campantar tEvAram -tirumuRai 2 part II
(verses 655 - 1331)
(in tamil script, unicode format)

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப் பதிகங்கள்
இரண்டாம் திருமுறை - இரண்டாம் பகுதி பாடல்கள் (655 - 1331)

Acknowledgements:
Etext preparation (romanized/transliteration format) : Dr.

Thomas Malten and Colleagues,
Institute of Indology and Tamil Studies,
Univ of Koeln Germany.
Our sincere thanks go to Mr.Mani Manivannan, Fremont, CA, USA for providing us with a
Text Convertor that allowed conversion of romanized version to Tamil script version as per TSCII encoding.
Proof-reading: Mr. P.K. Ilango, Erode, Tamilnadu, India
PDF and Web version: Dr. K. Kalyanasundaram, Lausanne, Switzerland

This webpage presents the Etext in Tamil script but in Unicode encoding.
To view the Tamil text correctly you need to set up the following:
i). You need to have Unicode fonts containing Tamil Block (Latha,
Arial Unicode MS, TSCu_Inaimathi, Code2000, UniMylai,...) installed on your

computer
and the OS capable of rendering Tamil Scripts (Windows 2000 or Windows XP).

ii)Use a browser that is capable of handling UTF-8 based pages
(Netscape 6, Internet Explorer 5) with the Unicode Tamil font chosen as the default font for the UTF-8 char-set/encoding view.
. In case of difficulties send an email request to kalyan@geocities.com or kumar@vt.edu

© Project Madurai 1999 - 2004
Project Madurai is an open, voluntary, worldwide initiative devoted to preparation of
electronic texts of tamil literary works and to distribute them free on the Internet.
Details of Project Madurai are available at the website

http://www.projectmadurai.org/
You are welcome to freely distribute this file, provided this header page is kept intact.

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப் பதிகங்கள்
இரண்டாம் திருமுறை - இரண்டாம் பகுதி

உள்ளுறை

2.61	திருவெண்காடு	(655-665)	மி
2.62	திருமீயச்சூர்	(666-676)	மி
2.63	திருஅரிசிற்கரைப்புத்தூர்	(677-687)	மி
2.64	திருமுதுகுன்றம்	(688-697)	மி
2.65	திருப்பிரமபுரம்	(698-708)	மி

2.66	திருஆலவாய்	(709-719)	மி
2.67	திருப்பெரும்புலியூர்	(720-730)	மி
2.68	திருக்கடம்பூர்	(731-741)	மி
2.69	திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி	(742-752)	மி
2.70	திருப்பிரமபுரம்	(753-764)	மி
2.71	திருக்குறும்பலா	(765-775)	மி
2.72	திருநணா	(776-786)	மி
2.73	திருப்பிரமபுரம்	(787-798)	மி
2.74	திருப்பிரமபுரம்	(799-810)	மி
2.75	சீகாழி	(811-821)	மி

2.76	திருஅகத்தியான்பள்ளி	(822-832)	மி
2.77	திருஅறையணிநல்லூர்	(833-843)	மி
2.78	திருவிளநகர்	(844-854)	மி
2.79	திருவாரூர்	(855-865)	மி
2.80	திருக்கடவூர்மயானம்	(866-876)	மி
2.81	திருவேணுபுரம்	(877-886)	மி
2.82	திருத்தேவூர்	(887-897)	மி
2.83	திருக்கொச்சைவயம்	(898-908)	மி
2.84	திருநனிபள்ளி	(908-918)	மி
2.85	கோளாறு திருப்பதிகம்	(919-929)	மி

2.86	திருநாரையூர்	(930-940)	மி
2.87	திருநறையூர்	(941-951)	மி
2.88	திருமுல்லைவாயில்	(952-962)	மி
2.89	திருக்கொச்சைவயம்	(963-972)	மி
2.90	திருநெல்வாயில்	(973-983)	மி
2.91	திருமறைக்காடு	(984-994)	மி
2.92	திருப்புகலூர்	(995-1005)	மி
2.93	திருத்தெங்கூர்	(1006-1016)	மி
2.94	திருவாழ்கொளிபுத்தூர்	(1017-1027)	மி
2.95	திருஅரைசிலி	(1028-1037)	மி
		(1038-	

2.96	சீகாழி	1048)	மி
2.97	சீகாழி	(1049-1058)	மி
2.98	திருத்துருத்தி	(1059-1069	மி
2.99	திருக்கோடிகா	(1070-1080)	மி
2.100	திருக்கோவலூர் வீரட்டம்	(1081-1091)	மி
2.101	திருவாரூர்	(1092-1102)	மி
2.102	திருச்சிரபுரம்	(1103-1113)	மி
2.103	திருஅம்பர்த்திருமாகாளம்	(1114-1124)	மி
2.104	திருக்கடிக்குளம்	(1125-1135)	மி
2.105	திருக்கீழ்வேளூர்	(1136-1146)	மி

2.106 திருவலஞ்சுழி	(1147-1157)	மி
2.107 திருக்கேதீச்சரம்	(1158-1168)	மி
2.108 திருவிற்குடிவீரட்டானம்	(1169-1178)	மி
2.109 திருக்கோட்டூர்	(1179-1189)	மி
2.110 திருமாந்துறை	(1190-1200	மி
2.111 திருவாய்மூர்	(1201-1211)	மி
2.112 திருஆடானை	(1212-1222)	மி
2.113 சீகாழி	(1223-1233)	மி
2.114 திருக்கேதாரம்	(1234-1244)	மி
2.115 திருப்புகலூர்	(1245-	மி

	1255)	
2.116 திருநாகைக்காரோணம்	(1256-1266)	மி
2.117 திருஇரும்பைமாகாளம்	(1267-1277)	மி
2.118 திருத்திலதைப்பதி	(1278-1288)	மி
2.119 திருநாகேச்சரம்	(1289-1299)	மி
2.120 திருமூக்கீச்சரம்	(1300-1310)	மி
2.121 திருப்பாதிரிப்புலியூர்	(1311-1321)	மி
2.122 திருப்புகலி	(1322-1331)	மி

2.61 திருவெண்காடு

பண் - காந்தாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

655 உண்டாய் நஞ்சை உமையோர்
பங்கா என்றுள்கித்
தொண்டாய்த் திரியும் அடியார்
தங்கள் துயரங்கள்
அண்டா வண்ணம் அறுப்பான்
எந்தை ஊர்போலும்
வெண்டா மரைமேல் கருவண்
டியாழ்செய் வெண்காடே. 01

656 நாதன் நம்மை ஆள்வான் என்று
நவின்றேத்திப்
பாதம் பன்னால் பணியும் அடியார்
தங்கள்மேல்
ஏதந் தீர இருந்தான் வாழும்
ஊர்போலும்
வேதத் தொலியாற் கிளிசொல்
பயிலும் வெண்காடே.
02

657 தண்முத் தரும்பத் தடமூன்
றுடையான் றனையுன்னிக்
கண்முத் தரும்பக் கழற்சே வடிகை
தொழுவார்கள்
உண்முத் தரும்ப வுவகை தருவான்

ஊர்போலும்
வெண்முத் தருவிப் புனல்வந் 03
தலைக்கும் வெண்காடே.
658 நரையார் வந்து நாளுங் குறுகி
நணுகாமுன்
உரையால் வேறா வுள்குவார்கள்
உள்ளத்தே
கரையா வண்ணங் கண்டான்
மேவும் ஊர்போலும்
விரையார் கமலத் தன்னம் மருவும்
வெண்காடே. 04
659 பிள்ளைப் பிறையும் புனலுஞ்
சூடும் பெம்மானென்
றுள்ளத் துள்ளித் தொழுவார்
தங்கள் உறுநோய்கள்
தள்ளிப் போக அருளுந் தலைவன்
ஊர்போலும்
வெள்ளைச் சுரிசங் குலவித் திரியும்
வெண்காடே. 05
660 ஒளிகொள் மேனி யுடையாய்
உம்பர் ஆளீயென்
றளிய ராகி அழுதுற் றூறும்

அடியார்கட்
கெளியான் அமரர்க் கரியான்
வாழும் ஊர்போலும்
வெளிய வுருவத் தானை
வணங்கும் வெண்காடே. 06

661 கோள்வித் தனைய கூற்றந்
தன்னைக் குறிப்பினால்
மாள்வித் தவனை மகிழ்ந்தங்
கேத்த மாணிக்காய்
ஆள்வித் தமரர் உலகம்
அளிப்பான் ஊர்போலும்
வேள்விப் புகையால் வானம்
இருள்கூர் வெண்காடே. 07

662 வளையார் முன்கை மலையாள்
வெருவ வரையூன்றி
முளையார் மதியஞ் சூடியென்று
முப்போதும்
இளையா தேத்த இருந்தான் எந்தை
ஊர்போலும்
விளையார் கழனிப் பழனஞ்
சூழ்ந்த வெண்காடே. 08

663 கரியா னோடு கமல மலரான்
காணாமை
எரியாய் நிமிர்ந்த எங்கள்
பெருமான் என்பார்கட்
குரியான் அமரர்க் கரியான் வாழும்
ஊர்போலும்
விரியார் பொழிலின் வண்டு 09
பாடும் வெண்காடே.

664 பாடும் அடியார் பலருங் கூடிப்
பரிந்தேத்த
ஆடும் அரவம் அசைத்த
பெருமான் அறிவின்றி
மூடம் உடைய சமண்சாக் கியர்கள்
உணராத
வேடம் உடைய பெருமான்
பதியாம் வெண்காடே. 10

665 விடையார் கொடியான் மேவி
யுறையும் வெண்காட்டைக்
கடையார் மாடங் கலந்து
தோன்றுங் காழியான்
நடையா ரின்சொல் ஞானசம்
பந்தன் தமிழ்வல்லார்க்

கடையா வினைகள் அமர லோகம்
ஆள்வாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.62 திருமீயச்சூர்

பண் - காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

666 காயச் செவ்விக் காமற் காய்ந்து
கங்கையைப்
பாயப் படர்புன் சடையிற்
பதித்த பரமேட்டி
மாயச் சூரன் றறுத்த மைந்தன்
தாதைதன்
மீயச் சூரே தொழுது வினையை
வீட்டுமே. 01
667 பூவார் சடையின் முடிமேற்
புனலர் அனல்கொள்வர்

நாவார் மறையர் பிறையர்
நறவெண் டலையேந்தி
ஏவார் மலையே சிலையாக்
கழியம் பெரிவாங்கி
மேவார் புரமூன் றெரித்தார்
மீயச் சூராரே. 02

668 பொன்னேர் கொன்றை மாலை
புரளும் அகலத்தான்
மின்னேர் சடைக ளுடையான்
மீயச் சூரானைத்
தன்னேர் பிறரில் லானைத்
தலையால் வணங்குவார்க்
கன்னே ரிமையோர் உலக
மெய்தற் கரிதன்றே.
03

669 வேக மதநல் லியானை வெருவ
வுரிபோர்த்துப்
பாகம் உமையோ டாகப் படிதம்
பலபாட
நாகம் அரைமே லசைத்து நடமா
டியநம்பன்
மேகம் உரிஞ்சும் பொழில்சூழ்

மீயச் சூரானே. 04

670 விடையார் கொடியார்
சடைமேல் விளங்கும்
பிறைவேடம்
படையார் பூதஞ் சூழப் பாட
லாடலார்
பெடையார் வரிவண் டணையும்
பிணைசேர் கொன்றையார்
விடையார் நடையொன்
றுடையார் மீயச் சூராரே. 05

671 குளிருஞ் சடைகொள் முடிமேற்
கோல மார்கொன்றை
ஒளிரும் பிறையொன் றுடையா
னொருவன் கைகோடி
நளிரும் மணிசூழ் மாலை
நட்டம் நவில்நம்பன்
மிளிரும் மரவம் உடையான்
மீயச் சூரானே.
06

672 நீல வடிவர் மிடறு நெடியர்
நிகரில்லார்
கோல வடிவு தமதாங் கொள்கை

யறிவொண்ணார்
காலர் கழலர் கரியின் உரியர்
மழுவாளர்
மேலர் மதியர் விதியர் மீயச் 07
சூராரே.

673 புலியின் உரிதோ லாடை பூசும்
பொடிநீற்றர்
ஒலிகொள் புனலோர் சடைமேற்
கரந்தார் உமையஞ்ச
வலிய திரள்தோள் வன்கண்
அரக்கர் கோன்தன்னை
மெலிய வரைக்கீழ் அடர்த்தார்
மீயச் சூராரே. 08

674 காதின் மிளிருங் குழையர் கரிய
கண்டத்தார்
போதி லவனும் மாலுந் தொழப்
பொங் கெரியானார்
கோதி வரிவண் டறைபூம்
பொய்கைப் புனல்மூழ்கி
மேதி படியும் வயல்சூழ் மீயச்
சூராரே. 09

675 கண்டார் நாணும் படியார்

கலிங்க முடைபட்டைக்
கொண்டார் சொல்லைக் குறுகா
ருயர்ந்த கொள்கையார்
பெண்டான் பாக முடையார்
பெரிய வரைவில்லால்
விண்டார் புரமூன் றெரித்தார்
மீயச் சூராரே. 10

676 வேட முடைய பெருமா
னுறையும் மீயச்சூர்
நாடும் புகழார் புகலி ஞான
சம்பந்தன்
பாட லாய தமிழீ ரைந்தும்
மொழிந்துள்கி
ஆடும் அடியார் அகல்வா
னுலகம் அடைவாரே. 11

> இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - முயற்சிநாதேசுவரர்,
தேவியார் - சுந்தரநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.63 திருஅரிசிற்கரைப்புத்தூர்

பண் - காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

677 மின்னுஞ் சடைமேல் இளவெண்
திங்கள் விளங்கவே
துன்னுங் கடல்நஞ் சிருள்தோய்
கண்டர் தொன்மூதூர்
அன்னம் படியும் புனலார்
அரிசில் அலைகொண்டு
பொன்னும் மணியும்
பொருதென் கரைமேற் புத்தூரே. 01
678 மேவா அசுரர் மேவெயில்
வேவ மலைவில்லால்
ஏவார் எரிவெங் கணையா
லெய்தான் எய்துமூர்
நாவால் நாதன் நாமம் ஓதி
நாடோ றும்
பூவால் நீராற் பூசுரர் போற்றும்
புத்தூரே. 02

679 பல்லார் தலைசேர் மாலைசூடிப்
பாம்பும்பூண்
டெல்லா விடமும் வெண்ணீ
றணிந்தோ ரேறேறிக்
கல்லார் மங்கை பங்க ரேனுங்
காணுங்கால்
பொல்லா ரல்லர் அழகியர்
புத்தூர்ப் புனிதரே. 03

680 வரியேர் வளையாள் அரிவை
யஞ்ச வருகின்ற
கரியேர் உரிவை போர்த்த
கடவுள் கருதுமூர்
அரியேர் கழனிப் பழனஞ்
சூழ்ந்தங் கழகாய
பொரியேர் புன்கு சொரிபூஞ்
சோலைப் புத்தூரே. 04

681 என்போ டரவம் ஏனத்
தெயிறோ டெழிலாமை
மின்போற் புரிநூல் விரவிப்
பூண்ட மணிமார்பர்
அன்போ டுருகும் அடியார்க்

கன்பர் அமருமூர்
பொன்போ தலர்கோங் கோங்கு
சோலைப் புத்தூரே. 05

682 வள்ளி முலைதோய் குமரன்
தாதை வான்தோயும்
வெள்ளி மலைபோல்
விடையொன் றுடையான்
மேவுமூர்
தெள்ளி வருநீர் அரிசில்
தென்பாற் சிறைவண்டும்
புள்ளும் மலிபூம் பொய்கை
சூழ்ந்த புத்தூரே. 06

683 நிலந்த ணீரோ டனல்கால்
விசும்பின் நீர்மையான்
சிலந்தி செங்கட் சோழனாகச்
செய்தானூர்
அலந்த அடியான் அற்றைக்
கன்றோர் காசெய்திப்
புலர்ந்த காலை மாலை 07
போற்றும் புத்தூரே.

684 இத்தே ரேக இம்மலை
பேர்ப்பன் என்றேந்தும்

பத்தோர் வாயான் வரைக்கீழ்
அலறப் பாதந்தான்
வைத்தா ரருள்செய் வரதன்
மருவும் ஊரான
புத்தூர் காணப் புகுவார்
வினைகள் போகுமே. 08

685 முள்ளார் கமலத் தயன்மால்
முடியோ டடிதேட
ஒள்ளா ரெரியா யுணர்தற்
கரியான் ஊர்போலுங்
கள்ளார் நெய்தல் கழுநீ ராம்பல்
கமலங்கள்
புள்ளார் பொய்கைப் பூப்பல
தோன்றும் புத்தூரே. 09

686 கையார் சோறு கவர்குண்
டர்களுந் துவருண்ட
மெய்யார் போர்வை
மண்டையர் சொல்லும்
மெய்யல்ல
பொய்யா மொழியா லந்தணர்
போற்றும் புத்தூரில்

ஐயா என்பார்க் கையுற வின்றி
யழகாமே. 10

687 நறவங் கமழ்பூங் காழி ஞான
சம்பந்தன்
பொறிகொள் அரவம் பூண்டான்
ஆண்ட புத்தூர்மேல்
செறிவண் டமிழ்செய் மாலை
செப்ப வல்லார்கள்
அறவன் கழல்சேர்ந் தன்போ
டின்பம் அடைவாரே. 11

இத்தலம் சோழ நாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - படிக்காசளித்தவீசுவரர்,
தேவியார் - அழகம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.64 திருமுதுகுன்றம்

பண் - காந்தாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

688 தேவா சிறியோம் பிழையைப்
பொறுப்பாய் பெரியோனே
ஆவா வென்றங் கடியார் தங்கட்
கருள்செய்வாய்
ஓவா உவரி கொள்ள உயர்ந்தா
யென்றேத்தி
மூவா முனிவர் வணங்குங்
கோயில் முதுகுன்றே. 01

689 எந்தை யிவனென் றிரவி முதலா
இறைஞ்சுவார்
சிந்தை யுள்ளே கோயி லாகத்
திகழ்வானை
மந்தி யேறி யினமா மலர்கள்
பலகொண்டு
முந்தித் தொழுது வணங்குங்
கோயில் முதுகுன்றே. 02

690 நீடு மலரும் புனலுங் கொண்டு
நிரந்தரந்
தேடும் அடியார் சிந்தை யுள்ளே
திகழ்வானைப்

பாடுங் குயிலின் அயலே
கிள்ளை பயின்றேத்த
மூடுஞ் சோலை முகில்தோய் 03
கோயில் முதுகுன்றே.

691 தெரிந்த அடியார் சிவனே
யென்று திசைதோறுங்
குருந்த மலருங் குரவின்
அலருங் கொண்டேந்தி
இருந்து நின்றும் இரவும் பகலும்
ஏத்துஞ்சீர்
முரிந்து மேகந் தவழுஞ்
சோலை முதுகுன்றே. 04

692 வைத்த நிதியே மணியே
யென்று வருந்தித்தஞ்
சித்தம் நைந்து சிவனே
யென்பார் சிந்தையார்
கொத்தார் சந்துங் குரவும் வாரிக்
கொணர்ந்துந்தும்
முத்தா றுடைய முதல்வர்
கோயில் முதுகுன்றே. 05

693 வம்பார் கொன்றை வன்னி மத்த
மலர்தூவி

நம்பா வென்ன நல்கும்
பெருமான் உறைகோயில்
கொம்பார் குரவு கொகுடி
முல்லை குவிந்தெங்கும்
மொய்ம்பார் சோலை வண்டு
பாடும் முதுகுன்றே. 06
இப்பதிகத்தில் 7-ம் செய்யுள்
சிதைந்து போயிற்று. 07
694 வாசங் கமழும் பொழில்சூழ்
இலங்கை வாழ்வேந்தை
நாசஞ் செய்த நங்கள்
பெருமான் அமர்கோயில்
பூசை செய்த அடியார் நின்று
புகழ்ந்தேத்த
மூசி வண்டு பாடுஞ் சோலை
முதுகுன்றே. 08
695 அல்லி மலர்மேல் அயனும்
அரவின் அணையானுஞ்
சொல்லிப் பரவித் தொடர
வொண்ணாச் சோதியூர்
கொல்லை வேடர் கூடி நின்று
கும்பிட

முல்லை யயலே முறுவல்
செய்யும் முதுகுன்றே. 09

696 கருகும் உடலார் கஞ்சி யுண்டு
கடுவேதின்
றுருகு சிந்தை யில்லார்க்
கயலான் உறைகோயில்
திருகல் வேய்கள் சிறிதே
வளையச் சிறுமந்தி
முருகின் பணைமே லிருந்து
நடஞ்செய் முதுகுன்றே. 10

697 அறையார் கடல்சூழ் அந்தண்
காழிச் சம்பந்தன்
முறையால் முனிவர் வணங்குங்
கோயில் முதுகுன்றைக்
குறையாப் பனுவல் கூடிப் பாட
வல்லார்கள்
பிறையார் சடையெம்
பெருமான் கழல்கள் பிரியாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

2.65 திருப்பிரமபுரம்

பண் - காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

698 கறையணி வேலிலர் போலுங்
கபாலந் தரித்திலர் போலும்
மறையும் நவின்றிலர் போலும்
மாசுணம் ஆர்த்திலர் போலும்
பறையுங் கரத்திலர் போலும்
பாசம் பிடித்திலர் போலும்
பிறையுஞ் சடைக்கிலர் போலும்
பிரம புரம்அமர்ந் தாரே. 01
699 கூரம் பதுவிலர் போலுங்
கொக்கின் இறகிலர் போலும்
ஆரமும் பூண்டிலர் போலும்
ஆமை அணிந்திலர் போலுந்
தாருஞ் சடைக்கிலர் போலும்
சண்டிக் கருளிலர் போலும்

பேரும் பலவிலர் போலும் பிரம 02
புரம்அமர்ந் தாரே.
700 சித்த வடிவிலர் போலுந் தேசந்
திரிந்திலர் போலுங்
கத்தி வருங் கடுங்காளி கதங்கள்
தவிர்த்திலர் போலும்
மெய்த்த நயனம் இடந்தார்க்
காழி யளித்திலர் போலும்
பித்த வடிவிலர் போலும் பிரம
புரம்அமர்ந் தாரே. 03
701 நச்சர வாட்டிலர் போலும்
நஞ்சம் மிடற்றிலர் போலுங்
கச்சுத் தரித்திலர் போலுங்
கங்கை தரித்திலர் போலும்
மொய்ச்சவன் பேயிலர் போலும்
முப்புரம் எய்திலர் போலும்
பிச்சை இரந்திலர் போலும் பிரம
புரம்அமர்ந் தாரே. 04
702 தோடு செவிக்கிலர் போலுஞ்
சூலம் பிடித்திலர் போலும்
ஆடு தடக்கை வலிய ஆனை
உரித்திலர் போலும்

ஓடு கரத்திலர் போலும்
ஒள்ளழல் கையிலர் போலும்
பீடு மிகுத்தெழு செல்வப் பிரம
புரம்அமர்ந் தாரே. 05
703 விண்ணவர் கண்டிலர் போலும்
வேள்வி யழித்திலர் போலும்
அண்ணல் அயன்றலை வீழ
அன்று மறுத்திலர் போலும்
வண்ண எலும்பினொ டக்கு
வடங்கள் தரித்திலர் போலும்
பெண்ணினம் மொய்த்தெழு
செல்வப் பிரம புரம்அமர்ந்
தாரே. 06
704 பன்றியின் கொம்பிலர் போலும்
பார்த்தற் கருளிலர் போலுங்
கன்றிய காலனை வீழக்
கால்கொடு பாய்ந்திலர் போலுந்
துன்று பிணஞ்சுடு காட்டி லாடித்
துதைந்திலர் போலும்
பின்றியும் பீடும் பெருகும் பிரம
புரம்அமர்ந் தாரே. 07
705 பரசு தரித்திலர் போலும்

படுதலை பூண்டிலர் போலும்
அரசன் இலங்கையர் கோனை
அன்றும் அடர்த்திலர் போலும்
புரைசெய் புனத்திள மானும்
புலியின் அதளிலர் போலும்
பிரச மலர்ப்பொழில் சூழ்ந்த
பிரம புரம்அமர்ந் தாரே. 08

706 அடிமுடி மாலயன் தேட
அன்றும் அளப்பிலர் போலுங்
கடிமலர் ஐங்கணை வேளைக்
கனல விழித்திலர் போலும்
படிமலர்ப் பாலனுக் காகப்
பாற்கடல் ஈந்திலர் போலும்
பிடிநடை மாதர் பெருகும் பிரம
புரம்அமர்ந் தாரே. 09

707 வெற்றரைச் சீவரத் தார்க்கு
வெளிப்பட நின்றிலர் போலும்
அற்றவர் ஆழ்நிழல் நால்வர்க்
கறங்கள் உரைத்திலர் போலும்
உற்றவ ரொன்றிலர் போலும்
ஓடு முடிக் கிலர்போலும்
பெற்றமும் ஊர்ந்திலர் போலும்

பிரம புரம்அமர்ந் தாரே. 10

708 பெண்ணுரு ஆணுரு அல்லாப்
பிரம புரநகர் மேய
அண்ணல்செய் யாதன
வெல்லாம் அறிந்து வகைவகை
யாலே
நண்ணிய ஞானசம் பந்தன்
நவின்றன பத்தும் வல்லார்கள்
விண்ணவ ரோடினி தாக
வீற்றிருப் பாரவர் தாமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.66 திருஆலவாய் - திருநீற்றுப்பதிகம்

பண் - காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

709 மந்திர மாவது நீறு வானவர்

மேலது நீறு
சுந்தர மாவது நீறு துதிக்கப்
படுவது நீறு
தந்திர மாவது நீறு சமயத்தி
லுள்ளது நீறு
செந்துவர் வாயுமை பங்கன்
திருஆல வாயான் திருநீறே. 01
710 வேதத்தி லுள்ளது நீறு
வெந்துயர் தீர்ப்பது நீறு
போதந் தருவது நீறு புன்மை
தவிர்ப்பது நீறு
ஓதத் தகுவது நீறு வுண்மையி
லுள்ளது நீறு
சீதப் புனல்வயல் சூழ்ந்த
திருஆல வாயான் திருநீறே. 02
711 முத்தி தருவது நீறு முனிவ
ரணிவது நீறு
சத்திய மாவது நீறு தக்கோர்
புகழ்வது நீறு
பத்தி தருவது நீறு பரவ
இனியது நீறு
சித்தி தருவது நீறு திருஆல

வாயான் திருநீறே. 03

712 காண இனியது நீறு கவினைத்
தருவது நீறு
பேணி அணிபவர்க் கெல்லாம்
பெருமை கொடுப்பது நீறு
மாணந் தகைவது நீறு மதியைத்
தருவது நீறு
சேணந் தருவது நீறு திருஆல
வாயான் திருநீறே. 04

713 பூச இனியது நீறு புண்ணிய
மாவது நீறு
பேச இனியது நீறு பெருந்தவத்
தோர்களுக் கெல்லாம்
ஆசை கெடுப்பது நீறு அந்தம
தாவது நீறு
தேசம் புகழ்வது நீறு திருஆல
வாயான் திருநீறே. 05

714 அருத்தம தாவது நீறு அவல
மறுப்பது நீறு
வருத்தந் தணிப்பது நீறு வானம்
அளிப்பது நீறு
பொருத்தம தாவது நீறு

புண்ணியர் பூசும்வெண் ணீறு
திருத்தகு மாளிகை சூழ்ந்த
திருஆல வாயான் திருநீறே. 06

715 எயிலது அட்டது நீறு
இருமைக்கும் உள்ளது நீறு
பயிலப் படுவது நீறு பாக்கிய
மாவது நீறு
துயிலைத் தடுப்பது நீறு சுத்தம
தாவது நீறு
அயிலைப் பொலிதரு சூலத்
தால வாயான் திருநீறே. 07

716 இராவணன் மேலது நீறு
எண்ணத் தகுவது நீறு
பராவண மாவது நீறு பாவ
மறுப்பது நீறு
தராவண மாவது நீறு தத்துவ
மாவது நீறு
அராவணங் குந்திரு மேனி ஆல
வாயான் திருநீறே. 08

717 மாலொ டயனறி யாத
வண்ணமு முள்ளது நீறு

மேலுறை தேவர்கள் தங்கள்
மெய்யது வெண்பொடி நீறு
ஏல உடம்பிடர் தீர்க்கும் இன்பந்
தருவது நீறு
ஆலம துண்ட மிடற்றெம் மால
வாயான் திருநீறே. 09

718 குண்டிகைக் கையர்க ளோடு
சாக்கியர் கூட்டமுங் கூட
கண்டிகைப் பிப்பது நீறு கருத
இனியது நீறு
எண்டிசைப் பட்ட பொருளார்
ஏத்துந் தகையது நீறு
அண்டத் தவர்பணிந் தேத்தும்
ஆல வாயான் திருநீறே. 10

719 ஆற்றல் அடல்விடை யேறும்
ஆலவா யான்திரு நீற்றைப்
போற்றிப் புகலி நிலாவும்
பூசுரன் ஞானசம் பந்தன்
தேற்றித் தென்ன னுடலுற்ற
தீப்பிணி யாயின தீரச்
சாற்றிய பாடல்கள் பத்தும்
வல்லவர் நல்லவர் தாமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.67 திருப்பெரும்புலியூர்

பண் - காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

720 மண்ணுமோர் பாக முடையார்
மாலுமோர் பாக முடையார்
விண்ணுமோர் பாக முடையார்
வேத முடைய விமலர்
கண்ணுமோர் பாக முடையார்
கங்கை சடையிற் கரந்தார்
பெண்ணுமோர் பாக முடையார் 01
பெரும்புலி யூர்பிரி யாரே.
720 துன்னு கடற்பவ ளஞ்சேர்
தூயன நீண்டதிண் டோ ள்கள்
மின்னு சுடர்க்கொடி போலும்

மேனியி னாளொரு *கங்கைக்
கன்னி களின்புனை யோடு
கலைமதி மாலை கலந்த
பின்னு சடைப்பெரு மானார் 02
பெரும்புலி யூர்பிரி யாரே.
* கங்கைக்கன்னிகளின்
புனையோடு - என்பதனுக்கு
கங்கை
யாறுகளாகிய
மாலையுடனெனப்பொருள்
தோன்றுகின்றது.
722 கள்ள மதித்த கபாலங் கைதனி
லேமிக ஏந்தித்
துள்ள மிதித்துநின் றாடுந்
தொழிலர் எழில்மிகு செல்வர்
வெள்ள நகுதலை மாலை
விரிசடை மேல்மிளிர் கின்ற
பிள்ளை மதிப்பெரு மானார்
பெரும்புலி யூர்பிரி யாரே.
03
723 ஆட லிலையம் உடையார்
அருமறை தாங்கியா றங்கம்

பாட லிலையம் உடையார்
பன்மை யொருமைசெய் தஞ்சும்
ஊட லிலையம் உடையார்
யோகெனும் பேரொளி தாங்கி
பீட லிலையம் உடையார் 04
பெரும்புலி யூர்பிரி யாரே.
724 தோடுடை யார்குழைக் காதிற்
சுடுபொடி யாரன லாடக்
காடுடை யாரெரி வீசுங்
கையுடை யார்கடல் சூழ்ந்த
நாடுடை யார்பொரு ளின்ப
நல்லவை நாளு நயந்த
பீடுடை யார்பெரு மானார்
பெரும்புலி யூர்பிரி யாரே. 05
725 கற்ற துறப்பணி செய்து
காண்டுமென் பாரவர் தங்கண்
முற்றி தறிதுமென் பார்கள்
முதலியர் வேதபு ராணர்
மற்றி தறிதுமென் பார்கள்
மனத்திடை யார்பணி செய்யப்
பெற்றி பெரிதும் உகப்பார்
பெரும்புலி யூர்பிரி யாரே. 06

726 மறையுடை யாரொலி பாடல்
மாமலர்ச் சேவடி சேர்வார்
குறையுடை யார்குறை தீர்ப்பார்
குழகர் அழகர் நஞ்செல்வர்
கறையுடை யார்திகழ் கண்டங்
கங்கை சடையிற் கரந்தார்
பிறையுடை யார்சென்னி
தன்மேற் பெரும்புலி யூர்பிரி
யாரே. 07

727 உறவியும் இன்புறு சீரும்
ஓங்குதல் வீடெளி தாகித்
துறவியுங் கூட்டமுங் காட்டித்
துன்பமும் இன்பமுந் தோற்றி
மறவியென் சிந்தனை மாற்றி
வாழவல் லார்தமக் கென்றும்
பிறவி யறுக்கும் பிரானார்
பெரும்புலி யூர்பிரி யாரே. 08

728 சீருடை யாரடி யார்கள்
சேடரொப் பார்சடை சேரும்
நீருடை யார்பொடிப் பூசு
நினைப்புடை யார்விரி

கொன்றைத்
தாருடை யார்விடை யூர்வார்
தலைவரைந் நூற்றுப்பத் தாய
பேருடை யார்பெரு மானார்
பெரும்புலி யூர்பிரி யாரே. 09

729 உரிமை யுடையடி யார்கள்
உள்ளுற வுள்கவல் லார்கட்
கருமை யுடையன காட்டி
அருள்செயும் ஆதி முதல்வர்
கருமை யுடைநெடு மாலுங்
கடிமல ரண்ணலுங் காணாப்
பெருமை யுடைப் பெருமானார்
பெரும்புலி யூர்பிரி யாரே. 10

730 பிறைவள ரும்முடிச் சென்னிப்
பெரும்புலி யூர்ப்பெரு மானை
நறைவள ரும்பொழிற் காழி
நற்றமிழ் ஞானசம் பந்தன்
மறைவள ருந்தமிழ் மாலை
வல்லவர் தந்துயர் நீங்கி
நிறைவளர் நெஞ்சின ராகி நீடுல
கத்திருப் பாரே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - வியாக்கிரபுரீசுவரர்,
தேவியார் - சவுந்தராம்பிகையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.68 திருக்கடம்பூர்

பண் - காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

731 வானமர் திங்களும் நீரும்
மருவிய வார்சடை யானைத்
தேனமர் கொன்றையி னானைத்
தேவர் தொழப்படு வானைக்
கானம ரும்பிணை புல்கிக்
கலைபயி லுங்கடம் பூரில்
தானமர் கொள்கையி னானைத்
தாள்தொழ வீடெளி தாமே. 01
732 அரவினொ டாமையும் பூண்டு

அந்துகில் வேங்கை யதளும்
விரவுந் திருமுடி தன்மேல்
வெண்திங்கள் சூடி விரும்பிப்
பரவுந் தனிக்கடம் பூரிற்
பைங்கண்வெள் ளேற்றண்ணல்
பாதம்
இரவும் பகலும் பணிய இன்பம் 02
நமக்கது வாமே.
733 *இளிபடும் இன்சொலி னார்கள்
இருங்குழல் மேலிசைந் தேறத்
தெளிபடு கொள்கை கலந்த
தீத்தொழி லார்கடம் பூரில்
ஒளிதரு வெண்பிறை சூடி
யொண்ணுத லோடுட னாகிப்
புலியத ளாடை புனைந்தான்
பொற்கழல் போற்றுதும் நாமே. 03
* இளி - என்பது
ஏழிசையிலொன்று.
734 பறையொடு சங்கம் இயம்பப்
பல்கொடி சேர்நெடு மாடங்
கறையுடை வேல்வரிக்
கண்ணார் கலையொலி

சேர்கடம் பூரில்
மறையொலி கூடிய பாடல்
மருவிநின் றாடல் மகிழும்
பிறையுடை வார்சடை யானைப்
பேணவல் லார்பெரி யோரே. 04

735 தீவிரி யக்கழ லார்ப்பச் சேயெரி
கொண்டிடு காட்டில்
நாவிரி கூந்தல்நற் பேய்கள்
நகைசெய்ய நட்டம்
நவின்றோன்
காவிரி கொன்றை கலந்த
கண்ணுத லான்கடம் பூரில்
பாவிரி பாடல் பயில்வார்
பழியொடு பாவ மிலாரே.
05

736 தண்புனல் நீள்வயல் தோறுந்
தாமரை மேலனம் வைகக்
கண்புணர் காவில்வண் டேறக்
கள்ளவி ழுங்கடம் பூரில்
பெண்புனை கூறுடை யானைப்
பின்னு சடைப்பெரு மானைப்
பண்புனை பாடல் பயில்வார்

பாவமி லாதவர் தாமே. 06

737 பலிகெழு செம்மலர் சாரப்
பாடலொ டாட லறாத
கலிகெழு வீதி கலந்த கார்வயல்
சூழ்கடம் பூரில்
ஒலிதிகழ் கங்கை கரந்தான்
ஒண்ணுத லாள்உமை கேள்வன்
புலியத ளாடையி னான்றன்
புனைகழல் போற்றல் 07
பொருளே.

738 பூம்படு கிற்கயல் பாயப்
புள்ளிரி யப்புறங் காட்டில்
காம்படு தோளியர் நாளுங்
கண்கவ ருங்கடம் பூரில்
மேம்படு தேவியோர் பாகம்
மேவியெம் மானென வாழ்த்தித்
தேம்படு மாமலர் தூவித்
திசைதொழத் தீய கெடுமே. 08

739 திருமரு மார்பி லவனுந்
திகழ்தரு மாமல ரோனும்
இருவரு மாயறி வொண்ணா
எரியுரு வாகிய ஈசன்

கருவரை காலில் அடர்த்த
கண்ணுத லான்கடம் பூரில்
மருவிய பாடல் பயில்வார்
வானுல கம்பெறு வாரே. 09

740 ஆடை தவிர்த்தறங் காட்டு
மவர்களும் அந்துவராடைச்
சோடைகள் நன்னெறி
சொல்லார் சொல்லினுஞ்
சொல்லல கண்டீர்
வேடம் பலபல காட்டும்
விகிர்தன்நம் வேதமு தல்வன்
காடத னில்நட மாடுங் கண்ணுத
லான்கடம் பூரே. 10

741 விடைநவி லுங்கொடி யானை
வெண்கொடி சேர்நெடு மாடங்
கடைநவி லுங்கடம் பூரிற் காதல
னைக்கடற் காழி
நடைநவில் ஞானசம் பந்தன்
நன்மையா லேத்திய பத்தும்
படைநவில் பாடல்ப யில்வார்
பழியொடு பாவ மிலாரே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - அமுதகடேசுவரர்,
தேவியார் - சோதிமின்னம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.69 திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி

பண் - காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

742 பெண்ணமர் மேனியி னாரும்
பிறைபுல்கு செஞ்சடை யாருங்
கண்ணமர் நெற்றியி னாருங்
காதம ருங்குழை யாரும்
எண்ணம ருங்குணத் தாரும்
இமையவ ரேத்த நின்றாரும்
பண்ணமர் பாடலி னாரும்
பாண்டிக் கொடுமுடி யாரே. 01
743 தனைக்கணி மாமலர் கொண்டு

தாள்தொழு வாரவர் தங்கள்
வினைப்பகை யாயின தீர்க்கும்
விண்ணவர் விஞ்சையர்
நெஞ்சில்
நினைத்தெழு வார்துயர்
தீர்ப்பார் நிரைவளை மங்கை
நடுங்கப்
பனைக்கைப் பகட்டுரி
போர்த்தார் பாண்டிக் கொடுமுடி
யாரே. 02

744 சடையமர் கொன்றையி னாருஞ்
சாந்தவெண் ணீறணிந் தாரும்
புடையமர் பூதத்தி னாரும்
பொறிகிளர் பாம்பசைத் தாரும்
விடையம ருங்கொடி யாரும்
வெண்மழு மூவிலைச் சூலப்
படையமர் கொள்கையி னாரும்
பாண்டிக் கொடுமுடி யாரே. 03

745 நறைவளர் கொன்றையி னாரும்
ஞாலமெல் லாந்தொழு தேத்தக்
கறைவளர் மாமிடற் றாருங்

காடரங் காக்கன லேந்தி
மறைவளர் பாடலி னோடு
மண்முழ வங்குழல் மொந்தை
பறைவளர் பாடலி னாரும்
பாண்டிக் கொடுமுடி யாரே. 04

746 போகமு மின்பமு மாகிப்
போற்றியென் பாரவர் தங்கள்
ஆகமு றைவிட மாக
அமர்ந்தவர் கொன்றையி
னோடும்
நாகமுந் திங்களுஞ் சூடி
நன்னுதல் மங்கைதன் மேனிப்
பாகமு கந்தவர் தாமும்
பாண்டிக் கொடுமுடி யாரே. 05

747 கடிபடு கூவிளம் மத்தங்
கமழ்சடை மேலுடை யாரும்
பொடிபட முப்புரஞ் செற்ற
பொருசிலை யொன்றுடை
யாரும்
வடிவுடை மங்கைதன் னோடு
மணம்படு கொள்கையி னாரும்
படிபடு கோலத்தி னாரும்

பாண்டிக் கொடுமுடி யாரே. 06

748 ஊனமர் வெண்டலை யேந்தி
உண்பலிக் கென்றுழல் வாருந்
தேனம ரும்மொழி மாது
சேர்திரு மேனியி னாருங்
கானமர் மஞ்ஞைக ளாலுங்
காவிரிக் கோலக் கரைமேல்
பானல நீறணி வாரும் பாண்டிக்
கொடுமுடி யாரே. 07

749 புரந்தரன் தன்னொடு வானோர்
போற்றியென் றேத்த நின்றாரும்
பெருந்திறல் வாளரக் கன்னைப்
பேரிடர் செய்துகந் தாருங்
கருந்திரை மாமிடற் றாருங்
காரகில் பன்மணி யுந்திப்
பரந்திழி காவிரிப் பாங்கர்ப்
பாண்டிக் கொடுமுடி யாரே. 08

750 திருமகள் காதலி னானுந்
திகழ்தரு மாமலர் மேலைப்
பெருமக னும்மவர் காணாப்
பேரழ லாகிய பெம்மான்
மருமலி மென்மலர்ச் சந்து

வந்திழி காவிரி மாடே
பருமணி நீர்த்துறை யாரும்
பாண்டிக் கொடுமுடி யாரே. 09

751 புத்தரும் புந்தியி லாத சமணரும்
பொய்ம்மொழி யல்லால்
மெய்த்தவம் பேசிட மாட்டார்
வேடம் பலபல வற்றால்
சித்தருந் தேவருங் கூடிச்
செழுமலர் நல்லன கொண்டு
பத்தர்கள் தாம்பணிந் தேத்தும்
பாண்டிக் கொடுமுடி யாரே. 10

752 கலமல்கு தண்கடல் சூழ்ந்த
காழியுள் ஞானசம் பந்தன்
பலமல்கு வெண்டலை யேந்திப்
பாண்டிக் கொடுமுடி தன்னைச்
சொலமல்கு பாடல்கள் பத்துஞ்
சொல்ல வல்லார் துயர்தீர்ந்து
நலமல்கு சிந்தைய ராகி
நன்னெறி யெய்துவர் தாமே. 11

இத்தலம் கொங்குநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - கொடுமுடிநாதேசுவரர்,

தேவியார் - பண்மொழியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.70 திருப்பிரமபுரம் - திருச்சக்கரமாற்று

பண் - காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

753 பிரமனூர் வேணுபுரம் புகலி
வெங்குருப் பெருநீர்த் தோணி
புரமன்னு பூந்தராய் பொன்னஞ்
சிரபுரம் புறவஞ் சண்பை
அரன்மன்னு தண்காழி கொச்சை
வயமுள்ளிட் டங்காதி யாய
பரமனூர் பன்னிரண்டாய்
நின்றதிருக் கழுமலம் நாம்பரவு
மூரே. 01
754 வேணுபுரம் பிரமனூர்

புகலிபெரு வெங்குரு வெள்ளத்
தோங்குந்
தோணிபுரம் பூந்தராய் தூநீர்ச்
சிரபுரம் புறவங் காழி
கோணிய கோட்டாற்றுக்
கொச்சை வயஞ்சண்பை கூருஞ்
செல்வங்
காணிய வையகத்தா ரேத்துங் 02
கழுமலம் நாங்கருது மூரே.

755 புகலி சிரபுரம் வேணுபுரஞ்
சண்பை புறவங் காழி
நிகரில் பிரமபுரங் கொச்சை
வயம்நீர்மேல் நின்ற மூதூர்
அகலிய வெங்குருவோ டந்தண்
டராய்அமரர் பெருமாற் கின்பம்
பகரு நகர்நல்ல கழுமலநாங்
கைதொழுது பாடு மூரே. 03

756 வெங்குருத் தண்புகலி
வேணுபுரஞ் சண்பை வெள்ளங்
கொள்ளத்
தொங்கிய தோணிபுரம்
பூந்தராய் தொகுபிரம

புரந்தொல் காழி
தங்கு பொழிற்புறவங் கொச்சை
வயந்தலைபண் டாண்ட மூதூர்
கங்கை சடைமுடிமே லேற்றான்
கழுமலநாங் கருது மூரே. 04
757 தொன்னீரில் தோணிபுரம் புகலி
வெங்குருத் துயர்தீர் காழி
இன்னீர வேணுபுரம் பூந்தராய்
பிரமனூர் எழிலார் சண்பை
நன்னீர பூம்புறவங் கொச்சை
வயஞ்சிலம்ப னகராம் நல்ல
பொன்னீர புன்சடையான்
பூந்தண் கழுமலம்நாம் புகழு
மூரே. 05
758 தண்ணந் தராய்புகலி தாமரையா
னூர்சண்பை தலைமுன் ஆண்ட
அண்ணல்நகர் கொச்சை
வயந்தண் புறவஞ்சீர் அணியார்
காழி
விண்ணியல்சீர் வெங்குருநல்
வேணுபுரந் தோணிபுரம் மேலா
லேந்து

கண்ணுதலான் மேவியநற்
கழுமலம்நாங் கைதொழுது 06
கருது மூரே.

759 சீரார் சிரபுரமுங் கொச்சைவயஞ்
சண்பையொடு புறவ நல்ல
ஆராத் தராய்பிரம னூர்புகலி
வெங்குருவோ டந்தண் காழி
ஏரார் கழுமலமும் வேணுபுரந்
தோணிபுர மென்றென் றுள்கி
பேரால் நெடியவனும்
நான்முகனுங் காண்பரிய
பெருமா னூரே. 07

760 புறவஞ் சிரபுரமுந் தோணிபுரஞ்
சண்பைமிகு புகலி காழி
நறவ மிகுசோலைக் கொச்சை
வயந்தராய் நான்முகன் றனூர்
விறலாய வெங்குருவும்
வேணுபுரம் விசயன் மேலம்
பெய்து
திறலால் அரக்கனைச்செற்
றான்றன் கழுமலம்நாஞ் சேரு
மூரே. 08

761 சண்பை பிரமபுரந் தண்புகலி
வெங்குருநற் காழி சாயாப்
பண்பார் சிரபுரமுங் கொச்சை
வயந்தராய் புறவம் பார்மேல்
நண்பார் கழுமலஞ்சீர்
வேணுபுரந் தோணிபுரம் நாணி
லாத
வெண்பற் சமணரொடு
சாக்கியரை வியப்பழித்த விமல
னூரே. 09

762 செழுமலிய பூங்காழி புறவஞ்
சிரபுரஞ்சீர்ப் புகலி செய்ய
கொழுமலரான் நன்னகரந்
தோணிபுரங் கொச்சைவயஞ்
சண்பை யாய
விழுமியசீர் வெங்குருவோ
டோ ங்குதராய் வேணுபுரம்
மிகுநன் மாடக்
கழுமலமென் றின்னபெயர்
பன்னிரண்டுங் கண்ணுதலான்
கருது மூரே. 10

763 கொச்சை வயம்பிரம னூர்புகலி
வெங்குரு புறவங் காழி
நிச்சல் விழவோவா நீடார்
சிரபுரம்நீள் சண்பை மூதூர்
நச்சினிய பூந்தராய் வேணுபுரந்
தோணிபுர மாகி நம்மேல்
அச்சங்கள் தீர்த்தருளும்
அம்மான் கழுமலம்நாம் அமரு 11
மூரே.

764 காவி மலர்புரையுங் கண்ணார்
கழுமலத்தின் பெயரை நாளும்
பாவியசீர்ப் பன்னிரண்டும்
நன்னூலாப் பத்திமையாற்
பனுவல் மாலை
நாவி னலம்புகழ்சீர்
நான்மறையான் ஞானசம்
பந்தன் சொன்ன
மேவி யிசைமொழிவார்
விண்ணவரில் எண்ணுதலை
விருப்பு ளாரே. 12

இது பாண்டியராசனுடைய

சுரப்பிணிதீர்க்கச்சென்
றாசனத்திலிருந்தபோது அவ்வரசன் சுவாமிகளை
நோக்கி எந்தவூரென்று வினவ, நாமின்னவூரென்று
திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருப்பதிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.71 திருக்குறும்பலா

பண் - காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

765 திருந்த மதிசூடித் தெண்ணீர்
சடைக்கரந்து தேவி பாகம்
பொருந்திப் பொருந்தாத
வேடத்தாற் காடுறைதல் புரிந்த செல்வர்
இருந்த இடம்வினவில்

ஏலங்கமழ் சோலையின் வண்டு
யாழ்செய்
குருந்த மணம்நாறுங்
குன்றிடஞ்சூழ் தண்சாரற்
குறும்ப லாவே. 01
766 நாட்பலவுஞ் சேர்மதியஞ் சூடிப்
பொடியணிந்த நம்பான் நம்மை
ஆட்பலவுந் தானுடைய அம்மா
னிடம்போலு மந்தண் சாரல்
கீட்பலவுங் கீண்டு
கிளைகிளையன் மந்திபாய்ந்
துண்டு விண்ட
கோட்பலவின் தீங்கனியை
மாக்கடுவ னுண்டுகளுங்
குறும்ப லாவே. 02
767 வாடல் தலைமாலை சூடிப்
புலித்தோல் வலித்து வீக்கி
ஆட லரவசைத்த அம்மா
னிடம்போலு மந்தண் சாரல்
பாடற் பெடைவண்டு
போதலர்த்த தாதவிழ்ந்து
பசும்பொ னுந்திக்

கோடன் மணங்கமழுங்
குன்றிடஞ்சூழ் தண்சாரற்
குறும்ப லாவே. 03
768 பால்வெண் மதிசூடிப்
பாகத்தோர் பெண்கலந்து பாடி
யாடிக்
கால னுடல்கிழியக் காய்ந்தா
ரிடம்போலுங் கல்சூழ் வெற்பில்
நீல மலர்க்குவளை கண்திறக்க
வண்டரற்றும் நெடுந்தண் சாரல்
கோல மடமஞ்ஞை பேடையோ
டாட்டயருங் குறும்ப லாவே. 04
769 தலைவாண் மதியங்
கதிர்விரியத் தண்புனலைத்
தாங்கித் தேவி
முலைபாகங் காதலித்த மூர்த்தி
யிடம்போலும் முதுவேய்
சூழ்ந்த
மலைவாய் அசும்பு பசும்பொன்
கொழித்திழியும் மல்கு சாரல்
குலைவாழைத் தீங்கனியும்
மாங்கனியுந் தேன்பிலிற்றுங்

குறும்ப லாவே. 05

770 நீற்றே துதைந்திலங்கு
வெண்ணூலர் தண்மதியர்
நெற்றிக் கண்ணர்
கூற்றேர் சிதையக் கடிந்தா
ரிடம்போலுங் குளிர்சூழ்
வெற்பில்
ஏற்றேனம் ஏன மிவையோ
டவைவிரவி யிழிபூஞ் சாரல்
கோற்றேன் இசைமுரலக்
கேளாக் குயில்பயிலுங் குறும்ப
லாவே. 06

771 பொன்றொத்த கொன்றையும்
பிள்ளை மதியும் புனலுஞ் சூடிப்
பின்றொத்த வார்சடையெம்
பெம்மா னிடம்போலும் பிலயந்
தாங்கி
மன்றத்து மண்முழவம் ஓங்கி
மணிகொழித்து வயிரம் உந்திக்
குன்றத் தருவி யயலே
புனல்ததும்புங் குறும்ப லாவே. 07

772 ஏந்து திணிதிண்டோ ள்

இராவணனை மால்வரைக்கீழ்
அடர வூன்றிச்
சாந்தமென நீறணிந்த சைவர்
இடம்போலுஞ் சாரற் சாரல்
பூந்தண் நறுவேங்கைக்
கொத்திறுத்து மத்தகத்தில்
பொலிய ஏந்திக்
கூந்தற் பிடியுங் களிறு
முடன்வணங்குங் குறும்ப
லாவே. 08

773 அரவின் அணையானும்
நான்முகனுங் காண்பரிய
அண்ணல் சென்னி
விரவி மதியணிந்த விகிர்தர்க்
கிடம்போலும் விரிபூஞ் சாரல்
மரவம் இருகரையும்
மல்லிகையுஞ் சண்பகமும்
மலர்ந்து மாந்த
குரவம் முறுவல்செய்யுங்
குன்றிடஞ்சூழ் தண்சாரல்
குறும்ப லாவே. 09

774 மூடிய சீவரத்தர் முன்கூறுண்

டேறுதலும் பின்கூ றுண்டு
காடி தொடுசமணைக் காய்ந்தா
ரிடம்போலுங் கல்சூழ் வெற்பில்
நீடுயர் வேய்குனியப்
பாய்கடுவன் நீள்கழைமேல்
நிருத்தஞ் செய்யக்
கூடிய வேடுவர்கள்
கூய்விளியாக் கைமறிக்குங்
குறும்ப லாவே. 10

775 கொம்பார்பூஞ் சோலைக்
குறும்பலா மேவிய கொல்லேற்
றண்ணல்
நம்பான் அடிபரவும்
நான்மறையான் ஞானசம்
பந்தன் சொன்ன
இன்பாய பாட லிவைபத்தும்
வல்லார் விரும்பிக் கேட்பார்
தம்பால தீவினைகள்
போயகலும் நல்வினைகள்
தளரா வன்றே.
11

இத்தலம் பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.

இதுவே திருக்குற்றாலம்.
சுவாமிபெயர் - குறும்பலாநாதர்,
தேவியார் - குழன்மொழியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.72 திருநணா

பண் - காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

776 பந்தார் விரல்மடவாள் பாகமா
நாகம்பூண் டேற தேறி
அந்தார் அரவணிந்த அம்மா
னிடம்போலும் அந்தண்
சாரல்
வந்தார் மடமந்தி கூத்தாட
வார்பொழிலில் வண்டு
பாடச்
செந்தேன் தெளியொளிரத்

தேமாக்
கனியுதிர்க்குந் திருந ணாவே. 01

777 நாட்டம் பொலிந்திலங்கு
நெற்றியினான்
மற்றொருகை வீணை யேந்தி
ஈட்டுந் துயரறுக்கும் எம்மா
னிடம்போலு மிலைசூழ்
கானில்
ஓட்டந் தருமருவி வீழும்
விசைகாட்ட முந்தூ ழோசைச்
சேட்டார் மணிகள் அணியுந்
திரைசேர்க்குந் திருந ணாவே. 02

778 நன்றாங் கிசைமொழிந்து
நன்னுதலாள்
பாகமாய் ஞால மேத்த
மின்றாங்கு செஞ்சடையெம்
விகிதர்க்
கிடம்போலும் விரைசூழ்
வெற்பில்
குன்றோங்கி வன்றிரைகள்
மோத
மயிலாலுஞ் சாரற் செவ்வி

சென்றோங்கி வானவர்க
ளேத்தி
அடிபணியுந் திருந ணாவே. 03
779 கையில் மழுவேந்திக் காலிற்
சிலம்பணிந்து கரித்தோல்
கொண்டு
மெய்யில் முழுதணிந்த
விகிர்தர்க்
கிடம்போலு மிடைந்து
வானோர்
ஐய ரவரெம் பெருமா
னருளென்றென் றாத ரிக்கச்
செய்ய கமலம் பொழிதே
னளித்தியலுந் திருந ணாவே. 04
780 முத்தேர் நகையா ளிடமாகத்
தம்மார்பில் வெண்ணூல்
பூண்டு
தொத்தேர் மலர்ச்சடையில்
வைத்தா
ரிடம்போலுஞ் சோலை
சூழ்ந்த
அத்தேன் அளியுண் களியா

லிசைமுரல ஆலத் தும்பி
தெத்தே யெனமுரலக்
கேட்டார்
வினைகெடுக்குந் திருந
ணாவே. 05

781 வில்லார் வரையாக மாநாகம்
நாணாக வேடங் கொண்டு
புல்லார் புரமூன் றெரித்தார்க்
கிடம்போலும் புலியு மானும்
அல்லாத சாதிகளு
மங்கழல்மேற்
கைகூப்ப அடியார் கூடிச்
செல்லா வருநெறிக்கே
செல்ல
அருள்புரியுந் திருந ணாவே. 06

782 கானார் களிற்றுரிவை மேல்மூடி
ஆடரவொன் றரைமேற்
சாத்தி
ஊனார் தலையோட்டி
லூணுகந்தான்
றானுகந்த கோயி லெங்கும்
நானா விதத்தால்

விரதிகள்நன்
னாமமே யேத்தி வாழ்த்தத்
தேனார் மலர்கொண் டடியார்
அடிவணங்குந் திருந
ணாவே. 07

783 மன்னீ ரிலங்கையர்தங்
கோமான்
வலிதொலைய விரலா
லூன்றி
முந்நீர்க் கடல்நஞ்சை
யுண்டார்க்
கிடம்போலும் முநனைசேர்
சீயம்
அன்னீர் மைகுன்றி அழலால்
விழிகுறைய வழியு முன்றில்
செந்நீர் பரப்பச் சிறந்து
கரியொளிக்குந் திருந
ணாவே. 08

784 மையார் மணிமிடறன்
மங்கையோர்
பங்குடையான் மனைக டோ
றும்

கையார் பலியேற்ற கள்வன்
இடம்போலுங் கழல்கள்
நேடிப்
பொய்யா மறையானும் பூமி
யளந்தானும் போற்ற மன்னிச்
செய்யார் எரியாம் உருவ
முறவணங்குந் திருந
ணாவே. 09

785 ஆடை யொழித்தங் கமணே
திரிந்துண்பார் அல்லல் பேசி
மூடு உருவம் உகந்தார்
உரையகற்றும் மூர்த்தி
கோயில்
ஓடு நதிசேரும் நித்திலமும்
மொய்த்தகிலுங் கரையில்
சாரச்
சேடர் சிறந்தேத்தத் தோன்றி
யொளிபெருகுந் திருந
ணாவே. 10

786 கல்வித் தகத்தால் திரைசூழ்
கடற்காழிக் கவுணி சீரார்

நல்வித் தகத்தால்
இனிதுணரும்
ஞானசம் பந்தன் எண்ணுஞ்
சொல்வித் தகத்தால்
இறைவன்
திருநணா ஏத்து பாடல்
வல்வித் தகத்தான்
மொழிவார்
பழியிலரிம் மண்ணின்
மேலே. 11

இத்தலம் கொங்குநாட்டிலுள்ளது. இது பவானி நதி
காவிரியுடன் சேருமிடமாதலால், பவானிகூடலெனப்
பெயர் வழங்கப்படுகின்றது.
சுவாமிபெயர் - சங்கமுகநாதேசுவரர்,
தேவியார் - வேதமங்கையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.73 திருப்பிரமபுரம் - திருச்சக்கரமாற்று

பண் - காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

787 விளங்கியசீர்ப் பிரமனூர்
வேணுபுரம்
புகலிவெங் குருமேற்
சோலை
வளங்கவருந் தோணிபுரம்
பூந்தராய்ச்
சிரபுரம்வண் புறவ மண்மேல்
களங்கமிலூர் சண்பைகமழ்
காழிவயங்
கொச்சைகழு மலமென்
றின்ன
இளங்குமரன் றன்னைப்பெற்
றிமையவர்தம்
பகையெறிவித் திறைவ
னூரே. 01

788 திருவளருங் கழுமலமே
கொச்சைதே

வேந்திரனூர் அயனூர்
தெய்வத்
தருவளரும் பொழிற்புறவஞ்
சிலம்பனூர்
காழிதகு சண்பை யொண்பா
வுருவளர்வெங் குருப்புகலி
யோங்குதராய்
தோணிபுரம் உயர்ந்த தேவர்
வெருவவளர் கடல்விடம
துண்டணிகொள் 02
கண்டத்தோன் விரும்புமூரே.

789 வாய்ந்தபுகழ் மறைவளருந்
தோணிபுரம்
பூந்தராய் சிலம்பன் வாழூர்
ஏய்ந்தபுற வந்திகழுஞ்
சண்பையெழில்
காழியிறை கொச்சை
யம்பொன்
வேய்ந்தமதிற் கழுமலம்விண்
ணோர்பணிய
மிக்கயனூர் அமரர் கோனூர்
ஆய்ந்தகலை யார்புகலி

வெங்குருவ
தரன்நாளும் அமரு மூரே. 03
790 மாமலையாள் கணவன்மகிழ்
வெங்குருமாப்
புகலிதராய் தோணிபுரம்
வான்
சேமமதில் புடைதிகழுங்
கழுமலமே
கொச்சைதே வேந்திரனூர்
சீர்ப்
பூமகனூர் பொலிவுடைய
புறவம்விறற்
சிலம்பனூர் காழி சண்பை
பாமருவு கலையெட்டெட்
டுணர்ந்தவற்றின்
பயன்நுகர்வோர் பரவு மூரே. 04
*தரைத்தேவர் பணிசண்பை
தமிழ்க்காழி
791 வயங்கொச்சை தயங்கு பூமேல்
விரைச்சேருங் கழுமலம்மெய்
யுணர்ந்தயனூர்
விண்ணவர்தங் கோனூர்

வென்றித்
திரைச்சேரும் புனற்புகலி
வெங்குருசெல்
வம்பெருகு தோணிபுரஞ் சீர்
உரைசேர்பூந் தராய்சிலம்ப
னூர்புறவம்
உலகத்தில் உயர்ந்த வூரே. 05

792 புண்டரிகத் தார்வயல்சூழ்
புறவமிகு
சிரபுரம்பூங் காழி சண்பை
எண்டிசையோர்
இறைஞ்சியவெங்
குருப்புகலி
பூந்தராய் தோணிபுரஞ் சீர்
வண்டமரும் பொழில்மல்கு
கழுமலம்நற்
கொச்சைவா னவர்தங்
கோனூர்
அண்டயனூ ரிவையென்பர்
அருங்கூற்றை
யுதைத்துகந்த அப்ப னூரே. 06

793 வண்மைவளர் வரத்தயனூர் வானவர்தங்
கோனூர்வண் புகலி யிஞ்சி
வெண்மதிசேர் வெங்குருமிக் கோரிறைஞ்சு
சண்பைவியன் காழி கொச்சை
கண்மகிழுங் கழுமலங்கற் றோர்புகழுந்
தோணிபுரம் பூந்தராய் சீர்ப்
பண்மலியுஞ் சிரபுரம்பார் புகழ்புறவம்
பால்வண்ணன் பயிலு மூரே. 07

794 மோடிபுறங் காக்குமூர் புறவஞ்சீர்ச்
சிலம்பனூர் காழி மூதூர்
நீடியலுஞ் சண்பைகழு மலங்கொச்சை
வேணுபுரங் கமல நீடு
கூடியய னூர்வளர்வெங் குருப்புகலி
தராய்தோணி புரங்கூ

டப்போர்
தேடியுழல் அவுணர்பயில்
திரிபுரங்கள்
செற்றமலைச் சிலைய னூரே. 08

795 இரக்கமுடை யிறையவனூர்
தோணிபுரம்
பூந்தராய் சிலம்பன் தன்னூர்
நிரக்கவரு புனற்புறவம்
நின்றதவத்
தயனூர்சீர்த் தேவர் கோனூர்
வரக்கரவாப் புகலிவெங்
குருமாசி
லாச்சண்பை காழி கொச்சை
அரக்கன்விறல் அழித்தருளி
கழுமலமந்
தணர்வேத மறாத வூரே. 09

796 மேலோதுங் கழுமலமெய்த்
தவம்வளருங்
கொச்சையிந் திரனூர்
மெய்ம்மை
நூலோதும் அயன்றனூர்
நுண்ணறிவார்

குருப்புகலி தராய்தூ நீர்மேல்
சேலோடு தோணிபுரந்
திகழ்புறவஞ்
சிலம்பனூர் செருச்செய்
தன்று
மாலோடும் அயனறியான்
வண்காழி
சண்பைமண்ணோர் வாழ்த்து
மூரே. 10

797 ஆக்கமர்சீ ரூர்சண்பை
காழியமர்
கொச்சைகழு மலமன் பானூர்
ஒக்கமுடைத் தோணிபுரம்
பூந்தராய்
சிரபுரமொண் புறவ நண்பார்
பூக்கமலத் தோன்மகிழூர்
புரந்தரனூர்
புகலிவெங் குருவு மென்பர்
சாக்கியரோ டமண்கையர்
தாமறியா
வகைநின்றான் தங்கு மூரே. 11

798 அக்கரஞ்சேர் தருமனூர்

புகலிதராய்
தோணிபுரம் அணிநீர்ப்
பொய்கைப்
புக்கரஞ்சேர் புறவஞ்சீர்ச்
சிலம்பனூர்
புகழ்க்காழி சண்பை
தொல்லூர்
மிக்கரஞ்சீர்க் கழுமலமே
கொச்சைவயம்
வேணுபுரம் அயனூர் மேலிச்
சக்கரஞ்சீர்த் தமிழ்விரகன்
தான்சொன்ன
தமிழ்தரிப்போர் தவஞ்செய் 12
தோரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.74 திருப்பிரமபுரம் - திருக்கோமூத்திரி

பண் - காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

799 பூமகனூர் புத்தேளுக்
கிறைவனூர்
குறைவிலாப் புகலி பூமேல்
மாமகளூர் வெங்குருநல்
தோணிபுரம்
பூந்தராய் வாய்ந்த இஞ்சிச்
சேமமிகு சிரபுரஞ்சீர்ப்
புறவநிறை
புகழ்ச்சண்பை காழி கொச்சை
காமனைமுன் காய்ந்தநுதற்
கண்ணவனூர்
கழுமலம்நாங் கருது மூரே. 01

800 கருத்துடைய மறையவர்சேர்
கழுமலம்மெய்த்
தோணிபுரம் கனக மாட
உருத்திகழ்வெங் குருப்புகலி
யோங்குதரா
யுலகாருங் கொச்சை காழி
திருத்திகழுஞ் சிரபுரந்தே

வேந்திரனூர்
செங்கமலத் தயனூர் தெய்வத்
தருத்திகழும் பொழிற்புறவஞ்
சண்பைசடை
முடியண்ணல் தங்கு மூரே. 02

801 ஊர்மதியைக் கதுவவுயர்
மதிற்சண்பை
யொளிமருவு காழி கொச்சை
கார்மலியும்
பொழில்புடைசூழ்
கழுமலமெய்த்
தோணிபுரங் கற்றோ
ரேத்துஞ்
சீர்மருவு பூந்தராய்
சிரபுரம்மெய்ப்
புறவம்அய னூர்பூங் கற்பத்
தார்மருவும் இந்திரனூர்
புகலிவெங்
குருக்கங்கை தரித்தோ னூரே. 03

802 தரித்தமறை யாளர்மிகு
வெங்குருச்சீர்த்

தோணிபுரந் தரியா ரிஞ்சி
எரித்தவன்சேர் கழுமலமே
கொச்சைபூந்
தராய்புகலி யிமையோர்
கோனூர்
தெரித்தபுகழ்ச் சிரபுரஞ்சீர்
திகழ்காழி
சண்பைசெழு மறைக
ளெல்லாம்
விரித்தபுகழ்ப் புறவம்விரைக்
கமலத்தோ
னூருலகில் விளங்கு மூரே. 04

803 விளங்கயனூர் பூந்தராய்
மிகுசண்பை
வேணுபுரம் மேக மேய்க்கும்
இளங்கமுகம்
பொழிற்றோணி புரங்காழி
யெழிற்புகலி புறவம் ஏரார்
வளங்கவரும் வயற்கொச்சை
வெங்குருமாச்
சிரபுரம்வன் னஞ்ச முண்டு
களங்கமலி களத்தவன்சீர்க்

கழுமலங்கா
மன்னுடலங் காய்ந்தோ 05
னூரே.

804 காய்ந்துவரு காலனையன்
றுதைத்தவனூர்
கழுமலமாத் தோணிபுரஞ் சீர்
ஏய்ந்தவெங் குருபுகலி
இந்திரனூர்
இருங்கமலத் தயனூர்
இன்பம்
வாய்ந்தபுற வந்திகழுஞ்
சிரபுரம்பூந்
தராய்கொச்சை காழி சண்பை
சேந்தனைமுன் பயந்துலகில்
தேவர்கள்தம்
பகைகெடுத்தோன் திகழு
மூரே. 06

805 திகழ்மாட மலிசண்பை
பூந்தராய்
பிரமனூர் காழி தேசார்
மிகுதோணி புரந்திகழும்
வேணுபுரம்

வயங்கொச்சை புறவம் விண்ணோர்
புகழ்புகலி கழுமலஞ்சீர்ச் சிரபுரம்வெங்
குருவெம்போர் மகிடற் செற்று
நிகழ்நீலி நின்மலன்றன் அடியிணைகள்
பணிந்துலகில் நின்ற வூரே. 07

806 நின்றமதில் சூழ்தருவெங் குருத்தோணி
புரநிகழும் வேணு மன்றில்
ஒன்றுகழு மலங்கொச்சை உயர்காழி
சண்பைவளர் புறவ மோடி
சென்றுபுறங் காக்குமூர் சிரபுரம்பூந்
தராய்புகலி தேவர் கோனூர்
வென்றிமலி பிரமபுரம் பூதங்கள்
தாங்காக்க மிக்க வூரே. 08

807 மிக்ககம லத்தயனூர்
விளங்குபுற
வஞ்சண்பை காழி கொச்சை
தொக்கபொழிற் கழுமலந்தூத்
தோணிபுரம்
பூந்தராய் சிலம்பன் சேரூர்
மைக்கொள்பொழில்
வேணுபுரம் மதிற்புகலி
வெங்குருவல் அரக்கன்
திண்டோ ள்
ஒக்கஇரு பதுமுடிகள்
ஒருபதுமீ 09
டழித்துகந்த எம்மா னூரே.
808 எம்மான்சேர் வெங்குருச்சீர்ச்
சிலம்பனூர்
கழுமலநற் புகலி யென்றும்
பொய்ம்மாண்பி
லோர்புறவங் கொச்சைபுரந்
தரனூர்நற் றோணிபுரம்
போர்க்
கைம்மாவை யுரிசெய்தோன்
காழியய

னூர்தராய் சண்பை காரின்
மெய்ம்மால்பூ மகனுணரா
வகைதழலாய்
விளங்கியஎம் இறைவ 10
னூரே.

809 இறைவனமர் சண்பையெழிற்
புறவம்அய
னூர்இமையோர்க் கதிபன்
சேரூர்
குறைவில்புகழ்ப் புகலிவெங்
குருத்தோணி
புரங்குணமார் பூந்தராய் நீர்ச்
சிறைமலிநற் சிரபுரஞ்சீர்க்
காழிவளர்
கொச்சைகழு மலந்தே
சின்றிப்
பறிதலையோ டமண்கையர்
சாக்கியர்கள்
பரிசறியா அம்மா னூரே. 11

810 அம்மான்சேர் கழுமலமாச்
சிரபுரம்வெங்
குருக்கொச்சை புறவ மஞ்சீர்

மெய்ம்மானத் தொண்புகலி
மிகுகாழி
தோணிபுரந் தேவர் கோனூர்
அம்மான்மன் னுயர்சண்பை
தராய்அயனூர்
வழிமுடக்கு மாவின் பாச்சல்
தம்மானொன் றியஞான
சம்பந்தன்
தமிழ்கற்போர் தக்கோர்
தாமே. 12

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.75 சீகாழி

பண் - காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

811 விண்ணி யங்குமதிக்

கண்ணியான்விரி யுஞ்சடைப்
பெண்ண யங்கொள்திரு
மேனியான்பெரு மானனற்
கண்ண யங்கொள்திரு
நெற்றியான்கலிக் காழியுள்
மண்ண யங்கொள்மறை
யாளரேத்துமலர்ப் பாதனே. 01
812 வலிய காலனுயிர்
வீட்டினான்மட வாளொடும்
பலிவி ரும்பியதோர்
கையினான்பர மேட்டியான்
கலியை வென்றமறை
யாளர்தங்கலிக் காழியுள்
நலிய வந்தவினை
தீர்த்துகந்தஎம் நம்பனே. 02
813 சுற்ற லாநற்புலித்
தோலசைத்தயன் வெண்டலைத்
துற்ற லாயதொரு
கொள்கையான்சுடு நீற்றினான்
கற்றல் கேட்டலுடை
யார்கள்வாழ்கலிக் காழியுள்
மற்ற யங்குதிரள்

தோளெம்மைந்தனவன்
அல்லனே. 03
814 பல்ல யங்குதலை
யேந்தினான்படு கானிடை
மல்ல யங்குதிரள்
தோள்களாரநட மாடியுங்
கல்ல யங்குதிரை சூழநீள்கலிக்
காழியுள்
தொல்ல யங்குபுகழ்
பேணநின்றசுடர் வண்ணனே. 04
815 தூந யங்கொள்திரு
மேனியிற்பொடிப் பூசிப்போய்
நாந யங்கொள்மறை
யோதிமாதொரு பாகமாக்
கான யங்கொள்புனல்
வாசமார்கலிக் காழியுள்
தேன யங்கொள்முடி
ஆனைந்தாடிய செல்வனே. 05
816 சுழியி லங்கும்புனற்
கங்கையாள்சடை யாகவே
மொழியி லங்குமட
மங்கைபாகம் உகந்தவன்

கழியி லங்குங்கடல்
சூழுந்தண்கலிக் காழியுள்
பழியி லங்குந்துய
ரொன்றிலாப்பர மேட்டியே. 06

817 முடியி லங்கும்உயர்
சிந்தையான்முனி வர்தொழ
அடியி லங்குங்கழ
லார்க்கவேயன லேந்தியுங்
கடியி லங்கும்பொழில்
சூழுந்தண்கலிக் காழியுள்
கொடியி லங்கும்மிடை
யாளொடுங்குடி கொண்டதே. 07

818 வல்ல ரக்கன்வரை
பேர்க்கவந்தவன் தோள்முடி
கல்ல ரக்கிவ்விறல்
வாட்டினான்கலிக் காழியுள்
நல்லொ ருக்கியதோர்
சிந்தையார்மலர் தூவவே
தொல்லி ருக்குமறை
யேத்துகந்துடன் வாழுமே. 08

819 மருவு நான்மறை
யோனுமாமணி வண்ணனும்

இருவர் கூடியிசைந்
தேத்தவேயெரி யான்றனூர்
வெருவ நின்றதிரை
யோதமார்வியன் முத்தவை
கருவை யார்வயற்
சங்குசேர்கலிக் காழியே. 09

820 நன்றி யொன்றுமுண
ராதவன்சமண் சாக்கியர்
அன்றி யங்கவர்
சொன்னசொல்லவை
கொள்கிலான்
கன்று மேதியிளங்
கானல்வாழ்கலிக் காழியுள்
வென்றி சேர்வியன்
கோயில்கொண்டவிடை
யாளனே. 10

821 கண்ணு மூன்றுமுடை
யாதிவாழ்கலிக் காழியுள்
அண்ண லந்தண்ணருள்
பேணிஞானசம் பந்தன்சொல்
வண்ண மூன்றுந்தமி
ழிற்றெரிந்திசை பாடுவார்

விண்ணு மண்ணும்விரி
கின்றதொல்புக ழாளரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.76 திருஅகத்தியான்பள்ளி

பண் - காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

822 வாடிய வெண்டலை மாலைசூடி
வயங்கிருள்
நீடுயர் கொள்ளி விளக்குமாக
நிவந்தெரி
ஆடிய எம்பெரு
மான்அகத்தியான் பள்ளியைப்
பாடிய சிந்தையி
னார்கட்கில்லையாம் பாவமே. 01
823 துன்னங் கொண்டவுடை

யான்துதைந்தவெண்
ணீற்றினான்
மன்னுங் கொன்றைமத
மத்தஞ்சூடினான் மாநகர்
அன்னந் தங்கும்பொழில்
சூழ்அகத்தியான் பள்ளியை
உன்னஞ் செய்தமனத் 02
தார்கள்தம்வினை யோடுமே.

824 உடுத்ததுவும் புலித்தோல்
பலிதிரிந் துண்பதுங்
கடுத்துவந்த கழற்காலன்
தன்னையுங் காலினால்
அடுத்ததுவும் பொழில்சூழ்
அகத்தியான் பள்ளியான்
தொடுத்தது வுஞ்சரம் முப்புரந்
துகளாகவே. 03

825 காய்ந்ததுவு மன்றுகாமனை
நெற்றிக் கண்ணினால்
பாய்ந்ததுவுங் கழற்காலனைப்
பண்ணி னான்மறை
ஆய்ந்ததுவும் பொழில்சூழ்
அகத்தியான் பள்ளியான்

ஏய்ந்ததுவு மிமவான் மகளொரு
பாகமே. 04

826 போர்த்ததுவுங் கரியின்
னுரிபுலித் தோலுடை
கூர்த்ததோர் வெண்மழு
வேந்திக்கோளர வம்மரைக்
கார்த்ததுவும் பொழில்சூழ்
அகத்தியான் பள்ளியான்
பார்த்ததுவும் மரணம் படரெரி
மூழ்கவே. 05

827 தெரிந்ததுவுங் கணையொன்று
முப்புரஞ் சென்றுடன்
எரிந்ததுவும் முன்னெழிலார்
மலருறை வான்றலை
அரிந்ததுவும் பொழில்சூழ்
அகத்தியான் பள்ளியான்
புரிந்ததுவும் முமையாளோர்
பாகம் புனைதலே.
06

828 ஓதியெல்லாம் உலகுக்கோர்
ஒண்பொரு ளாகிமெய்ச்
சோதியென்று தொழுவார்

அவர்துயர் தீர்த்திடும்
ஆதியெங்கள் பெருமான்
அகத்தியான் பள்ளியை
நீதியால் தொழுவார் 07
அவர்வினை நீங்குமே.

829 செறுத்ததுவுந் தக்கன்
வேள்வியைத்திருந் தார்புரம்
ஒறுத்ததுவும் ஒளிமா மலருறை
வான்சிரம்
அறுத்ததுவும் பொழில்சூழ்
அகத்தியான் பள்ளியான்
இறுத்ததுவும் அரக்கன்றன்
தோள்கள் இருபதே. 08

830 சிரமுநல்ல மதிமத்த முந்திகழ்
கொன்றையும்
அரவுமல்குஞ் சடையான்
அகத்தியான் பள்ளியைப்
பிரமனோடு திருமாலுந் தேடிய
பெற்றிமை
பரவவல்லார் அவர்தங்கள்
மேல்வினை பாறுமே. 09

831 செந்துவ ராடையி

னாரும்வெற்றரை யேதிரி
புந்தியி லார்களும்
பேசும்பேச்சவை
பொய்ம்மொழி
அந்தணன் எங்கள்பி
ரான்அகத்தியான் பள்ளியைச்
சிந்திமின் நும்வினை
யானவைசிதைந் தோடுமே. 10
832 ஞால மல்குந்தமிழ்
ஞானசம்பந்தன் மாமயில்
ஆலுஞ் சோலைபுடை
சூழ்அகத்தியான் பள்ளியுள்
சூல நல்லபடை
யான்அடிதொழு தேத்திய
மாலை வல்லாரவர்
தங்கள்மேல்வினை மாயுமே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - அகத்தீசுவரர்,
தேவியார் - மங்கைநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.77 திருஅறையணிநல்லூர்

பண் - காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

833 பீடினாற்பெரி யோர்களும்
பேதைமைகெடத் தீதிலா
வீடினாலுயர்ந் தார்களும்
வீடிலாரிள வெண்மதி
சூடினார்மறை பாடினார்
சுடலைநீறணிந் தாரழல்
ஆடினாரறை யணிநல்லூர் 01
அங்கையால்தொழு வார்களே.
834 இலையினார்சூலம் ஏறுகந்
தேறியேயிமை யோர்தொழ
நிலையினாலொரு காலுறச்
சிலையினால்மதி லெய்தவன்
அலையினார்புனல் சூடிய
அண்ணலாரறை யணிநல்லூர்

தலையினாற்றொழு
தோங்குவார் நீங்குவார்தடு 02
மாற்றமே.

835 என்பினார்கனல் சூலத்தார்
இலங்குமாமதி யுச்சியான்
பின்பினார்பிறங் குஞ்சடைப்
பிஞ்ஞுகன்பிறப் பிலியென்று
முன்பினார்மூவர் தாந்தொழு
முக்கண்மூர்த்திதன் தாள்களுக்
கன்பினாரறை யணிநல்லூர்
அங்கையால்தொழு வார்களே.
03

836 விரவுநீறுபொன் மார்பினில்
விளங்கப்பூசிய வேதியன்
உரவுநஞ்சமு தாகவுண்
டுறுதிபேணுவ தன்றியும்
அரவுநீள்சடைக் கண்ணியார்
அண்ணலாரறை யணிநல்லூர்
பரவுவார்பழி நீங்கிடப்
பறையுந்தாஞ்செய்த பாவமே. 04

837 தீயினார்திகழ் மேனியாய்
தேவர்தாந்தொழும் தேவன்நீ

ஆயினாய்கொன்றை யாய்அன
லங்கையாயறை யணிநல்லூர்
மேயினார்தம தொல்வினை
வீட்டினாய்வெய்ய காலனைப்
பாயினாயெதிர் கழலினாய் 05
பரமனேயடி பணிவனே.

838 விரையினார்கொன்றை சூடியும்
வேகநாகமும் வீக்கிய
அரையினாரறை யணிநல்லூர்
அண்ணலாரழ காயதோர்
நரையினார்விடை யூர்தியார்
நக்கனார்நறும் போதுசேர்
உரையினாலுயர்ந் தார்களும்
உரையினாலுயர்ந் தார்களே. 06

839 வீரமாகிய வேதியர்
வேகமாகளி யானையின்
ஈரமாகிய வுரிவைபோர்த்
தரிவைமேற்சென்ற எம்மிறை
ஆரமாகிய பாம்பினார்
அண்ணலாரறை யணிநல்லூர்
வாரமாய்நினைப் பார்கள்தம்

வல்வினையவை மாயுமே. 07

840 தக்கனார்பெரு வேள்வியைத்
தகர்த்துகந்தவன் தாழ்சடை
முக்கணான்மறை பாடிய
முறைமையான்முனி வர்தொழ
அக்கினோடெழில் ஆமைபூண்
அண்ணலாரறை யணிநல்லூர்
நக்கனாரவர் சார்வலால்
நல்குசார்விலோம் நாங்களே. 08

841 வெய்யநோயிலர் தீதிலர்
வெறியராய்ப்பிறர் பின்செலார்
செய்வதேயலங் காரமாம்
இவையிவைதேறி யின்புறில்
ஐயமேற்றுணுந் தொழிலராம்
அண்ணலாரறை யணிநல்லூர்ச்
சைவனாரவர் சார்வலால்
யாதுஞ்சார்விலோம் நாங்களே. 09

842 வாக்கியஞ்சொல்லி யாரொடும்
வகையலாவகை செய்யன்மின்
சாக்கியஞ்சம ணென்றிவை
சாரேலும்மர ணம்பொடி
ஆக்கியம்மழு வாட்படை

அண்ணலாரறை யணிநல்லூர்ப்
பாக்கியங்குறை யுடையீரேற்
பறையுமாஞ்செய்த பாவமே. 10

843 கழியுலாங்கடற் கானல்சூழ்
கழுமலம்அமர் தொல்பதிப்
பழியிலாமறை ஞானசம்
பந்தன்நல்லதோர் பண்பினார்
மொழியினாலறை யணிநல்லூர்
முக்கண்மூர்த்திதன் தாள்தொழக்
கெழுவினாரவர் தம்மொடுங்
கேடில்வாழ்பதி பெறுவரே. 11

இத்தலம் நடுநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - அறையணிநாதேசுவரர்,
தேவியார் - அருள்நாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.78 திருவிளநகர்

பண் - காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

844 ஒளிரிளம்பிறை சென்னிமேல்
உடையர் கோவணஆடையர்
குளிரிளம்மழை தவழ்பொழிற்
கோலநீர்மல்கு காவிரி
நளிரிளம்புனல் வார்துறை
நங்கைகங்கையை நண்ணினார்
மிளிரிளம்பொறி அரவினார்
மேயதுவிள நகரதே. 01

845 அக்கரவ்வணி கலனென
அதனொடார்த்ததோர்
ஆமைபூண்
டுக்கவர்சுடு நீறணிந்
தொளிமல்குபுனற் காவிரிப்
புக்கவர்துயர் கெடுகெனப்
பூசுவெண்பொடி மேவிய
மிக்கவர்வழி பாடுசெய்
விளநகரவர் மேயதே. 02

846 வாளிசேரடங் கார்மதில்
தொலையநூறிய

வம்பின்வேய்த்
தோளிபாகம் அமர்ந்தவர்
உயர்ந்ததொல்கடல் நஞ்சுண்ட
காளமல்கிய கண்டத்தர்
கதிர்விரிசுடர் முடியினர்
மீளியேறுகந் தேறினார்
மேயதுவிள நகரதே. 03

847 கால்விளங்கெரி கழலினார்
கையிளங்கிய வேலினார்
நூல்விளங்கிய மார்பினார்
நோயிலார்பிறப் பும்மிலார்
மால்விளங்கொளி மல்கிய
மாசிலாமணி மிடறினார்
மேல்விளங்குவெண்
பிறையினார் மேயதுவிள
நகரதே. 04

848 பன்னினார்மறை பாடினார்
பாயசீர்ப்பழங் காவிரித்
துன்னுதண்டுறை முன்னினார்
தூநெறிபெறு வாரெனச்
சென்னிதிங்களைப் பொங்கராக்
கங்கையோடுடன் சேர்த்தினார்

மின்னுபொன்புரி நூலினார்
மேயதுவிள நகரதே. 05

849 தேவரும்மம ரர்களுந்
திசைகள்மேலுள தெய்வமும்
யாவரும்மறி யாததோர்
அமைதியாற்றழ லுருவினார்
மூவரும்மிவ ரென்னவும்
முதல்வரும்மிவ ரென்னவும்
மேவரும்பொரு ளாயினார்
மேயதுவிள நகரதே. 06

850 சொற்றரும்மறை பாடினார்
சுடர்விடுஞ் சடைமுடியினார்
கற்றருவ்வடங் கையினார்
காவிரித்துறை காட்டினார்
மற்றருந்திரள் தோளினார்
மாசில்வெண்பொடிப் பூசினார்
விற்றரும்மணி மிடறினார்
மேயதுவிள நகரதே. 07

851 படர்தருஞ்சடை முடியினார்
பைங்கழல்லடி பரவுவார்
அடர்தரும்பிணி கெடுகென

அருளுவாரர வரையினார்
விடர்தரும்மணி மிடறினார்
மின்னுபொன்புரி நூலினார்
மிடறரும்படை மழுவினார்
மேயதுவிள நகரதே. 08

852 கையிலங்கிய வேலினார்
தோலினார்கரி காலினார்
பையிலங்கர வல்குலாள்
பாகமாகிய பரமனார்
மையிலங்கொளி மல்கிய
மாசிலாமணி மிடறினார்
மெய்யிலங்குவெண் ணீற்றினார்
மேயதுவிள நகரதே. 09

853 உள்ளதன்றனைக் காண்பன்கீ
ழென்றமாமணி வண்ணனும்
உள்ளதன்றனைக் காண்பன்மே
லென்றமாமலர் அண்ணலும்
உள்ளதன்றனைக் கண்டிலார்
ஒளியார்தருஞ்சடை
முடியின்மேல்
உள்ளதன்றனைக் கண்டிலா
வொளியார்விளநகர் மேயதே. 10

854 மென்சிறைவண் டியாழ்முரல்
விளநகர்த்துறை மேவிய
நன்பிறைநுதல் அண்ணலைச்
சண்பைஞானசம் பந்தன்சீர்
இன்புறுந்தமி ழாற்சொன்ன
ஏத்துவார்வினை நீங்கிப்போய்த்
துன்புறுந் துயரம்மிலாத்
தூநெறிபெறு வார்களே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
துறைகாட்டும்வள்ளநாதர், தேவியார் -
தோழியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.79 திருவாரூர்

பண் - காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

855 கவனமாய்ச் சோடையாய்
நாவெழாப்
பஞ்சுதோய்ச் சட்ட வுண்டு
சிவனதாட் சிந்தியாப்
பேதைமார்
போலநீ வெள்கி னாயே
கவனமாய்ப் பாய்வதோர்
ஏறுகந்
தேறிய காள கண்டன்
அவனதா ரூர்தொழு
துய்யலாம்
மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே. 01

856 தந்தையார் போயினார் தாயரும்
போயினார் தாமும் போவார்
கொந்தவேல் கொண்டொரு
கூற்றத்தார்
பார்க்கின்றார் கொண்டு
போவார்
எந்தநாள் வாழ்வதற்
கேமனம்
வைத்தியால் ஏழை நெஞ்சே

அந்தணா ரூர்தொழு
துய்யலா
மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே. 02

857 நிணங்குடர் தோல்நரம்
பென்புசேர்
ஆக்கைதான் நிலாய தன்றால்
குணங்களார்க் கல்லது
குற்றம்நீங்
காதெனக் குலுங்கி னாயே
வணங்குவார் வானவர்
தானவர்
வைகலும் மனங்கொ
டேத்தும்
அணங்கனா ரூர்தொழு
துய்யலாம்
மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே. 03

858 நீதியால் வாழ்கிலை நாள்செலா
நின்றன நித்த நோய்கள்
வாதியா ஆதலால்

நாளும்நாள்
இன்பமே மருவி னாயே
சாதியார் கின்னரர் தருமனும்
வருணனும் ஏத்து முக்கண்
ஆதியா ரூர்தொழு
துய்யலாம்
மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே. 04

859 பிறவியால் வருவன கேடுள
ஆதலாற் பெரிய இன்பத்
துறவியார்க் கல்லது
துன்பம்நீங்
காதெனத் தூங்கி னாயே
மறவல்நீ மார்க்கமே
நண்ணினாய்
தீர்த்தநீர் மல்கு சென்னி
அறவனா ரூர்தொழு
துய்யலாம்
மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே. 05

860 செடிகொள்நோ யாக்கையம்
பாம்பின்வாய்த்

தேரையாய்ச் சிறு பறவை
கடிகொள்பூந் தேன்சுவைத்
தின்புற
லாமென்று கருதி னாயே
முடிகளால் வானவர்
முன்பணிந்
தன்பரா யேத்து முக்கண்
அடிகளா ரூர்தொழு
துய்யலாம்
மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே. 06
861 ஏறுமால் யானையே சிவிகையந்
தளகமீச் சேர்ப்பி வட்டில்
மாறிவா ழுடம்பினார்
படுவதோர்
நடலைக்கு மயங்கி னாயே
மாறிலா வனமுலை
மங்கையோர்
பங்கினர் மதியம் வைத்த
ஆறனா ரூர்தொழு
துய்யலாம்
மையல்கொண் டஞ்சல்

நெஞ்சே. 07

862 என்பினாற் கழிநிரைத்
திறைச்சிமண்
சுவரெறிந் திதுநம் இல்லம்
புன்புலால் நாறுதோல்
போர்த்துப்பொல்
லாமையான் முகடு கொண்டு
முன்பெலாம் ஒன்பது
வாய்தலார்
குரம்பையின் மூழ்கி டாதே
அன்பனா ரூர்தொழு
துய்யலாம்
மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே. 08

863 தந்தைதாய் தன்னுடன்
தோன்றினார்
புத்திரர் தார மென்னும்
பந்தம்நீங் காதவர்க்
குய்ந்துபோக்
கில்லெனப் பற்றி னாயே
வெந்தநீ றாடியார் ஆதியார்
சோதியார் வேத கீதர்

எந்தையா ரூர்தொழு
துய்யலாம்
மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே. 09

864 நெடியமால் பிரமனும்
நீண்டுமண்
ணிடந்தின்னம் நேடிக்
காணாப்
படியனார் பவளம்போல்
உருவனார்
பனிவளர் மலையாள் பாக
வடிவனார் மதிபொதி
சடையனார்
மணியணி கண்டத்
தெண்டோ ள்
அடிகளா ரூர்தொழு
துய்யலாம்
மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே. 10

865 பல்லிதழ் மாதவி அல்லிவண்
டியாழ்செயுங் காழி யூரன்
நல்லவே நல்லவே சொல்லிய

ஞானசம் பந்தன் ஆரூர்
எல்லியம் போதெரி
யாடுமெம்
மீசனை யேத்து பாடல்
சொல்லவே வல்லவர்
தீதிலார்
ஓதநீர் வைய கத்தே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.80 திருக்கடவூர்மயானம்

பண் - காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

866 வரிய மறையார் பிறையார்
மலையோர் சிலையா வணக்கி
எரிய மதில்கள் எய்தார் எறியு
முசலம் உடையார்

கரிய மிடறும் உடையார் கடவூர்
மயானம் அமர்ந்தார்
பெரிய விடைமேல் வருவா
ரவரெம் பெருமான் அடிகளே. 01

867 மங்கை மணந்த மார்பர்
மழுவாள் வலனொன் றேந்திக்
கங்கை சடையிற் கரந்தார்
கடவூர் மயானம் அமர்ந்தார்
செங்கண் வெள்ளே றேறிச்
செல்வஞ் செய்யா வருவார்
அங்கை யேறிய மறியார்
அவரெம் பெருமான் அடிகளே.
02

868 ஈட லிடபம் இசைய ஏறி
மழுவொன் றேந்திக்
காட திடமா வுடையார் கடவூர்
மயானம் அமர்ந்தார்
பாட லிசைகொள் கருவி படுதம்
பலவும் பயில்வார்
ஆட லரவம் உடையார்
அவரெம் பெருமான் அடிகளே. 03

869 இறைநின் றிலங்கு வளையாள்

இளையா ளொருபா லுடையார்
மறைநின் றிலங்கு மொழியார்
மலையார் மனத்தின் மிசையார்
கறைநின் றிலங்கு பொழில்சூழ்
கடவூர் மயானம் அமர்ந்தார்
பிறைநின் றிலங்கு சடையார்
அவரெம் பெருமான் அடிகளே. 04

870 வெள்ளை யெருத்தின்
மிசையார் விரிதோ டொருகா
திலங்கத்
துள்ளு மிளமான் மறியார்
சுடர்பொற் சடைகள் துளங்கக்
கள்ள நகுவெண் டலையார்
கடவூர் மயானம் அமர்ந்தார்
பிள்ளை மதியம் உடையார்
அவரெம் பெருமான் அடிகளே.
05

871 பொன்றா துதிரு மணங்கொள்
புனைபூங் கொன்றை
புனைந்தார்
ஒன்றா வெள்ளே றுயர்த்த
துடையா ரதுவே யூர்வார்

கன்றா வினஞ்சூழ் புறவிற்
கடவூர் மயானம் அமர்ந்தார்
பின்றாழ் சடையார் ஒருவர்
அவரெம் பெருமான் அடிகளே. 06
872 பாச மான களைவார் பரிவார்க்
கமுதம் அனையார்
ஆசை தீரக் கொடுப்பார்
அலங்கல் விடைமேல் வருவார்
காசை மலர்போல் மிடற்றார்
கடவூர் மயானம் அமர்ந்தார்
பேச வருவார் ஒருவர் அவரெம் 07
பெருமான் அடிகளே.
873 செற்ற அரக்கன் அலறத் திகழ்சே
வடிமெல் விரலாற்
கற்குன் றடர்த்த பெருமான்
கடவூர் மயானம் அமர்ந்தார்
மற்றொன் றிணையில் வலிய
மாசில் வெள்ளி மலைபோல்
பெற்றொன் றேறி வருவார்
அவரெம் பெருமான் அடிகளே. 08
874 வருமா கரியின் உரியார்
வளர்புன் சடையார் விடையார்

கருமான் உரிதோல் உடையார்
கடவூர் மயானம் அமர்ந்தார்
திருமா லொடுநான் முகனுந்
தேர்ந்துங் காணமுன் ஒண்ணாப்
பெருமா னெனவும் வருவார்
அவரெம் பெருமான் அடிகளே. 09

875 தூய விடைமேல் வருவார்
துன்னா ருடைய மதில்கள்
காய வேவச் செற்றார் கடவூர்
மயானம் அமர்ந்தார்
தீய கருமஞ் சொல்லுஞ் சிறுபுன்
தேரர் அமணர்
பேய்பே யென்ன வருவார்
அவரெம் பெருமான் அடிகளே. 10

876 மரவம் பொழில்சூழ் கடவூர்
மன்னு மயானம் அமர்ந்த
அரவ மசைத்த பெருமான்
அகலம் அறிய லாகப்
பரவு முறையே பயிலும் பந்தன்
செஞ்சொல் மாலை
இரவும் பகலும் பரவி
நினைவார் வினைகள் இலரே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - பிரமபுரீசுவரர்,
தேவியார் - மலர்க்குழல்மின்னம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.81 திருவேணுபுரம்

பண் - காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

877 பூதத்தின் படையினீர்
பூங்கொன்றைத் தாரினீர்
ஓதத்தின் ஒலியோடும்
உம்பர்வா னவர்புகுந்து
வேதத்தின் இசைபாடி
விரைமலர்கள் சொரிந்தேத்தும்
பாதத்தீர் வேணுபுரம் பதியாகக்
கொண்டீரே. 01

878 சுடுகாடு மேவினீர்
துன்னம்பெய் கோவணந்தோல்
உடையாடை யதுகொண்டீர்
உமையாளை யொருபாகம்
அடையாளம் அதுகொண்டீர்
அங்கையினிற் பரசுவெனும் 02
படையாள்வீர் வேணுபுரம்
பதியாகக் கொண்டீரே.
879 கங்கைசேர் சடைமுடியீர்
காலனைமுன் செற்றுகந்தீர்
திங்களோ டிளஅரவந்
திகழ்சென்னி வைத்துகந்தீர்
மங்கையோர் கூறுடையீர்
மறையோர்கள் நிறைந்தேத்தப்
பங்கயஞ்சேர் வேணுபுரம்
பதியாகக் கொண்டீரே. 03
880 நீர்கொண்ட சடைமுடிமேல்
நீள்மதியம் பாம்பினொடும்
ஏர்கொண்ட கொன்றையினோ
டெழில்மத்தம் இலங்கவே
சீர்கொண்ட மாளிகைமேற்
சேயிழையார் வாழ்த்துரைப்பக்

கார்கொண்ட வேணுபுரம்
பதியாகக் கலந்தீரே. 04

881 ஆலைசேர் தண்கழனி அழகாக
நறவுண்டு
சோலைசேர் வண்டினங்கள்
இசைபாடத் தூமொழியார்
காலையே புகுந்திறைஞ்சிக்
கைதொழமெய் மாதினொடும்
பாலையாழ் வேணுபுரம்
பதியாகக் கொண்டீரே. 05

882 மணிமல்கு மால்வரைமேல்
மாதினொடு மகிழ்ந்திருந்தீர்
துணிமல்கு கோவணத்தீர்
சுடுகாட்டில் ஆட்டுகந்தீர்
பணிமல்கு மறையோர்கள்
பரிந்திறைஞ்ச வேணுபுரத்
தணிமல்கு கோயிலே
கோயிலாக அமர்ந்தீரே. 06

883 நீலஞ்சேர் மிடற்றினீர்
நீண்டசெஞ் சடையினீர்
கோலஞ்சேர் விடையினீர்
கொடுங்காலன் தனைச்செற்றீர்

ஆலஞ்சேர் கழனியழ
கார்வேணு புரம்அமருங்
கோலஞ்சேர் கோயிலே
கோயிலாகக் கொண்டீரே. 07

884 இரைமண்டிச் சங்கேறுங்
கடல்சூழ்தென்
னிலங்கையர்கோன்
விரைமண்டு முடிநெரிய
விரல்வைத்தீர் வரைதன்னிற்
கரைகண்டிப் பேரோதங்
கலந்தெற்றுங் கடற்கவினார்
விரைமண்டு வேணுபுர
மேயமர்ந்து மிக்கீரே.
08

885 தீயோம்பு மறைவாணர்க்
காதியாந் திசைமுகன்மால்
போயோங்கி யிழிந்தாரும்
போற்றரிய திருவடியீர்
பாயோங்கு மரக்கலங்கள்
படுதிரையால் மொத்துண்டு
சேயோங்கு வேணுபுரஞ்
செழும்பதியாத் திகழ்ந்தீரே. 09

886 நிலையார்ந்த வுண்டியினர்
நெடுங்குண்டர் சாக்கியர்கள்
புலையானார் அறவுரையைப்
போற்றாதுன் பொன்னடியே
நிலையாகப் பேணிநீ
சரணென்றார் தமையென்றும்
விலையாக ஆட்கொண்டு 10
வேணுபுரம் விரும்பினையே.
இப்பதிகத்தில் 11-ம் செய்யுள்
சிதைந்து போயிற்று. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.82 திருத்தேவூர்

பண் - காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

887 பண்ணி லாவிய மொழியுமை

பங்கனெம் பெருமான்
விண்ணில் வானவர் கோன்விம
லன்விடை யூர்தி
தெண்ணி லாமதி தவழ்தரு
மாளிகைத் தேவூர்
அண்ணல் சேவடி அடைந்தனம்
அல்லலொன் றிலமே. 01

888 ஓதி மண்டலத் தோர்முழு
துய்யவெற் பேறு
சோதி வானவன் துதிசெய
மகிழ்ந்தவன் தூநீர்த்
தீதில் பங்கயந் தெரிவையர்
முகமலர் தேவூர்
ஆதி சேவடி யடைந்தனம்
அல்லலொன் றிலமே.
02

889 மறைக ளான்மிக வழிபடு
மாணியைக் கொல்வான்
கறுவு கொண்டவக் காலனைக்
காய்ந்தவெங் கடவுள்
செறுவில் வாளைகள் சேலவை
பொருவயல் தேவூர்

அறவன் சேவடி யடைந்தனம் 03
அல்லலொன் றிலமே.
890 முத்தன் சில்பலிக் கூர்தொறும்
முறைமுறை திரியும்
பித்தன் செஞ்சடைப் பிஞ்ஞகன்
தன்னடி யார்கள்
சித்தன் மாளிகை செழுமதி
தவழ்பொழில் தேவூர்
அத்தன் சேவடி யடைந்தனம்
அல்லலொன் றிலமே. 04
891 பாடு வாரிசை பல்பொருட்
பயனுகந் தன்பால்
கூடு வார்துணைக் கொண்டதம்
பற்றறப் பற்றித்
தேடு வார்பொரு ளானவன்
செறிபொழில் தேவூர்
ஆடு வானடி யடைந்தனம்
அல்லலொன் றிலமே. 05
892 பொங்கு பூண்முலைப் புரிகுழல்
வரிவளைப் பொருப்பின்
மங்கை பங்கினன் கங்கையை
வளர்சடை வைத்தான்

திங்கள் சூடிய தீநிறக்
கடவுள்தென் தேவூர்
அங்க ணன்றனை அடைந்தனம்
அல்லலொன் றிலமே. 06

893 வன்பு யத்தவத் தானவர்
புரங்களை யெரியத்
தன்பு யத்துறத் தடவரை
வளைத்தவன் தக்க
தென்ற மிழ்க்கலை தெரிந்தவர்
பொருந்திய தேவூர்
அன்பன் சேவடி யடைந்தனம்
அல்லலொன் றிலமே. 07

894 தருவு யர்ந்தவெற் பெடுத்தவத்
தசமுகன் நெரிந்து
வெருவ வூன்றிய திருவிரல்
நெகிழ்த்துவாள் பணித்தான்
தெருவு தோறும்நல்
தென்றல்வந் துலவிய தேவூர்
அரவு சூடியை அடைந்தனம்
அல்லலொன் றிலமே. 08

895 முந்திக் கண்ணனும் நான்முக
னும்மவர் காணா

எந்தை திண்டிறல் இருங்களி
றுரித்தவெம் பெருமான்
செந்தி னத்திசை யறுபத
முரல்திருத் தேவூர்
அந்தி வண்ணனை யடைந்தனம்
அல்லலொன் றிலமே. 09

896 பாறு புத்தருந் தவமணி
சமணரும் பலநாள்
கூறி வைத்ததோர் குறியினைப்
பிழையெனக் கொண்டு
தேறி மிக்கநஞ் செஞ்சடைக்
கடவுள்தென் தேவூர்
ஆறு சூடியை யடைந்தனம்
அல்லலொன் றிலமே. 10

897 அல்ல லின்றிவிண் ணாள்வர்கள்
காழியர்க் கதிபன்
நல்ல செந்தமிழ் வல்லவன்
ஞானசம் பந்தன்
எல்லை யில்புகழ் மல்கிய
எழில்வளர் தேவூர்த்
தொல்லை நம்பனைச்
சொல்லிய பத்தும் வல்லாரே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - தேவகுருநாதர்,
தேவியார் - தேன்மொழியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.83 திருக்கொச்சைவயம்

பண் - பியந்தைக்காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

898 நீலநன் மாமிடற்றன் இறைவன்
சினத்த
நெடுமா வுரித்த நிகரில்
சேலன கண்ணிவண்ணம்
ஒருகூ றுருக்கொள்
திகழ்தேவன் மேவு பதிதான்
வேலன கண்ணிமார்கள்
விளையாடு மோசை
விழவோசை வேத

வொலியின்
சாலநல் வேலையோசை
தருமாட வீதி
கொடியாடு கொச்சை
வயமே. 01

899 விடையுடை யப்பனொப்பில்
நடமாட வல்ல
விகிர்தத் துருக்கொள்
விமலன்
சடையிடை வெள்ளெருக்க
மலர்கங்கை திங்கள்
தகவைத்த சோதிபதி தான்
மடையிடை யன்னமெங்கும்
நிறையப் பரந்து
கமலத்து வைகும் வயல்சூழ்
கொடையுடை
வண்கையாளர் மறையோர்க
ளென்றும்
வளர்கின்ற கொச்சை வயமே. 02

900 படவர வாடுமுன்கை யுடையா
னிடும்பை

களைவிக்கும் எங்கள் பரமன்
இடமுடை வெண்டலைக்கை
பலிகொள்ளு மின்பன்
இடமாய வேர்கொள்
பதிதான்
நடமிட மஞ்ஞைவண்டு
மதுவுண்டு பாடும்
நளிர்சோலை கோலு கனகக்
குடமிடு கூடமேறி
வளர்பூவை நல்ல
மறையோது கொச்சை
வயமே. 03

901 எண்டிசை பாலரெங்கும் இகலிப்
புகுந்து
முயல்வுற்ற சிந்தை முடுகி
பண்டொளி தீபமாலை
யிடுதூப மோடு
பணிவுற்ற பாதர் பதிதான்
மண்டிய வண்டன்மிண்டி
வரும்நீர பொன்னி
வயல்பாய வாளை குழுமிக்
குண்டகழ் பாயுமோசை

படைநீட தென்ன
வளர்கின்ற கொச்சை வயமே. 04

902 பனிவளர் மாமலைக்கு மருகன் குபேர
னொடுதோழ மைக்கொள் பகவன்
இனியன அல்லவற்றை யினிதாக நல்கும்
இறைவன் இடங்கொள் பதிதான்
முனிவர்கள் தொக்குமிக்க மறையோர்க ளோமம்
வளர்தூம மோடி யணவிக்
குனிமதி மூடிநீடும் உயர்வான் மறைத்து
நிறைகின்ற கொச்சை வயமே. 05

903 புலியதள் கோவணங்கள் உடையாடை யாக
வுடையான் நினைக்கு மளவில்
நலிதரு முப்புரங்கள்

எரிசெய்த நாதன்
நலமா இருந்த நகர்தான்
கலிகெட அந்தணாளர்
கலைமேவு சிந்தை
யுடையார் நிறைந்து வளரப்
பொலிதரு மண்டபங்கள்
உயர்மாட நீடு
வரைமேவு கொச்சை வயமே. 06

இப்பதிகத்தில் 7-ம் செய்யுள்
சிதைந்து போயிற்று. 07

904 மழைமுகில் போலுமேனி
யடல்வா ளரக்கன்
முடியோடு தோள்கள்
நெரியப்
பிழைகெட மாமலர்ப்பொன்
அடிவைத்த பேயொ
டுடனாடி மேய பதிதான்
இழைவள ரல்குல்மாதர்
இசைபாடி யாட
விடுமுச லன்ன கமுகின்
குழைதரு கண்ணிவிண்ணில்
வருவார்கள் தங்கள்

அடிதேடு கொச்சை வயமே. 08

905 வண்டமர் பங்கயத்து
வளர்வானும் வையம்
முழுதுண்ட மாலும் இகலிக்
கண்டிட வொண்ணுமென்று
கிளறிப் பறந்தும்
அறியாத சோதி பதிதான்
நண்டுண நாரைசெந்நெல்
நடுவே யிருந்து
விரைதேரப் போது மடுவிற்
புண்டரி கங்களோடு குமுதம்
மலர்ந்து
வயல்மேவு கொச்சை
வயமே. 09

906 கையினி லுண்டுமேனி
யுதிர்மாசர் குண்டர்
இடுசீவ ரத்தி னுடையார்
மெய்யுரை யாதவண்ணம்
விளையாட வல்ல
விகிர்தத் துருக்கொள்
விமலன்

பையுடை நாகவாயில்
எயிறார மிக்க
குரவம் பயின்று மலரச்
செய்யினில் நீலமொட்டு
விரியக் கமழ்ந்து
மணநாறு கொச்சை வயமே. 10

907 இறைவனை ஒப்பிலாத
ஒளிமேனி யானை
உலகங்க ளேழு முடனே
மறைதரு வெள்ளமேறி
வளர்கோயில் மன்னி
இனிதா இருந்த மணியைக்
குறைவில ஞானமேவு
குளிர்பந்தன் வைத்த
தமிழ்மாலை பாடு
மவர்போய்
அறைகழ லீசனாளும்
நகர்மேவி யென்றும்
அழகா இருப்ப தறிவே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.84 திருநனிபள்ளி

பண் - பியந்தைக்காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

908 காரைகள் கூகைமுல்லை
களவாகை ஈகை
படர்தொடரி கள்ளி கவினிச்
சூரைகள் பம்மிவிம்மு சுடுகா
டமர்ந்த
சிவன்மேய சோலை
நகர்தான்
தேரைக ளாரைசாய
மிதிகொள்ள வாளை
குதிகொள்ள வள்ளை துவள
நாரைக ளாரல்வார
வயன்மேதி வைகும்
நனிபள்ளி போலு நமர்காள். 01

909 சடையிடை புக்கொடுங்கி
உளதங்கு வெள்ளம்
வளர்திங்கள் கண்ணி
அயலே
இடையிடை
வைத்ததொக்கும்
மலர்தொத்து மாலை
யிறைவன்னி டங்கொள்
பதிதான்
மடையிடை வாளைபாய
முகிழ்வாய் நெரிந்து
மணநாறும் நீல மலரும்
நடையுடை அன்னம்வைகு
புனலம் படப்பை 02
நனிபள்ளி போலு நமர்காள்.
910 பெறுமலர் கொண்டுதொண்டர்
வழிபாடு செய்யல்
ஒழிபாடி லாத பெருமான்
கறுமலர் கண்டமாக
விடமுண்ட காளை
யிடமாய காதல் நகர்தான்
வெறுமலர் தொட்டுவிட்ட

விசைபோன கொம்பின்
விடுபோ தலர்ந்த விரைசூழ்
நறுமலர் அல்லிபல்லி
ஒலிவண் டுறங்கும்
நனிபள்ளி போலு நமர்காள். 03

911 குளிர்தரு கங்கைதங்கு சடைமா
டிலங்கு
தலைமாலை யோடு குலவி
ஒளிர்தரு திங்கள்சூடி
உமைபாக மாக
வுடையா னுகந்த நகர்தான்
குளிர்தரு கொம்மலோடு
குயில்பாடல் கேட்ட
பெடைவண்டு தானும் முரல
நளிர்தரு சோலைமாலை
நரைகுருகு வைகும்
நனிபள்ளி போலு நமர்காள். 04

912 தோடொரு காதனாகி யொருகா
திலங்கு
சுரிசங்கு நின்று புரளக்
காடிட மாகநின்று கனலாடு

மெந்தை
யிடமாய காதல் நகர்தான்
வீடுடன் எய்துவார்கள்
விதியென்று சென்று
வெறிநீர் தெளிப்ப விரலால்
நாடுட னாடுசெம்மை
ஒளிவெள்ள மாரும் 05
நனிபள்ளி போலு நமர்காள்.

913 மேகமொ டோ டுதிங்கள் மலரா
அணிந்து
மலையான் மடந்தை
மணிபொன்
ஆகமோர் பாகமாக
அனலாடு மெந்தை
பெருமான் அமர்ந்த நகர்தான்
ஊகமோ டாடுமந்தி உகளுஞ்
சிலம்ப
அகிலுந்தி யொண்பொன்
இடறி
நாகமோ டாரம்வாரு
புனல்வந் தலைக்கும்
நனிபள்ளி போலு நகர்காள். 06

914 தகைமலி தண்டுசூலம்
அனலுமிழு நாகங்
கொடுகொட்டி வீணை முரல
வகைமலி வன்னிகொன்றை
மதமத்தம் வைத்த
பெருமான் உகந்த நகர்தான்
புகைமலி கந்தமாலை
புனைவார்கள் பூசல்
பணிவார்கள் பாடல் பெருகி
*நகைமலி முத்திலங்கு
மணல்சூழ் கிடக்கை
நனிபள்ளி போலு நமர்காள். 07

* பாலை நெய்தல் பாடியது -
இந்த நான்காவது
சரணத்தால் விளங்குகின்றது.
எவ்வாறெனில்,
முத்துகள் விளங்கு மணல்
சூழ்ந்த நிலமென்றதனா
லென்க. பாலை நெய்தல்
பாடியதும் -பாம்பழியப்
பாடியதும் என்னுந்
திருவெண்பாவானுமுணர்க.

915 வலமிகு வாளன்வேலன்
வளைவா ளெயிற்று
மதியா அரக்கன் வலியோ
டுலமிகு தோள்கள்ஒல்க
விரலா லடர்த்த
பெருமான் உகந்த நகர்தான்
நிலமிகு கீழுமேலும் நிகராது
மில்லை
எனநின்ற நீதி யதனை
நலம்மிகு தொண்டர்நாளும்
அடிபரவல் செய்யும்
நனிபள்ளி போலு நமர்காள். 08
916 நிறவுரு வொன்றுதோன்றி
யெரியொன்றி நின்ற
தொருநீர்மை சீர்மை
நினையார்
அறவுரு வேதநாவன்
அயனோடு மாலும்
அறியாத அண்ணல் நகர்தான்
புறவிரி முல்லைமௌவல்
குளிர்பிண்டி புன்னை
புனைகொன்றை துன்று

பொதுளி
நறவிரி போதுதாது புதுவாச
நாறும்
நனிபள்ளி போலு நமர்காள். 09

917 அனமிகு செல்குசோறு
கொணர்கென்று கையில்
இடவுண்டு பட்ட அமணும்
மனமிகு கஞ்சிமண்டை
அதிலுண்டு தொண்டர்
குணமின்றி நின்ற வடிவும்
வினைமிகு வேதநான்கும்
விரிவித்த நாவின்
விடையா னுகந்த நகர்தான்
நனிமிகு தொண்டர்நாளும்
அடிபரவல் செய்யும்
நனிபள்ளி போலு நமர்காள்.
10

918 கடல்வரை யோதமல்கு
கழிகானல் பானல்
கமழ்காழி என்று கருத
படுபொரு ளாறுநாலும்
உளதாக வைத்த

பதியான ஞான முனிவன்
இடுபறை யொன்றஅத்தர்
பியன்மே லிருந்தி
னிசையா லுரைத்த பனுவல்
நடுவிரு ளாடுமெந்தை
நனிபள்ளி யுள்க
வினைகெடுதல் ஆணை
நமதே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.85 கோளாறு திருப்பதிகம்

பண் - பியந்தைக்காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

919 வேயுறு தோளிபங்கன்
விடமுண்ட கண்டன்
மிகநல்ல வீணை தடவி

மாசறு திங்கள்கங்கை
முடிமே லணிந்தென்
உளமே புகுந்த அதனால்
ஞாயிறு திங்கள்செவ்வாய்
புதன்வியாழம் வெள்ளி
சனிபாம்பி ரண்டு முடனே
ஆசறு நல்லநல்ல
அவைநல்ல நல்ல
அடியா ரவர்க்கு மிகவே. 01
920 என்பொடு கொம்பொடாமை
யிவைமார் பிலங்க
எருதேறி யேழை யுடனே
பொன்பொதி மத்தமாலை
புனல்சூடி வந்தென்
உளமே புகுந்த அதனால்
*ஒன்பதொ டொன்றொடேழு
பதினெட்டொ டாறும்
உடனாய நாள்க ளவைதாம்
அன்பொடு நல்லநல்ல
அவைநல்ல நல்ல
அடியா ரவர்க்கு மிகவே. 02

*இரண்டாவது தேவாரம்

மூன்றாவது சரணத்தில்
பிரயாணத் துக்காகாத
12-நட்சத்திரங்களைக்
குறித்திருக்கின்றது.
விவரம்: நட்சத்திரங்களில்
முதலுற்பத்தி கிருத்திகையாம்.
ஆதலாலதனை
முதலாகக்கொண்டு பார்க்கில் 9-
வது
நட்சத்திரம் பூரம். ஒன்றென்றது
கிருத்திகை, 7- ஆயிலிய
நட்சத்திரம், 18 பூராடம்
ஆறுமுடனாய நாள்கள் என்றது
மேற்கூறிய நான்கும் அல்லாத 8
நட்சத்திரங்களுமாம்.
12 நட்சத்திரங்களாவன: பூரம்,
பூராடம், பூரட்டாதி, மகம்,
கேட்டை, பரணி, கிருத்திகை,
சுவாதி, ஆயிலியம், விசாகம்,
ஆதிரை, சித்திரை
என்பவைகளாகும்.

921 உருவலர் பவளமேனி ஒளிநீ

றணிந்து
உமையோடும் வெள்ளை
விடைமேன்
முருகலர் கொன்றைதிங்கள்
முடிமே லணிந்தென்
உளமே புகுந்த அதனால்
திருமகள் கலையதூர்தி
செயமாது பூமி
திசை தெய்வ மானபலவும்
அருநெதி நல்லநல்ல
அவைநல்ல நல்ல
அடியா ரவர்க்கு மிகவே. 03

922 மதிநுதல் மங்கையோடு வடபா
லிருந்து
மறையோது மெங்கள் பரமன்
நதியொடு கொன்றைமாலை
முடிமே லணிந்தென்
உளமே புகுந்த அதனால்
கொதியுறு காலனங்கி
நமனோடு தூதர்
கொடுநோய்க ளான பலவும்
அதிகுண நல்லநல்ல

அவைநல்ல நல்ல
அடியா ரவர்க்கு மிகவே. 04

923 நஞ்சணி கண்டனெந்தை
மடவாள் தனோடும்
விடையேறும் நங்கள் பரமன்
துஞ்சிருள் வன்னிகொன்றை
முடிமே லணிந்தென்
உளமே புகுந்த அதனால்
வெஞ்சின அவுணரோடு
முருமிடியு மின்னு
மிகையான பூத மவையும்
அஞ்சிடு நல்லநல்ல
அவைநல்ல நல்ல
அடியா ரவர்க்கு மிகவே. 05

924 வாள்வரி யதளதாடை வரிகோ
வணத்தர்
மடவாள் தனோடு முடனாய்
நாண்மலர் வன்னிகொன்றை
நதிசூடி வந்தென்
உளமே புகுந்த அதனால்
கோளரி யுழுவையோடு
கொலையானை கேழல்

கொடுநாக மோடு கரடி
ஆளரி நல்லநல்ல
அவைநல்ல நல்ல
அடியா ரவர்க்கு மிகவே. 06

925 செப்பிள முலைநன்மங்கை
ஒருபாக மாக
விடையேறு செல்வ
னடைவார்
ஒப்பிள மதியுமப்பும் முடிமே
லணிந்தென்
உளமே புகுந்த அதனால்
வெப்பொடு குளிரும்வாதம்
மிகையான பித்தும்
வினையான வந்து நலியா
அப்படி நல்லநல்ல
அவைநல்ல நல்ல
அடியா ரவர்க்கு மிகவே. 07
926 வேள்பட விழிசெய்தன்று
விடமே லிருந்து
மடவாள் தனோடும்
உடனாய்
வாண்மதி வன்னிகொன்றை

மலர்சூடி வந்தென்
உளமே புகுந்த அதனால்
ஏழ்கடல் சூழிலங்கை
அரையன்ற னோடும்
இடரான வந்து நலியா
ஆழ்கடல் நல்லநல்ல
அவைநல்ல நல்ல
அடியா ரவர்க்கு மிகவே. 08

927 பலபல வேடமாகும் பரனாரி
பாகன்
பசுவேறும் எங்கள் பரமன்
சலமக ளோடெருக்கு
முடிமேல் அணிந்தென்
உளமே புகுந்த அதனால்
மலர்மிசை யோனுமாலும்
மறையோடு தேவர்
வருகால மான பலவும்
அலைகடல் மேருநல்ல
அவைநல்ல நல்ல
அடியா ரவர்க்கு மிகவே.
09

928 கொத்தலர் குழலியோடு

விசயற்கு நல்கு
குணமாய வேட விகிர்தன்
மத்தமு மதியுநாகம் முடிமே
லணிந்தென்
உளமே புகுந்த அதனால்
புத்தரொ டமணைவாதில்
அழிவிக்கு மண்ணல்
திருநீறு செம்மை திடமே
அத்தகு நல்லநல்ல
அவைநல்ல நல்ல
அடியா ரவர்க்கு மிகவே. 10

929 தேனமர் பொழில்கொளாலை
விளைசெந்நெல் துன்னி
வளர்செம்பொன் எங்கும்
நிகழ
நான்முகன் ஆதியாய பிரமா
புரத்து
மறைஞான ஞான முனிவன்
தானுறு கோளும்நாளும்
அடியாரை வந்து
நலியாத வண்ணம்
உரைசெய்

ஆனசொல் மாலையோதும்
அடியார்கள் வானில்
அரசாள்வர் ஆணை நமதே. 11

இப்பதிகம் பாண்டிநாட்டுக்
கெழுந்தருளியபோது அருளிச்செய்தது.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.86 திருநாரையூர்

பண் - பியந்தைக்காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

930 உரையினில் வந்தபாவம்
உணர்நோய்க ளும்ம
செயல்தீங்கு குற்ற முலகில்
வரையினி லாமைசெய்த
அவைதீரும் வண்ணம்
மிகவேத்தி நித்தம் நினைமின்

வரைசிலை யாகவன்று
மதில்மூன் றெரித்து
வளர்கங்குல் நங்கை வெருவ
திரையொலி நஞ்சமுண்ட
சிவன்மேய செல்வத்
திருநாரை யூர்கை தொழவே. 01

931 ஊனடை கின்றகுற்ற முதலாகி
யுற்ற
பிணிநோ யொருங்கும்
உயரும்
வானடை கின்றவெள்ளை
மதிசூடு சென்னி
விதியான வேத விகிர்தன்
கானிடை யாடிபூதப் படையா
னியங்கு
விடையான் இலங்கு
முடிமேல்
தேனடை வண்டுபாடு
சடையண்ணல் நண்ணு
திருநாரை யூர்கை தொழவே. 02

932 ஊரிடை நின்றுவாழும்
உயிர்செற்ற காலன்

துயருற்ற தீங்கு விரவிப்
பாரிடை மெள்ளவந்து
பழியுற்ற வார்த்தை
ஒழிவுற்ற வண்ண மகலும்
போரிடை யன்றுமூன்று
மதிலெய்த ஞான்று
புகழ்வானு ளோர்கள்
புணருந்
தேரிடை நின்றஎந்தை
பெருமா னிருந்த
திருநாரை யூர்கை தொழவே. 03

933 தீயுற வாயஆக்கை அதுபற்றி
வாழும்
வினைசெற்ற வுற்ற உலகின்
தாயுறு தன்மையாய
தலைவன்றன் நாமம்
நிலையாக நின்று மருவும்
பேயுற வாயகானில் நடமாடி
கோல
விடமுண்ட கண்டன்
முடிமேல்
தேய்பிறை வைத்துகந்த

சிவன்மேய செல்வத்
திருநாரை யூர்கை தொழவே. 04

934 வசையபட ராதமாய வுவரோத
நீங்குந்
தவமாய தன்மை வரும்வான்
மிசையவ ராதியாய திருமார்
பிலங்கு
விரிநூலர் விண்ணும் நிலனும்
இசையவ ராசிசொல்ல
இமையோர்க ளேத்தி
யமையாத காத லொடுசேர்
திசையவர் போற்றநின்ற
சிவன்மேய செல்வத்
திருநாரை யூர்கை தொழவே. 05

935 உறைவள ரூன்நிலாய
வுயிர்நிற்கும் வண்ணம்
உணர்வாக்கும் உண்மை
உலகில்
குறைவுள வாகிநின்ற
குறைதீர்க்கு நெஞ்சில்
நிறைவாற்று நேசம் வளரும்

மறைவளர் நாவன்மாவின்
உரிபோர்த்த மெய்யன்
அரவார்த்த அண்ணல் கழலே
திறைவளர் தேவர்தொண்டின்
அருள்பேண நின்ற
திருநாரை யூர்கை தொழவே. 06

936 தனம்வரும் நன்மையாகுந்
தகுதிக் குழந்து
வருதிக் குழன்ற உடலின்
இனம்வள ரைவர்செய்யும்
வினையங்கள் செற்று
நினைவொன்று சிந்தை
பெருகும்
முனமொரு காலம்மூன்று
புரம்வெந்து மங்கச்
சரமுன் றெரிந்த அவுணர்
சினமொரு காலழித்த
சிவன்மேய செல்வத்
திருநாரை யூர்கை தொழவே. 07

937 உருவரை கின்றநாளில்
உயிர்கொள்ளுங் கூற்றம்
நனியஞ்சு மாத லுறநீர்

மருமலர் தூவியென்றும்
வழிபாடு செய்ம்மின்
அழிபா டிலாத கடலின்
அருவரை சூழிலங்கை
அரையன்றன் வீரம்
அழியத் தடக்கை முடிகள்
திருவிரல் வைத்துகந்த
சிவன்மேய செல்வத்
திருநாரை யூர்கை தொழவே. 08

938 வேறுயர் வாழ்வுதன்மை
வினைதுக்க மிக்க
பகைதீர்க்கு மேய வுடலில்
தேறிய சிந்தைவாய்மை
தெளிவிக்க நின்ற
கரவைக் கரந்து திகழுஞ்
சேறுயர் பூவின்மேய
பெருமானு மற்றைத்
திருமாலும் நேட எரியாய்ச்
சீறிய செம்மையாகுஞ்
சிவன்மேய செல்வத்
திருநாரை யூர்கை தொழவே. 09

939 மிடைபடு துன்பமின்பம்

உளதாக்கு முள்ளம்
வெளியாக்கு முன்னி
யுணரும்
படையொரு கையிலேந்திப்
பலிகொள்ளும் வண்ணம்
ஒலிபாடி யாடி பெருமை
உடையினை விட்டுளோரும்
உடல்போர்த் துளோரும்
உரைமாயும் வண்ணம்
அழியச்
செடிபட வைத்துகந்த
சிவன்மேய செல்வத்
திருநாரை யூர்கை தொழவே. 10

940 எரியொரு வண்ணமாய
உருவானை யெந்தை
பெருமானை உள்கி
நினையார்
திரிபுர மன்றுசெற்ற
சிவன்மேய செல்வத்
திருநாரை யூர்கை
தொழுவான்
பொருபுனல் சூழ்ந்தகாழி

மறைஞான பந்தன்
உரைமாலை பத்தும்
மொழிவார்
திருவளர் செம்மையாகி
யருள்பேறு மிக்க
துளதென்பர் செம்மை
யினரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.87 திருநறையூர்

பண் - பியந்தைக்காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

941 நேரிய னாகுமல்ல னொருபாலு
மேனி
யரியான்மு னாய
வொளியான்

நீரியல் காலுமாகி
நிறைவானு மாகி
யுறுதீயு மாய நிமலன்
ஊரியல் பிச்சைபேணி
யுலகங்க ளேத்த
நலகண்டு பண்டு சுடலை
நாரியோர் பாகமாக நடமாட
வல்ல
நறையூரின் நம்ப னவனே. 01

942 இடமயி லன்னசாயல்
மடமங்கை தன்கை
யெதிர்நாணி பூண வரையிற்
கடும்அயி லம்புகோத்து
எயில்செற் றுகந்து
அமரர்க் களித்த தலைவன்
மடமயில் ஊர்திதாதை
எனநின்று தொண்டர்
மனம்நின்ற மைந்தன்
மருவும்
நடமயி லாலநீடு குயில்கூவு
சோலை
நறையூரின் நம்ப னவனே. 02

943 சூடக முன்கைமங்கை
யொருபாக மாக
அருள்கார ணங்கள்
வருவான்
ஈடக மானநோக்கி
யிடுபிச்சை கொண்டு
படுபிச்ச னென்று பரவத்
தோடக மாயோர்காதும்
ஒருகா திலங்கு
குழைதாழ வேழ வுரியன்
நாடக மாகவாடி மடவார்கள்
பாடும்
நறையூரின் நம்ப னவனே. 03

944 சாயல்நன் மாதோர்பாகன்
விதியாய சோதி
கதியாக நின்ற கடவுள்
ஆயக மென்னுள்வந்த
அருளாய செல்வன்
இருளாய கண்டன் அவனித்
தாயென நின்றுகந்த
தலைவன் விரும்பு
மலையின்கண் வந்து

தொழுவார்
நாயக னென்றிறைஞ்சி
மறையோர்கள் பேணும்
நறையூரின் நம்ப னவனே.
04

945 நெதிபடு மெய்யெம்ஜயன்
நிறைசோலை சுற்றி
நிகழும் பலத்தின் நடுவே
அதிர்பட ஆடவல்ல அமரர்க்
கொருத்தன்
எமர்சுற்ற மாய இறைவன்
மதிபடு சென்னிமன்னு
சடைதாழ வந்து
விடையேறி இல்பலி
கொள்வான்
நதிபட வுந்திவந்து
வயல்வாளை பாயும்
நறையூரின் நம்ப னவனே. 05
946 கணிகையோர் சென்னிமன்னு
மதுவன்னி கொன்றை
மலர்துன்று செஞ்சடை
யினான்

பணிகையின் முன்னிலங்க
வருவேட மன்னு
பலவாகி நின்ற பரமன்
அணுகிய வேதவோசை
யகலங்க மாறின்
பொருளான ஆதி யருளான்
நணுகிய தொண்டர்கூடி
மலர்தூவி யேத்து
நறையூரின் நம்ப னவனே. 06

947 ஒளிர்தரு கின்றமேனி
யுருவெங்கு மங்க
மவையார ஆட லரவம்
மிளிர்தரு கையிலங்க
அனலேந்தி யாடும்
விகிர்தன் விடங்கொள்
மிடறன்
துளிதரு சோலையாலை
தொழில்மேவ வேதம்
எழிலார வென்றி யருளும்
நளிர்மதி சேருமாடம்
மடவார்க ளாரும்
நறையூரின் நம்ப னவனே. 07

948 அடலெரு தேறுகந்த அதிருங்
கழற்கள்
எதிருஞ் சிலம்பொ டிசையக்
கடலிடை நஞ்சமுண்டு
கனிவுற்ற கண்டன்
முனிவுற் றிலங்கை யரையன்
உடலொடு தோளனைத்து
முடிபத் திறுத்தும்
இசைகேட் டிரங்கி
யொருவாள்
நடலைகள் தீர்த்துநல்கி
நமையாள வல்ல
நறையூரின் நம்ப னவனே. 08

949 குலமலர் மேவினானும்
மிகுமாய னாலும்
எதிர்கூடி நேடி நினைவுற்
றிலபல எய்தொணாமை
எரியா யுயர்ந்த
பெரியா னிலங்கு சடையன்
சிலபல தொண்டர்நின்று
பெருமைக்கள் பேச

வருமைத் திகழ்ந்த
பொழிலின்
நலமலர் சிந்தவாச மணநாறு
வீதி
நறையூரின் நம்ப னவனே. 09

950 துவருறு கின்றவாடை
யுடல்போர்த் துழன்ற
வவர்தாமு மல்ல சமணுங்
கவருறு சிந்தையாளர்
உரைநீத் துகந்த
பெருமான் பிறங்கு சடையன்
தவமலி பத்தர்சித்தர்
மறையாளர் பேண
முறைமாதர் பாடி மருவும்
நவமணி துன்றுகோயில்
ஒளிபொன்செய் மாட
நறையூரின் நம்ப னவனே. 10

951 கானலு லாவியோதம்
எதிர்மல்கு காழி
மிகுபந்தன் முந்தி யுணர
ஞானமு லாவுசிந்தை
யடிவைத் துகந்த

நறையூரின் நம்ப னவனை
ஈனமி லாதவண்ணம்
இசையா லுரைத்த
தமிழ்மாலை பத்தும்
நினைவார்
வானநி லாவவல்லர்
நிலமெங்கு நின்று
வழிபாடு செய்யும் மிகவே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.88 திருமுல்லைவாயில்

பண் - பியந்தைக்காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

952 துளிமண்டி யுண்டு நிறம்வந்த
கண்டன்
நடமன்னு துன்னு சுடரோன்

ஒளிமண்டி யும்ப ருலகங்
கடந்த
உமைபங்க னெங்க ளரனூர்
களிமண்டு சோலை கழனிக்
கலந்த
கமலங்கள் தங்கு மதுவின்
தெளிமண்டி யுண்டு
சிறைவண்டு பாடு
திருமுல்லை வாயி லிதுவே. 01

953 பருவத்தில் வந்து பயனுற்ற
பண்பன்
அயனைப் படைத்த பரமன்
அரவத் தொடங்க மவைகட்டி
யெங்கு
மரவிக்க நின்ற அரனூர்
உருவத்தின் மிக்க ஒளிர்சங்
கொடிப்பி
யவையோத மோத
வெருவித்
தெருவத்தில் வந்து செழுமுத்
தலைக்கொள்
திருமுல்லை வாயி லிதுவே. 02

954 வாராத நாடன் வருவார்தம்
வில்லின்
உருமெல்கி நாளு முருகில்
ஆராத வின்ப னகலாத
அன்பன்
அருள்மேவி நின்ற அரனூர்
பேராத சோதி பிரியாத
மார்பின்
அலர்மேவு பேதை பிரியாள்
தீராத காதல் நெதிநேர நீடு
திருமுல்லை வாயி லிதுவே. 03

955 ஒன்றொன்றொ டொன்றும்
ஒருநான்கொ டைந்தும்
இருமூன்றொ டேழு
முடனாய்
அன்றின்றொ டென்றும்
அறிவான வர்க்கும்
அறியாமை நின்ற அரனூர்
குன்றொன்றொ டொன்று
குலையொன்றொ டொன்று
கொடியொன்றொ டொன்று

குழுமிச்
சென்றொன்றொ டொன்று
செறிவாய் நிறைந்த
திருமுல்லை வாயி லிதுவே. 04

956 கொம்பன்ன மின்னின்
இடையாளோர் கூறன்
விடைநாளும் ஏறு குழகன்
நம்பன்னெ மன்பன்
மறைநாவன் வானின்
மதியேறு சென்னி அரனூர்
அம்பன்ன வொண்க ணவரா
டரங்கின்
அணிகோபு ரங்க ளழகார்
செம்பொன்ன செவ்வி
தருமாடம் நீடு
திருமுல்லை வாயி லிதுவே. 05

957 ஊனேறு வேலின் உருவேறு
கண்ணி
ஒளியேறு கொண்ட
வொருவன்
ஆனேற தேறி யழகேறு நீறன்
அரவேறு பூணு மரனூர்

மானேறு கொல்லை
மயிலேறி வந்து
குயிலேறு சோலை மருவி
தேனேறு மாவின் வளமேறி
யாடு
திருமுல்லை வாயி லிதுவே. 06

958 நெஞ்சார நீடு நினைவாரை மூடு
வினைதேய நின்ற நிமலன்
அஞ்சாடு சென்னி அரவாடு
கையன்
அனலாடு மேனி யரனூர்
மஞ்சாரு மாட மனைதோறும்
ஐயம்
உளதென்று வைகி வரினுஞ்
செஞ்சாலி நெல்லின்
வளர்சோ றளிக்கொள்
திருமுல்லை வாயி லிதுவே. 07

959 வரைவந் தெடுத்த வலிவா
ளரக்கன்
முடிபத்து மிற்று நெரிய
உரைவந்த பொன்னின்

உருவந்த மேனி
உமைபங்கன் எங்க ளரனூர்
வரைவந்த சந்தொ டகிலுந்தி
வந்து
மிளிர்கின்ற பொன்னி
வடபால்
திரைவந்து வந்து செறிதேற
லாடு 08
திருமுல்லை வாயி லிதுவே.
960 மேலோடி நீடு விளையாடல்
மேவு
விரிநூலன் வேத முதல்வன்
பாலாடு மேனி கரியானு
முன்னி
யவர்தேட நின்ற பரனூர்
காலாடு நீல மலர்துன்றி
நின்ற
கதிரேறு செந்நெல் வயலிற்
சேலோடு வாளை
குதிகொள்ள மல்கு
திருமுல்லை வாயி லிதுவே. 09
961 பனைமல்கு திண்கை மதமா

வுரித்த
பரமன்ன நம்ப னடியே
நினைவன்ன சிந்தை
அடையாத தேரர்
அமண்மாய நின்ற அரனூர்
வனமல்கு கைதை வகுளங்க
ளெங்கு
முகுளங்க ளெங்கு நெரியச்
சினைமல்கு புன்னை
திகழ்வாச நாறு
திருமுல்லை வாயி லிதுவே. 10

962 அணிகொண்ட கோதை
யவள்நன்று மேத்த
அருள்செய்த எந்தை மருவார்
திணிகொண்ட மூன்று
புரமெய்த வில்லி
திருமுல்லை வாயி
லிதன்மேல்
தணிகொண்ட சிந்தை
யவர்காழி ஞான
மிகுபந்தன் ஒண்டமிழ் களின்
அணிகொண்ட பத்தும்

இசைபாடு பத்தர்
அகல்வானம் ஆள்வர்
மிகவே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - முல்லைவனநாதர்,
தேவியார் - கோதையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.89 திருக்கொச்சைவயம்

பண் - பியந்தைக்காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

963 அறையும் பூம்புன லோடு மாடர
வச்சடை தன்மேற்
பிறையுஞ் சூடுவர் மார்பிற்
பெண்ணொரு பாக மமர்ந்தார்
மறையி னொல்லொலி யோவா

மந்திர வேள்வி யறாத
குறைவில் அந்தணர் வாழுங்
கொச்சை வயமமர்ந் தாரே. 01

964 சுண்ணத்தர் தோலொடு நூல்சேர்
மார்பினர் துன்னிய பூதக்
கண்ணத்தர் வெங்கன லேந்திக்
கங்குல்நின் றாடுவர் கேடில்
எண்ணத்தர் கேள்விநல் வேள்வி
யறாதவர் மாலெரி யோம்பும்
வண்ணத்த அந்தணர் வாழுங்
கொச்சை வயமமர்ந் தாரே. 02

965 பாலை யன்னவெண் ணீறு
பூசுவர் பல்சடை தாழ
மாலை யாடுவர் கீத மாமறை
பாடுதல் மகிழ்வர்
வேலை மால்கட லோதம்
வெண்டிரை கரைமிசை
விளங்குங்
கோல மாமணி சிந்துங்
கொச்சை வயமமர்ந் தாரே. 03

966 கடிகொள் கூவிள மத்தங்

கமழ்சடை நெடுமுடிக் கணிவர்
பொடிகள் பூசிய மார்பிற்
புனைவர்நன் மங்கையோர்
பங்கர்
கடிகொள் நீடொலி சங்கின்
ஒலியொடு கலையொலி
துதைந்து
கொடிக ளோங்கிய மாடக்
கொச்சை வயமமர்ந் தாரே. 04

967 ஆடன் மாமதி யுடையா ராயின
பாரிடஞ் சூழ
வாடல் வெண்டலை யேந்தி
வையக மிடுபலிக் குழல்வார்
ஆடல் மாமட மஞ்ஞை
அணிதிகழ் பேடையொ டாடிக்
கூடு தண்பொழில் சூழ்ந்த
கொச்சை வயமமர்ந் தாரே.
05

968 மண்டு கங்கையும் அரவு
மல்கிய வளர்சடை தன்மேற்
துண்ட வெண்பிறை யணிவர்
தொல்வரை வில்லது வாக

விண்ட தானவர் அரணம்
வெவ்வழல் எரிகொள
விடைமேற்
கொண்ட கோலம துடையார்
கொச்சை வயமமர்ந் தாரே. 06

இப்பதிகத்தில் 7-ம் செய்யுள்
சிதைந்து போயிற்று. 07

969 அன்றவ் வால்நிழ லமர்ந்து
வறவுரை நால்வர்க் கருளிப்
பொன்றி னார்தலை யோட்டி
லுண்பது பொருகட லிலங்கை
வென்றி வேந்தனை யொல்க
வூன்றிய விரலினர் வான்தோய்
குன்ற மன்னபொன் மாடக்
கொச்சை வயமமர்ந் தாரே. 08

970 சீர்கொள் மாமல ரானுஞ்
செங்கண்மா லென்றிவ ரேத்த
ஏர்கொள் வெவ்வழ லாகி
யெங்கு முறநிமிர்ந் தாரும்
பார்கொள் விண்ணழல்
கால்நீர்ப் பண்பினர் பால்மொழி

யோடுங்
கூர்கொள் வேல்வல னேந்திக் 09
கொச்சை வயமமர்ந் தாரே.

971 குண்டர் வண்துவ ராடை
போர்த்ததோர் கொள்கை
யினார்கள்
மிண்டர் பேசிய பேச்சு
மெய்யல மையணி கண்டர்
பண்டை நம்வினை தீர்க்கும்
பண்பின ரொண்கொடி யோடுங்
கொண்டல் சேர்மணி மாடக்
கொச்சை வயமமர்ந் தாரே. 10

972 கொந்த ணிபொழில் சூழ்ந்த
கொச்சை வயநகர் மேய
அந்த ணன்னடி யேத்தும்
அருமறை ஞானசம் பந்தன்
சந்த மார்ந்தழ காய தண்டமிழ்
மாலைவல் லோர்போய்
முந்தி வானவ ரோடும் புகவலர்
முனைகெட வினையே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.90 திருநெல்வாயில் திருஅரத்துறை

பண் - பியந்தைக்காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

973 எந்தை ஈசனெம் பெருமான்
ஏறமர் கடவுளென் றேத்திச்
சிந்தை செய்பவர்க் கல்லால்
சென்றுகை கூடுவ தன்றாற்
கந்த மாமல ருந்திக்
கடும்புனல் நிவாமல்கு
கரைமேல்
அந்தண் சோலைநெல்
வாயில்
அரத்துறை யடிகள்தம்
அருளே. 01
974 ஈர வார்சடை தன்மேல்
இளம்பிறை யணிந்த

எம்பெருமான்
சீருஞ் செல்வமும் ஏத்தாச்
சிதடர்கள் தொழச்செல்வ
தன்றால்
வாரி மாமல ருந்தி
வருபுனல் நிவாமல்கு
கரைமேல்
ஆருஞ் சோலைநெல் வாயில்
அரத்துறை யடிகள்தம் 02
அருளே.

975 *பிணிக லந்தபுன் சடைமேற்
பிறையணி சிவனெனப்
பேணிப்
பணிக லந்துசெய் யாத
பாவிகள் தொழச்செல்
வதன்றால்
மணிக லந்துபொன் னுந்தி
வருபுனல் நிவாமல்கு
கரைமேல்
அணிக லந்தநெல் வாயில்
அரத்துறை யடிகள்தம்
அருளே. 03

*பிணி - கட்டுதல்

976 துன்ன ஆடையொன் றுடுத்துத்
தூயவெண் ணீற்றி னராகி
உன்னி நைபவர்க் கல்லால்
ஒன்றுங்கை கூடுவ தன்றாற்
பொன்னும் மாமணி யுந்திப்
பொருபுனல் நிவாமல்கு
கரைமேல்
அன்ன மாருநெல் வாயில்
அரத்துறை யடிகள்தம்
அருளே. 04

977 வெருகு ரிஞ்சுவெங் காட்டி
லாடிய விமலனென் றுள்கி
உருகி நைபவர்க் கல்லால்
ஒன்றுங்கை கூடுவ தன்றால்
முருகு ரிஞ்சுபூஞ் சோலை
மொய்ம்மலர் சுமந்திழி
நிவாவந்
தருகு ரிஞ்சுநெல் வாயில்
அரத்துறை யடிகள்தம்
அருளே. 05

978 உரவு நீர்சடைக் கரந்த

வொருவனென் றுள்குளிர்ந்
தேத்திப்
பரவி நைபவர்க் கல்லாற்
பரிந்துகை கூடுவ தன்றால்
குரவ நீடுயர் சோலைக்
குளிர்புனல் நிவாமல்கு
கரைமேல்
அரவ மாருநெல் வாயில்
அரத்துறை யடிகள்தம்
அருளே. 06
979 நீல மாமணி மிடற்று
நீறணி சிவனெனப் பேணுஞ்
சீல மாந்தர்கட் கல்லாற்
சென்றுகை கூடுவ தன்றால்
கோல மாமல ருந்திக்
குளிர்புனல் நிவாமல்கு
கரைமேல்
ஆலுஞ் சோலைநெல்
வாயில்
அரத்துறை யடிகள்தம்
அருளே. 07
980 செழுந்தண் மால்வரை யெடுத்த

செருவலி இராவணன் அலற
அழுந்த ஊன்றிய விரலான்
போற்றியென் பார்க்கல்ல
தருளான்
கொழுங் கனிசுமந் துந்திக்
குளிர்புனல் நிவாமல்கு
கரைமேல்
அழுந்துஞ் சோலைநெல்
வாயில்
அரத்துறை யடிகள்தம்
அருளே. 08

981 நுணங்கு நூலயன் மாலும்
இருவரும் நோக்கரி யானை
வணங்கி நைபவர்க் கல்லால்
வந்துகை கூடுவ தன்றால்
மணங்க மழ்ந்துபொன் னுந்தி
வருபுனல் நிவாமல்கு
கரைமேல்
அணங்குஞ் சோலைநெல்
வாயில்
அரத்துறை யடிகள்தம்
அருளே. 09

982 சாக்கி யப்படு வாருஞ்
சமண்படு வார்களும் மற்றும்
பாக்கி யப்பட கில்லாப்
பாவிகள் தொழச்செல்வ
தன்றால்
பூக்க மழ்ந்துபொன் னுந்திப்
பொருபுனல் நிவாமல்கு
கரைமேல்
ஆர்க்குஞ் சோலைநெல்
வாயில்
அரத்துறை யடிகள்தம் 10
அருளே.
983 கறையி னார்பொழில் சூழ்ந்த
காழியுள் ஞான சம்பந்தன்
அறையும் பூம்புனல் பரந்த
அரத்துறை யடிகள்தம்
அருளை
முறைமை யாற்சொன்ன
பாடல்
மொழியும் மாந்தர்தம்
வினைபோய்ப்
பறையும் ஐயுற வில்லை

பாட்டிவை பத்தும் 11
வல்லார்க்கே.

இத்தலம் நடுநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - அரத்துறைநாதர்,
தேவியார் - ஆனந்தநாயகியம்மை.
நிவா வென்பது ஒரு நதி. புனல்-
நிவாவெனப் பதம்பிரிக்க.
இது முத்துச்சிவிகை - முத்துச்சின்ன
முதலியவை
பெற்றபோதருளிச்செய்தது.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.91 திருமறைக்காடு

பண் - பியந்தைக்காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

984 பொங்கு வெண்மணற் கானற்

பொருகடல் திரைதவழ் முத்தங்
கங்கு லாரிருள் போழுங்
கலிமறைக் காடமர்ந் தார்தாந்
திங்கள் சூடின ரேனுந் திரிபுரம்
எரித்தன ரேனும்
எங்கும் எங்கள் பிரானார்
புகழல திகழ்பழி யிலரே. 01
985 கூனி ளம்பிறை சூடிக்
கொடுவரித் தோலுடை யாடை
ஆனி லங்கிள ரைந்தும் ஆடுவர்
பூண்பது மரவங்
கான லங்கழி யோதங்
கரையொடு கதிர்மணி ததும்பத்
தேன லங்கமழ் சோலைத்
திருமறைக் காடமர்ந் தாரே.
02

986 நுண்ணி தாய்வெளி தாகி
நூல்கிடந் திலங்கு
பொன்மார்பிற்
பண்ணி யாழென முரலும்
பணிமொழி யுமையொரு
பாகன்

தண்ணி தாயவெள் ளருவி
சலசல நுரைமணி ததும்பக்
கண்ணி தானுமோர் பிறையார் 03
கலிமறைக் காடமர்ந் தாரே.

986 ஏழை வெண்குரு கயலே
யிளம்பெடை தனதெனக் கருதித்
தாழை வெண்மடற் புல்குந்
தண்மறைக் காடமர்ந் தார்தாம்
மாழை யங்கய லொண்கண்
மலைமகள் கணவன தடியின்
நீழ லேசர ணாக நினைபவர்
வினைநலி விலரே. 04

987 அரவம் வீக்கிய அரையும்
அதிர்கழல் தழுவிய அடியும்
பரவ நாஞ்செய்த பாவம்
பறைதர வருளுவர் பதிதான்
மரவம் நீடுயர் சோலை
மழலைவண் டியாழ்செயும் மறைக்காட்
டிரவும் எல்லியும் பகலும்
ஏத்துதல் குணமெ னலாமே. 05

989 பல்லி லோடுகை யேந்திப்
பாடியும் ஆடியும் பலிதேர்
அல்லல் வாழ்க்கைய ரேனும்
அழகிய தறிவரெம் மடிகள்
புல்ல மேறுவர் பூதம் புடைசெல
வுழிதர்வர்க் கிடமாம்
மல்கு வெண்டிரை யோதம்
மாமறைக் காடது தானே. 06
990 நாகந் தான்கயி றாக நளிர்வரை
யதற்கு மத்தாகப்
பாகந் தேவரோ டசுரர் படுகடல்
அளறெழக் கடைய
வேக நஞ்செழ ஆங்கே
வெருவொடும் இரிந்தெங்கு
மோட
ஆகந் தன்னில்வைத் தமிர்தம்
ஆக்குவித் தான்மறைக் காடே. 07
991 தக்கன் வேள்வியைத்
தகர்த்தோன் தனதொரு
பெருமையை ஓரான்
மிக்கு மேற்சென்று மலையை
யெடுத்தலும் மலைமகள் நடுங்க

நக்குத் தன்திரு விரலா
லூன்றலும் நடுநடுத் தரக்கன்
பக்க வாயும்விட் டலறப்
பரிந்தவன் பதிமறைக் காடே. 08

992 விண்ட மாமல ரோனும்
விளங்கொளி யரவணை
யானும்
பண்டுங் காண்பரி தாய
பரிசினன் அவனுறை பதிதான்
கண்ட லங்கழி யோதங்
கரையொடு கதிர்மணி ததும்ப
வண்ட லங்கமழ் சோலை
மாமறைக் காடது தானே. 09

993 பெரிய வாகிய குடையும்
பீலியும் அவைவெயிற் கரவாக்
கரிய மண்டைகை யேந்திக்
கல்லென வுழிதருங் கழுக்கள்
அரிய வாகவுண் டோ து
மவர்திறம் ஒழிந்து நம்மடிகள்
பெரிய சீர்மறைக் காடே
பேணுமின் மனமுடை யீரே. 10

994 மையுலாம் பொழில் சூழ்ந்த

மாமறைக் காடமர்ந் தாரைக்
கையினாற் றொழு தெழுவான்
காழியுள் ஞானசம் பந்தன்
செய்த செந்தமிழ் பத்துஞ்
சிந்தையுள் சேர்க்க
வல்லார்போய்ப்
பொய்யில் வானவ ரோடும்
புகவலர் கொளவலர் புகழே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - வேதாரணியேசுவரர்,
தேவியார் -
யாழைப்பழித்தமொழியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.92 திருப்புகலூர் வர்த்தமானீச்சரம்

பண் - பியந்தைக்காந்தாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

995 பட்டம் பால்நிற மதியம்
படர்சடைச் சுடர்விடு பாணி
நட்டம் நள்ளிரு ளாடும்
நாதனார் நவின்றுறை கோயில்
புட்டன் பேடையோ டாடும்
பூம்புக லூர்த்தொண்டர்
போற்றி
வட்டஞ் சூழ்ந்தடி பரவும்
வர்த்தமா னீச்சரத் தாரே. 01
996 முயல் வளாவிய திங்கள்
வாண்முகத் தரிவையில்
தெரிவை
இயல் வளாவிய துடைய
இன்னமு தெந்தையெம்
பெருமான்
கயல் வளாவிய கழனிக்
கருநிறக் குவளைகள் மலரும்
வயல் வளாவிய புகலூர்
வர்த்தமா னீச்சரத் தாரே. 02
997 தொண்டர் தண்கயம் மூழ்கித்
துணையலுஞ் சாந்தமும்
புகையுங்

கொண்டு கொண்டடி பரவிக்
குறிப்பறி முருகன்
செய்கோலங்
கண்டு கண்டுகண் குளிரக்
களிபரந் தொளிமல்கு கள்ளார்
வண்டு பண்செயும் புகலூர்
வர்த்தமா னீச்சரத் தாரே. 03

998 பண்ண வண்ணத்த ராகிப்
பாடலொ டாட லறாத
விண்ண வண்ணத்த ராய
விரிபுக லூரரோர் பாகம்
பெண்ண வண்ணத்த ராகும்
பெற்றியொ டாணிணை
பிணைந்த
வண்ண வண்ணத்தெம்
பெருமான் வர்த்தமா னீச்சரத் 04
தாரே.

999 ஈசன் ஏறமர் கடவுள் இன்னமு
தெந்தையெம் பெருமான்
பூசு மாசில்வெண் ணீற்றர்
பொலிவுடைப் பூம்புக லூரில்
மூசு வண்டறை கொன்றை

முருகன்முப் போதுஞ்செய்
முடிமேல்
வாச மாமல ருடையார்
வர்த்தமா னீச்சரத் தாரே. 05

1000 தளிரி ளங்கொடி வளரத்
தண்கயம் இரிய வண்டேறிக்
கிளரி ளம்முழை நுழையக்
கிழிதரு பொழிற்புக லூரில்
உளரி ளஞ்சுனை மலரும்
ஒளிதரு சடைமுடி யதன்மேல்
வளரி ளம்பிறை யுடையார்
வர்த்தமா னீச்சரத் தாரே. 06

1001 தென்சொல் விஞ்சமர்
வடசொல் திசைமொழி
யெழில்நரம் பெடுத்துத்
துஞ்சு நெஞ்சிருள் நீங்கத்
தொழுதெழு தொல்புக லூரில்
அஞ்ச னம்பிதிர்ந் தனைய
அலைகடல் கடைய
அன்றெழுந்த
வஞ்ச நஞ்சணி கண்டர்
வர்த்தமா னீச்சரத் தாரே. 07

1002 சாம வேதமோர் கீத மோதியத்
தசமுகன் பரவும்
நாம தேயம துடையார்
நன்குணர்ந் தடிகளென் றேத்தக்
காம தேவனை வேவக்
கனலெரி கொளுவிய
கண்ணார்
வாம தேவர்தண் புகலூர்
வர்த்தமா னீச்சரத் தாரே. 08

1003 சீர ணங்குற நின்ற செருவுறு
திசைமுக னோடு
நார ணன்கருத் தழிய
நகைசெய்த சடைமுடி நம்பர்
ஆர ணங்குறும் உமையை
அஞ்சுவித் தருளுதல்
பொருட்டால்
வார ணத்துரி போர்த்தார்
வர்த்தமா னீச்சரத் தாரே.
09

1004 கையி லுண்டுழல் வாருங்
கமழ்துவ ராடையி னாற்றம்
மெய்யைப் போர்த்துழல்

வாரும் உரைப்பன மெய்யென
விரும்பேற்
செய்யில் வாளைக ளோடு
செங்கயல் குதிகொளும்
புகலூர்
மைகொள் கண்டத்தெம்
பெருமான் வர்த்தமா னீச்சரத்
தாரே. 10

1005 பொங்கு தண்புனல் சூழ்ந்து
போதணி பொழிற் புகலூரில்
மங்குல் மாமதி தவழும்
வர்த்தமா னீச்சரத் தாரைத்
தங்கு சீர்திகழ் ஞான சம்பந்தன்
தண்டமிழ் பத்தும்
எங்கும் ஏத்த வல்லார்கள்
எய்துவர் இமையவ ருலகே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - வர்த்தமானீசுவரர்,
தேவியார் - கருந்தார்க்குழலியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.93 திருத்தெங்கூர்

பண் - பியந்தைக்காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

1006 புரைசெய் வல்வினை தீர்க்கும்
புண்ணியர் விண்ணவர்
போற்றக்
கரைசெய் மால்கடல் நஞ்சை
உண்டவர் கருதலர் புரங்கள்
இரைசெய் தாரழ லூட்டி
யுழல்பவர் இடுபலிக்
கெழில்சேர்
விரைசெய் பூம்பொழிற்
றெங்கூர் வெள்ளியங்
குன்றமர்ந் தாரே. 01
1007 சித்தந் தன்னடி நினைவார்
செடிபடு கொடுவினை

தீர்க்குங்
கொத்தின் தாழ்சடை முடிமேற்
கோளெயிற் றரவொடு
பிறையன்
பத்தர் தாம்பணிந் தேத்தும்
பரம்பரன் பைம்புனல் பதித்த
வித்தன் தாழ்பொழிற்
றெங்கூர் வெள்ளியங் 02
குன்றமர்ந் தாரே.
1008 அடையும் வல்வினை யகல
அருள்பவர் அனலுடை
மழுவாட்
படையர் பாய்புலித் தோலர்
பைம்புனற் கொன்றையர்
படர்புன்
சடையில் வெண்பிறை சூடித்
தார்மணி யணிதரு தறுகண்
விடையர் வீங்கெழிற்
றெங்கூர் வெள்ளியங்
குன்றமர்ந் தாரே. 03
1009 பண்டு நான்செய்த வினைகள்
பறையவோர் நெறியருள்

பயப்பார்
கொண்டல் வான்மதி சூடிக்
குரைகடல் விடமணி கண்டர்
வண்டு மாமல ரூதி மதுவுண
இதழ் மறிவெய்தி
விண்ட வார்பொழிற் றெங்கூர்
வெள்ளியங் குன்றமர்ந் தாரே. 04

1010 சுழித்த வார்புனற் கங்கை
சூடியோர் காலனைக் காலால்
தெழித்து வானவர் நடுங்கச்
செற்றவர் சிறையணி பறவை
கழித்த வெண்டலை யேந்திக்
காமன துடல் பொடியாக
விழித்த வர்திருத் தெங்கூர்
வெள்ளியங் குன்றமர்ந் தாரே. 05

1011 தொல்லை வல்வினை
தீர்ப்பார் சுடலைவெண்
பொடியணி சுவண்டர்
எல்லி சூடிநின் றாடும்
இறையவர் இமையவ ரேத்தச்
சில்லை மால்விடை யேறித்
திரிபுரந் தீயெழச் செற்ற

வில்லி னார்திருத் தெங்கூர்
வெள்ளியங் குன்றமர்ந் தாரே. 06

1012 நெறிகொள் சிந்தைய ராகி
நினைபவர் வினைகெட
நின்றார்
முறிகொள் மேனிமுக்
கண்ணர் முளைமதி நடுநடுத்
திலங்கப்
பொறிகொள் வாளர வணிந்த
புண்ணியர் வெண்பொடிப்
பூசி
வெறிகொள் பூம்பொழிற்
றெங்கூர் வெள்ளியங்
குன்றமர்ந் தாரே. 07

1013 எண்ணி லாவிற லரக்கன்
எழில்திகழ் மால்வரை
யெடுக்கக்
கண்ணெ லாம்பொடிந் தலறக்
கால்விர லூன்றிய கருத்தர்
தண்ணு லாம்புனற் கண்ணி
தயங்கிய சடைமுடிச் சதுரர்

விண்ணு லாம்பொழிற்
றெங்கூர் வெள்ளியங்
குன்றமர்ந் தாரே. 08

1014 தேடித் தானயன் மாலுந்
திருமுடி யடியிணை காணார்
பாடத் தான்பல பூதப்
படையினர் சுடலையிற்
பலகால்
ஆடத் தான்மிக வல்லர்
அருச்சுனற் கருள்செயக்
கருதும்
வேடத் தார்திருத் தெங்கூர்
வெள்ளியங் குன்ற மர்ந்தாரே. 09

1015 சடங்கொள் சீவரப் போர்வைச்
சாக்கியர் சமணர் சொல்தவிர
இடங்கொள் வல்வினை
தீர்க்கும் ஏத்துமின் இருமருப்
பொருகைக்
கடங்கொள் மால்களிற் றுரியர்
கடல்கடைந் திடக்கனன்
றெழுந்த
விடங்கொள் கண்டத்தர்

தெங்கூர் வெள்ளியங்
குன்றமர்ந் தாரே .10

1016 வெந்த நீற்றினர் தெங்கூர்
வெள்ளியங் குன்றமர்ந்
தாரைக்
கந்த மார்பொழில் சூழ்ந்த
காழியுள் ஞானசம் பந்தன்
சந்த மாயின பாடல்
தண்டமிழ் பத்தும்
வல்லார்மேல்
பந்த மாயின பாவம் பாறுதல்
தேறுதல் பயனே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - வெள்ளிமலையீசுவரர்,
தேவியார் - பெரியாம்பிகையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.94 திருவாழ்கொளிபுத்தூர்

பண் - பியந்தைக்காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

1017 சாகை யாயிர முடையார்
சாமமும் ஓதுவ துடையார்
ஈகை யார்கடை நோக்கி
யிரப்பதும் பலபல வுடையார்
தோகை மாமயி லனைய
துடியிடை பாகமும் உடையார்
வாகை நுண்துளி வீசும்
வாழ்கொளி புத்தூ ருளாரே. 01
1018 எண்ணி லீரமும் உடையார்
எத்தனை யோரிவர் அறங்கள்
கண்ணு மாயிரம் உடையார்
கையுமோ ராயிரம் உடையார்
பெண்ணு மாயிரம் உடையார்
பெருமையோ ராயிரம்
உடையார்
வண்ண மாயிரம் உடையார்
வாழ்கொளி புத்தூ ருளாரே. 02
1019 நொடியோ ராயிரம் உடையர்
நுண்ணிய ராமவர் நோக்கும்

வடிவு மாயிரம் உடையார்
வண்ணமும் ஆயிரம்
உடையார்
முடியு மாயிரம் உடையார்
மொய்குழ லாளையும்
உடையார்
வடிவு மாயிரம் உடையார் 03
வாழ்கொளி புத்தூ ருளாரே.
1020 பஞ்சி நுண்துகி லன்ன
பைங்கழற் சேவடி யுடையார்
குஞ்சி மேகலை யுடையார்
கொந்தணி வேல்வல
னுடையார்
அஞ்சும் வென்றவர்க்
கணியார் ஆனையின் ஈருரி
யுடையார்
வஞ்சி நுண்ணிடை யுடையார்
வாழ்கொளி புத்தூ ருளாரே. 04
1021 பரவு வாரையும் உடையார்
பழித்திகழ் வாரையும்
உடையார்
விரவு வாரையும் உடையார்

வெண்டலைப் பலிகொள்வ
துடையார்
அரவம் பூண்பதும் உடையார்
ஆயிரம் பேர்மிக வுடையார்
வரமும் ஆயிரம் உடையார்
வாழ்கொளி புத்தூ ருளாரே. 05

1022 தண்டுந் தாளமுங் குழலுந்
தண்ணுமைக் கருவியும்
புறவில்
கொண்ட பூதமும் உடையார்
கோலமும் பலபல வுடையார்
கண்டு கோடலும் அரியார்
காட்சியும் அரியதோர் கரந்தை
வண்டு வாழ்பதி உடையார்
வாழ்கொளி புத்தூ ருளாரே. 06

1023 மான வாழ்க்கைய துடையார்
மலைந்தவர் மதிற்பரி சறுத்தார்
தான வாழ்க்கைய துடையார்
தவத்தொடு நாம்புகழ்ந் தேத்த
ஞான வாழ்க்கைய துடையார்
நள்ளிருள் மகளிர் நின்றேத்த
வான வாழ்க்கைய துடையார்

வாழ்கொளி புத்தூ ருளாரே. 07

1024 ஏழு மூன்றுமோர் தலைகள்
உடையவன் இடர்பட
அடர்த்து
வேழ்வி செற்றதும் விரும்பி
விருப்பவர் பலபல வுடையார்
கேழல் வெண்பிறை யன்ன
கெழுமணி மிடறுநின் றிலங்க
வாழி சாந்தமும் உடையார்
வாழ்கொளி புத்தூ ருளாரே. 08

1025 வென்றி மாமல ரோனும்
விரிகடல் துயின்றவன் றானும்
என்றும் ஏத்துகை யுடையார்
இமையவர் துதிசெய விரும்பி
முன்றில் மாமலர் வாசம்
முதுமதி தவழ்பொழில்
தில்லை
மன்றி லாடல துடையார்
வாழ்கொளி புத்தூ ருளாரே. 09

1026 மண்டை கொண்டுழல் தேரர்
மாசுடை மேனிவன் சமணர்
குண்டர் பேசிய பேச்சுக்

கொள்ளன்மின் திகழொளி
நல்ல
துண்ட வெண்பிறை சூடிச்
சுண்ணவெண் பொடியணிந்
தெங்கும்
வண்டு வாழ்பொழில் சூழ்ந்த
வாழ்கொளி புத்தூ ருளாரே. 10

1027 நலங்கொள் பூம்பொழிற் காழி
நற்றமிழ் ஞான சம்பந்தன்
வலங்கொள் வெண்மழு
வாளன் வாழ்கொளி புத்தூ
ருளானை
இலங்கு வெண்பிறை யானை
யேத்திய தமிழிவை வல்லார்
நலங்கொள் சிந்தைய ராகி
நன்னெறி யெய்துவர் தாமே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - மாணிக்கவண்ணநாதர்,
தேவியார் - வண்டமர்பூங்குழலம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.95 திருஅரைசிலி

பண் - பியந்தைக்காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

1028 பாடல் வண்டறை கொன்றை
பால்மதி பாய்புனற் கங்கை
கோடல் கூவிள மாலை
மத்தமுஞ் செஞ்சடைக் குலாவி
வாடல் வெண்டலை மாலை
மருவிட வல்லியந் தோல்மேல்
ஆடல் மாசுணம் அசைத்த
அடிகளுக் கிடம்அர சிலியே. 01
1029 ஏறு பேணிய தேறி யிளமதக்
களிற்றினை யெற்றி
வேறு செய்ததன் உரிவை
வெண்புலால் கலக்க
மெய்போர்த்த
ஊறு தேனவன் உம்பர்க்

கொருவன்நல்
லொளிகொளொண் சுடராம்
ஆறு சேர்தரு சென்னி 02
யடிகளுக் கிடம்அர சிலியே.

1030 கங்கை நீர்சடை மேலே
கதம்மிகக் கதிரிள வனமென்
கொங்கை யாளொரு பாக
மருவிய கொல்லை
வெள்ளேற்றன்
சங்கை யாய்த்திரி யாமே
தன்னடி யார்க் கருள்செய்து
அங்கை யாலன லேந்தும்
அடிகளுக் கிடம்அர சிலியே.
03

1031 மிக்க காலனை வீட்டி
மெய்கெடக் காமனை
விழித்துப்
புக்க ஊரிடு பிச்சை யுண்பது
பொன்றிகழ் கொன்றை
தக்க நூல்திகழ் மார்பில்
தவளவெண் ணீறணிந் தாமை
அக்கின் ஆரமும் பூண்ட

அடிகளுக் கிடம்அர சிலியே. 04

1032 மானஞ் சும்மட நோக்கி
மலைமகள் பாகமு மருவித்
தானஞ் சாவரண் மூன்றுந்
தழலெழச் சரமது துரந்து
வானஞ் சும்பெரு விடத்தை
யுண்டவன் மாமறை யோதி
ஆனஞ் சாடிய சென்னி
யடிகளுக் கிடம்அர சிலியே. 05

1033 பரிய மாசுணங் கயிறாப்
பருப்பத மதற்கு மத்தாகப்
பெரிய வேலையைக் கலங்கப்
பேணிய வானவர் கடையக்
கரிய நஞ்சது தோன்றக்
கலங்கிய அவர்தமைக் கண்டு
அரிய ஆரமு தாக்கும்
அடிகளுக் கிடம்அர சிலியே.
06

இப்பதிகத்தில் 7-ம்செய்யுள்
சிதைந்துபோயிற்று. 07

1034 வண்ண மால்வரை தன்னை
மறித்திட லுற்றவல் லரக்கன்

கண்ணுந் தோளுநல் வாயும்
நெரிதரக் கால்விர லூன்றிப்
பண்ணின் பாடல்கைந்
நரம்பாற் பாடிய பாடலைக்
கேட்டு
அண்ண லாயருள் செய்த
அடிகளுக் கிடம்அர சிலியே. 08
1035 குறிய மாணுரு வாகிக்
குவலயம் அளந்தவன் றானும்
வெறிகொள் தாமரை மேலே
விரும்பிய மெய்த்த
வத்தோனுஞ்
செறிவொ ணாவகை யெங்குந்
தேடியுந் திருவடி காண
அறிவொ ணாவுரு வத்தெம்
அடிகளுக் கிடம்அர சிலியே. 09
1036 குருளை யெய்திய மடவார்
நிற்பவே குஞ்சியைப் பறித்துத்
திரளை கையிலுண் பவருந்
தேரருஞ் சொல்லிய தேறேல்
பொருளைப் பொய்யிலி
மெய்யெம் நாதனைப்

பொன்னடி வணங்கும்
அருளை ஆர்தர நல்கும்
அடிகளுக் கிடம்அர சிலியே. 10

1037 அல்லி நீள்வயல் சூழ்ந்த
அரசிலி யடிகளைக் காழி
நல்ல ஞானசம் பந்தன்
நற்றமிழ் பத்திவை நாளுஞ்
சொல்ல வல்லவர் தம்மைச்
சூழ்ந்தம ரர்தொழு தேத்த
வல்ல வானுல கெய்தி
வைகலும் மகிழ்ந்திருப் பாரே. 11

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - அரைசிலிநாதர்,
தேவியார் - பெரியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.96 சீகாழி

பண் - பியந்தைக்காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

1038 பொங்கு வெண்புரி வளரும்
பொற்புடை மார்பனெம்
பெருமான்
செங்கண் ஆடர வாட்டுஞ்
செல்வனெஞ் சிவனுறை
கோயில்
பங்க மில்பல மறைகள்
வல்லவர் பத்தர்கள் பரவுந்
தங்கு வெண்டிரைக் கானல்
தண்வயல் காழிநன் னகரே. 01
1039 தேவர் தானவர் பரந்து
திண்வரை மால்கடல் நிறுவி
நாவ தாலமிர் துண்ண
நயந்தவர் இரிந்திடக் கண்டு
ஆவ வென்றரு நஞ்சம்
உண்டவன் அமர்தரு மூதூர்
காவ லார்மதில் சூழ்ந்த
கடிபொழிற் காழிநன் னகரே.
02

1040 கரியின் மாமுக முடைய
கணபதி தாதை பல்பூதந்
திரிய இல்பலிக் கேகுஞ்
செழுஞ்சுடர் சேர்தரு மூதூர்
சரியின் முன்கை நன்மாதர்
சதிபட மாநட மாடி
உரிய நாமங்க ளேத்தும் 03
ஒலிபுனற் காழிநன் னகரே.
1041 சங்க வெண்குழைச் செவியன்
தண்மதி சூடிய சென்னி
அங்கம் பூணென வுடைய
அப்பனுக் கழகிய வூராந்
துங்க மாளிகை யுயர்ந்த
தொகுகொடி வானிடை
மிடைந்து
வங்க வாண்மதி தடவு
மணிபொழிற் காழிநன் னகரே. 04
1042 மங்கை கூறமர் மெய்யான்
மான்மறி யேந்திய கையான்
எங்க ளீசனென் றெழுவார்
இடர்வினை கெடுப்பவற்
கூராஞ்

சங்கை யின்றிநன் நியமந்
தாஞ்செய்து தகுதியின் மிக்க
கங்கை நாடுயர் கீர்த்தி
மறையவர் காழிநன் னகரே. 05

1043 நாறு கூவிள மத்தம் நாகமுஞ்
சூடிய நம்பன்
ஏறு மேறிய ஈசன் இருந்தினி
தமர்தரு மூதூர்
நீறு பூசிய வுருவர் நெஞ்சினுள்
வஞ்சமொன் றின்றித்
தேறு வார்கள்சென் றேத்துஞ்
சீர்திகழ் காழிநன் னகரே. 06

1044 நடம தாடிய நாதன் நந்திதன்
முழவிடைக் காட்டில்
விடம மர்ந்தொரு காலம்
விரித்தறம் உரைத்தவற் கூராம்
இடம தாமறை பயில்வார்
இருந்தவர் திருந்தியம் போதிற்
குடம தார்மணி மாடங்
குலாவிய காழிநன் னகரே. 07

1045 கார்கொள் மேனியவ் வரக்கன்

றன்கடுந் திறலினைக் கருதி
ஏர்கொள் மங்கையும் அஞ்ச
எழில்மலை யெடுத்தவன்
நெரியச்
சீர்கொள் பாதத்தோர் விரலாற்
செறுத்தவெஞ் சிவனுறை
கோயில்
தார்கொள் வண்டினஞ் சூழ்ந்த 08
தண்வயல் காழிநன் னகரே.

1046 மாலும் மாமல ரானும்
மருவிநின் றிகலிய மனத்தாற்
பாலுங் காண்பரி தாய
பரஞ்சுடர் தன்பதி யாகுஞ்
சேலும் வாளையுங் கயலுஞ்
செறிந்துதன் கிளையொடு
மேய
ஆலுஞ் சாலிநற் கதிர்கள்
அணிவயற் காழிநன் னகரே. 09

1047 புத்தர் பொய்மிகு சமணர்
பொலிகழ லடியிணை காணுஞ்
சித்த மற்றவர்க் கிலாமைத்
திகழ்ந்தநற் செழுஞ்சுடர்க்

கூராஞ்
சித்த ரோடுநல் லமரர்
செறிந்தநன் மாமலர் கொண்டு
முத்த னேயரு ளென்று
முறைமைசெய் காழிநன்
னகரே. 10

1048 ஊழி யானவை பலவும்
ஒழித்திடுங் காலத்தி லோங்கு
---- ---- ---- ----
---- ---- ---- ----
---- ---- ---- ---- 11

* இப்பதிகத்தில் 11-
ம்செய்யுளின் பின்மூன்றடிகள்
சிதைந்துபோயின.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.97 சீகாழி - திருவிராகம்

பண் - நட்டராகம்
திருச்சிற்றம்பலம்

1049 நம்பொருள்நம் மக்களென்று
நச்சிஇச்சை செய்துநீர்
அம்பரம்அ டைந்துசால
அல்லலுய்ப்ப தன்முனம்
உம்பர்நாதன் உத்தமன்
ஒளிமிகுத்த செஞ்சடை
நம்பன்மேவு நன்னகர்
நலங்கொள்காழி சேர்மினே. 01
1050 பாவமேவும் உள்ளமோடு
பத்தியின்றி நித்தலும்
ஏவமான செய்துசாவ
தன்முனம் மிசைந்துநீர்
தீபமாலை தூபமுஞ்
செறிந்தகைய ராகிநந்
தேவதேவன் மன்னுமூர்
திருந்துகாழி சேர்மினே. 02
1051 சோறுகூறை யின்றியே
துவண்டுதூர மாய்நுமக்
கேறுசுற்றம் எள்கவே

யிடுக்கணுய்ப்ப தன்முனம்
ஆறுமோர் சடையினான்
ஆதியானை செற்றவன்
நாறுதேன் மலர்ப்பொழில்
நலங்கொள்காழி சேர்மினே. 03
1052 நச்சிநீர் பிறன்கடை
நடந்துசெல்ல நாளையும்
உச்சிவம் மெனும்முரை
உணர்ந்துகேட்ப தன்முனம்
பிச்சர்நச் சரவரைப்
பெரியசோதி பேணுவார்
இச்சைசெய்யும் எம்பிரான்
எழில்கொள்காழி சேர்மினே. 04
1053 கண்கள்காண் பொழிந்துமேனி
கன்றியொன் றலாதநோய்
உண்கிலாமை செய்துநும்மை
யுய்த்தழிப்ப தன்முனம்
விண்குலாவு தேவருய்ய
வேலைநஞ் சமுதுசெய்
கண்கள்மூன் றுடையவெங்
கருத்தர்காழி சேர்மினே. 05
1054 அல்லல்வாழ்க்கை யுய்ப்பதற்

கவத்தமே பிறந்துநீர்
எல்லையில் பிணக்கினிற்
கிடந்திடா தெழும்மினோ
பல்லில்வெண் டலையினிற்
பலிக்கியங்கு பான்மையான்
கொல்லையேற தேறுவான்
கோலக்காழி சேர்மினே. 06

இப்பதிகத்தில் 7-ம்செய்யுள்
சிதைந்துபோயிற்று. 07

1055 பொய்மிகுத்த வாயராய்ப்
பொறாமையோடு சொல்லுநீர்
ஐமிகுத்த கண்டரா
யடுத்துரைப்ப தன்முனம்
மைமிகுத்த மேனிவா
ளரக்கனை நெரித்தவன்
பைமிகுத்த பாம்பரைப்
பரமர்காழி சேர்மினே. 08

1056 காலினோடு கைகளுந்
தளர்ந்துகாம நோய்தனால்
ஏலவார் குழலினார்
இகழ்ந்துரைப்ப தன்முனம்
மாலினோடு நான்முகன்

மதித்தவர்கள் காண்கிலா
நீலமேவு கண்டனார்
நிகழ்ந்தகாழி சேர்மினே. 09

1057 நிலைவெறுத்த நெஞ்சமோடு
நேசமில் புதல்வர்கள்
முலைவெறுத்த பேர்தொடங்கி
யேமுனிவ தன்முனந்
தலைபறித்த கையர்தேரர்
தாந்தரிப் பரியவன்
சிலைபிடித்தெ யிலெய்தான்
திருந்துகாழி சேர்மினே. 10

1058 தக்கனார் தலையரிந்த சங்கரன்
றனதரை
அக்கினோ டரவசைத்த
அந்திவண்ணர் காழியை
ஒக்கஞான சம்பந்தன்
உரைத்தபாடல் வல்லவர்
மிக்கஇன்ப மெய்திவீற்
றிருந்துவாழ்தல்
மெய்ம்மையே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.98 திருத்துருத்தி - திருவிராகம்

பண் - நட்டராகம்
திருச்சிற்றம்பலம்

1059 வரைத்தலைப் பசும்பொனோ
டருங்கலங்கள் உந்திவந்
திரைத்தலைச் சுமந்துகொண்
டெறிந்திலங்கு காவிரிக்
கரைத்தலைத் துருத்திபுக்
கிருப்பதே கருத்தினாய்
உரைத்தலைப் பொலிந்துனக்
குணர்த்துமாறு வல்லமே. 01
1060 அடுத்தடுத்த கத்தியோடு
வன்னிகொன்றை கூவிளந்
தொடுத்துடன்
சடைப்பெய்தாய்

துருத்தியாயோர் காலனைக்
கடுத்தடிப் புறத்தினா
னிறத்துதைத்த காரணம்
எடுத்தெடுத் துரைக்குமாறு 02
வல்லமாகின் நல்லமே.
1061 கங்குல்கொண்ட திங்களோடு
கங்கைதங்கு செஞ்சடைச்
சங்கிலங்கு வெண்குழை
சரிந்திலங்கு காதினாய்
பொங்கிலங்கு பூணநூல்
உருத்திரா துருத்திபுக்
கெங்குநின் இடங்களா
அடங்கிவாழ்வ
தென்கொலோ. 03
1062 கருத்தினாலோர் காணியில்
விருத்தியில்லை தொண்டர்தம்
அருத்தியால்தம்
மல்லல்சொல்லி ஐயமேற்ப
தன்றியும்
ஒருத்திபால் பொருத்திவைத்
துடம்புவிட்டி யோகியாய்
இருத்திநீ துருத்திபுக்

கிதென்னமாயம் என்பதே. 04

1063 துறக்குமா சொலப்படாய்
துருத்தியாய் திருந்தடி
மறக்குமா றிலாதஎன்னை
மையல்செய்திம்
மண்ணின்மேல்
பிறக்குமாறு காட்டினாய்
பிணிப்படும் உடம்புவிட்
டிறக்குமாறு காட்டினாய்க்
கிழுக்குகின்ற தென்னையே. 05

1064 வெயிற்கெதிர்ந் திடங்கொடா
தகங்குளிர்ந்த பைம்பொழில்
துயிற்கெதிர்ந்த புள்ளினங்கள்
மல்குதண் துருத்தியாய்
மயிற்கெதிர்ந் தணங்குசாயல்
மாதொர்பாக மாகமூ
வெயிற்கெதிர்ந் தோரம்பினால்
எரித்தவில்லி யல்லையே. 06

1065 கணிச்சியம் படைச்செல்வா
கழிந்தவர்க் கொழிந்தசீர்
துணிச்சிரக் கிரந்தையாய்
கரந்தையாய் துருத்தியாய்

அணிப்படுந் தனிப்பிறைப்
பனிக்கதிர்க் கவாவுநல்
மணிப்படும்பை நாகம்நீ
மகிழ்ந்தஅண்ணல்
அல்லையே.
07

1066 சுடப்பொடிந் துடம்பிழந்
தநங்கனாய மன்மதன்
இடர்ப்படக் கடந்திடந்
துருத்தியாக எண்ணினாய்
கடற்படை யுடையவக்
கடலிலங்கை மன்னனை
அடற்பட அடுக்கலில்
லடர்த்தஅண்ணல்
அல்லையே. 08
1067 களங்குளிர்ந் திலங்குபோது
காதலானும் மாலுமாய்
வளங்கிளம்பொ னங்கழல்
வணங்கிவந்து காண்கிலார்
துளங்கிளம்பி றைச்செனித்
துருத்தியாய் திருந்தடி
உளங்குளிர்ந்த போதெலா

முகந்துகந் துரைப்பனே. 09

1068 புத்தர்தத் துவமிலாச்
சமணுரைத்த பொய்தனை
உத்தம மெனக்கொளா
துகந்தெழுந்து வண்டினந்
துத்தநின்று பண்செயுஞ்
சூழ்பொழில் துருத்தியெம்
பித்தர்பித் தனைத்தொழப்
பிறப்பறுத்தல் பெற்றியே. 10

1069 கற்றுமுற்றி னார்தொழுங்
கழுமலத் தருந்தமிழ்
சுற்றுமுற்று மாயினான்
அவன்பகர்ந்த சொற்களால்
பெற்றமொன் றுயர்த்தவன்
பெருந்துருத்தி பேணவே
குற்றமுற்று மின்மையின்
குணங்கள்வந்து கூடுமே.

11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - வேதேசுவரர், தேவியார்
- முகிழாம்பிகையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.99 திருக்கோடிகா - திருவிராகம்

பண் - நட்டராகம்
திருச்சிற்றம்பலம்

1070 இன்றுநன்று நாளைநன்
றென்றுநின்ற இச்சையால்
பொன்றுகின்ற வாழ்க்கையைப்
போகவிட்டுப் போதுமின்
மின்றயங்கு சோதியான்
வெண்மதி விரிபுனல்
கொன்றைதுன்று சென்னியான்
கோடிகாவு சேர்மினே. 01

1071 அல்லல்மிக்க வாழ்க்கையை
ஆதரித் திராதுநீர்
நல்லதோர் நெறியினை
நாடுதும் நடம்மினோ

வில்லையன்ன வாணுதல்
வெள்வளையோர் பாகமாங்
கொல்லைவெள்ளை
யேற்றினான் கோடிகாவு 02
சேர்மினே.

1072 துக்கமிக்க வாழ்க்கையின்
சோர்வினைத் துறந்துநீர்
தக்கதோர் நெறியினைச்
சார்தல்செய்யப் போதுமின்
அக்கணிந் தரைமிசை
யாறணிந்த சென்னிமேல்
கொக்கிற கணிந்தவன்
கோடிகாவு சேர்மினே.
03

1073 பண்டுசெய்த வல்வினை
பற்றறக் கெடும்வகை
உண்டுமக் குரைப்பன்நான்
ஒல்லைநீர் எழுமினோ
மண்டுகங்கை செஞ்சடை
வைத்துமாதோர் பாகமாக்
கொண்டுகந்த மார்பினான்
கோடிகாவு சேர்மினே. 04

1074 முன்னைநீர்செய் பாவத்தான்
மூர்த்திபாதஞ் சிந்தியா
தின்னநீரி டும்பையின்
மூழ்கிறீர் எழும்மினோ
பொன்னைவென்ற
கொன்றையான் பூதம்பாட
ஆடலான் 05
கொன்னவிலும் வேலினான்
கோடிகாவு சேர்மினே.
1075 ஏவமிக்க சிந்தையோ
டின்பமெய்த லாமெனப்
பாவமெத் தனையும்நீர்
செய்தொரு பயனிலைக்
காவல்மிக்க மாநகர்
காய்ந்துவெங் கனல்படக்
கோவமிக்க நெற்றியான்
கோடிகாவு சேர்மினே. 06
1076 ஏணழிந்த வாழ்க்கையை
இன்பமென் றிருந்துநீர்
மாணழிந்த மூப்பினால்
வருந்தன்முன்னம் வம்மினோ
பூணல்வெள் ளெலும்பினான்

பொன்றிகழ் சடைமுடிக்
கோணல்வெண் பிறையினான்
கோடிகாவு சேர்மினே. 07

1077 மற்றிவாழ்க்கை மெய்யெனும்
மனத்தினைத் தவிர்ந்துநீர்
பற்றிவாழ்மின் சேவடி
பணிந்துவந் தெழுமினோ
வெற்றிகொள் தசமுகன்
விறல்கெட இருந்ததோர்
குற்றமில் வரையினான்
கோடிகாவு சேர்மினே. 08

1078 மங்குநோய் உறும்பிணி
மாயும்வண்ணஞ் சொல்லுவன்
செங்கண்மால் திசைமுகன்
சென்றளந்துங் காண்கிலா
வெங்கண்மால் விடையுடை
வேதியன் விரும்புமூர்
கொங்குலாம் வளம்பொழிற்
கோடிகாவு சேர்மினே. 09

1079 தட்டொடு தழைமயில்
பீலிகொள் சமணரும்
பட்டுடை விரிதுகிலி

னார்கள்சொற் பயனிலை
விட்டபுன் சடையினான்
மேதகு முழவொடுங்
கொட்டமைந்த ஆடலான்
கோடிகாவு சேர்மினே. 10

1080 கொந்தணி குளிர்பொழிற்
கோடிகாவு மேவிய
செந்தழ லுருவனைச் சீர்மிகு
திறலுடை
அந்தணர் புகலியு ளாயகேள்வி
ஞானசம்
பந்தன தமிழ்வல்லார்
பாவமான பாறுமே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - கோடீசுவரர், தேவியார்
- வடிவாம்பிகையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

2.100 திருக்கோவலூர் வீரட்டம் - திருவிராகம்

பண் - நட்டராகம்
திருச்சிற்றம்பலம்

1081 படைகொள்கூற்றம்
வந்துமெய்ப் பாசம்விட்ட
போதின்கண்
இடைகொள்வா ரெமக்கிலை
யெழுகபோது நெஞ்சமே
குடைகொள்வேந்தன் மூதாதை
குழகன்கோவ லூர்தனுள்
விடையதேறுங் கொடியினான்
வீரட்டானஞ் சேர்துமே. 01
1082 கரவலாளர் தம்மனைக்
கடைகள்தோறுங் கால்நிமிர்த்
திரவலாழி நெஞ்சமே
இனியதெய்த வேண்டினீர்
குரவமேறி வண்டினங்
குழலொடியாழ்செய்
கோவலூர்

விரவிநாறு கொன்றையான்
வீரட்டானஞ் சேர்துமே. 02
1083 உள்ளத்தீரே போதுமின்
னுறுதியாவ தறிதிரேல்
அள்ளற்சேற்றிற் காலிட்டங்
கவலத்துள் அழுந்தாதே
கொள்ளப்பாடு கீதத்தான்
குழகன்கோவ லூர்தனுள்
வெள்ளந்தாங்கு சடையினான்
வீரட்டானஞ் சேர்துமே. 03
1084 கனைகொளிருமல்
சூலைநோய் கம்பதாளி
குன்மமும்
இனையபலவும் மூப்பினோ
டெய்திவந்து நலியாமுன்
பனைகளுலவு பைம்பொழிற்
பழனஞ்சூழ்ந்த கோவலூர்
வினையைவென்ற
வேடத்தான் வீரட்டானஞ்
சேர்துமே.
04

1085 உளங்கொள்

போகமுய்த்திடார்
உடம்பிழந்த போதின்கண்
துளங்கிநின்று நாடொறுந்
துயரலாழி நெஞ்சமே
வளங்கொள்பெண்ணை
வந்துலா வயல்கள்சூழ்ந்த
கோவலூர்
விளங்குகோவ ணத்தினான்
வீரட்டானஞ் சேர்துமே. 05

1086 கேடுமூப்புச் சாக்காடு
கெழுமிவந்து நாடொறும்
ஆடுபோல நரைகளாய்
யாக்கைபோக்க தன்றியுங்
கூடிநின்று பைம்பொழிற்
குழகன்கோவ லூர்தனுள்
வீடுகாட்டு நெறியினான்
வீரட்டானஞ் சேர்துமே. 06

1087 உரையும்பாட்டுந் தளர்வெய்தி
உடம்புமூத்த போதின்கண்
நரையுந்திரையுங் கண்டெள்கி
நகுவர்நமர்கள் ஆதலால்
வரைகொள்பெண்ணை

வந்துலா வயல்கள்சூழ்ந்த
கோவலூர்
விரைகொள்சீர்வெண்
ணீற்றினான் வீரட்டானஞ்
சேர்துமே. 07

1088 ஏதமிக்க மூப்பினோ
டிருமல்ஈளை யென்றிவை
ஊதலாக்கை ஓம்புவீர்
உறுதியாவ தறிதிரேல்
போதில்வண்டு பண்செயும்
பூந்தண்கோவ லூர்தனுள்
வேதமோது நெறியினான்
வீரட்டானஞ் சேர்துமே. 08

1089 ஆறுபட்ட புன்சடை
அழகனாயி ழைக்கொரு
கூறுபட்ட மேனியான்
குழகன்கோவ லூர்தனில்
நீறுபட்ட கோலத்தான்
நீலகண்ட னிருவர்க்கும்
வேறுபட்ட சிந்தையான்
வீரட்டானஞ் சேர்துமே. 09

1090 குறிகொளாழி நெஞ்சமே
கூறைதுவரிட் டார்களும்
அறிவிலாத அமணர்சொல்
அவத்தமாவ தறிதிரேல்
பொறிகொள்வண்டு
பண்செயும் பூந்தண்கோவ
லூர்தனில்
வெறிகொள்கங்கை
தாங்கினான் வீரட்டானஞ் 10
சேர்துமே.

1091 கழியொடுலவு கானல்சூழ்
காழிஞான சம்பந்தன்
பழிகள்தீரச் சொன்னசொல்
பாவநாச மாதலால்
அழிவிலீர்கொண் டேத்துமின்
அந்தண்கோவ லூர்தனில்
விழிகொள்பூதப் படையினான்
வீரட்டானஞ் சேர்துமே. 11

இத்தலம் நடுநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - வீரட்டானேசுவரர்,
தேவியார் - சிவானந்தவல்லியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.101 திருவாரூர் - திருவிராகம்

பண் - நட்டராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

1092 பருக்கையானை மத்தகத்
தரிக்குலத் துகிர்ப்புக
நெருக்கிவாய நித்திலந்
நிரக்குநீள் பொருப்பனூர்
கருக்கொள்சோலை சூழநீடு
மாடமாளி கைக்கொடி
அருக்கன்மண்ட லத்தணாவும் 01
அந்தணாரூ ரென்பதே.

1093 விண்டவெள்ளெ ருக்கலர்ந்த
வன்னிகொன்றை மத்தமும்
இண்டைகொண்ட செஞ்சடை
முடிச்சிவ னிருந்தவூர்

கெண்டைகொண்
டலர்ந்தகண்ணி னார்கள்கீத
வோசைபோய்
அண்டரண்டம் ஊடறுக்கும் 02
அந்தணாரூ ரென்பதே.
1094 கறுத்தநஞ்சம் உண்டிருண்ட
கண்டர்காலன் இன்னுயிர்
மறுத்துமாணி தன்றனாகம்
வண்மைசெய்த மைந்தனூர்
வெறித்துமேதி யோடிமூசு
வள்ளைவெள்ளை நீள்கொடி
அறுத்துமண்டி யாவிபாயும்
அந்தணாரூ ரென்பதே.
03
1095 அஞ்சுமொன்றி ஆறுவீசி
நீறுபூசி மேனியில்
குஞ்சியார வந்திசெய்ய
அஞ்சலென்னி மன்னுமூர்
பஞ்சியாரு மெல்லடிப்
பணைத்தகொங்கை
நுண்ணிடை
அஞ்சொலார் அரங்கெடுக்கும்

அந்தணாரூ ரென்பதே. 04

1096 சங்குலாவு திங்கள்சூடி
தன்னையுன்னு வார்மனத்
தங்குலாவி நின்றஎங்க
ளாதிதேவன் மன்னுமூர்
தெங்குலாவு சோலைநீடு
தேனுலாவு செண்பகம்
அங்குலாவி யண்டநாறும்
அந்தணாரூ ரென்பதே. 05

1097 கள்ளநெஞ்ச வஞ்சகக்
கருத்தைவிட் டருத்தியோ
டுள்ளமொன்றி யுள்குவார்
உளத்துளான் உகந்தவூர்
துள்ளிவாளை பாய்வயற்
சுரும்புலாவு நெய்தல்வாய்
அள்ளல்நாரை ஆரல்வாரும்
அந்தணாரூ ரென்பதே.
06

1098 கங்கைபொங்கு செஞ்சடைக்
கரந்தகண்டர் காமனை
மங்கவெங்க ணால்விழித்த
மங்கைபங்கன் மன்னுமூர்

தெங்கினூடு போகிவாழை
கொத்திறுத்து மாவின்மேல்
அங்கண்மந்தி முந்தியேறும் 07
அந்தணாரூ ரென்பதே.
1099 வரைத்தல மெடுத்தவன்
முடித்தலம் முரத்தொடும்
நெரித்தவன் புரத்தைமுன்
னெரித்தவன் னிருந்தவூர்
நிரைத்தமாளி கைத்திருவின்
நேரனார்கள் வெண்ணகை
அரத்தவாய் மடந்தைமார்கள்
ஆடுமாரூ ரென்பதே. 08
1100 இருந்தவன் கிடந்தவன்
னிடந்துவிண் பறந்துமெய்
வருந்தியும் அளப்பொணாத
வானவன் மகிழ்ந்தவூர்
செருந்திஞாழல்
புன்னைவன்னி செண்பகஞ்
செழுங்குரா
அரும்புசோலை வாசநாறும்
அந்தணாரூ ரென்பதே. 09
1101 பறித்தவெண் டலைக்கடுப்

படுத்தமேனி யார்தவம்
வெறித்தவேடன்
வேலைநஞ்சம் உண்டகண்டன்
மேவுமூர்
மறித்துமண்டு வண்டல்வாரி
மிண்டுநீர் வயற்செநெல்
அறுத்தவா யசும்புபாயு
மந்தணாரு ரென்பதே. 10

1102 வல்லிசோலை சூதநீடு
மன்னுவீதி பொன்னுலா
அல்லிமா தமர்ந்திருந்த
அந்தணாரு ராதியை
நல்லசொல்லும் ஞானசம்
பந்தன்நாவின் இன்னுரை
வல்லதொண்டர் வானமாள
வல்லர்வாய்மை யாகவே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.102 திருச்சிரபுரம்

பண் - நட்டராகம்
திருச்சிற்றம்பலம்

1103 அன்ன மென்னடை
அரிவையோ டினிதுறை
அமரர்தம் பெருமானார்
மின்னு செஞ்சடை
வெள்ளெருக் கம்மலர்
வைத்தவர் வேதந்தாம்
பன்னு நன்பொருள்
பயந்தவர் பருமதிற்
சிரபுரத் தார்சீரார்
பொன்னின் மாமலர்
அடிதொழும் அடியவர்
வினையொடும்
பொருந்தாரே. 01

1104 கோல மாகரி உரித்தவர்
அரவொடும்
ஏனக்கொம் பிளஆமை
சாலப் பூண்டுதண் மதியது

சூடிய
சங்கர னார்தம்மைப்
போலத் தம்மடி
யார்க்குமின் பளிப்பவர்
பொருகடல் விடமுண்ட
நீலத் தார்மிடற் றண்ணலார்
சிரபுரந் 02
தொழவினை நில்லாவே.
1105 மானத் திண்புய வரிசிலைப்
பார்த்தனைத்
தவங்கெட மதித்தன்று
கானத் தேதிரி வேடனா
யமர்செயக்
கண்டருள் புரிந்தார்பூந்
தேனைத் தேர்ந்துசேர்
வண்டுகள் திரிதருஞ்
சிரபுரத் துறையெங்கள்
கோனைக் கும்பிடும்
அடியரைக் கொடுவினை
குற்றங்கள் குறுகாவே. 03
1106 மாணி தன்னுயிர் மதித்துண
வந்தவக்

காலனை உதைசெய்தார்
பேணி யுள்குமெய்
யடியவர் பெருந்துயர்ப்
பிணக்கறுத் தருள்செய்வார்
வேணி வெண்பிறை
யுடையவர் வியன்புகழ்ச்
சிரபுரத் தமர்கின்ற
ஆணிப் பொன்னினை
அடிதொழும் அடியவர்க்
கருவினை யடையாவே. 04

1107 பாரும் நீரொடு பல்கதிர்
இரவியும்
பனிமதி ஆகாசம்
ஓரும் வாயுவும் ஒண்கனல்
வேள்வியில்
தலைவனு மாய்நின்றார்
சேருஞ் சந்தனம் அகிலொடு
வந்திழி
செழும்புனற் கோட்டாறு
வாருந் தண்புனல் சூழ்சிர
புரந்தொழும்
அடியவர் வருந்தாரே. 05

1108 ஊழி யந்தத்தில் ஒலிகடல்
ஒட்டந்திவ்
வுலகங்க ளவைமூட
ஆழி யெந்தையென்
றமரர்கள் சரண்புக
அந்தரத் துயர்ந்தார்தாம்
யாழின் நேர்மொழி
யேழையோ டினிதுறை
இன்பன்னெம் பெருமானார்
வாழி மாநகர்ச் சிரபுரந்
தொழுதெழ
வல்வினை அடையாவே. 06
1109 பேய்கள் பாடப்பல் பூதங்கள்
துதிசெய
பிணமிடு சுடுகாட்டில்
வேய்கொள் தோளிதான்
வெள்கிட மாநடம்
ஆடும்வித் தகனாரொண்
சாய்கள் தான்மிக
வுடையதண் மறையவர்
தகுசிர புரத்தார்தாந்
தாய்க ளாயினார்

பல்லுயிர்க் குந்தமைத்
தொழுமவர் தளராரே. 07

1110 இலங்கு பூண்வரை மார்புடை
இராவணன்
எழில்கொள்வெற்
பெடுத்தன்று
கலங்கச் செய்தலுங்
கண்டுதங் கழலடி
நெரியவைத் தருள்செய்தார்
புலங்கள் செங்கழு
நீர்மலர்த் தென்றல்மன்
றதனிடைப் புகுந்தாருங்
குலங்கொள் மாமறை
யவர்சிர புரந்தொழு
தெழவினை குறுகாவே. 08

1111 வண்டு சென்றணை மலர்மிசை
நான்முகன்
மாயனென் றிவரன்று
கண்டு கொள்ளவோர்
ஏனமோ டன்னமாய்க்
கிளறியும் பறந்துந்தாம்
பண்டு கண்டது காணவே

நீண்டவெம்
பசுபதி பரமேட்டி
கொண்ட செல்வத்துச்
சிரபுரந் தொழுதெழ
வினையவை கூடாவே.
09

1112 பறித்த புன்தலைக் குண்டிகைச்
சமணரும்
பார்மிசைத் துவர்தோய்ந்த
செறித்த சீவரத் தேரருந்
தேர்கிலாத்
தேவர்கள் பெருமானார்
முறித்து மேதிகள்
கரும்புதின் றாவியில்
மூழ்கிட இளவாளை
வெறித்துப் பாய்வயற்
சிரபுரந் தொழவினை
விட்டிடும் மிகத்தானே.
10

1113 பரசு பாணியைப் பத்தர்கள்
அத்தனைப்
பையர வோடக்கு
நிரைசெய் பூண்திரு

மார்புடை நிமலனை
நித்திலப் பெருந்தொத்தை
விரைசெய் பூம்பொழிற்
சிரபுரத் தண்ணலை
விண்ணவர் பெருமானைப்
பரவு சம்பந்தன் செந்தமிழ்
வல்லவர்
பரமனைப் பணிவாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.103 திரு அம்பர்த்திருமாகாளம்

பண் - நட்டராகம்
திருச்சிற்றம்பலம்

1114 புல்கு பொன்னிறம் புரிசடை
நெடுமுடிப்
போழிள மதிசூடிப்

பில்கு தேனுடை நறுமலர்க்
கொன்றையும்
பிணையல்செய் தவர்மேய
மல்கு தண்டுறை அரிசிலின்
வடகரை
வருபுனல் மாகாளம்
அல்லும் நண்பக
லுந்தொழும் அடியவர்க்
கருவினை அடையாவே. 01

1115 அரவம் ஆட்டுவர் அந்துகில்
புலியதள்
அங்கையில் அனலேந்தி
இரவும் ஆடுவர்
இவையிவர் சரிதைக
ளிசைவன பலபூதம்
மரவந் தோய்பொழில்
அரிசிலின் வடகரை
வருபுனல் மாகாளம்
பரவி யும்பணிந் தேத்தவல்
லாரவர்
பயன்தலைப் படுவாரே. 02

1116 குணங்கள் கூறியுங் குற்றங்கள்

பரவியுங்
குரைகழ லடிசேரக்
கணங்கள் பாடவுங்
கண்டவர் பரவவுங்
கருத்தறிந் தவர்மேய
மணங்கொள் பூம்பொழில்
அரிசிலின் வடகரை
வருபுனல் மாகாளம்
வணங்கும் உள்ளமோ
டணையவல் லார்களை
வல்வினை அடையாவே. 03

1117 எங்கு மேதுமோர் பிணியிலர்
கேடிலர்
இழைவளர் நறுங்கொன்றை
தங்கு தொங்கலுந் தாமமுங்
கண்ணியுந்
தாமகிழ்ந் தவர்மேய
மங்குல் தோய்பொழில்
அரிசிலின் வடகரை
வருபுனல் மாகாளங்
கங்கு லும்பக லுந்தொழும்
அடியவர்

காதன்மை யுடையாரே. 04

1118 நெதியம் என்னுள போகமற்
றென்னுள
நிலமிசை நலமாய
கதியம் என்னுள வானவர்
என்னுளர்
கருதிய பொருள்கூடில்
மதியந் தோய்பொழில்
அரிசிலின் வடகரை
வருபுனல் மாகாளம்
புதிய பூவொடு சாந்தமும்
புகையுங்கொண்
டேத்துதல் புரிந்தோர்க்கே. 05

1119 கண்ணு லாவிய கதிரொளி
முடிமிசைக்
கனல்விடு சுடர்நாகந்
தெண்ணி லாவொடு
திலதமு நகுதலை
திகழவைத் தவர்மேய
மண்ணு லாம்பொழில்
அரிசிலின் வடகரை
வருபுனல் மாகாளம்

உண்ணி லாநினைப்
புடையவ ரியாவரிவ்
வுலகினில் உயர்வாரே. 06

1120 தூசு தானரைத் தோலுடைக்
கண்ணியஞ்
சுடர்விடு நறுங்கொன்றை
பூசு வெண்பொடிப் பூசுவ
தன்றியும்
புகழ்புரிந் தவர்மேய
மாசு லாம்பொழில்
அரிசிலின் வடகரை
வருபுனல் மாகாளம்
பேசு நீர்மையர் யாவரிவ்
வுலகினிற்
பெருமையைப் பெறுவாரே. 07

1121 பவ்வ மார்கடல் இலங்கையர்
கோன்றனைப்
பருவரைக் கீழூன்றி
எவ்வந் தீரவன்
றிமையவர்க் கருள்செய்த
இறையவன் உறைகோயில்

மவ்வந் தோய்பொழில்
அரிசிலின் வடகரை
வருபுனல் மாகாளங்
கவ்வை யாற்றொழும்
அடியவர் மேல்வினை
கனலிடைச் செதிளன்றே. 08

1122 உய்யுங் காரணம் உண்டென்று
கருதுமின்
ஒளிகிளர் மலரோனும்
பைகொள் பாம்பணைப்
பள்ளிகொள் அண்ணலும்
பரவநின் றவர்மேய
மையு லாம்பொழில்
அரிசிலின் வடகரை
வருபுனல் மாகாளங்
கையி னாற்றொழு
தவலமும் பிணியுந்தங்
கவலையுங் களைவாரே. 09

1123 பிண்டி பாலரும்
மண்டைகொள் தேரரும்
பீலிகொண் டுழல்வாருங்
கண்ட நூலருங் கடுந்தொழி

லாளருங்
கழறநின் றவர்மேய
வண்டு லாம்பொழில்
அரிசிலின் வடகரை
வருபுனல் மாகாளம்
பண்டு நாஞ்செய்த
பாவங்கள் பற்றறப்
பரவுதல் செய்வோமே. 10

1124 மாறு தன்னொடு மண்மிசை
யில்லது
வருபுனல் மாகாளத்
தீறும் ஆதியு மாகிய
சோதியை
ஏறமர் பெருமானை
நாறு பூம்பொழில் காழியுள்
ஞானசம்
பந்தன தமிழ்மாலை
கூறு வாரையுங் கேட்கவல்
லாரையுங்
குற்றங்கள் குறுகாவே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - காளகண்டேசுவரர்,
தேவியார் - பட்சநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.104 திருக்கடிக்குளம்

பண் - நட்டராகம்
திருச்சிற்றம்பலம்

1125 பொடிகொள் மேனிவெண்
ணூலினர் தோலினர்
புலியுரி யதளாடை
கொடிகொள் ஏற்றினர்
மணிகிணின் எனவரு
குரைகழல் சிலம்பார்க்கக்
கடிகொள் பூம்பொழில்
சூழ்தரு கடிக்குளத்
துறையுங்கற் பகத்தைத்தம்
முடிகள் சாய்த்தடி வீழ்தரும்

அடியரை
முன்வினை மூடாவே. 01
1126 விண்க ளார்தொழும்
விளக்கினை துளக்கிலா
விகிர்தனை விழவாரும்
மண்க ளார்துதித் தன்பராய்
இன்புறும்
வள்ளலை மருவித்தங்
கண்க ளார்தரக் கண்டுநங்
கடிக்குளத்
துறைதரு கற்பகத்தைப்
பண்க ளார்தரப் பாடுவார்
கேடிலர்
பழியிலர் புகழாமே.
02

1127 பொங்கு நற்கரி யுரியது
போர்ப்பது
புலியதள் அழல்நாகந்
தங்க மங்கையைப் பாகம
துடையவர்
தழல்புரை திருமேனிக்
கங்கை சேர்தரு சடையினர்

கடிக்குளத்
துறைதரு கற்பகத்தை
எங்கு மேத்திநின் றின்புறும்
அடியரை
இடும்பைவந் தடையாவே. 03

1128 நீர்கொள் நீள்சடை முடியனை
நித்திலத்
தொத்தினை நிகரில்லாப்
பார்கொள் பாரிடத்
தவர்தொழும் பவளத்தை
பசும்பொன்னை
விசும்பாருங்
கார்கொள் பூம்பொழில்
சூழ்தரு கடிக்குளத்
துறையுங்கற் பகந்தன்னைச்
சீர்கொள் செல்வங்க
ளேத்தவல் லார்வினை
தேய்வது திணமாமே.
04

1129 சுரும்பு சேர்சடை முடியினன்
மதியொடு
துன்னிய தழல்நாகம்

அரும்பு தாதவிழ்ந்
தலர்ந்தன மலர்பல
கொண்டடி யவர்போற்றக்
கரும்பு கார்மலி
கொடிமிடை கடிக்குளத்
துறைதரு கற்பகத்தை
விரும்பு வேட்கையோ
டுளமகிழ்ந் துரைப்பவர் 05
விதியுடை யவர்தாமே.

1130 மாதி லங்கிய பாகத்தன்
மதியமொ
டலைபுனல் அழல்நாகம்
போதி லங்கிய
கொன்றையும் மத்தமும்
புரிசடைக் கழகாகக்
காதி லங்கிய குழையினன்
கடிக்குளத்
துறைதரு கற்பகத்தின்
பாதங் கைதொழு தேத்தவல்
லார்வினை
பற்றறக் கெடுமன்றே. 06

1131 குலவு கோலத்த கொடிநெடு

மாடங்கள்
குழாம்பல குளிர்பொய்கை
உலவு புள்ளினம்
அன்னங்கள் ஆலிடும்
பூவைசே ருங்கூந்தல்
கலவை சேர்தரு
கண்ணியன் கடிக்குளத்
துறையுங்கற் பகத்தைச்சீர்
நிலவி நின்றுநின்
றேத்துவார் மேல்வினை
நிற்ககில் லாதானே. 07

1132 மடுத்த வாளரக் கன்னவன்
மலைதன்மேல்
மதியிலா மையிலோடி
எடுத்த லும்முடி தோள்கரம்
நெரிந்திற
இறையவன் விரலூன்றக்
கடுத்து வாயொடு
கையெடுத் தலறிடக்
கடிக்குளந் தனில்மேவிக்
கொடுத்த பேரருட்
கூத்தனை யேத்துவார்

குணமுடை யவர்தாமே. 08

1133 நீரி னார்கடல் துயின்றவன் அயனொடு
நிகழடி முடிகாணார்
பாரி னார்விசும் புறப்பரந்
தெழுந்ததோர்
பவளத்தின் படியாகிக்
காரி னார்பொழில் சூழ்தரு
கடிக்குளத்
துறையுங்கற் பகத்தின்றன்
சீரி னார்கழ லேத்தவல்
லார்களைத்
தீவினை யடையாவே.
09

1134 குண்டர் தம்மொடு சாக்கியர் சமணருங்
குறியினில் நெறிநில்லா
மிண்டர் மிண்டுரை
கேட்டவை மெய்யெனக்
கொள்ளன்மின் விடமுண்ட
கண்டர் முண்டநன்
மேனியர் கடிக்குளத்

துறைதரும் எம்மீசர்
தொண்டர் தொண்டரைத்
தொழுதடி பணிமின்கள்
தூநெறி எளிதாமே. 10

1135 தனம லிபுகழ் தயங்குபூந்
தராயவர்
மன்னன்நற் சம்பந்தன்
மனம லிபுகழ் வண்டமிழ்
மாலைகள்
மாலதாய் மகிழ்வோடுங்
கனம லிகட லோதம்வந்
துலவிய
கடிக்குளத் தமர்வானை
இனம லிந்திசை பாடவல்
லார்கள்போய்
இறைவனோ டுறைவாரே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - கற்பகேசுவரர்,
தேவியார் - சவுந்தரநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.105 திருக்கீழ்வேளூர்

பண் - நட்டராகம்
திருச்சிற்றம்பலம்

1136 மின்னு லாவிய சடையினர் விடையினர்
மிளிர்தரும் அரவோடும்
பன்னு லாவிய மறைஒலி நாவினர்
கறையணி கண்டத்தர்
பொன்னு லாவிய கொன்றையந் தாரினர்
புகழ்மிகு கீழ்வேளூர்
உன்னு லாவிய சிந்தையர் மேல்வினை
யோடிட வீடாமே. 01

1137 நீரு லாவிய சடையிடை யரவொடு

மதிசிர நிரைமாலை
வாரு லாவிய வனமுலை
யவளொடு
மணிசிலம் பவையார்க்க
ஏரு லாவிய இறைவன
துறைவிடம்
எழில்திகழ் கீழ்வேளூர்
சீரு லாவிய சிந்தைசெய்
தணைபவர்
பிணியொடு 02
வினைபோமே.

1138 வெண்ணி லாமிகு விரிசடை
யரவொடு
வெள்ளெருக் கலர்மத்தம்
பண்ணி லாவிய பாடலோ
டாடலர்
பயில்வுறு கீழ்வேளூர்ப்
பெண்ணி லாவிய
பாகனைப் பெருந்திருக்
கோயிலெம் பெருமானை
உண்ணி லாவிநின் றுள்கிய
சிந்தையார்

உலகினில் உள்ளாரே. 03

1139 சேடு லாவிய கங்கையைச் சடையிடைத்
தொங்கவைத் தழகாக
நாடு லாவிய பலிகொளும் நாதனார்
நலமிகு கீழ்வேளூர்ப்
பீடு லாவிய பெருமையர் பெருந்திருக்
கோயிலுட் பிரியாது
நீடு லாவிய நிமலனைப் பணிபவர்
நிலைமிகப் பெறுவாரே. 04

1140 துன்று வார்சடைச் சுடர்மதி நகுதலை
வடமணி சிரமாலை
மன்று லாவிய மாதவ ரினிதியன்
மணமிகு கீழ்வேளூர்
நின்று நீடிய பெருந்திருக் கோயிலின்

நிமலனை நினைவோடுஞ்
சென்று லாவிநின்
றேத்தவல் லார்வினை
தேய்வது திணமாமே. 05

1141 கொத்து லாவிய குழல்திகழ்
சடையனைக்
கூத்தனை மகிழ்ந்துள்கித்
தொத்து லாவிய நூலணி
மார்பினர்
தொழுதெழு கீழ்வேளூர்ப்
பித்து லாவிய பத்தர்கள்
பேணிய
பெருந்திருக்
கோயில்மன்னும்
முத்து லாவிய வித்தினை
யேத்துமின்
முடுகிய இடர்போமே.
06

1142 பிறைநி லாவிய சடையிடைப்
பின்னலும்
வன்னியுந் துன்னாரும்
கறைநி லாவிய கண்டரெண்

டோ ளினர்
காதல்செய் கீழ்வேளூர்
மறைநி லாவிய அந்தணர்
மலிதரு
பெருந்திருக்
கோயில்மன்னும்
நிறைநி லாவிய ஈசனை
நேசத்தால்
நினைபவர் வினைபோமே. 07

1143 மலைநி லாவிய மைந்தனம்
மலையினை
யெடுத்தலும் அரக்கன்றன்
தலையெ லாம்நெரிந்
தலறிட ஊன்றினான்
உறைதரு கீழ்வேளூர்க்
கலைநி லாவிய நாவினர்
காதல்செய்
பெருந்திருக் கோயிலுள்
நிலைநி லாவிய ஈசனை
நேசத்தால்
நினையவல்
வினைபோமே. 08

1144 மஞ்சு லாவிய கடல்கிடந்
தவனொடு
மலரவன்
காண்பொண்ணாப்
பஞ்சு லாவிய மெல்லடிப்
பார்ப்பதி
பாகனைப் பரிவோடுஞ்
செஞ்சொ லார்பலர் பரவிய
தொல்புகழ்
மல்கிய கீழ்வேளூர்
நஞ்சு லாவிய கண்டனை
நணுகுமின்
நடலைகள் நணுகாவே. 09
1145 சீறு லாவிய தலையினர்
நிலையிலா
அமணர்கள் சீவரத்தார்
வீறி லாதவெஞ் சொற்பல
விரும்பன்மின்
சுரும்பமர் கீழ்வேளூர்
ஏறு லாவிய கொடியனை
யேதமில்
பெருந்திருக் கோயில்மன்னு

பேறு லாவிய பெருமையன்
திருவடி 10
பேணுமின் தவமாமே.

1146 குருண்ட வார்குழற்
சடையுடைக் குழகனை
அழகமர் கீழ்வேளூர்த்
திரண்ட மாமறை
யவர்தொழும் பெருந்திருக்
கோயிலெம் பெருமானை
இருண்ட மேதியின்
இனமிகு வயல்மல்கு
புகலிமன் சம்பந்தன்
தெருண்ட பாடல்வல்
லாரவர் சிவகதி 11
பெறுவது திடமாமே.

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - அட்சயலிங்கநாதர்,
தேவியார் - வனமுலைநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

2.106 திருவலஞ்சுழி

பண் - நட்டராகம்
திருச்சிற்றம்பலம்

1147 என்ன புண்ணியஞ் செய்தனை
நெஞ்சமே
யிருங்கடல் வையத்து
முன்னம் நீபுரி நல்வினைப்
பயனிடை
முழுமணித் தரளங்கள்
மன்னு காவிரி சூழ்திரு
வலஞ்சுழி
வாணனை வாயாரப்
பன்னி யாதரித் தேத்தியும்
பாடியும்
வழிபடும் அதனாலே. 01

1148 விண்டொ ழிந்தன நம்முடை
வல்வினை
விரிகடல் வருநஞ்சம்
உண்டி றைஞ்சுவா

னவர்தமைத் தாங்கிய
இறைவனை உலகத்தில்
வண்டு வாழ்குழன்
மங்கையோர் பங்கனை
வலஞ்சுழி யிடமாகக்
கொண்ட நாதன்மெய்த்
தொழில்புரி தொண்டரோ 02
டினிதிருந் தமையாலே.

1149 திருந்த லார்புரந் தீயெழச்
செறுவன
விறலின்கண் அடியாரைப்
பரிந்து காப்பன பத்தியில்
வருவன
மத்தமாம் பிணிநோய்க்கு
மருந்து மாவன மந்திர
மாவன
வலஞ்சுழி யிடமாக
இருந்த நாயகன் இமையவ
ரேத்திய
இணையடித் தலந்தானே. 03

1150 கறைகொள் கண்டத்தர்
காய்கதிர் நிறத்தினர்

அறத்திற முனிவர்க்கன்
றிறைவ ராலிடை நீழலி
லிருந்துகந்
தினிதருள் பெருமானார்
மறைக ளோதுவர்
வருபுனல் வலஞ்சுழி
யிடமகிழ்ந் தருங்கானத்
தறைக ழல்சிலம் பார்க்கநின்
றாடிய
அற்புதம் அறியோமே. 04

1151 மண்ணர் நீரர்விண் காற்றின
ராற்றலாம்
எரியுரு வொருபாகம்
பெண்ண ராணெனத்
தெரிவரு வடிவினர்
பெருங்கடற் பவளம்போல்
வண்ண ராகிலும் வலஞ்சுழி
பிரிகிலார்
பரிபவர் மனம்புக்க
எண்ண ராகிலும்
எனைப்பல இயம்புவர்
இணையடி தொழுவாரே. 05

1152 ஒருவ ராலுவ மிப்பதை
யரியதோர்
மேனியர் மடமாதர்
இருவ ராதரிப் பார்பல
பூதமும்
பேய்களும் அடையாளம்
அருவ ராததோர்
வெண்டலை கைப்பிடித்
தகந்தொறும் பலிக்கென்று
வருவ ரேலவர் வலஞ்சுழி
யடிகளே
வரிவளை கவர்ந்தாரே. 06
1153 குன்றி யூர்குட மூக்கிடம்
வலம்புரங்
குலவிய நெய்த்தானம்
என்றிவ் வூர்களி
லோமென்றும் இயம்புவர்
இமையவர் பணிகேட்பார்
அன்றி யூர்தமக் குள்ளன
அறிகிலோம்
வலஞ்சுழி யரனார்பால்
சென்ற வூர்தனில்

தலைப்பட லாமென்று
சேயிழை தளர்வாமே. 07

1154 குயிலின் நேர்மொழிக்
கொடியிடை வெருவுறக்
குலவரைப் பரப்பாய
கயிலை யைப்பிடித்
தெடுத்தவன் கதிர்முடி
தோளிரு பதுமூன்றி
மயிலி னேரன சாயலோ
டமர்ந்தவன்
வலஞ்சுழி யெம்மானைப்
பயில வல்லவர் பரகதி
காண்பவர்
அல்லவர் காணாரே. 08

1155 அழல தோம்பிய அலர்மிசை
யண்ணலும்
அரவணைத் துயின்றானுங்
கழலுஞ் சென்னியுங்
காண்பரி தாயவர்
மாண்பமர் தடக்கையில்
மழலை வீணையர்
மகிழ்திரு வலஞ்சுழி

வலங்கொடு பாதத்தால்
சுழலு மாந்தர்கள்
தொல்வினை யதனொடு 09
துன்பங்கள் களைவாரே.

1156 அறிவி லாதவன் சமணர்கள்
சாக்கியர்
தவம்புரிந் தவஞ்செய்வார்
நெறிய லாதன கூறுவர்
மற்றவை
தேறன்மின் மாறாநீர்
மறியு லாந்திரைக் காவிரி
வலஞ்சுழி
மருவிய பெருமானைப்
பிறிவி லாதவர் பெறுகதி
பேசிடில்
அளவறுப் பொண்ணாதே. 10

1157 மாதொர் கூறனை வலஞ்சுழி
மருவிய
மருந்தினை வயற்காழி
நாதன் வேதியன் ஞானசம்
பந்தன்வாய்
நவிற்றிய தமிழ்மாலை

ஆத ரித்திசை கற்றுவல்
லார்சொலக்
கேட்டுகந் தவர்தம்மை
வாதி யாவினை
மறுமைக்கும் இம்மைக்கும்
வருத்தம்வந் தடையாவே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - சித்தீசநாதர், தேவியார் - பெரியநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.107 திருக்கேதீச்சரம்

பண் - நட்டராகம்
திருச்சிற்றம்பலம்

1158 விருது குன்றமா மேருவில்
நாணரா

வாவனல் எரியம்பாப்
பொருது மூவெயில்
செற்றவன் பற்றிநின்
றுறைபதி யெந்நாளுங்
கருது கின்றவூர் கனைகடற்
கடிகமழ்
பொழிலணி மாதோட்டங்
கருத நின்றகே தீச்சரங்
கைதொழக்
கடுவினை யடையாவே. 01

1159 பாடல் வீணையர் பலபல
சரிதையர்
எருதுகைத் தருநட்டம்
ஆடல் பேணுவர் அமரர்கள்
வேண்டநஞ்
சுண்டிருள் கண்டத்தர்
ஈட மாவது இருங்கடற்
கரையினில்
எழில்திகழ் மாதோட்டம்
கேடி லாதகே தீச்சரங்
கைதொழக்
கெடுமிடர் வினைதானே. 02

1160 பெண்ணொர் பாகத்தர்
பிறைதவழ் சடையினர்
அறைகழல் சிலம்பார்க்கச்
சுண்ண மாதரித் தாடுவர்
பாடுவர்
அகந்தொறும் இடுபிச்சைக்
குண்ண லாவதோர்
இச்சையி னுழல்பவர்
உயர்தரு மாதோட்டத்
தண்ணல் நண்ணுகே தீச்சரம்
அடைபவர்க்
கருவினை யடையாவே.
03

1161 பொடிகொள் மேனியர் புலியத
ளரையினர்
விரிதரு கரத்தேந்தும்
வடிகொள் மூவிலை
வேலினர் நூலினர்
மறிகடல் மாதோட்டத்
தடிக ளாதரித் திருந்தகே
தீச்சரம்
பரிந்தசிந் தையராகி

முடிகள் சாய்த்தடி
பேணவல் லார்தம்மேல்
மொய்த்தெழும் 04
வினைபோமே.

1162 நல்ல ராற்றவும் ஞானநன்
குடையர்தம்
மடைந்தவர்க் கருளீய
வல்லர் பார்மிசை
வான்பிறப் பிறப்பிலர்
மலிகடல் மாதோட்டத்
தெல்லை யில்புகழ்
எந்தைகே தீச்சரம்
இராப்பகல் நினைந்தேத்தி
அல்லல் ஆசறுத் தரனடி
யிணைதொழும்
அன்பராம் அடியாரே. 05

1163 பேழை வார்சடைப் பெருந்திரு
மகள்தனைப்
பொருந்தவைத்
தொருபாகம்
மாழை யங்கயற் கண்ணிபா
லருளிய

பொருளினர் குடிவாழ்க்கை
வாழை யம்பொழில்
மந்திகள் களிப்புற
மருவிய மாதோட்டக்
கேழல் வெண்மருப்
பணிந்தநீள் மார்பர்கே
தீச்சரம் பிரியாரே. 06

1164 பண்டு நால்வருக் கறமுரைத்
தருளிப்பல்
லுலகினில் உயிர்வாழ்க்கை
கண்ட நாதனார் கடலிடங்
கைதொழக்
காதலித் துறைகோயில்
வண்டு பண்செயு மாமலர்ப்
பொழில்மஞ்ஞை
நடமிடு மாதோட்டந்
தொண்டர் நாடொறுந்
துதிசெய அருள்செய்கே
தீச்சர மதுதானே. 07

1165 தென்னி லங்கையர் குலபதி
மலைநலிந்

தெடுத்தவன் முடிதிண்டோ
ள்
தன்ன லங்கெட
அடர்த்தவற் கருள்செய்த
தலைவனார் கடல்வாயப்
பொன்னி லங்கிய முத்துமா
மணிகளும்
பொருந்திய மாதோட்டத்
துன்னி யன்பொடும்
அடியவ ரிறைஞ்சுகே
தீச்சரத் துள்ளாரே. 08

1166 பூவு ளானுமப் பொருகடல்
வண்ணனும்
புவியிடந் தெழுந்தோடி
மேவி நாடிநின் அடியிணை
காண்கிலா
வித்தக மென்னாகும்
மாவும் பூகமுங் கதலியும்
நெருங்குமா
தோட்டநன் னகர்மன்னித்
தேவி தன்னொடுந்
திருந்துகே தீச்சரத்

திருந்தளம் பெருமானே. 09
1167 புத்த ராய்ச்சில புனைதுகி
லுடையவர்
புறனுரைச் சமணாதர்
எத்த ராகிநின் றுண்பவ
ரியம்பிய
ஏழைமை கேலேன்மின்
மத்த யானையை மறுகிட
உரிசெய்து
போர்த்தவர் மாதோட்டத்
தத்தர் மன்னுபா லாவியின்
கரையிற்கே
தீச்சரம் அடைமின்னே. 10
1168 மாடெ லாமண முரசெனக்
கடலின
தொலிகவர் மாதோட்டத்
தாட லேறுடை
அண்ணல்கே தீச்சரத்
தடிகளை யணிகாழி
நாடு ளார்க்கிறை ஞானசம்
பந்தன்சொல்
நவின்றெழு பாமாலைப்

பாட லாயின பாடுமின்
பத்தர்காள் 11
பரகதி பெறலாமே.

இத்தலம் ஈழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - கேதீச்சுவரர், தேவியார் - கௌரிநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.108 திருவிற்குடிவீரட்டானம்

பண் - நட்டராகம்
திருச்சிற்றம்பலம்

1169 வடிகொள் மேனியர் வானமா
மதியினர்
நதியினர் மதுவார்ந்த
கடிகொள் கொன்றையஞ்
சடையினர் கொடியினர்

உடைபுலி யதளார்ப்பர்
விடைய தேறும்எம்
மானமர்ந் தினிதுறை
விற்குடி வீரட்டம்
அடிய ராகிநின் றேத்தவல்
லார்தமை
அருவினை யடையாவே. 01

1170 களங்கொள் கொன்றையுங்
கதிர்விரி மதியமுங்
கடிகமழ் சடைக்கேற்றி
உளங்கொள் பத்தர்பால்
அருளிய பெருமையர்
பொருகரி யுரிபோர்த்து
விளங்கு மேனியர்
எம்பெரு மானுறை
விற்குடி வீரட்டம்
வளங்கொள் மாமல
ரால்நினைந் தேத்துவார்
வருத்தம தறியாரே.
02

1171 கரிய கண்டத்தர்
வெளியவெண் பொடியணி

மார்பினர் வலங்கையில்
எரியர் புன்சடை
யிடம்பெறக் காட்டகத்
தாடிய வேடத்தர்
விரியும் மாமலர்ப்
பொய்கைசூழ் மதுமலி
விற்குடி வீரட்டம்
பிரிவி லாதவர் பெருந்தவத்
தோரெனப்
பேணுவ ருலகத்தே. 03

1172 பூதஞ் சேர்ந்திசை பாடலர்
ஆடலர்
பொலிதர நலமார்ந்த
பாதஞ் சேரிணைச்
சிலம்பினர் கலம்பெறு
கடலெழு விடமுண்டார்
வேத மோதிய நாவுடை
யானிடம்
விற்குடி வீரட்டஞ்
சேரும் நெஞ்சினர்க்
கல்லதுண் டோ பிணி
தீவினை கெடுமாறே.

04

1173 கடிய ஏற்றினர் கனலன
மேனியர்
அனலெழ வூர்மூன்றும்
இடிய மால்வரை
கால்வளைத் தான்றன
தடியவர் மேலுள்ள
வெடிய வல்வினை
வீட்டுவிப் பானுறை
விற்குடி வீரட்டம்
படிய தாகவே பரவுமின்
பரவினாற்
பற்றறும் அருநோயே.

05

1174 பெண்ணோர் கூறினர்
பெருமையர் சிறுமறிக்
கையினர் மெய்யார்ந்த
அண்ண லன்புசெய்
வாரவர்க் கெளியவர்
அரியவர் அல்லார்க்கு
விண்ணி லார்பொழில்
மல்கிய மலர்விரி

விற்குடி வீரட்டம்
எண்ணி லாவிய சிந்தையி
னார்தமக்
கிடர்கள்வந் தடையாவே. 06
இப்பதிகத்தின் 7-ம் செய்யுள் 07
சிதைந்து போயிற்று.
1175 இடங்கொள் மாகடல்
இலங்கையர் கோன்றனை
யிகலழி தரவூன்று
திடங்கொள் மால்வரை
யானுரை யார்தரு
பொருளினன் இருளார்ந்த
விடங்கொள் மாமிட
றுடையவ னுறைபதி
விற்குடி வீரட்டந்
தொடங்கு மாறிசை
பாடிநின் றார்தமைத்
துன்பநோ யடையாவே. 08
1176 செங்கண் மாலொடு
நான்முகன் தேடியுந்
திருவடி யறியாமை
எங்கு மாரெரி யாகிய

இறைவனை
யறைபுனல் முடியார்ந்த
வெங்கண் மால்வரைக்
கரியுரித் துகந்தவன்
விற்குடி வீரட்டந்
தங்கை யாற்றொழு
தேத்தவல் லாரவர்
தவமல்கு குணத்தாரே. 09
1177 பிண்ட முண்டுழல் வார்களும்
பிரிதுவ
ராடைய ரவர்வார்த்தை
பண்டு மின்றுமோர்
பொருளெனக் கருதன்மின்
பரிவுறு வீர்கேண்மின்
விண்ட மாமலர்ச் சடையவ
னிடமெனில்
விற்குடி வீரட்டங்
கண்டு கொண்டடி
காதல்செய் வாரவர்
கருத்துறுங் குணத்தாரே. 10
1178 விலங்க லேசிலை யிடமென
வுடையவன்

விற்குடி வீரட்டத்
திலங்கு சோதியை எம்பெரு
மான்றனை
யெழில்திகழ் கழல்பேணி
நலங்கொள் வாழ்பொழிற்
காழியுள் ஞானசம்
பந்தனற் றமிழ்மாலை
வலங்கொ டேயிசை
மொழியுமின்
மொழிந்தக்கால்
மற்றது வரமாமே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - வீரட்டானேசுவரர்,
தேவியார் - மைவார்குழலியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.109 திருக்கோட்டூர்

பண் - நட்டராகம்
திருச்சிற்றம்பலம்

1179 நீல மார்தரு கண்டனே
நெற்றியோர்
கண்ணனே ஒற்றைவிடைச்
சூல மார்தரு கையனே
துன்றுபைம்
பொழில்கள்சூழ்ந் தழகாய
கோல மாமலர் மணங்கமழ்
கோட்டூர்நற்
கொழுந்தேயென்
றெழுவார்கள்
சால நீள்தல மதனிடைப்
புகழ்மிகத்
தாங்குவர் பாங்காலே. 01
1180 பங்க யம்மலர்ச் சீறடி பஞ்சுறு
மெல்விர லரவல்குல்
மங்கை மார்பலர்
மயில்குயில் கிளியென
மிழற்றிய மொழியார்மென்
கொங்கை யார்குழாங்

குணலைசெய் கோட்டூர்நற்
கொழுந்தேயென்
றெழுவார்கள்
சங்கை யொன்றில ராகிச்சங்
கரன்திரு
அருள்பெறல் எளிதாமே. 02
1181 நம்ப னார்நல மலர்கொடு
தொழுதெழும்
அடியவர் தமக்கெல்லாஞ்
செம்பொ னார்தரும்
எழில்திகழ் முலையவர்
செல்வமல் கியநல்ல
கொம்ப னார்தொழு தாடிய
கோட்டூர்நற்
கொழுந்தேயென்
றெழுவார்கள்
அம்பொ னார்தரு
முலகினில் அமரரோ
டமர்ந்தினி திருப்பாரே. 03
1182 பலவு நீள்பொழில் தீங்கனி
தேன்பலா
மாங்கனி பயில்வாய

கலவ மஞ்ஞைகள்
நிலவுசொற் கிள்ளைகள்
அன்னஞ்சேர்ந் தழகாய
குலவு நீள்வயல் கயலுகள்
கோட்டூர்நற்
கொழுந்தேயென்
றெழுவார்கள்
நிலவு செல்வத்த ராகிநீள்
நிலத்திடை
நீடிய புகழாரே. 04

1183 உருகு வாருள்ளத் தொண்சுடர்
தனக்கென்றும்
அன்பராம் அடியார்கள்
பருகும் ஆரமு தெனநின்று
பரிவொடு
பத்திசெய் தெத்திசையுங்
குருகு வாழ்வயல் சூழ்தரு
கோட்டூர்நற்
கொழுந்தேயென்
றெழுவார்கள்
அருகு சேர்தரு
வினைகளும்

அகலும்போய்
அவனருள் பெறலாமே. 05

1184 துன்று வார்சடைத் தூமதி
மத்தமுந்
துன்னெருக் கார்வன்னி
பொன்றி னார்தலைக்
கலனொடு பரிகலம்
புலியுரி யுடையாடை
கொன்றை பொன்னென
மலர்தரு கோட்டூர்நற்
கொழுந்தேயென்
றெழுவாரை
என்று மேத்துவார்க்
கிடரிலை கேடிலை
ஏதம்வந் தடையாவே. 06

1185 மாட மாளிகை கோபுரங்
கூடங்கள்
மணியரங் கணிசாலை
பாடு சூழ்மதிற்
பைம்பொன்செய் மண்டபம்
பரிசொடு பயில்வாய

கூடு பூம்பொழில் சூழ்தரு
கோட்டூர்நற்
கொழுந்தேயென்
றெழுவார்கள்
கேட தொன்றில ராகிநல்
லுலகினிற்
கெழுவுவர் புகழாலே. 07

1186 ஒளிகொள் வாளெயிற்
றரக்கனவ் வுயர்வரை
யெடுத்தலும் உமையஞ்சிச்
சுளிய வூன்றலுஞ்
சோர்ந்திட வாளொடு
நாளவற் கருள்செய்த
குளிர்கொள் பூம்பொழில்
சூழ்தரு கோட்டூர்நற்
கொழுந்தினைத்
தொழுவார்கள்
தளிர்கொள் தாமரைப்
பாதங்கள் அருள்பெறுந்
தவமுடை யவர்தாமே. 08

1187 பாடி யாடுமெய்ப் பத்தர்கட்

கருள்செயும்
முத்தினைப் பவளத்தைத்
தேடி மாலயன்
காணவொண் ணாதவத்
திருவினைத் தெரிவைமார்
கூடி யாடவர் கைதொழு
கோட்டூர்நற்
கொழுந்தேயென்
றெழுவார்கள்
நீடு செல்வத்த ராகியிவ்
வுலகினில்
நிகழ்தரு புகழாரே. 09

1188 கோணல் வெண்பிறைச்
சடையனைக் கோட்டூர்நற்
கொழுந்தினைச்
செழுந்திரளைப்
பூணல் செய்தடி
போற்றுமின் பொய்யிலா
மெய்யன்நல் லருளென்றுங்
காண லொன்றிலாக்
காரமண் தேரர்குண்
டாக்கர்சொற் கருதாதே

பேணல் செய்தர
னைத்தொழும் அடியவர்
பெருமையைப் பெறுவாரே. 10

1189 பந்து லாவிரற் பவளவாய்த்
தேன்மொழிப்
பாவையோ டுருவாருங்
கொந்து லாமலர்
விரிபொழிற் கோட்டூர்நற்
கொழுந்தினைச்
செழும்பவளம்
வந்து லாவிய காழியுள்
ஞானசம்
பந்தன்வாய்ந் துரைசெய்த
சந்து லாந்தமிழ் மாலைகள்
வல்லவர்
தாங்குவர் புகழாலே.
11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - கொழுந்தீசுவரர்,
தேவியார் -
தேன்மொழிப்பாவையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.110 திருமாந்துறை

பண் - நட்டராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

1190 செம்பொ னார்தரு
வேங்கையும் ஞாழலுஞ்
செருந்திசெண் பகமானைக்
கொம்பும் ஆரமும் மாதவி
சுரபுனை
குருந்தலர் பரந்துந்தி
அம்பொன் நேர்வரு காவிரி
வடகரை
மாந்துறை யுறைகின்ற
எம்பி ரானிமை
யோர்தொழு பைங்கழ
லேத்துதல் செய்வோமே. 01

1191 விளவு தேனொடு சாதியின்
பலங்களும்
வேய்மணி நிரந்துந்தி
அளவி நீர்வரு காவிரி
வடகரை
மாந்துறை உறைவானத்
துளவ மால்மக
னைங்கணைக் காமனைச்
சுடவிழித் தவனெற்றி
அளக வாணுதல்
அரிவைதன் பங்கனை 02
யன்றிமற் றறியோமே.
1192 கோடு தேன்சொரி குன்றிடைப்
பூகமுங்
கூந்தலின் குலைவாரி
ஓடு நீர்வரு காவிரி
வடகரை
மாந்துறை யுறைநம்பன்
வாடி னார்தலை யிற்பலி
கொள்பவன்
வானவர் மகிழ்ந்தேத்துங்
கேடி லாமணி யைத்தொழ

லல்லது
கெழுமுதல் அறியோமே. 03

1193 இலவ ஞாழலும் ஈஞ்சொடு
சுரபுன்னை
இளமரு திலவங்கங்
கலவி நீர்வரு காவிரி
வடகரை
மாந்துறை யுறைகண்டன்
அலைகொள் வார்புனல்
அம்புலி மத்தமும்
ஆடர வுடன்வைத்த
மலையை வானவர்
கொழுந்தினை யல்லது
வணங்குதல் அறியோமே. 04

1194 கோங்கு செண்பகங்
குருந்தொடு பாதிரி
குரவிடை மலருந்தி
ஓங்கி நீர்வரு காவிரி
வடகரை
மாந்துறை யுறைவானைப்
பாங்கி னாலிடுந் தூபமுந்
தீபமும்

பாட்டவி மலர்சேர்த்தித்
தாங்கு வாரவர் நாமங்கள்
நாவினில்
தலைப்படுந் தவத்தோரே. 05

1195 பெருகு சந்தனங் காரகில்
பீலியும்
பெருமரம் நிமிர்ந்துந்திப்
பொருது காவிரி வடகரை
மாந்துறைப்
புனிதனெம் பெருமானைப்
பரிவி னாலிருந் திரவியும்
மதியமும்
பார்மன்னர் பணிந்தேத்த
மருத வானவர் வழிபடு
மலரடி
வணங்குதல் செய்வோமே. 06

1196 நறவ மல்லிகை முல்லையும்
மௌவலும்
நாண்மல ரவைவாரி
இறவில் வந்தெறி காவிரி
வடகரை
மாந்துறை யிறைஅன்றங்

கறவ னாகிய கூற்றினைச்
சாடிய
அந்தணன் வரைவில்லால்
நிறைய வாங்கி வலித்தெயி
லெய்தவன்
நிரைகழல் பணிவோமே. 07
1197 மந்த மார்பொழில் மாங்கனி
மாந்திட
மந்திகள் மாணிக்கம்
உந்தி நீர்வரு காவிரி
வடகரை
மாந்துறை யுறைவானை
நிந்தி யாவெடுத் தார்த்தவல்
லரக்கனை
நெரித்திடு விரலானைச்
சிந்தி யாமனத் தாரவர்
சேர்வது
தீநெறி யதுதானே. 08
1198 நீல மாமணி நித்திலத்
தொத்தொடு
நிரைமலர் நிரந்துந்தி
ஆலி யாவரு காவிரி

வடகரை
மாந்துறை யமர்வானை
மாலு நான்முகன் தேடியுங்
காண்கிலா
மலரடி யிணைநாளுங்
கோல மேத்திநின் றாடுமின்
பாடுமின்
கூற்றுவன் நலியானே. 09

1199 நின்று ணுஞ்சமண் தேரரும்
நிலையிலர்
நெடுங்கழை நறவேலம்
நன்று மாங்கனி கதலியின்
பலங்களும்
நாணலின் நுரைவாரி
ஒன்றி நேர்வரு காவிரி
வடகரை
மாந்துறை யொருகாலம்
அன்றி யுள்ளழிந்
தெழும்பரி சழகிது
அதுவவர்க் கிடமாமே. 10

1200 வரைவ ளங்கவர் காவிரி
வடகரை

மாந்துறை யுறைவானைச்
சிரபு ரம்பதி யுடையவன்
கவுணியன்
செழுமறை நிறைநாவன்
அரவெ னும்பணி
வல்லவன் ஞானசம்
பந்தனன் புறுமாலை
பரவி டுந்தொழில் வல்லவர்
அல்லலும்
பாவமும் இலர்தாமே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - ஐராவணேசுவரர்,
தேவியார் -
அழகாயமர்ந்தநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.111 திருவாய்மூர்

பண் - நட்டராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

1201 தளிரிள வளரென உமைபாடத்
தாள மிடவோர் கழல்வீசிக்
கிளரிள மணியர
வரையார்த்
தாடும் வேடக் கிறிமையார்
விளரிள முலையவர்க்
கருள்நல்கி
வெண்ணீ றணிந்தோர்
சென்னியின்மேல்
வளரிள மதியமொ
டிவராணீர்
வாய்மூ ரடிகள் வருவாரே. 01

1202 வெந்தழல் வடிவினர்
பொடிப்பூசி
விரிதரு கோவண
வுடைமேலோர்
பந்தஞ்செய் தரவசைத்
தொலிபாடிப்
பலபல கடைதொறும்

பலிதேர்வார்
சிந்தனை புகுந்தெனக்
கருள்நல்கிச்
செஞ்சுடர் வண்ணர்தம்
மடிபரவ
வந்தனை பலசெய
இவராணீர்
வாய்மூ ரடிகள் வருவாரே. 02

1203 பண்ணிற் பொலிந்த வீணையர்
பதினெண் கணமு
முணராநஞ்
சுண்ணப் பொலிந்த
மிடற்றினார்
உள்ள முருகி லுடனாவார்
சுண்ணப் பொடிநீ
றணிமார்பர்
சுடர்பொற் சடைமேல்
திகழ்கின்ற
வண்ணப் பிறையோ
டிவராணீர்
வாய்மூ ரடிகள் வருவாரே. 03

1204 எரிகிளர் மதியமொ
டெழில்நுதல்மேல்
எறிபொறி யரவினொ
டாறுமூழ்க
விரிகிளர் சடையினர்
விடையேறி
வெருவவந் திடர்செய்த
விகிர்தனார்
புரிகிளர் பொடியணி
திருவகலம்
பொன்செய்த வாய்மையர்
பொன்மிளிரும்
வரியர வரைக்கசைத்
திவராணீர்
வாய்மூ ரடிகள் வருவாரே. 04

1205 அஞ்சன மணிவணம்
எழில்நிறமா
வகமிட றணிகொள
வுடல்திமில
நஞ்சினை யமரர்கள்
அமுதமென

நண்ணிய நறுநுதல்
உமைநடுங்க
வெஞ்சின மால்களி
யானையின்தோல்
வெருவுறப் போர்த்ததன்
நிறமுமஃதே
வஞ்சனை வடிவினோ
டிவராணீர் 05
வாய்மூ ரடிகள் வருவாரே.

1206 அல்லிய மலர்புல்கு
விரிகுழலார்
கழலிணை யடிநிழ
லவைபரவ
எல்லியம் போதுகொண்
டெரியேந்தி
யெழிலொடு தொழிலவை
யிசையவல்லார்
சொல்லிய அருமறை
யிசைபாடிச்
சூடிள மதியினர்
தோடுபெய்து
வல்லியந் தோலுடுத்

திவராணீர்
வாய்மூ ரடிகள் வருவாரே. 06

1207 கடிபடு கொன்றைநன்
மலர்திகழுங்
கண்ணியர் விண்ணவர்
கனமணிசேர்
முடிபில்கும் இறையவர்
மறுகின்நல்லார்
முறைமுறை பலிபெய
முறுவல்செய்வார்
பொடியணி வடிவொடு
திருவகலம்
பொன்னென மிளிர்வதோர்
அரவினொடும்
வடிநுனை மழுவினொ
டிவராணீர்
வாய்மூ ரடிகள் வருவாரே. 07

1208 கட்டிணை புதுமலர்
கமழ்கொன்றைக்
கண்ணியர் வீணையர்
தாமுமஃதே

எட்டுணை சாந்தமொ
டுமைதுணையா
இறைவனா ருறைவதோ
ரிடம்வினவில்
பட்டிணை யகலல்குல்
விரிகுழலார்
பாவையர் பலியெதிர்
கொணர்ந்துபெய்ய
வட்டணை யாடலொ
டிவராணீர் 08
வாய்மூ ரடிகள் வருவாரே.

1209 ஏனம ருப்பினொ டெழிலாமை
யிசையப் பூண்டோ
ரேறேறிக்
கானம திடமா வுறைகின்ற
கள்வர் கனவில்
துயர்செய்து
தேனுண மலர்கள்
உந்திவிம்மித்
திகழ்பொற் சடைமேல்
திகழ்கின்ற
வானநன் மதியினோ

டிவராணீர்
வாய்மூ ரடிகள் வருவாரே. 09

1210 சூடல்வெண் பிறையினர்
சுடர்முடியர்
சுண்ணவெண் ணீற்றினர்
சுடர்மழுவர்
பாடல்வண் டிசைமுரல்
கொன்றையந்தார்
பாம்பொடு நூலவை
பசைந்திலங்கக்
கோடனன் முகிழ்விரல்
கூப்பிநல்லார்
குறையுறு பலியெதிர்
கொணர்ந்துபெய்ய
வாடல்வெண் டலைபிடித்
திவராணீர்
வாய்மூ ரடிகள் வருவாரே.
10

1211 திங்களோ டருவரைப்
பொழிற்சோலைத்
தேனலங் கானலந்
திருவாய்மூர்

அங்கமோ டருமறை
யொலிபாடல்
அழல்நிற வண்ணர்தம்
மடிபரவி
நங்கள்தம் வினைகெட
மொழியவல்ல
ஞானசம் பந்தன்
தமிழ்மாலை
தங்கிய மனத்தினால்
தொழுதெழுவார்
தமர்நெறி யுலகுக்கோர்
தவநெறியே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - வாய்மூரீசுவரர்,
தேவியார் - பாலினுநன்மொழியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.112 திருஆடானை

பண் - நட்டராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

1212 மாதோர் கூறுகந் தேற தேறிய
ஆதியா னுறை ஆடானை
போதினாற் புனைந் தேத்து
வார்தமை
வாதியா வினை மாயுமே. 01

1213 வாடல் வெண்டலை அங்கை
யேந்திநின்
றாடலா னுறை ஆடானை
தோடுலா மலர் தூவிக்
கைதொழ
வீடும் நுங்கள் வினைகளே. 02

1214 மங்கை கூறினன் மான்ம
றியுடை
அங்கை யானுறை ஆடானை
தங்கை யாற்றொழு தேத்த
வல்லவர்
மங்கு நோய்பிணி மாயுமே. 03

1215 சுண்ண நீறணி மார்பிற்
றோல்புனை

அண்ண லானுறை ஆடானை
வண்ண மாமலர் தூவிக்
கைதொழ
எண்ணு வாரிடர் ஏகுமே. 04
1216 கொய்ய ணிம்மலர்க்
கொன்றை சூடிய
ஐயன் மேவிய ஆடானை
கைய ணிம்மல ரால்வ
ணங்கிட
வெய்ய வல்வினை வீடுமே. 05
1217 வானி ளம்மதி மல்கு
வார்சடை
ஆனஞ் சாடலன் ஆடானை
தேன ணிம்மலர் சேர்த்த
முன்செய்த
ஊன முள்ள வொழியுமே. 06
1218 துலங்கு வெண்மழு வேந்திச்
சூழ்சடை
அலங்க லானுறை ஆடானை
நலங்கொள் மாமலர் தூவி
நாடொறும்
வலங்கொள் வார்வினை

மாயுமே. 07

1219 வெந்த நீறணி மார்பிற்
றோல்புனை
அந்த மில்லவன் ஆடானை
கந்த மாமலர் தூவிக்
கைதொழுஞ்
சிந்தை யார்வினை தேயுமே. 08

1220 மறைவல் லாரொடு வான
வர்தொழு
தறையுந் தண்புனல் ஆடானை
உறையும் ஈசனை யேத்தத்
தீவினை
பறையும் நல்வினை பற்றுமே. 09

1221 மாய னும்மல ரானுங்
கைதொழ
ஆய அந்தணன் ஆடானை
தூய மாமலர் தூவிக் கைதொழ
தீய வல்வினை தீருமே.
10

1222 வீடி னார்மலி வேங்க
டத்துநின்
றாட லானுறை ஆடானை

நாடி ஞானசம் பந்தன்
செந்தமிழ் 11
பாட நோய்பிணி பாறுமே.

இத்தலம் பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - ஆதிரத்தினேசுவரர்,
தேவியார் - அம்பாயிரவல்லியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.113 சீகாழி

பண் - செவ்வழி
திருச்சிற்றம்பலம்

1223 பொடியிலங்குந் திருமேனி
யாளர்புலி யதளினர்
அடியிலங்குங் கழலார்க்க
ஆடும்மடி கள்ளிடம்
இடியிலங்குங் குரலோதம்

மல்கவ்வெறி வார்திரைக்
கடியிலங்கும் புனல்முத்
தலைக்குங்கடற் காழியே. 01
1224 மயலிலங்குந் துயர்மா
சறுப்பானருந் தொண்டர்கள்
அயலிலங்கப் பணிசெய்ய
நின்றவ்வடி கள்ளிடம்
புயலிலங்குங் கொடையாளர்
வேதத்தொலி பொலியவே
கயலிலங்கும் வயற்கழனி
சூழுங்கடற் காழியே. 02
1225 கூர்விலங்குந் திருசூல
வேலர்குழைக் காதினர்
மார்விலங்கும் புரிநூலு
கந்தம்மண வாளனூர்
நேர்விலங்கல் லனதிரைகள்
மோதந்நெடுந் தாரைவாய்க்
கார்விலங்கல் லெனக்கலந்
தொழுகுங்கடற் காழியே. 03
1226 குற்றமில்லார் குறைபாடு
செய்வார்பழி தீர்ப்பவர்
பெற்றநல்ல கொடிமுன்

னுயர்த்தபெரு மானிடம்
மற்றுநல்லார் மனத்தா
லினியார்மறை கலையெலாங்
கற்றுநல்லார் பிழைதெரிந்
தளிக்குங்கடற் காழியே. 04

1227 விருதிலங்குஞ் சரிதைத்தொழி
லார்விரி சடையினார்
எருதிலங்கப் பொலிந்தேறும்
எந்தைக்கிட மாவது
பெரிதிலங்கும் மறைகிளைஞர்
ஓதப்பிழை கேட்டலாற்
கருதுகிள்ளைக் குலந்தெரிந்து
தீர்க்குங்கடற் காழியே.
05

1228 தோடிலங்குங் குழைக்காதர்
வேதர்சுரும் பார்மலர்ப்
பீடிலங்குஞ் சடைப்பெருமை
யாளர்க்கிட மாவது
கோடிலங்கும்
பெரும்பொழில்கள்
மல்கப்பெருஞ் செந்நெலின்
காடிலங்கும் வயல்பயிலும்

அந்தண்கடற் காழியே. 06

1229 மலையிலங்குஞ் சிலையாக
வேகம்மதில் மூன்றெரித்
தலையிலங்கும் புனற்கங்கை
வைத்தவ்வடி கட்கிடம்
இலையிலங்கும் மலர்க்கைதை
கண்டல்வெறி விரவலால்
கலையிலங்குங் கணத்தினம்
பொலியுங்கடற் காழியே. 07

1230 முழுதிலங்கும் பெரும்பாருள்
வாழும்முரண்
இலங்கைக்கோன்
அழுதிரங்கச் சிரமுர
மொடுங்கவ்வடர்த் தாங்கவன்
தொழுதிரங்கத் துயர்தீர்த்
துகந்தார்க் கிடமாவது
கழுதும்புள்ளும் மதிற்புறம
தாருங்கடற் காழியே. 08

1231 பூவினானும் விரிபோதின்
மல்குந்திரு மகள்தனை
மேவினானும் வியந்தேத்த
நீண்டாரழ லாய்நிறைந்

தோவியங்கே யவர்க்கருள்
புரிந்தவ்வொரு வர்க்கிடங்
காவியங்கண் மடமங்கை
யர்சேர்கடற் காழியே.
09

1232 உடைநவின்றா ருடைவிட்
டுழல்வாரிருந் தவத்தார்
முடைநவின்றம்
மொழியொழித் துகந்தம்முதல்
வன்னிடம்
மடைநவின்ற புனற்கெண்டை
பாயும்வயல் மலிதர
கடைநவின்றந் நெடுமாட
மோங்குங்கடற் காழியே. 10
1233 கருகுமுந்நீர் திரையோத
மாருங்கடற் காழியுள்
உரகமாருஞ் சடையடிகள்
தம்பாலுணர்ந் துறுதலாற்
பெருகமல்கும் புகழ்பேணுந்
தொண்டர்க்கிசை யார்தமிழ்
விரகன்சொன்ன இவைபாடி
யாடக்கெடும் வினைகளே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.114 திருக்கேதாரம்

பண் - செவ்வழி
திருச்சிற்றம்பலம்

1234 தொண்டரஞ்சுங் களிறு
மடக்கிச் சுரும்பார்மலர்
இண்டைகட்டி வழிபாடு
செய்யுமிட மென்பரால்
வண்டுபாட மயிலால
மான்கன்று துள்ளவரிக்
கெண்டைபாயச் சுனைநீல
மொட்டலருங் கேதாரமே. 01
1235 பாதம்விண் ணோர்பலரும்
பரவிப்பணிந் தேத்தவே
வேதநான்கும் பதினெட்டொ

டாறும்விரித் தார்க்கிடந்
தாதுவிண்ட மதுவுண்டு
மிண்டிவரு வண்டினங்
கீதம்பாட மடமந்தி 02
கேட்டுகளுங் கேதாரமே.

1236 முந்திவந்து புரோதாய மூழ்கிம்
முனிகள்பலர்
எந்தைபெம்மா னெனநின்
றிறைஞ்சுமிட மென்பரால்
மந்திபாயச் சரேலச் சொரிந்தும்
முரிந்துக்கபூக்
கெந்தநாறக் கிளருஞ்
சடையெந்தை கேதாரமே. 03

1237 உள்ளமிக்கார் குதிரைம்
முகத்தாரொரு காலர்கள்
எள்கலில்லா இமையோர்கள்
சேரும்மிட மென்பரால்
பிள்ளைதுள்ளிக் கிளைபயில்வ
கேட்டுப்பிரி யாதுபோய்க்
கிள்ளையேனற்
கதிர்கொணர்ந்து
வாய்ப்பெய்யுங் கேதாரமே. 04

1238 ஊழியூழி யுணர்வார்கள்
வேதத்தினொண்
பொருள்களால்
வாழியெந்தை யெனவந்தி
றைஞ்சும்மிட மென்பரால்
மேழிதாங்கி யுழுவார்கள்
போலவ்விரை தேரிய
கேழல்பூழ்தி கிளைக்க
மணிசிந்துங் கேதாரமே. 05
1239 நீறுபூசி நிலத்துண்டு
நீர்மூழ்கிநீள் வரைதன்மேல்
தேறுசிந்தை யுடையார்கள்
சேரும்மிட மென்பரால்
ஏறிமாவின் கனியும்பலா
வின்னிருஞ் சுளைகளுங்
கீறிநாளும் முசுக்கிளையோ
டுண்டுகளுங் கேதாரமே. 06
1240 மடந்தைபாகத் தடக்கிம்
மறையோதி வானோர்தொழத்
தொடர்ந்தநம்மேல்
வினைதீர்க்க நின்றார்க்கிட
மென்பரால்

உடைந்தகாற்றுக்
குயர்வேங்கை பூத்துதிரக்
கல்லறைகண்மேல்
கிடந்தவேங்கை சினமா
முகஞ்செய்யுங் கேதாரமே. 07

1241 அரவமுந்நீர் அணியிலங்கைக்
கோனையரு வரைதனால்
வெருவவூன்றி விரலாலடர்த்
தார்க்கிட மென்பரால்
குரவங்கோங்கங் குளிர்பிண்டி
ஞாழல்சுர புன்னைமேல்
கிரமமாக வரிவண்டு
பண்செய்யுங் கேதாரமே. 08

1242 ஆழ்ந்துகாணார் உயர்ந்தெய்த
கில்லாரல மந்தவர்
தாழ்ந்துதந்தம் முடிசாய
நின்றார்க்கிட மென்பரால்
வீழ்ந்துசெற்றுந் நிழற்கிறங்கும்
வேழத்தின்வெண்
மருப்பினைக்
கீழ்ந்துசிங்கங் குருகுண்ண 09
முத்துதிருங் கேதாரமே.

1243 கடுக்கள்தின்று கழிமீன்கவர்
வார்கள் மாசுடம்பினர்
இடுக்கணுய்ப்பா ரவரெய்த
வொண்ணாவிட மென்பரால்
அடுக்கநின்றவ் வறவுரைகள்
கேட்டாங்கவர் வினைகளைக்
கெடுக்கநின்ற பெருமான்
உறைகின்ற கேதாரமே. 10

1244 வாய்ந்தசெந்நெல்
விளைகழனி மல்கும்வயற்
காழியான்
ஏய்ந்தநீர்க்கோட் டிமையோர்
உறைகின்ற கேதாரத்தை
ஆய்ந்துசொன்ன
அருந்தமிழ்கள் பத்தும்மிசை
வல்லவர்
வேந்தராகி யுலகாண்டு வீடு
கதிபெறுவரே. 11

இத்தலம் வடதேசத்திலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - கேதாரேசுவரர்,
தேவியார் - கெளரியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.115 திருப்புகலூர்

பண் - செவ்வழி
திருச்சிற்றம்பலம்

1245 வெங்கள்விம்மு குழலிளைய
ராடவ்வெறி விரவுநீர்ப்
பொங்குசெங்கட்
கருங்கயல்கள் பாயும்புக
லூர்தனுள்
திங்கள்சூடித் திரிபுரமோ
ரம்பாலெரி யூட்டிய
எங்கள்பெம்மான் அடிபரவ
நாளும்மிடர் கழியுமே. 01
1246 வாழ்ந்தநாளும் மினிவாழு
நாளும்மிவை யறிதிரேல்

வீழ்ந்தநாளெம் பெருமானை
யேத்தாவிதி யில்லிகாள்
போழ்ந்ததிங்கட் புரிசடையி
னான்றன்புக லூரையே
சூழ்ந்தவுள்ளம் உடையீர்காள்
உங்கள்துயர் தீருமே. 02
1247 மடையின்நெய்தல்
கருங்குவளை செய்யம்மலர்த்
தாமரை
புடைகொள்செந்நெல்
விளைகழனி மல்கும்புக
லூர்தனுள்
தொடைகொள்கொன்றை
புனைந்தானோர் பாகம்மதி
சூடியை
அடையவல்லார் அமருலகம்
ஆளப் பெறுவார்களே. 03
1248 பூவுந்நீரும் பலியுஞ் சுமந்துபுக
லூரையே
நாவினாலே நவின்றேத்த
லோவார்செவித் துளைகளால்
யாவுங்கேளார்

அவன்பெருமை யல்லால்அடி
யார்கள்தாம்
ஓவுநாளும் உணர்வொழிந்த
நாளென்றுள்ளங் கொள்ளவே. 04

1249 அன்னங்கன்னிப் பெடைபுல்கி
யொல்கியணி நடையவாய்ப்
பொன்னங்காஞ்சி மலர்ச்சின்ன
மாலும்புக லூர்தனுள்
முன்னம்மூன்று மதிலெரித்த
மூர்த்திதிறங் கருதுங்கால்
இன்னரென்னப் பெரிதரியர்
ஏத்தச்சிறி தெளியரே. 05

1250 குலவராகக் குலம்இலரு
மாகக்குணம் புகழுங்கால்
உலகில்நல்ல கதிபெறுவ
ரேனும்மல ரூறுதேன்
புலவமெல்லாம் வெறிகமழும்
அந்தண்புக லூர்தனுள்
நிலவமல்கு சடையடிகள்
பாதம்நினை வார்களே. 06

1251 ஆணும்பெண்ணும் மெனநிற்ப

ரேனும்மர வாரமாப்
பூணுமேனும் புகலூர்
தனக்கோர் பொருளாயினான்
ஊணும்ஊரரார் இடுபிச்சை
யேற்றுண்டுடை கோவணம்
பேணுமேனும் பிரானென்ப
ராலெம்பெரு மானையே. 07

1252 உய்யவேண்டில் எழுபோத
நெஞ்சேயுய ரிலங்கைக்கோன்
கைகளொல்கக் கருவரை
யெடுத்தானையோர்
விரலினால்
செய்கைதோன்றச் சிதைத்தருள
வல்லசிவன் மேயபூம்
பொய்கைசூழ்ந்த புகலூர்
புகழப் பொருளாகுமே. 08

1253 நேமியானும் முகநான்
குடையந்நெறி யண்ணலும்
ஆமிதென்று தகைந்தேத்தப்
போயாரழ லாயினான்
சாமிதாதை சரணாகு
மென்றுதலை சாய்மினோ

பூமியெல்லாம் புகழ்செல்வம்
மல்கும்புக லூரையே. 09
1254 வேர்த்தமெய்யர் உருவத்
துடைவிட் டுழல்வார்களும்
போர்த்தகூறைப் போதிநீழ
லாரும்புக லூர்தனுள்
தீர்த்தமெல்லாஞ் சடைக்கரந்த
தேவன்திறங் கருதுங்கால்
ஓர்த்துமெய்யென் றுணராது
பாதந்தொழு துய்ம்மினே. 10
1255 புந்தியார்ந்த பெரியோர்கள்
ஏத்தும்புக லூர்தனுள்
வெந்தசாம்பற் பொடிப்பூச
வல்லவிடை யூர்தியை
அந்தமில்லா அனலாட
லானையணி ஞானசம்
பந்தன்சொன்ன தமிழ்பாடி
யாடக்கெடும் பாவமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.116 திருநாகைக்காரோணம்

பண் - செவ்வழி
திருச்சிற்றம்பலம்

1256 கூனல்திங்கட் குறுங்கண்ணி
கான்றநெ்நெடு வெண்ணிலா
வேனற்பூத்தம் மராங்கோதை
யோடும்விரா வுஞ்சடை
வானநாடன் னமரர் பெருமாற்
கிடமாவது
கானல்வேலி கழிசூழ்
கடல்நாகைக் காரோணமே. 01
1257 விலங்கலொன்று சிலையா
மதில்மூன்றுடன் வீட்டினான்
இலங்குகண்டத் தெழிலாமை
பூண்டாற் கிடமாவது
மலங்கியோங்கிவ் வருவெண்
டிரைமல்கிய மால்கடற்
கலங்கலோதங் கழிசூழ்
கடல்நாகைக் காரோணமே. 02

1258 வெறிகொளாருங் கடற்கைதை
நெய்தல்விரி பூம்பொழில்
முறிகொள்ஞாழல்
முடப்புன்னை
முல்லைம்முகை வெண்மலர்
நறைகொள்கொன்றைந்
நயந்தோங்கு நாதற் கிடமாவது
கறைகொளோதங் கழிசூழ் 03
கடல்நாகைக் காரோணமே.
1259 வண்டுபாடவ் வளர்கொன்றை
மாலைம்மதி யோடுடன்
கொண்டகோலங் குளிர்கங்கை
தங்குங்குருள் குஞ்சியுள்
உண்டுபோலும் மெனவைத்
துகந்தவ்வொரு வற்கிடம்
கண்டல்வேலி கழிசூழ்
கடல்நாகைக் காரோணமே. 04
1260 வார்கொள்கோலம்
முலைமங்கை நல்லார்மகிழ்ந்
தேத்தவே
நீர்கொள்கோலச்
சடைநெடுவெண் டிங்கள்நிகழ்

வெய்தவே
போர்கொள்சூலப் படைபுல்கு
கையார்க் கிடமாவது
கார்கொளோதங் கழிசூழ்
கடல்நாகைக் காரோணமே. 05

1261 விடையதேறிவ் விடவர
வசைத்த விகிர்தரவர்
படைகொள்பூதம் பலபாட
ஆடும் பரமாயவர்
உடைகொள்வேங்கை யுரிதோ
லுடையார்க் கிடமாவது
கடைகொள்செல்வங் கழிசூழ்
கடல்நாகைக் காரோணமே. 06

1262 பொய்துவாழ்வார் மனம்பாழ்
படுக்கும்மலர்ப் பூசனை
செய்துவாழ்வார் சிவன்சே
வடிக்கேசெலுஞ் சிந்தையார்
எய்தவாழ்வார் எழில்நக்க
ரெம்மாற்கிட மாவது
கைதல்வேலி கழிசூழ்
கடல்நாகைக் காரோணமே. 07

1263 பத்திரட்டி திரள்தோ

ளுடையான்முடி பத்திற
அத்திரட்டி விரலா லடர்த்தார்க்
கிடமாவது
மைத்திரட்டிவ் வருவெண்
டிரைமல்கிய வார்கடல்
கைத்திரட்டுங் கழிசூழ்
கடல்நாகைக் காரோணமே. 08

1264 நல்லபோதில் லுறைவானும்
மாலும்நடுக் கத்தினால்
அல்லராவ ரெனநின்ற
பெம்மாற் கிடமாவது
மல்லலோங்கிவ் வருவெண்
டிரைமல்கிய மால்கடல்
கல்லலோதங் கழிசூழ்
கடல்நாகைக் காரோணமே. 09

1265 உயர்ந்தபோதின் னுருவத்
துடைவிட்டுழல் வார்களும்
பெயர்ந்தமண்டை யிடுபிண்ட
மாவுண்டுழல் வார்களும்
நயந்துகாணா வகைநின்ற
நாதர்க் கிடமாவது
கயங்கொளோதங் கழிசூழ்

கடல்நாகைக் காரோணமே. 10

1266 மல்குதண்பூம் புனல்வாய்ந்
தொழுகும்வயற் காழியான்
நல்லகேள்வித் தமிழ்ஞான
சம்பந்தன் நல்லார்கள்முன்
வல்லவாறே புனைந்தேத்துங்
காரோணத்து வண்டமிழ்
சொல்லுவார்க்கும் மிவைகேட்
பவர்க்குந்துய ரில்லையே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.117 திரு இரும்பைமாகாளம்

பண் - செவ்வழி
திருச்சிற்றம்பலம்

1267 மண்டுகங்கை சடையிற்
கரந்தும் மதிசூடிமான்

கொண்டகையாற் புரம்மூன்
றெரித்த குழகன்னிடம்
எண்டிசையும் புகழ்போய்
விளங்கும் இரும்பைதனுள்
வண்டுகீதம் முரல்பொழில்
சுலாய்நின்ற மாகாளமே. 01
1268 வேதவித்தாய வெள்ளைநீறு
பூசி வினையாயின
கோதுவித்தாய நீறெழக்
கொடிமா மதிலாயின
ஏதவித்தா யினதீர்க் கும்மிடம்
மிரும்பைதனுள்
மாதவத்தோர் மறையோர்
தொழநின்ற மாகாளமே. 02
1269 வெந்தநீறு மெலும்பும் மணிந்த
விடையூர்தியான்
எந்தைபெம்மா
னிடமெழில்கொள் சோலை
இரும்பைதனுள்
கந்தமாய பலவின் கனிகள்
கமழும்பொழில்
மந்தியேறிக் கொணர்ந்துண்

டுகள்கின்ற மாகாளமே. 03

1270 நஞ்சுகண்டத் தடக்கி நடுங்கும்
மலையான்மகள்
அஞ்சவேழம் உரித்த
பெருமான் அமரும்மிடம்
எஞ்சலில்லாப் புகழ்போய்
விளங்கும் இரும்பைதனுள்
மஞ்சிலோங்கும்
பொழில்சூழ்ந் தழகாய
மாகாளமே. 04

1271 பூசுமாசில் பொடியான்
விடையான் பொருப்பன்மகள்
கூசஆனை உரித்த பெருமான்
குறைவெண்மதி
ஈசனெங்கள் ளிறைவன்
னிடம்போல் இரும்பைதனுள்
மாசிலோர்கண் மலர்கொண்
டணிகின்ற மாகாளமே. 05

1272 குறைவதாய குளிர்திங்கள்
சூடிக் குனித்தான்வினை
பறைவதாக்கும் பரமன்
பகவன் பரந்தசடை

இறைவனெங்கள் பெருமான்
இடம்போல் இரும்பைதனுள்
மறைகள்வல்லார் வணங்கித்
தொழுகின்ற மாகாளமே. 06
1273 பொங்குசெங்கண் ணரவும்
மதியும் புரிபுன்சடைத்
தங்கவைத்த பெருமா
னெனநின் றவர்தாழ்விடம்
எங்குமிச்சை யமர்ந்தான்
இடம்போல் இரும்பைதனுள்
மங்குல்தோயும் பொழில்சூழ்ந்
தழகாய மாகாளமே. 07

1274 நட்டத்தோடு நரியாடு கானத்
தெரியாடுவான்
அட்டமூர்த்தி அழல்போ
லுருவன் னழகாகவே
இட்டமாக இருக்கும்
மிடம்போல் இரும்பைதனுள்
வட்டஞ்சூழ்ந்து பணிவார்
பிணிதீர்க்கும் மாகாளமே. 08

1275 அட்டகாலன் றனைவவ்வி

னானவ் வரக்கன்முடி
எட்டுமற்றும் இருபத்
திரண்டும் மிறவூன்றினான்
இட்டமாக விருப்பா
னவன்போல் இரும்பைதனுள்
மட்டுவார்ந்த பொழில்சூழ்ந் 09
தெழிலாரு மாகாளமே.

1276 அரவமார்த்தன் றனலங்கை
யேந்தி யடியும்முடி
பிரமன்மாலும் மறியாமை
நின்ற பெரியோனிடங்
குரவமாரும் பொழிற்குயில்கள்
சேரும் மிரும்பைதனுள்
மருவிவானோர் மறையோர்
தொழுகின்ற மாகாளமே. 10

1277 எந்தைபெம்மா
னிடமெழில்கொள் சோலை
யிரும்பைதனுள்
மந்தமாய பொழில்சூழ்ந்
தழகாரு மாகாளத்தில்
அந்தமில்லா அனலாடு
வானை யணிஞானசம்

பந்தன்சொன்ன தமிழ்பாட
வல்லார் பழிபோகுமே. 11

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - மாகாளேசுவரர்,
தேவியார் - குயிலம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப](#)

2.118 திருத்திலதைப்பதி - மதிமுத்தம்

பண் - செவ்வழி
திருச்சிற்றம்பலம்

1278 பொடிகள்பூசிப் பலதொண்டர்
கூடிப்புலர் காலையே
அடிகளாரத் தொழுதேத்த
நின்றவ்வழ கன்னிடங்
கொடிகளோங்கிக் குலவும்
விழவார்தில தைப்பதி

வடிகொள்சோலைம்
மலர்மணங் கமழும்மதி
முத்தமே. 01
1279 தொண்டர்மிண்டிப்
புகைவிம்மு சாந்துங்கமழ்
துணையலுங்
கொண்டுகண்டார் குறிப்புணர
நின்றகுழ கன்னிடந்
தெண்டிரைப்பூம் புனலரிசில்
சூழ்ந்ததில கைப்பதி
வண்டுகெண்டுற்
றிசைபயிலுஞ் சோலைமதி
முத்தமே. 02
1280 அடலுளேறுய்த் துகந்தான்
அடியார்அம ரர்தொழக்
கடலுள்நஞ்சம் அமுதாக
வுண்டகட வுள்ளிடந்
திடலடங்கச் செழுங்கழனி
சூழ்ந்ததில கைப்பதி
மடலுள்வாழைக் கனிதேன்
பிலிற்றும்மதி முத்தமே. 03
1281 கங்கைதிங்கள் வன்னிதுன்

னெருக்கின்னொடு கூவிளம்
வெங்கண்நாகம் விரிசடையில்
வைத்தவிகிர் தன்னிடஞ்
செங்கயல்பாய் புனலரிசில்
சூழ்ந்ததில தைப்பதி
மங்குல்தோயும் பொழில்சூழ்ந்
தழகார்மதி முத்தமே. 04
1282 புரவியேழும் மணிபூண்
டியங்குங்கொடித் தேரினான்
பரவிநின்று வழிபாடு
செய்யும்பர மேட்டியூர்
விரவிஞாழல் விரிகோங்கு
வேங்கைசுர புன்னைகள்
மரவம்மவ்வன் மலருந்
திலதைமதி முத்தமே. 05
1283 விண்ணர்வேதம் விரித்தோத
வல்லார்ஒரு பாகமும்
பெண்ணர்எண்ணார்
எயில்செற் றுகந்தபெரு
மானிடந்
தெண்ணிலாவின் ஒளிதீண்டு
சோலைத்தில தைப்பதி

மண்ணுளார்வந் தருள்பேணி 06
நின்றமதி முத்தமே.

1284 ஆறுசூடி யடையார்புரஞ்
செற்றவர் பொற்றொடி
கூறுசேரும் உருவர்க்
கிடமாவது கூறுங்கால்
தேறலாரும் பொழில்சூழ்ந்
தழகார்தில தைப்பதி
மாறிலாவண் புனலரிசில்
சூழ்ந்தமதி முத்தமே.
07

1285 கடுத்துவந்த கனன்மேனி
யினான்கரு வரைதனை
எடுத்தவன்றன் முடிதோள்
அடர்த்தார்க் கிடமாவது
புடைக்கொள்பூகத்
திளம்பாளை புல்கும்மதுப்
பாயவாய்
மடுத்துமந்தி யுகளுந்
திலதைமதி முத்தமே. 08

1286 படங்கொள்நாகத்
தணையானும் பைந்தாமரை

யின்மிசை
இடங்கொள்நால் வேதனு
மேத்தநின்ற இறைவன்னிடந்
திடங்கொள்நாவின்
னிசைதொண்டர் பாடுந்
திலைதைப்பதி
மடங்கல்வந்து வழிபாடு
செய்யும்மதி முத்தமே. 09
1287 புத்தர்தேரர் பொறியில்
சமணர்களும் வீறிலாப்
பித்தர்சொன்னம் மொழிகேட்
கிலாதபெரு மானிடம்
பத்தர்சித்தர் பணிவுற்
றிறைஞ்சுந்தில தைப்பதி
மத்தயானை வழிபாடு
செய்யும்மதி முத்தமே. 10
1288 மந்தமாரும் பொழில்சூழ்
திலதைமதி முத்தமேற்
கந்தமாருங் கடற்காழி
யுள்ளான்தமிழ் ஞானசம்
பந்தன்மாலை பழிதீரநின்
றேத்தவல் லார்கள்போய்ச்

சிந்தைசெய்வார் சிவன்சே
வடிசேர்வது திண்ணமே. 11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - மதிமுத்தநாதேசுவரர்,
தேவியார் - பொற்கொடியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.119 திருநாகேச்சரம்

பண் - செவ்வழி
திருச்சிற்றம்பலம்

1289 தழைகொள்சந்தும் மகிலும்
மயில்பீலியுஞ் சாதியின்
பழமுமுந்திப் புனல்பாய்
பழங்காவிரித் தென்கரை
நழுவில்வானோர் தொழநல்கு
சீர்மல்கு நாகேச்சரத்

தழகர்பாதந் தொழுதேத்த
வல்லார்க்கழ காகுமே. 01

1290 பெண்ணோர்பாகம் மடையச்
சடையிற்புனல் பேணிய
வண்ணமான பெருமான்
மருவும்மிடம் மண்ணுளார்
நண்ணிநாளுந் தொழுதேத்தி
நன்கெய்து நாகேச்சரங்
கண்ணினாற் காணவல்லா
ரவர்கண்ணுடை யார்களே. 02

1291 குறவர்கொல்லைப்
புனங்கொள்ளை
கொண்டும்மணி குலவுநீர்
பறவையாலப் பரக்கும்
பழங்காவிரித் தென்கரை
நறவநாறும் பொழில்சூழ்ந்
தழகாய நாகேச்சரத்
திறைவர்பாதந் தொழுதேத்த
வல்லார்க்கிட ரில்லையே. 03

1292 கூசநோக்காது முன்சொன்ன
பொய்கொடுவினை குற்றமும்
நாசமாக்கும் மனத்தார்கள்

வந்தாடு நாகேச்சரந்
தேசமாக்குந் திருக்கோயி
லாக்கொண்ட செல்வன்கழல்
நேசமாக்குந் திறத்தார்
அறத்தார் நெறிப்பாலரே. 04

1293 வம்புநாறும் மலரும்மலைப்
பண்டமுங் கொண்டுநீர்
பைம்பொன்வாரிக்
கொழிக்கும் பழங்காவிரித்
தென்கரை
நம்பன்நாளும் அமர்கின்ற
நாகேச்சரம் நண்ணுவார்
உம்பர்வானோர் தொழச்சென்
றுடனாவதும் உண்மையே. 05

1294 காளமேகந் நிறக்கால
னோடந்தகன் கருடனும்
நீளமாய்நின் றெய்தகாம
னும்பட்டன நினைவுறின்
நாளுநாதன் அமர்கின்ற
நாகேச்சரம் நண்ணுவார்
கோளுநாளுந் தீயவேனும்
நன்காங்குறிக் கொண்மினே. 06

1295 வேயுதிர்முத் தொடுமத்த
யானைமருப் பும்விராய்
பாய்புனல்வந் தலைக்கும்
பழங்காவிரித் தென்கரை
நாயிறுந்திங் களுங்கூடி
வந்தாடு நாகேச்சரம்
மேயவன்றன் அடிபோற்றி
யென்பார் வினைவீடுமே. 07

1296 இலங்கைவேந்தன் சிரம்பத்
திரட்டியெழில் தோள்களும்
மலங்கிவீழம் மலையா
லடர்த்தானிட மல்கிய
நலங்கொள்சிந்தை
யவர்நாடொறும் நண்ணும்
நாகேச்சரம்
வலங்கொள்சிந்தை யுடையார்
இடராயின மாயுமே. 08

1297 கரியமாலும் அயனும்
மடியும்முடி காண்பொணா
எரியதாகிந் நிமிர்ந்தான்
அமரும்மிட மீண்டுகா
விரியின்நீர்வந் தலைக்குந்

கரைமேவு நாகேச்சரம்
பிரிவிலாதவ் வடியார்கள்
வானிற் பிரியார்களே. 09
1298 தட்டிடுக்கி யுறிதூக்கிய
கையினர் சாக்கியர்
கட்டுரைக்கும்
மொழிகொள்ளலும்
வெள்ளிலங் காட்டிடை
நட்டிருட்கண் நடமாடிய நாதன்
நாகேச்சரம்
மட்டிருக்கும் மலரிட்டடி
வீழ்வது வாய்மையே. 10
1299 கந்தநாறும் புனற்காவிரித்
தென்கரை கண்ணுதல்
நந்திசேருந் திருநாகேச்
சரத்தின்மேன் ஞானசம்
பந்தன்நாவிற் பனுவல்லிவை
பத்தும்வல் லார்கள்போய்
எந்தையீசன் னிருக்கும்
முலகெய்த வல்லார்களே.
11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.120 திருமூக்கீச்சரம்

பண் - செவ்வழி
திருச்சிற்றம்பலம்

1300 சாந்தம்வெண்ணீ றெனப்பூசி
வெள்ளஞ்சடை வைத்தவர்
காந்தளாரும் விரலேழை
யோடாடிய காரணம்
ஆய்ந்துகொண்டாங் கறியந்
நிறைந்தாரவ ரார்கொலோ
வேந்தன்மூக்கீச் சரத்தடிகள்
செய்கின்றதோர்
மெய்ம்மையே. 01
1301 வெண்டலையோர் கலனாப்
பலிதேர்ந்து விரிசடைக்
கொண்டலாரும் புனல்சேர்த்

துமையா ளொடுங்கூட்டமா
விண்டவர்தம் மதிலெய்தபின்
வேனில்வேள் வெந்தெழக்
கண்டவர்மூக் கீச்சரத்தெம் 02
மடிகள்செய் கன்மமே.

1302 மருவலார்தம் மதிலெய்
ததுவும்மான் மதலையை
உருவிலாரவ் வெரியூட்
டியதும்மூல குண்டதால்
செருவிலாரும் புலிசெங்
கயலானையி னான்செய்த
பொருவின்மூக் கீச்சரத்தெம்
மடிகள்செயும் பூசலே. 03

1303 அன்னமன்னந் நடைச்சாய
லாளொடழ கெய்தவே
மின்னையன்ன சடைக்கங்கை
யாள்மேவிய காரணந்
தென்னன்கோழி
யெழில்வஞ்சியும் ஓங்குசெங்
கோலினான்
மன்னன்மூக்கீச் சரத்தடிகள்
செய்கின்றதோர் மாயமே.

04

1304 விடமுனாரவ் வழல்வாய
தோர்பாம்பரை வீக்கியே
நடமுனாரவ் வழலாடுவர்
பேயொடு நள்ளிருள்
வடமனீடு புகழ்ப்பூழியன்
தென்னவன் கோழிமன்
அடல்மன்மூக்கீச் சரத்தடிகள்
செய்கின்றதோ ரச்சமே. 05

1305 வெந்தநீறு மெய்யிற்பூ
சுவராடுவர் வீங்கிருள்
வந்தெனாரவ்
வளைகொள்வது மிங்கொரு
மாயமாம்
அந்தண்மா மானதன்னேரியன்
செம்பிய னாக்கிய
எந்தைமூக்கீச் சரத்தடிகள்
செய்கின்றதோ ரேதமே. 06

1306 அரையிலாருங் கலையில்லவ
னாணொடு பெண்ணுமாய்
உரையிலாரவ் வழலாடுவ
ரொன்றலர் காண்மினோ

விரவலார்தம் மதில்மூன்றுடன்
வெவ்வழ லாக்கினான்
அரையான்மூக்கீச் சரத்தடிகள்
செய்கின்றதோ ரச்சமே. 07

1307 ஈர்க்குநீர்செஞ் சடைக்கேற்ற
துங்கூற்றை யுதைத்ததுங்
கூர்க்குநன் மூவிலைவேல்
வலனேந்திய கொள்கையும்
ஆர்க்கும்வாயான் அரக்கன்
னுரத்தைந்நெரித் தவ்வடல்
மூர்க்கன்மூக்கீச் சரத்தடிகள்
செய்யாநின்ற மொய்ம்பதே. 08
1308 நீருளாரும் மலர்மேல்
உறைவான் நெடுமாலுமாய்ச்
சீருளாருங் கழல்தேட
மெய்த்தீத் திரளாயினான்
சீரினாலங் கொளிர்தென்னவன்
செம்பியன் வல்லவன்
சேருமூக்கீச் சரத்தடிகள்
செய்கின்றதோர் செம்மையே. 09
1309 வெண்புலான்மார்

பிடுதுகிலினர் வெற்றரை
யுழல்பவர்
உண்பினாலே யுரைப்பார்
மொழியூனம தாக்கினான்
ஒண்புலால்வேல் மிகவல்லவ
னோங்கெழில் கிள்ளிசேர்
பண்பின்மூக்கீச் சரத்தடிகள் 10
செய்கின்றதோர் பச்சையே.

1310 மல்லையார்மும் முடிமன்னர்
மூக்கீச்சரத் தடிகளைச்
செல்வராக நினையும்படி
சேர்த்திய செந்தமிழ்
நல்லராய்வாழ் பவர்காழியுள்
ஞானசம் பந்தன
சொல்லவல்லா ரவர்வானுல
காளவும் வல்லரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.121 திருப்பாதிரிப்புலியூர்

பண் - செவ்வழி
திருச்சிற்றம்பலம்

1311 முன்னம்நின்ற முடக்கால்
முயற்கருள் செய்துநீள்
புன்னைநின்று கமழ்பா
திரிப்புலி யூருளான்
தன்னைநின்று வணங்குந்
தனைத்தவ மில்லிகள்
பின்னைநின்ற பிணியாக்
கையைப் பெறுவார்களே. 01

1312 கொள்ளிநக்க பகுவாய
பேய்கள் குழைந்தாடவே
முள்ளிலவம் முதுகாட்
டுறையும் முதல்வன்னிடம்
புள்ளினங்கள் பயிலும்
பாதிரிப் புலியூர்தனை
உள்ள நம்மேல் வினையாயின
வொழியுங்களே. 02

1313 மருளினல்லார் வழிபாடு

செய்யும் மழுவாளர்மேல்
பொருளினல்லார் பயில்பா
திரிப்புலி யூருளான்
வெருளின்மானின்
பிணைநோக்கல் செய்துவெறி
செய்தபின்
அருளியாகத் திடைவைத்
ததுவும் மழகாகவே. 03

1314 போதினாலும் புகையாலும்
உய்த்தே யடியார்கள்தாம்
போதினாலே வழிபாடு
செய்யப் புலியூர்தனுள்
ஆதினாலும் மவலம்
மிலாதவடி கள்மறை
ஓதிநாளும் மிடும்பிச்சை
யேற்றுண் டுணப்பாலதே. 04

1315 ஆகநல்லார் அமுதாக்க
வுண்டான் அழலைந்தலை
நாகநல்லார் பரவந்நயந்
தங்கரை யார்த்தவன்
போகநல்லார் பயிலும்
பாதிரிப்புலி யூர்தனுள்

பாகநல்லா ளொடுநின்ற
எம்பர மேட்டியே. 05
1316 மதியமொய்த்த கதிர்போ
லொளிம்மணற் கானல்வாய்ப்
புதியமுத்தந் திகழ்பா திரிப்புலி
யூரெனும்
பதியில்வைக்கப் படுமெந்தை
தன்பழந் தொண்டர்கள்
குதியுங்கொள்வர் விதியுஞ்
செய்வர் குழகாகவே. 06
1317 கொங்கரவப் படுவண்
டறைகுளிர் கானல்வாய்ச்
சங்கரவப் பறையின்
னொலியவை சார்ந்தெழப்
பொங்கரவம் முயர்பா
திரிப்புலி யூர்தனுள்
அங்கரவம் மரையில்
லசைத்தானை அடைமினே. 07
1318 வீக்கமெழும் இலங்கைக்
கிறைவிலங் கல்லிடை
ஊக்கமொழிந் தலறவ்
விரலாலிறை யூன்றினான்

பூக்கமழும் புனல்பா திரிப்புலி
யூர்தனை
நோக்கமெலிந் தணுகா
வினைநுணு குங்களே. 08

1319 அன்னந்தாவும் மணியார்
பொழின்மணி யார்புன்னை
பொன்னந்தாது சொரிபா
திரிப்புலி யூர்தனுள்
முன்னந்தாவி அடிமூன்
றளந்தவன் நான்முகன்
தன்னந்தாளுற் றுணராத
தோர்தவ நீதியே. 09

1320 உரிந்தகூறை யுருவத்
தொடுதெரு வத்திடைத்
திரிந்துதின்னுஞ் சிறுநோன்
பரும்பெருந் தேரரும்
எரிந்துசொன்னவ் வுரைகொள்
ளாதேயெடுத் தேத்துமின்
புரிந்தவெண் ணீற்றண்ணல்
பாதிரிப்புலி யூரையே. 10

1321 அந்தண்நல் லாரகன் காழியுள்
ஞானசம்

பந்தன்நல் லார்பயில்
பாதிரிப்புலி யூர்தனுள்
சந்தமாலைத் தமிழ்பத்
திவைதரித் தார்கள்மேல்
வந்துதீயவ் வடையாமை
யால்வினை மாயுமே. 11

இத்தலம் நடுநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
தோன்றாத்துணையீசுவரர், தேவியார் -
தோகையம்பிகையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

2.122 திருப்புகலி

பண் - செவ்வழி
திருச்சிற்றம்பலம்

1322 விடையதேறி வெறியக்

கரவார்த்த விமலனார்
படையதாகப் பரசு தரித்தார்க்
கிடமாவது
கொடையிலோவார் குலமும்
முயர்ந்தம் மறையோர்கள்தாம்
புடைகொள்வேள்விப்
புகையும்பர் உலாவும்
புகலியே. 01
1323 வேலைதன்னில்
மிகுநஞ்சினை யுண்டிருள்
கண்டனார்
ஞாலமெங்கும் பலிகொண்
டுழல்வார் நகராவது
சாலநல்லார் பயிலும்
மறைகேட்டுப் பதங்களைச்
சோலைமேவுங் கிளித்தான்
சொற்பயிலும் புகலியே. 02
1324 வண்டுவாழுங் குழல்மங்கை
யோர்கூ றுகந்தார்மதித்
துண்டமேவுஞ் சுடர்த்தொல்
சடையார்க் கிடமாவது
கெண்டைபாய மடுவில்

லுயர்கேதகை மாதவி
புண்டரீக மலர்ப்பொய்கை
நிலாவும் புகலியே. 03
1325 திரியும்மூன்று புரமும்
மெரித்துத் திகழ்வானவர்க்
கரியபெம்மான் அரவக்
குழையார்க் கிடமாவது
பெரியமாடத் துயருங்
கொடியின் மிடைவால்வெயிற்
புரிவிலாத தடம்பூம்
பொழில்சூழ் தண்புகலியே. 04
1326 ஏவிலாருஞ் சிலைப்பார்த்
தனுக்கின் னருள்செய்தவர்
நாவினாள்மூக் கரிவித்த
நம்பர்க் கிடமாவது
மாவிலாருங் கனிவார்
கிடங்கில்விழ வாளைபோய்ப்
பூவிலாரும் புனற்பொய்கை
யில்வைகும் புகலியே. 05
1327 தக்கன்வேள்வி தகர்த்த
தலைவன் தையலாளொடும்
ஒக்கவேயெம் முரவோ

னுறையும் மிடமாவது
கொக்குவாழை பலவின்
கொழுந்தண்
கனிகொன்றைகள்
புக்கவாசப் புன்னைபொன்
திரள்காட்டும் புகலியே. 06
இப்பதிகத்தில் 7-ம்செய்யுள்
சிதைந்துபோயிற்று. 07
1328 தொலைவிலாத அரக்கன்
னுரத்தைத் தொலைவித்தவன்
தலையுந்தோளும் நெரித்து
சதுரர்க் கிடமாவது
கலையின்மேவும் மனத்தோர்
இரப்போர்க்குக் கரப்பிலார்
பொலியுமந்தண்
பொழில்சூழ்ந் தழகாரும்
புகலியே. 08
1329 கீண்டுபுக்கார் பறந்தார்
அயர்ந்தார் கேழலன்னமாய்க்
காண்டுமென்றார் கழல்பணிய
நின்றார்க் கிடமாவது

நீண்டநாரை இரையாரல்
வாரநிறை செறுவினிற்
பூண்டுமிக்கவ் வயல்காட்டும் 09
அந்தண் புகலியே.

1330 தடுக்குடுத்துத் தலையைப்
பறிப்பாரொடு சாக்கியர்
இடுக்கணுய்ப்பார் இறைஞ்சாத
எம்மாற் கிடமாவது
மடுப்படுக்குஞ்
சுருதிப்பொருள் வல்லவர்
வானுளோர்
அடுத்தடுத்துப் புகுந்தீண்டும்
அந்தண் புகலியே.
10

1331 எய்தவொண்ணா இறைவன்
உறைகின்ற புகலியைக்
கைதவமில்லாக் கவுணியன்
ஞானசம் பந்தன்சீர்
செய்தபத்தும் இவைசெப்ப
வல்லார்சிவ லோகத்தில்
எய்திநல்ல இமையோர்கள்
ஏத்தவிருப் பார்களே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்
அருளிச்செய்த
தேவாரப் பதிகங்கள் இரண்டாம்
திருமுறை முற்றும்.

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

பண் - 24. அவை,

பகற் பண் :
புறநீர்மை, காந்தாரம்,
பியந்தைக்காந்தாரம்,
கவுசிகம், இந்தளம், தக்கேசி, சாதாரி,
நட்டபாஷை,
நட்டராகம், பழம்பஞ்சுரம்,
காந்தாரபஞ்சமம், பஞ்சமம். ஆக
பகற்பண் - 12.

இராப்பண் :
தக்கராகம், பழந்தக்கராகம், சீகாமரம், கொல்லி,
கொல்லிக்காவாணம், வியாழக்குறிஞ்சி, மேகராகக்குறிஞ்சி,
அந்தாளிக்குறிஞ்சி, குறிஞ்சி. ஆக
இராப்பண் - 9

பொதுப்பண் :
செவ்வழி, செந்துருதி, திருத்தாண்டகம்.
ஆக பொதுப்பண் - 3

This file was last revised on 15 Feb. 2003
Please send your comments to the webmasters of this website.