



# *Project Madurai*

மதுரை தமிழ் இலக்கிய  
மின்மொகுப்புத் திட்டம்



---

**paTTinappAlai of kaTiyalUr  
uruttirang kaNNanAr  
in Tamil script, unicode/utf-8  
format**

பட்டினப்பாலை  
(ஆசிரியர் :: கடியலூர் உருத்திரங்  
கண்ணனார் )

---

---

**Etext Preparation : Staff &**

**Students of K.A.P. Viswanatham  
Higher Secondary School,  
Tiruchirappalli, Tamilnadu,  
India**

Dr. C. Kesavaraj, BDS, FICD,  
Trustee, K.A.P. Viswanatham  
Higher Secondary School (Project  
Sponsor)

Dr. [R. Vasudevan](#), Former Director,  
School of Energy, Bharathidasan  
University, Trichi, Tamilnadu  
(Tech. support)

Dr. R. Rajendran, Senior Teacher,  
K.A.P. Viswanatham Higher  
Secondary School, Trichi,  
Tamilnadu (coordination)

Text Input : Ms. J. Jayanthi  
(Librarian); S. Sinnakannan

(Typist), Sivadayal, Christopher  
(Students), K.A.P. Viswanatham  
Higher Secondary School, Trichi,  
Tamilnadu, India

Proof-reading: Ms. Sarala

Sandirasegarane, Kanpur, India

Web version: K. Kalyanasundaram,  
Lausanne, Switzerland

This webpage presents the Etext in  
Tamil script but in Unicode  
encoding.

To view the Tamil text correctly  
you need to set up the following:

i). You need to have Unicode fonts  
containing Tamil Block (Latha,  
Arial Unicode MS,  
TSCu\_Inaimathi, Code2000,

UniMylai,...) installed on your computer and the OS capable of rendering Tamil Scripts (Windows 2000 or Windows XP).

ii) Use a browser that is capable of handling UTF-8 based pages (Netscape >4.6, Internet Explorer 5) with the Unicode Tamil font chosen as the default font for the UTF-8 char-set/encoding view.

. In case of difficulties send an email request to

[kalyan@geocities.com](mailto:kalyan@geocities.com)

© Project Madurai 1999-2000  
Project Madurai is an open,

voluntary, worldwide initiative  
devoted to preparation of electronic  
texts of tamil literary works and to  
distribute them free on the Internet.  
Details of Project Madurai are  
available at the website  
<http://www.tamil.net/projectmadurai>

You are welcome to freely  
distribute this file, provided this  
header page is kept intact.

---

**paTTinappAlai of kaTiyalUr  
uruttirang kaNNanAr  
(work in pattuppATTu  
anthologies) (in Tamil Script,  
unicode format)**

சங்க கால நூல்களான பத்துப்  
பாட்டுக்களில் ஒன்பதாவதான  
பட்டினப்பாலை

-----  
பாடியவர் :: கடியலூர் உருத்திரங்  
கண்ணனார்  
பாடப்பட்டவன் :: திருமாவளவன்  
(கரிகாற் பெருவளத்தான்)  
திணை :: பாலை  
துறை :: செலவழுங்குதல்  
மொத்த அடிகள் :: 301  
-----

வசையில்புகழ் வயங்குவெண்மீன்  
திசைதிரிந்து தெற்கேகினும்  
தற்பாடிய தளியுணவிற்

புட்டேம்பப் புயன்மாறி  
வான்பொய்ப்பினும் தான்பொய்யா  
மலைத்தலைய கடற்காவிரி  
புனல்பரந்து பொன்கொழிக்கும்  
விளைவறா வியன்கழனிக்  
கார்க்கரும்பின் கமழாலைத்  
தீத்தெறுவிற் கவின்வாடி ... 10

நீர்ச்செறுவி னீணெய்தற்  
பூச்சாம்பும் புலத்தாங்கட்  
காய்ச்செந்நெற் கதிரருந்து  
மோட்டெருமை முழுக்குழவி  
கூட்டுநிழல் துயில்வதியும்  
கோட்டெங்கிற் குலைவாழைக்  
காய்க்கமுகிற் கமழ்மஞ்சள்  
இனமாவின இணர்ப்பெண்ணை  
முதற்சேம்பின் முளையிஞ்சி  
அனகர் வியன்முற்றத்துச் ... 20

சுடர்நுதல் மடநோக்கின்  
நேரிழை மகளிர் உணங்குணாக் கவரும்  
கோழி யெறிந்த கொடுங்காற்  
கனங்குழை  
பொற்காற் புதல்வர் புரவியின்  
றுருட்டும்  
முக்காற் சிறுதேர் முன்வழி விலக்கும்  
விலங்குபகை யல்லது கலங்குபகை  
யறியாக்  
கொழும்பல்குடிச் செழும்பாக்கத்துக்  
குறும்பல்லூர் நெடுஞ்சோணாட்டு  
வெள்ளை யுப்பின் கொள்ளை சாற்றி  
நெல்லொடு வந்த வல்லாய்ப் ப்றி ...  
30

பணைநிலைப் புரவியின் அணைமுதற்  
பிணிக்கும்



கழிசூழ் படப்பைக் கலியாணர்ப்  
பொழிற் புறவிற் பூந்தண்டலை  
மழைநீங்கிய மாவிசும்பின்  
மதிசேர்ந்த மகவெண்மீன்  
உருகெழுதிறல் உயர்கோட்டத்து  
முருகமர்பூ முரண்கிடக்கை  
வரியணிசுடர் வான்பொய்கை  
இருகாமத் திணையேரிப்  
புலிப்பொறிப் போர்க்கதவின் ... 40

திருத்துஞ்சுந் திண்காப்பிற்  
புகழ்நிலைஇய மொழிவளர  
அறநிலைஇய அகனட்டிற்  
சோறுவாக்கிய கொழுங்கஞ்சி  
யாறுபோலப் பரந்தொழுகி  
ஏறுபொரச் சேறாகித்  
தேரொடத் துகள் கெழுமி  
நீறாடிய களிறுபோல

வேறுபட்ட வினையோவத்து  
வெண்கோயில் மாகூட்டுந் ... 50

தண்கேணித் தகைமுற்றத்துப்  
பகட்டெருத்தின் பலசாலைத்  
தவப்பள்ளித் தாழ்காவின்  
அவிர்சடை முனிவர் அங்கி வேட்கும்  
ஆவுதி நறும்புகை முனைஇக் குயில்தம்  
மாயிரும் பெடையோ டிரியல் போகிப்  
பூதங் காக்கும் புகலருங் கடிநகர்த்  
தூதுணம் புறவொடு துச்சிற் சேக்கும்  
முதுமரத்த முரண்களரி  
வரிமணல் அகந்திட்டை ... 60

இருங்கிளை யினனொக்கற்  
கருந்தொழிற் கலிமாக்கள்  
கடலிறவின் சூடுதின்றும்  
வயலாமைப் புழுக்குண்டும்

வறளடும்பின் மலர்மலைந்தும்  
புனலாம்பற் பூச்சூடியும்  
நீன்ற விசம்பின் வலனேர்பு திரிதரும்  
நாண்மீன் விராய கோண்மீன் போல  
மலர்தலை மன்றத்துப் பலருடன்  
குழீஇக்  
கையினுங் கலத்தினு மெய்யுறத் தீண்டிப்  
... 70

பெருங்சினத்தாற் புறக்கொடாஅது  
இருஞ்செருவின் இகல்மொய்ம்பினோர்  
கல்லெறியும் கவண்வெரீஇப்  
புள்ளிரியும் புகர்ப்போந்தைப்  
பறழ்ப்பன்றிப் பல்கோழி  
உறைக்கிணற்றுப் புறச்சேரி  
மேழகத் தகரொடு சிவல்விளை யாடக்  
கிடுகுநிரைத் தெகூன்றி  
நடுகல்லின் அரண்போல

நெடுந்தூண்டிலிற் காழ்சேர்த்திய ... 80

குறுங்கூரைக் குடிநாப்பண்  
நிலவடைந்த இருள்போல  
வலையுணங்கு மணல்முன்றில்  
வீழ்த்தாழைத் தாட்டழ்ந்த  
வெண்கூ தாளத்துத் தண்பூங் கோதையர்  
சினைச்சுறவின் கோடுநட்டு  
மனைச்சேர்த்திய வல்லணங்கினால்  
மடற்றாழை மலர்மலைந்தும்  
பிணர்ப்பெண்ணைப் பிழிமாந்தியும்  
புன்றலை இரும்பரதவர் ... 90

பைந்தழைமா மகளிரொடு  
பாயிரும் பனிக்கடல் வேட்டஞ்  
செல்லாது  
உவவுமடிந் துண்டாடியும்  
புலவுமணற் பூங்கானல்

மாமலை யணைந்த கொண்மூப்

போலவும்

தாய்முலை தழுவிய குழவி போலவும்

தேறுநீர்ப் புணரியோ டியாறுதலை

மணக்கும்

மலியோத் தொலிகூடல்

தீதுநீங்கக் கடலாடியும்

மாசுபோகப் புனல்படிந்தும் ... 100

அலவ னாட்டியும் உரவுத்திரை

உழக்கியும்

பாவை சூழ்ந்தும் பல்பொறி மருண்டும்

அகலாக் காதலொடு பகல்விளை யாடிப்

பெறற்கருந் தொல்சீர்த் துறக்க

மேய்க்கும்

பொய்யா மரபிற் பூமலி பெருந்துறைத்

துணைப்புணர்ந்த மடமங்கையர்

பட்டுநீக்கித் துகிலுடுத்தும்

மட்டுநீக்கி மதுமகிழ்ந்தும்  
மைந்தர்கண்ணி மகளிர் சூடவும்  
மகளிர்கோதை மைந்தர் மலையவும் ...

110

நெடுங்கால் மாடத் தொள்ளெரி  
நோக்கிக்  
கொடுந்திமிற் பரதவர் குருஉச்சுடர்  
எண்ணவும்  
பாட லோர்த்தும் நாடக நயந்தும்  
வெண்ணிலவின் பயன்றுய்த்தும்  
கண்ணடைஇய கடைக்கங்குலான்  
மாஅகாவிரி மணங்கூட்டும்  
தூஉவெக்கர்த் துயில் மடிந்து  
வாலிணர் மடற்றாழை  
வேலாழி வியந்தெருவின்  
நல்லிறைவன் பொருள்காக்கும் ... 120

தொல்லிசைத் தொழில்மாக்கள்  
காய்சினத்த கதிர்ச்செல்வன்  
தேர்பூண்ட மாஅபோல  
வைகல்தொறும் அசைவின்றி  
உல்குசெயக் குறைபடாது  
வான்முகந்தநீர் மலைப்பொழியவும்  
மலைப்பொழிந்தநீர் கடற்பரப்பவும்  
மாரிபெய்யும் பருவம்போல  
நீரினின்று நிலத்தேற்றவும்  
நிலத்தின்று நீர்ப்பரப்பவும் ... 130

அளந்தறியாப் பலபண்டம்  
வரம்பறியாமை வந்தீண்டி  
அருங்கடிப் பெருங்காப்பின்  
வலியுடை வல்லணங்கினோன்  
புலிபொறித்துப் புறம்போக்கி  
மதிநிறைந்த மலிபண்டம்  
பொதிமூடைப் போரேறி

மழையாடு சிமைய மால்வரைக்  
கவாஅன்

வரையாடு வருடைத் தோற்றம் போலக்  
கூருகிர் ஞமலிக் கொடுந்தா னேற்றை ...

140

ஏழகத் தகரோ டுகளு முன்றிற்  
குறுந்தொடை நெடும்படிக்காற்  
கொடுந்திண்ணைப் பறகைப்பிற்

புழைவாயிற் போகிடைகழி  
மழைதோயும் உயர்மாடத்துச்

சேவடிச் செறிகுறங்கிற்

பாசிழைப் பகட்டல்குல்

தூசிடைத் துகிர்மேனி

மயிலியல் மானோக்கிற்

கிளிமழலை மென்சாயலோர் ... 150

வளிநுழையும் வாய்பொருந்தி



ஓங்குவரை மருங்கின் நுண்தா  
துறைக்கும்  
காந்தளந் துடுப்பிற் கவிசுலை யன்ன  
செறிதொடி முன்கை கூப்பிக் செவ்வேள்  
வெறியாடு மகளிரொடு செறியத்  
தாஅய்க்

குழலகவ யாழ்முரல  
முழுவதிர முரசியம்ப  
விழவறா வியலாவணத்து  
மையறு சிறப்பின் தெய்வஞ் சேர்த்திய  
மலரணி வாயிற் பலர்தொழ கொடியும்  
... 160

வருபுனல் தந்த வெண்மணற்  
கான்யாற்று  
உருறுகெழு கரும்பின் ஒண்பூப் போலக்  
கூழுடைக் கொழுமஞ்சிகைத்  
தாழுடைத் தண்பணியத்து

வாலரிசிப் பலிசிதறிப்  
பாகுகுத்த பசுமெழுக்கிற்  
காழுன்றிய கவிகிடுகின்  
மேலூன்றிய துகிற்கொடியும்  
பல்கேள்வித் துறைபோகிய  
தொல்லாணை நல்லாசிரியர் ... 170

உறழ்குறித் தெடுத்த உருகெழு  
கொடியும்  
வெளிலிளக்குங் களிறுபோலத்  
தீம்புகார்த் திரைமுன்றுறைத்  
தூங்குநாவாய் துவன்றிருக்கை  
மிசைச்சூம்பி னசைச்சொடியும்  
மீந்தடிந்து விடக்கறுத்து  
ஊன்பொரிக்கும் ஒலிமுன்றில்  
மணற்குவைஇ மலர்சிதறிப்  
பலர்புகுமனைப் பலிப்புதவின்  
நறவுநொடைக் கொடியோடு ... 180.

பிறபிறவு நனிவிரைஇப்  
பல்வே றுருவிற் பதாகை நீழல்  
செல்கதிர் நுழையாச் செழுநகர்  
வரைப்பிற்  
செல்லா நல்லிசை யுமரர் காப்பின்  
நீரின் வந்த நிமிர்பரிப் புரவியும்  
காலின் வந்த கருங்கறி மூடையும்  
வடமலைப் பிறந்த மணியும்  
பொன்னும்  
குடமலைப் பிறந்த ஆரமும் அகிலும்  
தென்கடல் முத்துங் குணகடல் துகிரும்  
கங்கை வாரியும் காவிரிப் பயனும் ....

190

ஈழத் துணவும் காழகத் தாக்கமும்  
அரியவும் பெரியவும் நெரிய ஈண்டி  
வளந்தலை மயங்கிய நனந்தலை

மறுகின்

நீர்நாப் பண்ணு நிலத்தின் மேலும்  
ஏமாப்ப இனிதுதுஞ்சிக்  
கிளை கலித்துப் பகைபேணாது  
வலைஞர்முன்றில் மீன்பிறழவும்  
விலைஞர்சுரம்பை மாவீண்டவும்  
கொலைகடிந்தும் களவுநீக்கியும்  
அமரர்ப் பேணியும் ஆவுதி அருத்தியும்  
.... 200

நல்லனெடு பகடோம்பியும்  
நான்மறையோர் புகழ்பரப்பியும்  
பண்ணியம் அட்டியும் பசும்பதங்  
கொடுத்தும்  
புண்ணிய முட்டாத் தண்ணிழல்  
வாழ்க்கைக்  
கொடுமேழி நசையுழவர்  
நெடுநுகத்துப் பகல்போல

நடுவுநின்ற நன்னெஞ்சினோர்  
வடுவஞ்சி வாய்மொழிந்து  
தமவும் பிறவு மொப்ப நாடிக்  
கொள்வதூஉ மிகைகொளாது  
கொடுப்பதூஉங் குறைகொடாது ...210

பல்பண்டம் பகர்ந்துவீசும்  
தொல்கொண்டித் துவன்றிருக்கைப்  
பல்லாயமொடு பதிபழகி  
வேறுவே றுயர்ந்த முதுவா யக்கற்  
சாறயர் மூதூர் சென்றுதொக் காங்கு  
மொழிபல பெருகிய பழிதீர் தேளத்துப்  
புலம்பெயர் மாக்கள் கலந்தினி  
துறையும்  
முட்டாச் சிறப்பிற் பட்டினம் பெறினும்  
வாரிருங் கூந்தல் வயங்கிழை யழிய  
வாரேன் வாழிய நெஞ்சே கூருகிர்க் ...  
220

கொடுவரிக் குருளை கூட்டுள்  
வளர்ந்தாங்கும்  
பிறர் பிணியகத் திருந்து பீடுகாழ் முற்றி  
அருங்கரை கவியக் குத்திக்  
குழிகொன்று  
பெருங்கை யானை பிடிபுக் காங்கு  
நுண்ணிதின் உணர நாடி நண்ணார்  
செறிவுடைத் திண்காப் பேறிவாள்  
கழித்து  
உருகெழு தாயம் ஊழினெய்திப்  
பெற்றவை மகிழ்தல் செய்யான்  
செற்றோர்  
கடியரண் தொலைத்த கதவுகொல்  
மருப்பின்  
முடியுடைக் கருந்தலை புரட்டு  
முன்றாள் ... 230

உகிருடை யடிய ஓங்கெழில் யானை  
வடிமணிப் புரவியடு வயவர் வீழ்ப்  
பெருநல் வானத்துப் பருந்துலாய்  
நடப்பத்

தூறிவர் துறுகற் போலப் போர்வேட்டு  
வேறுபல் பூளைய டுழிஞை சூடிப்  
பேய்க்கண் அன்ன பிளிறுகடி முரசம்  
மாக்கண் அகலறை அதிர்வன முழங்க  
முனைகெடச் சென்று முன்சம முருக்கித்  
தலைதவச் சென்று தண்பணை எடுப்பி  
வெண்பூக் கரும்பொடு செந்நெல் நீடி ...

240

மாவிதழ்க் குவளையடு நெய்தலும்  
மயங்கிக்

கராஅங் கலித்த கண்ணகன் பொய்கைக்  
கொழுங்காற் புதவமொடு செருந்தி நீடிச்  
செறுவும் வாவி ய மயங்கி நீரற்று

அறுகோட் டிரலையடு மான்பிணை  
உகளவும்

கொண்டி மகளிர் உண்டுறை மூழ்கி  
அந்தி மாட்டிய நந்தா விளக்கின்  
மலரணி மெழுக்க மேறிப் பலர்தொழ  
வம்பலர் சேக்கும் கந்துடைப் பொதியிற்  
பருநிலை நெடுந்தூண் ஒல்கத் தீண்டிப்  
... 250

பெருநல் யானையடு பிடிபுணர்ந்  
துறையவும்

அருவிலை நறும்பூத் தூஉய்த் தெருவின்  
முதுவாய்க் கோடியர் முழுவொடு  
புணர்ந்த  
திரிபுரி நரம்பின் தீந்தொடை யோர்க்கும்  
பெருவிழாக் கழிந்த பேளமுதிர்  
மன்றத்துக்  
சிறுபூ நெருஞ்சியோ டறுகை பம்பி



அழல்வா யோரி அஞ்சுவரக்  
கதிர்ப்பவும்  
அழுகுரற் கூகையோ டாண்டலை  
விளிப்பவும்  
கணங்கொள் கூளியடு கதுப்பிகுத்  
தசைஇப்  
பிணந்தின் யாக்கைப் பேய்மகள்  
துவன்றவும் ... 260

கொடுங்கால் மாடத்து நெடுங்கடை  
துவன்றி  
விருந்துண் டானாப் பெருஞ்சோற்  
றட்டில்  
ஒண்சுவர் நல்லில் உயர்திணை யிருந்து  
பைங்கிளி மிழற்றும் பாலார் செழுநகர்த்  
தொடுதோ லடியரி துடிபடக் குழீஇக்  
கொடுவி லெயினர் கொள்ளை யுண்ட  
உணவில் வறுங்கூட் டுள்ளகத் திருந்து

வளைவாய்க் கூகை நன்பகற் குழறவும்  
அருங்கடி வரைப்பின் ஊர்கவி னழியப்  
பெரும்பாழ் செய்தும் அமையான்  
மருங்கற ... 270

மலையகழ்க் குவனே கடல்தூர்க்  
குவனே  
வான்வீழ்க் குவனே வளிமாற்  
றுவனெனத்  
தன்முன்னிய துறைபோகலிற்  
பல்லொளியர் பணிபொடுங்கத்  
தொல்லரு வாளர் தொழில் கேட்ப  
வடவர் வாடக் குடவர் கூம்பத்  
தென்னவன் திறல்கெடச் சீறி மன்னர்  
மன்னெயில் கதுவும் மதனுடை  
நோன்றாள்  
மாத்தனை மறமொய்ம்பிற்  
செங்கண்ணாற் செயிர்த்துநோக்கிப் ...

புன்பொதுவர் வழிபொன்ற  
 இருங்கோவேள் மருங்குசாயக்  
 காடுகொன்று நாடாக்கிக்  
 குளந்தொட்டு வளம்பெருக்கிக்  
 பிறங்குநிலை மாடத் துறந்தை போக்கிக்  
 கோயிலொடு குடிநீர்இ  
 வாயிலொடு புழையமைத்து  
 ஞாயிறொறும் புதைநீர்இ  
 பொருவேமெனப் பெயர்கொடுத்து  
 ஒருவேனெப் புறக்கொடாது ... 290

திருநிலைஇய பெருமன் னெயில்  
 மின்னொளியெறிப்பத் தம்மொளி  
 மழுங்கி  
 விசிபிணி முழுவின் வேந்தர் சூடிய  
 பசுமணி பொருத பரேரெறுழ்க் கழற்காற்

பொற்றொடிப் புதல்வர் ஓடி யாடவும்  
முற்றிழை மகளிர் முகிழ்முலை  
திளைப்பவும்

செஞ்சாந்து சிதைந்த மார்பின் ஒண்பூண்  
அரிமா அன்ன அணங்குடைத் துப்பின்  
திருமா வளவன் தெவ்வர்க் கோக்கிய  
வேலினும் வெய்ய கானமவன்

கோலினுந் தண்ணிய தடமென் தோளே.  
... 301

-----  
பட்டினப்பாலை முற்றிற்று  
-----

---

This page was first put up on June  
22, 2000

Please send your comments and  
corrections to the [Webmaster\(s\) of](#)

[this site](#)