campantar tEvAram 2 part I
(verses 1 - 654)
(in tamil script, unicode format)

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப் பதிகங்கள்
இரண்டாம் திருமுறை - முதல் பகுதி
பாடல்கள் (1 - 654)

Acknowledgements:
Etext preparation (romanized/transliteration format) : Dr. Thomas Malten and Colleagues,

Institute of Indology and Tamil Studies, Univ of Koeln Germany.
Our sincere thanks go to Mr.Mani Manivannan, Fremont, CA, USA for providing us with a Text Convertor that allowed conversion of romanized version to Tamil script version as per TSCII encoding.
Proof-reading: Mr. P.K. Ilango, Erode, Tamilnadu, India
PDF and Web version: Dr. K. Kalyanasundaram, Lausanne, Switzerland

This webpage presents the Etext in Tamil script but in Unicode encoding.
To view the Tamil text correctly you need to set up the following:
i). You need to have Unicode fonts containing Tamil Block (Latha, Arial Unicode MS, TSCu_Inaimathi, Code2000, UniMylai,...) installed on your computer

and the OS capable of rendering Tamil Scripts (Windows 2000 or Windows XP).

ii)Use a browser that is capable of handling UTF-8 based pages
(Netscape 6, Internet Explorer 5) with the Unicode Tamil font chosen as the default font for the UTF-8 char-set/encoding view.
. In case of difficulties send an email request to kalyan@geocities.com or kumar@vt.edu

© Project Madurai 1999 - 2004
Project Madurai is an open, voluntary, worldwide initiative devoted to preparation of
electronic texts of tamil literary works and to distribute them free on the Internet.
Details of Project Madurai are available at the website

http://www.projectmadurai.org/
You are welcome to freely distribute this file, provided this header page is kept intact.

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப் பதிகங்கள்
இரண்டாம் திருமுறை - முதல் பகுதி

உள்ளுறை

2.01 திருப்பூந்தராய்	(1-10)	மின்ட
2.02 திருவலஞ்சுழி	(11-21)	மின்ட
2.03 திருத்தெளிச்சேரி	(22-32)	மின்ட
2.04 திருவான்மியூர்	(33-43)	மின்ட
2.05 திருவனேகதங்காபதம்	(44-54)	மின்ட

2.06 திருவையாறு	(55-66)	மின்ட
2.07 திருவாஞ்சியம்	(6-77)	மின்ட
2.08 திருச்சிக்கல்	(78-88)	மின்ட
2.09 திருமழபாடி	(89-99)	மின்ட
2.10 திருமங்கலக்குடி	(100-110)	மின்ட
2.11 சீகாழி	(111-120)	மின்ட
2.12 திருவேகம்பம்	(121-131)	மின்ட
2.13 திருக்கோழம்பம்	(132-142)	மின்ட
2.14 திருவெண்ணியூர்	(143-153)	மின்ட
2.15 திருக்காறாயில்	(154-164)	மின்ட

2.16 திருமணஞ்சேரி	(165-175)	மின்ட
2.17 திருவேணுபுரம்	(176-185)	மின்ட
2.18 திருமருகல்	(186-196)	மின்ட
2.19 திருநெல்லிக்கா	(197-207)	மின்ட
2.20 திருஅழுந்தூர்	(208-218)	மின்ட
2.21 திருக்கழிப்பாலை	(219-229)	மின்ட
2.22 திருக்குடவாயில்	(230-240)	மின்ட
2.23 திருவானைக்கா	(241-250)	மின்ட
2.24 திருநாகேச்சரம்	(251-261)	மின்ட
2.25 திருப்புகலி	(262-272)	மின்ட

2.26 திருநெல்வாயில்	(273-283)	மின்ட
2.27 திருஇந்திரநீலப்பருப்பதம்	(284-294)	மின்ட
2.28 திருக்கருவூரானிலை	(295-305)	மின்ட
2.29 திருப்புகலி	(306-316)	மின்ட
2.30 திருப்புறம்பயம்	(317-327)	மின்ட
2.31 திருக்கருப்பறியலூர்	(328-338)	மின்ட
2.32 திருவையாறு	(339-349)	மின்ட
2.33 திருநள்ளாறு	(350-360)	மின்ட
2.34 திருப்பழுவூர்	(361-371)	மின்ட
2.35 திருக்குரங்காடுதுறை	(372-382)	மின்ட

2.36 திருஇரும்பூளை	(383-392)	மின்ட
2.37 திருமறைக்காடு	(393-403)	மின்ட
2.38 திருச்சாய்க்காடு	(404-414)	மின்ட
2.39 திருக்ஷேத்திரக்கோவை	(415-425)	மின்ட
2.40 திருப்பிரமபுரம்	(426-436)	மின்ட
2.41 திருச்சாய்க்காடு	(437-447)	மின்ட
2.42 திருஆக்கூர்	(448-458)	மின்ட
2.43 திருப்புள்ளிருக்குவேளூர்	(459-469)	மின்ட
2.44 திருஆமாத்தூர்	(470-480)	மின்ட
2.45 திருக்கைச்சினம்	(481-	மின்ட

	490)	
2.46 திருநாலூர்த்திருமயானம்	(491-501)	மின்ட
2.47 திருமயிலாப்பூர்	(502-512)	மின்ட
2.48 திருவெண்காடு	(513-523)	மின்ட
2.49 சீகாழி	(524-534)	மின்ட
2.50 திருஆமாத்தூர்	(535-545)	மின்ட
2.51 திருக்களர்	(546-556)	மின்ட
2.52 திருக்கோட்டாறு	(557-567)	மின்ட
2.53 திருப்புறவார்	(568-578)	மின்ட
	(579-	

2.54 திருப்புகலி	589)	மின்ட
2.55 திருத்தலைச்சங்காடு	(590-600)	மின்ட
2.56 திருவிடைமருதூர்	(601-611)	மின்ட
2.57 திருநல்லூர்	(612-622)	மின்ட
2.58 திருக்குடவாயில்	(623-633)	மின்ட
2.59 சீகாழி	(634-643)	மின்ட
2.60 திருப்பாகூர்	(644-654)	மின்ட

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப் பதிகங்கள்
இரண்டாம் திருமுறை - முதல் பகுதி

2.01 திருப்பூந்தராய்

பண் - இந்தளம்
திருச்சிற்றம்பலம்

1 செந்நெ லங்கழ னிப்பழ னத்தய
லேசெழும்
புன்னை வெண்கிழி யிற்பவ
ளம்புரை பூந்தராய்த்
துன்னி நல்லிமை யோர்முடி
தோய்கழ லீர்சொலீர்
பின்னு செஞ்சடை யிற்பிறை
பாம்புடன் வைத்ததே. 2.1.1

2 எற்று தெண்டிரை யேறிய
சங்கினொ டிப்பிகள்
பொற்றி கழ்கம லப்பழ னம்புகு
பூந்தராய்ச்
சுற்றி நல்லிமை யோர்தொழு
பொன்கழ லீர்சொலீர்
பெற்ற மேறுதல் பெற்றிமை
யோபெரு மானிரே.
2.1.2

3 சங்கு செம்பவ ளத்திரள் முத்தவை
தாங்கொடு

பொங்கு தெண்டிரை வந்தலைக்
கும்புனற் பூந்தராய்த்
துங்க மால்களிற் றின்னுரி
போர்த்துகந் தீர்சொலீர்
மங்கை பங்கமும் அங்கத்தொ 2.1.3
டொன்றிய மாண்பதே.
4 சேம வன்மதில் பொன்னணி
மாளிகை சேணுயர்
பூம ணங்கம ழும்பொழில் சூழ்தரு
பூந்தராய்ச்
சோம னும்மர வுந்தொடர்
செஞ்சடை யீர்சொலீர்
காமன் வெண்பொடி யாகக்
கடைக்கண் சிவந்ததே.
2.1.4

5 பள்ள மீனிரை தேர்ந்துழ லும்பகு
வாயன
புள்ளும் நாடொறுஞ் சேர்பொழில்
சூழ்தரு பூந்தராய்த்
துள்ளும் மான்மறி யேந்திய
செங்கையி னீர்சொலீர்
வெள்ள நீரொரு செஞ்சடை

வைத்த வியப்பதே. 2.1.5

6 மாதி லங்கிய மங்கைய ராடம
ருங்கெலாம்
போதி லங்கம லமது வார்புனற்
பூந்தராய்ச்
சோதி யஞ்சுடர் மேனிவெண்
ணீறணி வீர்சொலீர்
காதி லங்குழை சங்கவெண்
தோடுடன் வைத்ததே. 2.1.6

இப்பதிகத்தில் 7-ம் செய்யுள்
மறைந்து போயிற்று. 2.1.7

7 வருக்க மார்தரு வான்கடு
வன்னொடு மந்திகள்
தருக்கொள் சோலை தருங்கனி
மாந்திய பூந்தராய்த்
துரக்கும் மால்விடைமேல்வரு
வீரடி கேள்சொலீர்
அரக்க னாற்றல் அழித்தரு
ளாக்கிய ஆக்கமே. 2.1.8

8 வரிகொள் செங்கயல் பாய்புனல்
சூழ்ந்த மருங்கெலாம்

புரிசை நீடுயர் மாடம் நிலாவிய
பூந்தராய்ச்
சுருதி பாடிய பாணியல் தூமொழி
யீர்சொலீர்
கரிய மாலயன் நேடியு மைக்கண் 2.1.9
டிலாமையே.

9 வண்ட லங்கழ னிம்மடை
வாளைகள் பாய்புனற்
புண்ட ரீகம லர்ந்து மதுத்தரு
பூந்தராய்த்
தொண்டர் வந்தடி போற்றிசெய்
தொல்கழ லீர்சொலீர்
குண்டர் சாக்கியர் கூறிய தாங்குறி
யின்மையே. 2.1.10

10 மகர வார்கடல் வந்தண வும்மணற்
கானல்வாய்ப்
புகலி ஞானசம் பந்தன் எழில்மிகு
பூந்தராய்ப்
பகவ னாரைப் பரவுசொல்
மாலைபத் தும்வல்லார்
அகல்வர் தீவினை நல்வினை
யோடுட னாவரே. 2.1.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.2 திருவலஞ்சுழி

பண் - இந்தளம்
திருச்சிற்றம்பலம்

11 விண்டெ லாமல ரவ்விரை
நாறுதண் டேன்விம்மி
வண்டெ லாம்நசை யாலிசை
பாடும் வலஞ்சுழித்
தொண்டெ லாம்பர வுஞ்சுடர்
போலொளி யீர்சொலீர்
பண்டெ லாம்பலி தேர்ந்தொலி
பாடல் பயின்றதே. 2.2.1
12 பாரல் வெண்குரு கும்பகு வாயன
நாரையும்
வாரல் வெண்டிரை வாயிரை

தேரும் வலஞ்சுழி
மூரல் வெண்முறு வல்நகு
மொய்யொளி யீர்சொலீர்
ஊரல் வெண்டலை கொண்டுல 2.2.2
கொக்கவு ழன்றதே.
13 கிண்ண வண்ணமல ருங்கிளர்
தாமரைத் தாதளாய்
வண்ண நுண்மணல் மேலனம்
வைகும் வலஞ்சுழிச்
சுண்ண வெண்பொடிக்
கொண்டுமெய் பூசவ லீர்சொலீர்
விண்ண வர்தொழ வெண்டலை
யிற்பலி கொண்டதே. 2.2.3
14 கோடெ லாம்நிறை யக்குவ
ளைம்மல ருங்குழி
மாடெ லாம்மலி நீர்மண நாறும்
வலஞ்சுழிச்
சேடெ லாமுடை யீர்சிறு மான்மறி
யீர்சொலீர்
நாடெ லாமறி யத்தலை யின்னற
வேற்றதே. 2.2.4
15 கொல்லை வென்றபுனத் திற்குரு

மாமணி கொண்டுபோய்
வல்லை நுண்மணல் மேலனம்
வைகும் வலஞ்சுழி
முல்லை வெண்முறு வல்நகை
யாளொளி யீர்சொலீர்
சில்லை வெண்டலை யிற்பலி
கொண்டுழல் செல்வமே. 2.2.5

16 பூச நீர்பொழி யும்புனற்
பொன்னியிற் பன்மலர்
வாச நீர்குடை வாரிடர் தீர்க்கும்
வலஞ்சுழித்
தேச நீர்திரு நீர்சிறு மான்மறி
யீர்சொலீர்
ஏச வெண்டலை யிற்பலி கொள்வ
திலாமையே. 2.2.6

17 கந்த மாமலர்ச் சந்தொடு காரகி
லுந்தழீஇ
வந்த நீர்குடை வாரிடர் தீர்க்கும்
வலஞ்சுழி
அந்த நீர்முதல் நீர்நடு வாமடி
கேள்சொலீர்
பந்த நீர்கரு தாதுல கிற்பலி

கொள்வதே. 2.2.7

18 தேனுற் றநறு மாமலர்ச்
சோலையில் வண்டினம்
வானுற் றநசை யாலிசை பாடும்
வலஞ்சுழிக்
கானுற் றகளிற் றின்னுரி
போர்க்கவல் லீர்சொலீர்
ஊனுற் றதலை கொண்டுல கொக்க
வுழன்றதே. 2.2.8

19 தீர்த்த நீர்வந் திழிபுனற்
பொன்னியிற் பன்மலர்
வார்த்த நீர்குடை வாரிடர் தீர்க்கும்
வலஞ்சுழி
ஆர்த்து வந்த அரக்கனை
யன்றடர்த் தீர்சொலீர்
சீர்த்த வெண்டலை யிற்பலி
கொள்வதுஞ் சீர்மையே. 2.2.9

20 உரம னுஞ்சடை யீர்விடை யீரும
தின்னருள்
வரம னும்பெற லாவதும் எந்தை
வலஞ்சுழிப்

பிரம னுந்திரு மாலும் அளப்பரி
யீர்சொலீர்
சிரமெ னுங்கல னிற்பலி வேண்டிய 2.2.10
செல்வமே.

21 வீடு ஞானமும் வேண்டுதி
ரேல்விர தங்களால்
வாடி ஞானமென் னாவதும் எந்தை
வலஞ்சுழி
நாடி ஞானசம் பந்தன செந்தமிழ்
கொண்டிசை
பாடு ஞானம்வல் லாரடி சேர்வது
ஞானமே.
2.2.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - காப்பகத்தீசுவரர், தேவியார் -
மங்களநாயகியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.3 திருத்தெளிச்சேரி

பண் - இந்தளம்
திருச்சிற்றம்பலம்

22 பூவ லர்ந்தன கொண்டுமுப்
போதுமும் பொற்கழல்
தேவர் வந்து வணங்கு மிகுதெளிச்
சேரியீர்
மேவ ருந்தொழி லாளொடு
கேழற்பின் வேடனாம்
பாவ கங்கொடு நின்றது போலுநும்
பான்மையே. 2.3.1
23 விளைக்கும் பத்திக்கு விண்ணவர்
மண்ணவ ரேத்தவே
திளைக்குந் தீர்த்த மறாத
திகழ்தெளிச் சேரியீர்
வளைக்குந் திண்சிலை மேலைந்து
பாணமுந் தானெய்து
களிக்குங் காமனை யெங்ஙனம்
நீர்கண்ணிற் காய்ந்ததே. 2.3.2
24 வம்ப டுத்த மலர்ப்பொழில் சூழ
மதிதவழ்
செம்ப டுத்த செழும்புரி

சைத்தெளிச் சேரியீர்
கொம்ப டுத்ததொர் கோல
விடைமிசை கூர்மையோ
டம்ப டுத்தகண் ணாளொடு மேவல்
அழகிதே.
2.3.3

25 காரு லாங்கட லிப்பிகள் முத்தங்
கரைப்பெயுந்
தேரு லாநெடு வீதிய தார்தெளிச்
சேரியீர்
ஏரு லாம்பலிக் கேகிட வைப்பிட
மின்றியே
வாரு லாமுலை யாளையொர்
பாகத்து வைத்ததே. 2.3.4

26 பக்க நுந்தமைப் பார்ப்பதி
யேத்திமுன் பாவிக்குஞ்
செக்கர் மாமதி சேர்மதில்
சூழ்தெளிச் சேரியீர்
மைக்கொள் கண்ணியர் கைவளை
மால்செய்து வெளவவே
நக்க ராயுல கெங்கும் பலிக்கு
நடப்பதே. 2.3.5

27 தவள வெண்பிறை தோய்தரு
தாழ்பொழில் சூழநற்
றிவள மாமணி மாடந் திகழ்தெளிச்
சேரியீர்
குவளை போற்கண்ணி துண்ணென
வந்து குறுகிய
கவள மால்கரி யெங்ஙனம்
நீர்கையிற் காய்ந்ததே. 2.3.6

28 கோட டுத்த பொழிலின்
மிசைக்குயில் கூவிடுஞ்
சேட டுத்த தொழிலின் மிகுதெளிச்
சேரியீர்
மாட டுத்த மலர்க்கண்ணி
னாள்கங்கை நங்கையைத்
தோட டுத்த மலர்ச்சடை
யென்கொல்நீர் சூடிற்றே. 2.3.7

29 கொத்தி ரைத்த மலர்க்குழ
லாள்குயில் கோலஞ்சேர்
சித்தி ரக்கொடி மாளிகை
சூழ்தெளிச் சேரியீர்
வித்த கப்படை வல்ல அரக்கன்

விறற்றலை
பத்தி ரட்டிக் கரம்நெரித் திட்டதும் 2.3.8
பாதமே.

30 காலெ டுத்த திரைக்கை கரைக்கெறி
கானல்சூழ்
சேல டுத்த வயற்பழ னத்தெளிச்
சேரியீர்
மால டித்தல மாமல ரான்முடி
தேடியே
ஓல மிட்டிட எங்ஙன மோருருக்
கொண்டதே. 2.3.9

31 மந்தி ரந்தரு மாமறை யோர்கள்
தவத்தவர்
செந்தி லங்கு மொழியவர்
சேர்தெளிச் சேரியீர்
வெந்த லாகிய சாக்கிய ரோடு
சமணர்கள்
தந்தி றத்தன நீக்குவித் தீரோர்
சதிரரே.
2.3.10

32 திக்கு லாம்பொழில் சூழ்தெளிச்
சேரியெஞ் செல்வனை

மிக்க காழியுள் ஞானசம் பந்தன்
விளம்பிய
தக்க பாடல்கள் பத்தும் வல்லார்கள்
தடமுடித்
தொக்க வானவர் சூழ இருப்பவர்
சொல்லிலே. 2.3.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - பார்வதீசுவரர், தேவியார் -
சத்தியம்மாளம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.4 திருவான்மியூர்

பண் - இந்தளம்
திருச்சிற்றம்பலம்

33 கரையு லாங்கட லிற்பொலி
சங்கம்வெள் ளிப்பிவன்
திரையு லாங்கழி மீனுக ளுந்திரு

வான்மியூர்
உரையெ லாம்பொரு ளாயுல
காளுடை யீர்சொலீர்
வரையு லாமட மாதுட னாகிய
மாண்பதே. 2.4.1

34 சந்து யர்ந்தெழு காரகில் தண்புனல்
கொண்டுதஞ்
சிந்தை செய்தடி யார்பர வுந்திரு
வான்மியூர்ச்
சுந்த ரக்கழல் மேற்சிலம்
பார்க்கவல் லீர்சொலீர்
அந்தி யின்னொளி யின்னிற
மாக்கிய வண்ணமே. 2.4.2

35 கான யங்கிய தண்கழி சூழ்கட
லின்புறந்
தேன யங்கிய பைம்பொழில்
சூழ்திரு வான்மியூர்த்
தோன யங்கம ராடையி னீரடி
கேள்சொலீர்
ஆனையங் கவ்வுரி போர்த்தன
லாட வுகந்ததே. 2.4.3

36 மஞ்சு லாவிய மாட மதிற்பொலி

மாளிகைச்
செஞ்சொ லாளர்கள் தாம்பயி
லுந்திரு வான்மியூர்
துஞ்சு வஞ்சிரு ளாடலு கக்கவல்
லீர்சொலீர்
வஞ்ச நஞ்சுண்டு வானவர்க்
கின்னருள் வைத்ததே. 2.4.4

37 மண்ணி னிற்புகழ் பெற்றவர்
மங்கையர் தாம்பயில்
திண்ணெ னப்புரி சைத்தொழி
லார்திரு வான்மியூர்த்
துண்ணெ னத்திரி யுஞ்சரி
தைத்தொழி லீர்சொலீர்
விண்ணி னிற்பிறை செஞ்சடை
வைத்த வியப்பதே. 2.4.5

38 போது லாவிய தண்பொழில்
சூழ்புரி சைப்புறந்
தீதி லந்தணர் ஓத்தொழி யாத்திரு
வான்மியூர்ச்
சூது லாவிய கொங்கையொர்
பங்குடை யீர்சொலீர்
மூதெ யில்லொரு மூன்றெரி

யூட்டிய மொய்ம்பதே. 2.4.6

39 வண்டி ரைத்த தடம்பொழி
லின்னிழற் கானல்வாய்த்
தெண்டி ரைக்கட லோதமல்
குந்திரு வான்மியூர்த்
தொண்டி ரைத்தெழுந் தேத்திய
தொல்கழ லீர்சொலீர்
பண்டி ருக்கொரு நால்வர்க்கு
நீருரை செய்ததே. 2.4.7

40 தக்கில் வந்த தசக்கிரி வன்றலை
பத்திறத்
திக்கில் வந்தல றவ்வடர்த் தீர்திரு
வான்மியூர்த்
தொக்க மாதொடும் வீற்றிருந் தீரரு
ளென்சொலீர்
பக்க மேபல பாரிடம் பேய்கள்
பயின்றதே. 2.4.8

41 பொருது வார்கட லெண்டிசை
யுந்தரு வாரியால்
திரித ரும்புகழ் செல்வமல் குந்திரு
வான்மியூர்
சுருதி யாரிரு வர்க்கும் அறிவரி

யீர்சொலீர்
எருது மேல்கொ டுழன் றுகந்
தில்பலி யேற்றதே. 2.4.9

42 மைத ழைத்தெழு சோலையின்
மாலைசேர் வண்டினஞ்
செய்த வத்தொழி லாரிசை சேர்திரு
வான்மியூர்
மெய்த வப்பொடி பூசிய மேனியி
னீர்சொலீர்
கைத வச்சமண் சாக்கியர்
கட்டுரைக் கின்றதே. 2.4.10

43 மாதொர் கூறுடை நற்றவ
னைத்திரு வான்மியூர்
ஆதி யெம்பெரு மானருள் செய்ய
வினாவுரை
ஓதி யன்றெழு காழியுள் ஞானசம்
பந்தன்சொல்
நீதி யால்நினை வார்நெடு வானுல
காள்வரே. 2.4.11

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - மருந்தீசுவரர், தேவியார் -
சுந்தரமாது அல்லது சொக்கநாயகி.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.5 திருவனேகதங்காபதம்

பண் - இந்தளம்
திருச்சிற்றம்பலம்

44 நீடல் மேவுநிமிர் புன்சடை
மேலொர் நிலாமுளை
சூடல் மேவுமறை யின்முறை
யாலொர் சுலாவழல்
ஆடல் மேவுமவர் மேய
அனேகதங் காவதம்
பாடல் மேவுமனத் தார்வினை
பற்றறுப் பார்களே. 2.5.1
45 சூல முண்டுமழு வுண்டவர்
தொல்படை சூழ்கடல்
ஆல முண்டபெரு மான்றன்
அனேகதங் காவதம்

நீல முண்டதடங் கண்ணுமை
பாகம் நிலாயதோர்
கோல முண்டள வில்லை 2.5.2
குலாவிய கொள்கையே.
46 செம்பி னாருமதில் மூன்றெரி
யச்சின வாயதோர்
அம்பி னாலெய்தருள் வில்லி
யனேகதங் காவதங்
கொம்பின் நேரிடை யாளொடுங்
கூடிக்கொல் லேறுடை
நம்பன் நாமநவி லாதன நாவென
லாகுமே. 2.5.3
47 தந்தத் திந்தத்தட மென்றரு
வித்திரள் பாய்ந்துபோய்ச்
சிந்த வெந்தகதி ரோனொடு மாசறு
திங்களார்
அந்த மில்லவள வில்ல
அனேகதங் காவதம்
எந்தை வெந்தபொடி நீறணி
வார்க்கிட மாவதே. 2.5.4
48 பிறையு மாசில்கதி ரோனறி
யாமைப் பெயர்ந்துபோய்

உறையுங் கோயில்பசும்
பொன்னணி யாரசும் பார்புனல்
அறையும் ஓசைபறை போலும்
அனேகதங் காவதம்
இறையெம் மீசனெம் மானிட
மாகவு கந்ததே. 2.5.5

49 தேனை யேறுநறு மாமலர்
கொண்டடி சேர்த்துவீர்
ஆனை யேறுமணி சாரல்
அனேகதங் காவதம்
வானை யேறுநெறி சென்றுண
ருந்தனை வல்லிரேல்
ஆனை யேறுமுடி யானருள்
செய்வதும் வானையே. 2.5.6

50 வெருவி வேழம்இரி யக்கதிர்
முத்தொடு வெண்பளிங்
குருவி வீழவயி ரங்கொழி யாவகி
லுந்திவெள்
ளருவி பாயுமணி சாரல்
அனேகதங் காவதம்
மருவி வாழும்பெரு மான்கழல்
சேர்வது வாய்மையே. 2.5.7

51 ஈர மேதுமில னாகி யெழுந்த
இராவணன்
வீர மேதுமில னாக விளைத்த
விலங்கலான்
ஆரம் பாம்பதணி வான்றன்
அனேகதங் காவதம்
வார மாகிநினை வார்வினை
யாயின மாயுமே. 2.5.8

52 கண்ணன் வண்ணமல ரானொடுங்
கூடியோர்க் கையமாய்
எண்ணும் வண்ணமறி யாமையெ
ழுந்ததோ ராரழல்
அண்ணல் நண்ணுமணி சாரல்
அனேகதங் காவதம்
நண்ணும் வண்ணமுடை
யார்வினை யாயின நாசமே. 2.5.9

53 மாப தம்மறி யாதவர் சாவகர்
சாக்கியர்
ஏப தம்பட நின்றிறு மாந்துழல்
வார்கள்தாம்
ஆப தம்மறி வீருளி ராகில்
அனேகதங்

காப தம்மமர்ந் தான்கழல் சேர்தல்
கருமமே. 2.5.10

54 தொல்லை யூழிப்பெயர் தோன்றிய
தோணி புரத்திறை
நல்ல கேள்வித்தமிழ் ஞானசம்
பந்தன்நல் லார்கள்முன்
அல்லல் தீரவுரை செய்த
அனேகதங் காவதஞ்
சொல்ல நல்லஅடை யும்மடை
யாசுடு துன்பமே. 2.5.11

இத்தலம் வடதேசத்திலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - அருள்மன்னர், தேவியார் -
மனோன்மணியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.6 திருவையாறு

பண் - இந்தளம்
திருச்சிற்றம்பலம்

55 கோடல் கோங்கங் குளிர்கூ விளமாலை
குலாயசீர்
ஒடு கங்கை ஒளிவெண் பிறைசூடு
மொருவனார்
பாடல் வீணைமுழ வங்குழன்
மொந்தைபண் ணாகவே
ஆடு மாறுவல் லானும் ஐயாறுடை
ஐயனே. 01
56 தன்மை யாரும் அறிவாரில்லை
தாம்பிறர் எள்கவே
பின்னு முன்னுஞ் சிலபேய்க்
கணஞ்சூழத் திரிதர்வர்
துன்ன ஆடை யுடுப்பர்
சுடலைப்பொடிப் பூசுவர்
அன்னம் ஆலுந் துறையானும்
ஐயாறுடை ஐயனே.
02
57 கூறு பெண்ணுடை கோவணம்
உண்பதும் வெண்டலை
மாறி லாருங்கொள் வாரிலை மார்பி
லணிகலம்
ஏறும் ஏறித் திரிவரிமை யோர்தொழு

தேத்தவே
ஆறும் நான்குஞ் சொன்னானும் 03
ஐயாறுடை ஐயனே.

58 பண்ணின் நல்லமொழி யார்பவ
ளத்துவர் வாயினார்
எண்ணின் நல்லகுணத் தாரிணை
வேல்வென்ற கண்ணினார்
வண்ணம் பாடிவலி பாடித்தம்
வாய்மொழி பாடவே
அண்ணல் கேட்டுகந் தானும்
ஐயாறுடை ஐயனே.
04

59 வேன லானை வெருவவுரி
போர்த்துமை யஞ்சவே
வானை யூடறுக் கும்மதி சூடிய
மைந்தனார்
தேன்நெய் பால்தயிர் தெங்கிள நீர்கரும்
பின்தெளி
ஆனஞ் சாடும் முடியானும் ஐயாறுடை
ஐயனே.
05

60 எங்கு மாகி நின்றானும் இயல்பறி

யப்படா
மங்கை பாகங் கொண்டானும் மதிசூடு
மைந்தனும்
பங்க மில்பதி னெட்டொடு நான்குக்
குணர்வுமாய்
அங்க மாறுஞ் சொன்னானும் 06
ஐயாறுடை ஐயனே.
61 ஓதி யாருமறி வாரிலை யோதி
யுலகெலாஞ்
சோதி யாய்நிறைந் தான்சுடர்ச்
சோதியுட் சோதியான்
வேதி யாகிவிண் ணாகிமண்
ணோடெரி காற்றுமாய்
ஆதி யாகி நின்றானும் ஐயாறுடை
ஐயனே.
07
62 குரவ நாண்மலர் கொண்டடி யார்வழி
பாடுசெய்
விரவு நீறணி வார்சில தொண்டர்
வியப்பவே.
பரவி நாடொறும் பாடநம் பாவம்
பறைதலால்

அரவ மார்த்துகந் தானும் ஐயாறுடை
ஐயனே. 08

63 உரைசெய் தொல்வழி செய்தறி
யாஇலங் கைக்குமன்
வரைசெய் தோளடர்த் தும்மதி சூடிய
மைந்தனார்
கரைசெய் காவிரி யின்வட பாலது
காதலான்
அரைசெய் மேகலை யானும்
ஐயாறுடை ஐயனே. 09

64 மாலுஞ் சோதி மலரானும் அறிகிலா
வாய்மையான்
காலங் காம்பு வயிரங் கடிகையன்
பொற்கழல்
கோல மாய்க்கொழுந் தீன்று பவளந்
திரண்டதோர்
ஆல நீழ லுளானும் ஐயாறுடை
ஐயனே. 10

65 கையி லுண்டுழல் வாருங் கமழ்துவ
ராடையால்
மெய்யைப் போர்த்துழல் வாரும்

உரைப்பன மெய்யல
மைகொள் கண்டத் தெண்டோ ள்முக்
கணான்கழல் வாழ்த்தவே
ஐயந் தேர்ந்தளிப் பானும்ஐ யாறுடை 11
ஐயனே.

66 பலிதி ரிந்துழல் பண்டங்கன் மேயஐ
யாற்றினைக்
கலிக டிந்தகை யான்கடல் காழியர்
காவலன்
ஒலிகொள் சம்பந்தன் ஒண்டமிழ்
பத்தும்வல் லார்கள்போய்
மலிகொள் விண்ணிடை மன்னிய
சீர்பெறு வார்களே. 12

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப](#)

2.7 திருவாஞ்சியம்

பண் - இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

67 வன்னி கொன்றை மதமத்தம்
எருக்கொடு கூவிளம்
பொன்னி யன்ற சடையிற் பொலிவித்த
புராணனார்
தென்ன வென்றுவரி வண்டிசை
செய்திரு வாஞ்சியம்
என்னை யாளுடை யானிட மாகவு
கந்ததே. 01
68 கால காலர்கரி கானிடை மாநட
மாடுவர்
மேலர் வேலைவிட முண்டிருள் கின்ற
மிடற்றினர்
மாலை கோலமதி மாடமன் னுந்திரு
வாஞ்சியம்
ஞாலம் வந்துபணி யப்பொலி கோயில்
நயந்ததே. 02
69 மேவி லொன்றர்விரி வுற்ற இரண்டினர்
மூன்றுமாய்
நாவின் நாலர்உட லஞ்சினர் ஆறர்ஏ
ழோசையர்

தேவில் எட்டர்திரு வாஞ்சிய மேவிய
செல்வனார்
பாவந் தீர்ப்பர்பழி போக்குவர் தம்மடி 03
யார்கட்கே.

70 சூல மேந்திவளர் கையினர்
மெய்சுவண் டாகவே
சால நல்லபொடிப் பூசுவர் பேசுவர்
மாமறை
சீல மேவுபுக ழாற்பெரு குந்திரு
வாஞ்சியம்
ஆல முண்டவடி கள்ளிட மாக
அமர்ந்ததே. 04

71 கையி லங்குமறி யேந்துவர் காந்தளம்
மெல்விரல்
தையல் பாகமுடை யாரடை யார்புரஞ்
செற்றவர்
செய்ய மேனிக்கரி யம்மிடற் றார்திரு
வாஞ்சியத்
தையர் பாதமடை வார்க்கடை யாவரு 05
நோய்களே.

72 அரவம் பூண்பரணி யுஞ்சிலம் பார்க்க
அகந்தொறும்

இரவில் நல்லபலி பேணுவர் நாணிலர்
நாமமே
பரவு வார்வினை தீர்க்கநின் றார்திரு
வாஞ்சியம்
மருவி யேத்தமட மாதொடு நின்றவெம்
மைந்தரே. 06

73 விண்ணி லானபிறை சூடுவர் தாழ்ந்து
விளங்கவே
கண்ணி னாலனங் கன்னுட லம்பொடி
யாக்கினார்
பண்ணி லானஇசை பாடல்மல் குந்திரு
வாஞ்சியத்
தண்ண லார்தம்அடி போற்றவல்
லார்க்கில்லை அல்லலே. 07

74 மாட நீடுகொடி மன்னிய தென்னிலங்
கைக்குமன்
வாடி யூடவரை யாலடர்த் தன்றருள்
செய்தவர்
வேட வேடர்திரு வாஞ்சியம் மேவிய
வேந்தரைப்
பாட நீடுமனத் தார்வினை பற்றறுப்
பார்களே. 08

75 செடிகொள் நோயின்அடை யார்திறம்
பார்செறு தீவினை
கடிய கூற்றமுங் கண்டக லும்புகல்
தான்வரும்
நெடிய மாலொடயன் ஏத்தநின்
றார்திரு வாஞ்சியத்
தடிகள் பாதமடைந் தாரடி யாரடி
யார்கட்கே. 09

76 பிண்ட முண்டுதிரி வார்பிரி யுந்துவ
ராடையார்
மிண்டர் மிண்டுமொழி மெய்யல
பொய்யிலை யெம்மிறை
வண்டு கெண்டிமரு வும்பொழில்
சூழ்திரு வாஞ்சியத்
தண்ட வாணனடி கைதொழு
வார்க்கில்லை அல்லலே. 10

77 தென்றல் துன்றுபொழில் சென்றணை
யுந்திரு வாஞ்சியத்
தென்று நின்றஇறை யானையு ணர்ந்தடி
யேத்தலால்
நன்று காழிமறை ஞானசம் பந்தன

செந்தமிழ்
ஒன்று முள்ளமுடை யாரடை வாருயர் 11
வானமே.

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - வாஞ்சியநாதர், தேவியார் - வாழவந்தநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.8 திருச்சிக்கல்

பண் - இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

78 வானுலா வுமதி வந்துல வும்மதின்
மாளிகை
தேனுலா வுமலர்ச் சோலைமல்
குந்திகழ் சிக்கலுள்
வேனல்வே ளைவிழித் திட்டவெண்
ணெய்ப்பெரு மானடி

ஞானமா கநினை வார்வினை யாயின
நையுமே. 01

79 மடங்கொள் வாளைகுதி கொள்ளும்
மணமலர்ப் பொய்கைசூழ்
திடங்கொள் மாமறை யோரவர்
மல்கிய சிக்கலுள்
விடங்கொள் கண்டத்து
வெண்ணெய்ப்பெரு மானடி மேவியே
அடைந்து வாழுமடி யாரவர் அல்லல்
அறுப்பரே. 02

80 நீல நெய்தல்நில விம்மல ருஞ்சுனை
நீடிய
சேலு மாலுங்கழ னிவ்வள மல்கிய
சிக்கலுள்
வேலொண் கண்ணியி னாளையொர்
பாகன்வெண் ணெய்ப்பிரான்
பால வண்ணன்கழ லேத்தநம் பாவம்ப
றையுமே. 03

81 கந்தமுந் தக்கைதை பூத்துக்க மழ்ந்துசே
ரும்பொழிற்
செந்துவண் டின்னிசை பாடல்மல்
குந்திகழ் சிக்கலுள்

வெந்தவெண் ணீற்றண்ணல்
வெண்ணெய்ப்பி ரான்விரை யார்கழல்
சிந்தைசெய் வார்வினை யாயின
தேய்வது திண்ணமே. 04
82 மங்குல்தங் கும்மறை யோர்கள்மா
டத்தய லேமிகு
தெங்குதுங் கப்பொழிற் செல்வமல்
குந்திகழ் சிக்கலுள்
வெங்கண்வெள் ளேறுடை
வெண்ணெய்ப்பி ரானடி மேவவே
தங்கு மேற்சர தந்திரு நாளுந்த
கையுமே. 05
83 வண்டிரைத் தும்மது விம்மிய மாமலர்ப்
பொய்கைசூழ்
தெண்டிரைக் கொள்புனல்
வந்தொழுகும் வயற் சிக்கலுள்
விண்டிரைத் தம்மல ராற்றிகழ்
வெண்ணெய்ப்பி ரானடி
கண்டிரைத் தும்மன மேமதி யாய்கதி
யாகவே. 06
84 முன்னுமா டம்மதில் மூன்றுட னேயெரி
யாய்விழத்

துன்னுவார் வெங்கணை யொன்று
செலுத்திய சோதியான்
செந்நெலா ரும்வயற் சிக்கல்வெண்
ணெய்ப்பெரு மானடி
உன்னிநீ டம்மன மேநினை
யாய்வினை ஓயவே. 07

85 தெற்ற லாகிய தென்னிலங் கைக்கிறை
வன்மலை
பற்றி னான்முடி பத்தொடு தோள்கள்
நெரியவே
செற்ற தேவன்நஞ் சிக்கல்வெண்
ணெய்ப்பெரு மானடி
உற்று நீநினை வாய்வினை யாயின
ஓயவே. 08

86 மாலி னோடரு மாமறை வல்ல
முனிவனுங்
கோலி னார்குறு கச்சிவன் சேவடி
கோலியுஞ்
சீலந் தாமறி யார்திகழ் சிக்கல்வெண்
ணெய்ப்பிரான்
பாலும் பன்மலர் தூவப் பறையும்நம்

பாவமே. 09

87 பட்டை நற்றுவ ராடையி னாரொடும் பாங்கிலாக்
கட்ட மண்கழுக் கள்சொல்லி னைக்கரு தாதுநீர்
சிட்டன் சிக்கல்வெண் ணெய்ப்பெரு மான்செழு மாமறைப்
பட்டன் சேவடி யேபணி மின்பிணி போகவே.

10

88 கந்த மார்பொழிற் காழியுள் ஞானசம் பந்தன்நல்
செந்தண் பூம்பொழிற் சிக்கல்வெண் ணெய்ப்பெரு மானடிச்
சந்தமாச் சொன்ன செந்தமிழ் வல்லவர் வானிடை
வெந்த நீறணி யும்பெரு மானடி 11
மேவரே.

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - நவநீதநாதர், தேவியார் - வேனெடுங்கண்ணியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.9 திருமழபாடி

பண் - இந்தளம்
திருச்சிற்றம்பலம்

89 களையும் வல்வினை யஞ்சல்நெஞ்
சேகரு தார்புரம்
உளையும் பூசல்செய் தானுயர்
மால்வரை நல்விலா
வளைய வெஞ்சரம் வாங்கியெய்
தான்மதுத் தும்பிவண்
டளையுங் கொன்றையந் தார்மழ
பாடியுள் அண்ணலே. 01
90 காச்சி லாதபொன் நோக்குங் கனவயி
ரத்திரள்
ஆச்சி லாதப ளிங்கினன் அஞ்சுமுன்
ஆடினான்
பேச்சி னாலுமக் காவதென் பேதைகாள்

பேணுமின்
வாச்ச மாளிகை சூழ்மழ பாடியை 02
வாழ்த்துமே.

91 உரங்கெ டுப்பவன் உம்பர்க ளாயவர் தங்களைப்
பரங்கெ டுப்பவன் நஞ்சையுண் டுபக லோன்றனை
முரண்கெ டுப்பவன் முப்புரந் தீயெழச் செற்றுமுன்
வரங்கொ டுப்பவன் மாமழ பாடியுள் வள்ளலே. 03

92 பள்ள மார்சடை யிற்புடை யேயடை யப்புனல்
வெள்ளம் ஆதரித் தான்விடை யேறிய வேதியன்
வள்ளல் மாமழ பாடியுள் மேய மருந்தினை
உள்ளம் ஆதரி மின்வினை யாயின ஒயவே. 04

93 தேனு லாமலர் கொண்டுமெய்த் தேவர்கள் சித்தர்கள்

பால்நெய் அஞ்சுடன் ஆட்டமுன்
ஆடிய பால்வணன்
வான நாடர்கள் கைதொழு மாமழ
பாடியெங்
கோனை நாடொறுங் கும்பிட வேகுறி 05
கூடுமே.

94 தெரிந்த வன்புரம் மூன்றுடன் மாட்டிய
சேவகன்
பரிந்து கைதொழு வாரவர் தம்மனம்
பாவினான்
வரிந்த வெஞ்சிலை யொன்றுடை
யான்மழ பாடியைப்
புரிந்து கைதொழு மின்வினை யாயின
போகுமே. 06

95 சந்த வார்குழ லாளுமை தன்னொரு
கூறுடை
எந்தை யான்இமை யாதமுக்
கண்ணினன் எம்பிரான்
மைந்தன் வார்பொழில் சூழ்மழ பாடிம
ருந்தினைச்
சிந்தி யாவெழு வார்வினை யாயின
தேயுமே. 07

96 இரக்க மொன்றுமி லான்இறை
யான்திரு மாமலை
உரக்கை யாலெடுத் தான்றன
தொண்முடி பத்திற
விரற்ற லைந்நிறு வியுமை யாளொடு
மேயவன்
வரத்தை யேகொடுக் கும்மழ பாடியுள் 08
வள்ளலே.
97 ஆலம் உண்டமு தம்மம ரர்க்கருள்
அண்ணலார்
காலன் ஆருயிர் வீட்டிய மாமணி
கண்டனார்
சால நல்லடி யார்தவத் தார்களுஞ்
சார்விடம்
மால யன்வணங் கும்மழ பாடியெம்
மைந்தனே. 09
98 கலியின் வல்லம ணுங்கருஞ் சாக்கியப்
பேய்களும்
நலியும் நாள்கெடுத் தாண்டஎன்
நாதனார் வாழ்பதி
பலியும் பாட்டொடு பண்முழ வும்பல
வோசையும்

மலியும் மாமழ பாடியை வாழ்த்தி வணங்குமே. 10

99 மலியு மாளிகை சூழ் மழபாடியுள் வள்ளலைக்
கலிசெய் மாமதில் சூழ்கடற் காழிக் கவுணியன்
ஒலிசெய் பாடல்கள் பத்திவை வல்லார்.......உலகத்திலே. 11

இப்பதிகத்தின் 11-ம் செய்யுளின் பின்னிரண்டடிகள் சிதைவுற்றன.
இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - வச்சிரத்தம்பேசுவரர்,
தேவியார் - அழகாம்பிகையம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப](#)

2.10 திருமங்கலக்குடி

பண் - இந்தளம்
திருச்சிற்றம்பலம்

100 சீரி னார்மணி யும்மகில் சந்துஞ்
செறிவரை
வாரி நீர்வரு பொன்னி வடமங்க
லக்குடி
நீரின் மாமுனி வன்நெடுங் கைகொடு
நீர்தனைப்
பூரித் தாட்டியர்ச் சிக்கஇ ருந்த
புராணனே. 01
101 பணங்கொ ளாடர வல்குல்நல்
லார்பயின் றேத்தவே
மணங்கொள் மாமயி லாலும்பொ
ழில்மங்க லக்குடி
இணங்கி லாமறை யோரிமை
யோர்தொழு தேத்திட
அணங்கி னோடிருந் தானடி யேசர
ணாகுமே. 02
102 கருங்கை யானையின் ஈருரி
போர்த்திடு கள்வனார்
மருங்கெ லாம்மண மார்பொழில்
சூழ்மங்க லக்குடி
அரும்பு சேர்மலர்க் கொன்றையி
னானடி யன்பொடு

விரும்பி யேத்தவல் லார்வினை
யாயின வீடுமே. 03

103 பறையி னோடொலி பாடலும்
ஆடலும் பாரிடம்
மறையி னோடியல் மல்கிடு வார்மங்க
லக்குடிக்
குறைவி லாநிறை வேகுண மில்குண
மேயென்று
முறையி னால்வணங் கும்மவர்
முன்னெறி காண்பரே. 04

104 ஆனி லங்கிளர் ஐந்தும் அவிர்முடி
யாடியோர்
மானி லங்கையி னான்மண மார்மங்க
லக்குடி
ஊனில் வெண்டலைக் கையுடை
யானுயர் பாதமே
ஞான மாகநின் றேத்தவல் லார்வினை
நாசமே. 05

105 தேனு மாயமு தாகிநின் றான்றெளி
சிந்தையுள்
வானு மாய்மதி சூடவல் லான்மங்க

லக்குடிக்
கோனை நாடொறும் ஏத்திக்
குணங்கொடு கூறுவார்
ஊன மானவை போயறும் உய்யும் 06
வகையதே.

106 வேள் படுத்திடு கண்ணினன்
மேருவில் லாகவே
வாள ரக்கர் புரமெரித் தான்மங்க
லக்குடி
ஆளு மாதிப் பிரானடி கள்ளடைந்
தேத்தவே
கோளு நாளவை போயறுங் குற்றமில்
லார்களே.
07

107 பொலியும் மால்வரை புக்கெடுத்
தான்புகழ்ந் தேத்திட
வலியும் வாளொடு நாள்கொடுத்
தான்மங்க லக்குடிப்
புலியின் ஆடையி னானடி யேத்திடும்
புண்ணியர்
மலியும் வானுல கம்புக வல்லவர்
காண்மினே. 08

108 ஞாலம் முன்படைத் தான்நளிர்
மாமலர் மேலயன்
மாலுங் காணவொ ணாஎரி
யான்மங்க லக்குடி
ஏல வார்குழ லாளொரு பாகமி
டங்கொடு
கோல மாகிநின் றான்குணங் கூறுங் 09
குணமதே.

109 மெய்யின் மாசினர் மேனி விரிதுவ
ராடையர்
பொய்யை விட்டிடும் புண்ணியர்
சேர்மங்க லக்குடிச்
செய்ய மேனிச் செழும்புனற்
கங்கைசெ றிசடை
ஐயன் சேவடி யேத்தவல் லார்க்கழ
காகுமே. 10

110 மந்த மாம்பொழில் சூழ்மங்க லக்குடி
மன்னிய
எந்தை யையெழி லார்பொழிற்
காழியர் காவலன்
சிந்தை செய்தடி சேர்த்திடு ஞானசம்
பந்தன்சொல்

முந்தி யேத்தவல் லாரிமை யோர்முத லாவரே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - புராணவரதேசுவரர்,
தேவியார் - மங்களநாயகியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.11 சீகாழி

பண் - இந்தளம்
திருச்சிற்றம்பலம்

111 நல்லானை நான்மறை யோடிய லாறங்கம்
வல்லானை வல்லவர் பான்மலிந் தோங்கிய
சொல்லானைத் தொன்மதிற் காழியே கோயிலாம்
இல்லானை யேத்தநின் றார்க்குள

தின்பமே. 01

112 நம்மான மாற்றி நமக்கரு ளாய்நின்ற
பெம்மானைப் பேயுடன் ஆடல் புரிந்தானை
அம்மானை அந்தணர் சேரு மணிகாழி
எம்மானை ஏத்தவல் லார்க்கிட ரில்லையே. 02

113 அருந்தானை யன்புசெய் தேத்தகில் லார்பால்
பொருந்தானைப் பொய்யடி மைத்தொழில் செய்வாருள்
விருந்தானை வேதிய ரோதி மிடைகாழி
இருந்தானை யேத்துமின் நும்வினை யேகவே. 03

114 புற்றானைப் புற்றர வம்மரை யின்மிசைச்
சுற்றானைத் தொண்டுசெய் வாரவர் தம்மொடும்
அற்றானை அந்தணர் காழி யமர்கோயில்

பற்றானைப் பற்றிநின் றார்க்கில்லை
பாவமே. 04
115 நெதியானை நெஞ்சிடங் கொள்ள
நினைவார்தம்
விதியானை விண்ணவர் தாம்வியந்
தேத்திய
கதியானைக் காருல வும்பொழிற்
காழியாம்
பதியானைப் பாடுமின் நும்வினை 05
பாறவே.
116 செப்பான மென்முலை யாளைத்
திகழ்மேனி
வைப்பானை வார்கழ லேத்தி
நினைவார்தம்
ஒப்பானை ஓதம் உலாவு கடற்காழி
மெய்ப்பானை மேவிய மாந்தர்
வியந்தாரே. 06
117 துன்பானைத் துன்பம் அழித்தரு
ளாக்கிய
இன்பானை யேழிசை யின்னிலை
பேணுவார்
அன்பானை அணிபொழிற் காழி

நகர்மேய
நம்பானை நண்ணவல் லார்வினை
நாசமே. 07
118 குன்றானைக் குன்றெடுத் தான்புயம்
நாலைந்தும்
வென்றானை மென்மல ரானொடு
மால்தேட
நின்றானை நேரிழை யாளொடுங்
காழியுள்
நன்றானை நம்பெரு மானை
நணுகுமே. 08
இப்பதிகத்தில் 9-ம் செய்யுள்
மறைந்து போயிற்று. 09
119 சாவாயும் வாதுசெய் சாவகர் சாக்கியர்
மேவாத சொல்லவை கேட்டு
வெகுளேன்மின்
பூவாய கொன்றையி னானைப்
புனற்காழிக்
கோவாய கொள்கையி னாணடி
கூறுமே. 10
120 கழியார்சீ ரோதமல் குங்கடற்
காழியுள்

ஒழியாது கோயில்கொண் டானை
யுகந்துள்கித்
தழியார்சொல் ஞானசம் பந்தன்
தமிழார
மொழிவார்கள் மூவுல கும்பெறு
வார்களே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.12 திருவேகம்பம்

பண் - இந்தளம்
திருச்சிற்றம்பலம்

121 மறையானை மாசிலாப் புன்சடை
மல்குவெண்
பிறையானைப் பெண்ணொடா
ணாகிய பெம்மானை
இறையானை யேர்கொள்கச் சித்திரு

வேகம்பத்
துறைவானை யல்லதுள் காதென
துள்ளமே. 01

122 நொச்சியே வன்னிகொன் றைமதி
கூவிளம்
உச்சியே புனைதல்வே டம்விடை
யூர்தியான்
கச்சியே கம்பம்மே யகறைக்
கண்டனை
நச்சியே தொழுமின்நும் மேல்வினை
நையுமே. 02

123 பாராரு முழவமொந் தைகுழல்
யாழொலி
சீராலே பாடலா டல்சிதை வில்லதோர்
ஏரார்பூங் கச்சியே கம்பனை
யெம்மானைச்
சேராதார் இன்பமா யந்நெறி சேராரே. 03

124 குன்றேய்க்கு நெடுவெண்மா
டக்கொடி கூடிப்போய்
மின்றேய்க்கு முகில்கள்தோ
யும்வியன் கச்சியுள்

மன்றேய்க்கு மல்குசீ ரான்மலி
யேகம்பஞ்
சென்றேய்க்குஞ் சிந்தையார் 04
மேல்வினை சேராவே.

125 சடையானைத் தலைகையேந் திப்பலி
தருவார்தங்
கடையேபோய் மூன்றுங்கொண்
டான்கலிக் கச்சியுள்
புடையேபொன் மலருங்கம்
பைக்கரை யேகம்பம்
உடையானை யல்லதுள் காதென
துள்ளமே. 05

126 மழுவாளோ டெழில்கொள்சூ
லப்படை வல்லார்தங்
கெழுவாளோ ரிமையாருச் சியுமை
யாள்கங்கை
வழுவாமே மல்குசீ ரால்வள ரேகம்பந்
தொழுவாரே விழுமியார்
மேல்வினை துன்னாவே. 06

127 விண்ணுளார் மறைகள்வே தம்விரித்
தோதுவார்
கண்ணுளார் கழலின்வெல் வார்கரி

காலனை
நண்ணுவா ரெழில்கொள்கச் சிநக
ரேகம்பத்
தண்ணலா ராடுகின் றவலங் காரமே. 07

128 தூயானைத் தூயவா யம்மறை
யோதிய
வாயானை வாளரக் கன்வலி வாட்டிய
தீயானைத் தீதில்கச் சித்திரு
வேகம்பம்
மேயானை மேவுவா ரென்றலை
மேலாரே. 08

129 நாகம்பூண் ஏறதே றல்நறுங்
கொன்றைதார்
பாகம்பெண் பலியுமேற் பர்மறை
பாடுவர்
ஏகம்பம் மேவியா டுமிறை
யிருவர்க்கும்
மாகம்பம் அறியும்வண் ணத்தவ
னல்லனே. 09

130 போதியார் பிண்டியா ரென்றிவர்
பொய்ந்நூலை
வாதியா வம்மினம் மாவெனுங்

கச்சியுள்
ஆதியார் மேவியா டுந்திரு
வேகம்பம்
நீதியாற் றொழுமினும் மேல்வினை
நில்லாவே. 10

131 அந்தண்பூங் கச்சியே கம்பனை
யம்மானைக்
கந்தண்பூங் காழியூ ரன்கலிக்
கோவையால்
சந்தமே பாடவல் லதமிழ் ஞானசம்
பந்தன்சொற் பாடியா டக்கெடும்
பாவமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

2.13 திருக்கோழம்பம்

பண் - இந்தளம்
திருச்சிற்றம்பலம்

132 நீற்றானை நீள்சடை மேல்நிறை
வுள்ளதோர்
ஆற்றானை அழகமர் மென்முலை
யாளையோர்
கூற்றானைக் குளிர்பொழிற்
கோழம்பம் மேவிய
ஏற்றானை யேத்துமின் நும்மிடர்
ஏகவே. 01
133 மையான கண்டனை மான்மறி
யேந்திய
கையானைக் கடிபொழிற் கோழம்பம்
மேவிய
செய்யானைத் தேன்நெய்பா
லுந்திகழ்ந் தாடிய
மெய்யானை மேவுவார் மேல்வினை
மேவாவே. 02
134 ஏதனை யேதமி லாஇமை
யோர்தொழும்
வேதனை வெண்குழை தோடுவி
ளங்கிய
காதனைக் கடிபொழிற் கோழம்பம்
மேவிய

நாதனை யேத்துமின் நும்வினை
நையவே. 03

135 சடையானைத் தண்மல ரான்சிர
மேந்திய
விடையானை வேதமும் வேள்வியு
மாயநன்
குடையானைக் குளிர்பொழில்
சூழ்திருக் கோழம்பம்
உடையானை உள்குமின் உள்ளங்கு
ளிரவே. 04

136 காரானைக் கடிகமழ் கொன்றையம்
போதணி
தாரானைத் தையலோர்பால்மகிழ்ந்
தோங்கிய
சீரானைச் செறிபொழிற் கோழம்பம்
மேவிய
ஊரானை யேத்துமின் நும்மிடர்
ஒல்கவே. 05

137 பண்டாலின் நீழலா னைப்பரஞ்
சோதியை
விண்டார்கள் தம்புரம் மூன்றுட
னேவேவக்

கண்டானைக் கடிகமழ் கோழம்பங்
கோயிலாக்
கொண்டானைக் கூறுமின் உள்ளங்
குளிரவே. 06

138 சொல்லானைச் சுடுகணை யாற்புரம்
மூன்றெய்த
வில்லானை வேதமும் வேள்வியு
மானானைக்
கொல்லானை உரியானைக்
கோழம்பம் மேவிய
நல்லானை யேத்துமின் நும்மிடர்
நையவே. 07

139 விற்றானை வல்லரக் கர்விறல்
வேந்தனைக்
குற்றானைத் திருவிர லாற்கொடுங்
காலனைச்
செற்றானைச் சீர்திக ழுந்திருக்
கோழம்பம்
பற்றானைப் பற்றுவார் மேல்வினை
பற்றாவே. 08

140 நெடியானோ டயனறி யாவகை

நின்றதோர்
படியானைப் பண்டரங்க வேடம்ப
யின்றானைக்
கடியாருங் கோழம்பம் மேவிய
வெள்ளேற்றின்
கொடியானைக் கூறுமின் உள்ளங்
குளிரவே. 09

141 புத்தருந் தோகையம் பீலிகொள்
பொய்ம்மொழிப்
பித்தரும் பேசுவ பேச்சல்ல பீடுடைக்
கொத்தலர் தண்பொழிற் கோழம்பம்
மேவிய
அத்தனை யேத்துமின் அல்லல்
அறுக்கவே. 10

142 தண்புன லோங்குதண் ணந்தராய்
மாநகர்
நண்புடை ஞானசம் பந்தன்நம்
பானுறை
விண்பொழிற் கோழம்பம் மேவிய
பத்திவை
பண்கொளப் பாடவல் லார்க்கில்லை
பாவமே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - கோகுலேசுவரர், தேவியார் - சவுந்தரியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.14 திருவெண்ணியூர்

பண் - இந்தளம்
திருச்சிற்றம்பலம்

143 சடையானைச் சந்திர னோடுசெங் கண்ணரா
உடையானை உடைதலை யிற்பலி கொண்டூரும்
விடையானை விண்ணவர் தாந்தொழும் வெண்ணியை
உடையானை யல்லதுள் காதென துள்ளமே. 01
144 சோதியைச் சுண்ணவெண் ணீறணிந்

திட்டவெம்
ஆதியை ஆதியும் அந்தமு மில்லாத
வேதியை வேதியர் தாந்தொழும் வெண்ணியில்
நீதியை நினையவல் லார்வினை நில்லாவே. 02

145 கனிதனைக் கனிந்தவ ரைக்கலந் தாட்கொள்ளும்
முனிதனை மூவுல குக்கொரு மூர்த்தியை
நனிதனை நல்லவர் தாந்தொழும் வெண்ணியில்
இனிதனை யேத்துவ ரேதமி லாதாரே. 03

146 மூத்தானை மூவுல குக்கொரு மூர்த்தியாய்க்
காத்தானைக் கனிந்தவ ரைக்கலந் தாளாக
ஆர்த்தானை அழகமர் வெண்ணியம் மான்றன்னை
ஏத்தாதா ரென்செய்வார் ஏழையப் பேய்களே. 04

147 நீரானை நிறைபுனல் சூழ்தரு
நீள்கொன்றைத்
தாரானைத் தையலோர் பாகமு
டையானைச்
சீரானைத் திகழ்தரு வெண்ணிய
மர்ந்துறை
ஊரானை உள்கவல் லார்வினை 05
யோயுமே.

148 முத்தினை முழுவயி ரத்திரள்
மாணிக்கத்
தொத்தினைத் துளக்கமில் லாதவி
ளக்காய
வித்தினை விண்ணவர் தாந்தொழும்
வெண்ணியில்
அத்தனை யடையவல் லார்க்கில்லை
அல்லலே.
06

149 காய்ந்தானைக் காமனை யுஞ்செறு
காலனைப்
பாய்ந்தானைப் பரியகைம் மாவுரித்
தோன்மெய்யின்
மேய்ந்தானை விண்ணவர்

தாந்தொழும் வெண்ணியில்
நீந்தானை நினையவல் லார்வினை 07
நில்லாவே.

150 மறுத்தானை மாமலை யைமதி
யாதோடிச்
செறுத்தானைத் தேசழி யத்திகழ்
தோள்முடி
இறுத்தானை யெழிலமர்
வெண்ணியெம் மானெனப்
பொறுத்தானைப் போற்றுவா ராற்ற
லுடையாரே. 08

151 மண்ணினை வானவ ரோடுமனி
தர்க்குங்
கண்ணினைக் கண்ணனும்
நான்முகனுங் காணா
விண்ணினை விண்ணவர்
தாந்தொழும் வெண்ணியில்
அண்ணலை அடையவல்
லார்க்கில்லை அல்லலே. 09

152 குண்டருங் குணமிலா தசமண்
சாக்கிய
மிண்டர்கள் மிண்டவை கேட்டு

வெகுளன்மின்
விண்டவர் தம்புரம் எய்தவன் வெண்ணியில்
தொண்டரா யேத்தவல் லார்துயர் தோன்றாவே. 10

153 மருவாரு மல்குகா ழித்திகழ் சம்பந்தன்
திருவாருந் திகழ்தரு வெண்ணி யமர்ந்தானை
உருவாரும் ஒண்டமிழ் மாலை யிவைவல்லார்
பொருவாகப் புக்கிருப் பார்புவ லோகத்தே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - வெண்ணிநாயகர், தேவியார் - அழகியநாயகியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப](#)

2.15 திருக்காறாயில்

பண் - இந்தளம்
திருச்சிற்றம்பலம்

154 நீரானே நீள்சடை மேலொர்
நிரைகொன்றைத்
தாரானே தாமரை மேலயன்
தான்றொழுஞ்
சீரானே சீர்திக ழுந்திருக் காறாயில்
ஊரானே யென்பவர் ஊனமி
லாதாரே. 01
155 மதியானே வரியர வோடுடன்
மத்தஞ்சேர்
விதியானே விதியுடை வேதியர்
தாந்தொழும்
நெதியானே நீர்வயல் சூழ்திருக்
காறாயிற்
பதியானே யென்பவர் பாவமி
லாதாரே. 02
156 விண்ணானே விண்ணவ ரேத்திவி
ரும்புஞ்சீர்
மண்ணானே மண்ணிடை வாழுமு
யிர்க்கெல்லாங்

கண்ணானே கடிபொழில் சூழ்திருக்
காறாயில்
எண்ணானே யென்பவர் ஏதமி 03
லாதாரே.

157 தாயானே தந்தையு மாகிய
தன்மைகள்
ஆயானே ஆயநல் லன்பர்க்க
ணியானே
சேயானே சீர்திக ழுந்திருக் காறாயில்
மேயானே யென்பவர் மேல்வினை
மேவாவே. 04

158 கலையானே கலைமலி செம்பொற்
கயிலாய
மலையானே மலைபவர் மும்மதில்
மாய்வித்த
சிலையானே சீர்திக ழுந்திருக்
காறாயில்
நிலையானே யென்பவர் மேல்வினை
நில்லாவே. 05

159 ஆற்றானே ஆறணி செஞ்சடை யாடர
வேற்றானே ஏழுல கும்மிமை
யோர்களும்

போற்றானே பொழில்திக ழுந்திருக்
காறாயில்
நீற்றானே யென்பவர் மேல்வினை
நில்லாவே. 06

160 சேர்த்தானே தீவினை தேய்ந்தறத்
தேவர்கள்
ஏத்தானே யேத்துநன் மாமுனி
வர்க்கிடர்
காத்தானே கார்வயல் சூழ்திருக்
காறாயில்
ஆர்த்தானே யென்பவர் மேல்வினை
யாடாவே. 07

161 கடுத்தானே காலனைக் காலாற்
கயிலாயம்
எடுத்தானை யேதமா கம்முனி
வர்க்கிடர்
கெடுத்தானே கேழ்கிள ருந்திருக்
காறாயில்
அடுத்தானே யென்பவர் மேல்வினை
யாடாவே. 08

162 பிறையானே பேணிய பாடலோ
டின்னிசை

மறையானே மாலொடு நான்முகன்
காணாத
இறையானே யெழில்திக ழுந்திருக்
காறாயில்
உறைவானே யென்பவர் மேல்வினை
ஓடுமே. 09

163 செடியாரும் புன்சமண் சீவரத்
தார்களும்
படியாரும் பாவிகள் பேச்சுப்
பயனில்லை
கடியாரும் பூம்பொழில் சூழ்திருக்
காறாயில்
குடியாருங் கொள்கையி
னார்க்கில்லை குற்றமே.
10

164 ஏய்ந்தசீ ரெழில்திக ழுந்திருக்
காறாயில்
ஆய்ந்தசீ ரானடி யேத்தி யருள்பெற்ற
பாய்ந்தநீர்க் காழியுள் ஞானசம்
பந்தன்சொல்
வாய்ந்தவா றேத்துவார் வானுல 11
காள்வாரே.

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - கண்ணாயிரநாதர், தேவியார் - கயிலாயநாயகியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.16 திருமணஞ்சேரி

பண் - இந்தளம்
திருச்சிற்றம்பலம்

165 அயிலாரும் அம்பத னாற்புர
மூன்றெய்து
குயிலாரும் மென்மொழி யாளொரு
கூறாகி
மயிலாரும் மல்கிய சோலை
மணஞ்சேரிப்
பயில்வானைப் பற்றிநின்
றார்க்கில்லை பாவமே. 01
166 விதியானை விண்ணவர் தாந்தொழு

தேத்திய
நெதியானை நீள்சடை மேல்நிகழ்
வித்தவான்
மதியானை வண்பொழில் சூழ்ந்த
மணஞ்சேரிப்
பதியானைப் பாடவல் லார்வினை 02
பாறுமே.

167 எய்ப்பானார்க் கின்புறு தேனளித்
தூறிய
இப்பாலா யெனையும் ஆள
வுரியானை
வைப்பான மாடங்கள் சூழ்ந்த
மணஞ்சேரி
மெய்ப்பானை மேவிநின் றார்வினை
வீடுமே. 03

168 விடையானை மேலுல கேழுமிப்
பாரெலாம்
உடையானை ஊழிதோ றூழி
உளதாய
படையானைப் பண்ணிசை பாடு
மணஞ்சேரி
அடைவானை யடையவல்

லார்க்கில்லை யல்லலே. 04

169 எறியார்பூங் கொன்றையி னோடும்
இளமத்தம்
வெறியாருஞ் செஞ்சடை யார
மிலைத்தானை
மறியாருங் கையுடை யானை
மணஞ்சேரிச்
செறிவானைச் செப்பவல் லார்க்கிடர்
சேராவே. 05

170 மொழியானை முன்னொரு
நான்மறை யாறங்கம்
பழியாமைப் பண்ணிசை யான
பகர்வானை
வழியானை வானவ ரேத்து
மணஞ்சேரி
இழியாமை யேத்தவல்
லார்க்கெய்தும் இன்பமே. 06

171 எண்ணானை யெண்ணமர் சீரிமை
யோர்கட்குக்
கண்ணானைக் கண்ணொரு மூன்று
முடையானை
மண்ணானை மாவயல் சூழ்ந்த

மணஞ்சேரிப்
பெண்ணானைப் பேசநின் றார்பெரி
யோர்களே. 07

172 எடுத்தானை யெழில்முடி யெட்டும்
இரண்டுந்தோள்
கெடுத்தானைக் கேடிலாச் செம்மை
யுடையானை
மடுத்தார வண்டிசை பாடும்
மணஞ்சேரி
பிடித்தாரப் பேணவல்
லார்பெரியோர்களே. 08

173 சொல்லானைத் தோற்றங்கண் டானும்
நெடுமாலுங்
கல்லானைக் கற்றன சொல்லித்
தொழுதோங்க
வல்லார்நன் மாதவ ரேத்து
மணஞ்சேரி
எல்லாமாம் எம்பெரு மான்கழல்
ஏத்துமே. 09

174 சற்றேயுந் தாமறி வில்சமண் சாக்கியர்
சொற்றேயும் வண்ணமொர் செம்மை
உடையானை

வற்றாத வாவிகள் சூழ்ந்த மணஞ்சேரி
பற்றாக வாழ்பவர் மேல்வினை
பற்றாவே. 10

175 கண்ணாருங் காழியர் கோன்கருத்
தார்வித்த
தண்ணார்சீர் ஞானசம் பந்தன்
தமிழ்மாலை
மண்ணாரும் மாவயல் சூழ்ந்த
மணஞ்சேரி
பண்ணாரப் பாடவல் லார்க்கில்லை
பாவமே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - மணவாளநாயகர், தேவியார்
- யாழ்மொழியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.17 திருவேணுபுரம்

பண் - இந்தளம்

176 நிலவும் புனலும் நிறைவா ளரவும்
இலகுஞ் சடையார்க் கிடமாம்
எழிலார்
உலவும் வயலுக் கொளியார் முத்தம்
விலகுங் கடலார் வேணு புரமே. 01

177 அரவார் கரவன் அமையார்
திரள்தோள்
குரவார் குழலா ளொருகூ றனிடங்
கரவா தகொடைக் கலந்தா ரவர்க்கு
விரவா கவல்லார் வேணு புரமே. 02

178 ஆகம் மழகா யவள்தான் வெருவ
நாகம் உரிபோர்த் தவனண் ணுமிடம்
போகந் தருசீர் வயல்சூழ் பொழில்கள்
மேகந் தவழும் வேணு புரமே.
03

179 காசக் கடலில் விடமுண் டகண்டத்
தீசர்க் கிடமா வதுஇன் னறவ
வாசக் கமலத் தனம்வன் றிரைகள்
வீசத் துயிலும் வேணு புரமே. 04

180 அரையார் கலைசேர் அனமென்

னடையை
உரையா வுகந்தா னுறையும் இடமாம்
நிரையார் கமுகின் நிகழ்பா ளையுடை
விரையார் பொழில்சூழ் வேணு
புரமே. 05
181 ஒளிரும் பிறையும் முறுகூ விளவின்
தளிருஞ் சடைமே லுடையா னிடமாம்
நளிரும் புனலின் னலசெங் கயல்கள்
மிளிரும் வயல்சூழ் வேணு புரமே. 06
இப்பதிகத்தில் 7-ம் செய்யுள்
சிதைந்து போயிற்று. 07
182 ஏவும் படைவேந் தன்இரா வணனை
ஆவென் றலற அடர்த்தா னிடமாந்
தாவும் மறிமா னொடுதண் மதியம்
மேவும் பொழில்சூழ் வேணு புரமே. 08
183 கண்ணன் கடிமா மலரிற் றிகழும்
அண்ணல் இருவர் அறியா இறையூர்
வண்ணச் சுதைமா ளிகைமேற்
கொடிகள்
விண்ணிற் றிகழும் வேணு புரமே. 09
184 போகம் மறியார் துவர்போர்த்
துழல்வார்

ஆகம் மறியா அடியார் இறையூர்
மூகம் மறிவார் கலைமுத் தமிழ்நூல்
மீகம் மறிவார் வேணு புரமே. 10

185 கலமார் கடல்போல் வளமார் தருநற்
புலமார் தருவே ணுபுரத் திறையை
நலமார் தருஞா னசம்பந் தன்சொன்ன
குலமார் தமிழ்கூ றுவர்கூர் மையரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.18 திருமருகல் - விடந்தீர்த்ததிருப்பதிகம் **(186-196)**

பண் - இந்தளம்
திருச்சிற்றம்பலம்

186 சடையா யெனுமால் சரண்நீ
யெனுமால்
விடையா யெனுமால் வெருவா

விழுமால்
மடையார் குவளை மலரும் மருகல்
உடையாய் தகுமோ இவள்உள்
மெலிவே. 01

187 சிந்தா யெனுமால் சிவனே
யெனுமால்
முந்தா யெனுமால் முதல்வா
எனுமால்
கொந்தார் குவளை குலவும் மருகல்
எந்தாய் தகுமோ இவள்ஏ சறவே. 02

188 அறையார் கழலும் மழல்வா யரவும்
பிறையார் சடையும் முடையாய்
பெரிய
மறையார் மருகல் மகிழ்வா யிவளை
இறையார் வளைகொண் டெழில்வவ்
வினையே.
03

189 ஒலிநீர் சடையிற் கரந்தா யுலகம்
பலிநீ திரிவாய் பழியில் புகழாய்
மலிநீர் மருகல் மகிழ்வா யிவளை
மெலிநீர் மையளாக் கவும்வேண்
டினையே. 04

190 துணிநீ லவண்ணம் முகில்தோன்
றியன்ன
மணிநீ லகண்ட முடையாய் மருகல்
கணிநீ லவண்டார் குழலாள்
இவள்தன்
அணிநீ லவொண்கண் அயர்வாக்
கினையே. 05

191 பலரும் பரவப் படுவாய் சடைமேல்
மலரும் பிறையொன் றுடையாய்
மருகல்
புலருந் தனையுந் துயிலாள்
புடைபோந்
தலரும் படுமோ அடியா ளிவளே. 06

192 வழுவாள் பெருமான் கழல்வாழ்
கவெனா
எழுவாள் நினைவாள் இரவும் பகலும்
மழுவா ளுடையாய் மருகல்
பெருமான்
தொழுவா ளிவளைத் துயராக்
கினையே. 07

193 இலங்கைக் கிறைவன் விலங்க
லெடுப்பத்
துலங்கவ் விரலூன் றலுந்தோன்
றலனாய்
வலங்கொள் மதில்சூழ் மருகற்
பெருமான்
அலங்கல் லிவளை அலராக் 08
கினையே.

194 எரியார் சடையும் மடியும் மிருவர்
தெரியா ததோர்தீத் திரளா யவனே
மரியார் பிரியா மருகற் பெருமான்
அரியாள் இவளை அயர்வாக்
கினையே. 09

195 அறிவில் சமணும் மலர்சாக் கியரும்
நெறியல் லனசெய் தனர்நின்
றுழல்வார்
மறியேந் துகையாய் மருகற்
பெருமான்
நெறியார் குழலி நிறைநீக் கினையே. 10

196 வயஞா னம்வல்லார் மருகற்
பெருமான்
உயர்ஞா னமுணர்ந் தடியுள் குதலால்

இயன்ஞா னசம்பந் தனபா
டல்வல்லார்
வியன்ஞா லமெல்லாம் விளங்கும்
புகழே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.19 திருநெல்லிக்கா (197-207)

பண் - இந்தளம்
திருச்சிற்றம்பலம்

197 அறத்தா லுயிர்கா வலமர்ந் தருளி
மறத்தால் மதில்மூன் றுடன்மாண்
பழித்த
திறத்தால் தெரிவெய் தியதீ
வெண்டிங்கள்
நிறத்தான் நெல்லிக்கா வுள்நிலா
யவனே. 01

198 பதிதா னிடுகா டுடைபங்கொன்
றைதொங்கல்
மதிதா னதுசூ டியமைந் தனுந்தான்
விதிதான் வினைதான் விழுப்பம்
பயக்கும்
நெதிதான் நெல்லிக்கா வுள்நிலா 02
யவனே.

199 நலந்தா னவன்நான் முகன்றன்
தலையைக்
கலந்தா னதுகொண் டகபா லியுந்தான்
புலந்தான் புகழா லெரிவிண் புகழும்
நிலந்தான் நெல்லிக்கா வுள்நிலா
யவனே.
03

200 தலைதா னதுஏந் தியதம் மடிகள்
கலைதான் திரிகா டிடம்நா டிடமா
மலைதா னெடுத்தான் மதில்மூன்
றுடைய
நிலைதான் நெல்லிக்கா வுள்நிலா
யவனே. 04

201 தவந்தான் கதிதான் மதிவார்
சடைமேல்

உவந்தான் சுறவேந் தனுரு வழியச்
சிவந்தான் செயச்செய் துசெறுத்
துலகில்
நிவந்தான் நெல்லிக்கா வுள்நிலா
யவனே. 05

202 வெறியார் மலர்க்கொன் றையந்தார்
விரும்பி
மறியார் மலைமங் கைமகிழ்ந்
தவன்றான்
குறியாற் குறிகொண் டவர்போய்க்
குறுகும்
நெறியான் நெல்லிக்கா வுள்நிலா 06
யவனே.

203 பிறைதான் சடைச்சேர்த் தியஎந்
தைபெம்மான்
இறைதான் இறவாக் கயிலை
மலையான்
மறைதான் புனலொண் மதிமல்
குசென்னி
நிறைதான் நெல்லிக்கா வுள்நிலா
யவனே. 07

204 மறைத்தான் பிணிமா தொருபா

கந்தன்னை
மிறைத்தான் வரையா லரக்கன் மிகையைக்
குறைத்தான் சடைமேற் குளிர்கோல் வளையை
நிறைத்தான் நெல்லிக்கா வுள்நிலா யவனே. 08

205 தழல்தா மரையான் வையந்தா யவனுங்
கழல்தான் முடிகா ணியநா ணொளிரும்
அழல்தான் அடியார்க் கருளாய்ப் பயக்கும்
நிழல்தான் நெல்லிக்கா வுள்நிலா யவனே. 09

206 கனத்தார் திரைமாண் டழற்கான் றநஞ்சை
எனத்தா வெனவாங் கியதுண் டகண்டன்
மனத்தாற் சமண்சாக் கியர்மாண் பழிய
நினைத்தான் நெல்லிக்கா வுள்நிலா

யவனே. 10

207 புகரே துமிலா தபுத்தே ளுலகின்
நிகரா நெல்லிக்கா வுள்நிலா யவனை
நகரா நலஞா னசம்பந் தன்சொன்ன
பகர்வா ரவர்பா வமிலா தவரே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - நெல்லிவனேசுவரர்,
தேவியார் - மங்களநாயகியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

2.20 திருஅழுந்தூர் (208-218)

பண் - இந்தளம்
திருச்சிற்றம்பலம்

208 தொழுமா றுவல்லார் துயர்தீ ரநினைந்
தெழுமா றுவல்லார் இசைபா டவிம்மி
அழுமா றுவல்லார் அழுந்தை
மறையோர்

வழிபா டுசெய்மா மடம்மன்
னினையே. 01

209 கடலே றியநஞ் சமுதுண் டவனே
உடலே உயிரே உணர்வே யெழிலே
அடலே றுடையாய் அழுந்தை
மறையோர்
விடலே தொழுமா மடம்மே
வினையே. 02

210 கழிகா டலனே கனலா டலினாய்
பழிபா டிலனே யவையே பயிலும்
அழிபா டிலராய் அழுந்தை
மறையோர்
வழிபா டுசெய்மா மடம்மன்
னினையே. 03

211 வானே மலையே யெனமன் னுயிரே
தானே தொழுவார் தொழுதாள்
மணியே
ஆனே சிவனே அழுந்தை யவரெம்
மானே யெனமா மடம்மன்
னினையே. 04

212 அலையார் புனல்சூழ் அழுந்தைப்

பெருமான்
நிலையார் மறியும் நிறைவெண்
மழுவும்
இலையார் படையும் மிவையேந்
துசெல்வ
நிலையா வதுகொள் கெனநீ
நினையே. 05
213 நறவார் தலையின் நயவா வுலகிற்
பிறவா தவனே பிணியில் லவனே
அறையார் கழலாய் அழுந்தை
மறையோர்
மறவா தெழமா மடம்மன் னினையே. 06
214 தடுமா றுவல்லாய் தலைவா மதியம்
சுடுமா றுவல்லாய் சுடரார் சடையில்
அடுமா றுவல்லாய் அழுந்தை
மறையோர்
நெடுமா நகர்கை தொழநின்
றனையே.
07
215 பெரியாய் சிறியாய் பிறையாய்
மிடறுங்
கரியாய் கரிகா டுயர்வீ டுடையாய்

அரியாய் எளியாய் அழுந்தை
மறையோர்
வெரியார் தொழுமா மடம்மே 08
வினையே.

216 மணீநீள் முடியான் மலையை
அரக்கன்
தணியா தெடுத்தான் உடலந் நெரித்த
அணியார் விரலாய் அழுந்தை
மறையோர்
மணிமா மடம்மன் னியிருந்
தனையே. 09

217 முடியார் சடையாய் முனநா ளிருவர்
நெடியான் மலரான் நிகழ்வா
லிவர்கள்
அடிமே லறியார் அழுந்தை
மறையோர்
படியாற் றொழுமா மடம்பற் 10
றினையே.

218 அருஞா னம்வல்லார் அழுந்தை
மறையோர்
பெருஞா னமுடைப் பெருமா
னவனைத்

திருஞா னசம்பந் தனசெந் தமிழ்கள்
உருஞா னமுண்டாம் உணர்ந்தார் 11
தமக்கே.

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - வேதபுரீசுவரர், தேவியார் -
சவுந்தராம்பிகையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

[*உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப*]

2.21 திருக்கழிப்பாலை

பண் - இந்தளம்
திருச்சிற்றம்பலம்

219 புனலா டியபுன் சடையாய் அரணம்
அனலா கவிழித் தவனே அழகார்
கனலா டலினாய் கழிப்பா லையுளாய்
உனவார் கழல்கை தொழுதுள்
குதுமே. 01

220 துணையா கவொர்தூ வளமா
தினையும்
இணையா கவுகந் தவனே இறைவா
கணையால் எயிலெய் கழிப்பா
லையுளாய்
இணையார் கழலேத் தவிடர் 02
கெடுமே.
221 நெடியாய் குறியாய் நிமிர்புன்
சடையின்
முடியாய் சுடுவெண் பொடிமுற்
றணிவாய்
கடியார் பொழில்சூழ் கழிப்பா
லையுளாய்
அடியார்க் கடையா அவலம்
மவையே. 03
222 எளியாய் அரியாய் நிலம்நீ ரொடுதீ
வளிகா யமென வெளிமன் னியதூ
ஒளியாய் உனையே தொழுதுன்
னுமவர்க்
களியாய் கழிப்பா லையமர்ந் தவனே. 04
223 நடநண் ணியொர்நா கமசைத் தவனே

விடநண் ணியதூ மிடறா விகிர்தா
கடல்நண் ணுகழிப் பதிகா வலனே
உடன்நண் ணிவணங் குவனுன் 05
னடியே.

224 பிறையார் சடையாய் பெரியாய் பெரியம்
மறையார் தருவாய் மையினா யுலகிற்
கறையார் பொழில்சூழ் கழிப்பா லையுளாய்
இறையார் கழலேத் தவிடர் கெடுமே. 06

225 முதிருஞ் சடையின் முடிமேல் விளங்குங்
கதிர்வெண் பிறையாய் கழிப்பா லையுளாய்
எதிர்கொள் மொழியால் இரந்தேத் துமவர்க்
கதிரும் வினையா யினஆ சறுமே. 07

226 எரியார் கணையால் எயிலெய் தவனே
விரியார் தருவீழ் சடையாய் இரவிற்
கரிகா டலினாய் கழிப்பா லையுளாய்

உரிதா கிவணங் குவனுன் னடியே. 08

227 நலநா ரணன்நான் முகன்நண் ணலுறக்
கனலா னவனே கழிப்பா லையுளாய்
உனவார் கழலே தொழுதுன் னுமவர்க்
கிலதாம் வினைதான் எயிலெய்
தவனே. 09

228 தவர்கொண் டதொழிற் சமண்வே
டரொடுந்
துவர்கொண் டனநுண் துகிலா
டையரும்
அவர்கொண் டனவிட் டடிகள்
ளுறையும்
உவர்கொண் டகழிப் பதியுள் குதுமே. 10

229 கழியார் பதிகா வலனைப் புகலிப்
பழியா மறைஞா னசம்பந் தனசொல்
வழிபா டிவைகொண் டடிவாழ்த்
தவல்லார்
கெழியார் இமையோ ரொடுகே
டிலரே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - பால்வண்ணநாதர், தேவியார்
- வேதநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.22 திருக்குடவாயில்

பண் - இந்தளம்
திருச்சிற்றம்பலம்

230 திகழுந் திருமா லொடுநான் முகனும்
புகழும் பெருமான் அடியார் புகல
மகிழும் பெருமான் குடவா
யில்மன்னி
நிகழும் பெருங்கோ யில்நிலா
யவனே. 01

231 ஓடுந் நதியும் மதியோ டுரகம்
சூடுஞ் சடையன் விடைதொல்
கொடிமேல்
கூடுங் குழகன் குடவா யில்தனில்
நீடும் பெருங்கோ யில்நிலா யவனே. 02

232 கலையான் மறையான் கனலேந்
துகையான்
மலையா ளவள்பா கம்மகிழ்ந்
தபிரான்
கொலையார் சிலையான் குடவா
யில்தனில்
நிலையார் பெருங்கோ யில்நிலா
யவனே. 03

233 சுலவுஞ் சடையான் சுடுகா டிடமா
நலமென் முலையாள் நகைசெய்
யநடங்
குலவுங் குழகன் குடவா யில்தனில்
நிலவும் பெருங்கோ யில்நிலா
யவனே. 04

234 என்றன் உளமே வியிருந் தபிரான்
கன்றன் மணிபோல் மிடறன்
கயிலைக்
குன்றன் குழகன் குடவா யில்தனில்
நின்ற பெருங்கோ யில்நிலா யவனே. 05

235 அலைசேர் புனலன் னனலன் னமலன்
தலைசேர் பலியன் சதுரன் விதிருங்
கொலைசேர் படையன் குடவா

யில்தனில்
நிலைசேர் பெருங்கோ யில்நிலா
யவனே. 06

236 அறையார் கழலன் னமலன் னியலிற்
பறையாழ் முழவும் மறைபா டநடங்
குறையா அழகன் குடவா யில்தனில்
நிறையார் பெருங்கோ யில்நிலா
யவனே. 07

237 வரையார் திரள்தோள் அரக்கன்
மடியவ்
வரையா ரவொர்கால் விரல்வைத்
தபிரான்
வரையார் மதில்சூழ் குடவா
யில்மன்னும்
வரையார் பெருங்கோ யில்மகிழ்ந்
தவனே. 08

238 பொன்னொப் பவனும் புயலொப்
பவனுந்
தன்னொப் பறியாத் தழலாய்
நிமிர்ந்தான்
கொன்னற் படையான் குடவா

யில்தனில் 09
மன்னும் பெருங்கோ யில்மகிழ்ந்
தவனே.
239 வெயிலின் நிலையார் விரிபோர்
வையினார்
பயிலும் முரையே பகர்பா விகள்பாற்
குயிலன் குழகன் குடவா யில்தனில்
உயரும் பெருங்கோ யிலுயர்ந்
தவனே. 10
240 கடுவாய் மலிநீர் குடவா யில்தனில்
நெடுமா பெருங்கோ யில்நிலா
யவனை
தடமார் புகலித் தமிழார் விரகன்
வடமார் தமிழ்வல் லவர்நல் லவரே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - கோணேசுவரர், தேவியார் -
பெரியநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

2.23 திருவானைக்கா

பண் - இந்தளம்
திருச்சிற்றம்பலம்

241 மழையார் மிடறா மழுவா
ளுடையாய்
உழையார் கரவா உமையாள் கணவா
விழவா ரும்வெணா வலின்மே
வியவெம்
அழகா எனும்ஆ யிழையாள்
அவளே. 01

242 கொலையார் கரியின் னுரிமூ டியனே
மலையார் சிலையா வளைவித்
தவனே
விலையா லெனையா ளும்வெண்நா
வலுளாய்
நிலையா அருளாய் எனும்நே
ரிழையே. 02

243 காலா லுயிர்கா லனைவீ டுசெய்தாய்
பாலோ டுநெய்யா டியபால் வணனே
வேலா டுகையா யெம்வெண்நா

வலுளாய்
ஆலார் நிழலாய் எனும்ஆ யிழையே. 03
244 சுறவக் கொடிகொண் டவன்நீ
றதுவாய்
உறநெற் றிவிழித் தவெம்உத் தமனே
விறல்மிக் ககரிக் கருள்செய் தவனே
அறமிக் கதுவென் னுமெனா
யிழையே. 04

245 செங்கட் பெயர்கொண் டவன்செம்
பியர்கோன்
அங்கட் கருணை பெரிதா யவனே
வெங்கண் விடையா யெம்வெண்நா
வலுளாய் 05
அங்கத் தயர்வா யினள்ஆ யிழையே.
246 குன்றே யமர்வாய் கொலையார்
புலியின்
தன்றோ லுடையாய் சடையாய்
பிறையாய்
வென்றாய் புரமூன் றைவெண்நா
வலுளே
நின்றா யருளாய் எனும்நே ரிழையே. 06

இப்பதிகத்தில் 7-ம் செய்யுள் 07
சிதைந்து போயிற்று.

247 மலையன் றெடுத்த வரக்கன்
முடிதோள்
தொலையவ் விரலூன் றியதூ மழுவா
விலையா லெனையா ளும்வெண்நா
வலுளாய்
அலசா மல்நல்காய் எனும்ஆ
யிழையே. 08

248 திருவார் தருநா ரணன்நான் முகனும்
மருவா வெருவா அழலாய்
நிமிர்ந்தாய்
விரையா ரும்வெண்நா வலுள்மே
வியஎம்
அரவா எனும்ஆ யிழையா ளவளே. 09

249 புத்தர் பலரோ டமண்பொய்த்
தவர்கள்
ஒத்தவ் வுரைசொல் லிவையோ
ரகிலார்
மெய்த்தே வர்வணங் கும்வெண்நா
வலுளாய்
அத்தா அருளாய் எனும்ஆ யிழையே.

10

250 வெண்நா வலமர்ந் துறைவே தியனை
கண்ணார் கமழ்கா ழியர்தந் தலைவன்
பண்ணோ டிவைபா டியபத்
தும்வல்லார்
விண்ணோ ரவரேத் தவிரும் புவரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.24 திருநாகேச்சரம்

பண் - இந்தளம்
திருச்சிற்றம்பலம்

251 பொன்னேர் தருமே னியனே புரியும்
மின்னேர் சடையாய் விரைகா
விரியின்
நன்னீர் வயல்நா கேச்சர நகரின்
மன்னே யெனவல் வினைமாய்ந்

தறுமே. 01

252 சிறவார் புரமூன் றெரியச் சிலையில்
உறவார் கணையுய்த் தவனே உயரும்
நறவார் பொழில்நா கேச்சர நகருள்
அறவா எனவல் வினையா சறுமே. 02

253 கல்லால் நிழல்மே யவனே கரும்பின்
வில்லான் எழில்வே வவிழித் தவனே
நல்லார் தொழுநா கேச்சர நகரில்
செல்வா எனவல் வினைதேய்ந்
தறுமே. 03

254 நகுவான் மதியோ டரவும் புனலும்
தகுவார் சடையின் முடியாய் தளவம்
நகுவார் பொழில்நா கேச்சர நகருள்
பகவா எனவல் வினைபற் றறுமே. 04

255 கலைமான் மறியுங் கனலும் மழுவும்
நிலையா கியகை யினனே நிகழும்
நலமா கியநா கேச்சர நகருள்
தலைவா எனவல் வினைதான்
அறுமே. 05

256 குரையார் கழலா டநடங் குலவி
வரையான் மகள்கா ணமகிழ்ந்
தவனே

நரையார் விடையே றுநாகேச்
சரத்தெம்
அரைசே எனநீங் கும்அருந் துயரே. 06
257 முடையார் தருவெண் டலைகொண்
டுலகில்
கடையார் பலிகொண் டுழல்கா
ரணனே
நடையார் தருநா கேச்சர நகருள்
சடையா எனவல் வினைதான்
அறுமே. 07
258 ஒயா தஅரக் கன்ஒடிந் தலற
நீயா ரருள்செய் துநிகழ்ந் தவனே
வாயா ரவழுத் தவர்நா கேச்சரத்
தாயே எனவல் வினைதான் அறுமே. 08
259 நெடியா னொடுநான் முகன்நே
டலுறச்
சுடுமா லெரியாய் நிமிர்சோ தியனே
நடுமா வயல்நா கேச்சர நகரே
இடமா வுறைவா யெனஇன் புறுமே. 09
260 மலம்பா வியகை யொடுமண்
டையதுண்
கலம்பா வியர்கட் டுரைவிட் டுலகில்

நலம்பாவியநா கேச்சர நகருள்
சிலம்பா எனத்தீ வினைதேய்ந்
தறுமே. 10

261 கலமார் கடல்சூழ் தருகா ழியர்கோன்
தலமார் தருசெந் தமிழின் விரகன்
நலமார் தருநா கேச்சரத் தரனைச்
சொலன்மா லைகள்சொல் லநிலா
வினையே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - செண்பகாரணியேசுவரர்,
தேவியார் - குன்றமுலைநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.25 திருப்புகலி

பண் - இந்தளம்
திருச்சிற்றம்பலம்

262 உகலி யாழ்கட லோங்கு பாருளீர்
அகலி யாவினை யல்லல் போயறும்
இகலி யார்புர மெய்த வன்னுறை
புகலி யாம்நகர் போற்றி வாழ்மினே. 01
263 பண்ணி யாள்வதோ ரேற்றர்
பால்மதிக்
கண்ணி யார்கமழ் கொன்றை
சேர்முடிப்
புண்ணி யன்னுறை யும்பு கலியை
நண்ணு மின்னல மான வேண்டிலே. 02
264 வீசு மின்புரை காதன் மேதகு
பாச வல்வினை தீர்த்த பண்பினன்
பூசு நீற்றினன் பூம்பு கலியைப்
பேசு மின்பெரி தின்ப மாகவே.
03
265 கடிகொள் கூவிளம் மத்தம்
வைத்தவன்
படிகொள் பாரிடம் பேசும்
பான்மையன்
பொடிகொள் மேனியன் பூம்பு
கலியுள்
அடிகளை யடைந் தன்பு செய்யுமே. 04

266 பாதத் தாரொலி பல்சி லம்பினன்
ஓதத் தார்விட முண்ட வன்படைப்
பூதத் தான்புக லிந்ந கர்தொழ 05
ஏதத் தார்க்கிட மில்லை யென்பரே.
267 மறையி னான்ஒலி மல்கு வீணையன்
நிறையி னார்நிமிர் புன்ச டையனெம்
பொறையி னானுறை யும்பு கலியை
நிறையி னாற்றொழ நேச மாகுமே. 06
268 கரவி டைமனத் தாரைக் காண்கிலான்
இரவி டைப்பலி கொள்ளும்
எம்மிறை
பொருவி டைஉயர்த் தான்பு
கலியைப்
பரவி டப்பயில் பாவம் பாறுமே. 07
269 அருப்பி னார்முலை மங்கை
பங்கினன்
விருப்பி னான்அரக் கன்னு
ரஞ்செகும்
பொருப்பி னான்பொழி லார்பு
கலியூர்
இருப்பி னானடி யேத்தி வாழ்த்துமே. 08
270 மாலும் நான்முகன் றானும் வார்கழற்

சீல மும்முடி தேட நீண்டெரி
போலு மேனியன் பூம்பு கலியுள்
பால தாடிய பண்ப னல்லனே. 09

271 நின்று துய்ப்பவர் நீசர் தேரர்சொல்
ஒன்ற தாகவை யாவு ணர்வினுள்
நின்ற வன்னிக ழும்பு கலியைச்
சென்று கைதொழச் செல்வ மாகுமே. 10

272 புல்ல மேறிதன் பூம்பு கலியை
நல்ல ஞானசம் பந்தன் நாவினாற்
சொல்லும் மாலையீ ரைந்தும் வல்லவர்க்
கில்லை யாம்வினை இருநி லத்துளே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.26 திருநெல்வாயில்

பண் - இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

273 புடையி னார்புள்ளி கால்பொ ருந்திய
மடையி னார்மணி நீர்நெல் வாயிலார்
நடையி னால்விரற் கோவ ணந்நயந்
துடையி னாரெம துச்சி யாரே. 01
274 வாங்கி னார்மதில் மேற்க
ணைவெள்ளந்
தாங்கி னார்தலை யாய தன்மையர்
நீங்கு நீரநெல் வாயி லார்தொழ
ஓங்கி னாரெம துச்சி யாரே. 2
275 நிச்ச லேத்தும்நெல் வாயி லார்தொழ
இச்சை யாலுறை வாரெம் மீசனார்
கச்சை யாவதோர் பாம்பி னார்கவின்
இச்சை யாரெம துச்சி யாரே. 03
276 மறையி னார்மழு வாளி னார்மல்கு
பிறையி னார்பிறை யோடி லங்கிய
நிறையி னாரநெல் வாயிலார்
தொழும்
இறைவ னாரெம துச்சி யாரே. 04
277 விருத்த னாகிவெண் ணீறு பூசிய
கருத்த னார்கன லாட்டு கந்தவர்
நிருத்த னாரநெல் வாயில் மேவிய
ஒருத்த னாரெம துச்சி யாரே. 05

278 காரி னார்கொன்றைக் கண்ணி
யார்மல்கு
பேரி னார்பிறை யோடி லங்கிய
நீரி னாரநெல் வாயிலார் தொழும்
ஏரி னாரெம துச்சி யாரே. 06

279 ஆதி யாரந்த மாயி னார்வினை
கோதி யார்மதில் கூட்ட ழித்தவர்
நீதி யாரநெல் வாயி லார்மறை
ஓதி யாரெம துச்சி யாரே. 07

280 பற்றி னான்அரக் கன்க யிலையை
ஒற்றி னாரொரு கால்வி ரலுற
நெற்றி யாரநெல் வாயி லார்தொழும்
பெற்றி யாரெம துச்சி யாரே. 08

281 நாடி னார்மணி வண்ணன் நான்முகன்
கூடி னார்குறு காத கொள்கையர்
நீடி னாரநெல் வாயி லார்தலை
ஓடி னாரெம துச்சி யாரே. 09

282 குண்ட மண்துவர்க் கூறை மூடர்சொல்
பண்ட மாகவை யாத பண்பினர்
விண்ட யங்குநெல் வாயி லார்நஞ்சை
உண்ட கண்டரெம் உச்சி யாரே. 10

283 நெண்ப யங்குநெல் வாயி லீசனைச்
சண்பை ஞானசம் பந்தன்
சொல்லிவை
பண்ப யன்கொளப் பாட வல்லவர்
விண்ப யன்கொளும் வேட்கை
யாளரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.27 திரு இந்திரநீலப்பருப்பதம்

பண் - இந்தளம்
திருச்சிற்றம்பலம்

284 குலவு பாரிடம் போற்ற வீற்றிருந்
திலகு மான்மழு வேந்தும்
அங்கையன்
நிலவும் இந்திர நீலப் பர்ப்பதத்
துலவி னான்அடி யுள்க நல்குமே. 01

285 குறைவி லார்மதி சூடி யாடவண்
டறையு மாமலர்க் கொன்றை
சென்னிசேர்
இறைவன் இந்திர நீலப் பர்ப்பதத்
துறைவி னான்றனை யோதி 02
உய்ம்மினே.
286 என்பொன் என்மணி யென்ன
ஏத்துவார்
நம்பன் நான்மறை பாடு நாவினான்
இன்பன் இந்திர நீலப் பர்ப்பதத்
தன்பன் பாதமே யடைந்து
வாழ்மினே. 03
287 நாச மாம்வினை நன்மை தான்வருந்
தேச மார்புக ழாய செம்மையெம்
ஈசன் இந்திர நீலப் பர்ப்பதங்
கூசி வாழ்த்துதுங் குணம தாகவே. 04
288 மருவு மான்மட மாதொர் பாகமாய்ப்
பரவு வார்வினை தீர்த்த பண்பினான்
இரவன் இந்திர நீலப் பர்ப்பதத்
தருவி சூடிடும் அடிகள் வண்ணமே. 05
289 வெண்ணி லாமதி சூடும் வேணியன்
எண்ணி லார்மதி லெய்த வில்லினன்

அண்ணல் இந்திர நீலப் பர்ப்பதத்
துண்ணி லாவுறும் ஒருவன் நல்லனே. 06

290 கொடிகொள் ஏற்றினர் கூற்று
தைத்தவர்
பொடிகொள் மேனியிற் பூண்ட
பாம்பினர்
அடிகள் இந்திர நீலப் பர்ப்பதம்
உடைய வாண ருகந்த கொள்கையே. 07

291 எடுத்த வல்லரக் கன்க ரம்புயம்
அடர்த்த தோர்விர லான வனையாட்
படுத்தன் இந்திர நீலப் பர்ப்பதம்
முடித்த லம்முற முயலும் இன்பமே. 08

292 பூவி னானொடு மாலும் போற்றுறுந்
தேவன் இந்திர நீலப் பர்ப்பதம்
பாவி யாதெழு வாரைத் தம்வினை
கோவி யாவருங் கொல்லுங்
கூற்றமே. 09

293 கட்டர் குண்டமண் தேரர் சீரிலர்
விட்டர் இந்திர நீலப் பர்ப்பதம்
எட்ட னைநினை யாத தென்கொலோ
சிட்ட தாயுறை யாதி சீர்களே. 10

294 கந்த மார்பொழில் சூழ்ந்த காழியான்
இந்தி ரன்தொழு நீலப் பர்பதத்
தந்த மில்லியை யேத்து ஞானசம்
பந்தன் பாடல்கொண் டோ தி 11
வாழ்மினே.

இத்தலம் வடதேசத்திலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - நீலாசலநாதர், தேவியார் - நீலாம்பிகையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.28 திருக்கருவூரானிலை

பண் - இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

295 தொண்டெ லாமலர் தூவி யேத்தநஞ்
சுண்ட லாருயி ராய தன்மையர்
கண்ட னார்கரு வூரு ளானிலை
அண்ட னாரரு ளீயும் அன்பரே. 01

296 நீதி யார்நினைந் தாய நான்மறை
ஓதி யாரொடுங் கூட லார்குழைக்
காதி னார்கரு வூரு ளானிலை 02
ஆதி யாரடி யார்தம் அன்பரே.
297 விண்ணு லாமதி சூடி வேதமே
பண்ணு ளார்பர மாய பண்பினர்
கண்ணு ளார்கரு வூரு ளானிலை
அண்ண லாரடி யார்க்கு நல்லரே. 03
298 முடியர் மும்மத யானை யீருரி
பொடியர் பூங்கணை வேளைச்
செற்றவர்
கடியு ளார்கரு வூரு ளானிலை
அடிகள் யாவையு மாய ஈசரே. 04
299 பங்க யம்மலர்ப் பாதர் பாதியோர்
மங்கை யர்மணி நீல கண்டர்வான்
கங்கை யர்கரு வூரு ளானிலை
அங்கை யாடர வத்தெம் மண்ணலே. 05
300 தேவர் திங்களும் பாம்புஞ்
சென்னியில்
மேவர் மும்மதி லெய்த வில்லியர்
காவ லர்கரு வூரு ளானிலை
மூவ ராகிய மொய்ம்ப ரல்லரே. 06

301 பண்ணி னார்படி யேற்றர்
நீற்றர்மெய்ப்
பெண்ணி னார்பிறை தாங்கு
நெற்றியர்
கண்ணி னார்கரு வூரு ளானிலை
நண்ணி னார்நமை யாளும் நாதரே. 07
302 கடுத்த வாளரக் கன்க யிலையை
எடுத்த வன்றலை தோளுந் தாளினால்
அடர்த்த வன்கரு வூரு ளானிலை
கொடுத்த வன்னருள் கூத்த னல்லனே. 08
303 உழுது மாநிலத் தேன மாகிமால்
தொழுது மாமல ரோனுங் காண்கிலார்
கழுதி னான்கரு வூரு ளானிலை
முழுது மாகிய மூர்த்தி பாதமே. 09
304 புத்தர் புன்சம ணாதர் பொய்யுரைப்
பித்தர் பேசிய பேச்சை விட்டுமெய்ப்
பத்தர் சேர்கரு வூரு ளானிலை
அத்தர் பாதம் அடைந்து வாழ்மினே. 10
305 கந்த மார்பொழிற் காழி ஞானசம்
பந்தன் சேர்கரு வூரு ளானிலை
எந்தை யைச்சொன்ன பத்தும்
வல்லவர்

சிந்தை யிற்றுய ராய தீர்வரே. 11
இத்தலம் கொங்குநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - பசுபதீசுவரர், தேவியார் - கிருபாநாயகியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.29 திருப்புகலி - திருவிராகம்

பண் - இந்தளம்
திருச்சிற்றம்பலம்

306 முன்னிய கலைப்பொருளும்
மூவுலகில் வாழ்வும்
பன்னிய வொருத்தர்பழ
வூர்வினவின் ஞாலந்
துன்னிஇமை யோர்கள்துதி
செய்துமுன் வணங்குஞ்
சென்னியர் விருப்புறு திருப்புகலி
யாமே. 01

307 வண்டிரை மதிச்சடை மிலைத்த
புனல்சூடிப்
பண்டெரிகை யாடுபர மன்பதிய
தென்பர்
புண்டரிக வாசமது வீசமலர்ச்
சோலைத்
தெண்டிரை கடற்பொலி திருப்புகலி 02
யாமே.

308 பாவணவு சிந்தையவர் பத்தரொடு
கூடி
நாவணவு மந்தணன் விருப்பிடம
தென்பர்
பூவணவு சோலையிருள்
மாலையெதிர் கூரத்
தேவண விழாவளர் திருப்புகலி
யாமே.
03

309 மைதவழும் மாமிடறன் மாநடம
தாடிக்
கைவளையி னாளொடு கலந்தபதி
யென்பர்
செய்பணி பெருத்தெழும்

உருத்திரங்கள் கூடித்
தெய்வம திணக்குறு திருப்புகலி 04
யாமே.

310 முன்னமிரு மூன்றுசம யங்களவை
யாகிப்
பின்னையருள் செய்தபிறை
யாளனுறை கோயில்
புன்னைய மலர்ப்பொழில்
களக்கினொளி காட்டச்
செந்நெல்வய லார்தரு திருப்புகலி
யாமே. 05

311 வங்கமலி யுங்கடல்வி டத்தினை
நுகர்ந்த
அங்கணன் அருத்திசெய் திருக்குமிட
மென்பர்
கொங்கண வியன்பொழிலின்
மாசுபணி மூசத்
தெங்கணவு தேன்மலி திருப்புகலி
யாமே.
06

312 நல்குரவும் இன்பமும் நலங்களவை
யாகி

வல்வினைகள் தீர்த்தருளும்
மைந்தனிட மென்பர்
பல்குமடி யார்கள்படி யாரஇசை
பாடிச்
செல்வமறை யோருறை திருப்புகலி
யாமே. 07
313 பரப்புறு புகழ்ப்பெருமை
யாளன்வரை தன்னால்
அரக்கனை யடர்த்தருளும்
அண்ணலிட மென்பர்
நெருக்குறு கடற்றிரைகண் முத்தமணி
சிந்தச்
செருக்குறு பொழிற்பொலி
திருப்புகலி யாமே. 08
314 கோடலொடு கூன்மதி குலாயசடை
தன்மேல்
ஆடரவம் வைத்தருளும் அப்பன்இரு
வர்க்கும்
நேடஎரி யாகிஇரு பாலுமடி பேணித்
தேடவுறை யுந்நகர் திருப்புகலி
யாமே. 09
315 கற்றமண ருற்றுலவு தேரருரை செய்த

குற்றமொழி கொள்கைய திலாதபெரு
மானூர்
பொற்றொடி மடந்தையரும்
மைந்தர்புல னைந்துஞ்
செற்றவர் விருப்புறு திருப்புகலி
யாமே. 10

316 செந்தமிழ் பரப்புறு திருப்புகலி
தன்மேல்
அந்தமுத லாகிநடு வாயபெரு
மானைப்
பந்தனுரை செந்தமிழ்கள் பத்துமிசை
கூர
வந்தவண மேத்துமவர் வானமுடை
யாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.30 திருப்புறம்பயம் - திருவிராகம்

பண் - இந்தளம்
திருச்சிற்றம்பலம்

317 மறம்பய மலிந்தவர் மதிற்பரி
சறுத்தனை
நிரம்பசுமை செம்மையொ
டிசைந்துனது நீர்மை
திறம்பய னுறும்பொருள்
தெரிந்துணரு நால்வர்க்
கறம்பய னுரைத்தனை புரம்பய
மமர்ந்தோய். 01

318 விரித்தனை திருச்சடை யரித்தொழுகு
வெள்ளந்
தரித்தனை யதன்றியும் மிகப்பெரிய
காலன்
எருத்திற வுதைத்தனை
இலங்கிழையொர் பாகம்
பொருத்துதல் கருத்தினை புறம்பய
மமர்ந்தோய். 02

319 விரிந்தனை குவிந்தனை விழுங்குயி
ருமிழ்ந்தனை
திரிந்தனை குருந்தொசி பெருந்தகையு

நீயும்
பிரிந்தனை புணர்ந்தனை பிணம்புகும
யானம்
புரிந்தனை மகிழ்ந்தனை புரம்பய
மமர்ந்தோய். 03

320 வளங்கெழு கதும்புன லொடுஞ்சடை
யொடுங்கத்
துளங்கம ரிளம்பிறை சுமந்தது
விளங்க
உளங்கொள வளைந்தவர்
சுடுஞ்சுடலை நீறு
புளங்கொள விளங்கினை புரம்பய 04
மமர்ந்தோய்.

321 பெரும்பிணி பிறப்பினொ
டிறப்பிலையொர் பாகங்
கரும்பொடு படுஞ்சொலின்
மடந்தையை மகிழ்ந்தோய்
சுரும்புண அரும்பவிழ் திருந்தியெழு
கொன்றை
விரும்பினை புறம்பய மமர்ந்தஇறை
யோனே. 05

322 அனற்படு தடக்கையவ ரெத்தொழில
ரேனும்
நினைப்புடை மனத்தவர்
வினைப்பகையு நீயே
தனற்படு சுடர்ச்சடை தனிப்பிறையொ
டொன்றப்
புனற்படு கிடைக்கையை புறம்பய
மமர்ந்தோய். 06

323 மறத்துறை மறுத்தவர் தவத்தடிய
ருள்ளம்
அறத்துறை யொறுத்துன தருட்கிழமை
பெற்றோர்
திறத்துள திறத்தினை மதித்தகல
நின்றும்
புறத்துள திறத்தினை புறம்பய
மமர்ந்தோய். 07

324 இலங்கைய ரிறைஞ்சிறை
விலங்கலின் முழங்க
உலங்கெழு தடக்கைக ளடர்த்திடலு
மஞ்சி
வலங்கொள எழுந்தவ னலங்கவின
வஞ்சு

புலங்களை விலங்கினை புறம்பய
மமர்ந்தோய். 08

325 வடங்கெட நுடங்குண இடந்தவிடை
யல்லிக்
கிடந்தவன் இருந்தவன் அளந்துணர
லாகார்
தொடர்ந்தவ ருடம்பொடு
நிமிர்ந்துடன் வணங்கப்
புடங்கருள்செய் தொன்றினை
புறம்பய மமர்ந்தோய். 09

326 விடக்கொருவர் நன்றென
விடக்கொருவர் தீதென
உடற்குடை களைந்தவ ருடம்பினை
மறைக்கும்
படக்கர்கள் பிடக்குரை
படுத்துமையொர் பாகம்
அடக்கினை புறம்பய மமர்ந்த
வுரவோனே. 10

327 கருங்கழி பொருந்திரை கரைக்குலவு
முத்தந்
தருங்கழு மலத்திறை தமிழ்க்கிழமை

ஞானன்
சுரும்பவிழ் புறம்பய மமர்ந்த
தமிழ்வல்லார்
பெரும்பிணி மருங்கற ஒருங்குவர் 11
பிறப்பே.

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - சாட்சிவரதநாதர், தேவியார் - கரும்பன்னசொல்லம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.31 திருக்கருப்பறியலூர் - திருவிராகம்

பண் - இந்தளம்
திருச்சிற்றம்பலம்

328 சுற்றமொடு பற்றவை துயக்கற
அறுத்துக் குற்றமில் குணங்களொடு
கூடும்அடி யார்கள்
மற்றவரை வானவர்தம் வானுலக

மேற்றக்
கற்றவ னிருப்பது கருப்பறிய லூரே. 01
329 வண்டணைசெய் கொன்றையது
வார்சடைகள் மேலே
கொண்டணைசெய் கோலமது
கோளரவி னோடும்
விண்டணைசெய் மும்மதிலும்
வீழ்தரவோ ரம்பால்
கண்டவ னிருப்பது கருப்பறிய லூரே. 02
330 வேதமொடு வேதியர்கள் வேள்விமுத
லாகப்
போதினொடு போதுமலர்
கொண்டுபுனை கின்ற
நாதனென நள்ளிருண்முன்
ஆடுகுழை தாழுங்
காதவ னிருப்பது கருப்பறிய லூரே. 03
331 மடம்படு மலைக்கிறைவன்
மங்கையொரு பங்கன்
உடம்பினை விடக்கருதி நின்றமறை
யோனைத்
தொடர்ந்தணவு காலனுயிர்

காலவொரு காலால் 04
கடந்தவ னிருப்பது கருப்பறிய லூரே.
332 ஒருத்தியுமை யோடுமொரு பாகமது
வாய
நிருத்தனவன் நீதியவன் நித்தன்நெறி
யாய
விருத்தனவன் வேதமென
அங்கமவை யோதுங்
கருத்தவ னிருப்பது கருப்பறிய லூரே. 05
333 விண்ணவர்கள் வெற்பரசு பெற்றமகள்
மெய்த்தேன்
பண்ணமரும் மென்மொழியி
னாளையணை விப்பான்
எண்ணிவரு காமனுடல் வேவெளரி
காலுங்
கண்ணவ னிருப்பது கருப்பறிய
லூரே.
06
334 ஆதியடி யைப்பணிய அப்பொடு
மலர்ச்சேர்
சோதியொளி நற்புகை வளர்க்குவடு
புக்குத்

தீதுசெய வந்தணையும் அந்தகன்
அரங்கக் 07
காதின னிருப்பது கருப்பறிய லூரே.

335 வாய்ந்தபுகழ் விண்ணவரும்
மண்ணவரும் அஞ்சப்
பாய்ந்தமர்செ யுந்தொழிலி
லங்கைநகர் வேந்தற்
கேய்ந்தபுய மத்தனையும் இற்றுவிழ
மேனாள்
காய்ந்தவ னிருப்பது கருப்பறிய
லூரே. 08

336 பரந்தது நிரந்துவரு பாய்திரைய
கங்கை
கரந்தொர்சடை மேன்மிசை
யுகந்தவளை வைத்து
நிரந்தரம் நிரந்திருவர் நேடியறி
யாமல்
கரந்தவ னிருப்பது கருப்பறிய லூரே.
09

337 அற்றமறை யாவமண ராதமிலி புத்தர்
சொற்றமறி யாதவர்கள்
சொன்னசொலை விட்டுக்

குற்றமறி யாதபெரு மான்கொகுடிக்
கோயில்
கற்றென இருப்பது கருப்பறிய லூரே. 10

338 நலந்தரு புனற்புகலி ஞானசம் பந்தன்
கலந்தவர் கருப்பறியல் மேயகட
வுள்ளைப்
பலந்தரு தமிழ்க்கிளவி பத்துமிவை
கற்று
வலந்தரு மவர்க்குவினை வாடலெளி
தாமே.
11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - குற்றம்பொறுத்தநாதர்,
தேவியார் - கோல்வளையம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.32 திருவையாறு - திருவிராகம்

பண் - இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

339 திருத்திகழ் மலைச்சிறுமி யோடுமிகு
தேசர்
உருத்திகழ் எழிற்கயிலை
வெற்பிலுறை தற்கே
விருப்புடைய அற்புத ரிருக்குமிட
மேரார்
மருத்திகழ் பொழிற்குலவு
வண்டிருவை யாறே. 01

340 கந்தமர வுந்துபுகை யுந்தலில்
விளக்கேர்
இந்திர னுணர்ந்துபணி யெந்தையிட
மெங்குஞ்
சந்தமலி யுந்தரு மிடைந்தபொழில்
சார
வந்தவளி நந்தணவு வண்டிருவை
யாறே. 02

341 கட்டுவட மெட்டுமுறு வட்டமுழ
வத்தில்
கொட்டுகர மிட்டவொலி
தட்டும்வகை நந்திக்

கிட்டமிக நட்டமவை யிட்டவ
ரிடஞ்சீர்
வட்டமதி லுட்டிகழும் வண்டிருவை 03
யாறே.

342 நண்ணியொர் வடத்தினிழல்
நால்வர்முனி வர்க்கன்
றெண்ணிலி மறைப்பொருள்
விரித்தவ ரிடஞ்சீர்த்
தண்ணின்மலி சந்தகிலொ டுந்திவரு
பொன்னி
மண்ணின்மிசை வந்தணவு
வண்டிருவை யாறே. 04

343 வென்றிமிகு தாருகன தாருயிர்
மடங்கக்
கன்றிவரு கோபமிகு காளிகத மோவ
நின்றுநட மாடியிட நீடுமலர் மேலால்
மன்றல்மலி யும்பொழில்கொள்
வண்டிருவை யாறே. 05

344 பூதமொடு பேய்கள்பல பாடநட
மாடிப்
பாதமுதல் பையரவு கொண்டணி

பெறுத்திக்
கோதைய ரிடும்பலி கொளும்பர
னிடம்பூ 06
மாதவி மணங்கமழும் வண்டிருவை
யாறே.
345 துன்னுகுழல் மங்கையுமை
நங்கைசுளி வெய்தப்
பின்னொரு தவஞ்செய்துழல்
பிஞ்ஞகனு மங்கே
என்னசதி என்றுரைசெ யங்கண
னிடஞ்சீர்
மன்னுகொடை யாளர்பயில்
வண்டிருவை யாறே. 07
346 இரக்கமில் குணத்தொடுல
கெங்கும்நலி வெம்போர்
அரக்கன்முடி யத்தலை புயத்தொடு
மடங்கத்
துரக்கவிர லிற்சிறிது வைத்தவ
ரிடஞ்சீர்
வரக்கருணை யாளர்பயில்
வண்டிருவை யாறே. 08

347 பருத்துருவ தாகிவிண்
ணடைந்தவனொர் பன்றிப்
பெருத்துருவ தாயுல கிடந்தவனு
மென்றுங்
கருத்துரு வொணாவகை நிமிர்ந்தவ
னிடங்கார்
வருத்துவகை தீர்கொள்பொழில் 09
வண்டிருவை யாறே.
348 பாக்கியம தொன்றுமில் சமண்பதகர்
புத்தர்
சாக்கியர்க ளென்றுடல் பொதிந்துதிரி
வார்தம்
நோக்கரிய தத்துவ னிடம்படியின்
மேலால்
மாக்கமுற நீடுபொழில் வண்டிருவை
யாறே. 10
349 வாசமலி யும்பொழில்கொள்
வண்டிருவை யாற்றுள்
ஈசனை யெழிற்புகலி
மன்னவன்மெய்ஞ் ஞானப்
பூசுர னுரைத்ததமிழ் பத்துமிவை
வல்லார்

நேசமலி பத்தரவர் நின்மல னடிக்கே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.33 திருநள்ளாறு - திருவிராகம்

பண் - இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

350 ஏடுமலி கொன்றையர விந்துஇள
வன்னி
மாடவல செஞ்சடையெம் மைந்தனிட
மென்பர்
கோடுமலி ஞாழல்குர வேறுசுர
புன்னை
நாடுமலி வாசமது வீசியநள் ளாறே. 01

351 விண்ணியல் பிறைப்பிள
வறைப்புனல் முடித்த
புண்ணியன் இருக்குமிட

மென்பர்புவி தன்மேல்
பண்ணிய நடத்தொடிசை பாடுமடி
யார்கள்
நண்ணிய மனத்தின்வழி
பாடுசெய்நள் ளாறே. 02

352 விளங்கிழை மடந்தைமலை
மங்கையொரு பாகத்
துளங்கொள இருத்திய ஒருத்தனிட
மென்பர்
வளங்கெழுவு தீபமொடு தூபமலர்
தூவி
நளன்கெழுவி நாளும்வழி
பாடுசெய்நள் ளாறே. 03

353 கொக்கரவர் கூன்மதியர் கோபர்திரு
மேனிச்
செக்கரவர் சேருமிட மென்பர்தடம்
மூழ்கிப்
புக்கரவர் விஞ்சையரும்
விண்ணவரும் நண்ணி
நக்கரவர் நாமநினை வெய்தியநள்
ளாறே. 04

354 நெஞ்சமிது கண்டுகொ ளுனக்கென
நினைந்தார்
வஞ்சம தறுத்தருளும் மற்றவனை
வானோர்
அஞ்சமுது காகியவர் கைதொழ
வெழுந்த
நஞ்சமுது செய்தவன் இருப்பிடம்நள் 05
ளாறே.

355 பாலனடி பேணவவ னாருயிர்
குறைக்குங்
காலனுடன் மாளமு னுதைத்தஅர
னூராங்
கோலமலர் நீர்க்குட மெடுத்துமறை
யாளர்
நாலின்வழி நின்றுதொழில்
பேணியநள் ளாறே. 06

356 நீதியர் நெடுந்தகையர் நீள்மலையர்
பாவை
பாதியர் பராபரர் பரம்பர ரிருக்கை
வேதியர்கள் வேள்வியொழி
யாதுமறை நாளும்
ஓதியரன் நாமமும் உணர்த்திடும்நள்

ளாறே. 07

357 கடுத்துவல் லரக்கன்முன்
நெருக்கிவரை தன்னை
எடுத்தவன் முடித்தலைகள்
பத்தும்மிகு தோளும்
அடர்த்தவர் தமக்கிடம தென்பரளி
பாட
நடத்தகல வைத்திரள்கள் வைகியநள்
ளாறே. 08

358 உயர்ந்தவ னுருக்கொடு திரிந்துலக
மெல்லாம்
பயந்தவன் நினைப்பரிய பண்பனிட
மென்பர்
வியந்தமரர் மெச்சமலர் மல்குபொழி
லெங்கும்
நயந்தரும வேதவொலி யார்திருநள்
ளாறே.
09

359 சிந்தைதிரு கற்சமணர் தேரர்தவ
மென்னும்
பந்தனை யறுத்தருளு கின்றபர
மன்னூர்

மந்தமுழ வந்தரு விழாவொலியும்
வேதச்
சந்தம்விர விப்பொழில் முழங்கியநள் 10
ளாறே.

360 ஆடலர வார்சடையன் ஆயிழைத
னோடும்
நாடுமலி வெய்திட இருந்தவன்நள்
ளாற்றை
மாடமலி காழிவளர் பந்தனது
செஞ்சொல்
பாடலுடை யாரையடை யாபழிகள்
நோயே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.34 திருப்பழுவூர் - திருவிராகம்

பண் - இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

361 முத்தன்மிகு மூவிலைநல் வேலன்விரி
நூலன்
அத்தன்எமை யாளுடைய
அண்ணலிட மென்பர்
மைத்தழை பெரும்பொழிலின்
வாசமது வீசப்
பத்தரொடு சித்தர்பயில் கின்றபழு
வூரே. 01
362 கோடலொடு கோங்கவை குலாவுமுடி
தன்மேல்
ஆடரவம் வைத்தபெரு மானதிட
மென்பர்
மாடமலி சூளிகையி லேறிமட
வார்கள்
பாடலொலி செய்யமலி கின்றபழு
வூரே. 02
363 வாலிய புரத்திலவர் வேவவிழி
செய்த
போலிய வொருத்தர்புரி நூலரிட
மென்பர்
வேலியின் விரைக்கமல மன்னமுக
மாதர்

பாலென மிழற்றிநட மாடுபழு வூரே. 03
364 எண்ணுமொ ரெழுத்துமிசை
யின்கிளவி தேர்வார்
கண்ணுமுத லாயகட வுட்கிடம
தென்பர்
மண்ணின்மிசை யாடிமலை
யாளர்தொழு தேத்திப்
பண்ணினொலி கொண்டுபயில்
கின்றபழு வூரே. 04
365 சாதல்புரி வார்சுடலை தன்னில்நட
மாடும்
நாதன்நமை யாளுடைய நம்பனிட
மென்பர்
வேதமொழி சொல்லிமறை யாளரிறை
வன்றன்
பாதமவை யேத்தநிகழ் கின்றபழு 05
வூரே.
366 மேவயரு மும்மதிலும் வெந்தழல்
விளைத்து
மாவயர வன்றுரிசெய் மைந்தனிட
மென்பர்
பூவையை மடந்தையர்கள்

கொண்டுபுகழ் சொல்லிப்
பாவையர்கள் கற்பொடு
பொலிந்தபழு வூரே. 06

367 மந்தண மிருந்துபுரி மாமடிதன்
வேள்வி
சிந்தவிளை யாடுசிவ லோகனிட
மென்பர்
அந்தணர்கள் ஆகுதியி லிட்டஅகில்
மட்டார்
பைந்தொடிநன் மாதர்சுவ
டொற்றுபழு வூரே. 07

368 உரக்கடல் விடத்தினை மிடற்றிலுற
வைத்தன்
றரக்கனை யடர்த்தருளும் அப்பனிட
மென்பர்
குரக்கினம் விரைப்பொழிலின்
மீதுகனி யுண்டு
பரக்குறு புனல்செய்விளை யாடுபழு
வூரே. 08

369 நின்றநெடு மாலுமொரு நான்முகனும்
நேட

அன்றுதழ லாய்நிமிரும் ஆதியிட
மென்பர்
ஒன்றுமிரு மூன்றுமொரு நாலுமுணர்
வார்கள்
மன்றினி லிருந்துடன் மகிழ்ந்தபழு 09
ஆரே.

370 மொட்டையமண் ஆதர்துகில்
மூடுவிரி தேரர்
முட்டைகள் மொழிந்தமுனி
வான்றனிட மென்பர்
மட்டைமலி தாழைஇள நீரதிசை பூகம்
பட்டையொடு தாறுவிரி கின்றபழு
ஆரே. 10

371 அந்தணர்க ளானமலை யாளரவ
ரேத்தும்
பந்தமலி கின்றபழு வூரரனை யாரச்
சந்தமிகு ஞானசம் பந்தனுரை பேணி
வந்தவண மேத்துமவர் வானமுடை
யாரே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - வடவனநாதர், தேவியார் -
அருந்தவநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.35 திருக்குரங்காடுதுறை

பண் - இந்தளம்
திருச்சிற்றம்பலம்

372 பரவக் கெடும்வல் வினைபா
ரிடஞ்சூழ
இரவிற் புறங்காட் டிடைநின்
றெரியாடி
அரவச் சடையந் தணன்மேய அழகார்
குரவப் பொழில்சூழ் குரங்காடு 01
துறையே.
373 விண்டார் புரமூன்று மெரித்த விமலன்
இண்டார் புறங்காட் டிடைநின்
றெரியாடி
வண்டார் கருமென் குழல்மங்கை
யொர்பாகங்

கொண்டான் நகர்போல் குரங்காடு 02
துறையே.

374 நிறைவில் புறங்காட் டிடைநே
ரிழையோடும்
இறைவில் லெரியான் மழுவேந்தி
நின்றாடி
மறையின் னொலிவா னவர்தா
னவரேத்துங்
குறைவில் லவனூர் குரங்காடு
துறையே. 03

375 விழிக்குந் நுதல்மே லொருவெண்
பிறைசூடித்
தெழிக்கும் புறங்காட் டிடைச்சேர்ந்
தெரியாடிப்
பழிக்கும் பரிசே பலிதேர்ந்
தவனூர்பொன்
கொழிக்கும் புனல்சூழ் குரங்காடு
துறையே. 04

376 நீறார்தரு மேனியன் நெற்றியொர்
கண்ணன்
ஏறார்கொடி யெம்மிறை யீண்டெரி
யாடி

ஆறார்சடை யந்தணன் ஆயிழை
யாளோர்
கூறான்நகர் போல்குரங் காடு
துறையே. 05

377 நளிரும் மலர்க்கொன் றையுநாறு
கரந்தைத்
துளிருஞ் சுலவிச் சுடுகாட் டெரியாடி
மிளிரும் மரவார்த் தவன்மே
வியகோயில்
குளிரும் புனல்சூழ் குரங்காடு
துறையே. 06

378 பழகும் வினைதீர்ப் பவன்பார்ப்
பதியோடும்
முழவங் குழல்மொந்தை முழங்
கெரியாடும்
அழகன் னயில்மூ விலைவேல்
வலனேந்துங்
குழகன் னகர்போல் குரங்காடு
துறையே. 07

379 வரையார்த் தெடுத்தவ் வரக்கன்
வலியொல்க

நிரையார் விரலால் நெரித்திட்
டவனூராங்
கரையார்ந் திழிகா விரிக்கோலக்
கரைமேல்
குரையார் பொழில்சூழ் குரங்காடு 08
துறையே.
380 நெடியா னொடுநான் முகனுந்
நினைவொண்ணாப்
படியா கியபண் டங்கனின் றெரியாடி
செடியார் தலையேந் தியசெங்கண்
வெள்ளேற்றின்
கொடியான் நகர்போல் குரங்காடு
துறையே. 09
381 துவரா டையர்வே டமலாச்
சமண்கையர்
கவர்வாய் மொழிகா தல்செய்யா
தவனூராம்
நவையார் மணிபொன் னகில்சந்
தனமுந்திக்
குவையார் கரைசேர் குரங்காடு
துறையே.
10

382 நல்லார் பயில்கா ழியுள்ஞான
சம்பந்தன்
கொல்லே றுடையான் குரங்காடு
துறைமேல்
சொல்லார் தமிழ்மாலை பத்துந்
தொழுதேத்த
வல்லா ரவர்வா னவரோ டுறைவாரே.
11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - குலைவணங்குநாதர்,
தேவியார் - அழகுசடைமுடியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப](#)

2.36 திருஇரும்பூளை - வினாவுரை

பண் - இந்தளம்
திருச்சிற்றம்பலம்

383 சீரார் கழலே தொழுவீ ரிதுசெப்பீர்

வாரார் முலைமங்கை யொடும்
முடனாகி
ஏரா ரிரும்பூளை யிடங்கொண்ட
ஈசன்
காரார் கடல்நஞ் சமுதுண்ட கருத்தே. 01

384 தொழலார் கழலேதொழு
தொண்டர்கள் சொல்லீர்
குழலார் மொழிக்கோல் வளையோ
டுடனாகி
எழிலா ரிரும்பூளை யிடங்கொண்ட
ஈசன்
கழல்தான் கரிகா னிடையாடு
கருத்தே. 02

385 அன்பா லடிகை தொழுவீ ரறியீரே
மின்போல் மருங்குல் மடவா
ளொடுமேவி
இன்பா யிரும்பூளை யிடங்கொண்ட
ஈசன்
பொன்போற் சடையிற் புனல்வைத்த
பொருளே. 03

386 நச்சித் தொழுவீர்கள் நமக்கிது
சொல்லீர்

கச்சிப் பொலிகாமக் கொடியுடன் கூடி
இச்சித் திரும்பூளை யிடங்கொண்ட
ஈசன்
உச்சித் தலையிற் பலிகொண்
டுழலூணே. 04

387 சுற்றார்ந் தடியே தொழுவீ
ரிதுசொல்லீர்
நற்றாழ் குழல்நங்கை யொடும்
முடனாகி
எற்றே யிரும்பூளை யிடங்கொண்ட
ஈசன்
புற்றா டரவோடென்பு பூண்ட
பொருளே. 05

388 தோடார் மலர்தூய்த் தொழுதொண்டர்
கள்சொல்லீர்
சேடார் குழற்சே யிழையோ டுடனாகி
ஈடா யிரும்பூளை யிடங்கொண்ட
ஈசன்
காடார் கடுவே டுவனான கருத்தே.
06

இப்பதிகத்தில் 7-ம் செய்யுள்
சிதைந்து போயிற்று. 07

389 ஒருக்கும் மனத்தன்ப ருள்ளீ
ரிதுசொல்லீர்
பருக்கை மதவேழ முரித்துமை
யோடும்
இருக்கை யிரும்பூளை
யிடங்கொண்ட ஈசன்
அரக்கன் உரந்தீர்த் தருளாக்
கியவாறே. 08
390 துயரா யினநீங்கித் தொழுந்தொண்டர்
சொல்லீர்
கயலார் கருங்கண்ணி யொடும்
முடனாகி
இயல்பா யிரும்பூளை யிடங்கொண்ட
ஈசன்
முயல்வா ரிருவர்க் கெரியா
கியமொய்ம்பே. 09
391 துணைநன் மலர்தூய்த்
தொழுந்தொண்டர் கள்சொல்லீர்
பணைமென் முலைப்பார்ப் பதியோ
டுடனாகி
இணையில் லிரும்பூளை
யிடங்கொண்ட ஈசன்

அணைவில் சமண்சாக் கியமாக்
கியவாறே. 10

392 எந்தை யிரும்பூளை யிடங்கொண்ட
ஈசன்
சந்தம் பயில்சண்பை யுண்ஞான
சம்பந்தன்
செந்தண் தமிழ்செப் பியபத்
திவைவல்லார்
பந்தம் மறுத்தோங் குவர்பான்
மையினாலே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - காசியாரண்ணியேசுவரர்,
தேவியார் - ஏலவார்குழலம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.37 திருமறைக்காடு - கதவடைக்கப்பாடியபதிகம்

பண் - இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

393 சதுரம் மறைதான் துதிசெய்து
வணங்கும்
மதுரம் பொழில்சூழ் மறைக்காட்
டுறைமைந்தா
இதுநன் கிறைவைத் தருள்செய்க
எனக்குன்
கதவந் திருக்காப்புக் கொள்ளுங்
கருத்தாலே. 01

394 சங்கந் தரளம் மவைதான்
கரைக்கெற்றும்
வங்கக் கடல்சூழ் மறைக்காட்
டுறைமைந்தா
மங்கை உமைபா கமுமா
கவிதென்கொல்
கங்கை சடைமே லடைவித்த கருத்தே. 02

395 குரவங் குருக்கத்தி கள்புன்னை
கள்ஞாழல்
மருவும் பொழில்சூழ் மறைக்காட்
டுறைமைந்தா
சிரமும் மலருந் திகழ்செஞ்

சடைதன்மேல்
அரவம் மதியோ டடைவித்த லழகே. 03
396 படர்செம் பவளத்தொடு பன்மலர்
முத்தம்
மடலம் பொழில்சூழ் மறைக்காட்
டுறைமைந்தா
உடலம் முமைபங்க மதாகியு
மென்கொல்
கடல்நஞ் சமுதா அதுவுண்ட கருத்தே. 04
397 வானோர் மறைமா தவத்தோர்
வழிபட்ட
தேனார் பொழில்சூழ் மறைக்காட்
டுறைசெல்வா
ஏனோர் தொழுதேத்த இருந்தநீ
யென்கொல்
கானார் கடுவே டுவனான கருத்தே. 05
398 பலகாலங்கள் வேதங்கள் பாதங்கள்
போற்றி
மலரால் வழிபாடு செய்மா
மறைக்காடா
உலகே முடையாய் கடைதோறு
முன்னென்கொல்

தலைசேர் பலிகொண் டதிலுண்
டதுதானே. 06

399 வேலா வலயத் தயலே
மிளிர்வெய்துஞ்
சேலார் திருமா மறைக்காட்
டுறைசெல்வா
மாலோ டயன்இந் திரனஞ்ச
முன்னென்கொல்
காலார் சிலைக்கா மனைக்காய்ந்த
கருத்தே. 07

400 கலங்கொள் கடலோதம் உலாவுங்
கரைமேல்
வலங்கொள் பவர்வாழ்த் திசைக்கும்
மறைக்காடா
இலங்கை யுடையான் அடர்ப்பட்
டிடரெய்த
அலங்கல் விரலூன்றி யருள்செய்த
வாறே. 08

401 கோனென்று பல்கோடி உருத்திரர்
போற்றுந்
தேனம் பொழில்சூழ் மறைக்கா

டுறைசெல்வா
ஏனங் கழுகா னவருன்னை
முன்னென்கொல்
வானந் தலமண்டி யுங்கண்டி 09
லாவாறே.

402 வேதம் பலவோமம் வியந்தடி போற்ற
ஓதம் உலவும் மறைக்காட்டி
லுறைவாய்
ஏதில் சமண்சாக் கியர்வாக்
கிவையென்கொல்
ஆத ரொடுதா மலர்தூற் றியவாறே.
10

403 காழிந் நகரான் கலைஞான சம்பந்தன்
வாழிம் மறைக்கா டனைவாய்ந்
தறிவித்த
ஏழின் னிசைமாலை யீரைந்
திவைவல்லார்
வாழி யுலகோர் தொழவான்
அடைவாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.38 திருச்சாய்க்காடு

பண் - இந்தளம்
திருச்சிற்றம்பலம்

404 நித்த லுந்நிய மஞ்செய்து நீர்மலர்
தூவிச்
சித்த மொன்றவல் லார்க்கரு
ளுஞ்சிவன் கோயில்
மத்த யானையின் கோடும்வண்
பீலியும் வாரி
தத்து நீர்ப்பொன்னி சாகர மேவுசாய்க்
காடே. 01
405 பண்ட லைக்கொண்டு பூதங்கள்
பாடநின் றாடும்
வெண்ட லைக்கருங் காடுறை
வேதியன் கோயில்
கொண்ட லைத்திகழ் பேரிமு ழங்கக்
குலாவித்

தண்ட லைத்தட மாமயி லாடுசாய்க்
காடே. 02

406 நாறு கூவிள நாகிள வெண்மதி
யத்தோ
டாறு சூடும் அமரர் பிரானுறை
கோயில்
ஊறு தேங்கனி மாங்கனி யோங்கிய
சோலை
தாறு தண்கத லிப்புதல் மேவுசாய்க்
காடே. 03

407 வரங்கள் வண்புகழ் மன்னிய எந்தை
மருவார்
புரங்கள் மூன்றும் பொடிபட
எய்தவன் கோயில்
இரங்க லோசையு மீட்டிய சரக்கொடு
மீண்டித்
தரங்கம் நீள்கழித் தண்கரை
வைகுசாய்க் காடே. 04

408 ஏழை மார்கடை தோறு மிடுபலிக்
கென்று
கூழை வாளர வாட்டும் பிரானுறை
கோயில்

மாழை யொண்கண் வளைக்கை
நுளைச்சியர் வண்பூந்
தாழை வெண்மடல் கொய்துகொண்
டாடுசாய்க் காடே. 05

409 துங்க வானவர் சூழ்கடல் தாங்கடை
போதில்
அங்கொர் நீழ லளித்தளம் மானுறை
கோயில்
வங்கம் அங்கொளிர் இப்பியும்
முத்தும் மணியுஞ்
சங்கும் வாரித் தடங்கட லுந்து
சாய்க்காடே. 06

410 வேத நாவினர் வெண்பளிங்
கின்குழைக் காதர்
ஓத நஞ்சணி கண்டர் உகந்துறை
கோயில்
மாதர் வண்டுதன் காதல்வண் டாடிய
புன்னைத்
தாது கண்டு பொழில்மறைந்
தூடுசாய்க் காடே. 07

411 இருக்கு நீள்வரை பற்றி யடர்த்தன்

றெடுத்த
அரக்கன் ஆகம் நெரித்தருள்
செய்தவன் கோயில்
மருக் குலாவிய மல்லிகை சண்பகம்
வண்பூந்
தருக் குலாவிய தண்பொழில்
நீடுசாய்க் காடே. 08

412 மாலி னோடயன் காண்டற் கரியவர்
வாய்ந்த
வேலை யார்விட முண்டவர் மேவிய
கோயில்
சேலின் நேர்விழி யார்மயி லாலச்
செருந்தி
காலை யேகன கம்மலர் கின்றசாய்க்
காடே. 09

413 ஊத்தை வாய்ச்சமண் கையர்கள்
சாக்கியர்க் கென்றும்
ஆத்த மாக அறிவரி தாயவன்
கோயில்
வாய்த்த மாளிகை சூழ்தரு வண்புகார்
மாடே
பூத்த வாவிகள் சூழ்ந்து

பொலிந்தசாய்க் காடே. 10

414 ஏனை யோர்புகழ்ந் தேத்திய
எந்தைசாய்க் காட்டை
ஞான சம்பந்தன் காழியர்
கோன்நவில் பத்தும்
ஊன மின்றி உரைசெய வல்லவர்
தாம்போய்
வான நாடினி தாள்வரிம் மாநிலத்
தோரே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - சாயாவனேசுவரர், தேவியார் - குயிலுநன்மொழியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.39 திருக்ஷேத்திரக்கோவை

பண் - இந்தளம்
திருச்சிற்றம்பலம்

415 ஆரூர் தில்லையம் பலம்வல்
லந்நல்லம்
வடகச் சியுமச் சிறுபாக்கம் நல்ல
கூரூர் குடவாயில் குடந்தை
வெண்ணி
கடல்சூழ் கழிப்பாலை தென்கோடி
பீடார்
நீரூர் வயல்நின்றி யூர்குன்றி யூருங்
குருகா வையூர் நாரையூர்
நீடுகானப்
பேரூர் நன்னீள் வயல்நெய்த்
தானமும்
பிதற்றாய் பிறைசூ டிதன்பே
ரிடமே. 01

416 அண்ணா மலையீங் கோயுமத்தி
முத்தா
றகலா முதுகுன் றங்கொடுங்
குன்றமுங்
கண்ணார் கழுக்குன் றங்கயிலை
கோணம்
பயில்கற் குடிகா ளத்திவாட்
போக்கியும்

பண்ணார் மொழிமங்கை யோர்பங்
குடையான்
பரங்குன் றம்பருப் பதம்பேணி
நின்றே
எண்ணாய் இரவும் பகலும்
இடும்பைக்
கடல் நீந் தலாங் காரணமே. 02

417 அட்டா னமென் றோதியநா
லிரண்டும்
அழகன் னுறைகா வனைத்துந்
துறைகள்
எட்டாந் திருமூர்த் தியின்கா
டொன்பதுங்
குளமூன் றுங்கள மஞ்சும்பாடி
நான்கும்
மட்டார் குழலாள் மலைமங்கை
பங்கன்
மதிக்கும் மிடமா கியபாழி
மூன்றுஞ்
சிட்டா னவன்பா சூரென்றே
விரும்பாய்
அரும்பா வங்களா யினதேய்ந்

தறவே. 03

418 அறப்பள்ளி அகத்தியான்
பள்ளிவெள் ளைப்பொடி
பூசியா றணிவான் அமர்காட்டுப்
பள்ளி
சிறப்பள்ளி சிராப்பள்ளி
செம்பொன் பள்ளி
திருநனி பள்ளி சீர்மகேந் திரத்துப்
பிறப்பில் லவன்பள்ளி வெள்ளச்
சடையான்
விரும்பும் மிடைப்பள்ளி வண்சக்க
ரம்மால்
உறைப்பா லடிபோற்றக் கொடுத்த
பள்ளி
உணராய் மடநெஞ்ச மேயுன்னி
நின்றே 04

419 ஆறை வடமா கறலம்பர் ஐயா
றணியார் பெருவேளூர் விளமர்
தெங்கூர்
சேறை துலைபுக லூரக லாதிவை
காதலித் தானவன் சேர்பதியே. 05

இச்செய்யுளின் சிலஅடிகளும்
சீர்களும் சிதைந்துபோயின.

420 மனவஞ்சர் மற்றோட முன்மாத
ராரும்
மதிகூர் திருக்கூட லில்ஆல வாயும்
இனவஞ் சொலிலா இடைமா
மருதும்
இரும்பைப் பதிமா காளம்வெற்
றியூருங்
கனமஞ் சினமால் விடையான்
விரும்புங்
கருகா வூர்நல் லூர்பெரும் புலியூர்
தனமென் சொலிற்றஞ் சமென்றே
நினைமின்
தவமாம் மலமா யினதா னருமே. 06

421 மாட்டூர் மடப்பாச் சிலாச்சி ராமம்
முண்டீச் சரம்வாத வூர்வார ணாசி
காட்டூர் கடம்பூர் படம்பக்கங்
கொட்டுங்
கடலொற்றி யூர்மற் றுறையூ
ரவையுங்
கோட்டூர் திருவாமாத் தூர்கோ

ழம்பமுங்
கொடுங்கோ வலூர்திருக்
குணவாயில் ** ** 07

இச்செய்யுளின் சிலஅடிகளும்
சீர்களும் சிதைந்துபோயின.

422 **** **** குலாவு திங்கட்
சடையான் குளிரும் பரிதி நியமம்
போற்றூ ரடியார் வழிபா
டொழியாத்
தென்புறம் பயம்பூ வணம்பூ
ழியூருங்
காற்றூர் வரையன் றெடுத்தான்
முடிதோள்
நெரித்தா னுறைகோயில் ****
**** ** லென் றென்றுநீ கருதே. 08

இச்செய்யுளின் சிலஅடிகளும்
சீர்களும் சிதைந்துபோயின.

423 நெற்குன்றம் ஓத்தூர் நிறைநீர் மருகல்
நெடுவா யிற்குறும் பலாநீ டுதிரு
நற்குன்றம் வலம்புரம் நாகேச்
சுரம்நளிர்
சோலை உஞ்சேனை மாகாளம்

வாய்மூர்
கற்குன்ற மொன்றேந் திமழை
தடுத்த
கடல்வண் ணனுமா மலரோனுங்
காணாச்
சொற்கென் றுந்தொலை விலாதா
னுறையுங்
குடமூக் கென்றுசொல் லிக்குலா
வுமினே. 09

424 குத்தங் குடிவே திகுடி புனல்சூழ்
குருந்தங் குடிதே வன்குடி மருவும்
அத்தங் குடிதண் டிருவண் குடியும்
அலம்புஞ் சலந்தன் சடைவைத்
துகந்த
நித்தன் நிமலன் உமையோ
டுங்கூட
நெடுங்கா லமுறை விடமென்று
சொல்லாப்
புத்தர் புறங்கூ றியபுன் சமணர்
நெடும்பொய் களைவிட் டுநினைந்
துய்ம்மினே. 10

425 அம்மா னையருந் தவமாகி நின்ற
அமரர் பெருமான் பதியான
வுன்னிக்
கொய்ம்மா மலர்ச்சோலை குலாவு
கொச்சைக்
கிறைவன் சிவஞான சம்பந்தன்
சொன்ன
இம்மா லையீரைந் தும்இரு
நிலத்தில்
இரவும் பகலும் நினைந்தேத்தி
நின்று
விம்மா வெருவா விரும்பும்
மடியார்
விதியார் பிரியார் சிவன்சே 11
வடிக்கே.

இப்பதிகத்தில் வரும் குன்றியூர், இடைப்பள்ளி, மாட்டூர், வாதவூர், வாரணாசி, கோட்டூர், குணவாயில், நெற்குன்றம், நற்குன்றம், நெடுவாயில், உஞ்சேனைமாகாளம், குத்தங்குடி, குருந்தேவன்குடி, மத்தங்குடி, திருவண்குடி இவைகட்குத்

தனித்தனித்
தேவார மில்லாமையால் வைப்புத்தலமென்று
சொல்லப்படும்.
திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப](#)

2.40 திருப்பிரமபுரம்

பண் - சீகாமரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

426 எம்பிரான் எனக்கமுத மாவானுந்
தன்னடைந்தார்
தம்பிரான் ஆவானுந் தழலேந்து
கையானுங்
கம்பமா கரியுரித்த காபாலி
கறைக்கண்டன்
வம்புலாம் பொழிற்பிரம
புரத்துறையும் வானவனே. 01
427 தாமென்றும் மனந்தளராத் தகுதியராய்

உலகத்துக்
காமென்று சரண்புகுந்தார்
தமைக்காக்குங் கருணையினான்
ஓமென்று மறைபயில்வார் பிரமபுரத்
துறைகின்ற
காமன்றன் னுடலெரியக் கனல்சேர்ந்த 02
கண்ணானே.

428 நன்னெஞ்சே யுனையிரந்தேன்
நம்பெருமான் திருவடியே
உன்னஞ்செய் திருகண்டாய்
உய்வதனை வேண்டுதியேல்
அன்னஞ்சேர் பிரமபுரத் தாரமுதை
எப்போதும்
பன்னுஞ்சீர் வாயதுவே பார்கண்ணே
பரிந்திடவே. 03

429 சாநாளின் றிம்மனமே சங்கைதனைத்
தவிர்ப்பிக்குங்
கோனாளுந் திருவடிக்கே
கொழுமலர்தூ வெத்தனையுந்
தேனாளும் பொழிற்பிரம
புரத்துறையுந் தீவணனை
நாநாளும் நன்னியமஞ் செய்தவன்சீர்

நவின்றேத்தே. 04
430 கண்ணுதலான் வெண்ணீற்றான்
கமழ்சடையான் விடையேறி
பெண்ணிதமாம் உருவத்தான்
பிஞ்ஞகன்பேர் பலவுடையான்
விண்ணுதலாத் தோன்றியசீர்ப்
பிரமபுரந் தொழவிரும்பி
எண்ணுதலாஞ் செல்வத்தை
இயல்பாக அறிந்தோமே. 05
431 எங்கேனும் யாதாகிப் பிறந்திடினுந்
தன்னடியார்க்
கிங்கேயென் றருள்புரியும்
எம்பெருமான் எருதேறிக்
கொங்கேயும் மலர்ச்சோலைக்
குளிர்பிரம புரத்துறையுஞ்
சங்கேயொத் தொளிர்மேனிச்
சங்கரன்றன் தன்மைகளே. 06
432 சிலையதுவெஞ் சிலையாகத்
திரிபுரமூன் றெரிசெய்த
இலைநுனைவேற் றடக்கையன்
ஏந்திழையா ளொருகூறன்
அலைபுனல்சூழ் பிரமபுரத்

தருமணியை அடிபணிந்தால்
நிலையுடைய பெருஞ்செல்வம்
நீடுலகிற் பெறலாமே. 07

433 எரித்தமயிர் வாளரக்கன்
வெற்பெடுக்கத் தோளொடுதாள்
நெரித்தருளுஞ் சிவமூர்த்தி நீறணிந்த
மேனியினான்
உரித்தவரித் தோலுடையான்
உறைபிரம புரந்தன்னைத்
தரித்தமனம் எப்போதும்
பெறுவார்தாம் தக்காரே. 08

434 கரியானும் நான்முகனுங் காணாமைக்
கனலுருவாய்
அரியானாம் பரமேட்டி அரவஞ்சே
ரகலத்தான்
தெரியாதான் இருந்துறையுந்
திகழ்பிரம புரஞ்சேர
உரியார்தாம் ஏழுலகும் உடனாள
உரியாரே. 09

435 உடையிலார் சீவரத்தார் தன்பெருமை
உணர்வரியான்

முடையிலார் வெண்டலைக்கை
மூர்த்தியாந் திருவுருவன்
பெடையிலார் வண்டாடும்
பொழிற்பிரம புரத்துறையுஞ்
சடையிலார் வெண்பிறையான் 10
தாள்பணிவார் தக்காரே.

436 தன்னடைந்தார்க் கின்பங்கள்
தருவானைத் தத்துவனைக்
கன்னடைந்த மதிற்பிரம
புரத்துறையுங் காவலனை
முன்னடைந்தான் சம்பந்தன்
மொழிபத்து மிவைவல்லார்
பொன்னடைந்தார் போகங்கள்
பலவடைந்தார் புண்ணியரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.41 திருச்சாய்க்காடு

பண் - சீகாமரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

437 மண்புகார் வான்புகுவர்
மனமிளையார் பசியாலுங்
கண்புகார் பிணியறியார் கற்றாருங்
கேட்டாரும்
விண்புகா ரெனவேண்டா வெண்மாட
நெடுவீதித்
தண்புகார்ச் சாய்க்காட்டெந்
தலைவன்றாள் சார்ந்தாரே. 01
438 போய்க்காடே மறைந்துறைதல்
புரிந்தானும் பூம்புகார்ச்
சாய்க்காடே பதியாக உடையானும்
விடையானும்
வாய்க்காடு முதுமரமே இடமாக
வந்தடைந்த
பேய்க்காடல் புரிந்தானும்
பெரியோர்கள் பெருமானே.
02
439 நீநாளும் நன்னெஞ்சே
நினைகண்டாய் யாரறிவார்

சாநாளும் வாழ்நாளுஞ்
சாய்க்காட்டெம் பெருமாற்கே
பூநாளுந் தலைசுமப்பப் புகழ்நாமம்
செவிகேட்ப
நாநாளும் நவின்றேத்தப் பெறலாமே 03
நல்வினையே.

440 கட்டலர்த்த மலர்தூவிக்
கைதொழுமின் பொன்னியன்ற
தட்டலர்த்த பூஞ்செருந்தி
கோங்கமருந் தாழ்பொழில்வாய்
மொட்டலர்த்த தடந்தாழை
முருகுயிர்க்குங் காவிரிப்பூம்
பட்டினத்துச் சாய்க்காட்டெம்
பரமேட்டி பாதமே. 04

441 கோங்கன்ன குவிமுலையாள்
கொழும்பணைத்தோட்
கொடியிடையைப்
பாங்கென்ன வைத்துகந்தான்
படர்சடைமேற் பால்மதியந்
தாங்கினான் பூம்புகார்ச்
சாய்க்காட்டான் தாள்நிழற்கீழ்
ஓங்கினார் ஓங்கினா ரெனவுரைக்கும்

உலகமே. 05

442 சாந்தாக நீறணிந்தான் சாய்க்காட்டான்
காமனைமுன்
தீந்தாகம் எரிகொளுவச்
செற்றுகந்தான் திருமுடிமேல்
ஒய்ந்தார மதிசூடி ஒளிதிகழும்
மலைமகள்தோள்
தோய்ந்தாகம் பாகமா வுடையானும்
விடையானே. 06

443 மங்குல்தோய் மணிமாடம்
மதிதவழும் நெடுவீதி
சங்கெலாங் கரைபொருது
திரைபுலம்புஞ் சாய்க்காட்டான்
கொங்குலா வரிவண்டி னிசைபாடு
மலர்க்கொன்றைத்
தொங்கலான் அடியார்க்குச்
சுவர்க்கங்கள் பொருளலவே. 07

444 தொடலரிய தொருகணையாற்
புரமூன்றும் எரியுண்ணப்
படவரவத் தெழிலாரம் பூண்டான்பண்
டரக்கனையுந்
தடவரையால் தடவரைத்தோ

ளூன்றினான் சாய்க்காட்டை
இடவகையா லடைவோமென்
றெண்ணுவார்க் கிடரிலையே. 08

445 வையநீ ரேற்றானும் மலருறையும்
நான்முகனும்
ஐயன்மார் இருவர்க்கும்
அளப்பரிதால் அவன்பெருமை
தையலார் பாட்டோ வாச்
சாய்க்காட்டெம் பெருமானைத்
தெய்வமாப் பேணாதார்
தெளிவுடைமை தேறோமே. 09

446 குறங்காட்டு நால்விரற் கோவணத்துக்
கோலோவிப்போய்
அறங்காட்டுஞ் சமணரும் சாக்கியரும்
அலர்தூற்றுந்
திறங்காட்டல் கேளாதே
தெளிவுடையீர் சென்றடைமின்
புறங்காட்டில் ஆடலான் பூம்புகார்ச்
சாய்க்காடே. 10

447 நொம்பைந்து புடைத்தொல்கு
நூபுரஞ்சேர் மெல்லடியார்
அம்பந்தும் வரிக்கழலும்

அரவஞ்செய் பூங்காழிச்
சம்பந்தன் தமிழ்பகர்ந்த சாய்க்காட்டுப்
பத்தினையும்
எம்பந்த மெனக்கருதி ஏத்துவார்க்
கிடர்கெடுமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.42 திருஆக்கூர்

பண் - சீகாமரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

448 அக்கிருந்த ஆரமும் ஆடரவும்
ஆமையுந்
தொக்கிருந்த மார்பினான்
தோலுடையான் வெண்ணீற்றான்
புக்கிருந்த தொல்கோயில் பொய்யிலா
மெய்ந்நெறிக்கே

தக்கிருந்தார் ஆக்கூரில் தான்தோன்றி
மாடமே. 01

449 நீரார வார்சடையான் நீறுடையான்
ஏறுடையான்
காரார்பூங் கொன்றையினான்
காதலித்த தொல்கோயில்
கூராரல் வாய்நிறையக் கொண்டயலே
கோட்டகத்திற்
தாராமல் காக்கூரில் தான்தோன்றி
மாடமே. 02

450 வாளார்கண் செந்துவர்வாய்
மாமலையான் றன்மடந்தைத்
தோளாகம் பாகமாப் புல்கினான்
தொல்கோயில்
வேளாள ரென்றவர்கள்
வள்ளன்மையான் மிக்கிருக்குந்
தாளாளர் ஆக்கூரில் தான்தோன்றி
மாடமே. 03

451 கொங்குசேர் தண்கொன்றை
மாலையினான் கூற்றடரப்
பொங்கினான் பொங்கொளிசேர்
வெண்ணீற்றான் பூங்கோயில்

அங்கம் ஆறோடும் அருமறைகள்
ஐவேள்வி
தங்கினார் ஆக்கூரில் தான்தோன்றி
மாடமே. 04

452 வீக்கினான் ஆடரவம் வீழ்ந்தழிந்தார்
வெண்டலையென்
பாக்கினான் பலகலன்க ளாதரித்துப்
பாகம்பெண்
ஆக்கினான் தொல்கோயில்
ஆம்பலம்பூம் பொய்கைபுடைத்
தாக்கினார் ஆக்கூரில் தான்தோன்றி
மாடமே. 05

453 பண்ணொளிசேர் நான்மறையான்
பாடலினோ டாடலினான்
கண்ணொளிசேர் நெற்றியினான்
காதலித்த தொல்கோயில்
விண்ணொளிசேர் மாமதியந்
தீண்டியக்கால் வெண்மாடந்
தண்ணொளிசேர் ஆக்கூரில்
தான்தோன்றி மாடமே. 06

454 வீங்கினார் மும்மதிலும்
வில்வரையால் வெந்தவிய

வாங்கினார் வானவர்கள்
வந்திறைஞ்சுந் தொல்கோயில்
பாங்கினார் நான்மறையோ டாறங்கம்
பலகலைகள்
தாங்கினார் ஆக்கூரில் தான்தோன்றி
மாடமே. 07

455 கன்னெடிய குன்றெடுத்தான்
தோளடரக் காலூன்றி
இன்னருளால் ஆட்கொண்ட
எம்பெருமான் தொல்கோயில்
பொன்னடிக்கே நாடோ றும் பூவோடு
நீர்சுமக்குந்
தன்னடியார் ஆக்கூரில் தான்தோன்றி
மாடமே. 08

456 நன்மையான் நாரணனும்
நான்முகனுங் காண்பரிய
தொன்மையான் தோற்றங்கே
டில்லாதான் தொல்கோயில்
இன்மையாற் சென்றிரந்தார்க்
கில்லையென்னா தீந்துவக்குந்
தன்மையார் ஆக்கூரில் தான்தோன்றி
மாடமே. 09

457 நாமருவு புன்மை நவிற்றச்
சமண்தேரர்
பூமருவு கொன்றையினான் புக்கமருந்
தொல்கோயில்
சேன்மருவு பங்கயத்துச் செங்கழுநீர்
பைங்குவளை
தாமருவும் ஆக்கூரில் தான்தோன்றி
மாடமே. 10

458 ஆடல் அமர்ந்தானை ஆக்கூரில்
தான்தோன்றி
மாடம் அமர்ந்தானை மாடஞ்சேர்
தண்காழி
நாடற் கரியசீர் ஞானசம் பந்தன்சொல்
பாடலிவை வல்லார்க் கில்லையாம்
பாவமே.
11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - சுயம்புநாதேசுவரர், தேவியார் - கட்கநேத்திரவம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.43 திருப்புள்ளிருக்குவேளூர்

பண் - சீகாமரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

/table>
திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.44 திருஆமாத்தூர்

பண் - சீகாமரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

459 கள்ளார்ந்த பூங்கொன்றை மதமத்தங்
கதிர்மதியம்
உள்ளார்ந்த சடைமுடியெம்
பெருமானார் உறையுமிடந்
தள்ளாய சம்பாதி சடாயென்பார்
தாமிருவர்

புள்ளானார்க் கரையனிடம்
புள்ளிருக்கு வேளூரே. 01
460 தையலாள் ஒருபாகஞ் சடைமேலாள்
அவளோடும்
ஐயந்தேர்ந் துழல்வாரோர்
அந்தணனார் உறையுமிடம்
மெய்சொல்லா இராவணனை
மேலோடி யீடழித்துப்
பொய்சொல்லா துயிர்போனான்
புள்ளிருக்கு வேளூரே. 02
461 வாசநலஞ் செய்திமையோர் நாடோ
றும் மலர்தூவ
ஈசனெம் பெருமானார் இனிதாக
உறையுமிடம்
யோசனைபோய்ப் பூக்கொணர்ந்தங்
கொருநாளும் ஒழியாமே
பூசனைசெய் தினிதிருந்தான்
புள்ளிருக்கு வேளூரே. 03
462 மாகாயம் பெரியதொரு மானுரிதோ
லுடையாடை
ஏகாய மிட்டுகந்த எரியாடி
உறையுமிடம்

ஆகாயந் தேரோடும் இராவணனை
அமரின்கண்
போகாமே பொருதழித்தான்
புள்ளிருக்கு வேளூரே. 04

463 கீதத்தை மிகப்பாடும் அடியார்கள்
குடியாகப்
பாதத்தைத் தொழநின்ற பரஞ்சோதி
பயிலுமிடம்
வேதத்தின் மந்திரத்தால்
வெண்மணலே சிவமாகப்
போதத்தால் வழிபட்டான்
புள்ளிருக்கு வேளூரே. 05

464 திறங்கொண்ட அடியார்மேல்
தீவினைநோய் வாராமே
அறங்கொண்டு சிவதன்மம்
உரைத்தபிரான் அமருமிடம்
மறங்கொண்டங் கிராவணன்றன்
வலிகருதி வந்தானைப்
புறங்கண்ட சடாயென்பான்
புள்ளிருக்கு வேளூரே. 06

465 அத்தியின்ஈ ருரிமூடி அழகாக
அனலேந்திப்

பித்தரைப்போற் பலிதிரியும்
பெருமானார் பேணுமிடம்
பத்தியினால் வழிபட்டுப் பலகாலந்
தவஞ்செய்து
புத்தியொன்ற வைத்துகந்தான்
புள்ளிருக்கு வேளூரே.
07

466 பண்ணொன்ற இசைபாடும்
அடியார்கள் குடியாக
மண்ணின்றி விண்கொடுக்கும்
மணிகண்டன் மருவுமிடம்
எண்ணின்றி முக்கோடி வாணாள
துடையானைப்
புண்ணொன்றப் பொருதழித்தான்
புள்ளிருக்கு வேளூரே.
08

467 வேதித்தார் புரமூன்றும்
வெங்கணையால் வெந்தவியச்
சாதித்த வில்லாளி கண்ணாளன்
சாருமிடம்
ஆதித்தன் மகனென்ன அகன்ஞாலத்
தவரோடும்

போதித்த சடாயென்பான் புள்ளிருக்கு 09
வேளூரே.

468 கடுத்துவருங் கங்கைதனைக்
கமழ்சடையொன் றாடாமே
தடுத்தவரெம் பெருமானார் தாமினிதா
யுறையுமிடம்
விடைத்துவரும் இலங்கைக்கோன்
மலங்கச்சென் றிராமற்காப்
புடைத்தவனைப் பொருதழித்தான்
புள்ளிருக்கு வேளூரே. 10

469 செடியாய வுடல்தீர்ப்பான்
தீவினைக்கோர் மருந்தாவான்
பொடியாடிக் கடிமைசெய்த
புள்ளிருக்கு வேளூரைக்
கடியார்ந்த பொழில்காழிக்
கவுணியன்சம் பந்தன்சொல்
மடியாது சொல்லவல்லார்க்
கில்லையாம் மறுபிறப்பே.
11

470 துன்னம்பெய் கோவணமுந் தோலு
முடையாடை
பின்னஞ் சடைமேலோர் பிள்ளை

மதிசூடி
அன்னஞ்சேர் தண்கானல் ஆமாத்தூர் அம்மான்றன்
பொன்னங் கழல்பரவாப் பொக்கமும் பொக்கமே. 01
471 கைம்மாவின் தோல்போர்த்த காபாலி வானுலகில்
மும்மா மதிலெய்தான் முக்கணான் பேர்பாடி
அம்மா மலர்ச்சோலை ஆமாத்தூர் அம்மானெம்
பெம்மானென் றேத்தாதார் பேயரிற் பேயரே. 02
472 பாம்பரைச் சாத்தியோர் பண்டரங்கன் விண்டதோர்
தேம்பல் இளமதியஞ் சூடிய சென்னியான்
ஆம்பலம் பூம்பொய்கை ஆமாத்தூர் அம்மான்றன்
சாம்பல் அகலத்தார் சார்பல்லாற் சார்பிலமே. 03
473 கோணாகப் பேரல்குற்

கோல்வளைக்கை மாதராள்
பூணாகம் பாகமாப் புல்கி
யவளோடும்
ஆணாகங் காதல்செய் ஆமாத்தூர்
அம்மானைக்
காணாத கண்ணெல்லாங் காணாத
கண்களே. 04

474 பாடல் நெறிநின்றான்
பைங்கொன்றைத் தண்டாரே
சூடல் நெறிநின்றான் சூலஞ்சேர்
கையினான்
ஆடல் நெறிநின்றான் ஆமாத்தூர்
அம்மான்றன்
வேட நெறிநில்லா வேடமும்
வேடமே. 05

475 சாமவரை வில்லாகச் சந்தித்த
வெங்கணையாற்
காவல் மதிலெய்தான் கண்ணுடை
நெற்றியான்
யாவருஞ் சென்றேத்தும் ஆமாத்தூர்
அம்மானைத்
தேவர் தலைவணங்குந் தேவர்க்குந்

தேவனே. 06

476 மாறாத வெங்கூற்றை மாற்றி
மலைமகளை
வேறாக நில்லாத வேடமே
காட்டினான்
ஆறாத தீயாடி ஆமாத்தூர்
அம்மானைக்
கூறாத நாவெல்லாங் கூறாத
நாக்களே. 07

477 தாளால் அரக்கன்றோள் சாய்த்த
தலைமகன்றன்
நாளாதிரை யென்றே நம்பன்றன்
நாமத்தால்
ஆளானார் சென்றேத்தும் ஆமாத்தூர்
அம்மானைக்
கேளாச் செவியெல்லாங் கேளாச்
செவிகளே. 08

478 புள்ளுங் கமலமுங் கைக்கொண்டார்
தாமிருவர்
உள்ளு மவன்பெருமை ஒப்பளக்குந்
தன்மையதே

அள்ளல் விளைகழனி ஆமாத்தூர்
அம்மானெம்
வள்ளல் கழல்பரவா வாழ்க்கையும் 09
வாழ்க்கையே.

479 பிச்சை பிறர்பெய்யப் பின்சாரக்
கோசாரக்
கொச்சை புலால்நாற ஈருரிவை
போர்த்துகந்தான்
அச்சந்தன் மாதேவிக் கீந்தான்றன்
ஆமாத்தூர்
நிச்ச னினையாதார் நெஞ்சமும்
நெஞ்சமே. 10

480 ஆட லரவசைத்த ஆமாத்தூர்
அம்மானைக்
கோட லிரும்புறவின் கொச்சை
வயத்தலைவன்
நாட லரியசீர் ஞானசம் பந்தன்றன்
பாட லிவைவல்லார்க் கில்லையாம்
பாவமே. 11

இத்தலம் நடுநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - அழகியநாதேசுவரர்,
தேவியார் - அழகியநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.45 திருக்கைச்சினம்

பண் - சீகாமரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

481 தையலோர் கூறுடையான்
தண்மதிசேர் செஞ்சடையான்
மையுலா மணிமிடற்றன்
மறைவிளங்கு பாடலான்
நெய்யுலா மூவிலைவே லேந்தி
நிவந்தொளிசேர்
கையுடையான் மேவியுறை கோயில்
கைச்சினமே. 01
482 விடமல்கு கண்டத்தான்
வெள்வளையோர் கூறுடையான்
படமல்கு பாம்பரையான் பற்றாதார்
புரமெரித்தான்

நடமல்கும் ஆடலினான்
நான்மறையோர் பாடலினான்
கடமல்கு மாவுரியான் உறைகோயில் 02
கைச்சினமே.

483 பாடலார் நான்மறையான்
பைங்கொன்றை பாம்பினொடுஞ்
சூடலான் வெண்மதியந் துன்று
கரந்தையொடும்
ஆடலான் அங்கை அனலேந்தி
யாடரவக்
காடலான் மேவியுறை கோயில்
கைச்சினமே. 03

484 பண்டமரர் கூடிக் கடைந்த
படுகடல்நஞ்
சுண்டபிரான் என்றிறைஞ்சி உம்பர்
தொழுதேத்த
விண்டவர்கள் தொன்னகரம்
மூன்றுடனே வெந்தவியக்
கண்ட பிரான் மேவியுறை கோயில்
கைச்சினமே.
04

485 தேய்ந்துமலி வெண்பிறையான்

செய்யதிரு மேனியினன்
வாய்ந்திலங்கு வெண்ணீற்றான்
மாதினையோர் கூறுடையான்
சாய்ந்தமரர் வேண்டத்
தடங்கடல்*நஞ் சுண்டனங்கைக்
காய்ந்தபிரான் மேவியுறை கோயில் 05
கைச்சினமே.

* நஞ்சுண்டு--அனங்கை
எனப்பிரித்து, அனங்கை
என்பதினுக்கு
அனங்கனையெனப்பொருள்
கொள்க.

486 மங்கையோர் கூறுடையான் மன்னு
மறைபயின்றான்
அங்கையோர் வெண்டலையான்
ஆடரவம் பூண்டுகந்தான்
திங்களொடு பாம்பணிந்த சீரார்
திருமுடிமேற்
கங்கையினான் மேவியுறை கோயில்
கைச்சினமே. 06

487 வரியரவே நாணாக மால்வரையே

வில்லாக
எரிகணையால் முப்புரங்கள்
எய்துகந்த எம்பெருமான்
பொரிசுடலை யீமப் புறங்காட்டான்
போர்த்ததோர்
கரியுரியான் மேவியுறை கோயில் 07
கைச்சினமே.
488 போதுலவு கொன்றை புனைந்தான்
திருமுடிமேல்
மாதுமையா ளஞ்ச மலையெடுத்த
வாளரக்கன்
நீதியினா லேத்த நிகழ்வித்து
நின்றாடுங்
காதலினான் மேவியுறை கோயில்
கைச்சினமே. 08
489 மண்ணினைமுன் சென்றிரந்த மாலும்
மலரவனும்
எண்ணறியா வண்ணம் எரியுருவ
மாயபிரான்
பண்ணிசையா லேத்தப் படுவான்றன்
நெற்றியின்மேற்
கண்ணுடையான் மேவியுறை

கோயில் கைச்சினமே. 09

இப்பதிகத்தில் 10-ம் செய்யுள்
சிதைந்து போயிற்று. 10

490 தண்வயல்சூழ் காழித் தமிழ்ஞான
சம்பந்தன்
கண்ணுதலான் மேவியுறை கோயில்
கைச்சினத்தைப்
பண்ணிசையா லேத்திப் பயின்ற
இவைவல்லார்
விண்ணவரா யோங்கி வியனுலக
மாள்வாரே.

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - கைச்சினநாதர், தேவியார் - வேள்வளையம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.46 திருநாலூர்த்திருமயானம்

பண் - சீகாமரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

491 பாலூரும் மலைப்பாம்பும்
பனிமதியும் மத்தமும்
மேலூருஞ் செஞ்சடையான்
வெண்ணூல்சேர் மார்பினான்
நாலூர் மயானத்து நம்பான்றன்
அடிநினைந்து
மாலூருஞ் சிந்தையர்பால் வந்தூரா
மறுபிறப்பே. 01

492 சூடும் பிறைச்சென்னி சூழ்கா டிடமாக
ஆடும் பறைசங் கொலியோ டழகாக
நாடுஞ் சிறப்போவா நாலூர்
மயனத்தைப்
பாடுஞ் சிறப்போர்பாற் பற்றாவாம்
பாவமே. 02

493 கல்லால் நிழல்மேவிக் காமுறுசீர்
நால்வர்க்கன்
றெல்லா அறனுரையும் இன்னருளாற்
சொல்லினான்
நல்லார் தொழுதேத்தும் நாலூர்
மயானத்தைச்

சொல்லா தவரெல்லாஞ் செல்லாதார்
தொன்னெறிக்கே. 03

494 கோலத்தார் கொன்றையான்
கொல்புலித்தோ லாடையான்
நீலத்தார் கண்டத்தான் நெற்றியோர்
கண்ணினான்
ஞாலத்தார் சென்றேத்து நாலூர்
மயானத்திற்
சூலத்தா னென்பார்பாற் சூழாவாந்
தொல்வினையே. 04

495 கறையார் மணிமிடற்றான் காபாலி
கட்டங்கன்
பிறையார் வளர்சடையான்
பெண்பாகன் நண்பாய
நறையார் பொழில்புடைசூழ் நாலூர்
மயானத்தெம்
இறையானென் றேத்துவார்க்
கெய்துமாம் இன்பமே. 05

496 கண்ணார் நுதலான் கனலா டிடமாகப்
பண்ணார் மறைபாடி யாடும்
பரஞ்சோதி

நண்ணார் புரமெய்தான் நாலூர்
மயானத்தை
நண்ணா தவரெல்லாம் நண்ணாதார் 06
நன்னெறியே.
497 கண்பாவு வேகத்தாற் காமனைமுன்
காய்ந்துகந்தான்
பெண்பாவு பாகத்தான் நாகத்தோ
லாகத்தான்
நண்பார் குணத்தோர்கள் நாலூர்
மயானத்தை
எண்பாவு சிந்தையார்க் கேலா
இடர்தானே. 07
498 பத்துத் தலையோனைப் பாதத்
தொருவிரலால்
வைத்து மலையடர்த்து வாளோடு
நாள்கொடுத்தான்
நத்தின் ஒலியோவா நாலூர்
மயானத்தென்
அத்தன் அடிநினைவார்க் கல்லல்
அடையாவே.
08
499 மாலோடு நான்முகனும் நேட

வளரெரியாய்
மேலோடு கீழ்காணா மேன்மையான்
வேதங்கள்
நாலோடும் ஆறங்கம் நாலூர்
மயானத்தெம்
பாலோடு நெய்யாடி பாதம் 09
பணிவோமே.

500 துன்பாய மாசார் துவராய
போர்வையார்
புன்பேச்சுக் கேளாதே புண்ணியனை
நண்ணுமின்கள்
நண்பாற் சிவாயவெனா நாலூர்
மயானத்தே
இன்பா யிருந்தானை யேத்துவார்க்
கின்பமே. 10

501 ஞாலம் புகழ்காழி ஞானசம்
பந்தன்றான்
நாலு மறையோது நாலூர்
மயானத்தைச்
சீலம் புகழாற் சிறந்தேத்த வல்லாருக்
கேலும் புகழ்வானத் தின்பா
யிருப்பாரே.

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - பலாசவனேசுவரர், தேவியார் - பெரியநாயகியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.47 திருமயிலாப்பூர் - பூம்பாவைத்திருப்பதிகம்

பண் - சீகாமரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

502 மட்டிட்ட புன்னையங் கானல்
மடமயிலைக்
கட்டிட்டங் கொண்டான் கபாலீச்சரம்
அமர்ந்தான்
ஒட்டிட்ட பண்பின் உருத்திர
பல்கணத்தார்க்
கட்டிட்டல் காணாதே போதியோ

பூம்பாவாய். 01
503 மைப்பயந்த ஒண்கண் மடநல்லார்
மாமயிலைக்
கைப்பயந்த நீற்றான் கபாலீச்சரம்
அமர்ந்தான்
ஐப்பசி ஓண விழாவும் அருந்தவர்கள்
துய்ப்பனவுங் காணாதே போதியோ
பூம்பாவாய். 02
504 வளைக்கை மடநல்லார் மாமயிலை
வண்மறுகில்
துளக்கில் கபாலீச் சரத்தான்தொல்
கார்த்திகைநாள்
தளத்தேந் திளமுலையார் தையலார்
கொண்டாடும்
விளக்கீடு காணாதே போதியோ
பூம்பாவாய். 03
505 ஊர்திரை வேலை யுலாவும்
உயர்மயிலைக்
கூர்தரு வேல்வல்லார்
கொற்றங்கொள் சேரிதனில்
கார்தரு சோலைக் கபாலீச்சரம்
அமர்ந்தான்

ஆதிரைநாள் காணாதே போதியோ
பூம்பாவாய். 04

506 மைப்பூசும் ஒண்கண் மடநல்லார் மாமயிலைக்
கைப்பூசு நீற்றான் கபாலீச்சரம் அமர்ந்தான்
நெய்ப்பூசு மொண்புழுக்கல் நேரிழையார் கொண்டாடுந்
தைப்பூசங் காணாதே போதியோ
பூம்பாவாய். 05

507 மடலார்ந்த தெங்கின் மயிலையார் மாசிக்
கடலாட்டுக் கண்டான் கபாலீச்சரம் அமர்ந்தான்
அடலானே றூரும் அடிக ளடிபரவி
நடமாடல் காணாதே போதியோ
பூம்பாவாய். 06

508 மலிவிழா வீதி மடநல்லார் மாமயிலைக்
கலிவிழாக் கண்டான் கபாலீச்சரம் அமர்ந்தான்
பலிவிழாப் பாடல்செய் பங்குனி

யுத்திரநாள்
ஒலிவிழாக் காணாதே போதியோ
பூம்பாவாய். 07

509 தண்ணா வரக்கன்றோள் சாய்த்துகந்த
தாளினான்
கண்ணார் மயிலைக் கபாலீச்சரம்
அமர்ந்தான்
பண்ணார் பதினெண் கணங்கள்தம்
அட்டமிநாள்
கண்ணாரக் காணாதே போதியோ
பூம்பாவாய். 08

510 நற்றாமரை மலர்மேல் நான்முகனும்
நாரணனும்
உற்றாங் குணர்கிலா மூர்த்தி
திருவடியைக்
கற்றார்க ளேத்துங் கபாலீச்சரம்
அமர்ந்தான்
பொற்றாப்புக் காணாதே போதியோ
பூம்பாவாய். 09

511 உரிஞ்சாய வாழ்க்கை
அமணுடையைப் போர்க்கும்

இருஞ்சாக் கியர்க ளெடுத்துரைப்ப
நாட்டில்
கருஞ்சோலை சூழ்ந்த கபாலீச்சரம்
அமர்ந்தான்
பெருஞ்சாந்தி காணாதே போதியோ 10
பூம்பாவாய்.

512 கானமர் சோலைக் கபாலீச்சரம்
அமர்ந்தான்
தேனமர் பூம்பாவைப் பாட்டாகச்
செந்தமிழான்
ஞானசம் பந்தன் நலம்புகழ்ந்த
பத்தும்வலார்
வானசம் பந்தத் தவரோடும்
வாழ்வாரே. 11

இது எலும்பு பெண்ணாக ஓதியருளிய
பதிகம்.
இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - கபாலீசுவரர், தேவியார் -
கற்பகவல்லியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.48 திருவெண்காடு

பண் - சீகாமரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

513 கண்காட்டு நுதலானுங் கனல்காட்டுங் கையானும்
பெண்காட்டும் உருவானும் பிறைகாட்டுஞ் சடையானும்
பண்காட்டும் இசையானும் பயிர்காட்டும் புயலானும்
வெண்காட்டில் உறைவானும் விடைகாட்டுங் கொடியானே. 01

514 பேயடையா பிரிவெய்தும் பிள்ளையினோ டுள்ளநினை
வாயினவே வரம்பெறுவர் ஐயுறவேண் டாவொன்றும்
வேயனதோ ளுமைபங்கன் வெண்காட்டு முக்குளநீர்
தோய்வினையா ரவர்தம்மைத் தோயாவாந் தீவினையே. 02

515 மண்ணொடுநீ ரனல்காலோ டாகாயம்
மதியிரவி
எண்ணில்வரு மியமானன் இகபரமு
மெண்டிசையும்
பெண்ணினொடாண் பெருமையொடு
சிறுமையுமாம் பேராளன்
விண்ணவர்கோன் வழிபடவெண்
காடிடமா விரும்பினனே. 03

516 விடமுண்ட மிடற்றண்ணல்
வெண்காட்டின் தண்புறவின்
மடல்விண்ட முடத்தாழை
மலர்நிழலைக் குருகென்று
தடமண்டு துறைக்கெண்டை
தாமரையின் பூமறையக்
கடல்விண்ட கதிர்முத்த நகைகாட்டுங்
காட்சியதே. 04

517 வேலைமலி தண்கானல்
வெண்காட்டான் திருவடிக்கீழ்
மாலைமலி வண்சாந்தால் வழிபடுநன்
மறையவன்றன்
மேலடர்வெங் காலனுயிர்

விண்டபினை நமன்தூதர்
ஆலமிடற் றான்அடியார் என்றடர 05
அஞ்சுவரே.

518 தண்மதியும் வெய்யரவுந் தாங்கினான்
சடையினுடன்
ஒண்மதிய நுதலுமையோர்
கூறுகந்தான் உறைகோயில்
பண்மொழியால் அவன்நாமம்
பலவோதப் பசுங்கிள்ளை
வெண்முகில்சேர் கரும்பெணைமேல்
வீற்றிருக்கும் வெண்காடே. 06

519 சக்கரமாற் கீந்தானுஞ் சலந்தரனைப்
பிளந்தானும்
அக்கரைமே லசைத்தானும்
அடைந்தயிரா வதம்பணிய
மிக்கதனுக் கருள்சுரக்கும்
வெண்காடும் வினைதுரக்கும்
முக்குளம்நன் குடையானும்
முக்கணுடை இறையவனே.
07

520 பண்மொய்த்த இன்மொழியாள்
பயமெய்த்த மலையெடுத்த

உன்மத்தன் உரம்நெரித்தன்
றருள்செய்தான் உறைகோயில்
கண்மொய்த்த கருமஞ்ஞை நடமாடக்
கடல்முழங்க
விண்மொய்த்த பொழில்வரிவண் 08
டிசைமுரலும் வெண்காடே.
521 கள்ளார்செங் கமலத்தான்
கடல்கிடந்தான் எனஇவர்கள்
ஒள்ளாண்மை கொளற்கோடி
உயர்ந்தாழ்ந்தும் உணர்வரியான்
வெள்ளானை தவஞ்செய்யும்
மேதகுவெண் காட்டானென்
றுள்ளாடி உருகாதார் உணர்வுடைமை
உணரோமே. 09
522 போதியர்கள் பிண்டியர்கள்
மிண்டுமொழி பொருளென்னும்
பேதையர்கள் அவர்பிரிமின்
அறிவுடையீர் இதுகேண்மின்
வேதியர்கள் விரும்பியசீர்
வியன்றிருவெண் காட்டானென்
றோதியவர் யாதுமொரு தீதிலரென்
றுணருமினே.

10

523 தண்பொழில்சூழ் சண்பையர்கோன்
தமிழ்ஞான சம்பந்தன்
விண்பொலிவெண் பிறைச்சென்னி
விகிர்தனுறை வெண்காட்டைப்
பண்பொலிசெந் தமிழ்மாலை
பாடியபத் திவைவல்லார்
மண்பொலிய வாழ்ந்தவர்போய்
வான்பொலியப் புகுவாரே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - சுவேதாரணியேசுவரர்,
தேவியார் - பிரமவித்தியாநாயகியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.49 சீகாழி

பண் - சீகாமரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

524 பண்ணின் நேர்மொழி மங்கை
மார்பலர்
பாடி யாடிய வோசை நாடொறும்
கண்ணின் நேரயலே பொலியுங்
கடற்காழிப்
பெண்ணின் நேரொரு பங்கு
டைப்பெரு
மானை யெம்பெரு மானென்
றென்றுன்னும்
அண்ண லாரடியார் அருளாலுங்
குறைவிலரே. 01
525 மொண்ட லம்பிய வார்தி ரைக்கடல்
மோதி மீதெறி சங்கம் வங்கமுங்
கண்டலம் புடைசூழ் வயல்சேர்
கலிக்காழி
வண்ட லம்பிய கொன்றை யானடி
வாழ்த்தி யேத்திய மாந்தர்
தம்வினை
விண்டல் அங்கெளிதாம் அதுநல்
விதியாமே. 02
526 நாடெ லாமொளி யெய்த நல்லவர்
நன்று மேத்தி வணங்கு

வார்பொழிற்
காடெ லாமலர் தேன்துளிக்குங்
கடற்காழி
தோடு லாவிய காது ளாய்சுரி
சங்க வெண்குழை யாயென்
றென்றுன்னும்
வேடங் கொண்டவர்
கள்வினைநீங்க லுற்றாரே. 03
527 மையி னார்பொழில் சூழ நீழலில்
வாச மார்மது மல்க நாடொறுங்
கையி னார்மலர் கொண்டெழுவார்
கலிக்காழி
ஐய னேயர னேயென் றாதரித்
தோதி நீதியு ளேநி னைப்பவர்
உய்யு மாறுலகில் உயர்ந்தாரி
னுள்ளாரே. 04
528 மலிக டுந்திரை மேல்நி மிர்ந்தெதிர்
வந்து வந்தொளிர் நித்தி லம்விழக்
கலிக டிந்தகை யார்மருவுங்
கலிக்காழி
வலிய காலனை வீட்டி மாணிதன்
இன்னு யிரளித் தானை வாழ்த்திட

மெலியுந் தீவினை நோயவைமே 05
வுவர்வீடே.

529 மற்று மிவ்வுல கத்து ளோர்களும்
வானு ளோர்களும் வந்து
வைகலுங்
கற்ற சிந்தைய ராய்க்கருதுங்
கலிக்காழி
நெற்றி மேலமர் கண்ணி னானைநி
னைந்தி ருந்திசை பாடுவார் வினை
செற்ற மாந்தரெ னத்தெளிமின்கள்
சிந்தையுளே. 06

530 தான லம்புரை வேதி யரொடு
தக்க மாதவர் தாந்தொ ழப்பயில்
கான லின்விரை சேரவிம்முங்
கலிக்காழி
ஊனு ளாருயிர் வாழ்க்கை யாயுற
வாகி நின்றவொ ருவனே
யென்றென்
றானலங் கொடுப்பா ரருள்வேந்த
ராவாரே. 07

531 மைத்த வண்டெழு சோலை

யாலைகள்
சாலி சேர்வய லார வைகலுங்
கத்து வார்கடல் சென்றுலவுங்
கலிக்காழி
அத்த னேயர னேய ரக்கனை
யன்ற டர்த்துகந் தாயு னகழல்
பத்த ராய்ப்பர வும்பயனீங்கு 08
நல்காயே.
532 பரும ராமொடு தெங்கு பைங்கத
லிப்ப ருங்கனி யுண்ண மந்திகள்
கருவரா லுகளும் வயல்சூழ்
கலிக்காழி
திருவின் நாயக னாய மாலொடு
செய்ய மாமலர்ச் செல்வ னாகிய
இருவர் காண்பரியா
னெனவேத்துத லின்பமே. 09
533 பிண்ட முண்டுழல் வார்க ளும்பிரி
யாது வண்டுகி லாடை போர்த்தவர்
கண்டு சேரகிலா ரழகார்
கலிக்காழித்
தொண்டை வாயுமை யோடுங்
கூடிய

வேடனே சுட லைப்பொ டியணி
அண்ட வாணனென் பார்க்கடையா
அல்லல்தானே. 10

534 பெயரெ னும்மிவை பன்னி
ரண்டினும்
உண்டெ னப்பெயர் பெற்ற
ஊர்திகழ்
கயலு லாம்வயல் சூழ்ந்தழகார்
கலிக்காழி
நயன டன்கழ லேத்தி வாழ்த்திய
ஞான சம்பந்தன் செந்தமிழ் உரை
உயரு மாமொழி வாருலகத்
துயர்ந்தாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.50 திருஆமாத்தூர்

பண் - சீகாமரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

535 குன்ற வார்சிலை நாண ராவரி
வாளி கூரெரி காற்றின் மும்மதில்
வென்றவா றெங்ஙனே
விடையேறும் வேதியனே
தென்ற லார்மணி மாட மாளிகை
சூளிகைக் கெதிர் நீண்ட
பெண்ணைமேல்
அன்றில் வந்தணையும் ஆமாத்தூர்
அம்மானே. 01

536 பரவி வானவர் தான வர்பல
ருங்க லங்கிட வந்த கார்விடம்
வெருவ உண்டுகந்த
அருளென்கொல் விண்ணவனே
கரவின் மாமணி பொன்கொ
ழித்திழி
சந்து காரகில் தந்து *பம்பைநீர்
அருவி வந்தலைக்கும் ஆமாத்தூர்
அம்மானே. 02

* பம்பை என்பது ஒரு நதி.

537 நீண்ட வார்சடை தாழ நேரிழை

பாட நீறுமெய் பூசி மாலயன்
மாண்ட வார்சுடலை நடமாடும்
மாண்பதுவென்
பூண்ட கேழல்ம ருப்பரா விரி
கொன்றை வாளரி யாமை பூணென
ஆண்ட நாயகனே ஆமாத்தூர்
அம்மானே. 03

538 சேலின் நேரன கண்ணி வெண்ணகை
மான்வி ழித்தி ருமாதைப்
பாகம்வைத்
தேல மாதவம் நீமுயல்கின்ற
வேடமிதென்
பாலின் நேர்மொழி மங்கை
மார்நட
மாடி யின்னிசை பாட நீள்பதி
ஆலை சூழ்கழனி ஆமாத்தூர்
அம்மானே. 04

539 தொண்டர் வந்துவ ணங்கி மாமலர்
தூவி நின்கழ லேத்து வாரவர்
உண்டியால் வருந்த இரங்காத
தென்னைகொலாம்
வண்ட லார்கழ னிக்க லந்தும

லர்ந்த தாமரை மாதர் வாண்முகம்
அண்டவாணர் தொழும்
ஆமாத்தூர் அம்மானே. 05

540 ஓதி யாரண மாய நுண்பொருள்
அன்று நால்வர்முன் கேட்க
நன்னெறி
நீதி யாலநீ ழல்உரைக்கின்ற
நீர்மையதென்
சோதியே சுடரே சுரும் பமர்
கொன்றை யாய்திரு நின்றி
யூருறை
ஆதியே அரனே ஆமாத்தூர்
அம்மானே. 06

541 மங்கை வாணுதன் மான்ம னத்திடை
வாடி யூடம ணங்க மழ்சடைக்
கங்கையா ளிருந்த கருத்தாவ
தென்னைகொலாம்
பங்க யமது வுண்டு வண்டிசை
பாட மாமயி லாட விண்முழ
வங்கையா லதிர்க்கும் ஆமாத்தூர்
அம்மானே. 07

542 நின்ற டர்த்திடும் ஐம்பு லன்னிலை
யாத வண்ணம்நி னைந்து
ளத்திடை
வென்றடர்த் தொருபால் மடமாதை
விரும்புதலென்
குன்றெ டுத்தநி சாசரன் திரள்
தோளி ருபது தான் நெரிதர
அன்றடர்த் துகந்தாய் ஆமாத்தூர் 08
அம்மானே.

543 செய்ய தாமரை மேலி ருந்தவ
னோடு மாலடி தேட நீண்முடி
வெய்ய ஆரழலாய் நிமிர்கின்ற
வெற்றிமையென்
தைய லாளொடு பிச்சைக் கிச்சைத
யங்கு தோலரை யார்த்த
வேடங்கொண்
டைய மேற்றுகந்தாய் ஆமாத்தூர்
அம்மானே. 09

544 புத்தர் புன்சம ணாதர் பொய்ம்மொழி
நூல்பி டித்தலர் தூற்ற நின்னடி
பத்தர் பேணநின்ற பரமாய
பான்மையதென்

முத்தை வென்ற முறுவ லாளுமை
பங்க னென்றிமை யோர் பரவிடும்
அத்தனே அரியாய் ஆமாத்தூர்
அம்மானே. 10

545 வாடல் வெண்டலை மாலை
யார்த்தும
யங்கி ருள்ளெரி யேந்தி மாநடம்
ஆடல் மேயதென்னென்
றாமாத்தூர் அம்மானைக்
கோடல் நாகம் அரும்பு
பைம்பொழிற்
கொச்சை யாரிறை ஞான
சம்பந்தன்
பாடல் பத்தும்வல்லார் பரலோகஞ்
சேர்வாரே. 11

ஆமாத்தூர் என்பது பசுக்களுக்குத்
தாயகமானவூர் என்றும்,
ஆமாதாவூர் எனற்பாலது ஆமாத்தூர் என
மருவி நின்ற தென்றும் பெரியோர்களாற்
சொல்லக் கேள்வி. ஆ - பசு.
திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.51 திருக்களர்

பண் - சீகாமரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

546 நீருளார் கயல் வாவி சூழ்பொழில்
நீண்ட மாவய லீண்டு மாமதில்
தேரினார் மறுகில் விழாமல்கு
திருக்களருள்
ஊரு ளாரிடு பிச்சை பேணும்
ஒருவனே யொளிர் செஞ்ச
டைம்மதி
ஆரநின் றவனே அடைந்தார்க்
கருளாயே. 01
547 தோளின் மேலொளி நீறு தாங்கிய
தொண்டர் வந்தடி போற்ற
மிண்டிய
தாளினார் வளருந் தவமல்கு

திருக்களருள்
வேளின் நேர்விச யற்க ருள்புரி
வித்த காவிரும் பும்ம டியாரை
ஆளுகந் தவனே அடைந்தார்க் 02
கருளாயே.

548 பாட வல்லநல் மைந்த ரோடு
பனிம லர்பல கொண்டு
போற்றிசெய்
சேடர் வாழ்பொழில்
சூழ்செழுமாடத் திருக்களருள்
நீட வல்ல நிமல னேயடி
நிரை கழல்சிலம் பார்க்க மாநடம்
ஆடவல் லவனே அடைந்தார்க்
கருளாயே.

03

549 அம்பின் நேர்தடங் கண்ணி னாருடன்
ஆடவர் பயில் மாட மாளிகை
செம்பொனார் பொழில்சூழ்ந்
தழகாய திருக்களருள்
என்பு பூண்டதோர் மேனி
யெம்மிறை
வாஇ ணையடி போற்றி நின்றவர்க்

கன்புசெய் தவனே அடைந்தார்க்
கருளாயே. 04

550 கொங்கு லாமலர்ச் சோலை
வண்டினங்
கிண்டி மாமது வுண்டி சைசெயத்
தெங்குபைங் கமுகம் புடைசூழ்ந்த
திருக்களருள்
மங்கை தன்னொடுங் கூடிய மண
வாளனே பிணை கொண்டொர்
கைத்தலத்
தங்கையிற் படையாய்
அடைந்தார்க் கருளாயே. 05

551 கோல மாமயில் ஆலக் கொண்டல்கள்
சேர்பொ ழிற்குல வும்வ யலிடைச்
சேலிளங் கயலார் புனல்சூழ்ந்த
திருக்களருள்
நீல மேவிய கண்டனே நிமிர்
புன்ச டைப்பெரு மானெ
னப்பொலி
ஆலநீழ லுளாய் அடைந்தார்க்
கருளாயே. 06

552 தம்ப லம்மறி யாதவர் மதில்
தாங்கு மால்வரை யால ழலெழத்
திண்பலங் கெடுத்தாய் திகழ்கின்ற
திருக்களருள்
வம்ப லர்மலர் தூவி நின்னடி
வானவர் தொழக் கூத்து கந்துபே
ரம்பலத் துறைவாய் அடைந்தார்க் 07
கருளாயே.
553 குன்ற டுத்தநன் மாளிகைக் கொடி
மாட நீடுயர் கோபு ரங்கள்மேல்
சென்றடுத் துயர்வான் மதிதோயுந்
திருக்களருள்
நின்ற டுத்துயர் மால்வ ரைத்திரள்
தோளி னாலெடுத் தான்றன்
நீள்முடி
அன்றடர்த் துகந்தாய் அடைந்தார்க்
கருளாயே. 08
554 பண்ணி யாழ்பயில் கின்ற மங்கையர்
பாட லாடலொ டார வாழ்பதி
தெண்ணிலா மதியம்
பொழில்சேருந் திருக்களருள்
உண்ணி லாவிய வொருவ

னேயிரு
வர்க்கு நின்கழல் காட்சி யாரழல்
அண்ணலாய எம்மான்
அடைந்தார்க் கருளாயே. 09

555 பாக்கி யம்பல செய்த பத்தர்கள்
பாட்டொ டும்பல பணிகள்
பேணிய
தீக்கியல் குணத்தார் சிறந்தாருந்
திருக்களருள்
வாக்கின் நான்மறை யோதி
னாயமண்
தேரர் சொல்லிய சொற்க
ளானபொய்
ஆக்கி நின்றவனே அடைந்தார்க்
கருளாயே. 10

556 இந்து வந்தெழு மாட வீதியெ
ழில்கொள் காழிந் நகர்க்
கவுணியன்
செந்துநேர் மொழியார்
அவர்சேருந் திருக்களருள்
அந்தி யன்னதொர் மேனி யானை
அமரர் தம்பெரு மானை ஞானசம்

பந்தன்சொல் லிவைபத் தும்பாடத் தவமாமே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - களர்முளையீசுவரர்,
தேவியார் -அழகேசுவரியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.52 திருக்கோட்டாறு

பண் - சீகாமரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

557 கருந்த டங்கண்ணின் மாத ராரிசை
செய்யக் காரதிர் கின்ற
பூம்பொழில்
குருந்த மாதவியின் விரைமல்கு
கோட்டாற்றில்
இருந்த எம்பெரு மானை யுள்கி
இணையடி தொழு தேத்தும்

மாந்தர்கள்
வருந்துமா றறியார் நெறிசேர்வர்
வானூடே. 01

558 நின்று மேய்ந்து நினைந்து மாகரி
நீரொ டும்மலர் வேண்டி
வான்மழை
குன்றின் நேர்ந்துகுத்திப்
பணிசெய்யுங் கோட்டாற்றுள்
என்றும் மன்னிய எம்பிரான் கழ
லேத்தி வானர சாள வல்லவர்
பொன்று மாறறியார் புகழார்ந்த
புண்ணியரே. 02

559 விரவி நாளும் விழாவி டைப்பொலி
தொண்டர் வந்து வியந்து
பண்செயக்
குரவ மாரும்நீழற் பொழில்மல்கு
கோட்டாற்றில்
அரவ நீள்சடை யானை யுள்கிநின்
றாத ரித்துமுன் அன்பு செய்தடி
பரவுமாறு வல்லார் பழிபற்
றறுப்பாரே. 03

560 அம்பின் நேர்விழி மங்கை மார்பலர்

ஆட கம்பெறு மாட மாளிகைக்
கொம்பி னோர்துகி லின்கொடியாடு
கோட்டாற்றில்
நம்பனே நடனே நலந் திகழ்
நாதனே யென்று காதல் செய்தவர்
தம்பின் நேர்ந்தறியார் தடுமாற்ற
வல்வினையே. 04

561 பழைய தம்மடி யார்துதி செயப்
பாரு ளோர்களும் விண்ணு
ளோர்தொழக்
குழலும் மொந்தை
விழாவொலிசெய்யுங்
கோட்டாற்றில்
கழலும் வண்சிலம் பும்மொ
லிசெயக்
கானி டைக்கண மேத்த ஆடிய
அழக னென்றெழுவா ரணியாவர்
வானவர்க்கே. 05

562 பஞ்சின் மெல்லடி மாத ராடவர்
பத்தர் சித்தர்கள் பண்பு வைகலுங்
கொஞ்சி இன்மொழியாற்
றொழின்மல்கு கோட்டாற்றில்

மஞ்ச னேமணி யேமணி மிடற்
றண்ண லேயென வுண்ணெ
கிழ்ந்தவர்
துஞ்சு மாறறியார் பிறவாரித்
தொன்னிலத்தே. 06

563 கலவ மாமயி லாளொர் பங்கனைக்
கண்டு கண்மிசை நீர்நெ கிழ்த்திசை
குலவு மாறுவல்லார் குடிகொண்ட
கோட்டாற்றில்
நிலவ மாமதி சேர்ச டையுடை
நின்ம லாவென வுன்னு வாரவர்
உலவு வானவரின் உயர்வாகுவ
துண்மையதே.
07

564 வண்ட லார்வயற் சாலி யாலைவ
ளம்பொ லிந்திட வார்பு னற்றிரை
கொண்ட லார்கொணர்ந்
தங்குலவுந்திகழ் கோட்டாற்றில்
தொண்டெ லாந்துதி செய்ய நின்ற
தொழில னேகழ லால ரக்கனை
மிண்டெ லாந்தவிர்த்
தென்னுகந்திட்ட வெற்றிமையே. 08

565 கருதி வந்தடி யார்தொ ழுதெழக்
கண்ண னோடயன் தேட
ஆனையின்
குருதி மெய்கலப்ப உரிகொண்டு
கோட்டாற்றில்
விருதி னான்மட மாதும் நீயும்வி
யப்பொ டும்முயர் கோயில்
மேவிவெள்
ளெருதுகந் தவனே இரங்காயுன
தின்னருளே. 09

566 உடையி லாதுலழ் கின்ற குண்டரும்
ஊணருந் தவத் தாய சாக்கியர்
கொடையிலார் மனத்தார்
குறையாருங் கோட்டாற்றில்
படையி லார்மழு வேந்தி யாடிய
பண்ப னேயிவ ரென்கொ
லோநுனை
அடைகிலாத வண்ணம்
அருளாயுன் அடியவர்க்கே. 10

567 கால னைக்கழ லாலு தைத்தொரு
காம னைக்கன லாகச் சீறிமெய்

கோல வார்குழலாள் குடிகொண்ட
கோட்டாற்றில்
மூல னைமுடி யொன் றிலாதவெம்
முத்த னைப்பயில் பந்தன்
சொல்லிய
மாலைபத்தும் வல்லார்க் 11
கெளிதாகும் வானகமே.

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - ஐராபதேசுவரர், தேவியார் -
வண்டமர்பூங்குழலம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.53 திருப்புறவார் - பனங்காட்டூர்

பண் - சீகாமரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

568 விண்ண மர்ந்தன மும்ம தில்களை
வீழ வெங்கணை யாலெய்

தாய்வரி
பண்ணமர்ந் தொலிசேர் புறவார்
பனங்காட்டூர்ப்
பெண்ண மர்ந்தொரு பாக மாகிய
பிஞ்ஞ காபிறை சேர்நு தலிடைக்
கண்ண மர்ந்தவ னேகலந்தார்க்
கருளாயே. 01

569 நீடல் கோடல் அலரவெண் முல்லை
நீர்ம லர்நிரைத் தாத ளஞ்செயப்
பாடல் வண்டறையும் புறவார்
பனங்காட்டூர்த்
துளங்க வெண்குழை துள்ள
நள்ளிருள்
ஆடுஞ் சங்கரனே அடைந்தார்க்
கருளாயே.
02

570 வாளை யுங்கய லும்மி ளிர்பொய்கை
வார்பு னற்கரை யருகெ லாம்வயற்
பாளை யொண்கமுகம் புறவார்
பனங்காட்டூர்ப்
பூளை யுந்நறுங் கொன்றை யும்மத
மத்த மும்புனை வாய்க ழலிணைத்

தாளையே பரவுந் தவத்தார்க் 03
கருளாயே.

571 மேய்ந்தி ளஞ்செந்நெல் மென்கதிர் கவ்வி
மேற்ப டுகலின் மேதி வைகறை
பாய்ந்த தண்பழனப் புறவார் பனங்காட்டூர்
ஆய்ந்த நான்மறை பாடி யாடும்
அடிக ளென்றென் றரற்றி நன்மலர்
சாய்ந்தடி பரவுந் தவத்த்தார்க்
கருளாயே. 04

572 செங்க யல்லொடு சேல்செ ருச்செயச்
சீறி யாழ்முரல் தேனி னத்தொடு
பங்கயம் மலரும் புறவார் பனங்காட்டூர்க்
கங்கை யும்மதி யுங்க மழ்சடைக்
கேண்மை யாளொடுங் கூடி மான்மறி
அங்கை யாடலனே அடியார்க்
கருளாயே. 05

573 நீரி னார்வரை கோலி மால்கடல்
நீடி யபொழில் சூழ்ந்து வைகலும்

பாரினார் பிரியாப் புறவார்
பனங்காட்டூர்க்
காரி னார்மலர்க் கொன்றை தாங்கு
கடவு ளென்றுகை கூப்பி
நாடொறுஞ்
சீரினால் வணங்குந் திறத்தார்க்
கருளாயே. 06

574 கைய ரிவையர் மெல்வி ரல்லவை
காட்டி யம்மலர்க் காந்த ளங்குறி
பையரா விரியும் புறவார்
பனங்காட்டூர்
மெய்ய ரிவையோர் பாக மாகவும்
மேவி னாய்கழ லேத்தி நாடொறும்
பொய்யிலா அடிமை புரிந்தார்க்
கருளாயே. 07

575 தூவி யஞ்சிறை மென்ன டையன
மல்கி யொல்கிய தூமலர்ப்
பொய்கைப்
பாவில் வண்டறையும் புறவார்
பனங்காட்டூர்
மேவி யந்நிலை யாய ரக்கன

தோள டர்த்தவன் பாடல்
கேட்டருள்
ஏவிய பெருமான் என்பவர்க்
கருளாயே. 08

576 அந்தண் மாதவி புன்னை நல்ல
அசோக மும்மர விந்த மல்லிகை
பைந்தண் ஞாழல்கள் சூழ்புறவார்
பனங்காட்டூர்
எந்தி ளம்முகில் வண்ணன்
நான்முகன்
என்றி வர்க்கரி தாய்நி மிர்ந்ததொர்
சந்தம் ஆயவனே தவத்தார்க்
கருளாயே.
09

577 நீண மார்முரு குண்டு வண்டினம்
நீல மாமலர் கவ்வி நேரிசை
பாணில் யாழ்முரலும் புறவார்
பனங்காட்டூர்
நாண ழிந்துழல் வார்ச மணரும்
நண்பில் சாக்கிய ருந்ந கத்தலை
ஊணுரி யவனே உகப்பார்க்
கருளாயே. 10

578 மையி னார்மணி போல்மி டற்றனை
மாசில் வெண்பொடிப் பூசும்
மார்பனைப்
பைய தேன்பொழில் சூழ்புறவார்
பனங்காட்டூர்
ஐய னைப்புக ழான காழியுள்
ஆய்ந்த நான்மறை ஞான
சம்பந்தன்
செய்யுள் பாடவல்லார் 11
சிவலோகஞ் சேர்வாரே.

இத்தலம் நடுநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - பனங்காட்டீசுவரர், தேவியார் - திருப்புருவமின்னாளம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.54 திருப்புகலி

பண் - சீகாமரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

579 உருவார்ந்த மெல்லியலோர்
பாகமுடையீ ரடைவோர்க்குக்
கருவார்ந்த வானுலகங்
காட்டிக்கொடுத்தல் கருத்தானீர்
பொருவார்ந்த தெண்கடலொண்
சங்கந்திளைக்கும் பூம்புகலித்
திருவார்ந்த கோயிலே கோயிலாகத்
திகழ்ந்தீரே. 01

580 நீரார்ந்த செஞ்சடையீர்
நிரையார்கழல்சேர் பாதத்தீர்
ஊரார்ந்த சில்பலியீர்
உழைமானுரிதோ லாடையீர்
போரார்ந்த தெண்டிரைசென்
றணையுங்கானல் பூம்புகலிச்
சீரார்ந்த கோயிலே கோயிலாகச்
சேர்ந்தீரே.
02

581 அழிமல்கு பூம்புனலும்
அரவுஞ்சடைமே லடைவெய்த
மொழிமல்கு மாமறையீர்
கறையார்கண்டத் தெண்தோளீர்
பொழின்மல்கு வண்டினங்கள்

அறையுங்கானற் பூம்புகலி
எழில்மல்கு கோயிலே கோயிலாக 03
இருந்தீரே.

582 கையிலார்ந்த வெண்மழுவொன்
றுடையீர்கடிய கரியின்தோல்
மயிலார்ந்த சாயல்மட
மங்கைவெருவ மெய்போர்த்தீர்
பயிலார்ந்த வேதியர்கள்
பதியாய்விளங்கும் பைம்புகலி
எயிலார்ந்த கோயிலே கோயிலாக
இசைந்தீரே. 04

583 நாவார்ந்த பாடலீர் ஆடலரவம்
அரைக்கார்த்தீர்
பாவார்ந்த பல்பொருளின்
பயன்களானீர் அயன்பேணும்
பூவார்ந்த பொய்கைகளும்
வயலுஞ்சூழ்ந்த பொழிற்புகலி
தேவார்ந்த கோயிலே கோயிலாகத்
திகழ்ந்தீரே.
05

584 மண்ணார்ந்த மணமுழவந்
ததும்பமலையான் மகளென்னும்

பெண்ணார்ந்த மெய்மகிழப்
பேணியெரிகொண் டாடினீர்
விண்ணார்ந்த மதியமிடை
மாடத்தாரும் வியன்புகலிக்
கண்ணார்ந்த கோயிலே கோயிலாகக் 06
கலந்தீரே.

585 களிபுல்கு வல்லவுணர்
ஊர்மூன்றெரியக் கணைதொட்டீர்
அளிபுல்கு பூமுடியீர் அமரரேத்த
அருள்செய்தீர்
தெளிபுல்கு தேனினமும்
மலருள்விரைசேர் திண்புகலி
ஒளிபுல்கு கோயிலே கோயிலாக
உகந்தீரே. 07

586 பரந்தோங்கு பல்புகழ்சேர்
அரக்கர்கோனை வரைக்கீழிட்
டுரந்தோன்றும் பாடல்கேட்
டுகவையளித்தீர் உகவாதார்
புரந்தோன்று மும்மதிலு
மெரியச்செற்றீர் பூம்புகலி
வரந்தோன்று கோயிலே கோயிலாக
மகிழ்ந்தீரே. 08

587 சலந்தாங்கு தாமரைமேல்
அயனுந்தரணி யளந்தானுங்
கலந்தோங்கி வந்திழிந்துங்
காணாவண்ணங் கனலானீர்
புலந்தாங்கி ஐம்புலனுஞ்
செற்றார்வாழும் பூம்புகலி
நலந்தாங்கு கோயிலே கோயிலாக
நயந்தீரே.
09

588 நெடிதாய வன்சமணும்
நிறைவொன்றில்லாச் சாக்கியருங்
கடிதாய கட்டுரையாற் கழறமேலோர்
பொருளானீர்
பொடியாரும் மேனியினீர்
புகலிமறையோர் புரிந்தேத்த
வடிவாருங் கோயிலே கோயிலாக
மகிழ்ந்தீரே. 10

589 ஒப்பரிய பூம்புகலி ஓங்குகோயில்
மேயானை
அப்பரிசில் பதியான
அணிகொள்ஞான சம்பந்தன்
செப்பரிய தண்டமிழால் தெரிந்தபாட

லிவைவல்லார்
எப்பரிசில் இடர்நீங்கி 11
இமையோருலகத் திருப்பாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.55 திருத்தலைச்சங்காடு

பண் - காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

590 நலச்சங்க வெண்குழையுந்
தோடும்பெய்தோர் நால்வேதஞ்
சொலச்சங்கை யில்லாதீர்
சுடுகாடல்லால் கருதாதீர்
குலைச்செங்காய்ப் பைங்கமுகின்
குளிர்கொள்சோலைக் குயிலாலுந்
தலைச்சங்கைக் கோயிலே
கோயிலாகத் தாழ்ந்தீரே. 01

591 துணிமல்கு கோவணமுந்
தோலுங்காட்டித் தொண்டாண்டீர்
மணிமல்கு கண்டத்தீர்
அண்டர்க்கெல்லாம் மாண்பானீர்
*பிணிமல்கு நூல்மார்பர்
பெரியோர்வாழுந் தலைச்சங்கை
அணிமல்கு கோயிலே கோயிலாக 02
அமர்ந்தீரே.
* பிணி - பிணித்தல்
592 சீர்கொண்ட பாடலீர்
செங்கண்வெள்ளேற் றூர்தியீர்
நீர்கொண்டும் பூக்கொண்டு
நீங்காத்தொண்டர் நின்றேத்தத்
தார்கொண்ட நூல்மார்பர்
தக்கோர்வாழுந் தலைச்சங்கை
ஏர்கொண்ட கோயிலே கோயிலாக
இருந்தீரே. 03
593 வேடஞ்சூழ் கொள்கையீர்
வேண்டிநீண்ட வெண்டிங்கள்
ஓடஞ்சூழ் கங்கையும் உச்சிவைத்தீர்
தலைச்சங்கைக்
கூடஞ்சூழ் மண்டபமுங்

குலாயவாசல் கொடித்தோன்றும்
மாடஞ்சூழ் கோயிலே கோயிலாக
மகிழ்ந்தீரே. 04

594 சூலஞ்சேர் கையினீர் சுண்ணவெண்ணீ
றாடலீர்
நீலஞ்சேர் கண்டத்தீர்
நீண்டசடைமேல் நீரேற்றீர்
ஆலஞ்சேர் தண்கானல்
அன்னமன்னுந் தலைச்சங்கைக்
கோலஞ்சேர் கோயிலே கோயிலாகக்
கொண்டீரே. 05

595 நிலநீரொ டாகாசம் அனல்காலாகி
நின்றைந்து
புலநீர்மை புறங்கண்டார்
பொக்கஞ்செய்யார் போற்றோவார்
சலநீத ரல்லாதார் தக்கோர்வாழுந்
தலைச்சங்கை
நலநீர கோயிலே கோயிலாக
நயந்தீரே. 06

596 அடிபுல்கு பைங்கழல்கள்
ஆர்ப்பப்பேர்ந்தோர் அனலேந்திக்

கொடிபுல்கு மென்சாயல்
உமையோர்பாகங் கூடினீர்
பொடிபுல்கு நூல்மார்பர் புரிநூலாளர்
தலைச்சங்கைக்
கடிபுல்கு கோயிலே கோயிலாகக் 07
கலந்தீரே.

597 திரையார்ந்த மாகடல்சூழ்
தென்னிலங்கைக் கோமானை
வரையார்ந்த தோளடர
விரலாலூன்றும் மாண்பினீர்
அரையார்ந்த மேகலையீர்
அந்தணாளர் தலைச்சங்கை
நிரையார்ந்த கோயிலே கோயிலாக
நினைந்தீரே. 08

598 பாயோங்கு பாம்பணைமே
லானும்பைந்தா மரையானும்
போயோங்கிக் காண்கிலார்
புறம்நின்றோரார் போற்றோவார்
தீயோங்கு மறையாளர்
திகழுஞ்செல்வத் தலைச்சங்கைச்
சேயோங்கு கோயிலே கோயிலாகச்
சேர்ந்தீரே. 09

599 அலையாரும் புனல்துறந்த
அமணர்குண்டர் சாக்கியர்
தொலையாதங் கலர்தூற்றத்
தோற்றங்காட்டி யாட்கொண்டீர்
தலையான நால்வேதந்
தரித்தார்வாழுந் தலைச்சங்கை
நிலையார்ந்த கோயிலே கோயிலாக
நின்றீரே. 10

600 நளிரும் புனற்காழி நல்லஞான
சம்பந்தன்
குளிருந் தலைச்சங்கை ஓங்குகோயில்
மேயானை
ஒளிரும் பிறையானை யுரைத்தபாட
லிவைவல்லார்
மிளிருந் திரைசூழ்ந்த வையத்தார்க்கு
மேலாரே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - செங்கணாயகேசுவரர்,
தேவியார் - சௌந்தரியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.56 திருவிடைமருதூர்

பண் - காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

601 பொங்குநூன் மார்பினீர்
பூதப்படையீர் பூங்கங்கை
தங்குசெஞ் சடையினீர் சாமவேதம்
ஓதினீர்
எங்குமெழிலார் மறையோர்கள்
முறையாலேத்த இடைமருதில்
மங்குல்தோய் கோயிலே கோயிலாக 01
மகிழ்ந்தீரே.
602 நீரார்ந்த செஞ்சடையீர்
நெற்றித்திருக்கண் நிகழ்வித்தீர்
போரார்ந்த வெண்மழுவொன்
றுடையீர் பூதம்பாடலீர்
ஏரார்ந்த மேகலையாள்
பாகங்கொண்டீர் இடைமருதில்

சீரார்ந்த கோயிலே கோயிலாகச் 02
சேர்ந்தீரே.

603 அழல்மல்கும் அங்கையி
லேந்திப்பூதம் அவைபாடச்
சுழல்மல்கும் ஆடலீர் சுடுகாடல்லாற்
கருதாதீர்
எழில்மல்கும் நான்மறையோர்
முறையாலேத்த இடைமருதில்
பொழில்மல்கு கோயிலே
கோயிலாகப் பொலிந்தீரே.
03

604 பொல்லாப் படுதலையொன்
றேந்திப்புறங்காட் டாடலீர்
வில்லாற் புரமூன்றும்
எரித்தீர்விடையார் கொடியினீர்
எல்லாக் கணங்களும் முறையாலேத்த
இடைமருதில்
செல்வாய கோயிலே கோயிலாகச்
சேர்ந்தீரே. 04

605 வருந்திய மாதவத்தோர்
வானோரேனோர் வந்தீண்டிப்
பொருந்திய தைப்பூச மாடியுலகம்

பொலிவெய்தத்
திருந்திய நான்மறையோர் சீராலேத்த
இடைமருதில்
பொருந்திய கோயிலே கோயிலாகப் 05
புக்கீரே.

606 சலமல்கு செஞ்சடையீர் சாந்தநீறு
பூசினீர்
வலமல்கு வெண்மழுவொன்
றேந்திமயானத் தாடலீர்
இலமல்கு நான்மறையோ
ரினிதாயேத்த இடைமருதில்
புலமல்கு கோயிலே கோயிலாகப்
பொலிந்தீரே.
06

607 புனமல்கு கொன்றையீர்
புலியின்அதளீர் பொலிவார்ந்த
சினமல்கு மால்விடையீர்
செய்யீர்கரிய கண்டத்தீர்
இனமல்கு நான்மறையோ
ரேத்துஞ்சீர்கொள் இடைமருதில்
கனமல்கு கோயிலே கோயிலாகக்
கலந்தீரே. 07

608 சிலையுய்த்த வெங்கணையாற்
புரமூன்றெரித்தீர் திறலரக்கன்
தலைபத்துந் திண்டோ ளும் நெரித்தீர்
தையல்பாகத்தீர்
இலைமொய்த்த தண்பொழிலும்
வயலுஞ்சூழ்ந்த இடைமருதில்
நலமொய்த்த கோயிலே கோயிலாக 08
நயந்தீரே.
609 மறைமல்கு நான்முகனும்
மாலும்அறியா வண்ணத்தீர்
கறைமல்கு கண்டத்தீர் கபாலமேந்து
கையினீர்
அறைமல்கு வண்டினங்கள்
ஆலுஞ்சோலை இடைமருதில்
நிறைமல்கு கோயிலே கோயிலாக
நிகழ்ந்தீரே. 09
610 சின்போர்வைச் சாக்கியரும்
மாசுசேருஞ் சமணருந்
துன்பாய கட்டுரைகள்
சொல்லியல்லல் தூற்றவே
இன்பாய அந்தணர்கள்
ஏத்தும்ஏர்கொள் இடைமருதில்

அன்பாய கோயிலே கோயிலாக 10
அமர்ந்தீரே.

611 கல்லின் மணிமாடக் கழுமலத்தார்
காவலவன்
நல்ல அருமறையான் நற்றமிழ்ஞான
சம்பந்தன்
எல்லி இடைமருதில் ஏத்துபாட
லிவைபத்துஞ்
சொல்லு வார்க்குங் கேட்பார்க்குந்
துயரமில்லையே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.57 திருநல்லூர்

பண் - காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

612 பெண்ணமருந் திருமேனி

யுடையீர்பிறங்கு சடைதாழப்
பண்ணமரும் நான்மறையே
பாடியாடல் பயில்கின்றீர்
திண்ணமரும் பைம்பொழிலும்
வயலுஞ்சூழ்ந்த திருநல்லூர்
மண்ணமருங் கோயிலே கோயிலாக
மகிழ்ந்தீரே. 01

613 அலைமல்கு தண்புனலும்
பிறையுஞ்சூடி அங்கையில்
கொலைமல்கு வெண்மழுவும்
அனலுமேந்துங் கொள்கையீர்
சிலைமல்கு வெங்கணையாற்
புரமூன்றெரித்தீர் திருநல்லூர்
மலைமல்கு கோயிலே கோயிலாக
மகிழ்ந்தீரே.
02

614 குறைநிரம்பா வெண்மதியஞ்
சூடிக்குளிர்புன் சடைதாழப்
பறைநவின்ற பாடலோ
டாடல்பேணிப் பயில்கின்றீர்
சிறைநவின்ற தண்புனலும்
வயலுஞ்சூழ்ந்த திருநல்லூர்

மறைநவின்ற கோயிலே கோயிலாக 03
மகிழ்ந்தீரே.

615 கூனமரும் வெண்பிறையும்
புனலுஞ்சூடுங் கொள்கையீர்
மானமரும் மென்விழியாள்
பாகமாகும் மாண்பினீர்
தேனமரும் பைம்பொழிலின்
வண்டுபாடுந் திருநல்லூர்
வானமருங் கோயிலே கோயிலாக
மகிழ்ந்தீரே. 04

616 நிணங்கவரும் மூவிலையும்
அனலுமேந்தி நெறிகுழலாள்
அணங்கமரும் பாடலோ
டாடல்மேவும் அழகினீர்
திணங்கவரும் ஆடரவும்
பிறையுஞ்சூடித் திருநல்லூர்
மணங்கமழுங் கோயிலே கோயிலாக
மகிழ்ந்தீரே. 05

617 கார்மருவு பூங்கொன்றை
சூடிக்கமழ்புன் சடைதாழ
வார்மருவு மென்முலையாள்

பாகமாகும் மாண்பினீர்
தேர்மருவு நெடுவீதிக் கொடிகளாடுந்
திருநல்லூர்
ஏர்மருவு கோயிலே கோயிலாக 06
இருந்தீரே.

618 ஊன்தோயும் வெண்மழுவும்
அனலுமேந்தி உமைகாண
மீன்தோயுந் திசைநிறைய
ஓங்கியாடும் வேடத்தீர்
தேன்தோயும் பைம்பொழிலின்
வண்டுபாடுந் திருநல்லூர்
வான்தோயுங் கோயிலே கோயிலாக 07
மகிழ்ந்தீரே.

619 காதமரும் வெண்குழையீர்
கறுத்தவரக்கன் மலையெடுப்ப
மாதமரும் மென்மொழியாள்
மறுகும்வண்ணங் கண்டுகந்தீர்
தீதமரா அந்தணர்கள் பரவியேத்துந்
திருநல்லூர்
மாதமருங் கோயிலே கோயிலாக
மகிழ்ந்தீரே. 08

620 போதின்மேல் அயன்திருமால்

போற்றியும்மைக் காணாது
நாதனே இவனென்று நயந்தேத்த
மகிழ்ந்தளித்தீர்
தீதிலா அந்தணர்கள் தீமூன்றோம்புந்
திருநல்லூர்
மாதராள் அவளோடு மன்னுகோயில்
மகிழ்ந்தீரே. 09

621 பொல்லாத சமணரொடு புறங்கூறுஞ்
சாக்கியரொன்
றல்லாதார் அறவுரைவிட் டடியார்கள்
போற்றோவா
நல்லார்கள் அந்தணர்கள்
நாளுமேத்துந் திருநல்லூர்
மல்லார்ந்த கோயிலே கோயிலாக
மகிழ்ந்தீரே. 10

622 கொந்தணவும் பொழில்புடைசூழ்
கொச்சைமேவு குலவேந்தன்
செந்தமிழின் சம்பந்தன்
சிறைவண்புனல்சூழ் திருநல்லூர்ப்
பந்தணவு மெல்விரலாள்
பங்கன்றன்னைப் பயில்பாடல்
சிந்தனையால் உரைசெய்வார்

சிவலோகஞ்சேர்ந் திருப்பாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.58 திருக்குடவாயில்

பண் - காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

623 கலைவாழும் அங்கையீர்
கொங்கையாருங் கருங்கூந்தல்
அலைவாழுஞ் செஞ்சடையில்
அரவும்பிறையும் அமர்வித்தீர்
குலைவாழை கமுகம்பொன்
பவளம்பழுக்குங் குடவாயில்
நிலைவாழுங் கோயிலே கோயிலாக
நின்றீரே. 01
624 அடியார்ந்த பைங்கழலுஞ்
சிலம்புமார்ப்ப அங்கையில்

செடியார்ந்த வெண்டலையொன்
றேந்தியுலகம் பலிதேர்வீர்
குடியார்ந்த மாமறையோர்
குலாவியேத்துங் குடவாயிற்
படியார்ந்த கோயிலே கோயிலாகப் 02
பயின்றீரே.

625 கழலார்பூம் பாதத்தீர் ஓதக்கடலில்
விடமுண்டன்
றழலாருங் கண்டத்தீர்
அண்டர்போற்றும் அளவினீர்
குழலார வண்டினங்கள்
கீதத்தொலிசெய் குடவாயில்
நிழலார்ந்த கோயிலே கோயிலாக
நிகழ்ந்தீரே. 03

626 மறியாருங் கைத்தலத்தீர் மங்கைபாக
மாகச்சேர்ந்
தெறியாரும் மாமழுவும்
எரியுமேந்துங் கொள்கையீர்
குறியார வண்டினங்கள்
தேன்மிழற்றுங் குடவாயில்
நெறியாருங் கோயிலே கோயிலாக

நிகழ்ந்தீரே. 04

627 இழையார்ந்த கோவணமுங்
கீளும்எழிலார் உடையாகப்
பிழையாத சூலம்பெய் தாடல்பாடல்
பேணினீர்
குழையாரும் பைம்பொழிலும்
வயலுஞ்சூழ்ந்த குடவாயில்
விழவார்ந்த கோயிலே கோயிலாக
மிக்கீரே. 05

628 அரவார்ந்த திருமேனி யானவெண்ணீ
றாடினீர்
இரவார்ந்த பெய்பலிகொண்
டிமையோரேத்த நஞ்சுண்டீர்
குரவார்ந்த பூஞ்சோலை வாசம்வீசுங்
குடவாயிற்
திருவார்ந்த கோயிலே கோயிலாகத்
திகழ்ந்தீரே. 06

629 பாடலார் வாய்மொழியீர்
பைங்கண்வெள்ளே றூர்தியீர்
ஆடலார் மாநடத்தீர்
அரிவைபோற்றும் ஆற்றலீர்
கோடலார் தும்பிமுரன்

றிசைமிழற்றுங் குடவாயில்
நீடலார் கோயிலே கோயிலாக
நிகழ்ந்தீரே. 07

630 கொங்கார்ந்த பைங்கமலத்
தயனுங்குறளாய் நிமிர்ந்தானும்
அங்காந்து தள்ளாட
அழலாய்நிமிர்ந்தீர் இலங்கைக்கோன்
தங்காதல் மாமுடியுந் தாளுமடர்த்தீர்
குடவாயில்
பங்கார்ந்த கோயிலே கோயிலாகப்
பரிந்தீரே. 08

இப்பதிகத்தில் 9-ம் செய்யுள்
சிதைந்து போயிற்று. 09

631 தூசார்ந்த சாக்கியருந்
தூய்மையில்லாச் சமணரும்
ஏசார்ந்த புன்மொழிநீத்
தெழில்கொள்மாடக் குடவாயில்
ஆசாரஞ் செய்மறையோர்
அளவிற்குன்றா தடிபோற்றத்
தேசார்ந்த கோயிலே கோயிலாகச்
சேர்ந்தீரே. 10

632 நளிர்பூந் திரைமல்கு காழிஞான

சம்பந்தன்
குளிர்பூங் குடவாயிற் கோயில்மேய
கோமானை
ஒளிர்பூந் தமிழ்மாலை உரைத்தபாட
லிவைவல்லார்
தளர்வான தானொழியத் தகுசீர்வானத்
திருப்பாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.59 சீகாழி

பண் - காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

633 நலங்கொள் முத்தும் மணியும்
அணியுந் திரளோதங்
கலங்கள் தன்னில் கொண்டு கரைசேர்
கலிக்காழி

வலங்கொள் மழுவொன் றுடையாய்
விடையா யெனவேத்தி
அலங்கல் சூட்ட வல்லார்க் கடையா
அருநோயே. 01

634 ஊரார் உவரிச் சங்கம் வங்கங்
கொடுவந்து
காரார் ஓதங் கரைமேல் உயர்த்துங்
கலிக்காழி
நீரார் சடையாய் நெற்றிக் கண்ணா
என்றென்று
பேரா யிரமும் பிதற்றத் தீரும்
பிணிதானே. 02

635 வடிகொள் பொழிலில் மிழலை
வரிவண் டிசைசெய்யக்
கடிகொள் போதிற் றென்றல்
அணையுங் கலிக்காழி
முடிகொள் சடையாய் முதல்வா
வென்று முயன்றேத்தி
அடிகை தொழுவார்க் கில்லை
அல்லல் அவலமே. 03

636 மனைக்கே யேற வளஞ்செய் பவளம்
வளர்முத்தந்

கனைக்குங் கடலுள் ஓதம் ஏறுங்
கலிக்காழிப்
பனைக்காப் பகட்டீ ருரியாய்
பெரியாய் யெனப்பேணி
நினைக்க வல்ல அடியார் நெஞ்சில்
நல்லாரே. 04

637 பருதி யியங்கும் பாரிற் சீரார்
பணியாலே
கருதி விண்ணோர் மண்ணோர்
விரும்புங் கலிக்காழிச்
சுருதி மறைநான் கான செம்மை
தருவானைக்
கருதி யெழுமின் வழுவா வண்ணந்
துயர்போமே. 05

638 மந்த மருவும் பொழிலில் எழிலார்
மதுவுண்டு
கந்த மருவ வரிவண் டிசைசெய்
கலிக்காழிப்
பந்தம் நீங்க அருளும் பரனே
எனவேத்திச்
சிந்தை செய்வார் செம்மை நீங்கா
திருப்பாரே. 06

639 புயலார் பூமி நாமம் ஓதிப்
புகழ்மல்கக்
கயலார் கண்ணார் பண்ணார்
ஒலிசெய் கலிக்காழிப்
பயில்வான் றன்னைப் பத்தி யாரத்
தொழுதேத்த
முயல்வார் தம்மேல் வெம்மைக் கூற்ற
முடுகாதே. 07

640 அரக்கன் முடிதோள் நெரிய
அடர்த்தான் அடியார்க்குக்
கரக்ககில்லா தருள்செய் பெருமான்
கலிக்காழிப்
பரக்கும் புகழான் தன்னை யேத்திப்
பணிவார்மேல்
பெருக்கும் இன்பந் துன்ப மான 08
பிணிபோமே.

641 மாணா யுலகங் கொண்ட மாலும்
மலரோனுங்
காணா வண்ணம் எரியாய்
நிமிர்ந்தான் கலிக்காழிப்
பூணார் முலையாள் பங்கத் தானைப்

புகழ்ந்தேத்திக்
கோணா நெஞ்சம் உடையார்க் 09
கில்லை குற்றமே.

642 அஞ்சி யல்லல் மொழிந்து திரிவார்
அமண்ஆதர்
கஞ்சி காலை யுண்பார்க் கரியான்
கலிக்காழித்
தஞ்ச மாய தலைவன் தன்னை
நினைவார்கள்
துஞ்ச லில்லா நல்ல வுலகம்
பெறுவாரே. 10

643 ஊழி யாய பாரில் ஓங்கும்
உயர்செல்வக்
காழி யீசன் கழலே பேணுஞ்
சம்பந்தன்
தாழும் மனத்தால் உரைத்த தமிழ்கள்
இவைவல்லார்
வாழி நீங்கா வானோ ருலகில்
மகிழ்வாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப](#)

2.60 திருப்பாசூர்

பண் - காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

644 சிந்தை யிடையார் தலையின்
மிசையார் செஞ்சொல்லார்
வந்து மாலை வைகும் போழ்தென்
மனத்துள்ளார்
மைந்தர் மணாளர் என்ன மகிழ்வா
ரூர்போலும்
பைந்தண் மாதவி சோலை சூழ்ந்த
பாசூரே. 01
645 பேரும் பொழுதும் பெயரும்
பொழுதும் பெம்மானென்
றாருந் தனையும் அடியா ரேத்த
அருள்செய்வார்
ஊரும் அரவம் உடையார் வாழும்
ஊர்போலும்

பாரின் மிசையார் பாட லோவாப்
பாசூரே. 02

646 கையாற் றொழுது தலைசாய்த்
துள்ளங் கசிவார்கள்
மெய்யார் குறையுந் துயருந் தீர்க்கும்
விமலனார்
நெய்யா டுதலஞ் சுடையார் நிலாவும்
ஊர்போலும்
பைவாய் நாகங் கோட லீனும்
பாசூரே. 03

647 பொங்கா டரவும் புனலுஞ் சடைமேல்
பொலிவெய்தக்
கொங்கார் கொன்றை சூடியென்
னுள்ளங் குளிர்வித்தார்
தங்கா தலியுந் தாமும் வாழும்
ஊர்போலும்
பைங்கான் முல்லை பல்லரும் பீனும்
பாசூரே. 04

648 ஆடற் புரியும் ஐவா யரவொன்
றரைச்சாத்தும்
சேடச் செல்வர் சிந்தையு ளென்றும்
பிரியாதார்

வாடற் றலையிற் பலிதேர் கையார்
ஊர்போலும்
பாடற் குயில்கள் பயில்பூஞ் சோலைப்
பாசூரே. 05

649 கானின் றதிரக் கனல்வாய் நாகம்
கச்சாகத்
தோலொன் றுடையார் விடையார்
தம்மைத் தொழுவார்கள்
மால்கொண் டோட டையல் தீர்ப்பார்
ஊர்போலும்
பால்வெண் மதிதோய் மாடஞ்சூழ்ந்த
பாசூரே. 06

650 கண்ணின் அயலே கண்ணொன்
றுடையார் கழலுன்னி
எண்ணுந் தனையும் அடியா ரேத்த
அருள்செய்வார்
உண்ணின் றுருக உவகை தருவார்
ஊர்போலும்
பண்ணின் மொழியார் பாட லோவாப்
பாசூரே. 07

651 தேசு குன்றாத் தெண்ணீ ரிலங்கைக்

கோமானைக்
கூச அடர்த்துக் கூர்வாள் கொடுப்பார் தம்மையே
பேசிப் பிதற்றப் பெருமை தருவார் ஊர்போலும்
பாசித் தடமும் வயலும் சூழ்ந்த பாசூரே. 08

652 நகுவாய் மலர்மேல் அயனும் நாகத் தணையானும்
புகுவா யறியார் புறம்நின் றோரார் போற்றோவார்
செகுவாய் உகுபற் றலைசேர் கையார் ஊர்போலும்
பகுவாய் நாரை ஆரல் வாரும் பாசூரே. 09

653 தூய வெயில்நின் றுழல்வார் துவர்தோய் ஆடையர்
நாவில் வெய்ய சொல்லித் திரிவார் நயமில்லார்
காவல் வேவக் கணையெய்தான்
றெய்தார் ஊர்போலும்
பாவைக் குரவம் பயில்பூஞ் சோலைப்

பாசூரே. 10

654 ஞானம் உணர்வான் காழி ஞான
சம்பந்தன்
தேனும் வண்டும் இன்னிசை பாடுந்
திருப்பாசூர்க்
கானம் முறைவார் கழல்சேர் பாடல்
இவைவல்லார்
ஊனம் இலராய் உம்பர் வானத்
துறைவாரே. 11

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - பாசூர்நாதர், தேவியார் -
பசுபதிநாயகியம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் அருளிச்செய்த
தேவாரப் பதிகங்கள்
இரண்டாம் திருமுறை முதல் பகுதி முற்றும்.

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

This file was last revised on 20 October 2002

Please send your comments to the webmasters of this website.