ciRAppurANam of umaRup pulavar
Canto 1 part II (verses 597 - 1240)
(in tamil script, Unicode format)

உமறுப் புலவரின் சீறாப்புராணம்
காண்டம் **1** (விலாதத்துக் காண்டம்)
படலங்கள் **10- 24** / பாடல்கள் **(597-1240)**

Acknowledgements:
Etext preparation: Mr. Vassan Pillai, New Mexico, USA
Web version: Dr. K. Kalyanasundaram, Lausanne, Switzerland

This webpage presents the Etxt in Tamil script but in Unicode encoding.
To view the Tamil text correctly you need to set up the following:
i). You need to have Unicode fonts containing Tamil Block (Latha, Arial Unicode MS, TSCu_Inaimathi, Code2000, UniMylai,...) installed on your computer
and the OS capable of rendering Tamil Scripts (Windows 2000 or

Windows XP).

ii)Use a browser that is capable of handling UTF-8 based pages (Netscape 6, Internet Explorer 5) with the Unicode Tamil fontchosen as the default font for the UTF-8 char-set/encoding view.
. In case of difficulties send an email request to kalyan@geocities.com or kumar@vt.edu

© Project Madurai 1999 - 2003
Project Madurai is an open, voluntary, worldwide initiative devoted to preparation of electronic texts of tamil literary works and to distribute them free on the Internet.

Details of Project Madurai are available at the website

http://www.projectmadurai.org/
You are welcome to freely distribute this file, provided this header page is kept intact.

உமறுப் புலவரின் சீறாப்புராணம் காண்டம் 1 (விலாதத்துக் காண்டம்) படலங்கள் 10- 24 / பாடல்கள் (597 -1240)

உள்ளுறை

1.10	பாதை போந்த படலம்	597 - 679	மின்பதிப்பு
1.11	சுரத்திற் புனலழைத்த	680 -	மின்பதிப்பு

	படலம்	699	
1.12	பாந்தள் வதைப் படலம்	700 - 722	மின்பதிப்பு
1.13	நதி கடந்த படலம்	723 - 753	மின்பதிப்பு
1.14	புலி வசனித்த படலம்	754 - 767	மின்பதிப்பு
1.15	பாந்தள் வசனித்த படலம்	768 - 785	மின்பதிப்பு
1.16	இசுறா காண் படலம்	786 - 840	மின்பதிப்பு
1.17	கள்வரை நதி மறித்த	841 -	மின்பதிப்பு

	படலம்	856	
1.18	ஷாம் நகர் புக்க படலம்	857 - 900	*மின்பதிப்பு*
1.19	கரம் பொருத்து படலம்	901 - 966	*மின்பதிப்பு*
1.20	ஊசாவைக் கண்ட படலம்	967 - 996	*மின்பதிப்பு*
1.21	கதீஜா கனவு கண்ட படலம்	997 - 1033	*மின்பதிப்பு*
1.22	மணம் பொருத்து படலம்	1034 - 1096	*மின்பதிப்பு*
	மணம்புரி	1097	

1.23 படலம் - 1215 மின்பதிப்பு
கருபத்துல்லா 1216
1.24 வரலாற்றுப் படலம் - 1240 மின்பதிப்பு

சீறாப்புராணம்
முதலாவது காண்டம் - விலாதத்துக் காண்டம்

பிஸ்மில்லாஹிர் ரஹ்மானிர் ரஹீம்

நஹ்மதுஹூ வ நுஸல்லீ அலா ரஸூலிஹில் கரீம்

1.10 பாதை போந்த படலம்

597 குரைகட லனைய
செல்வக் குறைஷியின்
குலத்து நாப்ப
ணரசிளங் குமர ரான
வப்துல்லா வரத்தில்
வந்த
முருகவி ழலங்கற்
றிண்டோண் முகம்மது
தமக்குச் சார்ந்த
திருவய திருபத் தைந்து
நிறைந்தன சிறக்க
வன்றே. 1.10.1
598 பேரறி வெவையுஞ்
செம்மை பெருத்தொளிர்
வனப்பும் வெற்றி
வீரமுந் திறலு முண்மை
விளங்கும்வா சகமுங்
கல்விச்
சாரமும் பொறையு மிக்க

தருமநற் குணமு
மியார்க்கும்
வாரமு முகம்ம தின்பால்
வந்தடைந் திருந்த
தன்றே. 1.10.2

599 பாரினி லடங்கா
விண்ணோர் பன்முறை
பெரிதிற் கூண்டு
சீருறை பாத காப்புற்
றிருப்பது தெரியக் காணா
ரூரவர் போலுந் தங்கைக்
குறுபொரு ளின்மை
யெண்ணங்
காருறு கவிகை வள்ளற்
கருத்திலங் குருத்த
தன்றே. 1.10.3

600 அகலிடத் தடங்கா
வெற்றி யப்துல்முத் தலிபு

பெற்ற
புகழபித் தாலி பென்னும்
புரவலர் தம்மை
நோக்கித்
துகளணு வணுகா மேனி
சொரிகதி ரெறிப்பத்
திண்மை
முகம்மதி னழகு பூத்த
வாய்திறந் துரைக்க 1.10. 4
லுற்றார்.
601 குடித்தனப் பெருமை
சேர்ந்த குலத்தினுக்
குயர்ந்த மேன்மை
படித்தலம் புகழுஞ்
செங்கோற் பார்த்திவ ராத
றேய்ந்து
மிடித்தவர் பெரிய ராதன்
மிகுபுகழ் கிடைத்தல்
கையிற்

பிடித்திடும் பொருள
தன்றிப் பிறிதலை யுலகத்
தன்றே. 1.10.5
602 ஒருதனி பிறந்து கையி
னுறுபொரு ளின்றி
யிந்தப்
பெருநிலத் திருந்து
வாழ்தல் பேதமை
யதனால் வண்மைத்
திருநகர் ஷாமிற் சென்று
செய்தொழின் முடித்து
வல்லே
வருகுவன் சிறியே னுந்த
மனத்தரு ளறியே
னென்றார். 1.10.6
603 மகனுரைத் தவையுந்
தங்கண் மனைவறு
மையையு மெண்ணி
யகநினை யறிவு நீங்கி

யாகுலக் கடலின் மூழ்கி
வகையுறத் தேறிச்
செவ்வி முகம்மதின்
வதன நோக்கி
நகுகதிர் முறுவற்
செவ்வாய் திறந்த்பின்
னவில லுற்றார். 1.10.7
604 என்னுயிர்த் துணைவ
னீன்ற விளங்கதிர்ப்
பருதி யேயிந்
நன்னிலத் தரிய பேறே
நங்குடி குலத்துக்
கெல்லாம்
பொன்னுநன் மணியு
மென்னப் பொருந்துநா
யகமே தேறா
வொன்னலர்க் கரியே
கேளென் னுளத்தினி
லுற்ற தன்றே.

1.10.8

605 மன்றலந் துடவை சூழ்ந்த
மக்கமா நகரில்
வாழ்வோன்
றென்றிசை வடக்கு
மேற்குக் கிழக்கெனுந்
திக்கு நான்கும்
வென்றிகொள்
விறலோன் செம்பொன்
விழைதொழி லவருக்
கெல்லாங்
குன்றினி லிட்ட தீபங்
குவைலிது வென்னும்
வேந்தன்.

1.10.9

606 இருகரஞ் சேப்பச்
செம்பொ னிரவலர்க்
கீந்த தாலு
மரியமெய் வருந்த நாளு

மருந்தவம் புரிந்த தாலுங்
கருதிய வரத்தி னாலுங்
கதிருமிழ்ந் தொழுகும்
பைம்பொன்
வரையினின்
மணிக்கொம் பென்ன
வருமொரு மகவை
யீன்றான். 1.10.10
607 தேன்கட லமிர்துந் திக்கிற்
றிகழ்வரை யமிர்துஞ்
சூழ்ந்த
மீன்கட னடுவிற்
றோன்றும் வெண்மதி
யமிர்துந் துய்ய
கூன்கட வளையார்
வெண்பாற் குரைகட
லமிர்துஞ் சோதி
வான்கட லமிர்து
மொன்றாய் வடிவெடுத்

தனைய பாவை. 1.10.11

608 பைங்கட லுடுத்த பாரிற்
பன்மணி வரையிற் றீவிற்
செங்கதிர்க் கனக நாட்டிற்
செழுமணி மனைக்கு
நாளுந்
தங்கிய சுடரு
மொவ்வாத் தனித்தனி
யழகு வாய்ந்த
மங்கையர் தனையொப்
பென்ன வகுக்கநா
வகுத்தி டாதே. 1.10.12

609 குலமெனும் விருக்கந்
தோன்றிக்
குழூஉக்கிளைப்
பணர்விட் டோங்கி
நலனுறு செல்வ மென்னு
நறுந்தழை யீன்று
வண்ணச்

சிலைநுதற் பவளச்
செவ்வா யனையெனுஞ்
செம்பொற் பூவிற்
கலனனி நறவஞ் சிந்துங்
கனியினுங் கனிந்த
பாவை. 1.10.13

610 இனமெனுஞ் சோலை
சூழ்ந்த விகுளைய
ரெனும்வா விக்குட்
புனையிழை யனைக
ரான பொன்னிதழ்க் கமல்
நாப்பண்
வனைதரு பதும ராக
மணிமடி யிருந்ஹ
செவ்வி
யனமென விளங்கித்
தோன்று மணியணிப்
பாவை யன்னார். 1.10.14

611 குரிசிலென் றுயர்ந்த
வெற்றிக் குவைலிதன்
பரிதிற் பெற்ற
வரிவைதன் னழகு
வெள்ளத் தமுதினை
யிருகண் ணாரப்
பருகுதற் கிமையா
நாட்டம் படைத்திலோ
மெனநா டோறுந்
தெரிவைய ருள்ளத்
தெண்ணந் தேற்றினுந்
தேறா தன்றே. 1.10.15

612 வானகத் தமர ராலு
மானில மக்க ளாலுந்
தானவ யவத்தின்
செவ்வி தனையெடுத்
தின்ன தின்ன
தானநன் குவமை

யென்ன வளவறுத்
துரைக்க வொண்ணாத்
தேன்மொழி கதிஜா
வென்னுந் திருப்பெயர் 1.10.16
தரித்த பாவை.

613 வருகலி வெயிலால்
வாடு மானுடப் பயிர்கட்
கெல்லாம்
பொருளெனு மாரி
சிந்திப் பூவிடத் தினிது
நோக்கி
யருமறை மலருட்
காய்த்த வறிவெனுங்
கனியை யுண்ட
திருநமர் குலச்சஞ் சீவிச்
செழுங்கொழுந் தனைய
பூவை.
1.10.17

614 வணக்கமு மறிவுஞ்

சேர்ந்த மனத்துறும்
பொறையு நல்லோ
ரிணக்கமும் வறியோர்க்
கீயு மிரக்கமு நிறைந்த
கற்புங்
குணக்கலை வல்லோ
ராலுங் குறித்தெடுத்
தவட்கொப் பாகப்
பணக்கடுப் பாந்தட்
பாரிற் பகருதற் கரிய
வன்றே. 1.10.18
615 மின்னென வொளிம றாத
விளங்கிழை கதிஜா
வென்ன
மன்னிய பொருளின்
செல்வி மனையகத்
தினினா டோறு
மின்னணி நகர மாக்க
ளியாவரு மினிது கூறப்

பொன்னனி வாங்கித்
தேச வாணிபம்
பொருந்தச் செய்வார். 1.10.19

616 கலைத்தடக் கடலே
யெந்தங் கண்ணிரு
மணியே யாமு
மலைத்தடக் கடற்கட்
பாவை யணிமனை
யடுத்துச் செம்போ
னிலைத்திட நினைத்து
வாங்கி நெறிநெடுந் தூர
மெல்லாந்
தொலைத்திவண் புகுவம்
வல்ல தொழின்முடித்
திடுவ மென்றே. 1.10.20

617 தீனகக் குளந்த டாகந்
திசைதொறு நிறைந்து
தேக்க
வானதிப் பெருக்கை

யொப்ப வருமுகம்
மதுவை நோக்கித்
தூநகை முறுவல்
வாய்விண் டுரைத்தனர்
சொன்ன மாரி
யானென வுதவுஞ்
செங்கை யருளெனுங் 1.10.21
கடலி னாரே.

618 தரைத்தலம் புகழும்
வெற்றித் தடப்புயத்
தபித்தா லீபு
முரைத்தவை யனைத்துந்
தேர்ந்து முகம்மது
முளத்தி னூடு
வருத்தமுஞ் சிறிது நேர
மகிழ்ச்சியுந் தொடர்ந்து
தோன்றக்
கருத்தினி லிருத்திக்
தாதை கழறல்சம் மதித்தி 1.10.

ருந்தார்.

619 குங்குமத் தடந்தோள்
வள்ளல் குறித்திடுங்
கருத்தி னூடு
செங்கயல் வரிக்கட்
செவ்வாய்த் திருந்திழை
கதிஜா வென்னு
மங்கைதம் பெயருஞ்
சித்ர வடிவுநின் றுலவ
மாறாப்
பொங்கறி வதனான்
மூடிப் புந்தியின்
மறைப்ப தானார். 1.10.23

620 மம்மரை மனத்துள்
ளாக்கி முகம்மது கதிஜா
வென்னும்
பெய்ம்மலர்க் கொம்பே
யன்ன பெண்மனைக்
கடையிற் சாரு

மம்மறு கிடத்திற்
போக்கும் வரத்தும தாகி
வாசச்
செம்மலர்ச் சுவடு
தோன்றாத் திருவடி
நடத்தல் செய்தார். 1.10.24

621 இப்படி நிகழ்கா லத்தோ
ரிளவன்மா மறைக்கு
வல்லான்
மைப்படி கவிகை
வள்ளல் வனப்பிலக்
கணமு நீண்ட
கைப்படு குறியுஞ் சேர்ந்த
கதிர்மதி முகமு நோக்கிச்
செப்பிடற் கரிய
வோகைத் திருக்கட லாடி
னானே. 1.10.25

622 பெரியவன் றூத ராகப்

பிறந்தொரு நபிபிற்
காலம்
வருகுவர் சரத மென்ன
மறையுண ரறிவர் கூடித்
தெரிதர வுரைத்த தெல்லா
மிவரெனத் தேறும் வாளா
லிருளறுத் துண்மை
யாயுள் ளிருத்தினன்
பெருத்த நீரான். 1.10.26
623 கண்டவ னுளத்தி னூடு
கண்கொளா வுவகை
பொங்கிக்
கொண்டுகொண்
டெழுந்து சென்று
குவைலிது மனையு ளாகி
வண்டுகண் படுக்குங்
கூந்தன் மடமயில் கதிஜா
வென்னு
மொண்டொடி திருமுன்

முந்தி யொதுக்கிவாய்
புதைத்துச் சொல்வான்.
624 குவைலிது தவத்தின்
பேறே குரைகடன்
மணியே நீண்ட
புவியிடை யமுதே
பொன்னே பூவையர்க்
கரசே யென்றன்
செவியினிற் பெரியோர்
கூறுஞ் செய்தியாற்
றேர்ந்து தேர்ந்த
கவினுறும் புதுமை
யிந்நாட் கண்டுகண்
களித்தே னென்றான். 1.10.28
625 வன்மன நஸ்றா வென்ன
வருபெருங் குலத்திற்
றோன்றிப்
பன்முறை மறைக
டேர்ந்த பண்டிதன்

முகத்தை நோக்கி
நின்மனந் தேறக் கண்ட
புதுமையை நினவ றாமற்
சொன்மென மயிலே
யன்னார் சொற்றபி
னவனுஞ் சொல்வான். 1.10.29
626 முல்லைவெண்
ணகையாய் தொன்னாண்
முறைமுறை மறைக
ளெல்லாம்
வல்லவர் தெளிந்த மாற்ற
மக்கமா நகரிற் பின்னா
ளெல்லையில் புதுமை
யாயோ ரிளவல்வந்
துதித்துப் பாரிற்
பல்லருந் தீனி லாகப்
பலன்பெற நடக்கு
மென்றும். 1.10.30
627 ஈறிலா னபியாய்த்

தோன்று மெழின்முகம்
மதுதம் மெய்யின்
மாறிலாக் கதிருண் டாகி
மான்மதங் கமழு
மென்றுஞ்
சேறிலாங் ககில மீதிற்
றிருவடி தோயா
தென்றுங்
கூறிலாப் பிடரின்
கீழ்பாற் குறித்தலாஞ்
சனையுண் டென்றும்.
1.10.31

628 வியனுறு புறுக்கா
னென்னும் வேதமொன்
றிறங்கு மென்றுங்
குயின்மொழிப் பவளச்
செவ்வாய்க்
கொடியிடைக் கருங்கட்
பேடை

மயிலினை யிந்த வூரின்
மணமுடித் திடுவ
ரென்றும்
நயனுறக் கேட்டே
னின்றென் னயனங்கள் 1.10.32
குளிரக் கண்டேன்.

629 முன்னுணர்ந் தவரைக்
கேட்டு முதலவன் மறைக
டேர்ந்தும்
நின்னையொப் பவரு
மில்லை யாகையா
னினது பாலம்
மன்னைவிண் ணப்பஞ்
செய்தேன் முகம்மதை
விளித்து நோக்கும்
பொன்னனீ ரென்னப்
போற்றிப் புகழ்ந்தன
னெகிழ்ந்த நெஞ்சான். 1.10.33

630 கலைவலா னுரைத்த

மாற்றங் கேட்டபின்
கதிஜா வென்னுஞ்
சிலைநுத றெளயத்
தேர்ந்தோர்
செவ்வியோன் றன்னைக்
கூவி
யலகில்வண் புகழ்சேர்
வள்ள லகுமதை யினிதிற்
கூட்டித்
தலைவநீ வருக
வென்னத் தாழ்ச்சிசெய்
தெழுந்து போந்தான். 1.10.34
631 ஏவலென் றுரைத்த மாற்ற
மிடையறா தொழுகிச்
செய்யுங்
காவல னபித்தா லீபு
கடைத்தலை கடந்து
சென்று
பாவலம் பிய செந்

நாவார் பன்முறை
வழுத்தப் போதா
மேவலர்க் கரியே
றென்னு முகம்மதை
விரைவிற் கண்டான். 1.10.35

632 கண்டுகண் களித்துள்
ளஞ்சிக் கரகம லங்கள்
கூப்பி
யொண்டொடி கதிஜா
வென்னு மோவிய
முரைத்த மாற்றம்
விண்டுவிண் ணப்பஞ்
செய்தான் விரைகம
ழலங்கற் றிண்டோட்
கொண்டறன் செவியு
நெஞ்சுங் குறைவறக் 1.10.
குளிர வன்றே. 36

633 கூறிய கூற்றைக் கேட்டுக்
குறித்துள கரும மின்று

மாறிலா தடைந்த தென்ன
முகம்மது மனத்தி
லுன்னித்
தேறியங் கெழுந்து
போந்தார் தேனினு மதுர
மாறா
தூறிய தொண்டைச்
செவ்வா யொண்ணுதன்
மனையி லன்றே. 1.10.37

634 சித்திர வனப்பு வாய்ந்த
செம்மறன் வரவு
நோக்கிப்
பத்திரக் கருங்கட்
செவ்வாய்ப் பைந்தொடி
பதும ராக
முத்தணி நிரைத்த பீட
முன்றிலிற் காந்தட்
கையால்
வைத்திவ ணிருமென்

றோத முகம்மது மகிழ்ந்தி ருந்தார். 1.10.38

635 எரிமணித் தவிசின்
மேல்வந் திருந்தலக்
கணமும் பொற்புந்
திருவுறை முகமு மன்பு
திகழ்தரு மகமுங்
கண்ணும்
விரிகதிர் பரந்த மெய்யும்
விறல்குடி யிருந்த கையு
மருமலர் வேய்ந்த
தோளு மணிதிரண்
டனைய தாளும். 1.10.39

636 பேரொளி பரப்பிப்
பொங்கிப் பெருகிய
வழகு வெள்ளச்
சார்பினிற் கதிஜா
வென்னுந் தையறன்
கரிய வாட்கட்

கூருடைக் கயல்க
ளோடிக் குதித்தன
குளித்துத் தேக்கி
வாரிச வதனஞ் சேர்ந்து
மறுக்கமுற் றிருந்த
வன்றே. 1.10.40

637 பார்த்தகண் பறித்து
வாங்கப் படாமையா
னறவஞ் சிந்தப்
பூத்தகொம் பனைய
மெய்யி னாணெனும்
போர்வை போர்த்துக்
கூர்த்தவா ளெிப்ப
டாமற் கற்பெனும் வேலி
கோலிச்
சேர்த்ததம் முளங்கா
ணாது திருந்திழை
வருந்தி நின்றார். 1.10.41

638 மெய்மொழி மறைக

டேர்ந்த பண்டிதன்
விரைவின் வந்து
மொய்மலர்க் கதிஜா
செவ்வி முழுமதி வதன
நோக்கிச்
செய்தவப் பலனே யன்ன
வள்ளலைத் திரும
னைக்கே
எய்துதற் கருள்செய்
வீரென் றெடுத்துரை
விடுத்துச் சொன்னான். 1.10.42
639 விரும்பிய காம நோயை
வெளிவிடா தகத்துள்
ளாக்கி
யரும்பிள முறுவற்
செவ்வா யணிமல
ரிதழை விண்டோ
யிரும்புகழ் தரித்த
வெற்றி முகம்மதை

யினிதி னோக்கி
வரும்பெருந் தவமே
நுந்த மனையிடத் தெழுக
லென்றார். 1.10.43

640 காக்குதற் குதித்த வள்ளல்
காரிகை வடிவைக்
கண்ணா
னோக்கியு நோக்கா
தும்போ னொடியினி
லெழுந்தம் மாதின்
மாக்கட லனைய கண்ணு
மனமும்பின் றொடர்ந்து
செல்லக்
கோக்குல வீதி நீந்திக்
கொழுமனை யிடத்திற்
சார்ந்தார்.
1.10.44

641 மடங்கலே றனைய
செம்மன் மனையில்வந்

திருந்த போழ்தே
படங்கொள்பூ தலத்தி
ராசப் பதவியும் பெரிய
வாழ்வு
மிடங்கொள்வா
னகத்தின் பேறு
மெளதினி னும்பாற்
செல்வ
மடங்கலு மடைந்த
தின்றென் றறைந்துபண் 1.10.45
டிதன கன்றான்.
642 தெரிந்துணர்ந் தறிந்தோர்
மாற்றஞ் சிறிதெனும்
பழுது வாரா
விரிந்தநூ லுரையும்
பொய்யா விளங்கொளிர்
வடிவ தாக
விருந்தவர் நபியே யாமு
மிவர்மனை வியரே

யென்னக்
கருந்தடங் கண்ணா
ருள்ளக் கருத்தினி
லிருத்தல் செய்தார். 1.10.46

643 படியினிற் சசியுஞ்
செங்கேழ்ப் பரிதியு
நிகரொவ் வாத
வடிவெடுத் தனைய
வள்ளன் முகம்மதி
னெஞ்ச மென்னுங்
கடிகமழ் வாவி யூடு
கருத்தெனும் கமல
நாப்பண்
பிடிநடைக் கதிஜா
வென்னும் பெடையென
முறைந்த தன்றே.
1.10.47

644 தம்மனத் துறைந்த காத
றனைவெளிப் படுத்தி

டாமற்
செம்மலு மிருந்தார்
மற்றைச் சிலபகல் கழிந்த
பின்னர்
மும்மதம் பொழியு
நால்வாய் முரட்கரி
யபித்தா லீபு
விம்மிதப் புயம்பூ ரிப்ப
மைந்தனை விளித்துச் 1.10.
சொல்வார். 48

645 தெரிதரத் தெளிந்த
சிந்தைத் தேமொழி
கதிஜா பாலில்
விரைவினிற் சென்று
செம்பொன் விளைவுறச்
சிறிது கேட்போ
மருளொடு மீந்தா
ரென்னி லதற்குறு
தொழிலைக் காண்போம்

வரையற விலையென்
றோதில் வருகுவம் வருக 1.10.49
வென்றார்.
646 உரைத்திடுந் தந்தை
மாற்றஞ் செவியுற
வுவகை பொங்கி
விரைத்தகாக் குழற்க தீஜா
மெல்லிழை நினைவு
நெஞ்சும்
பொருந்திய வகத்தி னூடு
புக்கிடத் திருவாய்
விண்டு
கரைத்தனர் நாளைக்
காண்போங் கருதிய
கரும மென்றே. 1.10.50
647 வேறு
மருக்கொள் பூதரப்
புயநபி முகம்மது
மனையிடை மகிழ்கூர

விருக்கு மெல்லையி
லெல்லவன் புகுந்திர
விருள்பரந்
திடுகாலைக்
கருக்கு மைவிழி
துயிறரு பொழுதொரு
கனவுகண் டனர்நூலிற்
சுருக்கு நுண்ணிடைப்
பொலன்றொடி
திருந்திழை
சுடர்மணி கதிஜாவே. 1.10.51

648 நிறையும் வானக
மலர்தரு முடுவின
நிரைவிடுத்
தெளிதாகக்
கறையி லாக்கலை
முழுமதி மடிமிசை
கவினொடு
விளையாட

மறைவி லாதுகண்
டணிதுகில் கொடுதனி
மகிழ்வொடு
பொதிவாகக்
குறைவி லாதுரத்
துடனணைக் கவுமகங்
குளிரவு மிகத்தானே. 1.10.52

649 கண்ட காரண மாதுல
னெனவரு
கலைவல னொடுகூற
விண்டு கூர்த்திடப்
பார்த்தனன்
றெளிந்திவர்
விரைமலர்
முகநோக்கி
வண்டு லாம்புய
நபியுனை யிதமுற
மணமுடித் திடநாடிக்
கொண்ட தாமிதென்

றோதிட வுடலங்
குளிர்ந்திருந்
திடுநேரம். 1.10.53

650 மதும மார்த்தெழு
புயவபித் தாலிபு
முகம்மது நயினாரும்
விதுவுஞ் சேட்டிளம்
பருதியுங் கலந்துடன்
விரைவொடு
தெருவூடே
புதுமை யாய்நடந்
தணிநில வெறித்திடப்
புனையிழை
கதிஜாதஞ்
சுதைகொண் மண்டப
மணிக்கடைப்
புகுந்தனர்
துணைவழி களிகூர. 1.10.54

651 இருவ ரும்வரக் கண்டன

ரெழுந்திருந்
திணைமல
ரடிபோற்றிச்
சொரியு மென்கதி
ராதனத் திருத்திநந்
தூய்மலர்ப் பதநோவ
வரிதில் வந்ததென்
புன்மொழிச் சிறியவ
ரறிவிலர் மனைதேடித்
தெரியக் கூறுமென்
றஞ்சிநின் றுரைத்தனர்
தேமொழி கதிஜாவே. 1.10.55
652 இந்த மாநிலத் தொருநிதி
யேயென
திருவிழி
மணியேகேள்
சுந்த ரப்புய
னப்துல்லா வெனதுறு
துணையுயிர்க்

குயிரான
மைந்த ரிங்கிவர்
மனத்திருள்
கெடவொரு
மணமுடித் திடநாடிச்
சிந்தை நேர்ந்திவ
ணடைந்தன
ருமதுரைத்
திருவுள மறியேனே. 1.10.56

653 சிறிது பொன்னென
திடத்தினி லளித்திடிற்
றேசிக ருடன்கூடி
யுறுதி ஷாமினுக்
கேகியிங் கடைகுவ
னுமதரு ளுளதாகில்
வறிய வர்க்கொரு
மணநிறை வேறிடு
மடமயி லனையாரீ
தறுதி யில்லெனி

லதுதுவுநன்
றெனவபித்
தாலிபு முரைத்தாரே. 1.10.57

654 நிரைத்த செவ்வரி
பரந்தகட் கடைமயி
னிசமென வபித்தாலி
புரைத்த வார்த்தையுந்
தம்ம்னக் கருத்தையு
முடன்படுத்
திடநோக்கித்
திரைத்த டத்தலர்
மரையென முகமலர்
செறிதரத் துயர்கூரும்
வருத்த மின்னினை
வின்படி முடிந்தென
மனத்திடைக்
களித்தாரே.

1.10.58

655 பூத ரம்பொரு புயத்தபித்

தாலிபு
புளகெழு முகநோக்கி
மாத வத்தினென்
பொருளுள
தெவையுநின்
மனைப்பொரு
ளிளயேனு
மாத ரத்துறு
மொழிவழி நடப்பதற்
கையுறே
லெனப்போற்றிக்
காத லித்துரைத்
தார்விரைத் தார்குழற் 1.10.59
கனிமொழி கதிஜாவே.
656 இனிய வாசக
மிருதுளைச் செவிபுக
விதயமென்
மலர்போத்த
துனிப றந்தன

வுவகையும் பிறந்தன
துணைவரைப்
புயமீறத்
தனிய னம்வயி
னினஞ்சில
பெறுபொரு
டருகுவ னெப்போற்றி
வனச மென்மலர்
முகமலர்ந் திருந்தனர்
மருவல ரறியேறே. 1.10.60

657 கொடுவ ரிப்பதத்
துகிர்முனை யரிந்தன
கோதில்வெண்
ணறுவாசத்
தடிசி லும்மறு
சுவைப்பொரிக்
கறிகளு
மமுதொடு
செழுந்தேனும்

வடிந றாவுடைந்
தொழுகுமுக்
கனியுடன்
மதுரமென் மொழிகூறி
யிடுவி ருந்தளித்
தாரிரு வருக்குமோ
ரிளங்கொடி
மடமானே. 1.10.61

658 அனம ருந்திய வரசர்க
டமைமணி
யாசனத் தினிதேற்றி
நனைத ருந்துவர்க்
காயிலை பாளித
நறும்புகை
மலர்சாந்தம்
புனையு மென்றுகிற்
கஞ்சுகி சிரத்தணி
போல்வன பலவீந்து
சினவு வேல்விழி

பொருள்கொடு
வருகென
வுரைத்தனர் 1.10.
திருவாயால். 62
659 ஆட கங்கொணர்
கென்றலும் வான்றொடு
மறையினிற் சிலரோடி
மூடு பெட்டகந்
திறந்தனர்
கொணர்ந்தனர்
குவித்தனர் முறையாக
நீடி லக்கநூ றயிரத்
தொன்பதி
னாயிர நிறைதேர்ந்த
மாடை தானெடுத்
தீந்திடக் கொண்டனர்
முகம்மது நயினாரே.
1.10.3
660 கொடுத்த தங்கம

லாற்பெரும் ஷாமெனக்
குறித்திடுந்
திசைக்கேற்க
வெடுத்த நற்சரக்
கொட்டையின்
பொதியிரு
நூறொடு திரளாக
விடுத்த கப்பரி
வாரத்தி லூரியவர்
விறல்கெழு வயிரவீந்
தொடுத்த நெஞ்சின
ரிருபது பெயரையுந்
தொகுத்தனர்
மடமானே. 1.10.64

661 வடிவு றுந்திரட் டாள்களு
மிருபுறம்
வகிர்தரு மயிர்வாலு
நெடுகிக் கட்டுரத்
திறுகிய கண்டமு

நிமிர்ந்தமெய்
யுறுகூனு
நடையி லோர்பகற்
கொருபதின் காவத
நடந்திடுந்
திடத்தாலுங்
கடிய
வொட்டையொன்
றெழினபிக் களித்தனர்
கரியமை விழிமானார். 1.10.65

662 மல்ல லம்பிய புயமுகம்
மதுநபி
மனத்தினின்
மகிழ்கூரச்
செல்ல லைந்திடப்
பொழிதரு கரமிசைச்
செழுங்கதிர் வடிவேலு
மெல்ல வன்கதிர்
மறைதரு குற்றுடை

வாளொடு மினிதீந்தார்
வில்லின் மேற்பிறை
தோற்றிய தெனநுதல்
விளங்கிய மடமானே. 1.10.66

663 இவையெ லாநபிக்
களித்த பினேவலி
னியலுறு மைசறாவை
நவைய றத்தம
தருகினி
லிருத்திவெண்
ணகைமலர்
முகநோக்கிப்
புவியி னின்னிலு
மெனக்குரி
யவரிலைப்
பொருளுநின்
பொருளேயா
மவய வந்தனைக்
காப்பவர் போனபிக்

கடுத்தினி
துறைவாயே. 1.10.67

664 ஏகும் பாதையிற் பண்டித
னொருவனுண்
டியன்மறை
வழிதேர்ந்த
வாக னெம்மினத்
தவரிலு முரியவன்
மகிழ்ந்தவ னிடத்தேகி
நீக ருத்துட னெனதுச
லாமையு
நிகழ்த்திநள்
ளிருட்போது
மோக முற்றியான்
கண்டிடுங் கனவினை
மொழியென
மொழிவாயே.

1.10.68

665 பாதை யுற்றிடுஞ்

செய்தியு மிவர்க்கிடர்
பணித்திவர் தமக்கான
வாதை யுற்றிடு
வருத்தமுங் காரணத்
தொகுதியும்
வனஞ்சார்ந்த
போதி னிற்பெரும்
புதுமையு மிங்கிவர்
பொறுமையு
நகர்சேர்ந்து
சூதர் தம்மொடு
மிருப்பது மினமெனச்
சூழ்ந்தவர் வரலாறும். 1.10.69

666 இற்றை நாட்டொடுத்
தந்நகர்க் கேகியிங்
கிவண்புக வருநாளை
யற்றை நாளைக்குங்
கண்டிடுங் காரண
மனைத்தையுந்

தொடராக
ஒற்றர் தம்வயி
னெழுதியுங்
கனுப்பியென்
னுறுவிழி
மணிபோலுங்
குற்ற மில்லதோர்
நபியுடன் வருகென
வுரைத்தனர்
குலமாதே. 1.10.70

667 இத்தி றத்துரை பகர்ந்தன
ரழகொளி
ரிளமயின் முகநோக்கி
மத்த கக்கட கரிமுகம்
மதினெழின்
மலரடி யிணைபோற்றி
யுத்த ரப்படிப்
பணிகுவ
னவரையென்

னுயிரினு மிகக்காத்து
முத்தி ரைப்படி
வருகுவன் காணென
மொழிந்தடி
பணிந்தானே. 1.10.71

668 முருகு லாங்குழன்
மயிலபித் தாலிபு
முழுமதி முகநோக்கி
யரசர் நாயக
நின்மனைக்
கெழுகென
வுரைத்தலு
மவர்போந்தார்
பரிச னங்களும்
வணிகருஞ் சூழ்தரப்
பாதமென் மலர்பாரிற்
றெரித ராமுகம்
மதுநபி யாத்திரைத்
திரளொடு 1.10.

மெழுந்தாரே. 72

669 கூன்றொ றுத்தொறும்
பொதியெடுத் தேற்றிய
குழுவிடை நயினாரு
மேன்ற தம்மிரு
கரத்தினும்
பொதியிரண்
டெடுத்தெடுத்
தினிதேற்றிச்
சான்ற பேர்கட
மனத்ததி சயமுறத்
தையறன்
மனைநீங்கித்
தோன்ற றோன்றின
ரணிமணி மறுகிடைச்
சுடர்விடு
மதியேபோல்.
1.10.73

670 அருந்த வத்தபூ பக்கருஞ்

சுபைறுட
னாரிது மப்பாசுந்
திருந்தி லாமனத்
தபுஜகி லொடுங்கலை
தெரிதரு மசைறாவும்
பொருந்தக் கூடிய
மாக்களி மிடபமும்
புரவியுந் துகளார்ப்ப
வருந்தி லாப்பெரு
வாழ்வுகொண்
டுறைதரும்
வளநகர்ப்
புறத்தானார். 1.10.74

671 ஊறு நீர்த்தடக்
கரைகளுங் குட்டமு
மோடையு
மலர்க்காடுந்
தேற றூற்றிய
சோலையு

மரம்பையின்
றிரளிடைப்
பழக்காடுங்
கூறு கூறுகொண்
டிடுகிடங் கிடைச்சிறு
கொடியிலைக்
கொடிக்காலுஞ்
சாறு கொண்டெழு
மாலையுங் கன்னலஞ்
சாலையுங் கடந்தாரே. 1.10.75

672 கடந்து காவத நடந்தொரு
பொழிலிடை
காளைக ளனைவோரு
மிடம்பெ றத்திரண்
டிறங்கியங் குறைந்தன
ரிட்பொழு
தினைப்போக்கி
விடிந்த காலையின்
முன்னிலை

யெவரென
விளம்பின ரவரோடு
மடைந்த பேர்களின்
முகம்மது முதலென
அபூபக்க ரறைந்தாரே. 1.10.76

673 முகம்ம தென்றுரை
கேட்டலு மபுஜகில்
மனத்திடை தடுமாறி
மிகமு னிந்தன
னிவர்தமை
முன்னிலை
விலக்குவ துனக்காகா
திகழெ னப்பலர்
கூறவுங் கேட்டில
னிதற்குமுன்
னிலையானென்
றகம கிழ்ந்திட
நடந்தனன் கெடுமதி
யடைவது மறியானே. 1.10.77

674 ஒட்டை மீதினில்
வருன்பொழு தவ்வழி
யோரிடத்
திடையூறாய்க்
கட்டை தட்டிட
வொட்டையுஞ்
சாய்ந்தொரு
கவிழொடு
தலைகீழாய்
முட்டி வீழ்ந்தனன்
குமிழினும் வாயினும்
முழுப்பெருக்
கெனச்சோரி
கொட்டி னானெழுந்
தானபு ஜகிலெனுங்
கொலைமனக்
கொடியோனே.

1.10.78

675 உதிரங்கொப் பளித்து

முகமழிந் துடைந்தான்
முகம்மதை யுறுதிகே
டாக
நிதமுரைத் ததனா
லபுஜகி லினமு
நிலைகுலைந் திடுவது
நிசமென்
றதிர்தர வுரைத்துப்
பல்லருங் கூண்டிவ்
வாற்றிடை
முன்னிலை யானோன்
மதுரமென் மொழியா
னுத்பா வலது
மறுத்தெவ ருளரெனத் 1.10.79
தேர்ந்தார்.

676 கூறுமென் மொழியா
னுத்பா வென்னுங்
குரிசில்பி னியாவரு
நடந்து

துறடை நெறியுஞ்
சிறுபரற் றிடருந்
தொலத்திடுங்
காலையி லாங்கோர்
யாறிடை வீழ்ந்தான்
முன்னிலை யிளவ
லனைவரும் பயந்திட 1.10.80
வன்றே.

677 நிலமிசை கலங்கி
யுத்துபா வீழ
நெடுங்கழுத் தலைவரி
வேங்கை
யலைபடப் பிடித்தங்
கடவியி னடைய
வருக்கனுங் குடபுலத்
தடைந்தான்
செலநெறி தெரியுந்
தெரிகிலா தென்னத்
திசைதிசை நிறைந்தது

திமிரம்
பலபல வருக்கச்
சரக்கெலா மிறக்கிப்
படுபரற் பாதையி
லுறைந்தார். 1.10.81

678 ஆய்ந்தபே ரறிவர்
பசிக்கிடர் தவிர்த்தங்
கவரவர் சார்பினிற்
சார்ந்தார்
வாய்த்தபே ரெழிலார்
முகம்மதுந் துயின்றார்
மாகமட் டெண்டிசை
கவிய
வேய்ந்தவல் லிருளி
லடிக்கடி வெருவி
விடுதியி னடுவுறைந்
தவணிற்
சாய்ந்திடா திருகண்
டூங்கிடா திருந்தான்

றருக்கினால்
வெருக்கொளூ 1.10.82
மனத்தான்.
679 அலரிவெண் டிரைமே
லெழுந்தனன் கீழ்பா
லனைவரு
மெழுகவென்
றெழுந்தார்
நிலைதளர்ந் திருந்த
வுத்துபா வென்போ
னெறியின்முன்
னிலைநடப் பதற்கோர்
தலைவரை வேறு
நிறுத்துமென் றுரைத்த
தன்மைகேட்
டனைவரும்
பொருந்தி
யிலைமலி வேலா
னாசெனுங் குரிசின்

முன்னிலை
யெனவெடுத்
திசைத்தார். 1.10.83

பாதை போந்த படல்ம் முற்றிற்று.

ஆகப் படலம் 10-க்குத்
திருவிருத்தம்...679

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.11 சுரத்திற் புனலழைத்த படலம்

680 முன்னிலை யாசு
நடந்திட நடந்து
முதிரட விகள்கடந்
ததற்பின்
றன்னிக ரில்லான்
றிருவுளப் படியாற்
றரையினிற் ஜிபுறயீ
லிறங்கி

யிந்நிலத் தெவர்க்குந்
தெரிகிலா வண்ண
மிளம்பிடி
யொட்டையொன்
றிளதாய்ப்
பன்னரும் பாதைத்
தலைதடு மாறப்
பண்பொடு
கொடுநடத் தினரே. 1.11.1

681 மட்டவிழ் புயத்தா
னாசுமுன் னடத்தி
வந்தவொட் டகம்புது
மையதாம்
பெட்டையொட்
டகத்தைக் கண்டுபின்
றொடரப்
பிசகின தருநெறி
கானிற்
செட்டரு மெருதும்

புரவியு மிடைந்து
சிறுநெறி வயின்வெகு
தூர
மெட்டிமுன் னடப்பச்
சிறுநெறி குறுகி
யிருந்ததுந்
தேய்ந்தபோ யதுவே. 1.11.2

682 ஆசெனு மரச
னொட்டகக் கயிற்றை
யசைத்திடுந்
திசையெலா நடப்ப
வாசியு மெருதுங்
கூன்றொறுத்
தொகையும்
வழிகெடத் தனித்தனி
மறுகத்
தேசிகர் கலங்கி
யாமிதற் கென்கொல்
செய்குவ தெனமன

மிடைந்து
வீசிய கானற்
சுடச்சுடக் கருகி
விடர்விடும் பாலையி
லடைந்தார்.
1.11.3

683 பின்னிய திரைவா
ருதியினைச் சுவற்றிப்
பெரும்புறக்
கடலினைத் தேக்கித்
தன்னகங் களித்து
வடவையின்
கொழுந்து
தனிவிளை யாடிய
தலமோ
பன்னருந் தென்கீழ்த்
திசையினன் றிரண்ட
படையொடு
மிருந்தபா சறையோ

வுன்னதக் ககன
முகடற வுருக்கு
முலைகொலொ 1.11.4
வெனவறி கிலமால்.
684 பருத்திருந் தெழுந்து
பறந்தசின் னிழலும்
பற்றறாக் கானலிற்
றேய்ந்த
கரிந்திலை தோன்றா
தொவ்வொரு
விருக்கங்
கணங்களின்
குலமெனத் தோன்று
மெரிந்தெரி மேய்ந்து
கரிந்துவிண்
ணிடங்காந்
திடுந்தரை யொருதுளி
நீரு
மருந்திடக் கிடையா

தலைகக டிரிந்தங்
காள்வழக் கற்றவெங்
கானம். 1.11.5

685 பாலையென் றுலர்ந்த
செந்நிலக் கானற்
பரப்பினைப்
புனலென வோடிச்
சாலவு மிளைத்துத்
தவித்துழை யினங்க
டனித்தனி மறுகிய
மறுக்க
மாலுளர்ந் திருண்ட
புன்மனச் சிறியோர்
மருங்கினி லிரந்திரந்
திடைந்து
காலறத் தேய்ந்த
பலகலை மேலோர்
கருத்தினில்
வருத்தமொத் தனவே. 1.11.6

686 கள்ளியின் குலங்கள்
வெந்தொடுங் கினவேர்க்
கட்டையி னுட்டுளை
கிடந்து
புள்ளிபூத் திருந்த
பைத்தலைப் பாந்தள்
புறந்திரிந் துறைந்திடா
திறந்து
முள்ளெயி றொதுங்கிச்
செம்மணி பிதுங்கி
முளைதொறுங்
கிடப்பதைச் செறிந்த
கொள்ளியிந் தனங்க
ளென்றுழைக்
குலங்கள்
குறுகிடப் பயந்துகான்
மறுகும். 1.11.7

687 மூவிலை நெடுவேற்
காளிவீற் றிருப்ப

முறைமுறை
நெட்டுடற் கரும்பே
யேவல்செய் துறைவ
தலதுமா னிடர்கா
லிடுவதற் கரிதுசெந்
நெருப்புத்
தாவியெப்
பொருப்புங் கரிந்தன
சிவந்து
தரைபிளந் ததுவதிற்
பிறந்த
வாவியோ வெழுந்த
புகைபரந் ததுவோ
வறக்கொடுங்
கானலென் பதுவே. 1.11.8

688 சேந்தெரி பரந்த
பாலையிற் புகுந்து
சென்னெறி
சிறிதுந்தோன் றாமற்

காந்தெரி கதிரோ
னெழுதிசை தெற்கு
வடக்குமேற்
கெல்லைகா ணாமன்
மாந்தரு மாவுந்
திசைதடு மாறி
வாயீனி ரறவுலர்ந்
தொடுங்கி
யேந்தெழில் கருகி
மனமுடைந் துருகி
யெரிபடு
தளிரையொத்
திடுவார். 1.11. 9

689 மன்னவ னாக முன்னடந்
ததற்கோர்
வல்வினை
பின்றொடர்ந் ததுவோ
வின்னைநா ளகில
மடங்கலுந் தழலா

லெரிபடு காரணந்
தானொ
முன்னைநாள்
விதியோ நகரைவிட்
டெழுந்த
முகுர்த்தமோ
பவங்கண்முற்
றியதோ
பன்னுதற்
கெவையென்
றறிகுவோங்
கொடியேம்
பாலையிற் படும்வர
லாறே. 1.11.10

690 பாடுறு புனலறத்
றொவ்வொரு காதம்
படுபரற் பரப்புநாற்
றிசைக்கு
மோடுவர் திரும்பி

மீள்குவ ரடிசுட்
டுச்சியும் வெதுப்புற
வுலர்ந்து
வாடுவர் துகில்கீழ்ப்
படுத்தியொட்
டகத்தின்
வயிற்றிடை
தலைநுழத் திடுவார்
தேடிடும் பொருட்கோ
வுயிரிழப் பதற்கோ
செறிந்திவ
ணடைந்தன
மென்பார். 1.11.11

691 ஓங்கிய வுதய கிரிமிசை
யெழுந்த
மதியென வொட்டகை
யதன்மேல்
வீங்கிய புயமுங்
கரத்தினி லயிலும்

வெண்முறு வலுமலர்
முகமும்
பாங்கினிற் குளிர்ந்த
வெண்கதிர் பரப்பப்
பரிமள மான்மதங்
கமழத்
தூங்கிசை மறைதேர்
முகம்மதும் பாலைத்
துன்புறா தின்பமுற்
றனரே. 1.11.12

692 பாலையி லடைந்து
பசியினா லிடைந்து
பலபல வருத்தமுற்
றதுவும்
வேலைவா ருதிபோல்
வழிபிழைத் ததுவும்
விழுந்தியான்
முகமுடைந் ததுவுங்
கோலமார் புலிவந்

ததுமுகம் மதையாங்
கூட்டிவந் துறுபவ
மென்னச்
சாலவு முரைத்தா
னீதியை வெறுத்த
தறுகணா னெனுமபூ
ஜகிலே. 1.11.13

693 மூரிவெற் பனைய
புயமுகம் மதுவை
முன்னிலைத்
தலைவராய் நிறுத்தித்
தாரையிற் செலுநம்
மிடர்களுந் தவிருந்
தழலெழும் பாலையுங்
குளிர்ந்து
வேரியங் கமல
வாவியங் கரையாம்
விரைவினிற் சாமடை
குவமென்

றாரிதுக் குரைத்தார்
தாதவிழ் மலர்த்தா
ரணிதிகழ் புயத்தபூ
பக்கர்.

1.11.14

694 ஈதுநன் றெனவொத்
தனைவரு மிசைத்தா
ரெழின்முகம்
மதுவுமுன்
னிலையாய்ப்
பாதையி னடப்பப்
பெரியவ னருளின்
பணிகொடு ஜிபுறயீ
லிறங்கிப்
பேதமற் றணுகி
யொட்டகக் கயிற்றைப்
பிடித்தன ரரைநொடிப்
பொழுதிற்
றீதற நெறியுங்

தெரிந்தன நான்கு
திசைகளுந் தெளதரத்
தெரிந்த. 1.11.15

695 தலைமைமுன் னிலையாய்
முஅக்ம்மது நடப்பச்
சாருநன் னெறியினைச்
சார்ந்தோம்
நிலமிசைக் கரிய
மேகமொன் றெழுந்து
நிழலிவர்க் கிடுவதுங்
கண்டோம்
மலைகடற் றிரைபோற்
கானலில் வெதும்பி
யலைந்திடு
வருத்தமுஞ் தவிரப்
புலனுறப் புனலும்
பருகுவஞ் சிறிது
போழ்திலென்
றனைவரும் புகன்றார். 1.11.16

696 மந்தரம் பொருவா
தெழுந்தபொற் புயத்து
முகம்மது மேறுவா
கனத்தின்
கந்தரக் கயிற்றை
யசைத்திட வுளத்தின்
கருத்தறிந் தொட்டகங்
களித்துச்
சுந்தரப் புவியில்
வலதுகா லோங்கித்
தொட்டிடத்
தொட்டவப் போதிற்
சிந்துநேர் கடுப்ப
நுரைதிரை பிறங்கச்
செழித்தெழுந் ததுநதிப்
பெருக்கே. 1.11.17

697 ஆறெழுந் தோடிப்
பாலையைப் புரட்டி
யழகுறு மருதம

தாக்கத்
தேறல்கொப் பளித்து
வனசமுங் குவளைத்
திரள்களும் குமுதமும்
விரிய
வேறுபட் டுலர்ந்த
மரமெலாந் தழைத்து
மென்றழை குளிர்தரப்
பூத்துத்
தூறுதேன் றுளித்துக்
கனிகளுங் காயுஞ்
சொரிதரச்
சோலைசூழ்ந் தனவே. 1.11.18

698 வற்றுறாச் செல்வப்
பெருக்கினி தோங்கும்
வகுதையம் பதியுசை
னயினார்
பெற்றபே றிதுகொ
லெனமுழு

மணியாய்ப்
பிறந்தமெய்த்
துரையபுல் காசீஞ்
சுற்றமுங் கிளையுஞ்
சிறப்பொடு தழைத்துச்
சூழ்ந்திருந் தணிதிகழ்
வதுபோற்
குற்றமி னதியி
னிருகரை மருங்குங்
குறைவறத் தளிர்த்தன
தருக்கள். 1.11.19

699 நானமும் புழுகும்
பாளிதக் குலமு
நறைகெட மிகுந்தவா
சமதாய்த்
தேனினுங் கருப்பஞ்
சாற்றினுந் திரண்ட
தெங்கிள நீரினு
மினிதா

யூனமி னதிய
னொருகைநீ ரருந்தி
யுடல்குளிர்ந் தரும்பசி
யொடுங்கி
யானன மலர்ந்து
முகம்மதைப்
புகழ்ந்தங்
கனைவரு மதகளி
றானார். 1.11.20

சுரத்திற் புனலழைத்த படலம்
முற்றிற்று.
ஆகப் படலம் 11க்கு
திருவிருத்தம்..699

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.12. பாந்தள் வதைப் படலம்

700 கனலுண்ட கடுஞ்சுர
மீதுநறும்
புனலுண்டு பொருந்தின
ரவ்வுழையின்
சினமுண்டெழு செங்கதிர்
பொங்குமிரு
ளினமுண்டு குணக்கி
லெழுந்ததுவே. 1.12.1
701 மருதங்கள் கலந்த
வனத்திலிருந்
தெருதும்பரி யும்மெழி
லொட்டகமும்
பெருகுந்திர ளும்படி
பின்செலவே
வரதுங்க முகம்ம
தெழுந்தனரே. 1.12.2
702 வடிவாலொளி வீசிய
வானவர்கோன்
படிமீதுறு பாதையின்

முன்செலவே
நெடியோனபி பின்செல
நீணெறியிற்
கடிமார்பர் கலந்து
நடந்தனரே. 1.12.3

703 கானந்தனி லேகிய
காலையினிற்
றானந்தரு தாரை
தனைத்தெரியா
தீனந்தரு வல்லிரு
ளெய்திநெடு
வானுந்தெரி யாது
மறைத்ததுவே. 1.12.4

704 இருள்கொண்டு பரந்திட
யாவருமோர்
மருள்கொண்டவர் போல
மயங்கினரா
லருள்கொண்ட முகம்மது

மன்புறவே
தெருள்கொண்டு 1.12.5
நடந்தனர் செல்வழியே.
705 கொடுவல்லிரு ளுண்டு
கொழுங்கதிர்பைங்
கடலந்தரை மீதெழு
காரணமுற்
றிடருந்தவி ரும்மிவ
ராலெனவே
மடனெஞ்சமி லாது
மகிழ்ந்தனரே.
1.12.6

706 மருமிக்க புயத்தெழில்
வள்ளலுடன்
கருமத்தொழில் காரரு
மற்றவரு
மொருமித்து நடந்துறு
வாவெனுமோ
ரருவிக்கரை மேவி

யடுத்தனரே. 1.12.7

707 வண்டார்பொழி
லார்வரை யூடருவி
யுண்டார்சில ருண்கிலர்
காணெனவே
கண்டார்நபி வல்லவ
னைக்கருதிக்
கொண்டார்புன லுங்குதி
கொண்டதுவே. 1.12.8

708 அளித்தானுண நீர்கிடை
யாதகரை
யுளித்தானிலை யாதிட
வோடுபுனற்
குளித்தார்குடித் தார்மகிழ்
கொண்டுடலங்
களித்தாடி நடந்தனர்
காளையரே. 1.12.9

709 மகிழ்கொண்டு நடந்த

வனந்தனிலே
துகடுன்றி விசும்பு
துடைத்திடவே
நிகழ்கின்ற
நெடுந்தொலை
சென்றதின்மே
லுகழ்கின்றொரு வன்வர 1.12.10
வுற்றனனே.

710 கையோடிரு காலு
நடுங்கிடவே
வையோடிய
வேர்வைகள் சிந்திவிழ
வையோவிதி யோவென
வாயலறி
யுய்வாறினி யேதென
வோதினனே.
1.12.11

711 மயமாறிட வாய்குழ
றிக்குழறித்

துயரோடுற வந்து
சுழன்றவனை
வயவீரர்கள் கண்டுன்
மனத்திலுறும்
பயமேதுகொ லென்று
பகர்ந்தனரே. 1.12.12

712 சினமுண்ட செழுங்கதிர்
வேலுடையீர்
வனமுண்டரை நாழிகை
யுள்வழியிற்
கனமுண்டொரு காரண
மாமலையி
னினமுண்டு பருத்தெழு
கின்றதுபோல். 1.12.13

713 அரவொன்றுள தத்திரி
யும்பரியுங்
கரமொன்று கரித்திர
ளும்மெதிரே

வரவுண்டிடும் வாறலை
நீளமதை
யுரமொன்றி யுரைத்திட 1.12.14
நாவரிதே.

714 கண்ணின்கன லுங்கடை
வாய்புரளப்
பண்ணுங்கவை
நாவொடு பற்களுறும்
வண்ணந்தனை யோதிட
வானவருந்
துண்ணென்றுட லங்க
டுணுக்குறுவார். 1.12.15

715 திருகுஞ்சின மாயது
சீறிவெகுண்
டிருகுன்று கடந்தென
தின்னுயிரைப்
பருகும்படி வந்தது
பாருமதோ
வருமின்றது காணென

மாழ்கினனால். 1.12.16

716 அலைவுற்றவ னம்மொழி
கூறிடலு
நிலையற்றவர் நின்று
நினைந்துநினைந்
துலைவுற்றுட லங்க
ளொடுங்கிமன
மலைவுற்று மயங்கி
வருந்தினரே. 1.12.17

717 வந்தானுரை செய்தது
மற்றவர்க
ணொந்தாவி பதைத்திட
நோக்கினரா
லுந்தாதுறு பாதையி
லொட்டகம்விட்
டிந்தாரெழில் வள்ள
லிறங்கினரே. 1.12.18

718 அதிர்கொண்டது நாசியி
லங்கியெழக்

கொதிகொண் டுறுகோ
பமதாயரவஞ்
சதிகொண்டு நடந்தது
தாரையிலென்
றெதிர்கொண்டன
ரெங்கண் முகம்மதுவே. 1.12.19
719 அரிகண்டு வெகுண்டடல்
வாயினைவிண்
டெரிகொண்ட விழிக்கன
லிற்றுவிழ
விரிகின்ற படத்தை
விரித்துவிடஞ்
சொரிகின்ற தெனத்திசை
தூவியதே. 1.12.20
720 கழிகின்ற துரும்பொரு
கைமுழமுண்
டெழில்கொண்ட முகம்ம
தெடுத்தெதிரெ
வழிகொண்டதை வீசிட

வல்லுடல
மிழிகொண்டு திரங்க
ளெழுந்தனவே. 1.12.21

721 அடிபட்ட வித்திர
ளத்தனையும்
பொடிபட்ட துருண்டு
புரண்டுவயின்
மடிபட்டொரு கற்குவை
வாயினிடைக்
கடிபட்டது பட்டது
கட்செவியே. 1.12.22

722 வரைபோலுர கத்தை
வதைத்ததுகண்
டிரைவோடுபு கழ்ந்திவர்
செங்கனிவா
யுரையூடொழு கிச்செலு
மென்றுவகைத்
திரையூடு குளித்தனர்

தேசிகரே. 1.12.23

பாந்தள் வதைப் படலம் முற்றிற்று

ஆகப் படலம் 12-க்குத்
திருவிருத்தம்....722
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.13. நதி கடந்த படலம்

723 கட்செவி பகையறுத்
தரிய கானகத்
துட்படு மிடர்தவிர்த்
தொளிரும் வள்ளலை
வட்படும் வேலுடை
மாக்க ளியாவரு
நட்பொடு கலந்துட
னடந்து போந்தனர். 1.13.1
724 குறுபொறை

கடந்துபோய்க் குவடு
சுற்றிய
சிறுநதி யாறுகள் கடந்து
சென்றபின்
மறுவுறு மதிதொடு
மலையு மம்மலைப்
பெறுமுறை யருவியும்
பிறங்கத் தோன்றின. 1.13.2

725 அம்மலை நதிக்கரை
யடுத்துச் சீரிய
செம்மலுந் சூழ்ந்தே சிகரு
நீங்கிலாச்
சும்மைகொண் டிறங்கிநீ
ராடித் தூநறைப்
பொம்மலுண் டரும்பகற்
பொழுது போக்கினார். 1.13.3

726 மதுப்பிலிற் றியமரை
மலரின் கொள்ளையும்
விதுக்கதிர் படத்தனி

விரியுங் காவியு
மெதிர்ப்பொடு
களிப்புமா குலமு
மெய்திடக்
கதிர்க்கதி ரவன்குட
கடற்கு ளாயினான். 1.13.4

727 நீருறை பறவையின்
குலமு நீடரு
பாரினில் விலங்கின
மியாவும் பண்ணறாக்
காருறு சோலைவாய்ச்
சுரும்புங் கண்படைத்
தூர்வன வெவையுநல்
லுறக்க முற்றதே. 1.13.5

728 போதடைந் திருளெனும்
படலம் போர்த்திட
மாதவ ரெனுமுகம் மதுவு
மன்னருந்
தாதவிழ் நதிக்கரைத்

தருவி னீழலிற்
சோதிமா முகமலர் விழிக 1.13.6
டூங்கினார்.
729 வனநதிப் பெருக்கெடுத்
தெறிந்து மால்வரை
தனையமிழ்த் திடவரு
வதுகொல் சார்ந்தநும்
மினமுட னெழுகவென்
றிலங்கும் வள்ளறங்
கனவினிற் ஜிபுறயீல்
கழறிப் போயினார். 1.13.7
730 மருப்பொலி புயமுகம்
மதுதங் கண்விழித்
தொருப்பட
வெழுந்துழை யுற்ற
பேர்க்கெலாம்
விருப்பொடு
மொழிந்தனர் வெள்ளம்
வந்துநம்

மிருப்பிடம் புரட்டுமீங்
கெழுக வென்னவே. 1.13.8

731 தெரிதர வுரைத்தசொற்
றேர்ந்தி யாவரும்
விரைவினிற்
சோலைவாய் விடுதி
நீங்கியே
புரவியொட் டகம்பொதி
பொருளுங் கொண்டணி
வரையினுச் சியினிடை
மலிய வைகினார். 1.13. 9

732 படர்தரு திரைவயி
றலைத்த பைம்புனற்
கடலிடை குளித்துச்
செங்கதிர்க் கரங்களா
லடைபடு மிருட்குல
மறுத்துப் போக்கியே
சுடரவ னுதயமா கிரியிற்

றோன்றினான். 1.13.10

733 அரிசினக் கொடுவரி
யமிழ்ந்து போதரப்
பொரியரைத்
தருக்களைப் புரட்டிப்
பொங்கிய
நுரையிரு கரைகளு நுங்க
மானதிப்
பிரளய மிடனறப் பெருகி
வந்ததே. 1.13.11

734 குறவரைக் குறிஞ்சிவிட்
டீழ்த்துப் பாலையின்
மறவரை முல்லையி
லாக்கி மாசுடைத்
தொறுவரை
நிரையொடுஞ் சுருட்டி
வாரியே
யறைபுனற் பெருக்கெடுத்
தடர்ந்த தெங்குமே. 1.13.12

735 கரைசுழித் தெறிந்துநீள்
கயங்க ளாக்கின
திரையெறி கயத்தினைத்
திடர தாக்கின
விரைகமழ் சோலைவே
ரறுத்து வீழ்த்தின
வரைகளைப் பிடுங்கின
மலிந்த நீத்தமே. 1.13.13

736 கரைபுரண் டுள்ளகங்
கலித்துக் கானிடைத்
திரவியந் திரைக்கரத்
தெடுத்த்ச் சிந்தியே
குரைகட லெனுநதி குரிசி
னந்நபி
மரைமல ரடிதொழ வந்த
போலுமே. 1.13.14

737 மானதி பெருகியெவ்
வரையுஞ் சுற்றிய
நானிலத் திசைநெறி

நடப்ப தின்மையாற்
றானவன் றூதொடு
சார்ந்த மன்னரு
மீனமின் மூன்றுநா
ளிருந்து நோக்கினார். 1.13.15

738 மலைமிசை மூன்றுநா
ளிருந்து மானதி
யலைதெடுத்
தெறிந்துயர்ந் தடர்ந்த
தல்லது
நிலைதரக் காண்கிலோ
மென்ன நீண்டசஞ்
சலமெனுங் கடற்குளாய்த்
தவித்து வாடினார். 1.13.16

739 மனத்தினிற் றுன்புற
வருந்தி மாழ்கிய
வினத்தவ ரியாரையு
மினிதி னோக்கியே

கனத்தமைக் குடைநிழல்
கவின்பெற் றோங்கிய 1.13.17
நனைத்துணர்ப் புயத்தவர்
நவில லுற்றனர்.

740 இற்றைநா ளிரவிவ
ணிருந்து கண்டுநா
மற்றைநாட் போகுவம்
வருந்த லென்றனர்
வெற்றியும் வீரமுந்
தவத்தின் மேன்மையு
முற்றிய மாட்சியா
ரலங்கன் மொய்ம்பினார். 1.13.18

741 இருகரை களுந்தெரிந்
திலவிம் மானதி
பெருகுவ தடிக்கடி பேது
றாதுபி
னொருமொழி யுரைத்தவ
ருளத்தின் பெற்றியைத்
தெரிகிலோ மெனமனந்

தேம்பி னாரரோ. 1.13.19

742 அவ்வுழி ஜிபுறயீ
லடைந்து கண்டுயில்
செவ்விநேர் முகம்மது
கனவிற் செப்பினா
ரிவ்விருள் விடிந்தபி
னெழுந்து முன்னரோர்
நவ்விதோன் றிடும்வழி
நடத்தி ரென்னவே. 1.13.20

743 மனமுற ஜிபுறயீல் வந்து
சொல்லிய
கனவினைச் கண்டகங்
களித்துக் கண்ணிணை
யினைவிழித் தெழுந்தன
ரெழுந்த காலையிற்
றினகர னெழுந்தனன் 1.13.
பரந்த செங்கதிர். 21

744 வரைபுரை புயமுகம்
மதுமன் மாவொடு

நிரைநிரைத் தொறுவையு
நடத்திர் நீவிரென்
றுரைசெய்தி
பெருக்கெடுத் தோங்கு
மானதிக்
கரையினின் மரைமலர்க்
காலி னேகினார். 1.13.22

745 ஒட்டகம் புரவிமற் றுள்ள
பேர்களு
மட்டறு சரக்கொடு
மலிந்து தோன்றிடத்
தொட்டவெண் டிரைக்கட
லகடு தூர்த்திட
முட்டிய புன்னதிக்
கரையின் முன்னினார். 1.13.23

746 அள்ளிய பொன்னெடுத்
தமைத்து வெள்ளியாற்
புள்ளிக ளணியணி
பொறித்து வைத்தன

வொள்ளிய மெய்யழ
கொழுக வொல்லையிற்
றுள்ளிய வுழையுழை
யிடத்திற் றோன்றிற்றே. 1.13.24

747 நதியிடை வந்துமா
னடப்பக் கண்டுமா
மதிநிகர் முகம்மது
மனத்தி லின்பமுற்
றிதமுற நடந்துபி னேக
யாவரும்
புதுமைகொ லிதுவெனத்
தொடர்ந்து போயினார். 1.13.25

748 உடற்பொறிப் புள்ளிக
ளொளிர முன்செலு
மடப்பிணை பின்செலு
மக்க ளியாவர்க்குங்
கடற்பெருக் கெனக்கரை
கடந்து வீங்கிய
தடப்பெரு நதிமுழந்

தாட்கு ளானதே. 1.13.26

749 பெருகிய பிரளயப்
பெருக்கைப் போக்குதற்
கொருவனே யலதுவே
றிலையென் றுன்னியே
தெருளுறச் செல்குநர்
செல்க வென்றனர்
வரையிரண் டெனுமணிப்
புயமு கம்மதே. 1.13.27

750 இம்மொழி நன்கென
விசைந்தி யாவருஞ்
செம்மலோ டினிதுறச்
செல்லுங் காலையில்
விம்மிதப் புயநபி விரித்த
வாசகஞ்
சம்மதித் திலனொரு தறுக
ணாளனே. 1.13.28

751 புந்தியிற் புத்தினைப்
புகழ்ந்து போற்றித்தன்

சிந்தைவைத் தவ்வுழைச்
செல்லும் போழ்தினி
லுந்தியின் றிரைசுழித்
துருட்டி யீழ்த்திட
நந்தினா னபியுரை
மறுத்த நாவினான். 1.13.29

752 விதியவன் றூதர்சொன்
மேவி லாதவ
னதியினி லிறந்தன
னடுக்க மின்றியே
யிதமுற வுண்மைகொண்
டிசைந்த பேர்முழுக்
கதிபெறு பவரெனக்
கரையி லேறினார். 1.13.30

753 சிந்துவின் றிரைப்பெருக்
கெறியத் தீதிலா
நந்தியத் திரிபரி யாவு
நன்குற

வந்தவை முகம்மதின்
பறக்கத் தாலெனத்
தந்தம ரொடுபுகழ்ந் 1.13.31
தெடுத்துச் சாற்றினார்.

நதி கடந்த படலம் முற்றிற்று.
ஆகப் படலம் 13க்குத்
திருவிருத்தம்...753
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.14. புலி வசனித்த படலம்

754 படர்ந்த தெண்டிரைப்
பெருக்கெடுத் தெறிநதிப்
பரப்பைக்
கடந்து கான்பல கடந்தரு
நெறிசெலுங் காலை
கொடுந்த டக்கரித்
திரெளுனுங் குழுவினு

ளொருவ
நடைந்து சீரகு மதினடி
தொழுதறை குவனால். 1.14.1
755 நிகழுந் தாரையிற்
காவதத் துள்ளுறை
நெடுநீ
ரகழி போன்றவோ
ரோடையுண் டதனினுக்
கணித்தாய்ப்
புகலு தற்கரி தடவியுண்
டவ்வுழிப் பொருந்தி
யுகளு மாங்கொரு
பாதகக் கொடுவரி
யுழுவை.
1.14.2
756 நீண்ட வானிலம்
புடைத்திடக் கிடந்துட
னிமிர்ந்து
கூண்ட கான்மடித்

திருவிழி கனல்கள்
கொப்பளிப்பப்
பூண்ட வெள்ளெயி
றிலங்கிட வாய்புலால்
கமழ
வீண்டு முட்செறி
வனத்திடை சினத்தொடு
மிருக்கும். 1.14.3

757 நிரம்பும் வள்ளுகிர்
மடங்கலி னினங்களி
னிணமுண்
டிரும்ப னைக்கைமும்
மதகரிக் கோட்டினை
யீழ்த்திட்
டுரம்பி ளந்துதி ரங்களை
மாந்திநின் றுறங்கா
தரும்பெ ருங்கிரி
பிதிர்ந்திட வுருமினு
மலறும்.

1.14.4

758 அதிர்ந்தி டுந்தொனி
செவியுற வடவியி
லடைந்த
முதிர்ந்த மேதியுங்
கவையடிக் கேழலு
முழுதும்
பொதிந்த மெய்மயி
ரெண்கினங் களுமரைப்
போத்தும்
பதிந்த காறடு மாறிட
வீழ்ந்துடல் பதைக்கும்.

1.14.5

759 புறந்த யங்குமஞ்
சிறையறு பதப்பொறிச்
சுரும்பு
திறந்து தேனையுண்
டணிதிகழ் தொடையணி
திறலோய்

மறந்த யங்குவேன்
மாந்தரவ் வேங்கையின்
வாய்ப்பட்
டிறந்த தன்றியொட்
டகம்பரி யெண்ணிலக்
கிலையே. 1.14.6

760 என்ற வாசகஞ் செவிபுக
வெழிலிரு புயமுங்
குன்று போலுற வீங்கின
முறுவல்கொண் டிடராய்
நின்ற வேங்கையெவ்
வுழியென நிகழ்த்தின
ரவனும்
வென்றி வாளர சேயணித்
தெனவிலம் பினனே. 1.14.7

761 இலங்கு செங்கதிர்
வேலொரு கரத்தினி
லேந்தி

நிலங்கொ ளெப்பரந்
தரியமெய் யொளிபுடை
நிலவ
நலங்கொள் குங்குமத்
தொடைபுரண் டசைந்திட
நடந்தா
ருலங்கொ டோண்முகம்
மதுபுலி யுறைநெறி
யுழையில். 1.14.8
762 மாதி ரத்துறை கேசரி
நிகர்முகம் மதுதம்
பூத ரப்புய மசைதரப்
புளகிதத் தோடுங்
காது செங்கதிர்
வேல்வலக் கரத்திடை
கவின
வீதி வாய்வரக் கண்டது
பெருவரி வேங்கை. 1.14.9
763 கண்ட போதினில்

வால்குழைத் தரியமெய்
கலங்கிக்
கொண்டு மென்மெல
நட்ந்துதன் பெருஞ்சிரங்
குனிந்துத்
தண்ட ளிர்ப்பதத்
தெரிசனைக் கெனச்சலா
முரைத்துத்
தெண்ட னிட்டது
வள்ளுகிர் திண்டிறற்
புலியே. 1.14.10

764 நலன்பெ றுங்குறை
ஷிகளினில் வந்த
நாயகமே
நிலம்ப ரந்துதீன்
பெருகிட வெழுந்தநீ
ணிலவே
புலன்க ணின்புறக்
கண்டனன் களித்தனன்

பொருவில்
பலன்பெ றும்படி யாயின
னெனப்பகர்ந்து ததுவே. 1.14.11

765 வந்து தெண்டனிட்
டெழுந்துவாய் புதைத்துற
வணங்கிப்
புந்தி கூர்தரப் போற்றிய
வள்ளுகிர்ப் புலியை
மந்த ராசல் முகம்மது
நனிமன மகிழ்ந்து
சந்த மென்மணிக்
கரத்தினாற் சிரமுகந்
தடவி. 1.14.12

766 இன்று தொட்டிவ
ணெறியினி லுயிர்செகுத்
திடுவ
தன்று வெறொரு
காட்டினிற் புகுகவென்

றறைந்த
மன்ற றுன்றிய
முகம்மதின் மலரடி
வணங்கி
நன்று நன்றெனப்
போற்றியே நடந்தது
வேங்கை. 1.14.13

767 படுகொ லைப்புலி
மெய்யுறப் பணிந்திவர்
பாதத்
தடிவ ணங்கிய காரண
வதிசய மதனா
லுடைய வன்றிருத்
தூதரே யுண்மையென்
றுன்னித்
திடமு டைத்தநெஞ்
சாயின ரறிவினிற்
றெளிந்தோர்.

1.14.14

புலி வசனித்த படலம் முற்றிற்று.
ஆகப் படலம் 14-க்குத்
திருவிருத்தம்...767
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.15. பாந்தள் வசனித்த படலம்

768 வேங்கை போயபின்
வள்ளலு மனைவரும்
விரைவிற்
றாங்க ருஞ்சுமை
யொட்டகம் புரவியுஞ்
சாய்த்து
நீங்க ரும்பரற் கானையா
றுகளையு நீந்தி
யோங்க லுஞ்சிறு
திடர்களுங் கடந்துட
னடந்தார். 1.15.1

769 துன்று மென்மதி
முகந்துலங் கிடவெகு
தூரஞ்
சென்ற பிற்றையிங்
கிவர்களி லொருவர்செப்
பினராற்
குன்று தோன்றுவ
ததன்கிழக் கொருகுவ
டடுப்ப
வன்றி றற்கொடும்
பாந்தளுண் டவண்வழிக்
கெனவே.
1.15.2

770 பாந்த ளொான்றுள
தெனுமொழி செவிபுகப்
பசுந்தேன்
மாந்தி வண்டிசை
பயிலுமொண் டார்ப்புய
வள்ளல்

கூந்தன் மாவுடன்
பின்னிட வருகெனக்
குழுவை
நீந்தி முன்னிட நடந்தனர் 1.15.3
கானிடை நெறியின்.
771 சீத வொண்புனற்
குட்டமுந் துடவையுஞ்
செறிந்த
பாதை நீந்தியங்
கொருகுவ டடியினிற்
படரக்
கோது கோடைமா
ருதமுயிர்த் துணங்குகுன்
றனைய
தீது றுங்கொலைப்
பாந்தளைக் கண்டனர்
திறலோர். 1.15.4
772 கண்க ளக்கினிக்
குவையெனப்

பொருதிசை கதுவ
மண்க ளெங்கணு
மிருளூற நச்சுமா
சுமிழ்ந்து
விண்கொ ளும்பிறைக்
கீற்றென வெள்ளெயி
றிலங்கப்
புண்கொ ளுங்கடை
வாய்கவை நாவிடை 1.15.5
புரள.
773 புள்ளி வட்டவெண்
பரிசைக ளெனவுடல்
போர்ப்பத்
தள்ளி வாலசைத்
திடுதலிற் றரையிடம்
பிதிர்த்திட்
டள்ளி விட்டெறிந்
தெனத்திசை திசைதுக
ளடைய

விள்ள ருஞ்சிரச்
சூட்டொரு கதிரினும்
விளங்க. 1.15.6

774 கண்டு தம்மனத்
திடையினி லொருபயங்
கரஞ்சற்
றுண்ட தில்லைகொ
லென்னவந் துதித்தவந்
நொடிக்கு
ளண்டர் போற்றிய
முதலிறை யவன்றிரு
வருளாற்
கொண்டு சத்தமொன்
றெழுந்தது குவலயங்
குலுங்க. 1.15.7

775 முகம்ம தேயும
தடியிணை காணவிவ்
வழியி
னிகரில் வாளர

வடைந்தது பயங்கர
நினையா
தகம கிழ்ந்திடச்
செலுமென வரசர்கோன்
களித்துப்
புகர றத்தினி நடந்தடுத்
தனர்புயங் கனையே. 1.15.8

776 இரந்து மூச்சொடுங்
கிடந்தகட் செவிதலை
யெடுத்து
விரிந்தெ ரிந்தகட்
கடையினான் முகம்மதை
விழித்துத்
தெரிந்து நோக்கிநம்
மிறையவன் றூதெனத்
தெளிந்து
வருந்து துன்பமின்
றொழிந்தன மெனமகிழ்ந்
ததுவே. 1.15.9

777 மலைகி டந்துயர்ந்
தகைதயென விரிந்தவாய்
பிளந்து
தலையெ டுத்துநா
விரண்டினா
லொருசலாஞ் சாற்றி
நிலைய சைந்தொளி
நெட்டுடல் குழைந்திட
நெிளந்து
பலபொ றிப்படந்
தரைபடப் பணிந்துபின்
பகரும். 1.15.10

778 கோல வார்கழற்
குரிசில்நும் மடிக்கொழுங்
கமலத்
தால னேகமென்
போலஃறி
ணைக்கொடுஞ் சாதி
சீல மேவிய பதமுறு

மென்பதைக் தெிளந்தெக்
காலங் காண்குவ
னெனக்கிடந் தனனெடுங்
காலம். 1.15.11

779 பிறந்த நாட்டொடுத்
திற்றைநாள் வரைக்குநும்
பெயரை
மறந்தி ருந்தநா ளறிகில
னினைக்கிலென் மனத்தி
லிறந்தி டாமுன
மின்றுகண் டிடும்பல
னெனைப்போ
லறந்த வம்புரிந்
தவர்களும் பெறுவதற்
கரிதால். 1.15.12

780 ஆதி நாயகன்
றிருவொளி வினிலவ
தரித்த
வேத நாயக மேயுமைக்

கண்டதால் விளைத்த
பாத கம்பல தவிர்த்துமுற்
பவங்களை யறுத்துத்
தீதி லாதநற் பதவியும்
படைத்தனன் சிறியேன். 1.15.13

781 என்று கூறியிம் மலரடி
யிணையினை யெளியே
மென்று காண்குவ
மோவென வயர்ந்துடைந்
தெண்ணி
யென்று மின்றுபோற்
காண்குவ மெனமனத்
திருத்தி
யென்றுந் தீன்பயிர்
விளங்குற வாழியென்
றிசைத்தே. 1.15.14

782 பணிப ணிந்தெனக்
கெவைபணி

விடையெனப் பகர
வணிய ணிந்தெனச்
செவியுறக் கேட்டதி
சயித்து
மணிகி டந்தொளிர்
புயவரை விம்முற
மகிழ்ந்தார்
திணிசு டர்க்கதிர்
வேல்வல னேந்திய 1.15.15
திறலோர்.

783 பொருப்பி டத்தினு
மடவிக ளிடத்தினும்
புகுந்து
விருப்பு றும்படி
வாழ்வதல் லதுநெறி
மேவி
யிருப்பி னின்வயி
னிடர்வரு மெனவெடுத்
திசைத்தார்

சுருப்பி ருந்துதே
னிடைதவழ்
தொடையணி தோன்றல். 1.15.16

784 ஒடுங்கித் தெண்டனிட்
டுறைந்திட மிகழ்ந்தொரு
மருங்கி
னெடுங்கி ரிப்புறந்
தவழ்ந்தென வுடறனை
நெிளத்து
மடங்கல் வெங்கரி
கொடுவரி யடவியின்
மறைந்து
நடுங்கி டத்தனி போயது
பெருந்தலை நாகம்.
1.15.17

785 நாக முற்றதுங் கிடந்ததும்
பாதையி னயினார்
பாக முற்றுமெய்
வணங்கிநன் மொழிசில

பகர்ந்து
போகை யென்றதிற்
போயதும் புதுமைகொ
லெனவே
யாக முற்றதி சயித்தன
ரனைவரு மன்றே. 1.15.18

பாந்தள் வசனித்த படலம் முற்றிற்று.
ஆகப் படலம் 15-க்குத் திருவிருத்தம் - 785

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.16. இசுறா காண் படலம்

786 எரிந்த கட்பொறி
யரவுவந் துறையிட
மிவணே
யருந்த வப்பொருண்
முகாது மடையிட

மிவணே
தெரிந்து காண்பதற்
கிவையிவை குறியெனச்
சேர்த்தி
விரிந்த தம்பெருங்
குழுவுட னடந்தனர்
விறலோர். 1.16.1

787 பரல்ப ரந்திடந்
துகளெழப் படுமுனைத்
திரிகோட்
டிரலை மென்பிணை
கன்றுடன் றிரிந்தகா
னேகி
விரித லைச்சிற்று
முள்ளிலைச் செங்குலை
விளைந்த
கரிய மென்கனி
சொரிதரும்
பொழிலையுங் கடந்தார்.

1.16.2

788 ஈத்தம் பேரட விகள்பல
கடந்தய லேகப்
பூத்த மென்மலர் செறிதரு
பொழில்புடை சூழ
வாய்த்த நற்குடிப்
பெயருடன் வழியிடை
நெடுநாட்
காத்தி ருந்தபண்
டிதன்மனை தெரிதரக்
கண்டார். 1.16.3

789 வேறு
இரைதரு வாரி யேழு
மெடுத்துவாய் மடுத்துண்
டோடிச்
சொரிதரு மேகம் போலச்
சொல்லுமெய்ம் மறைக
ளென்னுங்
கரையில்வா ருதியை

யுண்டு கருத்தினி லிருத்தி
யார்க்குந்
தெரிதர வறிவு மாரி
பொழிந்திடத் திறகும்
வாயான். 1.16.4

790 ஆதமே முதலீ றாக
வருநபி யவர்கட்
கெல்லாம்
பேதமொன் றின்றி வந்த
பெருவர மறையின்
றீஞ்சொ
லோதிய முறைமை
யந்தா ளொழுகிய
வொழுக்க மிந்நாண்
மாதவர் குறிப்புந் தேர்ந்து
வகுத்தெடுத் துரைக்கும்
வாயான். 1.16.5

791 பல்வித நூலிற் றேர்ந்து

பலசம யங்க ளாகச்
செல்வழி யனைத்து
நோக்கிச் சென்றுமட்
டறுத்துத் தேறிக்
கல்பினி லிருத்தி மாறாக்
கதிப்பதி சேர்க்குந் தூய
நல்வழி தெரிந்து காண
நடுவெடுத் துரைக்கு
நாவான். 1.16.6

792 அறிவுநல் லொழுக்கம்
வாய்மை யன்புறு மிரக்க
மிக்கப்
பொறைதவங் குணம்வ
ணக்கம் பொருவிலா சார
மேன்மைத்
திறநிறை யருணன்
மானந் தேர்ச்சியிற்
றெளிந்த கல்வி
குறைவறப் பெருகி

நாளுங் குடிபுகுந் திருந்த 1.16.7
நெஞ்சான்.
793 தருந்தரு வனைய
செங்கைத் தனபதி யிசுறா
வென்னும்
பெருந்தவ முடைய
வள்ளல் பிறங்கொளி
தவழு மாடத்
திருந்தன னிருந்த போதி
லெழுகதிர் துகளான்
மூடிப்
பரந்திடும் வரவு
நோக்கிப் பார்த்ததி
சயித்து நின்றான். 1.16.8
794 மெய்த்தவம் பொருந்து
மக்கா புரத்துறு வேந்தர்
கொல்லோ
பத்திவிட் டொளிர்ஷா
மென்னும் பதியுடைத்

தலைவர் கொல்லொ
முத்தவெண் மணியிற்
றோன்று முகம்மதின்
வரவு கொல்லோ
வெத்தலத் தவரோ
விங்ங னெதிர்ந்தவ
ரென்று நின்றான். 1.16.9
795 ஒட்டகம் புரவி தூர்த்திட்
டுறுதுக ளுதயன் மாய
மட்டறப் பொலிந்து
தோன்றி வருமவர்
தமக்கு மேலா
யிட்டதோர் கவிகை மேக
மெழிலுறத் துலங்கக்
கண்டு
கட்டிய மாலைத்
திண்டோள் கதித்தெழப்
புளகம் பூத்தான். 1.16.10
796 வேதவா சகத்தி லீசா

விளம்பிய வசனந்
தேர்வான்
கோதறு கரிய மேகக்
குடைநிழ றொடர்ந்து
வந்த
பாதையோர் தம்மை
நீங்காப் பரிவினை
நோக்கி நோக்கித்
தீதறு முகம்ம தென்னத் 1.16.
தெளிந்தனன் செவ்வி 11
யோனே.

797 கருந்தடங் கவிகை
வள்ளல் வரவுகண்
களித்து நோக்கி
யருந்தவம் பெற்றே
னின்றென் றருகிருந்
தவனைக் கூவி
விருந்திவ ணருந்தி நந்தந்
துடவையில் விடுதி யாக

விருந்தவ தரித்துப்
போமி னெனவெடுத்
தியம்பு கென்றான். 1.16.12

798 என்றவ னுரைப்பக்
கேட்டங் கெழுந்தனன்
பாதை யோர்முன்
சென்றனன் விரைவின்
வந்த தேசிகர் தம்மை
நோக்கி
மின்றவ ழலங்கல்
வேலிர் சோலைவாய்
விடுதி யாகிச்
சொன்றியுண் டெழுக
வென்னச் சொல்லினன்
முதியோர னென்றான். 1.16.13

799 விருந்தெனு மாற்றங்
கேட்டு மெய்மகிழ்ந்
தராகம் பூரித்

திருந்தனர் விரிந்த காவி
லிடபமத் திரிமா
வெல்லா
மருந்தின குளகு நீருண்
டவ்வயி னுறைந்த
பின்னர்
திருந்திய பண்ட
மியாவுஞ் செறித்தொரு
புறத்திற் சேர்ந்தார். 1.16.14
மறந்தலை மயங்குஞ்
செவ்வேற் கரமுகம்
மதுதாம் வந்தங்
குறைந்திடத் தருக்க
ளியாவுந் தளிர்த்தன
வொண்பூக் கோட்டி
னிறைந்தன வீன்ற
பைங்காய் நெருங்கின
கனிக ளெங்குஞ்
சிறந்தன தேம்பெய் மாரி

சிந்தின திசைக
ளெல்லாம். 1.16.15

801 மறைதெரி இசுறா
வென்போன் முகம்மது
தமக்கன் பாக
முறைவிருந் தளிக்கு
முன்ன முகிழ்நனி தருக்க
ளெல்லா
நிறைமலர்த் தலைகள்
சாய்த்து நீண்டமென்
றளிர்க்கை தன்னால்
வெறிநறாக் கனிகள் சிந்தி
விருந்தளித் திட்ட
வன்றே.
1.16.16

802 விரிபசுந் தோடு விண்டு
மென்முகை யவிழ்க்கும்
பூவி
னரியளி குடைந்து

தேனுண் டகுமதின்
புகழைப் பாட
மரகதக் கதிர்விட்
டோங்கு மணிச்சிறை
விரித்து நீண்ட 1.16.17
கரைகளிற் றருவி னீழற்
களிமயி லாடு மன்றே.
803 மடலவிழ் வனச வாவி
வைகையம் பதிக்கு
வேந்த
னடலுறை யபுல்கா
சீம்தம்
மருங்குடிச்செல்வம்
போலப்
புடைபரந் தலர்கள்
சிந்திப் பொங்குதேன்
கனிக டூவிச்
சுடரவன் கதிர்க
டோன்றாச் சோலைவாய்

விளங்கிற் றன்றே. 1.16.18

804 மருப்புகுஞ் சோலை
வேலி நீழலில் வரவு
மொட்டார்
நெருப்புநீ ருப்பென்
றாலு நினைத்தெடுத்
தளிக்கி லாதார்
பொருப்பென வுயர்ந்த
செந்தேம் பொழிலிடைப்
புகுந்து நந்தம்
விருப்பொடு மிருப்பச்
செய்தார் முகம்மதின்
வியப்பீ தென்பார். 1.16.19

805 சீதநீர் குடைவா ராடிச்
செழும்பொழின் மலர்கள்
கொய்வார்
கோதறு கனிக டுய்ப்பார்
கொழுந்தழை விலங்குக்
கீய்வார்

போதினி லமளி
செய்வார் பூத்தொடுத்
தணிந்து கொள்வார்
மாதவர் முகம்ம திங்ஙன்
வரப்பெறும் பலனீ
தென்பார்.
1.16.20

806 கனிபல வருந்தித்
துண்டக் கரும்படு சாறு
தேக்கிக்
குனிதலை யிளநீ ருண்டு
கொழுமடற் றேனை
மாந்தி
நனிவயி றார்ந்தோம்
பொய்யா நாவினன்
மனையிற் புக்கி
யினியெவர் விருந்துண்
பாரென் றெழின்முக
மலர்ந்து சொல்வார்.

1.16.21

807 இன்னண மியம்பிக் காவி
லினிதுறைந் திருக்குங்
காலைச்
சென்னெறி வேத நன்னூ
றெிளந்தறி யிசுறா
வென்போன்
றன்மனை விருந்துண்
டேக வருகவென் றிருவர்
சார்ந்திம்
மன்னவர் தம்மைப்
போற்றி மனங்களி
குளிர்ப்பச் சொன்னார். 1.16.22

808 மடிவுறு மனத்த னாகி
வருமபூ ஜகுலென்
றோதுங்
கொடியவன் கவட
மாயோர் சூழ்ச்சியைக்

குறித்து நீண்ட
கடிகமழ் சோலை வாயின்
முகம்மதைச் சரக்குக்
காக்கும்
படியிருத் திடுக யாரும்
பரிவுட னெழுக 1.16.23
வென்றான்.

809 வஞ்சக னுரைத்த மாற்றங்
கேட்டபூ பக்கர் மாழ்கி
நெஞ்சகம் புழுங்கிச்
சென்றார் நிரைமலர்த்
தேனை மாந்திச்
சஞ்சரி கங்கள் பாடுந்
தண்டலை நீங்கி யாரும்
விஞ்சையு மறையுந்
தேர்ந்த வேதியன்
மனையிற் புக்கார். 1.16.24

810 மூதுரை வழிவ ழாதோன்
முன்றில்வந் தவர்க

ளோடுஞ்
சீதவொண் கவிகை நீழற்
காண்கிலன் றெருமந்
தேங்கிப்
பாதக ரிவரியா ரென்றன்
பவக்கட றொலைய வந்த
மாதவ ரிலையென்
றெண்ணி வாடிய மனத்த
னானான். 1.16.25

811 மறந்திகழ் வேலீ ரிங்கு
வந்தவ ரன்றிக் காவி
லுறைந்தவ ருளரோ
வென்ன வுறுவினைத்
துடரை நீக்கித்
துறந்தவ னுரைப்பப்
பாவம் பகையொரு
தொகையாய்க் கூடிப்
பிறந்தபூ ஜகுலென்
றோதும் பெயரினன்

பெயர்ந்துஞ் சொல்வான். 1.16.26

812 வடுக்கதிர் வேற்க
ணங்கை மனைப்பொருட்
பண்ட மற்று
மடுக்கிய துணர்ப்பைங்
காவி லகுமதென் றிருவ
னல்லா
லெடுக்கருந் த்வத்தின்
மேலோ ரியாவரு
மடைந்தோ மென்ன
நடுக்கமொன் றின்றிச்
சொன்னா னஞ்சுறும்
வெஞ்சோ லானே. 1.16.27

813 தீயினுங் கொடிய
மாற்றஞ் செவிமடற்
றுளையி லோடிப்
போயது சிந்தை யூடு
புகைந்திடப் புழுங்கிப்

பொங்கி
வாயினீர் வறந்து
கண்ணில் வளர்தழற்
கொழுந்து காட்டிக்
காய்சின வேறு
போன்றான் கவலுநூற் 1.16.28
புலமை யோனே.

814 சினத்தினை யடக்கித்
தேறாச் சிந்தையைத்
தேற்றி நந்த
வனத்தினி லிருந்த
செவ்வி முகம்மதைக்
கொணர்க வென்ன
நினைத்தவ னுரைப்பக்
கேட்டங் காரிது நெடிதிற்
புக்கிக்
கனைத்துவண் டிருந்த
தண்டார் ஹபீபுதம்
மிடத்திற் சார்ந்தான். 1.16.29

815 மங்குலங் கவிகை யீர்நம்
வரவினைக் காணான்
சீற்றச்
செங்கதிர் தெறிக்கக்
கண்கள் சிவந்தனன்
சினந்த வேகம்
பொங்குமா தவத்தோன்
கோபப் புரையற
வேண்டு மல்லா
லெங்களைக் காக்க
வேண்டும் படியெழுந்
தருள்க வென்றான். 1.16.30
816 சிலைவய வரியா ரீது
செப்பிய மாற்றங் கேட்டு
மலையெனும் புயங்க
ளோங்க மகிழ்ந்துபுன்
முறுவல் கொண்டு
கலைவல னிசுறா
வென்னுங் காவலன்

களிப்பச் சேந்த
விலைமலி கதிர்வே
லேந்தி முகம்மது
மெழுந்தா ரன்றே. 1.16.31

817 சலதரந் திரண்டு நீங்காத்
தனிக்குடை நிழற்றப்
சோதிக்
கலைமதி பொருவா
மெய்யிற் கதிர்புடை
விலகி மின்ன
நிலமிசை வழிக்குக் காத
மான்மத நிறைந்து வீச
மலரடி படிதீண் டாது
மாதவன் மனையிற்
புக்கார். 1.16.32

818 தொட்டபாழ்ங் கிணறுண்
டாங்கு துவலைநீ ரசும்புந்
தோன்றா

திட்டமுள் ளிலையீந்
தங்ஙு னிருந்திறந் தனேக
காலக்
கட்டையொன் றுளது
தன்பால் ஹபீபுமெய்
கவின்க னிந்து
விட்டொளி பரப்பத்
தோன்றி விரைவின்வீற் 1.16.33
றிருந்தா ரன்றே.
819 குறைபடுங் கூவல்
கீழ்பாற் குமிழிவிட்
டெழுந்து மேல்பா
னிறைபட் பொங்கி
யோங்கி நிலம்வலஞ்
சுழித்திட் டேறி
யிறையவன் றூதர்
செவ்வி யிணைமலர்ப்
பதத்திற் றாழ்ந்து
துறைதொறும் பெருகும்

வெள்ள நதியெனத் 1.16.34
தோற்றிற் றன்றே.
820 இருந்தது தொல்லை
நாளி லிறந்தபே ரீந்தின்
குற்றி
கரிந்திடம் பசந்து
செவ்வெ கதித்தெழக்
குருத்து விட்டுச்
சொரிந்தநெட் டிலைவிட்
டோங்கித் துடர்துணர்
தோறும் பாளை
விரிந்துபூச் சிந்திக்
காய்த்து மென்கனி
சிதறிற் றன்றே.
1.16.35

821 கோதறப் புனலுண்
டாகிக் குற்றியுந்
தளிர்ப்பக் கண்ட
மாத வன்மனமுங்

கண்ணு மகிழ்வொடு
களிப்புப் பொங்கிச்
சீதரக் கவிகை வள்ளன்
முகம்மதின் சேந்த
செவ்வி
பாததா மரையிற் றாழ்ந்து
பைந்துணர் மௌலி 1.16.36
சேர்த்தான்.
822 மறைதெரி யறிவ னீதி
முகம்மதி னடியைப்
போற்றி
யிறையவன் றூத ரேயிவ்
விருநிலத் தரசர் கோவே
குறைபடா திருந்த
வெற்றிக் கொழுமணிக்
குன்ற மேயா
னறைவகேட் டருள்க
வென்ன வடுத்துவிண்
ணப்பஞ் செய்தான்.

1.16.37

823 இந்நிலக் திருந்தேன்
பன்னா ளிறையவன் றூத
ரான
மன்னவ ரீசா விங்ஙன்
வந்தன ரவரைப்
போற்றிப்
பொன்னடி விளக்கி
யின்னம் புவியிடை
நபிமா ருண்டோ
வென்னலு மென்னை
நோக்கி யெடுத்தினி
துரைக்க லுற்றார். 1.16.38
824 அருந்தவத் தவனே யாதி
யருளொளி யவனி
னீங்கா
திருந்துள தாத மெய்யி
னிடத்தவ தரித்துத்
தொல்லை

வருந்தலை முறைக
ளெல்லாம் வந்தினி
மேலும் பின்னாட்
பெருந்தலம் புரக்க
வல்லே நபியெனப்
பிறக்கு மன்றே. 1.16.39

825 மக்கமா நகரில் வாழும்
அப்துல்லா மதலை
யாகித்
திக்கெலாம் விளக்குஞ்
செங்கொல் தீனிலை
நிறுத்தி வேறு
பக்கமுன் மதங்க
ளென்னும் பகையறுத்
தரிய காட்சி
மிக்கவ ராகு மற்ற
நபிகளின் மேன்மை
யாமால். 1.16.40

826 புவியின் முகம்ம
தென்னப் பொருந்திய
பெயருண் டாகு
மவரலா னபிபின்
னில்லை யவரும்மத்
தானோர்க் கெல்லாம்
பவமறுங் கதியுண்டாகும்
படைப்புணும் வானோ
ரெல்லாஞ்
சுவைபெறுங் கலிமாச்
சொல்வ ரென்னவே
சொல்லி னாரால். 1.16.41

827 ஆரணக் குரிசி லீசா
வுரைத்தபி னவரைப்
போற்றி
பூரண மதியம் போலும்
புகழ்முகம் மதுவென்
றோதும்

பேரறி வாள ரெந்நாட்
பிறப்பரென் றிசைப்பக்
கேட்டுச்
சீர்பெற வறுநூ றாண்டு
செல்லுமென் றிசைத்தா 1.16.42
ரன்றே.
828 அம்மொழி கேட்டுக்
காண்ப தரிதென
வெிளயேன் சிந்தைச்
செம்மலர் கருகத் துன்பத்
தீயினிற் குளித்தோன்
றன்னை
வம்மெனத் திருத்திச்
செவ்வி முகம்மதைக்
காணு மட்டு
மிம்மரச் சோலை வாயி
னிருமிறை யருளா
மாதோ. 1.16.43
829 பலன்பெறு முகம்ம

திங்ஙன் ஷாமெனும்
பதியை நாடி
நலம்பெற வருவர் நீரு
நன்குறக் காண்பி
ரென்னத்
தலம்புக ழீசா கூறத்
தாழ்ச்சிசெய் தடியே
னெந்த
நிலந்தனிற் காண்பே
னென்ன நிகழ்த்தின 1.16.44
னிகழ்த்தும் போதில்.
830 இந்நெறி வந்து முன்னா
ளிறந்தவீந் தடியிற்
றோன்றப்
பன்மலர் சொரிந்து
காய்த்துப் பழமுதிர்த்
திடும்பா லூற்று
முன்னிடப் பெருகி
யோடு முறைமைகண்

டறிந்து நீரந்
நன்னெறிக் குரிசிற்
கென்றன் சலாமையு
நவிலு மென்றார். 1.16.45

831 இன்னண மியம்பி யாதி
யிடத்திரந் தரிதா
யென்றன்
றன்னுயிர் நிற்கச் டெய்து
சார்ந்தன ரவணி லீசா
மன்னவ கேட்டேன்
கண்டேன் மணத்தெனை
யெடுத்த டக்கிப்
பின்னெழுந் தருள்க
வென்ன வுரைத்தனன்
பிறங்கு தாரான். 1.16.46

832 வேறு
மாலை தாழ்புய
முகம்மது கேட்டுள
மகிழ்ந்த

காலை யவ்வயி
னுறைந்தவேற்
காளையர்க் கெல்லாம்
வேலை வாருதி
யமுதென விருந்தெடுத்
தளித்தான்
சோலை முக்கனி
தேனொடும் பாகையுஞ்
சொரிந்தே. 1.16.47

833 ஆகங் கூர்தர விருந்தளித்
தவரவர் கரத்திற்
பாகு பாளிதம்
வெள்ளிலைச்
சுருளொடும் பகிர்ந்து
தேக மெங்கணுஞ்
சந்தனக் குழம்பினாற்
றீற்றி
யோகை கூர்தர
நன்மொழி யெடுத்தெடுத்

துரைத்தான். 1.16.48

834 தெரியு மெய்மறைக்
குரியவ விச்செக
தலத்தில்
வரிசை நந்நபி
முகம்மதை
யொருநொடிப்
பொழுதும்
பிரியல் வாய்மொழி
மறுத்திட லிப்பெரும்
பேறுக்
குரியர் நீரல தெவரென
அபூபக்கர்க் குரைத்தான். 1.16.49

835 கரிக ருங்குழல்
வெண்ணகைப்
பசியமென் றோகை
வரிவி ழிக்கதி ஜாமனை
மைசறா தன்னை
யருகி ருத்திநன்

மொழிபல வெடுத்தெடுத்
தறைந்தான்
விரியு நூற்கடற்
செவிமடுத் துண்டமெய்த்
தவத்தோன்.
1.16.50

836 வரிசை வள்ளற
னிணையடிச் செழுமல
ரதனைச்
சிரசு றப்பணிந் திருவிழி
மனிகளாற் றேய்த்து
மரும லர்க்குழன்
மனையவர்க் குறுமொழி
வகுத்துத்
தரையி னிற்புகழ்
பெறும்படி யணைமிசைச்
சாய்ந்தான்.
1.16.51

837 துணைவ ரும்முயிர்த்
துணைவியும் புதல்வருஞ்

சூழப்
பணர்வி ரிந்தன
கேளிரும் பாங்கினி
லிருப்ப
மணமெ ழும்புய
வள்ளலை யடிக்கடி
வாழ்த்தி
யணையின் மீதினிற்
சாய்தலும் விண்ணில
கடைந்தான். 1.16.52

838 பொருத்து மெய்மொழி
மாதவ னிறந்தவப்
போதிற்
கருத்த ழிந்திரு
கண்கள்முத் துகுத்திடக்
கலங்கி
வருத்த முற்றவர் சிலரணி
வயிறலைத் தலறிச்
சிரத்தி னிற்கதுப்

பறப்பறித் தெறிந்தனர் 1.16.
சிலரே. 53
839 சிந்தை தேங்கிட
வழுதவர் தங்களைத்
தேற்றி
மைந்த ரியாவருந்
திரண்டெழு மணத்துட
னெடுத்துக்
கந்த மென்மலர்
கமழ்ந்திட வடக்கினர்
ஹபீபு
மந்த மில்லவன்
றனைப்புகழ்ந் தேத்தின 1.16.
ரன்றே. 54
840 முதிய கேள்வியன்
சடங்குள தெவ்வையு
முடிப்பக்
கதிர வன்கதி
ரொடுக்கிமேற் கடலினிற்

சார்ந்தான்
மதிவிண் ணெய்திட
வசிகரு முகம்மது
மகிழ்வா
யுதிரு மென்மலர்ச்
சோலைபுக் குறங்கின
ரன்றே. 1.16.55

இசுறா காண் படலம் முற்றிற்று.
ஆகப் படலம் 16-க்குத்
திருவிருத்தம்...840
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.17. கள்வரை நதி மறித்த படலம்

841 பருதி வானவன்
செங்கதிர் பரந்திடத்
துயின்றோ
ரெருது வாம்பரி

யொட்டகம் பரந்திட
வெழுந்து
முருகு லாவிய
பொழிகடந் தருநெறி
முன்னித்
திருகு வெஞ்சினக்
களிறென நடந்தனர்
செறிந்தே. 1.17.1

842 சிறுபொ ருப்படர்ந்
தடவிக ளுறைநெறி
சேர்ந்து
வறுப ரற்படர் பாலைக
ணீந்திமுள் வகிர்ந்திட்
டறல்கொ ழித்திடுங்
கானையா றுகள்கடந்
தகன்று
குறைவில் சந்தகில்
செறிநெடு வரைகுறு
கினரே.

1.17.2

843 பள்ள மும்பசுஞ்
சோலையும் வெண்மணற்
பரப்பு
முள்ள தோரிட
மவ்வையி னுறைந்தன
ருரவோர்
வள்ள றம்மிடத்
தொருவன்வந் திவ்வரை
வனத்திற்
கள்ள ருண்டெனு
மசுகையுங் கண்டன
னென்றான். 1.17.3

844 இருந்த வவ்வையிற்
கள்ளருண் டெனுமொழி
யிசைப்பத்
தெரிந்து கண்டன
மென்றனர் சிலர்சிலர்
திகைத்தார்

விரிந்த செங்கதி
ரோனுமேற் றிசையினிற்
புகுந்தான்
வருந்த லென்றவர்க்
குரைத்தனர் புகழ்முகம்
மதுவே. 1.17.4

845 சோர ருண்டென
மனந்துணுக் குறல்சுடர்
வரையி
னேர தாயொரு நதியுள
நிலங்சுழித் தெழுந்து
கோர மாய்வருங்
கள்ளருங் குறுகிடா
ரெனவே
காரெ ழுங்குடை
முகம்மது கனவுகண்
டனரே. 1.17. 5

846 கனவின் செய்தியை

யவரவர்க் குரைத்திடுங்
காலைத்
தினக ரன்குணக்
கெழுந்தன னதிசுழி
கிளறி
வனம டங்கலும்
வகிர்ந்தெடுத் திருகரை
வழிந்திட்
டினம ணிக்கருங்
கடல்வயி றிடைமடுத்
ததுவே. 1.17.6
847 இருந்த பேரனை
வருமெழுந் திருநதிக்
கரையிற்
பொருந்தி நன்னெறி
யீதென நடக்குமப்
போதில்
வருந்திக் கள்வரு
மறுகரை யிடத்தினின்

மறுகித்
திருந்த நோக்கினுங்
காண்கிலா தெழுந்தன
திரைகள். 1.17.7

848 ஆறு வந்தது புதுமைகொ
லெனவதி சயித்து
மாறு கொண்டவர்
திரண்டொரு பெருவரை
முகட்டி
லேறி நின்றுதே
சிகர்தமை நோக்கலு
மெழுந்து
மீறி வெண்டிரை
புரட்டிமீக் கொண்டலு
வெள்ளம்.
1.17.8

849 கள்ளர் வந்தவ
ணிருந்தன ரெனக்கெடி
கலங்கி

யுள்ள நொந்தனம்
முகம்மதிங் குறுபொருட்
டதனால்
வெள்ளம் வந்தது
மறித்தது காணென
வியந்து
வள்ள லைப்புகழ்ந்
தார்வழி நடந்தனர்
வசிகர். 1.17.9

850 தஞ்ச மீங்கிவ
ரெனப்புகழ்ந் தவர்தமை
நோக்கி
யஞ்ச லாதுநின் றபுஜகில்
மனத்தினி லழன்று
விஞ்சை யான்முகம்
மதுபடித் திவணிடை
விளைத்த
வஞ்ச னைத்தொழி
லலதுவே றிலையென

மறுத்தான். 1.17.10

851 படிறு ளக்கசட் டபுஜகில்
பகர்ந்திடு மொழிகேட்
டடல பூபக்கர் மனத்தடக்
கினுமடங் காதாற்
கொடிய தீவினைக்
குரியவர் சொல்லினைக்
குறித்தோர்
கெடுவ ரென்பதற்
கையமி லெனக்கிளத்
தினரே.
1.17.11

852 கரிந்த புன்மனச் சிறியவர்
கழறிய கொடுஞ்சொற்
றெரிந்த மேலவர்
செவிக்கிடா ரென்னுமத்
திறம்போல்
விரிந்த கார்க்குடை
நிழலிடை வரைப்புயம்

விளங்க
வருந்த வப்பொருண்
முகம்மது நடந்தன
ரன்றே. 1.17.12

853 சிந்து நன்மணிக்
கதிரெழத் திரைக்கரத்
தெறிந்து
வந்த மாநதிக் கணியெனு
மொருகரை மருங்கிற்
கந்த மென்மலர்
செறிதருங் காவகங்
கடந்து
புந்தி கூர்தர மக்கிக
ளனைவரும் போனார்.
1.17.13

854 சீத வொண்புனற்
செழுமல ரோடையிற்
செறிந்த
கோதில் வெண்சிறைப்

பெடையொடுங் குருகின
மிரியப்
பாதை போந்தனர்
ஷாமெனுந்
திருப்பெயர்ப் பதிக்கோர்
காத மாமென விறங்கினர் 1.17.14
கடிமலர்க் காவில்.
855 ஒட்ட கத்திர
ளனைத்தையு
மொழுங்குறா நிரைத்துக்
கட்டி வாம்பரித்
திரளையுஞ் சேர்த்தனர்
கடிதின்
விட்ட பாசறை யிடங்களி
னிவைவியப் பெனவே
செட்டர் சூழ்தர
விருந்தனர் செழுமலர்க்
காவில். 1.17.15
856 சோலை வாயொரு

வாகன மெனச்சுடர்
திகழக்
கோல வார்கழற்
குறைஷிகள் குழுக்கண
நாப்பண்
வேலை வெண்டிரை
முகட்டெழு மதியினும்
வியப்ப
மாலை தாழ்புய
முகம்மது வந்துவீற்
றிருந்தார். 1.17.16

கள்வரை நதி மறித்த படலம் முற்றிற்று
ஆகப் படலம் 17க்குத்
திருவிருத்தம்...856

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.18. ஷாம் நகர் புக்க படலம்

857 காவ கத்திலன்
றிருந்திருள் கடிந்துவெங்
கதிரோன்
மேவு வெண்டிரைக்
கடன்முகட் டெழுதலு
மேலோர்
தாவு வெம்பரி
யொட்டகைத்
திரளொடுஞ் சாய்த்தே
யேவி லங்கையி
லேந்திய வேந்தலோ
டெழுந்தார். 1.18.1
858 கடிகொண் மென்மலர்த்
துடவையுங் கருஞ்சுரும்
புதைப்ப
வடியுந் தேன்மலர்
வாவியும் வளர்கழைக்
குலம்போ
னெடியக் பச்சிலைக்

கரும்புடைக் கழனியு
நிறைந்த
கொடியி லைச்சிறு
கேணியுங் குறுகிட
நடந்தார். 1.18.2

859 கூய்த்தி ரண்டளி
யினங்குடைந் துழிநறாக்
குளித்துத்
தோய்த்த பொற்குவ
டெனவிரு வரைப்புயந்
துலங்க
வாய்த்த பேரொளி
முகம்மது வருவது
நோக்கிக்
காய்த்தி ரட்குலை
சாய்த்துநின் றிறைஞ்சின
கதலி. 1.18.3

860 வேந்தர் வேந்தவ

ணருகுற வடைதலும்
விரிந்த
மாந்த ருச்சினை
யிடைபழத்
தொடுந்துயல் வருதற்
றேந்த ருங்கனி
யுண்டெழுந் தருளெனச்
செறிந்து
சாய்ந்த மென்றளிர்க்
கரத்தினா
லழைப்பதொத்
தனவால். 1.18.4

861 தேக்கும் வெண்டிரைப்
புவிக்கொரு
தனிச்செங்கோல்
செலுத்திக்
காக்கு நாயக முகம்மது
வரும்வழி கவின
வாக்கும் பொற்குட

நனிநிரை நிரையணி
யணியாய்த்
தூக்கி வைத்தபோன்
முட்புற நறைக்கனி
தூங்கும். 1.18. 5

862 வெள்ளி வெண்மலர்
சொரிந்தன பாளைவாய்
விரித்துத்
தெள்ளு செம்பொனாற்
சமைத்தபோற்
செழுங்குலை தாங்கி
வள்ள லார்வரு
னெறியலங் கரிப்பென
வயங்கும்
புள்ளி வண்டொடு
பசுமடல் விரிதலைப்
பூகம். 1.18. 6

863 விரிந்த மென்மலர்க்

கொம்பினி லளியினம்
வீழச்
சரிந்து மென்றுக
ளுதிர்வது வானவர்
தலத்தி
லிருந்த பொன்னெடுத்
தருநபி யிணைமல
ரடியிற்
சொரிந்து விட்டது
போல்வயின்
வயின்றொறுந் 1.18.7
தோன்றும்.
864 தெறித்த முத்தொளிர்
கழனிவா னகமெனச்
சிறப்பத்
தறித்த பூங்கரும்
பாட்டுசா றடுபுகை
தயங்கிக்
குறித்த சோலைமேற்

றவழ்வது குரைகட
லேழும்
பறித்த ருந்திய கருமுகிற்
படல்மொத் துளதால். 1.18.8
865 பாட லத்தரு நிழன்மர
கதக்கதிர் படர
வாடி நிற்பன
முகம்மதைக் கண்டகங்
களித்து
வீடின் மெண்சிறை
பட்டகண்
ணனைத்தையும்
விழித்துக்
கூடி நோக்குவ தொத்தன
களிமயிற் கூட்டம். 1.18.9
866 கோட்டு மென்மலர்
வாசமுங் கொடிமலர்
விரையுஞ்
சூட்டு நீர்மலர் நிலமலர்

வாசமுந் தூர்த்துப்
பூட்டும் விற்கர
முகம்மது மெய்யினிற்
பொங்கிக்
காட்டு மான்மதங்
காவதங் காவகங்
கமழும். 1.18..10

867 ஒரும னைப்பிறந்
தொருமனை யிடத்தினி
லுறைந்து
கருவ ரத்தரித் தீன்றுதன்
கணவனை யிகழாப்
பெருவ ரம்புறும்
பெண்கொடி
யெனத்தலை சாய்த்துத்
திருவுஞ் செல்வமுந்
திகழ்தரக் காண்பன
செந்நெல். 1.18.11

868 துன்னு மெல்லிதழ்
வனசமும் பானலுஞ்
சுரும்புண்
டின்னி சைப்பட
வூட்டுதேங் குவளையு
மிடையிற்
செந்நெ ருப்புநா
விரித்தசே தாம்பலுஞ்
செறிந்து
வன்ன மென்படம்
போர்த்தபோன்
றிருந்தன வாவி. 1.18.12

869 துய்ய சைவலச் சுரிகுழ
றுயல்வரச் சுனைமென்
றைய லுள்ளகங்
குளித்துடற்
களிப்பொடுந் தனது
கையின் வெண்மலர்ப்
பந்தெடுத் தெறிவது

கடுப்பச்
செய்ய தாமரை மீதனஞ்
சிறந்தெழுந் ததுவே. 1.18.13

870 பண்ணை வாய்ச்செழுங்
கமலங்கள் செவ்விதழ்
பரப்பி
யுண்ணி றைந்தமா
மணியொடு
மொளிர்வன வவைகள்
வண்ண வார்கழன்
முகம்மது வருநெறிக்
கெதிரா
யெண்ணி றந்தகை
விளக்கெடுத் தேந்தின
ரியையும். 1.18.14

871 வண்டி னத்தொனி
மறுத்தில மலர்சொரி
வனங்கண்

முண்ட கத்தட மலர்ந்தில
புள்ளொலி முழக்கந்
தொண்டை வாய்ச்சியர்
குரவையே கழனிக
டோறும்
பண்டி யின்றொகைக்
கம்பலை மறுத்தில
பாதை. 1.18.15

872 வடந்த யங்கிவம்
மிதத்தெழுங் குவிமுலை
மடவார்
குடைந்து நீர்விளை
யாடிய வாவியுங்
குறுகிப்
படர்ந்த மல்லிகை
மாதுளைப் பந்தரு
நோக்கிக்
கடந்தி லங்கிய
ஷாமெனுந் திருநகர்

கண்டார். 1.18. 16

873 முதிர்ந்த பேரொளி
முகம்மது வருநெறி
முன்னி
யெதிர்ந்தி றைஞ்சுதற்
கிந்நக ருறைந்திடு மரசீர்
பொதிந்த பூணொடு
மேகுமி னெனக்களி
பொங்கி
யதிர்ந்தி டக்கர மசைத்
தல்போ லசைந்தன
கொடிகள். 1.18.17

874 மதுக்கொண் மாலிகை
நாற்றிநன் மணிபல
குயிற்றிச்
செதுக்கி மின்னுமிழ்
தமனியத் தகும்புகள்
செறித்து
விதுக்கொண் மேனிலை

மென்றுகண் மாசறத்
துடைத்துப்
புதுக்கு வான்றொழில்
புரிந்தபோ
லசைந்தபொற்
கொடிகள். 1.18.18

875 சிவந்த பாதபங் கயநபி
திருநகர்ப் புறத்துக்
கவிந்த கார்க்குடை
நிழலிட வருவது கண்டு
நிவந்த வெண்சுதைப்
பளிக்குமே னிலைவயி
னின்று
குவிந்த கைவிரித்
தழைத்தபோ லசைந்தன
கொடிகள். 1.18.19

876 வேறு
இச்செக மதிற்றபதி
யற்றொழிலி யற்றி

விச்சையி னமைத்துகொ
லோவமரர் விண்ணி
லச்சொடுபி றந்திவ
ணடைந்ததுகொ றானோ
வச்சிர மணிக்கதிர்
பரப்புமணி மாடம். 1.18.20

877 சுந்தரந பிக்குரிசின்
மெய்ப்புகழ் துலங்கி
யந்தரமு மண்டபகி
ரண்டமு நிறைந்து
மந்தரமி தென்றுதற
வளைந்தர வழிந்து
சிந்துவ தெனச்சுதை
தெளித்தமணி மாடம். 1.18.21

878 எங்கணபி யிங்ஙன
மெதிர்ந்தனர்கொ
லென்னத்
திங்கடவாழ் சாளர
விழிக்கடை திறந்து

பொங்கழகு நோக்குவன
போலுற நிவந்த
பைங்கதிர் விரித்தொளி
பரப்புமணி மாடம். 1.18.22

879 கந்தநறும் வெண்சுதை
கலந்தணி யிலங்கி
வந்துநக ரந்தனை
வளைந்தமதி லாடை
யிந்தநில மெங்குமெதி
ரின்றென வியந்தே
யந்தர மடங்கலு
மளந்தது வளர்ந்தே. 1.18. 23

880 சீதவக ழாடையை
யுடுத்தணி சிறந்தது
மோதியிட றுங்கரு
முகிற்குழன் முடித்தே
யாதிமணி வாயின்முக
மாகவழி யாத
மாதர்தமை யொத்தது

வளைந்தமதி ளம்ம. 1.18.24

881 பந்திபெற நின்றபட
லந்தனி யெழுந்தே
யந்தர நடந்துதிர
ளாரமணி வாரிச்
சிந்துதிரை வாரியற
வுண்டது திரண்டு
வந்துநனி மஞ்சடை
கிடக்குமதி ளன்றே. 1.18.25

882 கந்துகமொ டுந்துமிர
தங்களு மிடைந்து
தந்தியின மும்பிடிக
ளுந்தலை மயங்கிச்
சுந்தரம டந்தையரு
மைந்தரொடு துன்றி
வந்தவ ரெதிர்ந்தவர்
நெருங்குமணி வாயில். 1.18.26

883 ஈறுதெரி யாதென

வுயர்ந்தெழி றவழ்ந்து
மாறுபகர் கின்றரிய
மாமதிண் மதிக்கோர்
வீறுபெற நின்றபரி
வேடமென லாகி
யூறுபுனல் கொண்டுகட 1.18. 27
லொத்தவக ழம்மா.

884 தும்பிகள் குடைந்துபுன
றுய்ப்பமக ரங்க
ளும்பரி னெழுந்துமுத
லைக்குல மொதுங்க
வெம்பியுக ளுந்தொறு
மிடைக்கயல் வெருண்ட
கம்பலை யறாதலை
கலிக்குமக ழன்றே. 1.18.28

885 இந்துதவழ் கின்றமதி
ளும்மக ழிருந்த
கொந்தல ருறைந்துவரி

வண்டுகள் குடைந்து
சிந்தமு தருந்துகய
லங்கரை தியங்க
வந்துநனி கண்டக
மகிழ்ந்தனர்க ளன்றே. 1.18.29
886 கண்டுநக ரந்தனை
மனத்திடை களித்து
வண்டுதுதை கின்றபுய
மைந்தர்களி யாருங்
கொண்டல் கவி யுந்திற
லுடைக்குரிசி றானு
மெண்டல மதிக்குமதி
ளின்புற மிறுத்தார். 1.18.30
887 பந்தியி னிரைத்தனர்
பரித்திர ளனைத்து
முந்துமிட பத்திரளொ
டொட்டக நிரைத்தா
ரிந்துகதிர் கொண்டென
விலங்கறை யிடத்தில்

வந்தபல பண்டமு
மணித்தொகையும்
வைத்தார். 1.18.31

888 வித்தக ரனைத்தும்விடு
தித்தலைகள் புக்கார்
மைத்தவழ் முகிற்குடை
மறைக்குரிசி லோடு
மத்தல மிலங்கவபூ
பக்கரு மிருந்தா
ருத்தம குணத்தினொடு
மக்கிகளு றைந்தார். 1.18.32

889 புவிவளர நன்கனி
பொழிந்ததரு வூடோர்
சுவையுமற நஞ்சுகள்
சொரிந்தசெடி யென்னப்
பவடமிறு வஞ்சனை
படுங்கொலை படைத்த
அபுஜகிலெ நுங்கொடிய

பாவியு மடைந்தான். 1.18.33

890 எவ்வுழி யிருந்திவ
ணடைந்தவர்க ணீவிர்
செவ்விய திறர்குரிசி
லியார்தொழிலி யாதென்
றவ்வுலகி லந்நக
ரடைந்தவர்கள் வந்தே
யொவ்வொரு
வரைத்தனி யுசாவினர்க
ளன்றே. 1.18.34

891 மக்கநக ரத்துபுதுல்
முத்தலிபு மன்ன
ருக்குரிய பேரருயிர்
போன்முகம்ம
தென்போர்
தக்கபுக ழுக்குமதி
மிக்கவர் சரக்கோ
டொக்கலொடு வந்தன
மெனத்தனி யுரைத்தார். 1.18.35

892 ஷாமுநக ரத்துநசு றானிக
டமக்குண்
மாமறையின்
மிக்கனவன் வந்துமைச
றாவைத்
தேமலர் புயத்திலணி
செம்மலொ டிருப்பக்
காமருவு சார்பினிடை
கண்டனன் மகிழ்ந்தான். 1.18.36

893 அன்னிய ரெனாதுமைச
றாதனை யடுத்து
வன்னமலர் மாலைதிகழ்
மார்புற வணைத்து
முன்னைநெடு நாளுறவ
தானமுதி யோனு
மென்னக மடைந்தினி
தெழுந்தருளு
மென்றான்.
1.18.37

894 கோதைகதி ஜாவுரை
மனத்திடை குறித்து
மாதிர மெதிர்ந்துபொரு
வாதபுய வள்ளல்
பாதகம லத்துறு
பணித்தொழி
லிகழ்ந்தோர்
போதினு மகன்றதிலை 1.18.38
யென்றுரை புகன்றான்.
895 கோலமொடு கூறுமொழி
கொண்டுடல் களித்துச்
சீலநபி பாதமிசை
செங்கணிணை வைத்துப்
பாலரிசி காய்கறி
பழத்தொடு சுமந்தே
சாலவு மளித்தவனு
மேதரக னானான். 1.1839
896 வந்தவர்கொ
ணர்ந்தபணி மாமணி

சரக்கோ
டிந்துகலை யென்றகலை
யாவையு மெடுத்துச்
சிந்தைகளி கொண்டவர்
செழுங்கர மறைந்தே
யந்தநக ரத்துவணி
கர்க்கினி தளித்தார். 1.18. 40

897 வேறு
மிக்கசெம் மணிபணி
விற்று மாற்றிய
மக்கிகண் மறுசரக்
கெவையும் வாங்கித்தம்
மொக்கலோ டின்புற
வுவக்கும் போதினி
லக்கண மொருவன்ற
னமைதி கூறுவான். 1.18. 41

898 உற்றதென் வயினுறை
சரக்கொன் றாயினும்

விற்றில முகம்மதென்
விடுதி புக்கிடி
லற்றையின் மாறியூ
தியமுண் டாக்குவேன்
மற்றடப் புயர்த்திர்க 1.18.42
ளென்று வாழ்த்தினான்.
899 என்றவ னுரைத்தலு
மெழுந்து வள்ளலுஞ்
சென்றவ னுறைந்திடும்
விடுதி சேர்ந்தபின்
மின்றவழ் மணிகலை
விலையென் றோதிய
தொன்றிரண்
டெனத்தொழி லுறுதி
யானதே. 1.18. 43
900 தன்னிடத்
துறைந்தபொற் சரக்குங்
கோவையு
முன்னிய விலைக்குவிற்

றொடுக்கி யந்நகர்
மன்னிய பண்டமும்
வாங்கி வள்ளறன்
பொன்னடி தன்முடி
பொலியச் சூட்டினான். 1.18. 44

ஷாம் நகர் புக்க படலம் முற்றிற்று.
ஆகப் படலம் 18க்குத்
திருவிருத்தம்...900

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.19. கரம் பொருத்து படலம்

901 மறங்கிளர் வேற்கர
வள்ளன் மக்கிக
ளிறங்கிய விடுதிபுக்
கிருக்குங் காலையிற்
கறங்கிய ஷாமினிற் காபி

ரிற்சில
ரறங்கிளர் நபியைவந்
தடுத்து நோக்கினார். 1.19.1
902 மேனியிற் கதிர்விரி
வியப்பு மெய்யினின்
மான்மதங் கமழ்தலும்
வடிந்த கைகளுந்
தூநிறை மதியென
முகமுந் தோள்களுந்
கானிலந் தோய்தராக் கார
ணீகமும். 1.19.2
903 பன்னருஞ் சிறப்புடை
யருட்கட் பார்வையு
மன்னிய வவயவத் தழகு
மாசிலா
நன்னிலை மொழிபல
நவிற்றுஞ் செய்கையு
மின்னன பலவுங்கண்
டேகி னாரரோ. 1.19. 3

904 கண்டவர் காண்கிலாக்
காரணீகமொன்
றுண்டென நகரவர்க்
குரைப்பக் கேட்டவர்
விண்டவர் விளங்கிட
வேதம் பேசிய
கொண்டலங் கவிகையா
ரென்னக் கூறினார். 1.19.4

905 மறைதெரி சமயமு நமரு
மாய்ந்திட
வுறைகுவ னொருவனுண்
டணித்தென் றோதுநூற்
றுறைவலார் நாடொறுஞ்
சொற்ற சொற்படி
பிறவியா னிவனெனப்
பின்னும் பேசினார். 1.19. 5

906 தருபெரும் பதவிச்
சமயம் பாழ்பட
வருபவன் றன்னுயிர்

வானி லேறிடக்
குருதிநீர் சிந்திடக் குவல
யத்திடைச்
செருவிளைத் திடுதலே
திறமென் றோதினார். 1.19.6

907 அறைதிரைக் கடலென
வதிர்தன் மாறியிங்
குறையுமின் வேறொரு
பாய சூழ்ச்சியான்
மறைபட வரவழைத்
தவன்றன் வல்லுயிர்
குறைபட ரகசியக்
கொலைசெய்
வோமென்றார். 1.19.7

908 சூதர்கள் கூண்டினி
துரைத்த சொல்லையோர்
பாதகன் கருத்தினுட்
படுத்தி மாமறை
வாதியென் றவனுயிர்

மாய்க்க வேண்டுதற்
கீதலா லுறுமொழி
யொன்று மில்லென்றான். 1.19. 8

909 உரைவழி யவைசெய்
துபாய மாகிய
கரைமதிக் காபிரி
னால்வர் கள்ளமாய்
நிரைமணிப் புரிசையின்
வாயி னீங்கியே
விரைசெறி முகம்மதின்
விடுதி நண்ணினார். 1.19.9

910 வஞ்சனை கொலைகப
டனைத்து மாட்டிய
நெஞ்சினர் மக்கிக
ணிறைந்த நாப்பணிற்
கஞ்சமென் மலர்ப்பதக்
கார ணீகரை
யஞ்சலித் தன்புட னடுத்து
நின்றனர். 1.19.10

911 ஆங்கவர் தமையழைத்
தருகி ருத்திநீ
ரீங்குறை கருமமே
தெடுத்தி யம்புமென்
றோங்கிய முகம்மது
முரைப்பச் சாமிக
டீங்குறு மனத்தினை 1.19.
யடக்கிச் செப்புவார். 11

912 மருக்கமழ் சோலைசூழ்
மக்க மாநகர்ச்
சரக்குள தெனிலது தருக
சேரலார்
செருக்குறுத் தவருடற்
சிதைத்துத் திக்கெலாம்
பெருக்கிய கீர்த்தியீ 1.19.
ரென்னப் பேசினார். 12

913 உறுதிகொள் சரக்குவிற்
றொடுக்கி யிப்பதி
மறுசரக் கெவையையும்

வாங்கி னோமினிச்
சிறிதுள சரக்கெனச்
செப்பச் சாமிக
ளறுதியின்
விலைக்கெடுத் தருள்க
வென்றனர். 1.19.13

914 அனையவர் கூறவக்கேட்
டடுத்த மக்கிகண்
மனையினுற் புகுந்தெடுத்
தியாவும் வைத்தனர்
வினையமற் றுறுவிலை
விள்ளச் சம்மதித்
தினையன சரக்கெலா 1.19.
மிசைந்து வாங்கினார். 14

915 சொல்லிய
விலைப்பொருட்
டொகையை நும்வயி
னொல்லையி னுதவுதற்
குறுதி யாகவே

மல்லுடைப் புயத்திறன்
முகம்ம தேயெம
தில்லிடை வருகவென்
றிசைத்திட் டாரரோ. 1.19.15

916 ஷாமுநாட் டவருரை
யனைத்துஞ் சம்மதித்
தாமினா திருமக னகம
கிழ்ச்சியாய்
நேமிவா னவர்திரை
நிறைந்து சுற்றிய
பூமிநா யகர்தொழப்
புறப்பட் டாரரோ. 1.19.16

917 மக்கிகள் சிலருடன் மைச
றாவுந்தன்
பக்கலில் வரக்கதிர்
பரப்பி மெய்யொளி
திக்கினில் விரித்திடச்
செறிந்த செங்கதிர்
மிக்கபொற் புரிசையின்

வயின் மேயினார். 1.19.17

918 வேறு

விரைநறை கமலச்
செல்வி மேவுசை
னயினார் பாலன்
றரைபுக ழுபுல்கா சீஞ்சீர்
தருங்கொடைப் புகழே
போல
நிரைசுதை
வெள்ளைதீற்றி
நிலாமணி குயிற்றி
வெள்ளி
வரையென நிமிர்ந்து
தோற்றி மறுவிலா
தொளிரும் வாயில். 1.19.18

919 இரசித நிலையிற்
செம்பொ னிணைமணிக்
கபாடஞ் சேர்த்தி

விரிகதிர் மணிக டுக்கி
விரிந்தவா யிலினிற்
புக்கிக்
கரிமத மாரி சிந்திக்
களிவழி வழுக்கல் பாயுந்
துரகதக் குரத்தூண்
மாய்க்குந் தோரண மறுகு
சார்ந்தார். 1.19.19

920 அகிற்புகை வயங்கு மாட
மணிபணி யிமயம்
போன்றுந்
துகிற்கொடி நுடங்கும்
வெள்ளி வரையெனச்
கதைகொண் மாட
மிகச்செறி சாந்த மாட
மேருவைப் போன்றும்
வீதி
தொகுத்தவத் திசைக
டோறு மெண்ணில

தோன்றக் கண்டார். 1.19.20

921 துகிர்சிறு வேர்விட்
டோடிச் சுடரொடுந்
திகழ்வ தேபோற்
பகிர்விரற் சிறுகான்
மென்மை படர்சிறைப்
புறவின் கூட்டந்
திகழ்தரக் கூவு மோதை
தெரிவையர் கூந்தற்
கூட்டும்
புகையினைப் பொறாது
மாடம் புலம்புவ போன்ற
தன்றே. 1.19.21

922 நித்தில நிரைத்த மாட
நிரைதிரை போன்ற
நாவா
யொத்தன கரடக் கைமா
வொண்கொடிப் பவளம்

போன்ற
கைத்தொடி மகளிர்
செல்வக் கடிமுர சறைத
லோதை 1.19.
நித்தமு மறாத வாரி 22
நிகர்த்தது நகர மன்றே.
923 தாறுபாய் தந்தி மாதேர்
தானைமும் முரசு வேத
மீறுபண் ணினைய
வெல்லா மெங்கணும்
விளங்கு மோதை
மாறிலா தெழில்கொண்
டோங்கும் வளமைமா
நகரம் வாய்விண்
டீறிலான் றூதர் வந்தா
ரெனவெடுத் தியம்பல் 1.19.
போலும். 23
924 மாலைவாய்ப் பலபூண்
டாங்கி மான்மதங்

கமழ்ந்து வீங்குங்
கோலமார் பொருப்புத்
திண்டோட் குரிசிறன்
கதிர்க டாக்கி
நீலமா மணியிற் செய்து
நிரைகதி ரெறித்த வீதி
வேலைவாய்த் தரளச்
சோதி விளங்குவ
போன்ற தன்றே. 1.19.24

925 பந்தரிட் டலர்கள் சிந்திப்
பரிமள மரவ நாற்றிக்
சந்தகில் கலவைச் சேறு
தடவிய மகுட வீதி
யிந்தெழின் மழுங்குஞ்
சோதி யிறையவன் றூதர்
மெய்யின்
கந்தமூ டுலவி யெங்கு
மறுவியே கமழ்ந்த
தன்றே.

1.19.25

926 முத்தணி பவளத்
திண்கான் முறைமுறை
நிறுவித் தேர்ந்த
சித்திரமெழுதி வாய்த்த
செறிமயிர்க் கற்றை
தூக்கிப்
பத்திவிட் டெறிக்குங்
காந்திப் பன்மணி பரப்பி
யோதை
நித்தமு மறாது செல்வ
நிகழ்ந்தவா வணமுங்
கண்டார்.

1.19.26

927 அடையல ரொடுங்க
மோதும் படைமுர சதிரு
மோதை
யிடைபடு வறுமை
யோட விடுகொடை

முரசி னோதை
கடைபடு வடிவேற்
கண்ணார் கடிமண முரசி
னோதை
முடியுடை யரசர் வீதி
யெங்கணு முழங்கக்
கண்டார். 1.19.27

928 வாரியின் மதங்கள் சிந்தி
வாரண மிடைந்து
செல்லத்
தேரினந் திரண்டு கூடிச்
செழுங்கொடி நுடங்கி
நிற்பப்
பாரிடை துகள்விண்
டூர்க்கும் பரித்திரண்
மலிந்து தோன்ற
வாரவார் முரச றாத
வரசர்வீ திகளுங்
கண்டார். 1.19.28

929 புகர்முகச் சிறுகண்
வேழப் பொருப்பொடு
பொருப்புத் தாக்கி
யிகல்பொர மூட்டுஞ்
செல்வி யிளையவர்
குழாத்தி னோசை
முகிலொடு மசனி
பொங்கி முழங்குவ
போன்றும் விண்ணு
மகிலமு மதிரத் தோன்று
மணிமறு கிடமுங்
கண்டார். 1.19.29

930 வன்னியின் கொழுந்து
போற்செம் மணிக்கதி ருச
லேறி
மின்னனார் பாடி யாடும்
வீதிவாய் மலிந்த
தோற்றந்
துன்னிதழ்க் கமலப்

போது துயல்வர
நாப்பண் வைகு
மன்னமொத் திருப்ப
நோக்கு மகமகிழ்ந்
தினிது கண்டார். 1.19.30

931 கந்துக மெடுத்துக் காந்தட்
கரத்தினி லேந்தி யாடு
மந்தர மனைய கொங்கை
மயிலனார் முகத்தின்
வேர்வை
சிந்தக டுளைந்து தத்துந்
திரைமிகட் டெழுந்து
தோன்று
மிந்துமுத் துகுப்ப
தென்ன விடந்தொறு
மலியக் கண்டார். 1.19.31

932 கருமணிக் கழங்கு கஞ்சக்
கரத்தினி லெற்றி யாடச்
சுரிகுழன் மலர்வண்

டென்னச் சுரும்பினந்
தாவ நோக்கி
யரிவைபுன் முறுவ
றோன்ற வணிநகைக்
கதிரின் முத்தாய்த்
தெரிதரப் புதுமை
காட்டுந் தெருத்தலைச்
சிறப்புங் கண்டார். 1.19.32
933 மாசறு வாயி றோறும்
வயங்கிய கதலி நெற்றிப்
பாசடை துயல்வ திந்தப்
பாரினிற் குபிரென்
றோங்கு
மாசற வுதித்த வள்ள
லகுமதி னழகு மெய்யின்
வீசுவ போன்று தோன்றி
விளங்குதல் பலவுங்
கண்டார். 1.19.33
934 முருக்கிதழ் கரிய கூந்தன்

முத்தவெண் ணகையி
னார்தம்
பெருக்கொடு திரண்டு
நன்னீர் குடைதலிற்
பிறங்கு மெய்யின்
றிருக்கிளர் கலவைச் சேறு
நானமும் புழுகுஞ்
சேர்ந்து
மருப்பொலி வாவி யாவு
மணங்கமழ்ந் திருப்பக் 1.19.34
கண்டார்.

935 பரதமா டிடமுங் கீதப்
பண்ணொலி யரங்குஞ்
சீர்மை
விரதமா மறையோ
ரோதும் வேதமண்
டபமுஞ் செவ்விக்
கரதலஞ் சேப்ப
வள்வார்க் கருவியா

ரிடமுஞ் செல்வர்
நிரைதரு சிரம சாலை
நிறைந்தன பலவுங்
கண்டார். 1.19.35

936 இன்னன பலவு நோக்கி
யெழில்கனிந் தொழுகிக்
காந்தி
மின்னொளி மழுக்குஞ்
சோதி மெய்முகம்
மதுமன் பாகத்
தன்னுயிர்த் தோழ
ரோடுந் தரகனு மைச
றாவும்
பின்னுற வரவக் காபிர்
பெருந்தலைக் கடையிற்
சார்ந்தார். 1.19.36

937 அருளினி லறத்திற்
றேர்ந்த வடிவினி
லெவரு மொவ்வாக்

குரிசினான் மறைக்கும்
வாய்த்த கொண்டலங்
கவிகை வள்ளல்
விரிகதிர்க் கலைக
ளோடும் வெண்மதி காலி
னேகி
யிருளிடம் புகுவ போல
விவர்களில் லிடத்திற்
புக்கார். 1.19.37

938 கள்ளவிழ் மரவத்
திண்டோட் காரணக்
கடலே யன்ன
வள்ளலை யவர்கள்
போற்றி மாளிகை
வயின்கொண் டேகித்
தெள்ளிய மணியிற்
செய்த செவ்வியா சனத்தி
லேற்றி
வெள்ளிலை யடைகாய்

சந்தம் விரைவின்வைத்
திருந்தா ரன்றே. 1.19.38

939 மைதவழ் குடையீ ரிந்த
மனையிடை புகுத
யாங்கள்
செய்தவப் பலனோ
முனோர் திளைத்தபுண்
ணியத்தின் பேறோ
வெய்திய பெற்றி
யென்ன விசைந்தநன்
முகம னாகப்
பொய்திகழ் நாவால்
வஞ்சம் பொருந்திய
மனத்தர் சொன்னார். 1.19.39

940 நன்னய மொழிக ளாக
நவிற்றியங் கிருந்த
காலை
வன்மனக் கொடிய காபிர்
மனத்துறு சூழ்ச்சி யாக

மின்னொளி கரக்கு மாட
மேனிலை செறித்த
கற்பாற்
சென்மெனக் கடைக்கண்
ணாரச் செப்பின
னொருவன் சென்றான். 1.19.40
941 தீங்குறு மனத்த னேகிச்
செறித்தமேற் பலகை
மெல்ல
வாங்கியங் கிருந்த
கல்லை வரைப்புயம்
பிதுங்க வுன்னித்
தாங்கலி லுருட்டி
மெல்லத் தள்ளினன்
றள்ள லோடு
நீங்கருங் கரத்தைக்
கவ்வி நெரிபட
விறுக்கின் றன்றே. 1.19.41
942 கரத்தினிற் பதிந்த

கல்லைக் கழற்றினன்
கழற்ற லாகா
துரத்தொடுங் காலை
யூன்றி யுதைத்திழுத்
தசைத்து வெள்வாய்
நிரைத்தபல் லதரங்
கவ்வி நெற்றிமேற் புருவ
மோட்டி
வரைத்தடப் புயங்கள்
வேர்ப்ப வலித்தறச்
சலித்து ழன்றான். 1.19.42
943 உரம்புவன் கையைக்
கல்லோ டுதறுவ னுதற
டாம
னிரம்பநெட் டுயிர்ப்புச்
செய்வ னிலைதளர்ந்
திடுவன் வாசிக்
குரம்படை துகள்போ
லாவி குலைகுலைந்

திடுவ னிந்தத்
தரம்பட விதியோ
வென்னத் தயங்குவன் 1.19.43
மயங்கு வானே.
944 மாதிரங் கையைப் பற்றி
வரவர நெருக்க
மேன்மேல்
வேதனை பெருக வாடி
வேர்த்துட லயர்ந்து
சோர்ந்து
பாதகம் பலித்த வாற்றாற்
பதைபதைத் துருகி
யேங்கி
யேதினிச் செய்வோ
மென்ன விடைந்துநெஞ் 1.19.
சுடைந்து நின்றான். 44
945 இணையன துன்ப
மெய்தி யிவனிவ
ணிருப்ப வன்னோர்

மனையிடை
பொருள்கொண் டீங்கு
வந்திலன் காணு
மென்னச்
சினமுடன் சொல்வார்
போலச் செப்பிமே
னிலையிற் போந்தார்
புனைமணிக் கரங்கல்
லோடும் புரண்டவன்
கிடப்பக் கண்டார். 1.19.45
946 மாட்டுவந் திருந்து
நின்பால் வந்தவை
யெவைகொ லென்னப்
பூட்டிய கல்லுந் தானும்
புரண்டவன் றெருண்டு
சொல்வான்
வீட்டினிற் புகுமின் பாரம்
வீழ்த்துமி னென்னு
நுஞ்சொற்

கேட்டனன் கேட்ட
போதே கெட்டனன்
கெட்டே னென்றான். 1.19.46

947 வேறு
வருந்திக் கல்லிரு
கையினும் பிடிமட
மயங்கி
யிருந்த வன்னிடத்
தெய்திய பேரதி சயித்துச்
சரிந்து வீழ்ந்திட
வீழ்த்தன ரீழ்த்தவர்
தவித்தார்
விரிந்தி டாதுமேன்
மேலற விறுகிய
விலங்கல். 1.19.47

948 இல்லி னுட்புகுந்
தவரொரு முகம்பட
விருந்து
பல்லி னாலித

ழதுக்கிமெய்
யுரத்தொடும் பறிப்பச்
சொல்லொ ணாதுயிர்
பதைத்திட வுடறுடி
துடிப்பக்
கவ்வி னுட்புக வற்றன 1.19.48
வவன்மணிக் கரங்கள்.
949 கரங்கள் போயின
கல்லொடு மௌநிலை
கலங்கி
யிரங்கு வாரிடை வாரிது
விதிகொலென் றேங்கி
மரங்கி டந்தெனக்
கிடந்தவர் மாட்டினின்
றொருவ
னரங்கு நின்றிழிந்
தியல்புறுந் தரகனை 1.19.49
யடைந்தான்.
950 தரக னுக்குரைத்

தழைத்துயர் மேனிலை
சார்ந்து
விரகர் செய்தொழி
லனைத்தையு மொன்றற
விரித்தான்
கரைக ணீருகக்
கேட்டவன் மனங்கடு
கடுத்து
நரக வாதிக ளாயினீ 1.19.
ரெனநவின் றனனே. 50
951 பாரி டைப்பெரி
யவர்களுக் கிடர்படுத்
திடவென்
றோரு வன்மனத்
தவர்களுக் குறுபொரு
ளுலகிற்
சாரு மக்கலு மனைவியுந்
தாமுந்தம் பொருளும்
வேரொ டுங்கெடு

மென்பது நிசமென
விரித்தான். 1.19.51

952 ஓங்கு மாநில மாக்களி
லொருவருக் கொருவர்
தீங்கி யற்றிட
நினைத்திடுங்
கொடியவத் தீமை
நீங்கி டாதவ ருயிரினைப்
பருகநே ரலர்கை
தாங்கும் வாளென
வொல்லையி
லுறச்சமைந் திடுமே. 1.19.52

953 ஈர மற்றபுன் மனச்சிறி
யவர்திரண் டிகலிக்
கோர மாகிய
பழியையெண்
ணாக்கொடுங்
கொலையாய்த்
தேரு நல்லறி வாளருக்

கிழைத்திடுந் தீங்கு
நீரி டைக்கன
னெருப்புகுத் திடுவொத்
திடுமே. 1.19.53

954 மக்க மாநகர் முகம்மது
தமக்கல மறுவிற்
றக்க பேர்க்கிடர்
நினைப்பதுந் தகுவதன்
றேயான்
மிக்க வார்த்தையில்
விளம்புவ
தென்கொலுநும்
வினையால்
கைக்கு மேற்பலன்
பலித்தது காண்டினி
ரென்றான். 1.19.54

955 ஆதி தூதுவ
ரொருவர்வந் தடைகுவ
ரெனவே

வேத வல்லவ ருறுமொழி
நமக்குமுன் விரித்தா
ரேத மற்றவ ரவரிவ
ரலதுவே றிலையாற்
போதி ணைச்சரண்
பணிந்திவை புகலுவ 1.19.
மென்றான். 55

956 பொருத்து நன்மொழி
யிதுகொலென் றேமிகப்
புகழ்ந்து
கருத்த ழிந்தவக்
கருத்தினி னன்கெனக்
கருதித்
தரித்த பேரனை
வருமெழுந் தனரதிற் றரக
னொருத்தன் முன்னெழுந்
தணிமுகம் மதினிடத்
துற்றான்.
1.19.56

957 ஏத முற்றவன்
மனைகொடி யவர்களில்
லிடத்தோர்
பாத கத்தினை
விளைத்தனர் பலித்ததங்
கவர்பால்
வேத னைப்படர்
விள்ளுதற் கரிதுவெள்
வேலோ
யீது வந்தவை
யெனப்பணிந் துரைத்தவ 1.19.
ணிருந்தான். 57

958 இருந்த காலையி
லனைவரும் வந்தெழி
லிலங்கிச்
சொரிந்த மாமுக
முகம்மதி னிணையடி
தொழுது

புரிந்த தீங்கினால்
வந்தவை யனைத்தையும்
புகன்றார்
விரிந்த வாய்புலர்ந்
தேங்கிய மனத்தொடு 1.19.
மெலிவார். 58

959 வெறுத்த புன்மனக்
கொடியம்யாம்
விளைத்திடும்
வினையைப்
பொறுத்து நல்லரு
ளெம்வயின் புரிகெனப்
போற்றி
மறுத்து நன்மொழி
புகன்றனர் வளருநல்
லறத்தை
யறுத்துத் தீவினைப்
பயிர்விளைத் திடநினைத்
தவரே.

1.19.59

960 வருந்தி நன்மொழி
தரகனங் குரைத்தது
மருவார்
பொருந்தி நின்றவை
புகன்றது மனத்தினிற்
பொருந்தித்
திருந்து வெண்புகழ்
முகம்மது செழுங்கரம்
போக்கி
யிருந்த வன்றனைக்
கொணர்கென
வாய்மலர்ந் திசைத்தார். 1.19.60

961 சொன்ன போதினி
லோடினர் சோரிநீர்
சொரியத்
தன்னி ருங்கர
மிழந்தவன் றனைச்சடு
தியினின்

மன்னர் மன்னவர்
முன்கொணர்ந்
தனர்மணிக் கரத்தைப்
பின்ன மாக்கிய
சிலையையுஞ்
சிறுமையிற் பெரியோர். 1.19.61

962 கல்லி னுட்புதைந்
துறைந்திடுங் கரங்களுங்
கரம்போ
யல்ல லுற்றிடைந்
தழுங்கிடு மவனையு
நோக்கிச்
செல்ல லம்பிய கரதல
முகம்மது தெிளயாப்
புல்லர் வஞ்சக நெஞ்சகந்
தெரிதரப் புகல்வார். 1.19.62

963 கரிய கல்லினிற்
பதிந்திடுங் கரத்தினின்

கரத்தைத்
தெரிய வைத்திடென்
றோதிய மொழியினைத்
தேறிச்
சொரித ருங்குரு
திகளொடுந்
துடுப்பெனுங் கரங்க
ளரிதி னீட்டியே
தொட்டிட வொட்டின
வன்றே. 1.19.63

964 உறையுங் கல்லினிற்
கரங்களை நெகிழென
வுரைப்பக்
குறைவி லாதுற வாங்கின
னீரினிற் குளித்து
மறையு மென்கரம்
வாங்கின தெனமறுத்
தழும்பு
கறையு மில்லென

விலங்கின தவனிரு
கரங்கள். 1.19.64
965 முன்னை நாளினும்
பெலனுறு முழுமலர்க்
கரத்தால்
வன்ன மாமலர் முகம்மதி
னிணையடி வருடி
யின்ன னீக்கினை
யிருகரம் பொருத்தினை
யினியென்
றன்னை யாளுதி
கடனென வடிக்கடித்
தாழ்ந்தான். 1.19.65
966 கொடிய சூதர்கள்
வன்னசு றானியின்
குலத்தோர்
நெடிய காரண
மெனமுகம் மதுதமை
நெகிழா

தடியி னிற்பணிந் தாசரித்
தாசனத் திருத்திக்
கடிதி னும்பொரு
ளிவையெனக்
கணக்குடன் கொடுத்தார். 1.19.66

கரம் பொருத்து படலம் முற்றிற்று
ஆகப் படலம் 19க்குத்
திருவிருத்தம்...966

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.20. ஊசாவைக் கண்ட படலம்

967 மிக்க செம்போனீந்
தவர்க்குநன் மொழிபல
விளம்பிப்
புக்கி ருந்தவ டுடனெழுந்
தகன்றுபொன் றிகழத்
தக்க மாமணிக் கதிர்விடு

மறுகினிற் சார்ந்தோ
ரக்க சாலையி
னிடத்துவந் திருந்தன
ரன்றே. 1.20. 1

968 நெருப்பு குத்திடுந்
தெறித்திடுஞ் சுடுஞ்சுடு
நெறியீ
ரிருப்பி டந்தவிர்ந்
தெழுமெனத் தபதிய
னிசைப்ப
வொருப்ப டத்துணுக்
கெனப்புறத் தொதுங்கின
ருழையோர்
விருப்ப முற்றிருந்
தெதிரகு மதுவிளக்
கினரால்.
1.20. 2

969 தோற்ற நும்மிடத்
தலதுவே டிலைச்சுடுங்

கனலை
யாற்றும் பேற்றியா
லுமதிடத் தடைகுவ தலது
வேற்றி டம்புகா புக்கினு
மெய்யினில் வெதுப்ப
வூற்ற மின்றதற்
குறுகுணந் தானுமின் 1.20. 3
றெனவே.
970 மெலிவி லாதசொற்
கேட்டலுங் கம்மியன்
வெகுண்டவ்
வுலையயி னிற்கரும்
பொன்புகுத் துமியொடு
கரியும்
பொலிய வைத்தெரி
மூட்டினன் புகையிருட்
படல
மலித ரக்கனல்
கொழுந்துவிட்

டெழுந்தது வளர்ந்தே. 1.20. 4

971 உருகி வெந்தவல்
லிரும்பினை யுலைமுகத்
தெடுத்துக்
கருகு மேனியன்
கட்கடைக் கனற்பொறி
கதுவ
வருகி ருந்தெழுந்
தங்கைகள் சிவப்புற
வடித்தான்
பெருகு மக்கினிக்
கொழுந்துக டெறித்தன
பிதிர்ந்தே. 1.20. 5

972 சரிந்து வீழ்ந்திடச் சிதறிய
செங்கதிர்த் தழல்கள்
விரிந்து நன்கதிர் குலவிய
முகம்மது மெய்யி
னெரிந்த சந்தனச்
சேறுபன் னீரொடுங்

குழைத்துச்
சொரிந்த தாமெனக்
குளிர்ந்தது சோர்வற
வன்றே. 1.20. 6

973 இத்தி றத்தெழில்
கண்டுகம் மியனெதிர்
நோக்கி
யுத்த மக்குலப்
பெயர்தலை
முறைப்பெய ரூர்ப்பேர்
பத்தி யின்னுமக்
கிடுபெய ரிவைபடிப்
படியாய்
வித்த காதெரி தரவுரை
யெனவிளம் பின்னே. 1.20. 7

974 மக்க ழேர்கிலா
பருள்குசை யப்துல்மு
னாபுக்
கக்க மானஹா ஷீமுத

லப்துல்முத் தலிபு
தக்க மன்னவர் மைந்தரி
லப்துல்லா தவத்தான்
மிக்க னென்பெயர்
முகம்மது வெனவிளம்
பினரே. 1.20. 8

975 அறபின் மக்கமா நகரின்
முகம்மதென் றணித்தா
யுறவு தித்துநஞ் சமயங்க
ளுலைப்பனென்
றுரவோர்
மறையி லோதிய
வரன்முறைப் படியQ
துணர்கிற்
குறைவி லாதவ
னிவனெனக் குறித்துளங்
கொதித்தான். 1.20.9

976 வருந்தி லாமறை
யவர்களே ஷாமின்மன்

னவரே
திருந்து நல்லறி வாளரே
தேவத மனைத்தும்
பொருந்து றாதற
வழித்திட நகரிடைப்
புகுந்திங்
கிருந்த வனிவன்
காணெனக் கூக்குர 1.20.10
லிட்டான்.

977 வேறு
கனைவாருதி
நிகர்ஷாமுறை
கதிர்மாமுடி வீரர்
தனுவாளயி
லெறிவேல்கணை
தண்டம்பல வேந்தி
முனையாரெவ
ரெதிர்வார்முறை
யிடுவாரெவ ரென்றே

சினமாயெழு
புலிபோல்பவர் 1.20.
சிலர்வந்துவ ளைந்தார். 11
978 கருதார்வரு திறலாலிடு
கலகந்தர மன்றென்
றிரைவாகிய சினத்தான்ய
குணத்தாற்றிர ளினத்தாற்
பொருவோமெனு
மனத்தாலதி புகழார்முகம்
மதுவை
மருவார்மன
மலையக்கொடு 1.20.
மதிளின்புறம் வந்தார். 12
979 நறைதுன்றிய
சுதைவெண்கதி
ரெயிலின்புற நண்ணி
யுறையும்விடு
தியில்வந்தன
ரொளிமாமுகம் மதுவுந்

துறையின்றொழில்
வகையுந்தொகை
நிதியும்முறை முறையாய்
நிறைகின்றன
குறையின்றென
நெறியேகிட நினைவார். 1.20.13

980 எருதொட்டக
மடல்வெம்பரி
யிருபக்கமு நிறைய
மரவத்தொடை
புயமுங்கிட வருமக்கிக
டாமுந்
தருமத்துரை
நயினாரொடு
சதுரன்மைச றாவும்
புரிசைப்புற
நகர்விட்டணி
பொழில்புக்கி நடந்தார். 1.20.14

981 குருகார்கழ
னிகள்வாவிகள்
குளிர்சோலை கடந்தே
யிருகாதமு மொருகாதமு
வெழிலாக நடந்து
கருமாமுகி னிழறாவிய
ஹபிபாமுகம் மதுவும்
வருபாதையி
னடுவேயொரு
வளமாமனை கண்டார். 1.20.15

982 கனமாமதி
யுடையோனெதிர்
களைகால முணர்ந்தோன்
மனமூடுறை
யறிவான்முகம்
மதுவார்வழி யறிவோன்
குனிவார்சிலை
நசுறானிகள் குருவாகிய
ஆசா

வெனுமாமறை
முதியோனுறை
யெழின்மாமனை
யேகார். 16

983 மேகக்குடை நிழலுங்கதிர்
விரிவாகிய மெய்யும்
பாகத்திடை கமழும்பரி
மளமும்மதி முகமு
நாகத்தொடு தனிபேசிய
நயினார்முகம் மதுவென்
றாகத்திடை கண்டானவ
ணைடந்தானரு 1.20.
கிருந்தான். 17

984 இருந்தான்முகம்
மதுதண்கதி
ரெழின்மாமுக நோக்கித்
திருந்தாரட லரியேதரு
செழுமாமழை முகிலே
பெருந்தாரணி

தனினும்பதி
குலம்பேரவை
யனைத்தும்
வருந்தாதுரை
யீரென்றனன்
மறையோதிய
மதியோன். 1.20.18
985 அதுனான்கிளை
ஹாஷிம்குல மமரும்பதி
மக்கம்
பிதிராநிலை யபுத்தாலிபு
பின்னோரபு துல்லா
சுதனாமுகம்
மதுநானெனச்
சொன்னார்மறை
வல்லோ
னிதமாகிய நபியாமென
விசைந்தான்மன
மகிழ்ந்தான். 19

986 வடிவாரிடை யகலாதுறை
மைசறாதனை நோக்கிக்
கொடியார்கழ
லடலோய்நுமர்
குலமேதென நவிலக்
கடுவார்விழிக்
கொடியாரிடை
கதிஜாவெனு மயிலா
ரடியாரினி
லிளயேன்மிக
வுரியேனென
வறைந்தான்.
1.20.20

987 மடமாயில் கதிஜாவென
வளர்கோதையை யுதவு
மடலாரரி குவைலீதெனு
மறிவோன்மறை
மொழியைக்
கடவாதநன்

மதியோனுயர் கனபேரரு
ளானென்
னுடலாருயி ரெனவேமுத 1.20.
லுறவானவ னென்றான். 21
988 முன்னாளுற
வெனவோதிய
முதியோன்முக நோக்கி
யென்னாருயி
ரனையீரும
திடுபேர்சொலு மெனவே
மன்னாகிய
மைசறாசொல்
மறையோனு மகிழ்ந்தே
யொன்னாரரி
யேயென்பெய
ரூசாவென வுரைத்தான். 1.20.22
989 வேறு
உரையினி லுறவு
குவைலிதென் றூசா

வுரைத்தவை
யுளத்தினிற் குறித்துக்
கரைவழிந் தொழுகு
மகிழ்ச்சியாய் மைசறா
கருங்குழற்
செவ்விதழ்க்
கனிவாய்த்
திருமொழி யுரைத்த
திவனெனக் கருதிச்
செவ்வியோன்
முகமரை நோக்கிப்
புரையற நுமக்குச்
சொல்வதொன் றுளது
கேண்மினென்
றன்பொடு புகல்வான். 1.20.23

990 குறைஷியங் குலத்துக்
கொருமணி யெனவுங்
குவைலிதுக் கிருவிழி
யெனவு

மறைதிரைக் கடலி
லமுதெனப் பிறந்த
வரிவையர்க்
கணியெனுங் கதீஜா
நிறைமதி மடியிற்
றவழவுந் துகிலிற்
பொதியவு நெறிபடுங்
கனவி
னுறைபடும்
பொருளை
யுணர்கெனச் சலாமு
மோதின ருமக்கென 1.20.
வுரைத்தான். 24

991 அம்புய வதனன்
குவைலிது வருந்து
மருந்தவந்
திரண்டொரு
வடிவாய்க்
கொம்பென வொசிந்த

நுண்ணிடைக் கதீஜா
குறித்திடுக்
கனவினைத் தேர்ந்து
கம்பிதஞ் செய்து
கருத்தினுண் மகிழ்ந்து
காரணப் புதுமைக
ளனைத்து
மிம்பரின் விளங்க
மைசறா மகிழ
வினிதுற
வெடுத்திசைத்
திடுவான். 1.20.25

992 அகிலமுந் திசையுஞ்
சுவனமும் விளங்க
வணிதிகழ் மக்கமா
நகரின்
முகம்மதென் றுதித்து
தீன்பயி ரேற்றி
மறைவழி தவறிடா

நடத்திப்
பகரரு நபியாய்
வேதமு முடைத்தாய்
வருவரென்
றறிவுளோர் பகர்ந்த
நிகரருங் குரிசி
லிவரல்லா லிந்த
நீணிலத் தினிலிலை
யெனவும். 1.20.26

993 கலைநிறை மதியாய்
மடிமிசை யிருப்பக்
கனவுகண் டகமகிழ்
கதீஜா
நிலைமிசை யிவர்க்கே
மனைவியா யிருந்திந்
நீணிலம் புரப்பது
தவறில்
குலமிகப் பெருகுஞ்
செல்வமும் வளருங்

குறைவிலாப்
பதவியும் பேறு
மலகிலா தடைந்த
தென்னவு முரைத்தே
னெனவரி
வையர்க்குரை
யென்றான். 1.20.27

994 மறைதெரி யறிவ
னுரைத்தசொற் கேட்டு
மைசறா மனமிக
மகிழ்ந்து
நிறைபதி தனைவிட்
டிற்றைநாள் வரைக்கு
நிகழ்ந்தகா ரணமுள
வனைத்துங்
குறைவிலா தெழுதி
முத்திரை பொருத்திக்
குறித்தவ ரிடத்தினிற்

கொடுத்துக்
கறையிலா மதிய
மெனுமயில் கதீஜா 1.20.
கரத்தினி லளித்திடு 28
மென்றான்.

995 விண்ணபத் திரத்தை
மக்கமா நகரில்
விளங்கிழைக்
கனுப்பிய பின்னர்
பண்ணினிற் சிறந்த
மறைமுறை தேர்ந்த
பண்டிதன் பதமலர்
போற்றி
வண்ணவார் தடக்கை
முகம்மதைப் புகழ்ந்து
வாகனங்
கொணர்ந்தனன்
மைசறா
வெண்ணிறந் தனைய

மக்கிக ளெவரு
மெழுந்தனர் குரிசிலு 1.20.
மெழுந்தார் . 29

996 பாதையிற் புகுத மூதறி
வுணர்ந்த
பண்டித னெனவரு
மூசா
தீதற வெழுந்து
முகம்மதின் வனசச்
செம்மல ரடியிணை
பணிந்து
கோதறப் பழுத்த
செழுங்கனி
கொடுத்துக்
கொண்டலங்
கவிகையை நோக்கி
மாதவர் தமையு
மடிக்கடி போற்றி
மகிழ்ந்துதன்

மனைவயிற்
சார்ந்தான். 1.20.30

ஊசாவைக் கண்ட படலம் முற்றிற்று.

ஆகப் படலம் 20க்குத்
திருவிருத்தம்...996.

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

1.21. கதீஜா கனவு கண்ட படலம்

997 முகைமுறுக் கவிழ்ந்து
முருகுகொப் பளிக்கு
முளரியு முழுமணி
நீல
நகைவிரித் தனைய
குவளையுந் துகிரி
னறுமலர் விரிந்தென
விரிந்து

திகழ்தருஞ் சேதாம்
பலுங்குடி யிருந்து
திருவளர் வாவியின்
வாளை
யுகடொறும் வெருவி
யொதுங்கிய
சிறைப்புள்
ளொலித்திடு
மிடங்களுங் 1.21. 1
கடந்தார்.

998 புன்முகி லசனி
யதிர்தொறுங் கிடந்து
புடைத்துவால்
விசைத்தரி யேறு
சினமுடன் சிலம்பப்
புகர்முகச் சிறுகட்
சிந்துரம் பிடியொடு
மிரிந்து
நனைமல ருதறுங்

காவகத் தொதுங்கு
நனிதிரள் குயினென
மயில்க
ளினமணிச்
சிறைவிட் டருநடம்
புரியு
மிருவரை
யிடங்களுங் 1.21. 2
கடந்தார்.
999 படுகொலைப் பார்வை
காருடற் கழற்காற்
பறிதலைப்
பங்கிவேட் டுவர்தங்
கொடுமரங்
குனித்துத் தூணியுந்
தாங்கிக்
கொழுஞ்சரம்
வலக்கரந் தூண்டிப்
புடைபுடை பரந்த

மானினம் வீழ்த்திப்
பொருந்தவுண்
டிருந்தசீ றூரும்
விடர்படர் கானற்
பாலையுங் கடந்தார்
விறல்பெறு
மறபினின் வேந்தர். 1.21.3
தொண்டையங் கனிக
டோன்றியிற் சிறப்பத்
தோன்றிய தரியமா
ணிக்கம்
விண்டலர் விரித்துக்
காய்த்தன போலும்
விளங்கிடக்
குருந்தொடு காயா
வண்டுறை பிடவுங்
கொன்றையுஞ்
செறிய
வளைதருங்

குடியிடை பொதுவர்
வெண்டயி ருடைக்கு
மொலிமறா முல்லை
வேலியுங் கடந்தயல்
போனார். 1.21.4

1001 பரித்திர ளனைத்து
மொருபுற நெருங்கப்
பாதையிற் பல்லிய
மெனவே
யெருத்தின மணிக
ளொலித்திட
வொருபா
லிலங்கிள
வெயில்பிறந் துமிழக்
கரத்தினி நெடுவே
லேந்திய மாக்கள்
கவுண்மதக் களிறென
நடந்து
விரித்தவெண்

குடையுந் துவசமு
மலிய
விரைந்தொரு
காவகம் புகுந்தார். 1.215

1002 சந்தகில் திலகங்
குரவுதேக் காரந்
தான்றிகோங்
கேழிலைம் பாலைச்
சிந்துர மசோகு
மாதவி நெல்லி
செண்பகம் பாடலந்
தேமா
மந்தரை கமுகு
புன்னைநா ரத்தை
மகிழ்விளா மருதெலு
மிச்சை
குந்தமா சினிமா
கடம்பில விதழி
குங்குமஞ் செறிதிரட்

சோலை. 1.21. 6

1003 நித்திலத் திரளி
னரும்பிளம் புன்னை
நிரைமலர் சொரிவன
வொருபால்
கொத்தரும் பலர்த்திச்
சண்பகத் தொகுதி
குவைதரச் சொரிவன
வொருபால்
பத்தியிற் செறிந்த
பாடலம் விரித்த
பாயலிற் சொரிவன
வொருபால்
புத்தரி சொழுக்கு
நிரைமகிழ் செறிந்த
புழைமலர் சொரிவன
வொருபால். 1.217

1004 முள்ளிலை பொதிந்த

வெண்மடல் விரிந்து
முருகுமிழ் கைதக
ளொருபால்
கொள்ளைமென்
கனிகள் சிதறுமுள்
ளீந்து
குறுங்கழுத் தசைவன
வொருபால்
வெள்ளிவெண் கவரி
விரிந்தபோற் பாளை
மிடறொசி வனகமு
கொருபாற்
றெள்ளுநீர்க்
குரும்பைக் குலம்பல
சுமந்த
செறிதிரட் டாழைக
ளொருபால். 1.21.8

1005 தூய்திரட் பளிக்குக்
கனியையா மலகஞ்

சொரிதரச் சிதறுவ
வொருபாற்
காய்கதிர் நீல
மணியென நாவற்
கருங்கனி சிதறுவ
வொருபாற்
சேயுயர் தேமாச்
செழுந்தலை
குழைத்துத்
தீங்கனி யுகுவென
வொருபாற்
சாய்பணர்க்
கொழுவிஞ்
சியின்கனி சிவந்த
தனமெனச்
சொரிவன
வொருபால். 1.21.9

1006 தேங்குட மனைய
முட்புறக் கனிக

டிகழ்தரச் செறிந்தன
வொருபால்
மாங்கனி யமுதத்
திவலைக டெறிப்ப
மலிதரச் சொரிவன
வொருபாற்
பூங்குலைக் கூன்காய்
பொன்பழுத்
தொளிர்வ
போன்றன கதலிக
ளொருபாற்
றீங்கில்பொற் கலசம்
விண்டுசெம்
மணிகள்
சிந்துமா துளைத்திர
ளொருபால். 1.21.10

1007 உலகமுந் திசையும்
புகழுசை னயினா
ருதவுசந் ததியபுல்

காசீஞ்
சலதர மனைய
கரத்தினி லேற்றோர்
தம்மனங்
குளிர்வபோற்
குளிர்ந்து
நிலமிசை கிடையாப்
பெருவளஞ் சுரந்து
நீடிரை வாவிக டிகழ
வலகிலாச் செல்வங்
குறைவறா திருந்த
வணிதிகழ்
வனதளிர்ச் சோலை. 1.21.11

1008 அறிவினுக் கறிவா
யரசினுக் யரசா
யணியினுக்
கணியதாய்ச் சிறந்த
மறுவிமெய் கமழ்ந்த
முகம்மதுங் கூண்ட

மக்கிக ளனைவருஞ்
செறிந்து
நிறைவளம் பலகண்
டகங்களி கூர்ந்து
நிரைமணிப்
புரவிவிட் டிறங்கித்
துறையின்முத்
திறைக்குந்
திரைத்தடஞ் சூழ்ந்த
சோலையி லிருந்தன
ரிப்பால். 1.21.12

1009 வானிழிந் தமர
ரெண்ணிலக் கிலபேர்
முகம்மதி
னிடத்தில்வந்
துறைந்து
தேனிமர் மரவத்
தொடையலுந்
தரித்துத்

திகழ்மணிக்
கலன்பல வணிந்து
பானுவின் கதிர்கள்
பொருவுறா தியன்ற
பன்மணித்
தவிசின்மே லிருத்திக்
கான்மலர் தூயொட்
டகத்தின்மே லேற்றிக்
கண்கொளா தழகிருந்
திலங்க. 1.21.13

1010 பல்லியங் கறங்கக்
கொடித்திர ளுடங்கப்
பானிறக் கவரிகள்
சுழற்ற
வெல்லவன் கதிரிற்
படைக்கலஞ் செறிய
விந்துவெண்
குடைதனி நிழற்றச்
செல்லுறழ் கரட

மதகரி நெடுங்கச்
சிவிகையின்
கணந்திசை மலிய
வல்லியின்
கொடிபோ லமரர்தம்
மகளிர்
மருங்கிரு பாலினு
மிடைய. 1.21.14

1011 பரித்திர டொடர
வானவ ரீண்டிப்
பரிமளப்
பொன்னலர் தூற்றத்
தெருத்தலை புகுந்து
பவனியி னுலவிச்
செழும்புகழ்
முகம்மது வரவுங்
கருத்துடன் கண்ணுங்
களிப்புற நோக்கிக்
கவின்மலர்ப்

பதம்பணிந்
திறைஞ்சத்
திருத்திழை மணியிற்
குருத்தெனுங் கதீஜா
தெரிதரக் கனவுகண்
டெழுந்தார். 1.21.15

1012 கனவினை நனவென்
றகமகிழ்ந் தெழுந்து
கதிர்மணி வாயிலை
நோக்க
வினமத கரியும்
பரியொடி ரதமு
மிருங்கடற்
சேனையும் விருது
மனமல ருறைந்த
முகம்மது தமையும்
வானவர் மகளிர்
கடமையும்
புனைமணிக்

கொடொயுங்
கவிகையுங் காணார்
பொருந்திய துயரமே 1.21.16
கண்டார்.

1013 இருடுணித் தெழுந்த
மின்னெனப் பிறழு
மிழைபல திருத்தில
ரிருண்ட
சுரிகுழன் முடியார்
தோளணி தரியார்
சுண்ணமுஞ்
சாந்தமும் பூசார்
சரிகரத் தணியார்
மேகலை யிறுக்கார்
தளிர்மலர்ப்
பதத்தணி தாங்கார்
மருமலர் சொருகார்
வடுவெனச் சிறந்த
வரிவிழிக் கஞ்சன

மெழுதார். 1.21.17

1014 கந்துகங் கழங்கம்
மனைகரத் தேந்தார்
கதிர்மணி யூசறொட்
டாடார்
சிந்துரப் பிறைநன்
னுதலியர் திளைத்த
சிற்றிலும் பேரிலுந்
தேடார்
மந்தர மதிண்மண்
டபத்திடைப் புகுந்து
மலர்க்குழற்
கசிற்புகை மாட்டார்
சுந்தரக் கமலச் சீறடிக்
கிசைந்த
சுடரலத் தகமெடுத்
தெழுதார்.

1.21.18

1015 பஞ்சணை பொருந்தா

ரிருவிழி துயிலார்
பழத்தொடு பாலமு
தருந்தார்
கொஞ்சுமென்
குதலைக் கிளியொடு
மொழியார்
கொழுமடற்
செவிக்கிசை
கொள்ளார்
கஞ்சமென்
மலர்த்தாள்
பெயர்ந்திட வுலவார்
கடிமலர் வாசநீ
ராடார்
வஞ்சிநுண்
ணிடையார் தம்மிடத்
துறையார்
முகம்மது மனத்திடத்
துறைந்தார். 1.21.19

1016 வேறு
மருமலர்ப் புயமுகம்
மதுபொன் மாமதிற்
றிருநகர்த் தெருவரு
பவனி சேர்தரு
முருகலர் குழலிதங்
கனவின் முற்படக்
கருதிய துயரெனும்
கடற்கு ளாயினார். 1.21.20
1017 மலைநிகர் புயமுகம்
மதுநன் மாமணத்
துலவிய பவனியின்
கனவொன் றுற்றிடக்
கலைமதி நிகர்கதீ
ஜாதங் காதலா
லலைதுயர்ப்
பெருக்கினி லாழ்ந்திட்
டாரரோ. 1.21.21

1018 துதிபெறுங் குவைலிது
கருத்துத் துன்புறப்
பதியர்பே தகப்படப்
பகர்வ ரோவெனு
மதிநிகர் முகம்மதிம்
மனைவி யாகவென்
விதிவசம்
பொருத்துமோ விலக்கு 1.21.22
மோவெனும்.

1019 மடிமிசை மதிவரும்
வரவு மாமறை
நெடியவன் மணமென
நிகழ்த்தும்
வார்த்தையுங்
கடிமணப் பவனியின்
கனவு மாதுலன்
றிடமுறும் வசனமுந் 1.21.
சிதையு மோவெனும். 23

1020 கருத்தினுள்

ளூறைமுதற் கனவை
மைசறா
விரித்தெடுத்
துரைத்தலும் விளங்கத்
தேர்ந்துபொன்
வரைத்தடப் புயத்தனூ
சாதன் வாக்கினா
லுரைத்ததென்
னோவென வுளத்தி
லெண்ணுமால். 1.21.24
1021 நிலமிசை நபிப்பெயர்
நிறுத்தும் பேர்களுக்
கலைவுறப் பெரும்புகை
யவதி யுண்டெனக்
கலைவல
ருறைத்தசொற் கருத்தி
லெண்ணமுற்
றுலைதர வுடன்மெலிந்
துருகி வாடுமால்.

1.21.25

1022 உரிமையி னுடனெழுந்
தொழுகு மைசறா
வரைதரு பத்திரம்
வரவுங் காண்கிலே
மெரிசுரப் பாலையிற்
செய்தி யாவையுந்
தெரிதர விலையெனத்
திகைத்துத் தேம்புமால். 1.21.26
1023 விம்முறு மேங்குமெய்
வருந்தும் வெய்துயிர்த்
தம்மவோ வெனுமுளத்
தடக்கி யாழ்கடன்
மம்மரைக் கடப்பதெவ்
வகைகொ லோவெனச்
செம்மலர் முகங்கரிந்
திருந்து தேம்புமே. 1.21.27
1024 மன்னவன் குவைலிது
வரத்திற் றோன்றிய

பொன்னிளங்
கொடிவிழி பொருந்தி
லாதிருந்
தின்னன துயரமுற்
றெண்ணி யேங்கியே
தன்னுளத் தடக்கிமெய்
தளருங் காலையில். 1.21.28

1025 வழுவற நன்மொழி
யெடுத்து மைசறா
வெழுதிய பத்திர
மடைந்த தின்றெனச்
செழுமலர்க் குழலிய
ருரைப்பத் தேமொழி
விழைவொடுங்
கரத்தினில் விரைந்து
வாங்கினார். 1.21.29

1026 முத்திரை தனைவிடுத்
தெடுத்து மூரிவெண்
பத்திரந் தனைவிரித்

துவந்து பார்த்ததி
னுத்தரந் தனையுணர்ந்
தறிய வுள்ளமும்
புத்தியுங் களித்துடல்
புளகம் பூத்ததே. 1.21.30

1027 விரிதருங் காரணம்
விளக்கி நற்புகழ்
தெரிதர முகம்மதென்
றெழுதுஞ் சித்திர
வரிதொறு மிருவிழி
வைத்து முத்தமிட்
டுரியதம் முயிர்பெறு
முவகை யாயினார். 1.21.31

1028 உரைப்பருங் காரணத்
துறுதி யாவையும்
வரைப்புயன் மைசறா
வரைந்த பத்திரந்
திரைப்படுங் கடலிடை
தியங்கு வார்க்கொரு

கரைப்படுத் திடுமரக்
கலத்தை யொத்ததே. 1.21.32

1029 தூயவர் காரணந்
தொகுத்த பத்திரம்
பாய்திரை யமுதெனப்
பிறந்த பைந்தொடி
காய்கனன் மெழுகெனக்
கருத்துச் சிந்திட
மாய்வுறுந் துயர்க்கொரு
மருந்து போன்றதே. 1.21.33

1030 விரைமல ருடுத்திகழ்
மேக வார்குழற்
கரியமை விழிக்கதீ
ஜாதகங் கையினிற்
பிரிவுறா துறைந்தபத்
திரத்தைப் பெட்புட
னரசபித் தாலிபுக்
கனுப்பி னாரரோ. 1.21.34

1031 வந்தபத் திரந்தனை

வாங்கித் தம்முயிர்ச்
சந்ததி விளைத்தகா
ரணத்தின் றன்மைநேர்ந்
திந்தநற் பதவிக
ளியன்ற தோவெனச்
சுந்தரப் புயவரை
துலங்க வீங்கினார். 1.21.35
1032 வியனுறு பத்திரம்
விளம்புஞ் செய்திகண்
டுயரபுத் தாலிபென்
றோது மன்னவர்
செயிரறு முகம்மது
வெனுஞ்சஞ் சீவியா
லுயிர்பரந் திடுவதோ
ருடல தாயினார். 1.21.36
1033 தருநிகர் கரத்தபீத் தாலி
பாகிய
குரிசி லுங்கதீ
ஜாவெனுங் கோதையும்

வருமதிக் கின்புறு
மலர்க ளொப்பென
விருவரு முவகையிற்
களித்தி ருந்தனர். 1.21.37

கதீஜா கனவு கண்ட படலம் முற்றிற்று.

ஆகப் படலம் 21க்குத்
திருவிருத்தம்...1033
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.22. மணம் பொருத்து படலம்

1034 உடல்குழைத் தெழுந்து
செந்தே னொழுக்கிய
மலர்ப்பைங் காவில்
வடவரை யனைய
திண்டோள் வள்ளலு
மறுவி லாத

கடகரி யனைய
வெற்றிக் காளையர்
பலருஞ் சேர்ந்த
விடபமும் பரியுந்
துன்ன வெழுந்தனர்
விரவி னன்றே. 1.22. 1

1035 சோலைவாய் விடுத்து
நீந்தித் துவசமுங்
குடையு மல்க
நீலமா மங்கு லங்கேழ்
நெடுங்குடை நிழற்ற
வெற்றிக்
காலவேல் கரத்தி
லேந்திக் காளையர்
மருங்கு சூழ
மாலையொண் புயத்தி
லோங்க முகம்மது
மினிதின் வந்தார். 1.22. 2

1036 அகிலமுஞ் சுவன நாடு

மமரரும் போற்றி
வாழ்த்த
மிகுபுகழ் குவைலி
தீன்ற மெல்லியல்
களிப்புப் பொங்க
நகிலணி துகிர்க்கொம்
பென்ன நாரியர் புளகம்
பூப்ப
முகம்மது வென்னும்
வள்ளன் மக்கமா நகரின்
வந்தார். 1.22. 3

1037 காரணக் கடலை
யொண்கேழ்க் கதிருமிழ்
மலையை யாதி
யாரணக் குரிசி லென்னு
மகுமதை யெதிரிற்
புக்கித்
தாரணிந் திலகு தோட்பூ
தரத்தபூத் தாலிப்

வெற்றி
வீரமுந் திறலும்
வாய்த்த மென்கரத்
தணைத்து மோந்தார். 1.22. 4

1038 அணியிழை சுமந்த
செவ்வி யனையெனும்
பாத்தி மாவந்
திணைவிழி பெற்றே
னென்ன விருகையாற்
றழுவிப் பைம்பொன்
மணமலி பீடத் தேற்றி
முகம்மதை யினிது
போற்றிக்
கணநிரை யயினி நீராற்
கண்ணெச்சிற் கழுவி 1.22. 5
னாரால்.

1039 மறமுதிர்ந் திலங்கும்
வெள்வாண் முகம்மது
மினிது புக்கார்

திறலபூ பக்க ரென்னுஞ்
செம்மலு மனையிற்
சேர்ந்தார்
தொறுவினத் தொடுமப்
பாசு மாரிதுஞ் சுபைறு
தாமு
மறபிக ளெவருந் தத்த
மணிமனை யிடத்திற்
சார்ந்தார். 1.22.6
1040 கட்கொலை படிறு
நிந்தை களவுடன்
கொடிய பாவ
முட்பட வளர்த்த
மெய்யா னுறுமொழி
யறுதி யில்லா
னட்பினைப் பகைத்துச்
செய்த நன்றியைக்
கொன்று நஞ்சார்
மட்படு கலமே யன்ன

மனத்தபூ ஜகிலும்
போனான். 1.22.7

1041 பாங்கினிற் கணக்கர்
சூழப் பரிசனக் குழுவந்
தீண்ட
வாங்குவிற் றடக்கை
வெற்றி மலிபுகழ் மைச
றாவு
மோங்குமா நகரம்புக்கி
யொளிர்மணித் தவிசி
னாய
தேங்குழற் கதீஜா
பைம்பொற் சீரடி
வணக்கஞ் செய்தான். 1.22.8

1042 தெரிமலர்க் கரங்கள்
கூப்பிச் சேவடி
வணங்கி நின்ற
வுரிமைதன் முகத்தை

நோக்கி யொண்டொடி
கதீஜா வென்னு
மரிவையாங் குற்ற
செய்தி யறைகென
வறைய மாரி
மருமலி புயங்கள்
விம்ம வாய்புதைத் 1.22.9
துருந்து சொல்வான்.
1043 கரும்பெனத் தோன்றிச்
செம்பொற் கதிருமிழ்ந்
திருந்த கொம்பே
சுரும்பிருந் திசைகொ
டிண்டோட் டோன்றல்
காரணங்க ளியாவுந்
தரம்பெற விவைகொ
லென்னத் தானள
வறுத்து மட்டிட்
டிரும்பெரும் புடவி
தன்னு ளியாவரே

யியம்ப வல்லார். 1.22.10

1044 சேயுய ரமரர் போற்றுஞ்
செவ்விய முகம்ம
தென்ன
மாயிரும் புவியுட்
டோன்றி மானுட வடிவு
கொண்ட
நாயகர் புதுமை
யெல்லா நானெடுத்
துரைக்க நானூ
றாயிர நாவுண் டாகி
லதிற்சிறி துரைப்ப
னென்றான். 1.22.11

1045 மரப்பதம் வழுத்தி
யன்னோர் வாய்மொழி
மறாது நின்றோர்
திரைப்பெரும் புவியின்
மேலோர் செல்வமே

பெறுவர் கேளார்
நிரைப்பெரு நரக மாழக்
கெடுவர்நீ ணிலத்தி
லென்னா
லுரைப்பதென்
சிறியேன் றீட்டு
மோலையே யுரைக்கு 1.22.12
மென்றான்.
1046 மரவமுங் கியபொற்
றிண்டோன் முகம்மது
வரவு கண்டேன்
கரையிலாக் காட்சி
கண்டேன் காசினி
தோயாப் பாதம்
பிரிவுறாப் பதவி
கண்டேன் பெண்களுக்
கரசே யின்றுந்
திருவடி கண்டேன்
காணாச் செலவமொன்

றில்லை யென்றான். 1.22.13

1047 தெண்டிரைப் புவன
மேழுஞ் சேந்தபொன்
னுலக மெட்டுங்
கொண்டுதன் னேமி
யொன்றாற்
கொற்றவெண் குடையு
ளாக்கி
வண்டணி துதையுந்
தண்டார் முகம்மதே
புரப்பர் தேனுங்
கண்டுமொத் த்னைய
சொல்லாய் காண்பது
திண்ண மென்றான்.
1.22.14

1048 கடிகமழ் மரவத்
திண்டோட் காளைதம்
புதுமை யாவும்
வடிவுறத் தெிளந்து

தேர்ந்த மைசறா
வுரைத்த மாற்றம்
படிபுகழ் கதீஜா
மெய்யிற் பசலைபூத்
தெழுந்த காமக்
கொடிபடர்ந் தேற
நாட்டுங்
கொழுங்கொம்பு
போன்ற தன்றே. 1.22.15
1049 மனையினுக் குயிராய்
வந்த மைசறா வுரைத்த
மாற்றஞ்
சினவுவேற் கருங்கட்
பாவை செவிநுழைத்
தகத்திற் புக்கி
நனிதுய ரூறு தொட்டு
நதிப்பெருக் காக்கிப்
பின்னுங்
கனைகடல் விரிவ

தாக்கிக் கதித்தெழப்
பெருக்கிற் றன்றே. 1.22.16

1050 செயிரறு கனவு மிங்கு
செப்பிய மொழியு
மோலைப்
பயனுமுன் னணித்துக்
கணட பார்வையுங்
கலந்தொன் றாகி
நயனுறு கதீஜா வுள்ள
நடுக்கநெட் டுயிர்ப்பு
மீறுந்
துயர்நெருப் பெழுக
மூட்டுந் துருத்தியின்
வியத்த தன்றே.
1.22.17

1051 வையகம் விளங்க வந்த
முகம்மதின் செவ்வி
காண
வையமி லமரர் மாத

ரருந்தவம் புரிவ
ரென்றாற்
செய்யகண் குளிரக்
கணட செழுமுகிற் கரிய
கூந்தற்
றையற முளத்தின் காதற்
பகுதியார் சாற்றற்
பாலார். 1.22.18

1052 பெருகிய துயர
மென்னும் பெருங்கட
னீந்தி நீந்திக்
கரைபெறற் கரிதாய்ச்
சோர்ந்து கண்படை
பெறாது வாடிப்
பருவரல் படர்ந்து
புந்திப் பயிரெனுங்
கருத்தை மூடத்
திருமயி லின்பு றாது
சிலபகல் கழிந்த 1.22.

பிற்றை. 19
1053 மண்ணினுக் கரசாய்
வந்த முகம்மதின் வடிவு
கூர்ந்து
கண்ணினுங் கருத்து
மாறா தடிக்கடி தோற்ற
நாணிப்
பண்ணெனச் சிவந்த
வாயார் பஞ்சணை
பாயல் புக்கி
யெண்ணிலா தெண்ண
முற்றாங் கிருந்தவர்
துயிலுங் காலை.
1.22.20

1054 வயிரவே ரூன்றிச் சேந்த
மாணிக்கப் பணர்விட்
டோடி
யியன்மர கதத்தின்
சோதி இளந்தளிர்

குழைப்ப வீன்று
நயனுறு நகரை மூடி
நற்கனி யுகுத்து வாசச்
செயமல ரிடைவி டாது
சிரமிசைச் சொரிய 1.22.21
மாதோ.

1055 வானமட் டோங்கி
நீண்ட மாணிக்கத்
தருவின் பொற்பூ
நானில முழுதும்
விண்ணு நறைகமழ்ந்
திடுவ நோக்கித்
தேனமர் குழலி னாருஞ்
செல்வரும் பெரிது
போற்றப்
பானலங் கடந்த
கண்ணார் பயனுறுங்
கனவு கண்டார். 1.22.22
1056 மெல்லியல் கனவு

கண்டு விழித்தெழுந்
திருந்து நெஞ்சைக்
கல்லிய துயரி னோடுங்
கருத்தொடுந் தெளிந்து
பார்த்து
வல்லவ னுறக்கத்
தென்னு மறைவலான்
றன்னைக் கூவி
யல்லினிற் றெரியக்
கண்ட காட்சியை
யடுத்து ரைத்தார். 1.22.23
1057 மடந்தைதங் கனவைக்
கேட்டு மனத்தினுட்
படுத்தித் தேர்ந்து
கடந்தநூன் முறையி
னாலுங் கல்வியோர்
கேள்வி யாலும்
படர்ந்ததன் னறிவி
னாலும் பகுத்துச்சீர்

தூக்கிப் பார்த்துத்
தொடர்ந்தபுன் முறுவ
றோன்றத் தோகையர்க்
குரைப்ப தானான். 1.22.24

1058 இருநிலத் துறைந்த
வேரீ மானிலை
யெழுந்து நின்ற
தருமுகம் மதுநல் வாசந்
தழைத்தல்தீன் விளக்க
மின்பம்
வருகனி கலிமா
வாழ்த்து வானவர்
செயல்பூ மாரி
தெரிதரச் சொரித
லும்மைத் திருமண
முடித்த லென்றான். 1.22.25

1059 புதியதோர் கனவி
னுட்பப் பொருளினைத்

தேர்ந்து சோதி
மதிநுதற் குரைத்துப்
போற்றி மனமகிழ்ந்
தெழுந்து வீரங்
குதிகொளும்
வெள்வேற் செங்கைக்
குவைலிது மருங்கிற்
புக்குத்
துதிசெய்தங் குற்ற
செய்தி யனைத்தையுந்
தொகுத்துச் 1.22.26
சொன்னான்.
1060 அவிரொளி விரிக்கு
மேனி யகுமதின்
மனைவி யாகப்
புவியெனும் வானும்
போற்றப் பொருந்தனும்
பொன்னே யென்னக்
குவைலிது கேட்டா

நந்தக் கொழுங்கடற்
குளித்துக் கூர்ந்து
தவமுய ரறிவ ஹோடுஞ்
சம்மதித் திருந்தா
னன்றே. 1.22.27
1061 சுரும்பிமிர் கரிய கூந்தற்
சுடர்த்தொடி கதீஜா
தம்பா
லரும்புகழ் மைச
றாவை யழைத்தரு
கிருத்தி நெஞ்சின்
விரும்பிய வுவகை
கூரக் காரண வேந்தர்க்
கன்பாய்ப்
பெரும்புவி மணத்தின்
கோலம் பெற்றிலா
தென்கொ லென்றார். 1.22.28
1062 கூறிய மொழியை
வேய்க்குங் குயிலுக்குங்

கொடுத்துச் செந்தேன்
மீறிய மதுரச்
சொல்லாய் விரும்பிய
பயன்க ளியாவுந்
தேறிய கரணம் போகஞ்
செழும்புவி யாக்கை
போல
ஊறிய வூழி னன்றி
முடியுமோ வுலகத் 1.22.
தென்றான். 29

1063 சினப்படைச் செழுங்கட்
கொவ்வைச் செவ்விதழ்
சிறுவெண் மூர
லனப்பெடை கதீஜா
பால்விட் டடலரி மைச
றாமன்
கனப்பெருங் கவிகை
யோங்கக் கடுவிடப்
பாந்தண் மாய்த்த

வனப்பிருந் தொழுகுஞ்
சோதி முகம்மதி
னிடத்திற் சார்ந்தான். 1.22.30
1064 வந்துதாள் வழுத்திச்
செவ்வி மலர்க்கொடி
கனவுங் காதற்
சிந்தையு ணினைவும்
வேதந் தெிளந்தவ
னுரையுந் தேனார்
கொந்தலர் மரவ
மாலைக் குவைலிது
மகிழ்வுங் கூறிட்
டந்தரங் கத்திற்
சொன்னா னாண்மையு
மறிவு மிக்கான். 1.22.31
1065 மானவேற் றடக்கை
வீரன் மைசறா வசனங்
கேட்டுக்
கானமரு டலு முள்ளக்

கருத்தும்பூ ரித்துச்
சிந்தித்
தானவ னருளை யுன்னி
யகத்தினி லடக்கி
யுண்மைத்
தூநெறி வழுவா
வள்ளற் றோற்றிடா
வுவகை கொண்டார். 1.22.32

1066 பொற்றொடிக் கதீஜா
பாதம் போற்றிய மைச
றாசொல்
வெற்றியுங் குவைவலி
தென்னும் வேந்தனுக்
குறக்கத் தோதும்
பெற்றியின் மகிழ்ந்த
வாறும் பெட்புறு கனவி
னாலங்
குற்றவை யனைத்துந்
தந்தைக் குரைப்பதற்

குன்னி னாரால். 1.22.33

1067 அணிநிரைத் தெதிர்ந்த
வொன்னா ராருயிர்
சிதைத்துச் சேந்து
திணிசுடர் விரிக்கும்
வெற்கைத் திறலபித்
தாலிப் தம்பாற்
பணிமறா தொழுகிச்
செய்யும் பாலகன் மைச
றாவை
மணிவகுத் தனைய
திண்டோண் முகம்மது
கூட்டிச் சென்றார். 1.22.34

1068 தந்தைமாட் டேகி
யங்ஙன் சார்பிட மறிந்து
சார்ந்து
நந்தமர் தனிலு மிக்க
நண்பின னிவனெவன்

றோதி
மந்திர மொழியா யேதா
வாசக முளதென்
றான்றன்
சிந்தையை விளக்க
மாகக் கேளுதி தெரிய
வென்றார். 1.22.35

1069 மன்னர்மன் சொற்கேட்
டந்த மைசறா தன்னைக்
கூவித்
தன்னக மடைந்தன்
பாகத் தனித்துவைத்
துள்ளத் துற்ற
நன்னய மொழிக
ளியாவு மறையினி
னவிற்று கென்னப்
பொன்னெடுத் துரைத்த
தென்னப் புகன்றெடுத்
துரைக்க லுற்றான். 1.22.36

1070 நேரிழை கதீஜா பாலி
னிகழ்ந்தது முறக்கத்
தென்னும்
பேரறி வாளன் றேர்ந்து
குவைலிதுக் குரைத்த
பேச்சு
மூர்மனத் துயராற்
றன்பான் மணமென
வுரைத்த வாறுஞ்
சோர்விலா துரைத்தான்
மிக்க சூழ்ச்சியிற்
றெளிந்த நீரான். 1.22.37
1071 நிரைத்தெடுத் துரைத்த
சொற்கேட் டருளுறை
யபித்தா லீபு
புயவரை பூரித்
தோங்கிப் பொருவிலப்
பாசா ரீது
வயவரி ஹமுசா வீறாய்

மன்னுசோ தரரை
யெல்லா
நயனுற வழைத்தி ருத்தி
நடந்தசொல்
லனைத்துஞ்
சொன்னார். 1.22.38

1072 பாட்டளி மிழற்றுந்
தேறற் படலைவீற்
றிருந்த வீரத்
தோட்டுணை யபித்தா
லீபு சுடர்நகை முறுவல்
வாயாற்
கேட்டசொல் லமிர்தந்
தன்னாற் கேகய
முகில்கண் டென்னப்
பூட்டிய சிலைக்கை
வீரர் பொன்றிலா
மகிழ்ச்சி பூத்தார். 1.22.39

1073 உடைமையிற் பணத்திற்

சாதி யுயர்ச்சியில்
வணக்கந் தன்னின்
மடமயி லழகி
லொவ்வா மாட்சியிற்
கதீஜா தம்மைக்
கடிமண முடிக்க நாடிக்
கருதின பேர்க ளெல்லா
மடிகளென் றுரைநா
நீட்ட வச்சமுற் றிருந்தா
ரன்றே.
1.22.40

1074 அந்நெறி யதனா
லியாமுங் கேட்பதற்
கைய மானோம்
நன்னெறி மொழிக்க
தீஜா மனையினி னடந்த
செய்தி
யின்னணங் கேட்டோஞ்
செல்வ மணத்தினுக்

கிசைந்த தூது
முன்னுதல் பொருளே
யென்ன யாவரு 1.22.41
மொழிந்தா ரன்றே.
1075 அந்நெறி யதனா
லியாமுங் கேட்பதற்
கைய மானோம்
நன்னெறி மொழிக்க
தீஜா மனையினி னடந்த
செய்தி
யின்னணங் கேட்டோஞ்
செல்வ மணத்தினுக்
கிசைந்த தூது
முன்னுதல் பொருளே
யென்ன யாவரு
மொழிந்தா ரன்றே.
1.22.42
1076 வல்லமை யறிவிற்
றேர்ந்த வார்த்தையுத்

தரத்திற் சூழ்ச்சிச்
சொல்லினுட் பொருளி
னுட்பத் துடரறிந்
துரைக்க வேண்டி
னல்லெழில் ஹமுசா
வல்லா னகரின்மற்
றுண்டோ வென்னப்
பல்லரும் போற்று
மாற்றம் பகர்ந்தன
ரபுத்தா லீபே. 1.22.43

1077 வேறு
திறலறிவ ரபித்தாலி
புரைத்தமொழி
யனைவருந்தஞ்
சிந்தை கூர்ந்து
துறுமலர்ப்பொற்
புயத்தமுசா
தமையழைத்து
மணமொழியைத்

தொகுத்துப் பேசி
நிறைநிலைமை
தவறாத
குவைலிதுபா
லினிதேகி
நிகழ்த்து வீரென்
றறைதருமுன்
னவர்மாற்றம்
பின்னவருந்
தலைமேற்கொண்
டன்பு கூர்ந்தார். 1.22.44

1078 மனமகிழ்வு
மனக்களிப்பு
மருங்குவர
வெழுந்தமுசா
வாயி னீங்கி
யினமணியொண்
கதிர்மாடத்
திடுமணிவில்

லெறிப்பவட
லேறு போலத்
தினகரன்மெய்
மறுகுமணி மறுகூடு
மறுகாது
சென்று நீங்காக்
கனகமழை
பொழிமேகக்
குவைலிதுவாழ்ந்
திருந்ததலைக்
கடையிற் சார்ந்தார். 1.22.45

1079 அபுத்தாலிப்
திருத்துணைவ ரறத்தாறு
வழுக்காத
வண்ண னீங்காக்
கவுட்டான
மொழுகுமுரட்
கரித்தானை

நெருங்குமணிக்
கடையி லாகிப்
புவித்தாரை
நடத்திமறு
புறத்தேசப்
பொருளனைத்தும்
பொருப்புப் போலக்
குவித்தானை
சொலற்கரிய
குலத்தானைக்
குவைலிதைக்கண்
குளிரக் கண்டார். 1.22.46

1080 இருந்தவனு மெதிராகி
ஹமுசாதம்
மெழிற்கரந்தங்
கரத்தி லேந்திப்
பெருந்தவிசி
னினிதிருத்தி
யருகிருந்து

பிரியமொழி
பேசிப் பேசி
விரிந்தபிள
வரிந்தவிலைக்
கருப்பூர முடனளித்து
வெற்றி வேந்தே
யருந்தவமே
யெனப்போற்றி
யிவணடைந்த
வரவாறே
தறியே னென்றான். 1.22.47

1081 தெரிந்தமறை
முறையாலுந்
தேர்ந்தவர்சொற்
டிளவாலுந்
தெருண்ட மேலோ
யருந்தவமா
யெம்மினத்தோ
ராருயிரா

யருமருந்தா
யப்துல் லாபா
லிருந்தமணி
யாயுதித்த
முகம்மதெனும்
விடலைகருத்
தினிது கூரப்
பொருந்தமண
முடிப்பதற்கு
வந்தேனென்
றினையமொழி
புகல்வ தானார். 1.22.48

1082 இந்நகரிற்
குறைஷிகணம்
மினத்தவரின்
மதித்தவர்தம்
மிடத்தில் வாய்ந்த
பொன்னனைய
மடவாரைத்

தருதுமென
வவரவரே
புகல்கின் றாராற்
றன்னவரிற்
பெரியாரின்
மதியாரிற்
றவத்தோரிற்
றலைமை யோரி
னின்னையல
திலையெனவே
வவருரைத்த
மொழியனைத்து
நிகழ்த்தி யன்றே. 1.22.49

1083 மாற்றுரைநுங்
கருத்திலுறும் படிகேட்டு
வருதியென
மறுவி லாது
போற்றியுரைத்

தனரெனது
முன்னோரி
னுரைப்படியே
புகன்றேன் மிக்க
தேற்றமுறு
மனத்தாய்ந்து
நிகழ்காலம்
வருங்காலச்
செய்கை நோக்கி
யூற்றமுட
னுரைத்திடுக
வவ்வுரையின்
படிநடப்ப
துறுதி யென்றார். 1.22.50

1084 தீட்டிதிறற் புகழ்ஹமுசா
வுரைத்தமொழி
யமுதமழை
செவியிற் பாய்ந்து
நாட்டமுறு

மனத்தடத்தை
நிரப்பிடச்செம்
முகமலர்ந்து
நவில்கி லாது
கூட்டுமுத
லவன்விதிப்பு
மகள்கனவு
மிவைநிகழ்ந்த
குறிப்பு நோக்கிப்
பூட்டுமணிக்
கதிர்வலய
நெகிழவடிக்
கடிபுயங்கள்
பூரித் தானே. 1.22.51

1085 வடிவாலுங்
குணத்தாலுங்
குலத்தாலும்
முகம்மதுநேர்
மற்றோ ரில்லைப்

படியாளு முதியாரி
லியாவரவர்
மணம்பொருந்தப்
பகர்ந்தி டாதார்
பிடியாரு
மென்னடைக்கொம்
பினைக்கதீஜா
வெனத்தமியேன்
பெற்ற பேறைக்
கடியாரு மலர்சூட்டி
நும்மிடத்திற்
றருகமனங்
கருதியிற் றென்றே. 1.22.52

1086 எம்மனத்தி
னுறுங்களிப்பு
நுந்துணைவர்க்
கியம்பியநும
தினத்து ளானோர்
தம்மனத்துக்

கிசைந்தபடி
நன்மொழிகள்
சிலதெரிந்து
சாற்றி வீறார்
செம்மலிளங்
களிறனைய
முகம்மதையென்
மருகரெனச்
செவ்வி தாக்கி
வம்மெனமற்
புயத்தமுசா
தமையனுப்பி
யினிதிருந்தான்
மதிவல் லோனே. 1.22.53

1087 நினைத்தபடி
முடிந்ததென
மனத்தடக்கி
யெழுந்தமுசா
நெறியி னேகிச்

சினத்தடக்கை
மலையெனவுட்
களிப்புமத
மொழுகமணித்
தெருவு நீந்திக்
கனைத்தகடன்
முகட்டெழுந்த
கதிர்கடுப்ப
வருவதுகண்
கவர நோக்கி
யினத்தவர்முன்
னவரிதய முககமல
நகையினொடு
மிலங்கிற் றன்றே.
1.22.54

1088 முன்னவர்தம்
முன்னேகிப் பின்னவரு
மிருகரங்கண்
முகிழ்த்துத் தாழ்த்துத்

தன்னிதய
மலர்மொழித்தே
னாவழியே
யொழுகியவர்
செவியிற் சார
மன்னவர்மன்
குவைலிதுதன்
மருங்கிருந்து
மணமொழியின்
வரலா றெல்லாஞ்
சொன்னதுவு
மவன்மறுத்துச்
சொன்னதுவும்
விரித்தெடுத்துச்
சொல்லி னாரால். 1.22.55

1089 திருத்துணைவ
ருரைத்தமொழி
யபித்தாலிப் கருத்தூடு
திளைப்ப ஹாஷிம்

பெருத்தகுலத்
தவர்க்கோதிக்
குறைஷிகளின்
முதியாரைப்
பெரிது கூட்டிப்
பொருத்தமிது
நலதினத்தின்
முகுர்த்தமிது
வருகவெனப்
பொருவி லாத
குருத்தவள
மணிமாலைக்
குவைலிதுபாற்
குறித்தெழுந்தார்
கொற்ற வேந்தர். 1.22.56

1090 ஆரிதுகு தம்சுபைறு
அப்துல்கது பாஅபூல
கபுகை தாக்குக்
காரேயும் லிறாறப்பா

சுடன்ஹமுசா
வுடனேமு
கைறா தானுஞ்
சீரேறு மபித்தாலிப்
அப்துல்லா
மதலையெனுஞ்
செவ்வி யோர்க்குத்
தாரேறு
வதுவைமொழி
பகரவரும் வரவாறு
தன்னைக் கேட்டான். 1.22.57
1091 அருமறைதேர்
குவைலிதுகேட்
டகத்திலடங்
காவுவகைப்
பெருக்கா நந்த
மிருகரையும்
வழிந்தகடற்
குளித்துநடு

வெழுந்துமிதந்
தெதிரே புக்குத்
தருவனைய
அபுத்தாலிப்
தம்முடனே
மன்னவர்க
டமையும் போற்றித்
தெரிகதிரா
சனத்திருத்தி
யனைவருக்கு
முறைமுறையே
சிறப்புச் செய்தான். 1.22.58

1092 சொல்லரிய காரணத்துக்
குறுபொருளாய்
நமர்க்குயிராய்த்
தோன்றித் தோன்றுஞ்
செல்லுலவு
கவிகைநிழல்
வள்ளலுக்கு

மணமுடிக்குஞ்
செய்தி யாக
வல்லமைஹா
ஷீம்குலத்துக்
கனைவோருங்
குறைஷிகளு
மகிழ்ச்சி யாயென்
னில்லிடத்தில்
வரமுதனாட்
கிடையாத
பெருந்தவஞ்செய்
திருந்தே னென்றான். 1.22.59

1093 அவ்வுரைகேட்
டபுத்தாலி பகக்களிப்புத்
தலைமீறி
யரசே கேளீர்
மௌவல்கமழ்
குழன்மயிலை

யென்மகற்கு
மணமுடிக்க
வரப்பெற் றேனாற்
பௌவநதி
சூழ்பாரைக்
புரந்தளிக்கும்
பெரும்பதவி
படைத்தேன் செல்வ
மெவ்வெவையும்
படைத்தேனிங்
கினிக்கிடையாப்
பொருளுமெனக்
கெய்து மென்றார். 1.22.60

1094 இருவருஞ்சம்
மதித்துரைத்தா
ரெனக்குறைஷிக்
குலத்தரச
ரிதயங் கூர்ந்து
மருமருபூங்

குழலாட்கு
முகம்மதுக்கு
மணநாளை
வகுத்துக் கூறித்
தெரிதருசீ
தனப்பொருளு
மின்னதென
வகைவகையாய்த்
தெளியச் சாற்றிப்
பொருவரிய
பொற்பிளவும்
வெள்ளிலையுந்
தருகவெனப்
புகழ்ந்திட் டாரால். 1.22.61

1095 வெள்ளிலைபா
கேலமில வங்கமுடன்
றக்கோலம்
விரைகற் பூர
மள்ளியசந்

தனச்சேறும்
பொற்கலத்தில்
குவைலிதெடுத்
தருள வாங்கி
வள்ளியோர்க்
கினிதீந்து
மறையோர்க்கு
மெடுத்தருளி
வலக்கை சேர்த்தித்
தெள்ளியநன்
முகூர்த்தமுதற்
றிங்களென
வகுத்தரைத்தார்
செவ்வி யோரே. 1.22.62

1096 இலங்கிலைவேற்
குவைலிதுபா
லிருந்தபசா ரத்தினுட
னெழுந்து நீங்கா
வலங்கலெலன

புயத்துணைவ
ரனைவரொடு
மபூத்தாலி
பன்பு கூர
விலங்கலணி
வளர்மாட நகர்வீதி
தனைக்கடந்து
விரவி னேகிக்
குலங்கெழும
மனைபுகுந்து
மனைவியர்க்கு
மணமொழியைக் 1.22.
கூறி னாரால். 63

மணம் பொருத்து படலம் முற்றிற்று.
766 ஆகப் படலம் 22க்குத்
திருவிருத்தம்...1096.

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.23. மணம்புரி படலம்

1097 குறைஷி மன்னவ
ருடனபுத் தாலிபுங்
குழுமி
நிறைசெய் மாமதி
முகம்மதின்
மணவினை நிலவ
விறைவ ரியாவரு
மறியவிந்
நகர்க்கெழின் முரச
மறைக வென்றலு
மெழுந்தனன் கடிமுர
சறைவான்.
1.23.1

1098 ஒட்டை மீதினின்
மணமுர சினையெடுத்
துயர்த்தி
விட்டு வெண்கதி

ருமிழ்மணி மறுகிடை
மேவி
வட்ட வாருதிச்
செல்வமொத் திந்நகர்
மாக்க
ளிட்ட மாயினி
தூழிவாழ்
கெனவெடுத்
திசைத்தே. 1.23.2

1099 ஹாஷி மாகுலத்
தப்துல்லா மகரணி
மருவி
வாச மெய்முகம்
மதுபெறும் புதுமணக்
கோலம்
காசி லாவிதுக்
கிழமையி னிரவெனக்
காட்டிப்
பாச முற்றவர்க்

குரைப்பதுண்
டெனப்பகர்ந்
திடுவான். 1.23.3

1100 நறைகொள் வாயிலின்
மகரதோ ரணங்களை
நடுமி
னிறையு மாடங்கள்
புதுக்குமின்
கொடிநிரைத் திடுமி
னுறையும் வெண்சுதை
மதிடொறுங்
கரைத்தொழுக்
கிடுமின்
குறைவி லாதபொற்
பூரண குடங்கள்வைத்
திடுமின். 1.23.4

1101 பூணு நல்லிழை
பூணுமின் குழற்ககிற்

புகைமின்
காணொ ணாவிடைக்
கம்பொன்மே
கலைகவின்
புனைமின்
பாணி யிற்சரி
தோளணி பலபரித்
திடுமின்
வாணு தற்கணி
கடுவரி விழிக்குமை
வரைமின். 1.23. 5
1102 இரவ லர்க்கினி
தருளொடு மின்னமு
திடுமின்
வரைவி லாதெடுத்
தேற்பவர்க் கணிவழங்
கிடுமி
னிருமை யும்பலன்
பெறுமினென்

றினையன வியம்பி
யரவ மீக்கொளக்
குணிலெடுத் தணிமுர
சறைந்தான். 1.23. 6

1103 இந்த மாமொழி
பகர்ந்தெழு தினமுர
சியம்ப
மந்த ராசல மாளிகை
மறுகுக டோறுங்
கந்த மென்மலர்த்
துகடுடைத் திருநிலங்
கவினச்
சுந்த ரக்கதிர்
மடந்தையர்
கதைமெழுக் கிடுவார். 1.23.7

1104 இடன றத்திருக்
காவண நிரைநிரைத்
திடுவார்
நடலை யுள்ளற

மகரதோ ரணம்பல
நடுவார்
விடுசுடர்ப்பட
மெடுத்துயர்
வெிளயடைந்
திடுவார்
குடுமி மாடத்தி
னணியணிக்
கொடித்திர ணடுவார். 1.23. 8

1105 இடைப ழக்குலை
யொடுகத லிகணிரைத்
திடுவார்
மடல்வி ரிந்தபூங்
கமுகினை
நிறுவிவைத் திடுவார்
கடிந றாவொழு
கிடக்கொடிக் கரும்புக
ணடுவார்

துடர ணிக்குலைத்
தெங்கிள நீர்கடுக் 1.23. 9
கிடுவார்.
1106 நறவு சிந்திடக்
கனியொடு சூதங்க
ணடுவார்
நிறையும் பொற்சுளை
முட்புறக் கனிநிரைத்
திடுவார்
மறுவின் மாதுளைக்
கனியொடும்
பூவொடும் வனைவார்
செறிதி ரட்கொழு
விஞ்சியுங் கனியொடு
சேர்ப்பார். 1.23. 10

1107 வன்ன பேதபட்
டாடைகொய்
தணிநிரை வனைவார்

பொன்னி னன்மலர்
மாலைக டுயரறப்
புனைவார்
நன்ன யம்பெற
நறுக்கிய நறுக்குநாற்
றிடுவார்
துன்னு வெண்கதிர்க்
கற்றைபோற் கவரிதூக்
குவரால். 1.23.11
1108 முல்லை சண்பகம்
படலஞ் செவ்விதழ்
முளரி
மல்லி கைமடற்
கைதைமா மகிழ்மருக்
கொழுந்து
பல்ல வத்தொடு
நிரைநிரை பன்மலர்
தொடுத்தாங்
கெல்லை யில்லெனத்

தூக்குவ ரெழில்விளங்
கிழையார். 1.23.12

1109 சால வெண்முகைப்
புன்னையின் றண்மலர்
தொடுத்து
நால விட்டதிற் றும்பிக
ணடுநடு வதிந்த
கோல மாக்கட
லீன்றமுத் திலங்கிடக்
கோத்து
நீல மாமணி
யிடையிடை
தொடுத்தன நிகர்த்த. 1.23.13

1110 குவளை மைவிழிச்
சுரிகுழ லியர்கொழுங்
கரத்தாற்
றுவளு மாதுளை
மலரினை நிரைநிரை

தொடுத்துத்
தவள மாமணிப்
பந்தரிற் றூக்கிய
தன்மை
பவள மாலிகை
நான்றன போன்றன
பாங்கர். 1.23.14

1111 சலதி வெண்டிரைத்
தரளவெண்
மணியொடு தயங்கக்
குலவு நீலமா
மணியிடை
கோத்தவை தூக்கி
யிலகு பூந்துகிற்
பந்தரின் வயினிடு
கதிர்க
ணிலவு வெண்கதி
ரொடுமிருள்
பரந்தென நிகர்த்த. 1.23.15

1112 மாச டர்த்தெறி மரகத
மணிநிறை வடங்க
ளூச லாயணி நான்றிட
வுமிழ்பசுங் கதிர்கள்
பூசு சந்தனச்
சுவர்தொறும்
வாயிலின் புறத்தும்
பாச டைத்திரள்
விரிந்தன பாரினும்
பரப்பும். 1.23. 16

1113 மிக்க செம்மணித்
தொடையலில்
விளங்கிய கதிர்கள்
பக்க மீக்கொளப்
பந்தரின் வயிர
பந்திகளி
னொக்க வெங்கணும்
பரந்தது நிறைந்திட

வுயர்ந்த
செக்கர் வானக
மீனொடு திகழ்வன
சிவணும். 1.23.17

1114 அறைப்பு றத்தினு
மாலயத் திடத்தினு
மணியாற்
சிறப்பு மிக்கன
செய்தவத்
தெருத்தலை தோறு
முறப்ப சந்தசெங்
குமிழ்க்கிளி
யினத்தொடு
மொழுங்காய்ப்
பறப்ப தொத்தன
பாசிலைத் தோரண
பந்தி. 1.23. 18

1115 கனக மாமழை

பொழிதர வருமபுல்
காசீ
மனதி னன்னெறி
யொழுங்குறு
மாட்சிஒயின் மான
வினம ணிக்கதிர்
தவழ்நிலை மேனிலை
யெவையும்
புனைமு கிற்குல
மொத்தென
வகில்புகைத் திடுவார். 1.23. 19

1116 காக துண்டமுஞ்
சந்தனக் கடிகையுங்
கலந்து
தோகை மாரிடு
புகைத்திர
ளிடையிடை தோன்று
மாக மூடெழு

மண்டபக் கொடுமுடி
வயிர
மேக மூடுறை
மின்னெனப்
பிறழ்ந்தொளி
மிளிரும். 1.23. 20

1117 குங்கு மஞ்செறி
தனத்தியர்
செழுங்குழல்
விரித்துப்
பொங்கு பன்னறை
யூட்டிய காழகில்
புகைப்ப
தெங்க ணும்பரப்
பிடவொளி
திகழெழின் முகங்கண்
மங்கு லூடுவெண்
மதியமொத் திருந்தன

மாதோ. 1.23.21

1118 நிலைகொண் மாடத்து
மண்டப மருங்கினு
நிமிர்ந்த
சிலைநி கர்த்தமே
னிலையினுஞ்
செவ்வரி விழியார்
குலிக மார்ப்பற
வரைத்தெடுத்
தெழுதிய கோல
மலைகண் மீதினும்
பவளங்கள்
படர்ந்தென
வயங்கும். 1.23.22

1119 புகைத்த காரிருட்
குழன்முடித் தருமலர்
புனைவார்
பகுத்த நன்னுத

றுலங்கிடச் சுடிகைகள்
பதிப்பார்
தொகுத்த காதினிற்
பலவணித்
தொகைசுமத் திடுவார்
மிகைத்த வேல்விழிக்
கஞ்சனம் விரித்தெழு 1.23.23
துவரால்.
1120 பூக மென்கழுத்
திடனறக் கதிர்மணி
புனைவார்
பாகு றச்செழுந்
தோள்வளை பலபரித்
திடுவார்
நாக மென்முலைக்
குவட்டினன்
மனிவடந் தரிப்பார்
மேக லைத்திரண்
மணியொடு

மருங்கில்வீக்
கிடுவார். 1.23.24

1121 உவரி மென்னுரை
போலும்வெண்
டுகில்விரித் துடுப்பார்
குவித னத்திடை
சந்தனக் குழம்புகள்
செறிப்பார்
திவளு நல்லொளி
நுதலிடை திலத்ங்க
ளணிவா
ரவிருங் கேழலத்
தகமிரு பதத்தினு
மணிவார்.
1.23.25

1122 சந்த மான்மதஞ்
செழும்பணி நீரொடு
சாந்தங்
கந்த மென்னறும்

பொடியொடு
விரையெழக் கலக்கி
யிந்து வெண்கதிர்
பரப்பிய மதிணடு
விடுவார்
சிந்து வார்தெருத்
தலைதொறு மிடனறத்
தெளிப்பார்.

1.23.26

1123 வட்ட வான்மதி
முகத்திய
ரிடத்தும்வாள் விரித்து
விட்ட வேற்கர வீரர்க
ளிடத்தினு மெதிர்ந்து
தொட்டி தோறும்பன்
னீர்சொரிந் தருநறை
மறுவி
யிட்ட சந்தனக்
குழம்புகள்

கரைத்திறைத்
திடுவார். 1.23.27

1124 கொந்து றைந்தபூம்
பாளைவாய்
வெள்ளிவெண்
குடங்கள்
சந்த மென்னறை
மெழுக்கிடுந்
தலத்திடை தயங்கப்
பந்தி யாகவைத்
திருப்பது பானிலாக்
கதிரோ
டிந்து வாயில்க
டோறும்வந் திருந்தன
வியையும். 1.23.28

1125 பால னத்தொடும்
பழத்தொடும்
பசித்தவர்க் கிடுவார்
கோல மென்றுகி

னாடகர் கரத்தினிற்
கொடுப்பார்
சோலை வாய்க்குயி
லெனுமிசை
யவர்க்கணி சொரிவா
ரேலு நன்மறை
யவர்க்கிரு நிதியெடுத்
திறைப்பார். 1.23.29
1126 வான மாமுகி
லெனச்சொரி தரவரு
மாந்தர்
தூந றுங்கதிர்
மணியொடு
நிதியினைச் சுமந்து
தீன ரியாசக
ரியாரெனத்
தெருத்தொறுந் திரிந்து
தான மேற்பவ
ரில்லென மனத்திடைச்

சலிப்பார். 1.23.30

1127 மதியின் மிக்கவ
ரொருவரால்
வருங்கிளை
யனைத்துங்
கதியும் வெற்றியும்
வீரமும் பெறுவரக்
கதைபோற்
புதிய பேரொளி
முகம்மதின்
மணவினைப்
பொருட்டாற்
பதியும் வீதியு மாடமு
மணம்படைத் தனவே. 1.23.31

1128 வேறு
சிறுபிறை நுதற்க தீஜா
திருமனை யிடத்தும்
வெற்றி

விறலபித் தாலி
பென்னு
மெய்மையோர்
மனையின் முன்னு
மறபிகண் மனையுஞ்
செம்போ னாவணத்
திடத்தும் வேந்தர்
மறுகுக டோறுஞ்
செல்வ மணச்சிறப் 1.23.32
பியன்ற பின்னர்.

1129 வேறு
அற்புதமாய்
விண்ணவரும்
புகலரிய ஆபுஸம்சத்
தரிய நீரைப்
பொற்குடத்தி
லெடுத்தமுதக்
கதிர்க்கிரண
மலைமிசையே

பொழிவ போலச்
சிற்பரியற்
றியபலகை
நடுவிருத்தி
முகம்மதுதஞ்
சிரசின் மீதே
சொற்பழுத்த
மறைமுதியோர்
மங்கலவாக்
கியங்கறங்கச்
சொரிந்தா ரன்றே. 1.23. 33

1130 மஞ்சனத்தீ ரம்புலர்த்தி
விரைவாசப்
புகைக்கொழுந்து
வயங்கச் சேர்த்திப்
பஞ்சினின்மென்
றுகிலரையி
னெடுத்தணிந்து
செழுங்சுவன

பதிக்கு மேலா
ரெஞ்சலில்வெண்
கதிர்திரண்டு
வந்திருந்த
தெனச்சருவந்
திலங்கச் சூட்டிக்
கஞ்சமல
ரெனச்சேந்த
கண்ணிணையிற்
சுறுமாவுங்
கவினச் செய்தார். 1.23.34

1131 பொன்காலுந்
திரண்முலையார்
கண்ணேறு படராது
பொதிதல் போலுஞ்
சின்காத
வழிக்ககலும்
வேதமொழி

யனைத்தும்வந்து
செறிந்த போலும்
வன்காபிர்
விழிக்கணங்க
டிருமேனி தீண்டாது
மறைத்தல் போலு
மின்கால
வெண்கிரணக்
குப்பாய
மெடுத்தணிந்த
வியப்புத் தானே. 1.23.35

1132 மருந்தமுத
மெனுங்கலிமாத்
தனையிணங்கா
ருயிரனைத்தும்
வானி லேற்ற
விருந்ததென
வயிரமணிப்
பிடியுடைவா

ளெடுத்துமருங்
கிடத்துச் சேர்த்து
விரிந்தசெழுங்
கரகமல
விரலிதழின்
மணியாழி
விளங்கித்
தோன்றப்
பரிந்தணிந்தா
ரழகுவெள்ளம்
வழியாது
மருங்கணைக்கும்
பான்மை
போன்றே. 1.23.36

1133 மண்முழுது மாறரியச்
சிவந்தகதிர்
மணிக்கோவை
மறுவி லாத
வெண்மணிநித்

திலவடமு
மேருவெனும்
புயவரையில்
விரித்த காந்தி
கண்முழுது
மடங்காத
வெழிநோக்கி
யவரவர்கண்
ணேற டாது
தண்மதியும்
வெஞ்சுடரும்
கரநீட்டி
யிருபுறத்துந்
தடவல் போலும். 1.23.37

1134 பொன்னிதழ்க்குங்
குமத்தொடையன்
முகம்மதுதம்
வயிரவரைப்

புயத்திற் சாத்தி
மின்னிடவெண்
மணித்தொடையுஞ்
செம்மணியும்
போற்காந்தி
விரிந்த தோற்றந்
தன்னிலைமை
தவறாத
முதியோரை
யெவரேனுஞ்
சாரில் வாய்ந்த
நன்னிலநற்
குணமறிவு
பெறுவரெனும்
பழமொழியை
நவிற்றிற் றன்றே. 1.23.38

1135 அவனிதனிற்
றனியரசை நயினாரை

முகம்மதையா
ரணத்தின்
வாழ்வைக்
கவினொழுக
வலங்கரித்துப்
பவனிவர
வெனவெழுகச்
கருதுங் காலைச்
சுவனபதி
தனைத்திறமி
னிரயமடைத்
திடுமினெனத்
தூயோன் சத்தம்
பவனமுமண்
ணுலகுகடன்
மலையுந்திசை
திசையனைத்தும் 1.23.39
பரந்த தன்றே.
1136 வானவர்பொற் பூமாரி

சொரிந்திடமண்
ணவர்வாழ்த்த
மறையோ ரேத்தத்
தானமென
வேற்பவர்க்குப்
பொன்பணிதூ
செடுத்தருளிச்
சடங்கு தீர்த்துக்
கானமர்பூங்
குழன்மடவா
ரயினிநீர்
கொணர்ந்தெடுத்துக்
களித்துப் போத
வீனமில்பல்
லியமகரக்
கடலெனவார்த்
தெடுப்பவினி
தெழுந்தா ரன்றே. 1.23.40

1137 வேறு

கானறு மல்லிகை
கமல மெல்லிதழ்ப்
பூநறும் பாயலி நடந்து
பொங்கொளி
தேனறுந் தெரியலார்
செம்பொ னாட்டுறை
வானவர் வாழ்த்திட
வாசிமேற்
கொண்டார். 1.23.41

1138 முறைமுறை
தண்ணுமை முருடு
துந்துமி
சிறுபறை சல்லரி
பதலை திண்டிம
மறுவறு பேரிகை முரசு
மத்தளி
யறைதிரைக்
கடலொலி யடங்க
வார்த்தவே.

1.23.42

1139 பெருகிய கடன்முகட்
டெழுந்த பேரொளிப்
பரிதியொத் திருந்தன
குரிசில் பான்மைமேல்
விரிதரு மதியெனக்
கவிகை வெண்ணிலாச்
சொரிவன கற்றையங்
கவரி தூங்கின. 1.23.43

1140 அவிரொளிக்
கொடிமிடைந் தடர
வண்ணலார்
பவுரியு னடுமுறைப்
பணில மார்த்தெழக்
குவிகைகொம்
புகள்குமு குமெனப்
பல்லியஞ்
செவியடைத்
தனதெருத் தலைக

ளெங்குமே. 1.23.44

1141 மதித்தென மறுகிடை
விண்ணின்
மண்ணெழப்
பதித்தன குளம்புவிட்
டெறிந்து பாரிடை
மிதித்தென வில்லென
வேக மீக்கொளக்
குதித்தன நெருங்கின
குதிரை யீட்டமே. 1.23. 45

1142 மதங்களைச் சிந்தின
மறுகின் மாந்தர்தம்
பதங்களை
வழுக்கிடப் படர்செ
விச்சுள
கிதங்கொள்வண்
வினம்புடைத்
தெழுப்ப வெங்கணுங்

கதங்கொடு
நெருங்கின கரியின்
கூட்டமே. 1.23.46
1143 கடுவிடப் பணத்தலை
நெிளயக் கண்ணகன்
படிகுழித் தெழுதுகள்
பரப்பிப் பாங்கினிற்
கொடிநிறைத்
தசைந்தகோ லாரி
வண்டில்க
ளிடைவிெள
யின்றென வெங்கு
மீண்டின. 1.23.47
1144 இசையொடு பல்லிய
மியம்பி யார்த்தெழ
வசையறு காளையர்
மருங்கு சுற்றிடத்
சசியெனக் கதிரொளி
தவழும் வீதியிற்

றிசைதிசை மலிந்தன
சிவிகை வெள்ளமே. 1.23.48

1145 பிடிபடு குசைப்பரி
மீதும் பெய்மழை
கடகரி மீதினுங்
கதிர்கொண் மாமணிப்
படமிடு சிவிகையின்
மீதும் பாங்கெலாஞ்
சுடரணி திகழ்ந்தெனக்
கிளைஞர் சுற்றினார். 1.23.49

1146 வெள்ளணி
யுடையினர் விரிந்த
கஞ்சுகர்
கள்ளவிழ் மாலையர்
கலன்கொண் மேனிய
ரள்ளிய வழகின ரரச
வீதியி
னெள்ளிட

மிலையென வெங்கு 1.23.50
மீண்டினார்.
1147 செழுமுகிற்
கவிகையஞ் செம்மல்
வீதிவாய்
வழுவறு பவனியின்
வருகுன் றாரென
வெழுவகைப்
பேதைபே ரிளம்பெ
ணீறதாய்க்
குழுவுடன் றிசைதிசை
நிறைந்து கூடினார். 1.23.51

1148 மணிப்பளிக்
கறைநிலை மாட
மீதினுங்
குணிப்பருங் கூடகோ
புரத்து மீதினும்

பணிப்பரு
மேனிலைப் பரப்பு
மீதினுந்
தணிப்பிலா
துயர்ந்தமண் டபத்தின்
சார்பினும். 1.23.52
1149 சச்சையின்
முகப்பினுஞ் சாள
ரத்தினும்
வச்சிர மழுத்திய
வாயின் மீதினுங்
கச்சணி முலைச்சியர்
கதிர்கொண்
மால்வரைப்
பச்சையங்
கிளியெனப் பரந்து
தோன்றினார். 1.23.53
1150 வெண்முகிற்

கவிகையிற் பிறந்த
மின்னென
வண்ணமென்
பசுங்கதிர்த் தோகை
மஞ்ஞைகள்
கண்ணினக்
கவிகையைக் கண்டு
வந்தென
வெண்ணிறந்
தனையமா மாத 1.23.54
ரீண்டினார்.
1151 வழிகதிர் முகம்மதின்
வனப்பு வெள்ளமீக்
கெழுதிரைக் குவந்தன
மெழுந்த
கூட்டம்போற்
பொழிகதிர்க் கலன்பல
புரள வெங்கணுந்
தொழுதிகொண்

டுற்றனர் தோகை
மாதரே. 1.23.55

1152 தேனென வமிர்தெனத்
திரண்ட பாகெனத்
தூ நறுங் கனியெனச்
சுடருங் கொம்பெனப்
பூநறுங் கரும்பெனப்
பொருவின் மாதரார்
வானவ ரமிர்தென
வளைந்து சுற்றினார். 1.23. 56

1153 வேறு
வண்ணவார்
முலைக்கொம்
பன்னார் மருங்கொசிந்
தசைய நோக்கிக்
கண்ணகன் ஞால
மெல்லாங் களிப்புறு
மரிய காட்சி

யண்ணறன் மணத்தின்
கோல மாமினா
வென்னு மந்தப்
பெண்ணிருந் தினிது
காணப் பெற்றிலள்
காணு மென்பார். 1.23.57

1154 கடுநடைப் புரவி
மேலாய்க் கவிகைமா
ணிழற்ற வந்த
வடிவுறை முகம்ம
தின்றன் வனப்பலால்
வனப்பு மில்லைக்
கொடியிடைக் கதீஜா
வென்னுங்
கொம்புசெய் தவப்பே
றாகப்
பிடிநடை யவரிற்
பேறு பெற்றவ ரில்லை

யென்பார். 1.23.58

1155 பொன்னெனப்
பூங்கொம் பென்ன
மணியெனப்
பொருந்து மாதர்
மின்னொளி கரக்குஞ்
சோதி மெய்யெழின்
முகம்ம தென்னு
மன்னினைக் கதீஜா
செலவ மனைமண
முடித்த போதே
யெந்நிலப் பொருளும்
வாழ்வு மிவர்க்கினி
யெய்து மென்பார்.
1.23.59

1156 வனைந்தபூ மரவத்
திண்டோண்
முகம்மதின் வடிவை
நோக்கித்

தனந்தொறும் பசலை
பூத்த தையலார்
திரண்டு கூடிக்
கனந்துதைந்
தொதுங்கு மாடக்
கதிர்நிலா வீதி வாயிற்
றினந்தொறும் பவனி
காணச் செய்தவஞ்
செய்வோ மென்பார். 1.23.60

1157 வரிசைக்கு மிகுந்த
செவ்வி முகம்மதின்
வடிவை நோக்கி
யுருசிக்க மலர்த்தே
னுண்ட
வொண்சிறைப்
பறவை போலப்
பரிசிப்ப தொத்து
நீங்காப் பவனியி
லிருகண் ணாரத்

தெரிசிக்க நம்போன்
மிக்க செனனமார்
பெறுவ ரென்பார். 1.23.61

1158 ஆரவா ருதியிற்
றோன்று மமுதனார்
பரியை நோக்கிப்
பாரிடை பையப்
பையச் செல்லெனப்
பரிவிற் சொல்வார்
வாரமா மறுகிற் போத
மனமற மறுகி
நின்னைக்
கோரமென் றிதற்கோ
பேரிட் டுலகெலாங்
கூறிற் றென்பார்.
1.23.62

1159 பொருத்துதற் கரிய
செவ்விப் புரவல
ரழகைக் கண்ணா

லருத்திய துயரக்
காற்றா லவதியுற்
றலைந்து காந்தட்
கரத்தணி பணிக
ளியாவுங் கருத்துட
னிழந்து வாசம்
விரித்தபூ வுதிர்த்த
கொம்பாய்
விளங்கிழை
யொருத்தி நின்றாள். 1.23.63

1160 கோதறு கருணை
வள்ளல்
குவவுத்தோள்
வனப்பைக் கண்ணாற்
றீதற வாரி யுண்ட
செழுங்கொடி
யொருத்தி செம்பொற்
பூதரக் கொங்கைச்

சாந்து முத்தமும்
பொரிவ தென்கொல்
காதினி லுரைமி
னென்றோர் காரிகை 1.23.64
தன்னைக் கேட்டாள்.
1161 திருத்தகு பவனி
நோக்குஞ் சேயிழை
யொருத்தி காதல்
வருத்தமுற் றிருந்து
பஞ்ச வனக்கிளி
கையி லேந்திக்
கரத்தினைப்
பொருத்தச் செய்த
காளைபா லேகி
யென்ற
னுரத்தினைப்
பொருத்தச்
சொல்லென்
றோதும்வா யொழிகி

லாளே. 1.23.65

1162 கதியுறு பரியின்
மேலோர் காளையை
நோக்கி நோக்கிப்
புதியதோர் செவ்வி
வாய்ந்த
பொலன்கொடி
யொருத்தி யிந்தப்
பதியினிற் பிறந்து
செய்த பலத்தினுக்
குற்ற பேறாய்
மதியினைக்
கொடுத்துக் கொள்ளா
மாலையே வாங்கிக்
கொண்டாள். 1.23.66

1163 இனமணிச்
செழுங்கொம் பன்னா
ருடனெழுந் தெதிரிற்
புக்குச்

சினமதக் கரியுந்
தேருஞ் சிவிகையும்
பரியுஞ் சூழப்
புனன்முகிற் கவிகை
வள்ளல் வருவதும்
பொருந்த நோக்கிக்
கனவெனத் தெளவு
றாமற் கலங்கிநின்
றொருத்தி போனாள். 1.23.67
1164 கனமுகி லனைய
கூந்தற் காரிகை
யொருத்து யுள்ள
நினைவெலாங் குரிசி
றோன்று நெறியிடை
யெதிரிற் போக்கி
யினமெங்கே யாய
மெங்கே யெவ்விடத்
தேகின் றேனென்
மனமெங்கே யான்றா

னெங்கே யெனநின்று
மறுகு கின்றாள். 1.23.68

1165 மயற்கடற் படிந்து
கூந்தன் மலர்மணிக்
கலையும் போக்கிச்
செயற்கையிற் பணிக
ளியாவுந் தெருத்தலை
தோறுஞ் சிந்திப்
புயற்குடைக் குரிசி
றந்த பொன்னெலா
முடலம் பூத்த
வியற்கையே போது
மென்ன விளங்கிழை
யொருத்தி போனாள். 1.23.69

1166 பருமித்த முலையி
னார்ந்த பன்மணிக்
கலன்க ளீய்ந்து
மருமொய்த்த குழலா

ளாசை மதிப்பிலா
வயிரந் தான்கொண்
டொருமுத்தி லுதித்த
வள்ள லுறுகதி ரழகுக்
காகப்
பெருமுத்த வாரி
கோடி யிறைத்தனள்
பெரிய கண்ணால். 1.23.70

1167 காயிள நீரும் வேயுங்
கதலியுங் கமுகுங்
காந்தி
பாயொளி யாம்ப
லுஞ்செம் பதுமமுங்
குவளை மானுஞ்
சேயரி கருங்க
ணல்லார்
செறிந்துகொண்
டெழுந்த தோற்றந்
தூயமே னிலைக

ளெல்லாந்
துடவைபோன் றிருந்த
மாதோ. 1.23.71

1168 குரும்பைமென்
முலைக டாங்கிக்
கொடிநிலை மாட
மீதிற்
கரும்பெனு மமுதத்
தீஞ்சொற் கன்னியர்
செறிந்த தோற்றந்
தரும்பெரும் புவியும்
வானுந் தழைக்கவந்
துதித்த வள்ளல்
வரும்பெரும் பவனிக்
கேற்ற மாணிக்க
விளக்கம் போன்றார். 1.23.72

1169 தாவிய பரிமேற்
சேனைத் தளத்தொடும்

வீதி வாயின்
மேவிய வள்ள லார்த
மெய்யெழி னோக்கி
நோக்கி
யாவியு ளடங்கி
நெஞ்சத் தறிவுதிர்த்
திமைப்பில் லாது
பாவையர் நின்றார்
செய்த பாவைகள் 1.23.73
போலு மன்றே.
1170 கண்களி லடங்காக்
காட்சிக் காளைதம்
வனப்பு நோக்கும்
பெண்களி லமுத
மன்னார் பேரெழின்
முகத்தின் றோற்றம்
விண்கதி ரடருஞ்
சோதி மேனிலை
வாயி றோறுந்

தண்கதிர் கிளைத்த
செவ்விச் சசியின
முளைத்தல் போலும். 1.23.74
1171 வடிசுதை மெழுக்கிட்
டோங்கி வளர்ந்தமண்
டபத்தின் சார்பிற்
படர்கதி ரரத்தந்
தோய்ந்த பல்கணி
வாயி றோறுங்
கடிமணப் பவனி
நோக்குங் கன்னியர்
கதிர்வேற் கண்கள்
கொடிதுடர்ப் பவளத்
தூடு குவளைகள் பூத்த
போன்ற.
1.23.75

1172 தண்ணில வுமிழுஞ்
சோதி தவழ்நிலை வீதி
வாயின்

மண்ணகத் தெவரு
மொவ்வா முகம்மதின்
பவனி நோக்கி
யெண்ணகத் தடங்கா
மாத ரிவ்வண்ண
நிகழும் வேலை
விண்ணவ ரிடத்தில்
வாய்ந்த வியப்பினை
விரித்துச் சொல்வாம். 1.23. 76

1173 வேறு
உம்ப ருள்ளங்
களித்தெழுந் தோடிநீள்
செம்பொ னாட்டுயர்
ஜென்னத்தின்
மாமணிக்
கம்பை சேர்த்துங்
கபாடந் திறந்தன
ரிம்பர் நாட்டு
மெழுந்தன சோதியே.

1.23.77

1174 விரைவி னாதி
யுரைப்படி விண்ணவர்
நிரயந் தன்னை
யடைத்து
நெருப்பையும்
பரவி லாதவித்
துள்ளுறைப்
பாழ்ங்குழி
யிரையு மூச்சு
மடக்கின ரென்பவே. 1.23..78

1175 அவனி மீதி லகுமது
மாமணப்
பவனி வந்தனர்
பாருமின் பாரெனக்
கவன வேகத் தமரர்
களிப்பொடுஞ்
சுவன நாட்டுறை
தோகையர்க்

கோதினார்.

1.23.79

1176 மன்னர் மன்னர்
முகம்மது தம்பெயர்
சொன்ன போதிற்
சுவன மடந்தையர்
முன்னி ருந்த
வடிவினு மும்மடங்
கென்ன லாகி
யிருங்களிப்
பேறினார்.

1.23..80

1177 விதிக்கு மேலவ
னேவலின்
விண்ணினிற்
குதிக்குஞ் சோதிக்
கொடியிடைக்
கொம்பனார்
பதிக்கும் பூரண
மாய்ப்பல கோடிமா

மதிக்கு லம்வந்தெ
ழுந்தது மானுமே. 1.23.81

1178 மாக நன்னதி யாடி
மணங்கம
ழாக மீதி லணியணிந்
தந்நலா
ரேக மாயெழுந்
தெங்கணு
மெண்ணிலா
மேக மண்டல
மின்னெனத்
தோன்றினார். 1.23.82

1179 தீனெ னும்முதற்
செம்மறன் வீதிவாய்
வான நாடுறை
மங்கைய ரங்கையா
னான மம்பர்
நறுங்கறுப் பூரம்பொற்

பூநி றைத்திறைத்
துப்பொழிந் தார்களே. 1.23.83

1180 விண்ணி னுற்றவர்
வீசியி றைத்தலாற்
கண்ண கன்ற
கடன்மலை கானகம்
பண்ணை சூழ்நக
ரும்பல சோலையு
மண்ணும் விண்ணு
மலிந்தன வாசமே. 1.23.84

1181 வள்ள லார்திரு
மேனியின் வாசமுந்
தெள்ளி மேலவர்
சிந்திய வாசமுங்
கள்ளு லாவிய
காவினி னால்வகை
யுள்ள பூவினு
முள்ளுறைந்

தோங்கிற்றே. 1.23..85

1182 திருத்து கூந்தலுந்
தேங்கமழ் மாலையும்
விருத்த பூந்துகி
லும்மணி மெய்யினும்
பருத்த கொங்கையி
னும்புவிப் பாவையர்
கருத்தி னூடுங்
கலந்ததவ் வாசமே. 1.23.86

1183 விரைகொ ணானமும்
வெண்கருப் பூரமும்
வரிசை வள்ளன்மு
கம்மதின் வீதியி
லரிதி னிற்சொரிந்
தம்பர மங்கையர்
பெருகுந் தம்மனத்
தாசையிற் பேசுவார். 1.23.87

1184 குற்ற மற்ற
கொழுங்கதிர்
மெய்யெழில்
வெற்றி வள்ளலை
வீதியிற் கண்டன
முற்று றாத முகத்திமை
யாவிழி
பெற்ற பேறின்று
பெற்றமென் பார்சிலர். 1.23.88

1185 தண்ணந் தாமரைப்
பாதந் தழீஇத்தொழு
மண்ணின் மாதர்க
ளேவலி யாரென்பார்
பெண்ண னார்கதி
ஜாவொடும் பெட்புற
விண்ணி னூடும்
விளங்குவர்
காணென்பார். 1.23. 89

1186 வழுத்து வீரிவ
ராரென மற்றவர்
பழுத்த
பொன்னிலைப்
பன்மணி மின்னவே
யழுத்து வாயிலின்
மேலிரண் டாம்வரி
யெழுத்தெ லாமிவர்
பேரென் றியம்புவார். 1.23.90

1187 தடந்த யங்குபொன்
னாட்டினிற் றானென
நடந்து கொண்டவ
னன்னெறி நற்பத
மிடைந்து கெட்டிபு
லீசென் றெரிநர
கடைந்த தும்மிவர்
தம்பொருட்
டாலென்பார்.

1.23.91

1188 எந்நி லத்தினு மிக்குய
ரேந்தெழின்
மன்னர் மன்னர்
முகம்மது தம்பத
நன்னி லத்தொடு
நாம்புகழ்ந் தேத்திடப்
பொன்னி னாட்டைப்
புரந்தில
ரென்னென்பார். 1.23.92

1189 பூவி னன்கலி
மாவைப் பொருந்துற
நாவி லோதிய
நம்மண வாளர்க
டாவி லெண்ணிறந்
தோரொடுந் தாநமர்
சேவை செய்திடச்
சேர்குவர்
காணென்பார்.

1.23.93

1190 கால மேகக் கவிகையி
னீழலோ
நீல மோநறை நானறி
றைத்ததோ
கோல வார்குவ
வுப்புயக் குங்கும
மாலை யூடுறை
வண்டின
மோவென்பார்.

1.23.94

1191 மண்ணி டந்தெரி
வின்றென வந்தடர்
பெண்ணி னங்கள்
பெருத்திடு மாசையாற்
சுண்ண மும்மல
ருந்திகழ்
தோண்மிசைக்
கண்ணின் பேரொளி

கான்றது
காணென்பார். 1.23.95

1192 தெிளய வந்துறுஞ்
சிந்தையர் சிந்தையி
னளியெ லாமிகழ்ந்
தாசையி னாவலா
லொளியெ லாமிவ
ருள்ளுறை யாலிந்த
வெிளயே லாமந்த
மெய்யுருக்
காணென்பார்.

1.23.96

1193 வார்த்த டக்கரி
வண்முலை விம்முற
வேர்த்து நின்று
வெதும்பிவெ
தும்பியே
கூர்த்த தங்கருத்
துள்ளுறை

கொண்டலைப்
பார்த்த கண்கள்
பறிப்பரி தென்பரே. 1.23.97

1194 மன்னைப் பார்த்து
மதிமுகம் பார்த்துநின்
றென்னைப் பார்க்கிலர்
காணென வேங்குவார்
மின்னைப் பார்த்த
விளங்கிழை
யார்களென்
றன்னைப் பார்த்தனர்
காணவர் தாமென்பார். 1.23.98

1195 வண்ண வார்புய
மன்னவர்
மெய்யெழிற்
கண்ணி னூடுங்
கரந்ததென் பார்சில
ரெண்ணி னூடு

மிருந்ததென் பார்சில
ருண்ணி னைவொடு
முற்றதென் பார்சிலர்.
1.23.99

1196 ஏந்து கொங்கை
யணியிழப் பார்சிலர்
கூந்தல் சோரக்
குழைந்துநிற் பார்சிலர்
காந்தி மேனி கரிந்திடு
வார்சிலர்
மாந்தி யாசை
மயக்குறு வார்சிலர். 1.23.100

1197 வேறு
வானவர் மகளி
ரின்னண மியம்பி
மனத்துறு
துயருழன்
றுலைப்பத்

தேனிமி ரலங்கற்
செழும்புயக் குரிசிற்
செம்முகம் பருதிய
தென்னக்
கானமர் குழலார்
செவ்வரி வேற்கட்
கணமெலா
நெருஞ்சியை
நிகர்ப்பத்
தானவா ரணமும்
பரிசுளு மிடையச்
சுற்றமுந் தழீஇவரப் 1.23.101
போந்தார்.
1198 சலதரக் கவிகை
நெடுநிழல் பரப்பச்
சலதியிற் பல்லியங்
கறங்கக்
குலவிய கொடியுங்
கவரியும் விரியக்

கொலைமதக்
களிறுக ணெருங்கப்
பலகதிப் பரியு
மரசரு மிடையப்
பாவல
ரினிதுவாழ்த்
தெடுப்பக்
கலைவலன்
குவைலி தினிதலங்
கரித்த
கடைத்தலைக்
காவணம் புகுந்தார். 1.23.102
1199 வரைதிரள் வயிரப்
புயமுகம் மதுநன்
மணமலர்க்
காவணம் புகுதத்
திரையினிற் பிறந்த
வமுதெனு
மொழியார்

செழுமணித் தீபங்க
ளேந்த
விருபுற நெருங்கி
யயினிநீர் சுழற்ற
வெண்ணில
ராலத்தி யெடுப்பப்
பரவையின்
மறையுங்
குரவையுஞ்
சிலம்பப்
பரியைவிட்
டிறங்கின ரன்றே. 1.23.103
1200 பணித்தொகை சுமத்தி
யிளைத்தநுண்
ணிடையார்
பங்கயக் கரப்பனி
நீரான்
மணிப்பதம்
விளக்கித்

துகிலினாற்
றுடைத்து
வரிசையின்
முறைபல
பணித்தார்
துணர்ப்பசுங்
கொழுந்து
மலர்கலுளுஞ்
சொரிந்த
தூநறைப் பாயலி
னடந்து
கணிப்பருங்
கதிர்கள்
பாய்மணித்
தவிசின்
முகம்மது
கவின்பெற
விருந்தார். 1.23.104

1201 அமரர்விண் ணுலகும்
புவனமும் விளக்கு
மணிவிளக்
கெனுங்கதி
ஜாவைத்
தமனியத் தசும்பு
நனிவிரை கமழ்ந்த
தண்ணறும்
புதுப்புன லாட்டி
யுமிழ்கதிர்க்
கொடியை
வெண்ணிலாக்
கலைவந்
துடுத்தபோற்
கலையெடுத்
துடுத்திச்
சுமையிருட் காவின்
முகிறவழ்ந்
தென்னச்

சுரிகுழற் ககிற்புகை 1.23.105
கமழ்த்தி.
1202 இருட்குல மனைத்தும்
பிடித்தொரு தலத்தி
லிருத்தவ
தெனக்குழ லிறுக்கி
யருட்டமுண்
டறுகாற் சுரும்பின
மலம்பு
மலங்கலை
யிலங்குற வணிந்து
திருத்திய முகிலிற்
சசிக்கிடை கதிருஞ்
சேர்ந்தெனத்
திருப்பிறை
தரித்துப்
பொருத்திளம்
பிறையில்
விரிச்சிகன் கதிர்கள்

புரண்டென
நுதற்கணி
புனைந்தார். 1.23.106

1203 வள்ளையைக்
கிழித்துக் குமிழினைத்
துரந்த
மதர்விழிக் கஞ்சன
மெழுதிக்
கொள்ளைவெண்
கதிர்விட்
டுமிழ்மணிப்
பணியைக்
கொழுமடற்
குழைமிசை
சுமத்தித்
தெள்ளிய பணிலச்
செழுமணிக்
கழுத்திற்
றிரள்பணித்

தொகைபல திருத்தி
விள்ளரும் பசிய
கழைக்குலம்
பொருவா
விளங்குதோ
ளணிபல தரித்தார். 1.23.107

1204 கரவளை தரித்து
விரலணி பொருத்திக்
கதிர்கொண்மே
கலைபல புனைந்து
சரணினைச்
சிலம்புஞ் சில்லரிச்
சதங்கை
தருசிறு
சிலம்பொடு தரித்து
விரிகதிர்ப் பவளக்
கொடியெனும்
விரல்கள்

விளைந்தபோன்
மணிப்பணி
செறித்துப்
பருதியின் கரங்கண்
டுவக்குறும் வனசப்
பதத்தலத் தகமெழு
தினரே. 1.23.108

1205 மறுவியும் புழுகுஞ்
சுண்ணமுஞ் சாந்தும்
வடித்தபன்
னீரொடுங்
குழைத்துப்
பொறிநிகர்
பொருவாச்
செழுங்குழை
யமிர்தப்
பொலன்றொடி
மெய்யினிற் பூசிச்
சிறுநுதற்

பெருங்கட்
குவிமுலைச்
செவ்வாய்ச்
சேடிய ரிருமருங்
கீண்டிக்
கறைதவிர் மதியந்
தொழுமுழு
மதிக்குக்
கலந்தகண்
ணெச்சிலுங்
கழித்தார். 1.23.109

1206 செறிந்தசந் தனமுங்
கலவையும் புழுகுஞ்
சிலதியர் தட்டினி
லேந்த
வெறிந்தசா
மரையின்
கதிர்கள்கொப்
பிளிப்ப

விலங்கிழை
யிகுளைய ரேந்த
வுறைந்தபா
ளிதம்பா
கிலையெடுத்
தேந்தி
யொருங்கினிற்
சிலதிய ருதவ
நிறைந்தபூண்
சொரிந்த கோடிகஞ்
சுமந்து
நின்றனர் மடவிய
ரொருங்கே. 1.23..110
1207 பேரழ கொழுகும்
பெண்ணலங்
கனியைப்
பிரசமூ
றியமொழிக்
கரும்பை

யாரணக் கடலுக்
கமுதநா யகியை
யரிவையர்
முறைமுறை
வாழ்த்திப்
பாரினிற் செறித்த
மலர்மிசை நடத்திப்
பல்லிய முரசொடு
கறங்க
வார்பொரு
முலையார்
முகம்மது
மருங்கின்
மணித்தவி
சிடத்திருத் தினரே. 1.23.111

1208 பொருவருங் கதிர்விட்
டெழும்பொருப்
பிடத்திற்

பூத்தகொம்
பிருந்தது போன்றுந்
தெரிதரு மறிவின்
றருநிழ லுறைந்த
செழும்பொறைப்
பசுங்கிளி யெனவு
முருகவிழ் மலரிற்
றேன்றுளித் தெனவு
முகம்மதி
னிடத்தினிற் கதீஜா
பரிவுட னிருப்ப
வமரருங் களிப்பச்
செல்வமும்
படர்ந்தெழுந்
தனவே. 1.23.112

1209 இருகிளை யவருஞ்
சம்மதித் தைந்நூ
றிரசித மகரெனப்
பொருந்திக்

கருமுகிற் கவிகை
முகம்மது தமக்குங்
காரிகை
கனங்குழை தமக்கு
மருமலர்
தொடையல்
புனையுநிக் காகை
மணத்துடன்
முடித்திடு
மென்னப்
பெருகிய ஹாஷிம்
குலத்தவ
ரனைத்தும்
பிரியமுற்
றுரைத்தன ரன்றே. 1.23.113

1210 முதியவ ருவந்து
நீதிமுன் மார்க்க
முறைப்படி
சடங்குகண் முடிப்ப

மதிவலன் குவைலி
தகமகிழ்ந் தெழுந்து
முகம்மதின்
செழுமணிக்
கரத்திற்
புதுமதி வதனச்
செழுங்கொடிக்
கதீஜா
பொன்மலர்க்
கரத்தினைச்
சேர்த்திக்
கதிர்மதி யுளநாள்
வாழ்கவென்
றிசைத்துக்
கண்களித்
தினிதுவாழ்த்
தினரே. 1.23.114

1211 செறிதரு மடவார்
குரவைக ளியம்பத்

திரளொடு பல்லிய
மார்ப்ப
வறிவினர் வாழ்த்த
வாணர்க ளேத்த
வந்தரத் தமரர்கள்
களிப்பக்
குறைவிலா
துயர்ந்து
த்ழைத்தினி
தோங்குங்
குலக்கதீ
ஜாவெனுங்
கொடியு
மறைபடா தெழுந்த
மதிமு கம்மதுவு
மணவறை
புகுந்தன ரன்றே.
1.23.115

1212 மணிகொழித் ததிருந்

திரைக்கட லனைய
மனமகிழ்
வொடுமுகம்
மதுவும்
பணிபட ரவனித்
திலதநா யகியும்
பன்மலர்
பளிக்கறை புகுந்து
கணிபடா வழகு
கண்களிற் பருகிக்
கருத்தென
வுயிருமொன் றாகி
யணிகிள ரின்பப்
பெருக்கெடுத்
தெறியு
மாநந்தக்
கடற்குளித் தனரே. 1.23.116

1213 திண்டிறற் புவியின்
முகம்மது தமக்குத்

திருவய
திருப்பதைந்
தினின்மேற்
கண்டதிங் களுமோ
ரிரண்டுநா
ளிரண்டிற்
கனகநாட்
டவர்கள்கண்
களிப்ப
வெண்டிசை
முழுதுந்
திருப்பெயர்
விளங்க
விருநில மணிக்கதீ
ஜாவை
வண்டுறை மரவச்
செழுந்தொடை
புனைந்து
வரிசைமா

மணம்பொருந்
தினரே. 1.23. 117

1214 அரவினை வதைத்த
கரதல நயினா
ரருங்கரம்
பொருத்திய
நயினார்
பரல்செறி சுரத்திற்
புனறரு நயினார்
பணிபணிந்
திடவரு நயினார்
வரியளி யலம்பும்
புயனபுல் காசீ
மனத்துறை
வரிசைநந் நயினார்
தெரிமலர் கதீஜா
நாயகி நயினார்
செல்வமுற்
றினிதுவாழ்ந்

திருந்தார். 1.23.118
1215 மக்கமா நகருஞ்
செலவமும் வாழ
மறைவலோ
ரறனெறி வாழ்த்
தக்கமெய்ப் புகழுங்
கிளைஞரும் வாழத்
தரணிநாற்
றிசையினும் வாழ
மிக்கநன் னெறிநேர்
முகம்மதுஞ் சிறந்த
விரைகமழ்
மதுரமூற் றிருந்த
விக்குமென்
மொழியா
ரெனுங்கதீ ஜாவு
மினிதுறப்
பெரிதுவாழ்ந்
திருந்தார். 1.23.119

மணம்புரி படலம் முற்றிற்று.
ஆகப் படலம் 23க்குத்
திருவிருத்தம்...1215

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

1.24. கருபத்துல்லா வரலாற்றுப் படலம்

1216 தருமமனு நெறியறிவு
பொறையொழுக்க
மினையனவுந்
தழைத்து வாழக்
கருமுகிலின்
செழுங்கவிகை
யினிதோங்கக்
குரிசிலகங் களிக்கு
நாளில்
வரிவிழிச்செங்

கனித்துவர்வாய்க்
கொடியிடையார்
புடைசூழ வளருஞ்
செல்வம்
பெருகுமிள
மயில்கதீஜா
ஸயினபெனும்
பசுங்கிளியைப்
பெற்றா ரன்றே. 1.24.1
1217 ஸயினபெனு
மணியீன்ற வலம்புரிநே
ரனை
யகுலத் தரும மாது
குயின்மொழிறுக்
கையாவை
யீன்றும்முக்
குல்தூமை யீன்று
பின்னர்
செயிரறநா

லாவதிலாண்
பிள்ளைகா
சீமெனவோர் செம்ம
லீன்று
நயமுறப்பின்
தையிபெனுஞ்
சேயீன்று
தாகிறையு நல்கி
னாரே. 1.24.2

1218 மன்றல்கமழ்
முகம்மதற்கை
யேழாண்டு நிறைந்த
தற்பின் மறுவி லாத
மின்றவழ்வ
தெனவொளிருங்
கதீஜாநா
யகியுதரம் விளங்கச்
சோதி
துன்றுமணி

யெனப்பூவின்
மடந்தையர்க்குஞ்
சுவனபதித் தோகை
மார்க்கு
மென்றுமர
செனவிருப்பப்
பாத்திமா
வெனுமயிலை
யீன்றா ரன்றே. 1.24.3

1219 வேறு
ஆதி நாயகன் றிருவுளத்
தகமரர்க ளிறங்கிப்
பூத லத்தினி லறமெனுந்
தலநடுப் புகுந்து
சோதி யெங்கணும்
பரந்திடக் கருபத்துல்
லாவைத்
தீதி லாதுறச் சுவனமா
மணத்தொடுஞ்

செய்தார். 1.24.4

1220 அந்த நாட்டொடுத்
தளவிடற் கருநெடுங்
காலஞ்
சுந்த ரத்தொடு மமரர்கள்
புகுந்தவண் டொழுது
பந்தி கூர்ந்துடற் புளகுற
விறைவனைப் புகழ்ந்து
சந்த தம்மிவை
தொழிலெனத்
திரிந்தவண் சார்வார்.
1.24.5

1221 ஆத நன்னபி யமருல
கிழிந்தவ ணடைந்து
மாதவ் வாவுட னின்புற
வாழுமந் நாளிற்
காதல் கூர்தரக்
கருபத்துல் லாவினைக்
கடிதி

னேத முற்றிடா
திடம்பெறப் பின்னியற்
றனரால். 1.24.6

1222 முதிருங் கேள்விய
ராதத்தின் மக்களின்
முதியோர்
கதிரு மிழ்ந்துகா
ரணம்பல விளங்குகஃ
பாவைப்
பிதிர்த ரும்படி
கண்டதைப்
பெலத்தொடு நிறுவி
யதிக மாய்ச்செய்
துயர்த்தின ரழகொடு
மிலங்க. 1.24.7

1223 உரந்த ரும்படி
நின்றெழில் பிறங்கிட
வொளிகள்
பிரிந்தி டாதகஃ

பாவெனும் பேரின்பத்
துறையை
விரிந்த காரண நூருதங்
காலத்தில் விண்மட்
டிரைந்தெ றிந்திடும்
பிரளயத் திடிந்தை
யன்றே. 1.24.8

1224 நிறைந்தி லங்கிய
திடிந்தது கிடந்தது
நெடுநாட்
பிறந்தது நூருதம்
பதினொரு
தலைமுறைப் பின்னர்
துறந்த பேரிபு
றாகிம்நன் னபியெனுந்
தூயோர்
சிறந்தி லங்கிடக்
கருபத்துல் லாவினைச்
செய்தார்.

1.24.9

1225 கன்னல் வேலிமக்
காபுரக் கருபதுல்
லாவை
நன்ன யம்பெறு
நெறியிபு றாகிம்தன்
னபிக்குப்
பின்ன மாலிக்கத்
தென்பதோர் கூட்டத்திற்
பெரியோ
ருன்ன தம்பெற
விடம்பெறச்
செய்துயர்த் தினரே. 1.24.10

1226 அறப மாலிக்கத்
தென்பதோர் கூட்டத்துக்
கணித்தாய்ச்
சுறுகு மென்னுமக்
கூட்டத்தி னரசர்கள்
சூழ்ந்தே

யிறைவ னோர்வழிக்
கருபத்துல் லாதனை
யியல்பாய்
மறைப டாதொளி
பெருக்கிடச்
செய்துவைத் தனரே. 1.24.11

1227 விசய மிக்குயர்
சுறுகுமாங் கூட்டத்தின்
வீரர்
திசைவி ளங்கிடச்
செய்தன ரிருந்தது
சிலநா
ளிசைய நல்லெழிற்
கருபத்துல் லாதனை
யிறக்கிச்
குசையு வென்பவ
ரதிகமா யியற்றினர்
குறித்தே.

1.24.12

1228 பெருகு நற்குலக்
குசையெனும்
வேந்தற்க்குப் பின்னர்
முருகு பூம்பொழின்
மக்கமா நகரியின்
முதிர்ந்து
செருகு மாமழைத்
தாரையிற் பிரளயஞ்
சிதைப்பத்
தருகை மன்னவர்
குறைஷிகள்
செய்துவைத் தனரால். 1.24.13
1229 கணம மணித்திரள்
கதிருமிழ் ககுபத்துல்
லாவைப்
பிணைய றாங்கிய
புயவரைக் குறைஷிகள்
பெரிதா
யிணைபி றப்பதற்

கிலையென
வெழிலொடு மிலங்க
மணமு றும்படிச்
செய்துவைத் திருக்குமந் 1.24.14
நாளில்.

1230 அருளி லாமனக்
கொடுங்கொலைக்
கரவிட ரடுத்துப்
பொருளங் குண்டெனக்
கருபத்துல் லாநடுப்
புறத்திற்
றிருடுங் கன்னம்வைத்
தறப்பறித் தடிமதிள்
சிதைப்ப
விருள றுங்கதிர்
மேனிலை யொடுமிந்
ததுவே. 1.24.15

1231 புடைப்ப றித்ததி

லுட்படச் சோதனை
போக்கி
யுடைப்பெ ரும்பொரு
ளில்லெனக் கரவிட
ரொதுங்கி
யிடைப்ப டாததற்
கிசைந்தன மௌனமன
மிடைந்து
துடைப்ப ரும்பெரும்
பழிசுமந் தயலினிற் 1.24.16
போனார்.

1232 கறையி லாமுழு
மதியெனுங் கருபத்துல்
லாவைக்
குறைஷி மன்னவ
ரனைவரு
மொருங்குறக் கூண்டு
நறையு றுஞ்சுதை
மதிடனை நாலுபங்

காகத்
துறைபெ றும்படி
பிரித்துச்செய்
தொழிறுணிந் தனரே. 1.24.17
1233 வசையி லாக்குலக்
குறைஷிக ளனைவரு
மதித்துத்
திசையும் வானமும்
போற்றிய செவ்விய
ஹஜறு
லசுவ தென்னுமக்
குவட்டினை
யணைத்தெடுத் தசையா
திசையுந் தானத்தில்
வைத்திடு பவரெவ
ரென்றார். 1.24.18
1234 அன்ன காலையிற்
செவ்விய நெறிபனீ
ஹாஷீ

மென்னும் வங்கிடத்
தொருவரிப் பள்ளியி
னிடத்து
முன்ன தாகவந்
தவர்நிறு வுவரென
முதலோன்
பன்னு மாமறை
தெிளந்தவர் சிலர்பகர்ந் 1.24.19
தனரே.
1235 ஈது நன்றெனக்
குறைஷிக ளனைவரு
மிசைவுற்
றோதும் வேளையி
லகமலர்க் களிப்புட
னுலவித்
தூத ராகிய முகம்மது
மவ்வுழித் தோன்றத்
சீத வொண்கம
லானனங் குளிர்தரச்

சிறந்தார். 1.24.20

1236 நீங்கி டாக்கனற்
சுரத்திடை நிறைபுன
லளித்து
வேங்கை யோடுரை
பகர்ந்தசெங் கதிர்வடி
வேலோய்
பாங்கி னுற்கருங்
குவட்டைமுன்
பதித்திடுந் தலத்திற்
றாங்கி வைத்திடு
மென்றனர் நிலைபெறுந்
தலத்தோர். 1.24.21

1237 உரைத்த தங்குல
மன்னவ ருளங்களிப்
பேற
வரைத்த டம்புய
மேலுறு போர்வையை
வாங்கி

விரித்து நன்குறு
துகிலிடை நாப்பணின்
விளங்க
விருத்தி னார்செழுங்
கரத்தினிற் கருங்கலை
யெடுத்தே. 1.24.22

1238 வெற்றி மன்னவர்
தலைவரி னால்வரை
விளித்துப்
பொற்ற டந்துகின்
முந்தியி னான்கினும்
பொருந்த
விற்று றாவகை
யெடுமென விவரொடு
மெடுப்பக்
குற்ற மின்றிமுற்
றலத்திடை யிருத்தினர்
குறித்தே. 1.24.23

1239 வலிய வீரர்க
ளுரைத்திடும் படிமுகம்
மதுவு
நலிவி லாதெடுத்
திருத்திய நறுங்கருங்
குவட்டை
யொலிகொ ளும்படித்
தொட்டுற முத்தமிட்
டுவந்து
நிலைத ரும்படி சதுர்தர
மதிணிறு வினரே. 1.24.24

1240 பொன்ன கத்தினுந்
தீவினும் பூவினும்
பொருவா
மின்னி லங்கிய மக்கமா
நகரினில் வியப்பா
மன்னர் மன்னவர்
மதித்திடச் சிறந்தகஃ

பாவை
முன்னி ருந்ததின் 1.24.
மும்மடங் கெனும்படி 25
முடித்தார்.

கருபத்துல்லா வரலாற்றுப் படலம் முற்றிற்று.

விலாதத்துக் காண்டம் முற்றுப் பெற்றது.

காண்டம் **1**-க்கு படலம்...**24**

இதிற் கூடிய திருவிருத்தம்...**1240.**