Project Madurai
மதுரை தமிழ் இலக்கிய
மின்தொகுப்புத் திட்டம்

***

tEvAram of tirunAvukkaracu cuvAmikaL
tirumuRai 5, part - 2
Poems (510 -1016)

***

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
தேவாரப் பதிகங்கள்
ஐந்தாம் திருமுறை இரண்டாம்
பாடல்கள் (510 - 1016)

***

Etext in Tamil Script - TSCII format (v. 1.7)
Etext preparation: Dr. Thomas Malten and colleagues, Univ. of Koeln, Germany;
Proof-reading: Mr. P.K. Ilango, Erode, Tamilnadu, India
Etext prep in pdf format: Dr. K. Kalyanasundaram, Lausanne, Switzerland

This pdf file is based on TSCInaimathi font embedded in the file.
Hence this file can be viewed and printed on all computer platforms:
(Windows, Macintosh and Unix) without the need to have the font installed in your computer.

© Project Madurai 2003

You are welcome to freely distribute this file, provided this header page is kept intact.

திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப்பதிகங்கள் ஐந்தாம் திருமுறை இரண்டாம் பகுதி பாடல்கள் (510 -

ஐந்தாம் திருமுறை - இரண்டாம் உள்ளுறை

5.51	திருப்பாலைத்துறை	510	520	மின்பதிப்பு
5.52	திருநாகேச்சரம்	521	530	மின்பதிப்பு
5.53	திருவதிகைவீரட்டம்	531	542	மின்பதிப்பு
5.54	திருவதிகைவீரட்டம்	543	552	மின்பதிப்பு
5.55	திருநாரையூர்	553	562	மின்பதிப்பு
5.56	திருக்கோளிலி	563	572	மின்பதிப்பு
5.57	திருக்கோளிலி	573	582	மின்பதிப்பு
5.58	திருப்பழையாறைவடதளி	583	592	மின்பதிப்பு
5.59	திருமாற்பேறு	593	602	மின்பதிப்பு
5.60	திருமாற்பேறு	603	610	மின்பதிப்பு
5.61	திருஅரிசிற்கரைப்புத்தூர்	611	620	மின்பதிப்பு
5.62	திருக்கடுவாய்க்கரைப்புத்தூர்	621	630	மின்பதிப்பு
5.63	திருக்குரங்காடுதுறை	631	641	மின்பதிப்பு
5.64	திருக்கோழம்பம்	642	652	மின்பதிப்பு
5.65	திருப்பூவனூர்	653	663	மின்பதிப்பு
5.66	திருவலஞ்சுழி	664	673	மின்பதிப்பு
5.67	திருவாஞ்சியம்	674	680	மின்பதிப்பு
5.68	திருநள்ளாறு	681	690	மின்பதிப்பு
5.69	திருக்கருவிலி	691	700	மின்பதிப்பு
5.70	திருக்கொண்டீச்சரம்	701	710	மின்பதிப்பு
5.71	திருவிசயமங்கை	711	720	மின்பதிப்பு
5.72	திருநீலக்குடி	721	730	மின்பதிப்பு
5.73	திருமங்கலக்குடி	731	740	மின்பதிப்பு
5.74	திருஎறும்பியூர்	741	750	மின்பதிப்பு
5.75	திருக்குரக்குக்கா	751	760	மின்பதிப்பு
5.76	திருக்கானூர்	761	769	மின்பதிப்பு
5.77	திருச்சேறை	770	779	மின்பதிப்பு
5.78	திருக்கோடிகா	780	786	மின்பதிப்பு
5.79	திருப்புள்ளிருக்குவேளூர்	787	795	மின்பதிப்பு
5.80	திருஅன்பில்ஆலந்துறை	796	805	மின்பதிப்பு
5.81	திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி	806	810	மின்பதிப்பு
5.82	திருவான்மியூர்	811	820	மின்பதிப்பு
5.83	திருநாகைக்காரோணம்	821	830	மின்பதிப்பு
5.84	திருக்காட்டுப்பள்ளி	831	840	மின்பதிப்பு
5.85	திருச்சிராப்பள்ளி	841	844	மின்பதிப்பு
5.86	திருவாட்போக்கி	845	854	மின்பதிப்பு
5.87	திருமணஞ்சேரி	855	864	மின்பதிப்பு

5.88	திருமருகல்	865	874	மின்பதிப்பு
5.89	தனி	875	884	மின்பதிப்பு
5.90	தனி	885	894	மின்பதிப்பு
5.91	தனி	895	903	மின்பதிப்பு
5.92	காலபாராயணம்	904	914	மின்பதிப்பு
5.93	மறக்கிற்பனே என்னும்	915	924	மின்பதிப்பு
5.94	தொழற்பாலனம் என்னும்	925	935	மின்பதிப்பு
5.95	இலிங்கபுராணம்	936	946	மின்பதிப்பு
5.96	மனத்தொகை	947	956	மின்பதிப்பு
5.97	சித்தத்தொகை	957	986	மின்பதிப்பு
5.98	உள்ளம்	987	996	மின்பதிப்பு
5.99	பாவநாசம்	997	1006	மின்பதிப்பு
5.100	ஆதிபுராணம்	1007	1016	மின்பதிப்பு

5.51 திருப்பாலைத்துறை -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ நீல மாமணி கண்டத்தர்
கோல மாமதி கங்கையுங்
சூல மான்மழு வேந்திச்
பால்நெய் யாடுவர் பாலைத் துறையரே. 01

ஃ கவள மால்களிற் றின்னுரி
தவள வெண்ணகை மங்கையோர்
திவள வானவர் போற்றித்
பவள மேனியர் பாலைத் துறையரே. 02

ஃ மின்னின் நுண்ணிடைக் கன்னியர்
பொன்னி நீர்மூழ்கிப் போற்றி
மன்னி நான்மறை யோடுபல்
பன்னி னாரவர் பாலைத் துறையரே. 03

ஃ நீடு காடிட மாய்நின்ற
கூடு பூதங் குழுமிநின்
ஆடி னாரழ காகிய
பாடி னாரவர் பாலைத் துறையரே. 04

ஃ சித்தர் கன்னியர் தேவர்கள்
பித்தர் நான்மறை வேதியர்
அத்த னேநமை யாளுடை
பத்தர் கட்கன்பர் பாலைத் துறையரே. 05

ஃ விண்ணி னார்பணிந் தேத்த
மண்ணி னார்மற வாதுசி
றெண்ணி னார்க்கிட மாவெழின்
பண்ணி னாரவர் பாலைத் துறையரே. 06

ஃ குரவ னார்கொடு கொட்டியுங்
விரவி னார்பண் கெழுமிய
மருவு நாண்மலர் மல்லிகை
பரவு நீர்ப்பொன்னிப் பாலைத் துறையரே. 07

ஃ தொடருந் தொண்டரைத் துக்கந் தொடர்ந்துவந்
தடரும் போதர னாயருள்
கடலின் நஞ்சணி கண்டர்
படருஞ் செஞ்சடைப் பாலைத் துறையரே. 08

ஃ மேகந் தோய்பிறை சூடுவர்
நாகந் தோய்ந்த அரையினர்
போகந் தோய்ந்த புணர்முலை
பாகந் தோய்ந்தவர் பாலைத் துறையரே. 09

ஃ வெங்கண் வாளர வாட்டி
அங்க ணாரடி யார்க்கருள்
செங்கண் மாலயன் தேடற்
பைங்கண் ஏற்றினர் பாலைத் துறையரே. 10

ஃ உரத்தி னாலரக் கன்னுயர்
நெருக்கி னானை நெரித்தவன்
இரக்க மாவருள் செய்தபா லைத்துறைக்
கரத்தி னாற்றொழு வார்வினை யோயுமே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.52 திருநாகேச்சரம் -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ நல்லர் நல்லதோர் நாகங்கொண்
வல்லர் வல்வினை தீர்க்கும் மருந்துகள்
பல்லில் ஓடுகை யேந்திப்
செல்வர் போல்திரு நாகேச் சரவரே. 01

ஃ நாவ லம்பெருந் தீவினில்
மேவி வந்து வணங்கி
பாவ மாயின பற்றறு
தேவர் போல்திரு நாகேச் சரவரே. 02

ஃ ஓத மார்கட லின்விட
ஆதி யார்அய னோடம
மாதோர் கூறர் மழுவல
நாதர் போல்திரு நாகேச் சரவரே. 03

ஃ சந்தி ரன்னொடு சூரியர்
வந்து சீர்வழி பாடுகள்
ஐந்த லையர வின்பணி
மைந்தர் போல்மணி நாகேச் சரவரே. 04

ஃ பண்டோர் நாளிகழ் வான்பழித்
கொண்ட வேள்விக் குமண்டை யதுகெடத்
தண்ட மாவிதா தாவின்
செண்டர் போல்திரு நாகேச் சரவரே. 05

ஃ வம்பு பூங்குழல் மாது
கம்ப யானை யுரித்த

செம்பொ னாரித ழிம்மலர்ச்
நம்பர் போல்திரு நாகேச் சரவரே. 06

ஃ மானை யேந்திய கையினர்
ஞானச் சோதியர் ஆதியர்
ஆன அஞ்செழுத் தோதவந்
தேனர் போல்திரு நாகேச் சரவரே. 07

ஃ கழல்கொள் காலினர் காலனைக்
தழல்கொள் மேனியர் சாந்தவெண்
அழகர் ஆல்நிழற் கீழற
குழகர் போல்குளிர் நாகேச் சரவரே. 08

ஃ வட்ட மாமதில் மூன்றுடன்
சுட்ட செய்கைய ராகிலுஞ்
குட்ட வல்வினை தீர்த்துக்
சிட்டர் போல்திரு நாகேச் சரவரே. 09

ஃ தூர்த்தன் றோண்முடி தாளுந்
சேர்த்தி னார்திருப் பாதத்
ஆர்த்து வந்துல கத்தவ
தீர்த்தர் போல்திரு நாகேச் சரவரே. 10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.53 திருவதிகைவீரட்டம் -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ கோணன் மாமதி சூடியோர்
நாணில் வாழ்க்கை நயந்தும்
பாணில் வீணை பயின்றவன்
காணில் அல்லதென் கண்டுயில் கொள்ளுமே. 01

ஃ பண்ணி னைப்பவ ளத்திரள்
அண்ண லையம ரர்தொழு
சுண்ண வெண்பொடி யான்றிரு
நண்ணி லல்லதென் கண்டுயில் கொள்ளுமே. 02

ஃ உற்ற வர்தம் உறுநோய்
பெற்ற மேறும் பிறங்கு
சுற்றும் பாய்புனல் சூழ்திரு
கற்கி லல்லதென் கண்டுயில் கொள்ளுமே. 03

ஃ முற்றா வெண்மதி சூடும்
செற்றார் வாமுந் திரிபுரந்
விற்றான் கொண்டெயி லெய்தவர்
கற்றா லல்லதென் கண்டுயில் கொள்ளுமே. 04

ஃ பல்லா ரும்பல தேவர்
நல்லா ருந்நயந் தேத்தப்
வில்லால் மூவெயி லெய்தவன்
கல்லே னாகிலென் கண்டுயில் கொள்ளுமே. 05

ஃ வண்டார் கொன்றையும் மத்தம்
கொண்டான் கோல மதியோ
விண்டார் மும்மதி லெய்தவன்
கண்டா லல்லதென் கண்டுயில் கொள்ளுமே. 06

ஃ அரையார் கோவண ஆடைய
திரையார் ஒண்புனல் பாய்கெடி
விரையார் நீற்றன் விளங்கு
கரையே னாகிலென் கண்டுயில் கொள்ளுமே. 07

ஃ நீறு டைத்தடந் தோளுடை
ஆறு டைப்புனல் பாய்கெடி
ஏறு டைக்கொடி யான்றிரு
கூறி லல்லதென் கண்டுயில் கொள்ளுமே. 08

ஃ செங்கண் மால்விடை யேறிய
பைங்க ணானையின் ஈருரி
அங்கண் ஞாலம தாகிய
கங்கு லாகவென் கண்டுயில் கொள்ளுமே. 09

ஃ பூணா ணாரம் பொருந்த
நாணா கவ்வரை வில்லிடை
பேணார் மும்மதி லெய்தவன்
காணே னாகிலென் கண்டுயில் கொள்ளுமே. 10

ஃ வரையார்ந் தவயி ரத்திரள்
திரையார்ந் தபுனல் பாய்கெடி
விரையார் நீற்றன் விளங்கிய
உரையே னாகிலென் கண்டுயில் கொள்ளுமே. 11

ஃ உலந்தார் வெண்டலை உண்கல
வலந்தான் மிக்கவன் வாளரக்
சிலம்பார் சேவடி யூன்றினான்
புலம்பே னாகிலென் கண்டுயில் கொள்ளுமே. 12

இத்தலம் நடுநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.54 திருவதிகைவீரட்டம் -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ எட்டு நாண்மலர் கொண்டவன்
மட்ட லரிடு வார்வினை
கட்டித் தேன்கலந் தன்ன
ரட்ட னாரடி சேரு மவருக்கே. 01

ஃ நீள மாநினைந் தெண்மலர்
கோள வல்வினை யுங்குறை
வாள மாலிழி யுங்கெடி
வேளி சூழ்ந்தழ காய வீரட்டரே. 02

ஃ கள்ளின் நாண்மல ரோரிரு
டுள்குவா ரவர் வல்வினை
தெள்ளு நீர்வயல் பாய்கெடி
வெள்ளை நீறணி மேனிவீ ரட்டரே. 03

ஃ பூங்கொத் தாயின மூன்றொடோ
வாங்கி நின்றவர் வல்வினை
வீங்கு தண்புனல் பாய்கெடி
வேங்கைத் தோலுடை யாடைவீ ரட்டரே. 04

ஃ தேனப் போதுகள் மூன்றொடோ ரைந்துடன்
தானப் போதிடு வார்வினை

மீனத் தண்புனல் பாய்கெடி
வேன லானை யுரித்தவீ ரட்டரே. 05

ஃ ஏழித் தொன்மலர் கொண்டு
ஊழித் தொல்வினை யோட
பாழித் தண்புனல் பாய்கெடி
வேழத் தின்னுரி போர்த்தவீ ரட்டரே. 06

ஃ உரைசெய் நூல்வழி யொண்மல
திரைகள் போல்வரு வல்வினை
வரைகள் வந்திழி யுங்கெடி
விரைகள் சூழ்ந்தழ காயவீ ரட்டரே. 07

ஃ ஓலி வண்டறை யொண்மல
காலை யேத்த வினையைக்
ஆலி வந்திழி யுங்கெடி
வேலி சூழ்ந்தழ காயவீ ரட்டரே. 08

ஃ தாரித் துள்ளித் தடமல
பாரித் தேத்தவல் லார்வினை
மூரித் தெண்டிரை பாய்கெடி
வேரிச் செஞ்சடை வேய்ந்தவீ ரட்டரே. 09

ஃ அட்ட புட்பம் அவைகொளு
டட்ட மூர்த்தி அனாதிதன்
தட்டு மாறுசெய் கிற்ப
ரட்ட னாரடி சேரு மவர்களே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.55 திருநாரையூர் -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ வீறு தானுடை வெற்பன்
கூற னாகிலுங் கூன்பிறை
நாறு பூம்பொழில் நாரையூர்
காறு சூடலும் அம்ம அழகிதே. 01

ஃ புள்ளி கொண்ட புலியுரி
வெள்ளி கொண்டவெண் பூதிமெய்
நள்ளி தெண்டிரை நாரையூ
அள்ளி யுண்டலும் அம்ம அழகிதே. 02

ஃ வேடு தங்கிய வேடமும்
ஓடு தங்கிய வுண்பலி
நாடு தங்கிய நாரையூ
ஆடு பைங்கழல் அம்ம அழகிதே. 03

ஃ கொக்கின் றூவலுங் கூவிளங்
மிக்க வெண்டலை மாலை
நக்க னாகிலும் நாரையூர்
கக்கி னாரமும் அம்ம அழகிதே. 04

ஃ வடிகொள் வெண்மழு மானமர்
பொடிகொள் செம்பவ ளம்புரை
நடிகொள் நன்மயில் சேர்திரு
அடிகள் தம்வடி வம்ம அழகிதே. 05

ஃ சூல மல்கிய கையுஞ்
பாலு நெய்தயி ராடிய
ஞால மல்கிய நாரையூர்
கால நீழலும் அம்ம அழகிதே. 06

ஃ பண்ணி னான்மறை பாடலொ
எண்ணி லார்புர மூன்றெரி செய்ததும்
நண்ணி னார்துயர் தீர்த்தலும்
அண்ண லார்செய்கை அம்ம அழகிதே. 07

ஃ என்பு பூண்டெரு தேறி
மின்பு ரிந்த சடைமேல்
நன்ப கற்பலி தேரினும்
அன்ப னுக்கது அம்ம அழகிதே. 08

ஃ முரலுங் கின்னரம் மொந்தை
இரவி னின்றெரி யாடலு
நரலும் வாரிநன் னாரையூர்
கரவும் பூணுதல் அம்ம அழகிதே. 09

ஃ கடுக்கை யஞ்சடை யன்கயி
எடுத்த வாளரக் கன்றலை
நடுக்கம் வந்திற நாரையூ
அடுத்த தன்மையும் அம்ம அழகிதே. 10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.56 திருக்கோளிலி -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ மைக்கொள் கண்ணுமை பங்கினன்
தொக்க கையினன் செய்யதோர்
கொக்க மர்பொழில் சூழ்தரு
நக்க னைத்தொழ நம்வினை நாசமே. 01

ஃ முத்தி னைமுத லாகிய
வித்தி னைவிளை வாய
கொத்த லர்பொழில் சூழ்தரு
அத்த னைத்தொழ நீங்கும்நம் மல்லலே. 02

ஃ வெண்டி ரைப்பர வைவிட
கண்ட னைக்கலந் தார்தமக்
கொண்ட லம்பொழிற் கோளிலி
அண்ட னைத்தொழு வார்க்கல்ல லில்லையே. 03

ஃ பலவும் வல்வினை பாறும்
உலவுங் கங்கையுந் திங்களும்
குலவி னான்குளி ரும்பொழிற்
நிலவி னான்றனை நித்தல் நினைமினே. 04

ஃ அல்ல லாயின தீரும்
முல்லை வெண்முறு வல்லுமை
கொல்லை யானை யுரித்தவன்
செல்வன் சேவடி சென்று தொழுமினே. 05

ஃ ஆவின் பால்கண் டளவில்
பாலன் வேண்டலுஞ் செல்லென்று
கூவி னான்குளி ரும்பொழிற்
மேவி னானைத் தொழவினை வீடுமே. 06

ஃ சீர்த்த நன்மனை யாளுஞ்
ஆர்த்த சுற்றமும் பற்றிலை
கூத்த னாருறை யுந்திருக்
ஏத்தி நீர்தொழு மின்னிடர் தீருமே. 07

ஃ மால தாகி மயங்கு
காலம் வந்து கடைமுடி
கோல வார்பொழிற் கோளிலி
நீல கண்டனை நின்று நினைமினே. 08

ஃ கேடு மூடிக் கிடந்துண்ணு நாடது
தேடி நீர்திரி யாதே
கூட லாந்திருக் கோளிலி
பாடு மின்னிர வோடு பகலுமே. 09

ஃ மடுத்து மாமலை யேந்தலுற்

அடர்த்துப் பின்னும் இரங்கி
கொடுத்த வன்னுறை கோளிலி
விடுத்து நீங்கிடும் மேலை வினைகளே. 10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5. 57 திருக்கோளிலி -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ முன்ன மேநினை யாதொழிந்
இன்னம் நானுன சேவடி
செந்நெ லார்வயல் சூழ்திருக்
மன்ன னேயடி யேனை மறவலே 01

ஃ விண்ணு ளார்தொழு தேத்தும்
மண்ணு ளார்வினை தீர்க்கு
பண்ணு ளார்பயி லுந்திருக்
அண்ண லாரடி யேதொழு துய்ம்மினே. 02

ஃ நாளும் நம்முடை நாள்கள்
ஆளும் நோய்களோ ரைம்பதோ
ஏழை மைப்பட் டிருந்துநீர்
கோளி லியரன் பாதமே கூறுமே. 03

ஃ விழவி னோசை ஒலியறாத்
பழகி னார்வினை தீர்க்கும்
அழல்கை யானம ருந்திருக்
குழக னார்திருப் பாதமே கூறுமே. 04

ஃ மூல மாகிய மூவர்க்கு
கால னாகிய காலற்குங்
கோல மாம்பொழில் சூழ்திருக்
சூல பாணிதன் பாதந் தொழுமினே. 05

ஃ காற்ற னைக்கடல் நஞ்சமு
ணீற்ற னைநிமிர் புன்சடை
ஆற்ற னையம ருந்திருக்
ஏற்ற னாரடி யேதொழு தேத்துமே. 06

ஃ வேத மாயவிண் ணோர்கள்
ஓதி மன்னுயி ரேத்து
கோதி வண்டறை யுந்திருக்
வேத நாயகன் பாதம் விரும்புமே. 07

ஃ நீதி யாற்றொழு வார்கள்
வாதை யான விடுக்கும்
கோதி வண்டறை யுந்திருக்
வேத நாயகன் பாதம் விரும்புமே. 08

ஃ மாலும் நான்முக னாலும்
பாலின் மென்மொழி யாளொரு
கோல மாம்பொழில் சூழ்திருக்
நீல கண்டனை நித்தல் நினைமினே. 09

ஃ அரக்க னாய இலங்கையர்
நெருக்கி யம்முடி பத்திறுத்
கிரக்க மாகிய வன்றிருக்
அருத்தி யாயடி யேதொழு தும்மினே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.58 திருப்பழையாறைவடதளி -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ தலையெ லாம்பறிக் குஞ்சமண்
நிலையி னான்மறைத் தான்மறைக்
அலையி னார்பொழி லாறை
நிலையி னானடி யேநினைந் துய்ம்மினே. 01

ஃ மூக்கி னால்முரன் றோதியக்
தூக்கி னார்குலந் தூரறுத்
காக்கி னானணி யாறை
நோக்கி னார்க்கில்லை யாலரு நோய்களே. 02

ஃ குண்ட ரைக்குண மில்லரைக்
மிண்ட ரைத்துரந் தவிம
அண்ட ரைப்பழை யாறை
கண்ட ரைத்தொழு துய்ந்தன கைகளே. 03

ஃ முடைய ரைத்தலை முண்டிக்கும்
கடைய ரைக்கடிந் தார்கனல்
படைய ரைப்பழை யாறை
உடைய ரைக்குளிர்ந் துள்குமென் உள்ளமே. 04

ஃ ஒள்ள ரிக்கணார் முன்னமண்
கள்ள ரைக்கடிந் தகருப்
அள்ள லம்புன லாறை
வள்ள லைப்புக ழத்துயர் வாடுமே. 05

ஃ நீதி யைக்கெட நின்றம

சாதி யைக்கெடு மாசெய்த
ஆதி யைப்பழை யாறை
சோதி யைத்தொழு வார்துயர் தீருமே. 06

ஃ திரட்டி ரைக்க வளந்திணிக்
பிரட்ட ரைப்பிரித் தபெரு
அருட்டி றத்தணி யாறை
தெருட்ட ரைத்தொழத் தீவினை தீருமே. 07

ஃ ஓதி னத்தெழுத் தஞ்சுண
*வேதி னைப்படுத் தானைவெங்
பாத னைப்பழை யாறை
நாத னைத்தொழ நம்வினை நாசமே. 08

* வேது என்பது -

ஃ வாயி ருந்தமி ழேபடித்
ஆயி ரஞ்சம ணும்மழி
பாயி ரும்புன லாறை
மேய வன்னென வல்வினை வீடுமே. 09

ஃ செருத்த னைச்செயுஞ் சேணரக்
எருத்தி றவிர லாலிறை
அருத்த னைப்பழை யாறை
திருத்த னைத்தொழு வார்வினை தேயுமே. 10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.59 திருமாற்பேறு -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ பொருமாற் றின்படை வேண்டிநற்
வருமாற் றின்மலர் கொண்டு
கருமாற் கின்னருள் செய்தவன்
திருமாற் பேறு தொழவினை தேயுமே. 01

ஃ ஆலத் தார்நிழ லில்லறம்
கோலத் தாலுரை செய்தவன்
மாலுக் காரருள் செய்தவன்
ஏலத் தான்றொழு வார்க்கிட ரில்லையே. 02

ஃ துணிவண் ணச்சுட ராழிகொள்
அணிவண் ணத்தலர் கொண்டடி

மணிவண் ணற்கருள் செய்தவன்
பணிவண் ணத்தவர்க் கில்லையாம் பாவமே. 03

ஃ தீத வைசெய்து தீவினை
காதல் செய்து கருத்தினில்
மாத வர்பயில் மாற்பேறு
போது மின்வினை யாயின போகுமே. 04

ஃ வார்கொள் மென்முலை மங்கையோர்
வார்கொள் நன்முர சம்மறை
வார்கொள் பைம்பொழில் மாற்பேறு
வார்கள் மன்னுவர் பொன்னுல கத்திலே. 05

ஃ பண்டை வல்வினை பற்றறுக்
உண்டு சொல்லுவன் கேண்மின்
வண்டு சேர்பொழில் சூழ்திரு
கண்டு கைதொழத் தீருங் கவலையே. 06

ஃ மழுவ லான்றிரு நாமம் மகிழ்ந்துரைத்
தழவ லார்களுக் கன்புசெய்
வழுவி லாவருள் செய்தவன்
தொழவ லார்தமக் கில்லை துயரமே. 07

ஃ முன்ன வனுல குக்கு
பொன்ன வன்றிகழ் முத்தொடு
மன்ன வன்றிரு மாற்பேறு
அன்ன வரெமை யாளுடை யார்களே. 08

ஃ வேட னாய்விச யன்னொடும் எய்துவெங்
காடு நீடுகந் தாடிய
மாட நீடுய ருந்திரு
பாடு வார்பெறு வார்பர லோகமே. 09

ஃ கருத்த னாய்க்கயி லாய
தருக்கி னாலெடுத் தானைத்
வருத்தி யாரருள் செய்தவன்
அருத்தி யாற்றொழு வார்க்கில்லை அல்லலே. 10

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் - கருணைநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.60 திருமாற்பேறு -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ ஏது மொன்று மறிவில
ஓதி அஞ்செழுத் தும்முணர்
பேத மின்றி அவரவர்
மாதுந் தாமும் மகிழ்வர்மாற் பேறரே. 01

ஃ அச்ச மில்லைநெஞ் சேயரன்
நிச்ச லுந்நினை யாய்வினை
கச்ச மாவிட முண்டகண்
வைச்ச மாநிதி யாவர் மாற்பேறரே. 02

ஃ சாத்தி ரம்பல பேசுஞ்
கோத்தி ரமுங்கு லமுங்கொண்
பாத்தி ரஞ்சிவ மென்று
மாத்தி ரைக்குள் அருளுமாற் பேறரே. 03

ஃ இருந்து சொல்லுவன் கேண்மின்கள்
அருந்த வந்தரும் அஞ்செழுத்
பொருந்து நோய்பிணி போகத்
மருந்து மாகுவர் மன்னுமாற் பேறரே. 04

ஃ சாற்றிச் சொல்லுவன் கேண்மின்
ஏற்றின் மேல்வரு வான்கழ
கூற்றை நீக்கிக் குறைவறுத்
மாற்றி லாச்செம்பொ னாவர்மாற் பேறரே. 05

ஃ ஈட்டு மாநிதி சால
வீட்டுங் காலன் விரைய
காட்டில் மாநட மாடுவாய்
வாட்டந் தீர்க்கவும் வல்லர்மாற் பேறரே. 06

ஃ ஐய னேயர னேயென்
உய்ய லாமுல கத்தவர்
செய்ய பாத மிரண்டும்
வைய மாளவும் வைப்பர்மாற் பேறரே. 07

இப்பதிகத்தில் 8,9-ம்
சிதைந்து போயின. 08-09

ஃ உந்திச் சென்று மலையை
சந்து தோளொடு தாளிற
மந்தி பாய்பொழில் சூழுமாற்
அந்த மில்லதோர் இன்பம் அணுகுமே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.61 திருஅரிசிற்கரைப்புத்தூர் -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ முத்தூ ரும்புனல் மொய்யரி
புத்தூ ரன்னடி போற்றியென்
பொய்த்தூ ரும்புல னைந்தொடு
மைத்தூ ரும்வினை மாற்றவும் வல்லரே. 01

ஃ பிறைக்க ணிச்சடை யெம்பெரு
கறைக்க ணித்தவர் கண்ட
உறக்க ணித்துரு காமனத்
புறக்க ணித்திடும் புத்தூர்ப் புனிதரே. 02

ஃ அரிசி லின்கரை மேலணி
புரிசை நந்திருப் புத்தூர்ப்
பரிசொ டும்பர விப்பணி
துரிசில் நன்னெறி தோன்றிடுங் காண்மினே. 03

ஃ வேத னைமிகு வீணையின்
கீத னைக்கிள ருந்நறுங்
போத னைப்புனல் சூழ்ந்தபுத்
நாத னைந்நினைந் தென்மனம் நையுமே. 04

ஃ அருப்புப் போன்முலை யாரல்லல்
விருப்புச் சேர்நிலை விட்டுநல்
திருப்புத் தூரனைச் சிந்தை
கருப்புச் சாற்றிலும் அண்ணிக்குங் காண்மினே. 05

ஃ பாம்பொ டுமதி யும்படர்
பூம்பு னலும்பொ திந்தபுத்
நாம்ப ணிந்தடி போற்றிட
சாம்பல் என்பு தனக்கணி யாகுமே. 06

ஃ கனலங் கைதனி லேந்திவெங்
அனலங் கெய்திநின் றாடுவர்
பினலஞ் செஞ்சடை மேற்பிறை
புனலுஞ் சூடுவர் போலும்புத் தூரரே. 07

ஃ காற்றி னுங்கடி தாகி
ஏற்றி னும்மிசைந் தேறுவர்
நீற்றி னையணி வர்நினை
போற்றி யென்பவர்க் கன்பர்புத் தூரரே. 08

ஃ முன்னு முப்புரஞ் செற்றன
அன்ன மொப்பர் அலந்தடைந்
மின்னு மொப்பர் விரிசடை
பொன்னு மொப்பர்புத் தூரெம் புனிதரே. 09

ஃ செருத்த னாற்றன தேர்செல
கருத்த னாய்க்கயி லையெடுத்
பருத்த தோள்கெடப் பாதத்
பொருத்தி னார்பொழி லார்ந்தபுத் தூரரே. 10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.62 திருக்கடுவாய்க்கரைப்புத்தூர் -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ ஒருத்த னைமூ வுலகொடு
அருத்த னையடி யேன்மனத்
கருத்த னைக்கடு வாய்ப்புன
திருத்த னைப்புத்தூர் சென்றுகண் டுய்ந்தேனே. 01

ஃ யாவ ருமறி தற்கரி
மூவ ரின்முத லாகிய
நாவின் நல்லுரை யாகிய
தேவனைப் புத்தூர் சென்றுகண் டுய்ந்தேனே. 02

ஃ அன்ப னையடி யாரிடர்
செம்பொ னைத்திக ழுந்திருக்
கம்ப னைக்கடு வாய்க்கரைத்
நம்ப னைக்கண்டு நானுய்யப் பெற்றேனே. 03

ஃ மாத னத்தைமா தேவனை
கோத னத்திலைந் தாடியை
காத னைக்கடு வாய்க்கரைத்
நாத னைக்கண்டு நானுய்யப் பெற்றேனே. 04

ஃ குண்டு பட்டகுற் றந்தவிர்த்
கொண்டு நற்றிறங் காட்டிய
கண்ட னைக்கடு வாய்க்கரைத்
அண்ட னைக்கண் டருவினை யற்றேனே. 05

ஃ பந்த பாச மறுத்தெனை
மைந்த னைம்மண வாளனை
கந்த நீர்க்கடு வாய்க்கரைத்
எந்தை யீசனைக் கண்டினி தாயிற்றே. 06

ஃ உம்ப ரானை உருத்திர
அம்ப ரானை அமலனை

கம்பு நீர்க்கடு வாய்க்கரைத்
எம்பி ரானைக்கண் டின்பம தாயிற்றே. 07

ஃ மாசார் பாச மயக்கறு
நேச மாகிய நித்த
பூச நீர்க்கடு வாய்க்கரைத்
ஈச னேயென இன்பம தாயிற்றே. 08

ஃ இடுவா ரிட்ட கவளங்
கடுவா யிட்டவர் கட்டுரை
கடுவாய்த் தென்கரைப் புத்தூ
படவே பெற்றுநான் பாக்கியஞ் செய்தேனே. 09

ஃ அரக்க னாற்றல் அழித்தவன்
டிரக்க மாகி அருள்புரி
திரைக்கொள் நீர்க்கடு வாய்க்கரைத்
இருக்கு நாதனைக் காணப்பெற் றுய்ந்தேனே. 10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.63 திருக்குரங்காடுதுறை -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ இரங்கா வன்மனத் தார்கள்
புரங்கா வல்லழி யப்பொடி
தரங்கா டுந்தட நீர்ப்பொன்னித்
குரங்கா டுதுறைக் கோலக் கபாலியே. 01

ஃ முத்தி னைமணி யைப்பவ
தொத்தி னைச்சுடர் சோதியைச்
கொத்த லர்குரங் காடு
அத்த னென்னஅண் ணித்திட் டிருந்ததே. 02

ஃ குளிர்பு னற்குரங் காடு
தளிர்நி றத்தையல் பங்கனைத்
ஒளிய னைந்நினைந் தேனுக்கென்
தெளிவி னைத்தெளி யத்தெளிந் திட்டதே. 03

ஃ மணவன் காண்மலை யாள்நெடு
கணவன் காண்கலை ஞானிகள்
குணவன் காண்குரங் காடு
அணவன் காணன்பு செய்யு மடியர்க்கே. 04

ஃ ஞாலத் தார்தொழு தேத்திய
காலத் தானுயிர் போக்கிய
நீலத் தார்மிடற் றான்வெள்ளை
கோலத் தான்குரங் காடு துறையனே. 05

ஃ ஆட்டி னான்முன் அமணரோ
பாட்டி னான்றன பொன்னடிக்
வீட்டி னான்வினை மெய்யடி
கூட்டி னான்குரங் காடு துறையனே. 06

ஃ மாத்தன் றான்மறை யார்முறை
ஓத்தன் றாருகன் றன்னுயி
போத்தன் றானவள் பொங்கு
கூத்தன் றான்குரங் காடு துறையனே. 07

ஃ நாடி நந்தம ராயின
ஆடு மின்னமு மின்தொழு
பாடு மின்பர மன்பயி
கூடு மின்குரங் காடு துறையையே. 08

ஃ தென்றல் நன்னெடுந் தேருடை
பொன்ற வெங்கனல் பொங்க
அன்ற வந்தக னையயிற்
கொன்ற வன்குரங் காடு துறையனே. 09

ஃ நற்ற வஞ்செய்த நால்வர்க்கு
உற்ற நன்மொழி யாலருள்
கொற்ற வன்குரங் காடு
பற்றுந் தீவினை யாயின பாறுமே. 10

ஃ கடுத்த தேரரக் கன்கயி
எடுத்த தோள்தலை யிற்றல
அடுத்த லுமவன் இன்னிசை
கொடுத்த வன்குரங் காடு துறையனே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.64 திருக்கோழம்பம் -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ வேழம் பத்தைவர் வேண்டிற்று
ஆழம் பற்றிவீழ் வார்பல
கோழம் பத்துறை கூத்தன்
தாழும் பத்தர்கள் சாலச் சதுரரே. 01

ஃ கயிலை நன்மலை யாளுங்
மயிலி யன்மலை மாதின்
குயில்ப யில்பொழிற் கோழம்ப
உயிரி னைநினைந் துள்ளம் உருகுமே. 02

ஃ வாழும் பான்மைய ராகிய
தாழும் பான்மைய ராகித்தம்
தாழம் பூமணம் நாறிய
கோழம் பாவெனக் கூடிய செல்வமே. 03

ஃ பாட லாக்கிடும் பண்ணொடு
கூட லாக்கிடுங் குன்றின்
கோடல் பூத்தலர் கோழம்பத்
தாடுங் கூத்தனுக் கன்புபட் டாளன்றே. 04

ஃ தளிர்கொள் மேனியள் தான்மிக
பிளிறு வாரணத் தீருரி
குளிர்கொள் நீள்வயல் கோழம்பம்
நளிர்கொள் நீர்சடை மேலு நயந்ததே. 05

ஃ நாத ராவர் நமக்கும்
வேத நாவர் விடைக்கொடி
கோதை மாதொடுங் கோழம்பங்
டாதி பாத மடையவல் லார்களே. 06

ஃ முன்னை நான்செய்த பாவ
பின்னை நான்பெரி தும்மருள் பெற்றதும்
அன்ன மார்வயற் கோழம்பத்
பின்னல் வார்சடை யானைப் பிதற்றியே. 07

ஃ ஏழை மாரிடம் நின்றிரு
கோழை மாரொடுங் கூடிய
கூழை பாய்வயற் கோழம்பத்
ஏழை யேன்முன் மறந்தங் கிருந்ததே. 08

ஃ அரவ ணைப்பயில் மாலயன்
பரவ னைப்பர மாம்பரஞ்
குரவ னைக்குர வார்பொழிற்
துரவ னையொரு வர்க்குணர் வொண்ணுமே. 09

ஃ சமர சூரபன் மாவைத்

குமரன் தாதைநற் கோழம்ப
அமரர் கோவினுக் கன்புடைத்
அமர லோகம தாளுடை யார்களே. 10

ஃ துட்ட னாகி மலையெடுத்
பட்டு வீழ்ந்து படர்ந்துய்யப்
கொட்டம் நாறிய கோழம்பத்
றிட்ட கீத மிசைத்த அரக்கனே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.65 திருப்பூவனூர் -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ பூவ னூர்ப்புனி தன்றிரு
நாவின் நூறுநூ றாயிரம்
பாவ மாயின பாறிப்
தேவர் கோவினுஞ் செல்வர்க ளாவரே. 01

ஃ என்ன னென்மனை எந்தையெ
தன்னன் றன்னடி
பொன்னன் பூவனூர் மேவிய
இன்ன னென்றறி வொண்ணான் இயற்கையே 02

ஃ குற்றங் கூடிக் குணம்பல
மற்றுந் தீவினை செய்தன
புற்ற ராவினன் பூவனூர்
கற்று வாழ்த்துங் கழிவதன் முன்னமே. 03

ஃ ஆவின் மேவிய ஐந்தமர்ந்
தூவெண் ணீறு துதைந்தசெம்
மேவ நூல்விரி வெண்ணியின்
பூவ னூர்புகு வார்வினை போகுமே. 04

ஃ புல்ல மூர்தியூர் பூவனூர்
நல்ல மூர்திநல் லூர்நனி
தில்லை யூர்திரு வாரூர்
வல்ல மூரென வல்வினை மாயுமே. 05

ஃ அனுச யப்பட்ட துவிது
கனிம னத்தொடு கண்களும்
புனித னைப்பூவ னூரனைப்
மனித ரிற்றலை யான மனிதரே. 06

ஃ ஆதி நாதன் அமரர்க
வேத நாவன்வெற் பின்மடப்
பாதி யானான் பரந்த
பூத நாதன்தென் பூவனூர் நாதனே. 07

ஃ பூவ னூர்தண் புறம்பயம்
நாவ லூர்நள் ளாறொடு
கோவ லூர்குட வாயில்
மூவ லூருமுக் கண்ணனூர் காண்மினே. 08

ஃ ஏவ மேது மிலாவம
பாவ காரிகள் சொல்வலைப்
தேவ தேவன் திருநெறி
பூவ னூர்புகு தப்பெற்ற நாளின்றே. 09

ஃ நார ணன்னொடு நான்முகன்
வார ணன்கும ரன்வணங்
பூர ணன்திருப் பூவனூர்
கார ணன்னெனை யாளுடைக் காளையே. 10

ஃ மைக்க டுத்த நிறத்தரக்
புக்கெ டுத்தலும் பூவனூ
மிக்க டுத்த விரல்சிறி
பக்க டுத்தபின் பாடியுய்ந் தானன்றே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.66 திருவலஞ்சுழி -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ ஓத மார்கட லின்விட
பூத நாயகன் பொற்கயி
மாதொர் பாகன் வலஞ்சுழி
பாத மேத்தப் பறையுநம் பாவமே. 01

ஃ கயிலை நாதன் கறுத்தவர்
எயில்கள் தீயெழ வெல்வல
மயில்க ளாலும் வலஞ்சுழி
பயில்கி லார்சிலர் பாவித் தொழும்பரே. 02

ஃ இளைய காலமெம் மானை
துளையி லாச்செவித் தொண்டர்காள்

வளையுங் காலம் வலஞ்சுழி
களைக ணாகக் கருதிநீர் உய்ம்மினே. 03

ஃ நறைகொள் பூம்புனல் கொண்டெழு
குறைவி லாக்கொடுங் கூற்றுதைத்
மறைகொள் நாவன் வலஞ்சுழி
இறைவ னையினி என்றுகொல் காண்பதே. 04

ஃ விண்ட வர்புர மூன்று
திண்டி றற்சிலை யாலெரி
வண்டு பண்முர லுந்தண்
அண்ட னுக்கடி மைத்திறத் தாவனே. 05

ஃ படங்கொள் பாம்பொடு பான்மதி
அடங்க வாழவல் லானும்பர்
மடந்தை பாகன் வலஞ்சுழி
அடைந்த வர்க்கடி மைத்திறத் தாவனே. 06

ஃ நாக்கொண் டுபர வும்மடி
போக்க வல்ல புரிசடைப்
மாக்கொள் சோலை வலஞ்சுழி
ஏக்கொ ளப்புர மூன்றெரி யானவே. 07

ஃ தேடு வார்பிர மன்திரு
ஆடு பாத மவரும்
மாட வீதி வலஞ்சுழி
தேடு வானுறு கின்றதென் சிந்தையே. 08

ஃ கண்ப னிக்குங் கைகூப்புங்
நண்ப னுக்கெனை நான்கொடுப்
வண்பொ னித்தென் வலஞ்சுழி
பண்ப னிப்பொனைச் செய்த பரிசிதே. 09

ஃ இலங்கை வேந்தன் இருபது
நலங்கொள் பாதத் தொருவிர
மலங்கு பாய்வயல் சூழ்ந்த
வலங்கொள் வாரடி யென்றலை மேலவே. 10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.67 திருவாஞ்சியம் -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ படையும் பூதமும் பாம்பும்புல்
உடையுந் தாங்கிய உத்தம
புடைநி லாவிய பூம்பொழில்
அடைய வல்லவர்க் கல்லலொன் றில்லையே. 01

ஃ பறப்பை யும்பசு வும்படுத்
திறத்த வும்முடை யோர்திக
கறைப்பி றைச்சடைக் கண்ணுதல்
சிறப்பு டைத்திரு வாஞ்சியஞ் சேர்மினே. 02

ஃ புற்றி லாடர வோடு
தெற்று செஞ்சடைத் தேவர்
சுற்று மாடங்கள் சூழ்திரு
பற்றிப் பாடுவார்க் குப்பாவ மில்லையே. 03

ஃ அங்க மாறும் அருமறை
தங்கு வேள்வியர் தாம்பயி
செங்கண் மாலிட மார்திரு
தங்கு வார்நம் மமரர்க் கமரரே. 04

ஃ நீறு பூசி நிமிர்சடை
ஆறு சூடும் அடிகள்
மாறு தானொருங் கும்வயல்
தேறி வாழ்பவர்க் குச்செல்வ மாகுமே. 05

ஃ அற்றுப் பற்றின்றி யாரையு
குற்ற நற்றுணை யாவான்
தெற்று மாடங்கள் சூழ்திரு
கற்றுச் சேர்பவர்க் குக்கருத் தாவதே. 06

ஃ அருக்கன் அங்கி நமனொடு
திருத்துஞ் சேவடி யான்றிக
ஒருத்தி பாக முகந்தவன்
அருத்தி யாலடை வார்க்கில்லை யல்லலே. 07

இப்பதிகத்தில் 8,9,10-ம்
சிதைந்து போயின. 08-10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.68 திருநள்ளாறு -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ உள்ளா றாததோர் புண்டரி
தெள்ளா றாச்சிவ சோதித்
கள்ளா றாதபொற் கொன்றை
நள்ளா றாவென நம்வினை நாசமே. 01

ஃ ஆர ணப்பொரு ளாமரு
வார ணத்துரி போர்த்த
நார ணன்நண்ணி யேத்துநள்
கார ணக்கலை ஞானக் கடவுளே. 02

ஃ மேகம் பூண்டதோர் மேருவிற்
சோகம் பூண்டழல் சோரத்தொட்
பாகம் பூண்டமால் பங்கயத்
நாகம் பூண்டுகூத் தாடுநள் ளாறனே. 03

ஃ மலியுஞ் செஞ்சடை வாளர
பொலியும் பூம்புனல் வைத்த
நலியுங் கூற்றை நலிந்தநள்
வலியுங் கண்டிறு மாந்து மகிழ்வனே. 04

ஃ உறவ னாய்நிறைந் துள்ளங்
இறைவ னாகிநின் றெண்ணிறைந்
நறவ நாறும் பொழிற்றிரு
மறவ னாய்ப்பன்றிப் பின்சென்ற மாயமே. 05

ஃ செக்க ரங்கழி செஞ்சுடர்ச்
நக்க ரங்கர வார்த்தநள்
வக்க ரன்னுயிர் வவ்விய
சக்க ரமருள் செய்த சதுரரே. 06

ஃ வஞ்ச நஞ்சிற் பொலிகின்ற
விஞ்சை யிற்செல்வப் பாவைக்கு
வஞ்ச நெஞ்சத் தவர்க்கு
நஞ்ச நெஞ்சர்க் கருளுநள் ளாறரே. 07

ஃ அல்ல னென்று மலர்க்கரு
சொல்ல னென்றுசொல் லாமறைச்
வல்ல னென்றும்வல் லார்வள
நல்ல னென்றுநல் லார்க்குநள் ளாறனே. 08

ஃ பாம்ப ணைப்பள்ளி கொண்ட
பூம்ப ணைப்பொலி கின்ற
தாம்ப ணிந்தளப் பொண்ணாத்
நாம்ப ணிந்தடி போற்றுநள் ளாறனே. 09

ஃ இலங்கை மன்னன் இருபது
மலங்க மால்வரை மேல்விரல்
நலங்கொள் நீற்றர்நள் ளாறரை
வலங்கொள் வார்வினை யாயின மாயுமே. 10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.69 திருக்கருவிலி -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ மட்டிட் டகுழ லார்சுழ
பட்டிட் டுமயங் கிப்பரி யாதுநீர்
கட்டிட் டவினை போகக்
கொட்டிட் டையுறை வான்கழல் கூடுமே. 01

ஃ ஞால மல்கு மனிதர்காள்
ஏல மாமல ரோடிலை
கால னார்வரு தன்முன்
கோல வார்பொழிற் கொட்டிட்டை சேர்மினே. 02

ஃ பங்க மாயின பேசப் பறைந்துநீர்
மங்கு மாறினை யாதே
கங்கை சேர்சடை யான்றன்
கொங்கு வார்பொழிற் கொட்டிட்டை சேர்மினே. 03

ஃ வாடி நீர்வருந் தாதே
வேட னாய்விச யற்கருள்
காட னாருறை கின்ற
கோடு நீள்பொழிற் கொட்டிட்டை சேர்மினே. 04

ஃ உய்யு மாறிது கேண்மின்
பைகொள் பாம்பரை யான்படை
கையி னானுறை கின்ற
கொய்கொள் பூம்பொழிற் கொட்டிட்டை சேர்மினே. 05

ஃ ஆற்ற வும்மவ லத்தழுந் தாதுநீர்
தோற்றுந் தீயொடு நீர்நிலந்
காற்று மாகிநின் றான்றன்
கூற்றங் காய்ந்தவன் கொட்டிட்டை சேர்மினே. 06

ஃ நில்லா வாழ்வு நிலைபெறு
பொல்லா வாறு செயப்புரி யாதுநீர்
கல்லா ரும்மதில் சூழ்தண்

கொல்லே றூர்பவன் கொட்டிட்டை சேர்மினே. 07

ஃ பிணித்த நோய்ப்பிற விப்பிறி வெய்துமா
றுணர்த்த லாமிது கேண்மின்
கணத்தி னார்தொழு தேத்துங்
குணத்தி னானுறை கொட்டிட்டை சேர்மினே. 08

ஃ நம்பு வீரிது கேண்மின்கள்
எம்பி ரானெனன் றிமையவ ரேத்துமே
கம்ப னாருறை கின்ற
கொம்ப னார்பயில் கொட்டிட்டை சேர்மினே. 09

ஃ பாரு ளீரிது கேண்மின்
பேரு மாறெடுத் தானை
கார்கொள் நீர்வயல் சூழ்தண்
கூர்கொள் வேலினன் கொட்டிட்டை சேர்மினே. 10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.70 திருக்கொண்டீச்சரம் -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ கண்ட பேச்சினிற் காளையர்
மண்டி யேச்சுணு மாதரைச்
சண்டி யீச்சுர வர்க்கருள்
கொண்டி யீச்சுர வன்கழல் கூறுமே. 01

ஃ சுற்ற முந்துணை நன்மட
பெற்ற மக்களும் பேண
குற்ற மில்புகழ்க் கொண்டீச்
பற்ற லாலொரு பற்றுமற் றில்லையே. 02

ஃ மாடு தானது வில்லெனின்
பாடு தான்செல்வா ரில்லைபன்
கூட நீர்சென்று கொண்டீச்
பாடு மின்பர லோகத் திருத்துமே. 03

ஃ தந்தை தாயொடு தார
பந்த மாங்கறுத் துப்பயில்
கொந்த விழ்பொழிற் கொண்டீச்
சிந்தை செய்ம்மின் அவனடி சேரவே. 04

ஃ கேளு மின்னிள மையது

தீளை யோடிரு மல்லது
கோள ராவணி கொண்டீச்
நாளு மேத்தித் தொழுமின்நன் காகுமே. 05

ஃ வெம்பு நோயும் இடரும்
துன்ப முந்துய ரும்மெனுஞ்
கொம்ப னார்பயில் கொண்டீச்
எம்பி ரானென வல்லவர்க் கில்லையே. 06

ஃ அல்ல லோடரு நோயில்
செல்லு மாநினை யாதே
கொல்லை யேறுடைக் கொண்டீச்
வல்ல வாறு தொழவினை மாயுமே. 07

ஃ நாறு சாந்தணி நன்முலை
மாறி லாமலை மங்கையோர்
கூற னாருறை கொண்டீச்
தூறு வார்தமக் கூனமொன் றில்லையே. 08

ஃ அயிலார் அம்பெரி மேருவில்
எயிலா ரும்பொடி யாய்விழ
குயிலா ரும்பொழிற் கொண்டீச்
பயில்வா ரும்பெரு மைபெறும் பாலரே. 09

ஃ நிலையி னார்வரை நின்றெடுத்
மலையி னாலடர்த் துவிறல்
குலையி னார்பொழிற் கொண்டீச்
தலையி னால்வணங் கத்தவ மாகுமே. 10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.71 திருவிசயமங்கை -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ குசையும் அங்கையிற் கோசமுங்
வசையின் மங்கல வாசகர்
இசைய மங்கையுந் தானுமொன்
விசைய மங்கையுள் வேதியன் காண்மினே. 01

ஃ ஆதி நாதன் அடல்விடை
பூத நாதன் புலியத
வேத நாதன் விசயமங்
பாத மோதவல் லார்க்கில்லை பாவமே. 02

ஃ கொள்ளி டக்கரைக் கோவந்த
வெள்வி டைக்கருள் செய்விச
உள்ளி டத்துறை கின்ற
கிள்ளி டத்தலை யற்ற தயனுக்கே. 03

ஃ திசையு மெங்குங் குலுங்கத்
அசைய வங்கெய்திட் டாரழ
விசைய மங்கை விருத்தன்
விசையின் மங்கி விழுந்தனன் காலனே. 04

ஃ பொள்ள லாக்கை அகத்திலைம்
கள்ள மாக்கிக் கலக்கிய
விள்ள லாக்கி விசயமங்
உள்ள நோக்கியெ னுள்ளுள் உறையுமே. 05

ஃ கொல்லை யேற்றுக் கொடியொடு
வில்லை யேற்றுடை யான்விச
செல்வ போற்றியென் பாருக்குத்
எல்லை யேற்றலும் இன்சொலு மாகுமே. 06

ஃ கண்பல் உக்கக் கபாலம்அங்
உண்ப லிக்குழல் உத்தம
வெண்பி றைக்கண்ணி யான்விச
நண்ப னைத்தொழப் பெற்றது நன்மையே. 07

ஃ பாண்டு வின்மகன் பார்த்தன் பணிசெய்து
வேண்டு நல்வரங் கொள்விச
ஆண்ட வன்னடி யேநினைந்
காண்ட லேகருத் தாகி யிருப்பனே. 08

ஃ வந்து கேண்மின் மயல்தீர்
வெந்த நீற்றன் விசயமங்
சிந்தை யால்நினை வார்களைச்
பந்து வாக்கி உயக்கொளுங் காண்மினே. 09

ஃ இலங்கை வேந்தன் இருபது
விலங்கள் சேர்விர லான்விச
வலஞ்செய் வார்களும் வாழ்த்திசைப்
நலஞ்செய் வாரவர் நன்னெறி நாடியே. 10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.72 திருநீலக்குடி -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ வைத்த மாடும் மனைவியும்
செத்த போது செறியார்
நித்த நீலக் குடியர
சித்த மாகிற் சிவகதி சேர்திரே 01

ஃ செய்ய மேனியன் றேனொடு
நெய்ய தாடிய நீலக்
மைய லாய்மற வாமனத்
கையி லாமல கக்கனி யொக்குமே. 02

ஃ ஆற்ற நீள்சடை ஆயிழை
கூற்றன் மேனியிற் கோலம
நீற்றன் நீலக் குடியுடை
போற்றி னாரிடர் போக்கும் புனிதனே. 03

ஃ நாலு வேதியர்க் கின்னருள்
ஆலன் ஆலநஞ் சுண்டகண்
நீலன் நீலக் குடியுறை
கால னாருயிர் போக்கிய காலனே. 04

ஃ நேச நீலக் குடியர
நீச ராய்நெடு மால்செய்த
ஈச னோர்சர மெய்ய எரிந்துபோய்
நாச மானார் திரிபுர நாதரே. 05

ஃ கொன்றை சூடியைக் குன்ற
நின்ற நீலக் குடியர
என்றும் வாழ்வுகந் தேயிறு
பொன்றும் போது நுமக்கறி வொண்ணுமே. 06

ஃ கல்லி னோடெனைப் பூட்டி
ஒல்லை நீர்புக நூக்கவென்
நெல்லு நீள்வயல் நீலக்
நல்ல நாமம் நவிற்றியுய்ந் தேனன்றே. 07

ஃ அழகி யோமிளை யோமெனு
ஒழுகி ஆவி உடல்விடு
நிழல தார்பொழில் நீலக்
கழல்கொள் சேவடி கைதொழு தும்மினே. 08

ஃ கற்றைச் செஞ்சடைக் காய்கதிர்
பற்றிப் பாம்புடன் வைத்த
நெற்றிக் கண்ணுடை நீலக்
சுற்றித் தேவர் தொழுங்கழற் சோதியே. 09

ஃ தருக்கி வெற்பது தாங்கிய
அரக்க னாருட லாங்கோர்
நெரித்து நீலக் குடியரன்
இரக்க மாயருள் செய்தனன் என்பரே. 10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

<u>உள்ளுறைக்குத்</u>

5.73 திருமங்கலக்குடி -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ தங்க லப்பிய தக்கன்
அங்க லக்கழித் தாரருள்
கொங்க லர்க்குழற் கொம்பனை
மங்க லக்குடி மேய மணாளனே 01

ஃ காவி ரியின்வ டகரைக்
மாவி ரியும்பொ ழில்மங்
தேவ ரியும்பி ரமனுந்
தூவெ ரிச்சுடர்ச் சோதியுட் சோதியே. 02

ஃ மங்க லக்குடி ஈசனை
வெங்க திர்ச்செல்வன் விண்ணொடு
சங்கு சக்கர தாரி சதுர்முகன்
அங்க கத்திய னும்மர்ச்சித் தாரன்றே. 03

ஃ மஞ்சன் வார்கடல் சூழ்மங்க
நஞ்ச மாரமு தாக நயந்துகொண்
டஞ்சு மாட லமர்ந்தடி
நெஞ்ச மாலய மாக்கொண்டு நின்றதே. 04

ஃ செல்வ மல்கு திருமங்
செல்வ மல்கு சிவநிய
செல்வ மல்கு செழுமறை
செல்வன் றேவியொ டுந்திகழ் கோயிலே. 05

ஃ மன்னு சீர்மங் கலக்குடி
பின்னு வார்சடைப் பிஞ்ஞகன்
உன்னு வாரு முரைக்கவல்
துன்னு வார்நன் னெறிதொடர் வெய்தவே. 06

ஃ மாத ரார்மரு வும்மங்க
ஆதி நாயகன் அண்டர்கள்
வேத நாயகன் வேதியர்

பூத நாயகன் புண்ணிய மூர்த்தியே. 07

ஃ வண்டு சேர்பொழில் சூழ்மங்க
விண்ட தாதையைத் தாளற
சண்ட நாயக னுக்கருள்
துண்ட மாமதி சூடிய சோதியே. 08

ஃ கூசு வாரலர் குண்டர்
நேச மேது மிலாதவர்
மாசர் பால்மங்க லக்குடி
ஈசன் வேறு படுக்கவுய்ந் தேனன்றே. 09

ஃ மங்க லக்குடி யான்கயி
அங்க லைத்தெடுக் குற்ற
தன்க ரத்தொடு தாள்தலை
தங்க லைத்தழு துய்ந்தனன் தானன்றே. 10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.74 திருஎறும்பியூர் -
திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ விரும்பி யூறு விடேல்மட
கரும்பி னூறல்கண் டாய்கலந்
இரும்பி னூறல றாததோர்
எறும்பி யூர்மலை யானெங்க ளீசனே. 01

ஃ பிறங்கு செஞ்சடைப் பிஞ்ஞகன்
கறங்கு பூத கணமுடைக்
நறுங்கு ழல்மட வாளொடு
எறும்பி யூர்மலை யானெங்க ளீசனே. 02

ஃ மருந்து வானவர் தானவர்க்
புரிந்த புன்சடைப் புண்ணியன்
பொருந்து பூண்முலை மங்கைநல்
எறும்பி யூர்மலை யானெங்க ளீசனே. 03

ஃ நிறங்கொள் கண்டத்து நின்மலன்
மறங்கொள் வேற்கண்ணி வாணுதல்
அறம்பு ரிந்தருள் செய்தவெம்
எறும்பி யூர்மலை யானெங்க ளீசனே. 04

ஃ நறும்பொன் நாண்மலர்க் கொன்றையு

துறும்பு செஞ்சடைத் தூமதி வைத்துவான்
உறும்பொன் மால்வரைப் பேதையோ
எறும்பி யூர்மலை யானெங்க ளீசனே. 05

ஃ கறும்பி யூர்வன ஐந்துள
திறம்பி யூர்வன மற்றும்
குறும்பி யூர்வதோர் கூட்டகத்
எறும்பி யூரரன் செய்த இயற்கையே. 06

ஃ மறந்து மற்றிது பேரிடர்
திறம்பி நீநினை யேல்மட
புறஞ்செய் கோலக் குரம்பையி
எறும்பி யூரரன் செய்த இயற்கையே. 07

ஃ இன்ப மும்பிறப் பும்மிறப்
துன்ப மும்முட னேவைத்த
அன்ப னேயர னேயென்
கின்ப னாகும் எறும்பியூ ரீசனே. 08

ஃ கண்ணி றைந்த கனபவ
விண்ணி றைந்த விரிசுடர்ச்
உண்ணி றைந்துரு வாயுயி
எண்ணி றைந்த எறும்பியூ ரீசனே. 09

ஃ நிறங்கொள் மால்வரை ஊன்றி
நறுங்கு ழல்மட வாள்நடுக்
மறங்கொள் வாளரக் கன்வலி
எறும்பி யூர்மலை எம்மிறை காண்மினே. 10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.75 திருக்குரக்குக்கா -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ மரக்கொக் காமென வாய்விட்
சரக்குக் காவித் திரிந்தய ராதுகால்
பரக்குங் காவிரி நீரலைக்
குரக்குக் காவடை யக்கெடுங் குற்றமே. 01

ஃ கட்டா றேகழி காவிரி
கொட்டா றேபுன லூறு
முட்டா றாவடி யேத்த
கிட்டா றாவிட ரோட எடுக்குமே. 02

ஃ கைய னைத்துங் கலந்தெழு
செய்ய னைத்திலுஞ் சென்றிடுஞ்
கொய்ய னைத்துங் கொணருங்
ஐய னைத்தொழு வார்க்கல்ல லில்லையே. 03

ஃ மிக்க னைத்துத் திசையும்
புக்குக் காவிரி போந்த
கொக்கி னம்பயில் சோலைக்
நக்க னைநவில் வார்வினை நாசமே. 04

ஃ விட்டு வெள்ளம் விரிந்தெழு
இட்ட நீர்வய லெங்கும்
கொட்ட மாமுழ வோங்கு
இட்ட மாயிருப் பார்க்கிட ரில்லையே. 05

ஃ மேலை வானவ ரோடு
மாலும் நான்முக னாலுமளப்
கோல மாளிகைக் கோயில்
பால ராய்த்திரி வார்க்கில்லை பாவமே. 06

ஃ ஆல நீழ லமர்ந்த
கால னையுதை கொண்ட
கோல மஞ்ஞைகள் ஆலும்
பால ருக்கருள் செய்வர் பரிவொடே. 07

ஃ செக்க ரங்கெழு செஞ்சுடர்ச்
அக்க ரையரெம் மாதிபு
கொக்கி னம்வயல் சேருங்
நக்க னைத்தொழ நம்வினை நாசமே. 08

ஃ உருகி ஊன்குழைந் தேத்தி
கரிய கண்டன் கழலடி
குரவ னஞ்செழுங் கோயில்
இரவும் எல்லியும் ஏத்தித் தொழுமினே. 09

ஃ இரக்க மின்றி மலையெடுத்
உரத்தை யொல்க அடர்த்தா
குரக்கி னங்குதி கொள்ளுங்
வரத்த னைப்பெற வானுல காள்வரே. 10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.76 திருக்கானூர் -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ திருவின் நாதனுஞ் செம்மலர்
உருவ னாயுல கத்தி
கருவ னாகி முளைத்தவன்
பரம னாய பரஞ்சுடர் காண்மினே. 01

ஃ பெண்டிர் மக்கள் பெருந்துணை
உண்டின் றேயென் றுகவன்மின்
கண்டு கொண்மின்நீர் கானூர்
புண்ட ரீகப் பொதும்பி லொதுங்கியே. 02

ஃ தாயத் தார்தமர் நன்னிதி
மாயத் தேகிடந் திட்டு
காயத் தேயுளன் கானூர்
வாயத் தால்வணங் கீர்வினை மாயவே. 03

ஃ குறியில் நின்றுண்டு கூறையி
நெறியை விட்டு நிறைகழல்
அறிய லுற்றிரேல் கானூர்
செறிவு செய்திட் டிருப்பதென் சிந்தையே. 04

ஃ பொத்தல் மண்சுவர்ப் பொல்லாக்
மெய்த்த னென்று வியந்திடேல்
சித்தர் பத்தர்கள் சேர்திருக்
அத்தன் பாத மடைதல் கருமமே. 05

ஃ கல்வி ஞானக் கலைப்பொரு
செல்வ மல்கு திருக்கானூ
எல்லி யும்பக லும்மிசை
சொல்லி டர்நுந் துயரங்கள் தீரவே. 06

ஃ நீரும் பாரும் நெருப்பும்
காரு மாருதங் கானூர்
சேர்வு மொன்றறி யாது
ஓர்வு மொன்றில ரோடித் திரிவரே. 07

ஃ ஓமத் தோடயன் மாலறி
வீமப் பேரொளி யாய
காமற் காய்ந்தவன் கானூர்
சேமத் தாலிருப் பாவதென் சிந்தையே. 08

இப்பதிகத்தில் 9-ம் செய்யுள் சிதைந்து போயிற்று. 09

ஃ வன்னி கொன்றை எருக்கணிந்
உன்னி யேசென் றெடுத்தவன்
தன்னை வீழத் தனிவிரல்
கன்னி மாமதிற் கானூர்க் கருத்தனே. 10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.77 திருச்சேறை -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ பூரி யாவரும் புண்ணியம்
கூரி தாய அறிவுகை
சீரி யார்பயில் சேறையுட்
நாரி பாகன்றன் நாமம் நவிலவே. 01

ஃ என்ன மாதவஞ் செய்தனை
மின்னு வார்சடை வேதவி
செந்நெ லார்வயல் சேறையுட்
மன்னு சோதிநம் பால்வந்து வைகவே. 02

ஃ பிறப்பு மூப்புப் பெரும்பசி
இறப்பு நீங்கியிங் கின்பம்வந்
சிறப்பர் சேறையுட் செந்நெறி
மறப்ப தின்றி மனத்தினுள் வைக்கவே. 03

ஃ மாடு தேடி மயக்கினில் வீழ்ந்துநீர்
ஓடி யெய்த்தும் பயனிலை
சேடர் வாழ்சேறைச் செந்நெறி
ஆட லான்றன் அடியடைந் துய்ம்மினே. 04

ஃ எண்ணி நாளும் எரியயிற்
துண்ணென் றோன்றிற் றுரக்கும்
திண்ணன் சேறைத் திருச்செந்
அண்ண லாருளர் அஞ்சுவ தென்னுக்கே. 05

ஃ தப்பில் வானந் தரணிகம்
ஒப்பில் வேந்தர் ஒருங்குடன்
செப்ப மாஞ்சேறைச் செந்நெறி
அப்ப னாருளர் அஞ்சுவ தென்னுக்கே. 06

ஃ வைத்த மாடும் மடந்தைநல்
ஒத்தொவ் வாதவுற் றார்களு
சித்தர் சேறைத் திருச்செந்
அத்தர் தாமுளர் அஞ்சுவ தென்னுக்கே. 07

ஃ குலங்க ளென்செய்வ குற்றங்க
துலங்கி நீநின்று சோர்ந்திடல்

இலங்கு சேறையிற் செந்நெறி
அலங்க னாருளர் அஞ்சுவ தென்னுக்கே. 08

ஃ பழகி னால்வரும் பண்டுள
விழவி டாவிடில் வேண்டிய
திகழ்கொள் சேறையிற் செந்நெறி
அழக னாருளர் அஞ்சுவ தென்னுக்கே. 09

ஃ பொருந்து நீண்மலை யைப்பிடித்
வருந்த வூன்றி மலரடி
திருந்து சேறையிற் செந்நெறி
கிருந்த சோதியென் பார்க்கிட ரில்லையே. 10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.78 திருக்கோடிகா -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ சங்கு லாமுன்கைத் தையலோர்
வெங்கு லாமத வேழம்
கொங்கு லாம்பொழிற் கோடிகா
எங்கி லாததோர் இன்பம்வந் தெய்துமே. 01

ஃ வாடி வாழ்வதென் னாவது
ஓடி வாழ்வினை உள்கிநீர்
கோடி காவனைக் கூறீரேற்
பாடி காவலிற் பட்டுக் கழிதிரே. 02

ஃ முல்லை நன்முறு வல்லுமை
தில்லை யம்பலத் தில்லுறை
கொல்லை யேற்றினர் கோடிகா
கொல்லை யேத்துவார்க் கூனமொன் றில்லையே. 03

ஃ நாவ ளம்பெறு மாறும
ஆம ளஞ்சொலி அன்புசெ
கோம ளஞ்சடைக் கோடிகா
ஏவ ளின்றெனை ஏசுமவ் வேழையே. 04

ஃ வீறு தான்பெறு வார்சில
நாறு பூங்கொன்றை தான்மிக
கூறு வேன்கோடி காவுளாய்
ஏறு வேனும்மால் ஏசப் படுவனோ. 05

ஃ நாடி நாரணன் நான்முகன்
தேடி யேசற வுந்தெரி
கோடி காவனைக் கூறாத
பாடி காவலிற் பட்டுக் கழியுமே. 06

இப்பதிகத்தில் 7,8,9-ம் செய்யுட்கள் சிதைந்து போயின. 07-09

ஃ வரங்க ளால்வரை யையெடுத்
அரங்க வூன்றி யருள்செய்த
குரங்கு சேர்பொழிற் கோடிகா
இரங்கு வேன்மனத் தேதங்கள் தீரவே. 10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.79 திருப்புள்ளிருக்குவேளூர் -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ வெள்ளெ ருக்கர வம்விர
புள்ளி ருக்குவே ளூரரன்
உள்ளி ருக்கு முணர்ச்சியில்
நள்ளி ருப்பர் நரகக் குழியிலே. 01

ஃ மாற்ற மொன்றறி யீர்மனை
கூற்றம் வந்துமைக் கொள்வதன்
போற்ற வல்லிரேற் புள்ளிருக்
சீற்ற மாயின தேய்ந்தறுங் காண்மினே. 02

ஃ அரும றையனை ஆணொடு
கருவி டம்மிக வுண்டவெங்
புரிவெண் ணூலனைப் புள்ளிருக்
உருகி நைபவர் உள்ளங் குளிருமே. 03

ஃ தன்னு ருவை யொருவர்க்
மின்னு ருவனை மேனிவெண்
பொன்னு ருவனைப் புள்ளிருக்
என்ன வல்லவர்க் கில்லை யிடர்களே. 04

ஃ செங்கண் மால்பிர மற்கு
அங்கி யின்னுரு வாகி
பொங்க ரவனைப் புள்ளிருக்
மங்கை பாகனை வாழ்த்த வருமின்பே. 05

ஃ குற்ற மில்லியைக் கோலச்

செற்ற வர்புரஞ் செந்தழ
புற்ற ரவனைப் புள்ளிருக்
பற்ற வல்லவர் பாவம் பறையுமே. 06

ஃ கையி னோடுகால் கட்டி
ஐயன் வீடினன் என்பதன்
பொய்யி லாவரன் புள்ளிருக்
மையு லாவிய கண்டனை வாழ்த்துமே. 07

ஃ உள்ளம் உள்கி உகந்து
மெள்ள வுள்க வினைகெடும்
புள்ளி னார்பணி புள்ளிருக்
வள்ளல் பாதம் வணங்கித் தொழுமினே. 08

இப்பதிகத்தில் 9-ம் செய்யுள் சிதைந்து போயிற்று. 09

ஃ அரக்க னார்தலை பத்தும்
நெருக்கி மாமலர்ப் பாதம்
பொருப்ப னாருறை புள்ளிருக்
விருப்பி னாற்றொழு வார்வினை வீடுமே. 10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.80 திருஅன்பில்ஆலந்துறை -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ வானஞ் சேர்மதி சூடிய
நீநெஞ் சேகெடு வாய்நினை
ஆனஞ் சாடியை அன்பிலா லந்துறைக்
கோனெஞ் செல்வனைக் கூறிடக் கிற்றியே. 01

ஃ கார ணத்தர் கருத்தர்
வார ணத்துரி போர்த்த
ஆர ணப்பொருள் அன்பிலா லந்துறை
நார ணற்கரி யானொரு நம்பியே. 02

ஃ அன்பினா னஞ்ச மைந்துட
என்பின் ஆனை யுரித்துக்
அன்பி லானையம் மானையள்
அன்பி னால்நினைந் தாரறிந் தார்களே. 03

ஃ சங்கை யுள்ளதுஞ் சாவது
பங்க னாரடி பாவியே

அங்க ணனெந்தை அன்பிலா லந்துறைச்
செங்க ணாரடிச் சேரவும் வல்லனே. 04

ஃ கொக்கி றகர் குளிர்மதிச்
மிக்க ரக்கர் புரமெரி
அக்க ரையினர் அன்பிலா லந்துறை
நக்கு ருவரும் நம்மை யறிவரே. 05

ஃ வெள்ள முள்ள விரிசடை
கள்ள முள்ள மனத்தவர்
அள்ள லார்வயல் அன்பிலா லந்துறை
உள்ள வாறறி யார்சிலர் ஊமரே. 06

ஃ பிறவி மாயப் பிணக்கில்
உறவெ லாஞ்சிந்தித் துன்னி
அறவன் எம்பிரான் அன்பிலா லந்துறை
மறவா தேதொழு தேத்தி வணங்குமே. 07

ஃ நுணங்கு நூலயன் மாலும்
பிணங்கி யெங்குந் திரிந்தெய்த்துங்
அணங்கன் எம்பிரான் அன்பிலா லந்துறை
வணங்கும் நும்வினை மாய்ந்தறும் வண்ணமே. 08

ஃ பொய்யெ லாமுரைக் குஞ்சமண்
கையன் மாருரை கேளா
ஐயன் எம்பிரான் அன்பிலா லந்துறை
மெய்யன் சேவடி யேத்துவார் மெய்யரே. 09

ஃ இலங்கை வேந்தன் இருபது
மலங்க மாமலை மேல்விரல்
அலங்கல் எம்பிரான் அன்பிலா லந்துறை
வலங்கொள் வாரைவா னோர்வலங் கொள்வரே. 10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.81 திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ சிட்ட னைச்சிவ னைச்செழுஞ்
அட்ட மூர்த்தியை ஆல
பட்ட னைத்திருப் பாண்டிக்
நட்ட னைத்தொழ நம்வினை நாசமே. 01

ஃ பிரமன் மாலறி யாத
தரும மாகிய தத்துவன்
பரம னாருறை பாண்டிக்
கரும மாகத் தொழுமட நெஞ்சமே. 02

ஃ ஊச லாளல்லள் ஒண்கழ
தேச மாந்திருப் பாண்டிக்
ஈச னேயெனும் இத்தனை யல்லது
பேசு மாறறி யாளொரு பேதையே. 03

ஃ தூண்டி யசுடர் போலொக்குஞ்
காண்ட லுமெளி யன்னடி
பாண்டிக் கொடுமுடி மேய
காண்டு மென்பவர்க் கேதுங் கருத்தொணான். 04

ஃ நெருக்கி யம்முடி நின்றிசை
இருக்கொ டும்பணிந் தேத்த
திருக்கொ டுமுடி யென்றலுந்
கருக்கெ டுமிது கைகண்ட யோகமே. 05

இப்பதிகத்தில் 6,7,8,9,10-ம் செய்யுட்கள்
சிதைந்து போயின. 06-10

இத்தலம் கொங்குநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.82 திருவான்மியூர் -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ விண்ட மாமலர் கொண்டு விரைந்துநீர்
அண்ட நாயகன் றன்னடி
பண்டு நீர்செய்த பாவம்
வண்டு சேர்பொழில் வான்மியூ ரீசனே. 01

ஃ பொருளுஞ் சுற்றமும் பொய்ம்மையும்
மருளும் மாந்தரை மாற்றி
தருளு மாவல்ல ஆதியா
மருள றுத்திடும் வான்மியூ ரீசனே. 02

ஃ மந்த மாகிய சிந்தை
தந்த மில்குணத் தானை யடைந்துநின்
றெந்தை யீசனென் றேத்திட
வந்து நின்றிடும் வான்மியூ ரீசனே. 03

ஃ உள்ள முள்கலந் தேத்தவல்
கள்ள முள்ள வழிக்கசி
வெள்ள முமர வும்விர
வள்ள லாகிய வான்மியூ ரீசனே. 04

ஃ படங்கொள் பாம்பரைப் பான்மதி
வடங்கொள் மென்முலை மாதொரு
தொடர்ந்து நின்று தொழுதெழு
மடங்க நின்றிடும் வான்மியூ ரீசனே. 05

ஃ நெஞ்சி லைவர் நினைக்க
பஞ்சின் மெல்லடி யாளுமை
றஞ்சி நாண்மலர் தூவி
வஞ்சந் தீர்த்திடும் வான்மியூ ரீசனே. 06

ஃ நுணங்கு நூலயன் மாலு
குணங்கள் தாம்பர விக்குறைந்
சுணங்கு பூண்முலைத் தூமொழி
வணங்க நின்றிடும் வான்மியூ ரீசனே. 07

ஃ ஆதி யும்மர னாயயன்
பாதி பெண்ணுரு வாய
றோதி யுள்குழைந் தேத்தவல்
வாதை தீர்த்திடும் வான்மியூ ரீசனே. 08

ஃ ஓட்டை மாடத்தி லொன்பது
காட்டில் வேவதன் முன்னங்
நாட்டி நாண்மலர் தூவி
வாட்டந் தீர்த்திடும் வான்மியூ ரீசனே. 09

ஃ பார மாக மலையெடுத்
சீர மாகத் திருவிர
ஆர்வ மாக அழைத்தவ
வார மாயினன் வான்மியூ ரீசனே. 10

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.83 திருநாகைக்காரோணம் -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ பாணத் தான்மதில் மூன்று
பூணத் தானர வாமை
காணத் தானினி யான்கடல்

ரோணத் தானென நம்வினை ஓயுமே. 01

ஃ வண்ட லம்பிய வார்சடை
விண்ட லம்பணிந் தேத்தும்
கண்ட லங்கமழ் நாகைக்கா
கண்ட லும்வினை யான கழலுமே. 02

ஃ புனையு மாமலர் கொண்டு
நனையு மாமலர் சூடிய
கனையும் வார்கடல் நாகைக்கா
நினைய வேவினை யாயின நீங்குமே. 03

ஃ கொல்லை மால்விடை யேறிய
எல்லி மாநட மாடும்
கல்லி னார்மதில் நாகைக்கா
சொல்ல வேவினை யானவை சோருமே. 04

ஃ மெய்ய னைவிடை யூர்தியை
கைய னைக்கடல் நாகைக்கா
மைய னுக்கிய கண்டனை
ஐய னைத்தொழு வார்க்கல்ல லில்லையே. 05

ஃ அலங்கல் சேர்சடை ஆதி
விலங்கல் மெல்லியல் பாகம்
கலங்கள் சேர்கடல் நாகைக்கா
வலங்கொள் வார்வினை யாயின மாயுமே. 06

ஃ சினங்கொள் மால்கரி சீறிய
இனங்கொள் வானவ ரேத்திய
கனங்கொள் மாமதில் நாகைக்கா
மனங்கொள் வார்வினை யாயின மாயுமே. 07

ஃ அந்த மில்புகழ் ஆயிழை
தெந்தை யீசனென் றேத்தும்
கந்த வார்பொழில் நாகைக்கா
சிந்தை செய்யக் கெடுந்துயர் திண்ணமே. 08

ஃ கருவ னைக்கடல் நாகைக்கா
இருவ ருக்கறி வொண்ணா
ஒருவ னையுண ரார்புர
செருவ னைத்தொழத் தீவினை தீருமே. 09

ஃ கடல்க ழிதழி நாகைக்கா
வடவ ரையெடுத் தார்த்த
அடர வூன்றிய பாதம்
தொடர அஞ்சுந் துயக்கறுங் காலனே. 10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.84 திருக்காட்டுப்பள்ளி -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ மாட்டுப் பள்ளி மகிழ்ந்துறை
கேட்டுப் பள்ளிகண் டீர்கெடு வீரிது
ஓட்டுப் பள்ளிவிட் டோட
காட்டுப் பள்ளியு ளான்கழல் சேர்மினே. 01

ஃ மாட்டைத் தேடி மகிழ்ந்துநீர்
நாட்டுப் பொய்யெலாம் பேசிடு
கூட்டை விட்டுயிர் போவதன்
காட்டுப் பள்ளியு ளான்கழல் சேர்மினே. 02

ஃ தேனை வென்றசொல் லாளொடு
ஊனை விட்டுயிர் போவதன்
கான வேடர் கருதுங்காட்
ஞான நாயக னைச்சென்று நண்ணுமே. 03

ஃ அருத்த முமனை யாளொடு
பொருத்த மில்லை பொல்லாதது
கருத்தன் கண்ணுதல் அண்ணல்காட்
திருத்தன் சேவடி யைச்சென்று சேர்மினே. 04

ஃ சுற்ற முந்துணை யும்மனை
அற்ற போதணை யாரவ
கற்ற வர்கள் கருதுங்காட்
பெற்ற மேறும் பிரானடி சேர்மினே. 05

ஃ அடும்புங் கொன்றையும் வன்னியும்
துடும்பல் செய்சடைத் தூமணிச்
கடம்பன் தாதை கருதுங்காட்
உடம்பி னார்க்கோர் உறுதுணை யாகுமே. 06

ஃ மெய்யின் மாசுடை யாருடல்
பொய்யை மெய்யென்று புக்குடன்
கையின் மானுடை யான்காட்டுப்
ஐயன் றன்னடி யேயடைந் துய்மினே. 07

ஃ வேலை வென்றகண் ணாரை
சீலங் கெட்டுத் திகையன்மின்
காலை யேதொழுங் காட்டுப்பள்
நீல கண்டனை நித்தல் நினைமினே. 08

ஃ இன்று ளார்நாளை இல்லை
ஒன்று மோரா துழிதரும்
அன்று வானவர்க் காக
கண்ட னார்காட்டுப் பள்ளிகண் டுய்ம்மினே. 09

ஃ எண்ணி லாவரக் கன்மலை
எண்ணி நீண்முடி பத்து
கண்ணு ளார்கரு துங்காட்டுப்
நண்ணு வாரவர் தம்வினை நாசமே. 10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.85 திருச்சிராப்பள்ளி -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ மட்டு வார்குழ லாளொடு
இட்ட மாவுகந் தேறும்
கட்டு நீத்தவர்க் கின்னரு
சிட்டர் போலுஞ் சிராப்பள்ளிச் செல்வரே. 01

ஃ அரிய யன்றலை வெட்டிவட்
அரிய யன்றொழு தேத்தும்
பெரிய வன்சிராப் பள்ளியைப்
அரிய யன்றொழ அங்கிருப் பார்களே. 02

ஃ அரிச்சி ராப்பகல் ஐவரா
சுரிச்சி ராதுநெஞ் சேயொன்று
திரிச்சி ராப்பள்ளி யென்றலுந்
நரிச்சி ராது நடக்கும் நடக்குமே. 03

ஃ தாயு மாயெனக் கேதலை
பேய னேனையும் ஆண்ட
தேய நாதன் சிராப்பள்ளி
நாய னாரென நம்வினை நாசமே. 04

இப்பதிகத்தில் 5,6,7,8,9,10-ம்
சிதைந்து போயின. 05-10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.86 திருவாட்போக்கி -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ கால பாசம் பிடித்தெழு தூதுவர்
பால கர்விருத் தர்பழை
ஆல நீழ லமர்ந்தவாட்
சீல மார்ந்தவர் செம்மையுள் நிற்பரே. 01

ஃ விடுத்த தூதுவர் வந்து
படுத்த போது பயனிலை
அடுத்த கின்னரங் கேட்கும்வாட்
எடுத்து மேத்தியும் இன்புறு மின்களே. 02

ஃ வந்திவ் வாறு வளைத்தெழு தூதுவர்
உந்தி யோடி நரகத்
அந்தி யின்னொளி தாங்கும்வாட்
சிந்தி யாவெழு வார்வினை தீர்ப்பரே. 03

ஃ கூற்றம் வந்து குமைத்திடும்
தேற்றம் வந்து தெளிவுற
ஆற்ற வுமருள் செய்யும்வாட்
ஏற்று மின்விளக் கையிருள் நீங்கவே. 04

ஃ மாறு கொண்டு வளைத்தெழு தூதுவர்
வேறு வேறு படுப்பதன்
ஆறு செஞ்சடை வைத்தவாட்
கூறி யூறி உருகுமென் னுள்ளமே. 05

ஃ கான மோடிக் கடிதெழு தூதுவர்
தான மோடு தலைபிடி
ஆனஞ் சாடி யுகந்தவாட்
ஊன மில்லவர்க் குண்மையில் நிற்பரே. 06

ஃ பார்த்துப் பாசம் பிடித்தெழு தூதுவர்
கூர்த்த வேலாற் குமைப்பதன்
ஆர்த்த கங்கை யடக்கும்வாட்
கீர்த்தி மைகள் கிளர்ந்துரை மின்களே. 07

ஃ நாடி வந்து நமன்தமர்
கூடி வந்து குமைப்பதன்
ஆடல் பாடல் உகந்தவாட்
வாடி யேத்தநம் வாட்டந் தவிருமே. 08

ஃ கட்ட றுத்துக் கடிதெழு தூதுவர்
பொட்ட நூக்கிப் புறப்படா

அட்ட மாமலர் சூடும்வாட்
கிட்ட மாகி யிணையடி யேத்துமே. 09

ஃ இரக்க முன்னறி யாதெழு தூதுவர்
பரக்க ழித்தவர் பற்றுதன்
அரக்க னுக்கருள் செய்தவாட்
கரப்ப துங்கரப் பாரவர் தங்கட்கே. 10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.87 திருமணஞ்சேரி -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ பட்ட நெற்றியர் பாய்புலித்
நட்ட நின்று நவில்பவர்
சிட்டர் வாழ்திரு வார்மணஞ்
வட்ட வார்சடை யார்வண்ணம் வாழ்த்துமே. 01

ஃ துன்னு வார்குழ லாளுமை
பின்னு வார்சடை மேற்பிறை
மன்னு வார்மணஞ் சேரி
உன்னு வார்வினை யாயின ஓயுமே. 02

ஃ புற்றி லாடர வாட்டும்
தெற்றி னார்புரந் தீயெழச்
சுற்றி னார்மதில் சூழ்மணஞ்
பற்றி னாரவர் பற்றவர் காண்மினே. 03

ஃ மத்த மும்மதி யும்வளர்
முத்தர் முக்குணர் மூசர
சித்தர் தீவணர் சீர்மணஞ்
வித்தர் தாம்விருப் பாரை விருப்பரே. 04

ஃ துள்ளு மான்மறி தூமழு
வெள்ள நீர்கரந் தார்சடை
அள்ள லார்வயல் சூழ்மணஞ்
வள்ள லார்கழல் வாழ்த்தவாழ் வாவதே. 05

ஃ நீர்ப ரந்த நிமிர்புன்
ஊர்ப ரந்த உரகம்
சீர்ப ரந்த திருமணஞ்
ஏர்ப ரந்தங் கிலங்குசூ லத்தரே. 06

ஃ சுண்ணத் தர்சுடு நீறுகந்
விண்ணத் தம்மதி சூடிய
மண்ணத் தம்முழ வார்மணஞ்
வண்ணத் தம்முலை யாளுமை வண்ணரே. 07

ஃ துன்ன வாடையர் தூமழு
பின்னு செஞ்சடை மேற்பிறை
மன்னு வார்பொழில் சூழ்மணஞ்
மன்ன னார்கழ லேதொழ வாய்க்குமே. 08

ஃ சித்தர் தேவர்கள் மாலொடு
புத்தர் தேரமண் கையர்
மத்தர் தாமறி யார்மணஞ்
அத்த னாரடி யார்க்கல்ல லில்லையே. 09

ஃ கடுத்த மேனி அரக்கன்
எடுத்த வனெடு நீண்முடி
படுத்த லுமணஞ் சேரி
கொடுத்த னன்கொற்ற வாளொடு நாமமே. 10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.88 திருமருகல் -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ பெருக லாந்தவம் பேதைமை
திருக லாகிய சிந்தை
பருக லாம்பர மாயதோ
மருக லானடி வாழ்த்தி வணங்கவே. 01

ஃ பாடங் கொள்பனு வற்றிறங்
நாடங் குள்ளன தட்டிய
மாடஞ் சூழ்மரு கற்பெரு
வேடங் கைதொழ வீடெளி தாகுமே. 02

ஃ சினத்தி னால்வருஞ் செய்தொழி
அனைத்தும் நீங்கிநின் றாதர
மனத்தி னால்மரு கற்பெரு
நினைப்பி னார்க்கில்லை நீணில வாழ்க்கையே. 03

ஃ ஓது பைங்கிளிக் கொண்பால்
பாது காத்துப் பலபல கற்பித்து
மாது தான்மரு கற்பெரு

தூது சொல்ல விடத்தான் தொடங்குமே. 04

ஃ இன்ன வாறென்ப துண்டறி
துன்னு கைவளை சோரக்கண்
மன்னு தென்மரு கற்பெரு
உன்னி யொண்கொடி உள்ள முருகுமே. 05

ஃ சங்கு சோரக் கலையுஞ்
மங்கை தான்மரு கற்பெரு
அங்க வீதி அருகணை
நங்கை மீரிதற் கென்செய்கேன் நாளுமே. 06

ஃ காட்சி பெற்றில ளாகிலுங்
மீட்சி யொன்றறி யாது
மாட்சி யார்மரு கற்பெரு
தாழ்ச்சி சாலவுண் டாகுமென் தையலே. 07

ஃ நீடு நெஞ்சுள் நினைந்துகண்
ஓடு மாலினோ டொண்கொடி
மாட நீண்மரு கற்பெரு
கூடு நீயென்று கூட லிழைக்குமே. 08

ஃ கந்த வார்குழல் கட்டிலள்
அந்தி மால்விடை யோடுமன்
வந்தி டாய்மரு கற்பெரு
சிந்தை செய்து திகைத்திடுங் காண்மினே. 09

ஃ ஆதி மாமலை அன்றெடுத்
சோதி யென்றலுந் தொல்லருள்
ஆதி யான்மரு கற்பெரு
ஓதி வாழ்பவர் உம்பர்க்கும் உம்பரே. 10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தேவியார் -

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.89 தனி -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ ஒன்று வெண்பிறைக் கண்ணியோர்
ஒன்று கீளுமை யோடு முடுத்தது
ஒன்று வெண்டலை யேந்தியெம்
ஒன்றி நின்றங் குறையும் ஒருவனே. 01

ஃ இரண்டு மாமவர்க் குள்ளன

இரண்டு மாமவர்க் குள்ளன
இரண்டு மில்லிள மானெமை
திரண்டு போதுமென் சிந்தையுள் வைகுமே. 02

ஃ மூன்று மூர்த்தியுள் நின்றிய
மூன்று மாயின மூவிலைச்
மூன்று கண்ணினன் தீத்தொழில்
மூன்று போதுமென் சிந்தையுள் மூழ்குமே. 03

ஃ நாலின் மேன்முகஞ் செற்றது
நாலு நன்குணர்ந் திட்டது
நாலு வேதஞ் சரித்தது
நாலு போலெம் அகத்துறை நாதனே. 04

ஃ அஞ்சு மஞ்சுமோ ராடி
அஞ்சு போலரை யார்த்ததின் றத்துவம்
அஞ்சு மஞ்சுமோ ரோரைஞ்சு
அஞ்சு மாமெம் அகத்துறை ஆதியே. 05

ஃ ஆறு கால்வண்டு மூசிய
ஆறு சூடிய அண்ட
ஆறு கூர்மையர்க் கச்சம
ஆறு போலெம் அகத்துறை ஆதியே. 06

ஃ ஏழு மாமலை ஏழ்பொழில்
ஏழு போற்றுமி ராவணன்
பேழு கேட்டருள் செய்தவன்
ஏழுஞ் சூழடி யேன்மனத் துள்ளவே. 07

ஃ எட்டு மூர்த்தியாய் நின்றிய
எட்டு வான்குணத் தீசனெம்
எட்டு மூர்த்தியு மெம்மிறை
எட்டு மூர்த்தியு மெம்மு ளொடுங்குமே. 08

ஃ ஒன்ப தொன்பதி யானை
றொன்ப தொன்பது பல்கணஞ்
ஒன்ப தாமவை தீத்தொழி
ஒன்ப தொத்துநின் றென்னு ளொடுங்குமே. 09

ஃ பத்து நூறவன் வெங்கண்வெள்
பத்து நூறவன் பல்சடை
பத்தி யாமில மாதலின்
பத்தி யானிடங் கொண்டது பள்ளியே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.90 தனி -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ மாசில் வீணையும் மாலை
வீசு தென்றலும் வீங்கிள
மூசு வண்டறை பொய்கையும்
ஈசன் எந்தை இணையடி நீழலே. 01

ஃ நமச்சி வாயவே ஞானமுங்
நமச்சி வாயவே நானறி
நமச்சி வாயவே நாநவின் றேத்துமே
நமச்சி வாயவே நன்னெறி காட்டுமே. 02

ஃ ஆளா காராளா னாரை அடைந்துய்யார்
மீளா வாட்செய்து மெய்ம்மையுள்
*தோளா தசுரை யோதொழும்
வாளா மாய்ந்துமண் ணாகிக் கழிவரே. 03

* தோளாத சுரையென்பது துவாரமிடாத

ஃ நடலை வாழ்வுகொண் டென்செய்திர்
சுடலை சேர்வது சொற்பிர
கடலின் நஞ்சமு துண்டவர்
உடலி னார்கிடந் தூர்முனி பண்டமே. 04

ஃ பூக்கைக் கொண்டரன் பொன்னடி
நாக்கைக் கொண்டரன் நாமம்
ஆக்கைக் கேயிரை தேடி அலமந்து
காக்கைக் கேயிரை யாகிக் கழிவரே. 05

ஃ குறிக ளுமடை யாளமுங்
நெறிக ளுமவர் நின்றதோர்
அறிய ஆயிரம் ஆரணம்
பொறியி லீர்மன மென்கொல் புகாததே. 06

ஃ வாழ்த்த வாயும் நினைக்க
தாழ்த்தச் சென்னியுந் தந்த
சூழ்த்த மாமலர் தூவித்
வீழ்த்த வாவினை யேன்நெடுங் காலமே. 07

ஃ எழுது பாவைநல் லார்திறம்
தொழுது போற்றிநின் றேனையுஞ் சூழ்ந்துகொண்
டுழுத சால்வழி யேயுழு
டிழுதை நெஞ்சமி தென்படு கின்றதே. 08

ஃ நெக்கு நெக்கு நினைபவர்
புக்கு நிற்கும்பொன் னார்சடைப்
பொக்க மிக்கவர் பூவுநீ
நக்கு நிற்ப ரவர்தமை நாணியே. 09

ஃ விறகிற் றீயினன் பாலிற்
மறைய நின்றுளன் மாமணிச்
உறவு கோல்நட் டுணர்வு
முறுக வாங்கிக் கடையமுன் னிற்குமே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.91 தனி -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ ஏயி லானையெ னிச்சை
கோயி லானைக் குணப்பெருங்
வாயி லானை மனோன்மனி
தாயி லானைத் தழுவுமென் ஆவியே. 01

ஃ முன்னை ஞான முதற்றனி
பின்னை ஞானப் பிறங்கு
என்னை ஞானத் திருளறுத்
தன்னை ஞானத் தளையிட்டு வைப்பனே. 02

ஃ ஞானத் தாற்றொழு வார்சில
ஞானத் தாற்றொழு வேனுனை
ஞானத் தாற்றொழு வார்கள்
ஞானத் தாயுனை நானுந் தொழுவனே. 03

ஃ புழுவுக் குங்குணம் நான்கெனக்
புழுவுக் கிங்கெனக் குள்ளபொல்
புழுவி னுங்கடை யேன்புனி
குழுவுக் கெவ்விடத் தேன்சென்று கூடவே. 04

ஃ மலையே வந்து விழினும்
நிலையி னின்று கலங்கப்
தலைவ னாகிய ஈசன்
கொலைகை யானைதான் கொன்றிடு கிற்குமே. 05

ஃ கற்றுக் கொள்வன வாயுள
இட்டுக் கொள்வன பூவுள
கற்றைச் செஞ்சடை யானுளன்
எற்றுக் கோநம னால்முனி வுண்பதே. 06

ஃ மனிதர் காளிங்கே வம்மொன்று
கனிதந் தாற்கனி யுண்ணவும்
புனிதன் பொற்கழல் ஈசனெ
இனிது சாலவும் ஏசற் றவர்கட்கே. 07

ஃ என்னை யேதும் அறிந்திலன்

தன்னை நானுமு னேது
என்னைத் தன்னடி யானென்
தன்னை நானும் பிரானென் றறிந்தெனே. 08

ஃ தெள்ளத் தேறித் தெளிந்துதித்
உள்ளத் தேறல் அமுத
கள்ளத் தேன்கடி யேன்கவ
வெள்ளத் தேனுக்கெவ் வாறு விளைந்ததே. 09

இப்பதிகத்தில் 10-ம் செய்யுள் சிதைந்து போயிற்று. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.92 காலபாராயணம் -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ கண்டு கொள்ளரி யானைக் கனிவித்துப்
பண்டு நான்செய்த பாழிமை
கொண்ட பாணி கொடுகொட்டி
கொண்ட தொண்டரைத் துன்னிலுஞ் சூழலே. 01

ஃ நடுக்கத் துள்ளும் நகையுளும்
கடுக்கக் கல்ல வடமிடு
கொடுக்கக் கொள்க வெனவுரைப்
இடுக்கண் செய்யப் பெறீரிங்கு நீங்குமே. 02

ஃ கார்கொள் கொன்றைக் கடிமலர்க்
சீர்கொள் நாமஞ் சிவனென்
ஆர்க ளாகிலு மாக
நீர்கள் சாரப் பெறீரிங்கு நீங்குமே. 03

ஃ சாற்றி னேன்சடை நீண்முடிச்
சீற்றங் காமன்கண் வைத்தவன்
ஆற்ற வுங்களி பட்ட
போற்றி யென்றுரைப் பார்புடை போகலே. 04

ஃ இறையென் சொன்மற வேல்நமன் றூதுவீர்
பிறையும் பாம்பு முடைப்பெரு
நறவம் நாறிய நன்னறுஞ்
நிறைய நீறணி வாரெதிர் செல்லலே. 05

ஃ வாம தேவன் வளநகர்
காம மொன்றில ராய்க்கை
தாமந் தூபமுந் தண்ணறுஞ்
ஏம மும்புனை வாரெதிர் செல்லலே. 06

ஃ படையும் பாசமும் பற்றிய

அடையன் மின்னம தீசன்
விடைகொ ளூர்தியி னானடி
புடைபு காதுநீர் போற்றியே போமினே. 07

ஃ விச்சை யாவதும் வேட்கைமை யாவதும்
நிச்சல் நீறணி வாரை
அச்ச மெய்தி அருகணை யாதுநீர்
பிச்சை புக்கவன் அன்பரைப் பேணுமே. 08

ஃ இன்னங் கேண்மின் இளம்பிறை
மன்னன் பாதம் மனத்துட னேத்துவார்
மன்னும் அஞ்செழுத் தாகிய
தன்னி லொன்றுவல் லாரையுஞ் சாரலே. 09

ஃ மற்றுங் கேண்மின் மனப்பரிப்
சுற்றும் பூசிய நீற்றொடு
ஒற்றை யேறுடை யானடியே
பற்றொன் றில்லிகள் மேற்படை போகலே. 10

ஃ அரக்கன் ஈரைந் தலையுமோர்
நெருக்கி யூன்றியிட் டான்தமர்
சுருக்கெ னாதங்குப் பேர்மின்கண்
சுருக்கெ னிற்சுட ரான்கழல் சூடுமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.93 மறக்கிற்பனே என்னும் -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ காச னைக்கன லைக்கதிர்
தேச னைப்புக ழார்சிலர்
மாசி னைக்கழித் தாட்கொள
ஈச னையினி நான்மறக் கிற்பனே. 01

ஃ புந்திக் குவிளக் காய
சந்திக் கண்ணட மாடுஞ் சதுரனை
அந்தி வண்ணனை ஆரழல்
வந்தெ னுள்ளங்கொண் டானை மறப்பனே. 02

ஃ ஈசன் ஈசனென் றென்றும்
ஈசன் றானென் மனத்திற்
ஈசன் றன்னையு மென்மனத்
ஈசன் றன்னையும் யான்மறக் கிற்பனே. 03

ஃ ஈசன் என்னை யறிந்த
ஈசன் சேவடி யேற்றப்
ஈசன் சேவடி யேத்தப்

ஈசன் றன்னையும் யான்மறக் கிற்பனே. 04

ஃ தேனைப் பாலினைத் திங்களை
வான வெண்மதி சூடிய
வேனி லானை மெலிவுசெய்
ஞான மூர்த்தியை நான்மறக் கிற்பனே. 05

ஃ கன்ன லைக்கரும் பூறிய
மின்ன னைமின் னனைய
பொன்ன னைமணிக் குன்று
என்ன னையினி யான்மறக் கிற்பனே. 06

ஃ கரும்பி னைக்கட்டி யைக்கந்த
சுரும்பி னைச்சுடர்ச் சோதியுட்
அரும்பி னிற்பெரும் போதுகொண்
விரும்பும் ஈசனை நான்மறக் கிற்பனே. 07

ஃ துஞ்சும் போதுஞ் சுடர்விடு
நெஞ்சுள் நின்று நினைப்பிக்கு
நஞ்சு கண்டத் தடக்கிய
வஞ்ச னேனினி யான்மறக் கிற்பனே. 08

ஃ புதிய பூவினைப் புண்ணிய
நிதியை நீதியை நித்திலக்
கதியைக் கண்டங் கறுத்த
மதியை மைந்தனை நான்மறக் கிற்பனே. 09

ஃ கருகு கார்முகில் போல்வதோர்
உருவ நோக்கியை ஊழி
பருகு பாலனைப் பான்மதி
மருவு மைந்தனை நான்மறக் கிற்பனே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.94 தொழற்பாலனம் என்னும் -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ அண்டத் தானை அமரர்
பண்டத் தானைப் பவித்திர
முண்டத் தானைமுற் றாத
துண்டத் தானைக்கண் டீர்தொழற் பாலதே. 01

ஃ முத்தொப் பானை முளைத்தெழு
வித்தொப் பானை விளக்கிடை
ஒத்தொப் பானை ஒளிபவ
தொத்தொப் பானைக்கண் டீர்தொழற் பாலதே. 02

ஃ பண்ணொத் தானைப் பவளந்
வண்ணத் தானை வகையுணர்
எண்ணத் தானை இளம்பிறை
சுண்ணத் தானைக்கண் டீர்தொழற் பாலதே. 03

ஃ விடலை யானை விரைகமழ்
படலை யானைப் பலிதிரி
நடலை யானை நரிபிரி
சுடலை யானைக்கண் டீர்தொழற் பாலதே. 04

ஃ பரிதி யானைப்பல் வேறு
கருதி யானைக்கண் டார்மனம்
பிரிதி யானைப் பிறரறி
சுருதி யானைக்கண் டீர்தொழற் பாலதே. 05

ஃ ஆதி யானை அமரர்
நீதி யானை நியம
ஓதி யானை உணர்தற்
சோதி யானைக்கண் டீர்தொழற் பாலதே. 06

ஃ ஞாலத் தானைநல் லானைவல்
கோலத் தானைக் குணப்பெருங்
மூலத் தானை முதல்வனை
சூலத் தானைக்கண் டீர்தொழற் பாலதே. 07

ஃ ஆதிப் பாலட்ட மூர்த்தியை
வேதிப் பானைநம் மேல்வினை
சாதிப் பானைத் தவத்திடை
சோதிப் பானைக்கண் டீர்தொழற் பாலதே. 08

ஃ நீற்றி னானை நிகரில்வெண்
கீற்றி னானைக் கிளரொளிச்
ஆற்றி னானை அமரர்தம்
தோற்றி னானைக்கண் டீர்தொழற் பாலதே. 09

ஃ விட்டிட் டானைமெய்ஞ் ஞானத்து
கட்டிட் டானைக் கனங்குழை
பட்டிட் டானைப் பகைத்தவர்
சுட்டிட் டானைக்கண் டீர்தொழற் பாலதே. 10

ஃ முற்றி னானை இராவணன்
ஒற்றி னானை ஒருவிர
பற்றி னானையோர் வெண்டலைப்
சுற்றி னானைக்கண் டீர்தொழற் பாலதே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.95 இலிங்கபுராணம் -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ புக்க ணைந்து புரிந்தல
நக்க ணைந்து நறுமலர்
சொக்க ணைந்த சுடரொளி
மிக்குக் காணலுற் றாரங் கிருவரே. 01

ஃ அலரு நீருங்கொண் டாட்டித்
திலக மண்டலந் தீட்டித்
உலக மூர்த்தி யொளிநிற
செலவு காணலுற் றாரங் கிருவரே. 02

ஃ ஆப்பி நீரோ டலகுகைக்
பூப்பெய் கூடை புனைந்து
காப்புக் கொள்ளி கபாலிதன்
ஓப்பிக் காணலுற் றாரங் கிருவரே. 03

ஃ நெய்யும் பாலுங்கொண் டாட்டி
பொய்யும் பொக்கமும் போக்கிப்
ஐயன் வெய்ய அழல்நிற
மெய்யைக் காணலுற் றாரங் கிருவரே. 04

ஃ எருக்கங் கண்ணிகொண் டிண்டை
பெருக்கக் கோவணம் பீறி
தருக்கி னாற்சென்று தாழ்சடை
நெருக்கிக் காணலுற் றாரங் கிருவரே. 05

ஃ மரங்க ளேறி மலர்பறித்
நிரம்ப நீர்சுமந் தாட்டி
உரம்பொ ருந்தி யொளிநிற
நிரம்பக் காணலுற் றாரங் கிருவரே. 06

ஃ கட்டு வாங்கங் கபாலங்கைக்
அட்ட மாங்கங் கிடந்தடி
சிட்டன் சேவடி சென்றெய்திக்
பட்ட கட்டமுற் றாரங் கிருவரே. 07

ஃ வெந்த நீறு விளங்க
கந்த மாமலர் இண்டை
எந்தை ஏறுகந் தேறெரி
அந்தங் காணலுற் றாரங் கிருவரே. 08

ஃ இளவெ முந்த இருங்குவ
பிளவு செய்து பிணைத்தடி
களவு செய்தொழிற் காமனைக்
அளவு காணலுற் றாரங் கிருவரே. 09

ஃ கண்டி பூண்டு கபாலங்கைக்

விண்ட வான்சங்கம் விம்மவாய்
அண்ட மூர்த்தி அழல்நிற
கெண்டிக் காணலுற் றாரங் கிருவரே. 10

ஃ செங்க ணானும் பிரமனுந்
எங்குந் தேடித் திரிந்தவர்
இங்குற் றேனென்றி லிங்கத்தே
பொங்கு செஞ்சடைப் புண்ணிய மூர்த்தியே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.96 மனத்தொகை -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ பொன்னுள் ளத்திரள் புன்சடை
மின்னுள் ளத்திரள் வெண்பிறை
நின்னுள் ளத்தருள் கொண்டிருள்
என்னுள் ளத்துள தெந்தை பிரானிரே. 01

ஃ முக்க ணும்முடை யாய்முனி
தொக்கெ ணுங்கழ லாயொரு
டக்க ணும்மரை யாயரு
தெக்க ணும்மிலன் எந்தை பிரானிரே. 02

ஃ பனியாய் வெங்கதிர் பாய்படர்
முனியாய் நீயுல கம்முழு
தனியாய் நீசரண் நீசல
தினியாய் நீயெனக் கெந்தை பிரானிரே. 03

ஃ மறையும் பாடுதிர் மாதவர்
குறையு மாயினை கோளர
பிறையுஞ் சூடினை யென்பத
திறையுஞ் சொல்லிலை எந்தை பிரானிரே. 04

ஃ பூத்தார் கொன்றையி னாய்புலி
ஆர்த்தா யாடர வோடன
கூத்தா நின்குரை யார்கழ
தேத்தா நாவெனக் கெந்தை பிரானிரே. 05

ஃ பைம்மா லும்மர வாபர
மைம்மால் கண்ணியோ டேறுமைந்
அம்மா லல்லது மற்றடி
கெம்மா லும்மிலன் எந்தை பிரானிரே. 06

ஃ வெப்பத் தின்மன மாசு
செப்பத் தாற்சிவ னென்பவர்
ஒப்பத் தீர்த்திடும் ஒண்கழ

தெப்பற் றும்மிலன் எந்தை பிரானிரே. 07

ஃ திகழுஞ் சூழ்சுடர் வானொடு
நிகழ மொண்பொரு ளாயின
புகழு மாறு மலானுன
இகழு மாறிலன் எந்தை பிரானிரே. 08

ஃ கைப்பற் றித்திரு மால்பிர
எப்பற் றியறி தற்கரி
அப்பற் றல்லது மற்றடி
எப்பற் றும்மிலன் எந்தை பிரானிரே. 09

ஃ எந்தை யெம்பிரான் என்றவர்
எந்தை யெம்பிரான் என்றிறைஞ்
செந்தை யெம்பிரான் என்றடி யேத்துவார்
எந்தை யெம்பிரான் என்றடி சேர்வரே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.97 சித்தத்தொகை -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ சிந்திப் பார்மனத் தான்சிவன்
அந்தி வானிறத் தானணி
முந்திச் சூடிய முக்கண்ணி
வந்திப் பாரவர் வானுல காள்வரே. 01

ஃ அண்ட மாரிரு ளூடு கடந்தும்பர்
உண்டு போலுமோ ரொண்சுட
கண்டிங் காரறி வாரறி
வெண்டிங் கட்கண்ணி வேதியன் என்பரே. 02

ஃ ஆதி யாயவ னாரு
போது சேர்புனை நீண்முடிப்
பாதி பெண்ணுரு வாகிப்
சோதி யுட்சோதி யாய்நின்ற சோதியே. 03

ஃ இட்ட திட்டதோ ரேறுகந்
பட்டி துட்டங்க னாய்ப்பலி
கட்ட வாழ்க்கைய னாகிலும்
அட்ட மூர்த்தி யருளென் றடைவரே. 04

ஃ ஈறில் கூறைய னாகி
ணீறு பூசி நிலாமதி
வீறி லாதன செய்யினும்
ஊற லாயரு ளாயென் றுரைப்பரே. 05

ஃ உச்சி வெண்மதி சூடிலும்
பச்சை வெண்டலை யேந்திப்
பிச்சை யேபுகு மாகிலும்
அச்சந் தீர்த்தரு ளாயென் றடைவரே. 06

ஃ ஊரி லாயென்றொன் றாக
பேரி லாய்பிறை சூடிய
காரு லாங்கண்ட னேயுன்
சேர்வி லார்கட்குத் தீயவை தீயவே. 07

ஃ எந்தை யேயெம் பிரானே
சிந்திப் பாரவர் தீவினை
வெந்த நீறுமெய் பூசிய
அந்த மாவளப் பாரடைந் தார்களே. 08

ஃ ஏன வெண்மருப் போடென்பு
ஆனை யீருரி போர்த்தன
தான வண்ணத்த னாகிலுந்
வான நாடர் வணங்குவர் வைகலே. 09

ஃ ஐயன் அந்தணன் ஆணொடு
மெய்யன் மேதகு வெண்பொடிப்
மைகொள் கண்டத்தன் மான்மறிக்
பைகொள் பாம்பரை யார்த்த பரமனே. 10

ஃ ஒருவ னாகிநின் றானிவ்
இருவ ராகிநின் றார்கட்
அருவ ராவரை ஆர்த்தவ
பரவு வாரவர் பாவம் பறையுமே. 11

ஃ ஓத வண்ணனும் ஒண்மலர்ச்
நாத னேயரு ளாயென்று
காதல் செய்து கருதப்
பாத மேத்தப் பறையுநம் பாவமே. 12

ஃ ஔவ தன்மை யவரவ
வெவ்வ தன்மைய னென்ப
மௌவல் நீண்மலர் மேலுறை
பௌவ வண்ணனு மாய்ப்பணி வார்களே. 13

ஃ அக்கும் ஆமையும் பூண்டன
புக்குப் பல்பலி தேரும்
நக்கு நீர்கள் நரகம்
தொக்க வானவ ராற்றொழு வானையே. 14

ஃ கங்கை தங்கிய செஞ்சடை
திங்கள் சூடிய தீநிற
இங்க ணாரெழில் வானம்
அங்க ணாற்கது வாலவன் தன்மையே. 15

ஃ நகர வெல்கொடி யானொடு
நுகர நீயுனைக் கொண்டுயப்
மகர வெல்கொடி மைந்தனைக்
புகரில் சேவடி யேபுக லாகுமே. 16

ஃ சரண மாம்படி யார்பிற
கரணந் தீர்த்துயிர் கையி
மரண மெய்திய பின்னவை
அரண மூவெயி லெய்தவ னல்லனே. 17

ஃ ஞமனென் பான்நர கர்க்கு
சிவனென் பான்செழு மான்மறிக்
கவனஞ் செய்யுங் கனவிடை
தமரென் றாலுங் கெடுந்தடு மாற்றமே. 18

ஃ இடப மேறியும் இல்பலி
அடவி காதலித் தாடுவர்
படவம் பாம்பரை யார்த்த
கடவி ராய்ச்சென்று கைதொழு தும்மினே. 19

ஃ இணர்ந்து கொன்றைபொற் றாது
புணர்ந்த வாளர வம்மதி
அணைந்த அஞ்சடை யானவன்
உணர்ந்த உள்ளத் தவருணர் வார்களே. 20

ஃ தருமந் தான்றவந் தான்றவத்
கருமந் தான்கரு மான்மறிக்
அருமந் தன்ன அதிர்கழல்
சிரமஞ் சேரழல் தீவினை யாளரே. 21

ஃ நமச்சி வாயவென் பாருள
தமச்ச நீங்கத் தவநெறி
அமைத்துக் கொண்டதோர் வாழ்க்கைய
இமைத்து நிற்பது சால அரியதே. 22

ஃ பற்பல் காலம் பயிற்றிப்
சொற்பல் காலம்நின் றேத்துமின்
வெற்பில் தோன்றிய வெங்கதிர்
புற்ப னிக்கெடு மாறது போலுமே. 23

ஃ மணிசெய் கண்டத்து மான்மறிக்
கணிசெய் வேடத்தர் ஆயவர்
பணிகள் தாஞ்செய வல்லவர்
பிணிசெய் யாக்கையை நீக்குவர் பேயரே. 24

ஃ இயக்கர் கின்னரர் இந்திரன்
நயக்க நின்றவன் நான்முகன்
மயக்க மெய்தவன் மாலெரி

வியக்குந் தன்மையி னானெம் விகிர்தனே. 25

ஃ அரவ மார்த்தன லாடிய
பரவு வாரவர் பாவம்
குரவை கோத்தவ னுங்குளிர்
கரவில் நான்முக னுங்கரி யல்லரே. 26

ஃ அழலங் கையினன் அந்தரத்
றுழலும் மூவெயில் ஒள்ளழ
தழலுந் தாமரை யானொடு
கழலுஞ் சென்னியுங் காண்டற் கரியனே. 27

ஃ இளமை கைவிட் டகறலும்
வளமை போய்ப்பிணி யோடு
உளமெ லாமொளி யாய்மதி
கிளமை யேகிளை யாக நினைப்பனே. 28

ஃ தன்னிற் றன்னை அறியுந்
தன்னிற் றன்னை அறியிற்
தன்னிற் றன்னை அறிவில
தன்னிற் றன்னையுஞ் சார்தற் கரியனே. 29

ஃ இலங்கை மன்னனை ஈரைந்து பத்துமன்
றலங்க லோடுட னேசெல
நலங்கொள் சேவடி நாடொறும்
வலம்கொண் டேத்துவார் வானுல காள்வரே. 30

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.98 உள்ளம் -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ நீற லைத்ததோர் மேனி
ஆற லைக்கநின் றாடும்
தேற லைத்தெளி யைத்தெளி
ஊற லைக்கண்டு கொண்டதெ னுள்ளமே. 01

ஃ பொந்தை யைப்புக்கு நீக்கப்
தந்தை யைத்தழல் போல்வதோர்
சிந்தை யைத்தெளி வைத்தெளி
எந்தை யைக்கண்டு கொண்டதெ னுள்ளமே. 02

ஃ வெள்ளத் தார்விஞ்சை யார்கள்
வெள்ளத் தைச்சடை வைத்த
கள்ளத் தைக்கழி யம்மன
றுள்ளத் தில்லொளி யைக்கண்ட துள்ளமே. 03

ஃ அம்மா னையமு தின்னமு
தம்மா னைத்தத்து வத்தடி
செம்மா னநிறம் போல்வதோர்
எம்மா னைக்கண்டு கொண்டதெ னுள்ளமே. 04

ஃ கூறே றும்முமை பாகமோர்
ஆறே றுஞ்சடை மேற்பிறை
பாறே றுந்தலை யேந்திப்
ஏறேறு மெந்தையைக் கண்டதெ னுள்ளமே. 05

ஃ முன்னெஞ் சம்மின்றி மூர்க்கராய்ச்
தன்னெஞ் சந்தமக் குத்தாம்
வன்னெஞ் சம்மது நீங்குதல்
என்னெஞ்சி லீசனைக் கண்டதெ னுள்ளமே. 06

ஃ வென்றா னைப்புல னைந்துமென்
கொன்றா னைக்குணத் தாலே
நன்றா நன்மனம் வைத்திடு
ஒன்றா னைக்கண்டு கொண்டதெ னுள்ளமே. 07

ஃ மருவி னைமட நெஞ்சம்
குருவி னைக்குணத் தாலே
திருவி னைச்சிந்தை யுட்சிவ
உருவி னைக்கண்டு கொண்டதெ னுள்ளமே. 08

ஃ தேச னைத்திரு மால்பிர
பூச னைப்புண ரிற்புணர்
நேச னைநெஞ்சி னுள்நிறை
ஈச னைக்கண்டு கொண்டதெ னுள்ளமே. 09

ஃ வெறுத்தா னைம்புல னும்பிர
அறுத்தா னையரக் கன்கயி
கறுத்தா னைக்கா லில்விர
ஒறுத்தா னைக்கண்டு கொண்டதெ னுள்ளமே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.99 பாவநாசம் -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ பாவ மும்பழி பற்றற
ஆவில் அஞ்சுகந் தாடு
மேவ ராய்மிக வும்மகிழ்ந்
காவ லாளன் கலந்தருள் செய்யுமே. 01

ஃ கங்கை யாடிலென் காவிரி
கொங்கு தண்கும ரித்துறை

ஒங்கு மாகட லோதநீ
எங்கு மீசனெ னாதவர்க் கில்லையே. 02

ஃ பட்ட ராகிலென் சாத்திரங்
இட்டு மட்டியு மீதொழில்
எட்டு மொன்றும் இரண்டு
இட்ட மீசனெ னாதவர்க் கில்லையே. 03

ஃ வேத மோதிலென் வேள்விகள்
நீதி நூல்பல நித்தல்
ஓதி யங்கமோ ராறும்
ஈச னையுள்கு வார்க்கன்றி இல்லையே. 04

ஃ காலை சென்று கலந்துநீர்
வேலை தோறும் விதிவழி
ஆலை வேள்வி யடைந்தது
ஏல ஈசனென் பார்க்கன்றி இல்லையே. 05

ஃ கான நாடு கலந்து
ஈன மின்றி இருந்தவஞ்
ஊனை யுண்டல் ஒழிந்துவா
ஞான னென்பவர்க் கன்றிநன் கில்லையே. 06

ஃ கூட வேடத்த ராகிக்
வாடி யூனை வருத்தித்
ஆடல் வேடத்தன் அம்பலக்
பாட லாளர்க்கல் லாற்பயன் இல்லையே. 07

ஃ நன்று நோற்கிலென் பட்டினி
குன்ற மேறி யிருந்தவஞ்
சென்று நீரிற் குளித்துத்
என்று மீசனென் பார்க்கன்றி இல்லையே. 08

ஃ கோடித் தீர்த்தங் கலந்து
ஆடி னாலும் அரனுக்கன்
ஓடும் நீரினை ஓட்டைக்
மூடி வைத்திட்ட மூர்க்கனோ டொக்குமே. 09

ஃ மற்று நற்றவஞ் செய்து
பொற்றை யுற்றெடுத் தானுடல்
குற்ற நற்குரை யார்கழற்
பற்றி லாதவர்க் குப்பயன் இல்லையே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறைக்குத்

5.100 ஆதிபுராணம் -

திருச்சிற்றம்பலம்

ஃ வேத நாயகன் வேதியர்
மாதின் நாயகன் மாதவர்
ஆதி நாயகன் ஆதிரை
பூத நாயகன் புண்ணிய மூர்த்தியே. 01

ஃ செத்துச் செத்துப் பிறப்பதே
பத்தி செய்மனப் பாறைகட்
அத்த னென்றறி யோடு
துத்தி யஞ்செய நின்றநற் சோதியே. 02

ஃ நூறு கோடி பிரமர்கள்
ஆறு கோடி நாராயண
ஏறு கங்கை மணலெண்ணில்
ஈறி லாதவன் ஈசன் ஒருவனே. 03

ஃ வாது செய்து மயங்கு
ஏது சொல்லுவீ ராகிலும்
யாதோர் தேவ ரெனப்படு வார்க்
மாதே வனலாற் றேவர்மற் றில்லையே. 04

ஃ கூவ லாமை குரைகட
கூவ லோடொக்கு மோகட
பாவ காரிகள் பார்ப்பரி
தேவ தேவன் சிவன்பெருந் தன்மையே. 05

ஃ பேய்வ னத்தமர் வானைப்பி
கீவ னையிமை யோர்முடி
சாய்வ னைச்சல வார்கள்
சீவ னைச்சிவ னைச்சிந்தி யார்களே. 06

ஃ எரிபெ ருக்குவர் அவ்வெரி
துருவ ருக்கம தாவ
அரிய யற்கரி யானை அயர்த்துப்போய்
நரிவி ருத்தம தாகுவர் நாடரே. 07

ஃ அருக்கன் பாதம் வணங்குவர்
அருக்க னாவான் அரனுரு
இருக்கு நான்மறை ஈசனை
கருத்தி னைநினை யார்கன் மனவரே. 08

ஃ தாயி னும்நல்ல சங்கர
ஆய வுள்ளத் தமுதருந்
பேயர் பேய்முலை யுண்டுயிர்
மாயன் மாயத்துப் பட்ட மனத்தரே. 09

ஃ அரக்கன் வல்லரட் டாங்கொழித்

பெருக்கச் செய்த பிரான்பெருந்
அருத்தி செய்தறி யப்பெறு
கருத்தி லாக்கய வக்கணத் தோர்களே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் அருளிச்செய்த
தேவாரப்பதிகங்கள் ஐந்தாம் திருமுறை