tirunAvukkaracar tEvAram -tirumuRai 4 part 2
(verses (488-1070))
(in tamil script, unicode format)

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
தேவாரப் பதிகங்கள்
நான்காம் திருமுறை இரண்டாம் பகுதி
பாடல்கள் **(488 - 1070)**

Acknowledgements:
Etext preparation (romanized/transliteration format) : Dr.

Thomas Malten and Colleagues,
Institute of Indology and Tamil Studies,
Univ of Koeln Germany.
Our sincere thanks go to Mr.Mani Manivannan, Fremont, CA, USA for providing us with a
Text Convertor that allowed conversion of romanized version to Tamil script version as per TSCII encoding.
Proof-reading and addition of brief comments: Mr. P.K. Ilango, Erode, Tamilnadu, India
PDF and Web version: Dr. K. Kalyanasundaram, Lausanne, Switzerland

This webpage presents the Etext in Tamil script but in Unicode encoding.
To view the Tamil text correctly you need to set up the following:
i). You need to have Unicode fonts containing Tamil Block (Latha,
Arial Unicode MS, TSCu_Inaimathi,

Code2000, UniMylai,...) installed on your computer
and the OS capable of rendering Tamil Scripts (Windows 2000 or Windows XP).

ii)Use a browser that is capable of handling UTF-8 based pages
(Netscape 6, Internet Explorer 5) with the Unicode Tamil font chosen as the default font for the UTF-8 char-set/encoding view.
. In case of difficulties send an email request to kalyan@geocities.com or kumar@vt.edu

© Project Madurai 1999 - 2004
Project Madurai is an open, voluntary, worldwide initiative devoted to preparation of
electronic texts of tamil literary works and to distribute them free on the Internet.
Details of Project Madurai are available at

the website

http://www.projectmadurai.org/
You are welcome to freely distribute this file, provided this header page is kept intact.

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
தேவாரப் பதிகங்கள்
நான்காம் திருமுறை இரண்டாம் பகுதி
பாடல்கள் **(488 - 1070)**

உள்ளுறை

4.051 திருக்கோடிகா	(488-497)	மின்
4.052 திருவாரூர்	(498 -507)	மின்
4.053 திருவாரூர்	(508 -517)	மின்
4.054 திருப்புகலூர்	(518 - 527)	மின்
	(528	

4.055	திருவலம்புரம்	-537)	மின்
4.056	திருஆவடுதுறை	(538-547)	மின்
4.057	திருஆவடுதுறை	(548-557)	மின்
4.058	திருப்பருப்பதம்	(558-567)	மின்
4.059	திருஅவளிவணல்லூர்	(568-577)	மின்
4.060	திருப்பெருவேளூர்	(578-587)	மின்
4.061	திருஇராமேச்சுரம்	(588-598)	மின்
4.062	திருவாலவாய்	(598 -608)	மின்
4.063	திருவண்ணாமலை	(609-618)	மின்
4.064	திருவீழிமிழலை	(619-628)	மின்

4.065 திருச்சாய்க்காடு	(629-638)	மின்
4.066 திருநாகேச்சரம்	(639-648)	மின்
4.067 திருக்கொண்டீச்சரம்	(649-658)	மின்
4.068 திருவாலங்காடு	(659-668)	மின்
4.069 திருக்கோவலூர்வீரட்டம்	(669-678)	மின்
4.070 திருநனிபள்ளி	(679-687)	மின்
4.071 திருநாகைக்காரோணம்	(688-696)	மின்
4.072 திருவின்னம்பர்	(697-706)	மின்
4.073 திருச்சேறை	(707-716)	மின்
4.074 நெஞ்சம்ஈசனைநினைந்த	(717-725)	மின்
	(726-	

4.075	தனித் - திருநேரிசை	735)	மின்
4.076	தனித் - திருநேரிசை	(736-745)	மின்
4.077	தனித் - திருநேரிசை	(746-753)	மின்
4.078	குறைந்த - திருநேரிசை	(754-763)	மின்
4.079	குறைந்த - திருநேரிசை	(764-769)	மின்
4.080	கோயில் - திருவிருத்தம்	(770-779)	மின்
4.081	கோயில் - திருவிருத்தம்	(780-789)	மின்
4.082	திருக்கழுமலம்	(790-799)	மின்
4.083	திருக்கழுமலம்	(800)	மின்
4.084	ஆருயிர்த் - திருவிருத்தம்	(801-811)	மின்
		(812-	

4.085	திருச்சோற்றுத்துறை	821)	மின்
4.086	திருவொற்றியூர்	(822-832)	மின்
4.087	திருப்பழனம்	(833-842)	மின்
4.088	திருப்பூந்துருத்தி	(843-852)	மின்
4.089	திருநெய்த்தானம்	(853-862)	மின்
4.090	திருவேதிகுடி	(863-872)	மின்
4.091	திருவையாறு	(873-882)	மின்
4.092	திருவையாறு	(883-892)	மின்
4.093	திருவையாறு	(893-902)	மின்
4.094	திருக்கண்டியூர்	(903-912)	மின்

4.095	திருப்பாதிரிப்புலியூர்	(913-922)	மின்
4.096	திருவீழிமிழலை	(923-932)	மின்
4.097	திருச்சத்திமுற்றம்	(933-942)	மின்
4.098	திருநல்லூர்	(943-952)	மின்
4.099	திருவையாறு	(954-955)	மின்
4.100	திருவேகம்பம்	(956-965)	மின்
4.101	திருவின்னம்பர்	(966-975)	மின்
4.102	திருவாரூர்	(976-985)	மின்
4.103	திருவாரூர்	(986-992)	மின்
		(993-	

4.104 திருநாகைக்காரோணம் 1001) மின்

4.105 திருவதிகைவீரட்டானம் (1002-1008) மின்

4.106 திருப்புகலூர் (1009-1012) மின்

4.107 திருக்கழிப்பாலை (1013-1015) மின்

4.108 திருக்கடவூர் (1016-1025) மின்

4.109 திருமாற்பேறு (1026-1027) மின்

4.110 திருத்தூங்கானைமாடம் (1028-1030) மின்

4.111 பசுபதி (1031-1038 மின்

4.112 சரக்கறை (1039-1049) மின்

4.113 தனி - திருவிருத்தம் (1050-1059) மின்

(1060-

4.51 திருக்கோடிகா - திருநேரிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

488 நெற்றிமேற் கண்ணி னானே
நீறுமெய் பூசி னானே
கற்றைப்புன் சடையி
னானே
கடல்விடம் பருகி னானே
செற்றவர் புரங்கள்
மூன்றுஞ்
செவ்வழல் செலுத்தி
னானே
குற்றமில் குணத்தி னானே
கோடிகா வுடைய கோவே. 4.51.1
489 கடிகமழ் கொன்றை யானே
கபாலங்கை யேந்தி
னானே

வடிவுடை மங்கை
தன்னை
மார்பிலோர் பாகத் தானே
அடியிணை பரவ நாளும்
அடியவர்க் கருள்செய்
வானே
கொடியணி விழவ
தோவாக் 4.51.2
கோடிகா வுடைய கோவே.

490 நீறுமெய் பூசி னானே
நிழல்திகழ் மழுவி னானே
ஏறுகந் தேறி னானே
இருங்கடல் அமுதொப்
பானே
ஆறுமோர் நான்கு வேதம்
அறமுரைத் தருளி னானே
கூறுமோர் பெண்ணி
னானே
கோடிகா வுடைய கோவே. 4.51.3

491 காலனைக் காலாற் செற்றன்
றருள்புரி கருணை யானே
நீலமார் கண்டத் தானே

நீண்முடி யமரர் கோவே
ஞாலமாம் பெருமை
யானே
நளிரிளந் திங்கள் சூடுங்
கோலமார் சடையி னானே
கோடிகா வுடைய கோவே. 4.51.4

492 பூணர வாரத் தானே
புலியுரி அரையி னானே
காணில்வெண் கோவ
ணமுங்
கையிலோர் கபால மேந்தி
ஊணுமூர்ப் பிச்சை யானே
உமையொரு பாகத் தானே
கோணல்வெண் பிறையி
னானே
கோடிகா வுடைய கோவே.
4.51.5

493 கேழல்வெண் கொம்பு பூண்ட
கிளரொளி மார்பி னானே
ஏழையேன் ஏழை
யேன்நான்
என்செய்கேன் எந்தை

பெம்மான்
மாழையொண் கண்ணி
னார்கள்
வலைதனில் மயங்கு
கின்றேன்
கூழைஏ றுடைய செல்வா
கோடிகா வுடைய கோவே. 4.51.6

494 அழலுமிழ் அங்கை யானே
அரிவையோர் பாகத்
தானே
தழலுமிழ் அரவம்
ஆர்த்துத்
தலைதனிற் பலிகொள்
வானே
நிழலுமிழ் சோலை சூழ
நீள்வரி வண்டி னங்கள்
குழலுமிழ் கீதம் பாடுங்
கோடிகா வுடைய கோவே.
4.51.7

495 ஏவடு சிலையி னாலே
புரமவை எரிசெய் தானே
மாவடு வகிர்கொள்

கண்ணாள்
மலைமகள் பாகத் தானே
ஆவடு துறையு ளானே
ஐவரால் ஆட்டப் பட்டேன்
கோவடு குற்றந் தீராய்
கோடிகா வுடைய கோவே. 4.51.8

496 ஏற்றநீர்க் கங்கை யானே
இருநிலந் தாவி னானும்
நாற்றமா மலர்மேல் ஏறும்
நான்முகன் இவர்கள் கூடி
ஆற்றலால் அளக்க
லுற்றார்க்
கழலுரு வாயினானே
கூற்றுக்குங் கூற்ற தானாய்
கோடிகா வுடைய கோவே. 4.51.9

497 பழகநான் அடிமை
செய்வேன்
பசுபதீ பாவ நாசா
மழகளி யானை
யின்றோல்
மலைமகள் வெருவப்
போர்த்த

அழகனே அரக்கன்
திண்டோ ள்
அருவரை நெரிய
வூன்றுங்
குழகனே கோல மார்பா
கோடிகா வுடைய கோவே. 4.51.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - கோடீசுவரர்; தேவியார் -
வடிவாம்பிகையம்மை

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

4.52 திருவாரூர் - திருநேரிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

498 படுகுழிப் பவ்வத் தன்ன

பண்டியைப் பெய்த
வாற்றாற்
கெடுவதிம் மனிதர்
வாழ்க்கை
காண்டொறுங் கேது
கின்றேன்
முடுகுவர் இருந்துள் ஐவர்
மூர்க்கரே இவர்க ளோடும்
அடியனேன் வாழ
மாட்டேன்
ஆரூர்மூ லட்ட னீரே. 4.52.1
499 புழுப்பெய்த பண்டி
தன்னைப்
புறமொரு தோலால் மூடி
ஒழுக்கறா ஒன்ப துவாய்
ஒற்றுமை யொன்று
மில்லை
சழக்குடை இதனுள் ஐவர்
சங்கடம் பலவுஞ் செய்ய
அழிப்பனாய் வாழ
மாட்டேன்
ஆரூர்மூ லட்ட னீரே. 4.52.2

500 பஞ்சின்மெல் லடியி னார்கள்
பாங்கரா யவர்கள் நின்று
நெஞ்சில்நோய் பலவுஞ்
செய்து
நினையினும் நினைய
வொட்டார்
நஞ்சணி மிடற்றி னானே
நாதனே நம்ப னேநான்
அஞ்சினேற் கஞ்ச
லென்னீர்
ஆரூர்மூ லட்ட னீரே. 4.52.3

501 கெண்டையந் தடங்கண்
நல்லார்
தம்மையே கெழும
வேண்டிக்
குண்டராய்த் திரிதந்
தைவர்
குலைத்திடர்க் குழியில்
நூக்கக்
கண்டுநான் தரிக்க
கில்லேன்
காத்துக்கொள் கறைசேர்

கண்டா
அண்டவா னவர்கள்
போற்றும்
ஆரூர்மூ லட்ட னீரே. 4.52.4

502 தாழ்குழல் இன்சொல் நல்லார்
தங்களைத் தஞ்ச மென்று
ஏழையே னாகி நாளும்
என்செய்கேன் எந்தை
பெம்மான்
வாழ்வதேல் அரிது
போலும்
வைகலும் ஐவர் வந்து
ஆழ்குழிப் படுத்த
வாற்றேன்
ஆரூர்மூ லட்ட னீரே. 4.52.5

503 மாற்றமொன் றருள கில்லீர்
மதியிலேன் விதியி லாமை
சீற்றமுந் தீர்த்தல் செய்யீர்
சிக்கன வுடைய ராகிக்
கூற்றம்போல் ஐவர் வந்து
குலைத்திட்டுக் கோகு

செய்ய
ஆற்றவுங் கில்லேன்
நாயேன்
ஆரூர்மூ லட்ட னீரே. 4.52.6
504 உயிர்நிலை யுடம்பே காலா
உள்ளமே தாழி யாகத்
துயரமே ஏற்ற மாகத்
துன்பக்கோ லதனைப்
பற்றிப்
பயிர்தனைச் சுழிய
விட்டுப்
பாழ்க்குநீர் இறைத்து மிக்க
அயர்வினால் ஐவர்க்
காற்றேன்
ஆரூர்மூ லட்ட னீரே. 4.52.7
505 கற்றதேல் ஒன்று மில்லை
காரிகை யாரோ டாடிப்
பெற்றதேற் பெரிதுந்
துன்பம்
பேதையேன் பிழைப்பி
னாலே
முற்றினால் ஐவர் வந்து

முறைமுறை துயரஞ்
செய்ய
அற்றுநான் அலந்து
போனேன்
ஆரூர்மூ லட்ட னீரே. 4.52.8

506 பத்தனாய் வாழ மாட்டேன்
பாவியேன் பரவி வந்து
சித்தத்துள் ஐவர் தீய
செய்வினை பலவுஞ்
செய்ய
மத்துறு தயிரே போல
மறுகுமென் னுள்ளந்
தானும்
அத்தனே அமரர் கோவே
ஆரூர்மூ லட்ட னீரே. 4.52.9

507 தடக்கைநா லைந்துங்
கொண்டு
தடவரை தன்னைப் பற்றி
எடுத்தவன் பேர்க்க ஓடி
இரிந்தன பூத மெல்லாம்
முடித்தலை யனைத்துந்
தோளும்

முறிதர இறையே யூன்றி
அடர்த்தருள் செய்த
தென்னே
ஆரூர்மூ லட்ட னீரே.

4.52.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.53 திருவாரூர் - திருநேரிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

508 குழல்வலங் கொண்ட
சொல்லாள்
கோலவேற் கண்ணி
தன்னைக்
கழல்வலங் கொண்டு
நீங்காக்
கணங்களக் கணங்க ளார

அழல்வலங் கொண்ட
கையான்
அருட்கதிர் எறிக்கும்
ஆரூர்
தொழல்வலங் கொண்டல்
செய்வான்
தோன்றினார் தோன்றி
னாரே. 4.53.1

509 நாகத்தை நங்கை அஞ்ச
நங்கையை மஞ்ஞை
யென்று
வேகத்தைத் தவிர நாகம்
வேழத்தின் உரிவை
போர்த்துப்
பாகத்தின் நிமிர்தல்
செய்யாத்
திங்களை மின்னென்
றஞ்சி
ஆகத்திற் கிடந்த நாகம்
அடங்கும்ஆ ரூர
னார்க்கே. 4.53.2

510 தொழுதகங் குழைய மேவித்

தோட்டிமை யுடைய
தொண்டர்
அழுதகம் புகுந்து நின்றார்
அவரவர் போலும் ஆரூர்
எழிலக நடுவெண் முத்த
மன்றியும் ஏர்கொள்
வேலிப்
பொழிலகம் விளங்கு
திங்கட்
புதுமுகிழ் சூடி னாரே. 4.53.3

511 நஞ்சிருள் மணிகொள்
கண்டர்
நகையிருள் ஈமக் கங்குல்
வெஞ்சுடர் விளக்கத் தாடி
விளங்கினார் போலும்
மூவா
வெஞ்சுடர் முகடு தீண்டி
வெள்ளிநா ராச மன்ன
அஞ்சுடர் அணிவெண்
டிங்கள்
அணியும்ஆ ரூர னாரே.
4.53.4

512 எந்தளிர் நீர்மை கோல
மேனியென் றிமையயோ
ரேத்தப்
பைந்தளிர்க் கொம்ப ரன்ன
படர்கொடி பயிலப் பட்டுத்
தஞ்சடைத் தொத்தி
னாலுந்
தம்மதோர் நீர்மை யாலும்
அந்தளிர் ஆகம் போலும்
வடிவர்ஆ ரூர னாரே. 4.53.5
513 வானகம் விளங்க மல்கும்
வளங்கெழு மதியஞ் சூடித்
தானக மழிய வந்து
தாம்பலி தேர்வர் போலும்
ஊனகங் கழிந்த ஓட்டில்
உண்பதும் ஒளிகொள்
நஞ்சம்
ஆனகம் அஞ்சும் ஆடும்
அடிகள்ஆ ரூர னாரே. 4.53.6
514 அஞ்சணை கணையி னானை
அழலுற அன்று நோக்கி
அஞ்சணை குழலி னாளை

அமுதமா அணைந்து நக்கு
அஞ்சணை அஞ்சும் ஆடி
ஆடர வாட்டு வார்தாம்
அஞ்சணை வேலி ஆரூர்
ஆதரித் திடங்கொண்
டாரே. 4.53.7

515 வணங்கிமுன் அமரர் ஏத்த
வல்வினை யான தீரப்
பிணங்குடைச் சடையில்
வைத்த
பிறையுடைப் பெருமை
யண்ணல்
மணங்கம ழோதி பாகர்
மதிநிலா வட்டத் தாடி
அணங்கொடி மாட வீதி
ஆரூரெம் அடிக ளாரே. 4.53.8

516 நகலிடம் பிறர்கட் காக
நான்மறை யோர்கள்
தங்கள்
புகலிட மாகி வாழும்
புகலிலி இருவர் கூடி
இகலிட மாக நீண்டங்

கீண்டெழில் அழல தாகி
அகலிடம் பரவி யேத்த
அடிகள்ஆ ரூர னாரே. 4.53.9

517 ஆயிரந் திங்கள் மொய்த்த
அலைகடல் அமுதம்
வாங்கி
ஆயிரம் அசுரர் வாழும்
அணிமதில் மூன்றும்
வேவ
ஆயிரந் தோளும் மட்டித்
தாடிய அசைவு தீர
ஆயிரம் அடியும் வைத்த
அடிகள்ஆ ரூர னாரே. 4.53.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.54 திருப்புகலூர் - திருநேரிசை

பண் - காந்தாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

518 பகைத்திட்டார் புரங்கள்
மூன்றும்
பாறிநீ றாகி வீழப்
புகைத்திட்ட தேவர்
கோவே
பொறியிலேன் உடலந்
தன்னுள்
அகைத்திட்டங் கதனை
நாளும்
ஐவர்கொண் டாட்ட
வாடித்
திகைத்திட்டேன் செய்வ
தென்னே
திருப்புக லூர னீரே. 4.54.1
519 மையரி மதர்த்த ஒண்கண்
மாதரார் வலையிற்
பட்டுக்
கையெரி சூல மேந்துங்
கடவுளை நினைய
மாட்டேன்

ஐநெரிந் தகமி டற்றே
அடைக்கும்போ தாவி
யார்தாஞ்
செய்வதொன் றறிய
மாட்டேன்
திருப்புக லூர னீரே. 4.54.2

520 முப்பதும் முப்பத் தாறும்
முப்பதும் இடுகு ரம்பை
அப்பர்போல் ஐவர்
வந்து
அதுதரு கிதுவி டென்று
ஒப்பவே நலிய
லுற்றால்
உய்யுமா றறிய
மாட்டேன்
செப்பமே திகழு
மேனித்
திருப்புக லூர னீரே. 4.54.3

521 பொறியிலா அழுக்கை
யோம்பிப்
பொய்யினை
மெய்யென் றெண்ணி

நெறியலா நெறிகள்
சென்றேன்
நீதனேன் நீதி யேதும்
அறிவிலேன் அமரர்
கோவே
அமுதினை மண்ணில்
வைக்குஞ்
செறிவிலேன் செய்வ
தென்னே
திருப்புக லூர னீரே. 4.54.4

522 அளியினார் குழலி
னார்கள்
அவர்களுக் கன்ப
தாகிக்
களியினார் பாடல்
ஓவாக்
கடலூர்வீ ரட்ட
மென்னுந்
தளியினார் பாத நாளும்
நினைவிலாத் தகவில்
நெஞ்சந்
தெளிவிலேன் செய்வ

தென்னே
திருப்புக லூர னீரே. 4.54.5

523 இலவினார் மாதர் பாலே
இசைந்துநான் இருந்து
பின்னும்
நிலவுநாள் பலவென்
றெண்ணி
நீதனேன் ஆதி உன்னை
உலவிநான் உள்க
மாட்டேன்
உன்னடி பரவு ஞானஞ்
செலவிலேன் செய்வ
தென்னே
திருப்புக லூர னீரே. 4.54.6

524 காத்திலேன் இரண்டும்
மூன்றுங்
கல்வியேல் இல்லை
என்பால்
வாய்த்திலேன் அடிமை
தன்னுள்
வாய்மையால் தூயே
னல்லேன்

பார்த்தனுக் கருள்கள்
செய்த
பரமனே பரவு வார்கள்
தீர்த்தமே திகழும்
பொய்கைத்
திருப்புக லூர னீரே. 4.54.7

525 நீருமாய்த் தீயு மாகி
நிலனுமாய் விசும்பு
மாகி
ஏருடைக் கதிர்க ளாகி
இமையவர் இறைஞ்ச
நின்று
ஆய்வதற் கரிய ராகி
அங்கங்கே யாடு கின்ற
தேவர்க்குந் தேவ
ராவார்
திருப்புக லூர னாரே. 4.54.8

526 மெய்யுளே விளக்கை
ஏற்றி
வேண்டளவு யரத்
தூண்டி
உய்வதோர் உபாயம்

பற்றி
உகக்கின்றேன் உகவா
வண்ணம்
ஐவரை அகத்தே
வைத்தீர்
அவர்களே வலியர்
சாலச்
செய்வதொன் றறிய
மாட்டேன்
திருப்புக லூர னீரே. 4.54.9

527 அருவரை தாங்கி னானும்
அருமறை யாதி யானும்
இருவரும் அறிய
மாட்டா
ஈசனார் இலங்கை
வேந்தன்
கருவரை எடுத்த
ஞான்று
கண்வழி குருதி சோரத்
திருவிரல் சிறிது
வைத்தார்
திருப்புக லூர னாரே.

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - அக்கினீசுவரர்,
தேவியார் - கருந்தார்க்குழலியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.55 திருவலம்புரம் - திருநேரிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

528 தெண்டிரை தேங்கி ஓதஞ்
சென்றடி வீழுங்
காலைத்
தொண்டிரைத் தண்டர்
கோனைத்
தொழுதடி வணங்கி

யெங்கும்
வண்டுகள் மதுக்கள்
மாந்தும்
வலம்புரத் தடிகள்
தம்மைக்
கொண்டுநற் கீதம்
பாடக்
குழகர்தாம் இருந்த
வாறே. 4.55.1

529 மடுக்களில் வாளை பாய
வண்டினம் இரிந்த
பொய்கைப்
பிடிக்களி றென்னத்
தம்மிற்
பிணைபயின் றணைவ
ரால்கள்
தொடுத்தநன் மாலை
ஏந்தித்
தொண்டர்கள் பரவி
யேத்த
வடித்தடங் கண்ணி
பாகர்

வலம்புரத் திருந்த
வாறே. 4.55.2

530 தேனுடை மலர்கள்
கொண்டு
திருந்தடி பொருந்தச்
சேர்த்தி
ஆனிடை அஞ்சுங்
கொண்டு
அன்பினால் அமர
வாட்டி
வானிடை மதியஞ்
சூடும்
வலம்புரத் தடிகள்
தம்மை
நானடைந் தேத்தப்
பெற்று
நல்வினைப் பயனுற்
றேனே. 4.55.3

531 முளையெயிற் றிளநல் ஏனம்
பூண்டுமொய் சடைகள்
தாழ

வளைஎயிற் றிளைய
நாகம்
வலித்தரை யிசைய
வீக்கிப்
புளைகைய போர்வை
போர்த்துப்
புனலொடு மதியஞ்
சூடி
வளைபயில் இளைய
ரேத்தும் 4.55.4
வலம்புரத் தடிகள்
தாமே.
532 சுருளுறு வரையின்
மேலாற்
றுளங்கிளம் பளிங்கு
சிந்த
இருளுறு கதிர்நு ழைந்த
இளங்கதிர்ப் பசலைத்
திங்கள்
அருளுறும் அடிய
ரெல்லாம்
அங்கையின் மலர்கள்

ஏந்த
மருளுறு கீதங் கேட்டார் 4.55.5
வலம்புரத் தடிக ளாரே.

533 நினைக்கின்றேன் நெஞ்சு
தன்னால்
நீண்டபுன் சடையி
னானே
அனைத்துடன்
கொண்டு வந்தங்
கன்பினால் அமைய
வாட்டிப்
புனைக்கின்றேன்
பொய்ம்மை தன்னை
மெய்ம்மையைப் புணர
மாட்டேன்
எனக்குநான் செய்வ
தென்னே
இனிவலம் புரவ னீரே. 4.55.6

534 செங்கயல் சேல்கள்
பாய்ந்து
தேம்பழ மினிய நாடித்
தங்கயந் துறந்து

போந்து
தடம்பொய்கை
அடைந்து நின்று
கொங்கையர் குடையுங்
காலைக்
கொழுங்கனி யழுங்கி
னாராம்
மங்கல மனையின்
மிக்கார்
வலம்புரத் தடிக ளாரே. 4.55.7

535 அருகெலாங் குவளை
செந்நெல்
அகவிலை யாம்பல்
நெய்தல்
தெருவெலாந் தெங்கு
மாவும்
பழம்விழும் படப்பை
யெல்லாங்
குருகினங் கூடி யாங்கே
கும்மலித் திறகு லர்த்தி
மருவலா மிடங்கள்
காட்டும்

வலம்புரத் தடிக ளாரே. 4.55.8

536 கருவரை யனைய மேனிக்
கடல்வண்ண னவனுங்
காணான்
திருவரை யனைய
பூமேல்
திசைமுக னவனுங்
காணான்
ஒருவரை உச்சி ஏறி
ஓங்கினார் ஓங்கி வந்து
அருமையில் எளிமை
யானார்
அவர்வலம் புரவ
னாரே. 4.55.9

537 வாளெயி றிலங்க நக்கு
வளர்கயி லாயந்
தன்னை
ஆள்வலி கருதிச்
சென்ற
அரக்கனை வரைக்கீ
ழன்று
தோளொடு பத்து

வாயுந்
தொலைந்துடன்
அழுந்த வூன்றி
ஆண்மையும் வலியுந்
தீர்ப்பார்
அவர்வலம் புரவ
னாரே. 4.55.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - வலம்புரநாதர்,
தேவியார் - வடுவகிர்க்கண்ணம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.56 திருஆவடுதுறை - திருநேரிசை

பண் - காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

538 மாயிரு ஞால மெல்லாம்
மலரடி வணங்கும்
போலும்
பாயிருங் கங்கை
யாளைப்
படர்சடை வைப்பர்
போலுங்
காயிரும் பொழில்கள்
சூழ்ந்த
கழுமல வூரர்க்
கம்பொன்
ஆயிரங் கொடுப்பர்
போலும்
ஆவடு துறைய னாரே. 4.56.1
539 மடந்தை பாகத்தர்
போலும்
மான்மறிக் கையர்
போலும்
குடந்தையிற் குழகர்
போலுங்
கொல்புலித் தோலர்
போலுங்

கடைந்தநஞ் சுண்பர்
போலுங்
காலனைக் காய்வர்
போலும்
அடைந்தவர்க் கன்பர்
போலும்
ஆவடு துறைய னாரே. 4.56.2

540 உற்றநோய் தீர்ப்பர்
போலும்
உறுதுணை யாவர்
போலுஞ்
செற்றவர் புரங்கள்
மூன்றுந்
தீயெழச் செறுவர்
போலுங்
கற்றவர் பரவி யேத்தக்
கலந்துலந் தலந்து
பாடும்
அற்றவர்க் கன்பர்
போலும்
ஆவடு துறைய னாரே. 4.56.3

541 மழுவமர் கையர் போலும்
மாதவள் பாகர்
போலும்
எழுநுனை வேலர்
போலும்
என்புகொண் டணிவர்
போலுந்
தொழுதெழுந் தாடிப்
பாடித்
தோத்திரம் பலவுஞ்
சொல்லி
அழுமவர்க் கன்பர்
போலும்
ஆவடு துறைய னாரே. 4.56.4

542 பொடியணி மெய்யர்
போலும்
பொங்குவெண் ணூலர்
போலுங்
கடியதோர் விடையர்
போலுங்
காமனைக் காய்வர்

போலும்
வெடிபடு தலையர்
போலும்
வேட்கையாற் பரவுந்
தொண்டர்
அடிமையை அளப்பர்
போலும் 4.56.5
ஆவடு துறைய னாரே.
543 வக்கரன் உயிரை வவ்வக்
கண்மலர் கொண்டு
போற்றச்
சக்கரங் கொடுப்பர்
போலுந்
தானவர் தலைவர்
போலுந்
துக்கமா மூடர் தம்மைத்
துயரிலே வீழ்ப்பர்
போலும்
அக்கரை ஆர்ப்பர்
போலும்
ஆவடு துறைய னாரே. 4.56.6
544 விடைதரு கொடியர்

போலும்
வெண்புரி நூலர்
போலும்
படைதரு மழுவர்
போலும்
பாய்புலித் தோலர்
போலும்
உடைதரு கீளர்
போலும்
உலகமு மாவர்
போலும்
அடைபவர் இடர்கள்
தீர்க்கும்
ஆவடு துறைய னாரே. 4.56.7

545 முந்திவா னோர்கள் வந்து
முறைமையால்
வணங்கி யேத்த
நந்திமா காள ரென்பார்
நடுவுடை யார்கள்
நிற்பச்
சிந்தியா தேயொ

ழிந்தார்
திரிபுரம் எரிப்பர்
போலும்
அந்திவான் மதியஞ்
சூடும்
ஆவடு துறைய னாரே. 4.56.8

546 பானமர் ஏன மாகிப்
பாரிடந் திட்ட மாலுந்
தேனமர்ந் தேறும்
அல்லித்
திசைமுக முடைய
கோவுந்
தீனரைத் தியக் கறுத்த
திருவுரு வுடையர்
போலும்
ஆனரை ஏற்றர்
போலும்
ஆவடு துறைய னாரே. 4.56.9

547 பார்த்தனுக் கருள்வர்
போலும்
படர்சடை முடியர்

போலும்
ஏத்துவார் இடர்கள் தீர
இன்பங்கள் கொடுப்பர்
போலுங்
கூத்தராய்ப் பாடி யாடிக்
கொடுவலி யரக்கன்
றன்னை
ஆர்த்தவாய் அலறு
விப்பார் 4.56.10
ஆவடு துறைய னாரே.

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - மாசிலாமணியீசுவரர்,
தேவியார் - ஒப்பிலாமுலையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.57. திருஆவடுதுறை - திருநேரிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

548 மஞ்சனே மணியு மானாய்
மரகதத் திரளு மானாய்
நெஞ்சுளே புகுந்து
நின்று
நினைதரு நிகழ்வி
னானே
துஞ்சும்போ தாக வந்து
துணையெனக் காகி
நின்று
அஞ்சலென் றருள
வேண்டும்
ஆவடு துறையு ளானே. 4.57.1
549 நானுகந் துன்னை நாளும்
நணுகுமா கருதி யேயும்
ஊனுகந் தோம்பும்
நாயேன்
உள்ளூற ஐவர் நின்றார்
தானுகந் தேயு கந்த
தகவிலாத் தொண்ட

னேன்நான்
ஆனுகந் தேறு வானே
ஆவடு துறையு ளானே. 4.57.2

550 கட்டமே வினைக ளான
காத்திவை நோக்கி
ஆளாய்
ஒட்டவே ஒட்டி நாளும்
உன்னையுள் வைக்க
மாட்டேன்
பட்டவான் தலைகை
யேந்திப்
பலிதிரிந் தூர்கள்
தோறும்
அட்டமா வுருவி
னானே
ஆவடு துறையு ளானே. 4.57.3

551 பெருமைநன் றுடைய
தில்லை
யென்றுநான் பேச
மாட்டேன்
ஒருமையால் உன்னை
உள்கி

உகந்துவா னேற
மாட்டேன்
கருமையிட் டாய
வூனைக்
கட்டமே கழிக்கின்
றேன்நான்
அருமையா நஞ்ச
முண்ட
ஆவடு துறையு ளானே. 4.57.4
552 துட்டனாய் வினைய
தென்னுஞ்
சுழித்தலை அகப்பட்
டேனைக்
கட்டனாய் ஐவர் வந்து
கலக்காமைக் காத்துக்
கொள்வாய்
மட்டவிழ் கோதை
தன்னை
மகிழ்ந்தொரு பாகம்
வைத்து
அட்டமா நாக மாட்டும்
ஆவடு துறையு ளானே.

4.57.5

553 காரழற் கண்ட மேயாய்
கடிமதிற் புரங்கள்
மூன்றும்
ஓரழல் அம்பி னாலே
யுகைத்துத்தீ எரிய
மூட்டி
நீரழற் சடையு ளானே
நினைப்பவர் வினைகள்
தீர்ப்பாய்
ஆரழல் ஏந்தி யாடும்
ஆவடு துறையு ளானே. 4.57.6

554 செறிவிலேன் சிந்தை
யுள்ளே
சிவனடி தெரிய
மாட்டேன்
குறியிலேன்
குணமொன் றில்லேன்
கூறுமா கூற மாட்டேன்
நெறிபடு மதியொன்
றில்லேன்
நினையுமா நினைய

மாட்டேன்
அறிவிலேன்
அயர்த்துப் போனேன்
ஆவடு துறையு ளானே. 4.57.7

555 கோலமா மங்கை
தன்னைக்
கொண்டொரு கோல
மாய
சீலமே அறிய
மாட்டேன்
செய்வினை மூடி நின்று
ஞாலமாம் இதனுள்
என்னை
நைவியா வண்ணம்
நல்காய்
ஆலமா நஞ்ச முண்ட
ஆவடு துறையு ளானே. 4.57.8

556 நெடியவன் மலரி னானும்
நேர்ந்திரு பாலும்
நேடக்
கடியதோர் உருவ

மாகிக்
கனலெரி யாகி நின்ற
வடிவின வண்ண
மென்றே
என்றுதாம் பேச லாகார்
அடியனேன் நெஞ்சி
னுள்ளார்
ஆவடு துறையு ளானே. 4.57.9

557 மலைக்குநே ராய ரக்கன்
சென்றுற மங்கை
அஞ்சத்
தலைக்குமேற் கைக
ளாலே
தாங்கினான் வலியை
மாள
உலப்பிலா விரலால்
ஊன்றி
ஒறுத்தவற் கருள்கள்
செய்து
அலைத்தவான் கங்கை
சூடும்

ஆவடு துறையு ளானே. 4.57.10

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

4.58 திருப்பருப்பதம் - திருநேரிசை

பண் - காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

558 கன்றினார் புரங்கள்
மூன்றுங்
கனலெரி யாகச் சீறி
நின்றதோ ருருவந்
தன்னால்
நீர்மையும் நிறையுங்
கொண்டு
ஒன்றியாங் குமையுந்
தாமும்
ஊர்பலி தேர்ந்து

பின்னும்
பன்றிப்பின் வேட
ராகிப்
பருப்பத நோக்கி
னாரே. 4.58.1

559 கற்றமா மறைகள் பாடிக்
கடைதொறும் பலியுந்
தேர்வார்
வற்றலோர் தலைகை
யேந்தி
வானவர் வணங்கி
வாழ்த்த
முற்றவோர் சடையில்
நீரை
ஏற்றமுக் கண்ணர்
தம்மைப்
பற்றினார்க் கருள்கள்
செய்து
பருப்பத நோக்கி
னாரே. 4.58.2

560 கரவிலா மனத்த ராகிக்
கைதொழு வார்கட்

கென்றும்
இரவினின் றெரிய தாடி
இன்னருள் செய்யும்
எந்தை
மருவலார் புரங்கள்
மூன்று
மாட்டிய நகைய ராகிப்
பரவுவார்க் கருள்கள்
செய்து
பருப்பத நோக்கி
னாரே. 4.58.3

561 கட்டிட்ட தலைகை
யேந்திக்
கனலெரி யாடிச் சீறிச்
சுட்டிட்ட நீறு பூசிச்
சுடுபிணக் காட ராகி
விட்டிட்ட வேட்கை
யார்க்கு
வேறிருந் தருள்கள்
செய்து
பட்டிட்ட வுடைய
ராகிப்

பருப்பத நோக்கி
னாரே. 4.58.4

562 கையராய்க் கபால
மேந்திக்
காமனைக் கண்ணாற்
காய்ந்து
மெய்யராய் மேனி
தன்மேல்
விளங்குவெண் ணீறு
பூசி
உய்யரா யுள்கு வார்கட்
குவகைகள் பலவுஞ்
செய்து
பையரா அரையி
லார்த்துப்
பருப்பத நோக்கி
னாரே. 4.58.5

563 வேடராய் வெய்ய ராகி
வேழத்தி னுரிவை
போர்த்து
ஓடரா யுலக மெல்லா
முழிதர்வர் உமையுந்

தாமுங்
காடராய்க் கனல்கை
யேந்திக்
கடியதோர் விடைமேற்
கொண்டு
பாடராய்ப் பூதஞ் சூழப்
பருப்பத நோக்கி
னாரே. 4.58.6

564 மேகம்போல் மிடற்ற ராகி
வேழத்தி னுரிவை
போர்த்து
ஏகம்பம் மேவி
னார்தாம்
இமையவர் பரவி
யேத்தக்
காகம்பர் கழற ராகிக்
கடியதோர்
விடையொன் றேறிப்
பாகம்பெண் ணுருவ
மானார்
பருப்பத நோக்கி
னாரே.

4.58.7

565 பேரிடர்ப் பிணிகள்
தீர்க்கும்
பிஞ்ஞகன் எந்தை
பெம்மான்
காருடைக் கண்ட ராகிக்
கபாலமோர் கையி
லேந்திச்
சீருடைச் செங்கண்
வெள்ளே
றேறிய செல்வர் நல்ல
பாரிடம் பாணி
செய்யப்
பருப்பத நோக்கி
னாரே.

4.58.8

566 அங்கண்மா லுடைய ராய
ஐவரா லாட்டு ணாதே
உங்கள்மால் தீர
வேண்டில்
உள்ளத்தா லுள்கி
யேத்துஞ்

செங்கண்மால் பரவி
யேத்திச்
சிவனென நின்ற
செல்வர்
பைங்கண்வெள் ளேற
தேறிப்
பருப்பத நோக்கி
னாரே. 4.58.9

567 அடல்விடை யூர்தி யாகி
அரக்கன்றோள் அடர
வூன்றிக்
கடலிடை நஞ்ச முண்ட
கறையணி கண்ட
னார்தாஞ்
சுடர்விடு மேனி
தன்மேற்
சுண்ணவெண் ணீறு
பூசிப்
படர்சடை மதியஞ்
சேர்த்திப்
பருப்பத நோக்கி
னாரே. 4.58.10

இத்தலம் வடநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - பருப்பதேசுவரர்,
தேவியார் - மனோன்மணியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.59 திருஅவளிவணல்லூர் - திருநேரிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

568 தோற்றினான் எயிறு
கவ்வித்
தொழிலுடை யரக்கன்
றன்னைத்
தேற்றுவான் சென்று
சொல்லச்
சிக்கெனத் தவிரு

மென்று
வீற்றினை யுடைய
னாகி
வெடுவெடுத் தெழுந்த
வன்றன்
ஆற்றலை அழிக்க
வல்லார்
அவளிவ ணல்லூ ராரே. 4.59.1

569 வெம்பினா ரரக்க
ரெல்லாம்
மிகச்சழக் காயிற்
றென்று
செம்பினா லெடுத்த
கோயில்
சிக்கெனச் சிதையு
மென்ன
நம்பினா ரென்று
சொல்லி
நன்மையான் மிக்கு
நோக்கி
அம்பினால் அழிய
வெய்தார்

அவளிவ ணல்லூ ராரே. 4.59.2

570 கீழ்ப்படக் கருத லாமோ
கீர்த்திமை யுள்ள தாகிற்
தோட்பெரு வலியி
னாலே
தொலைப்பன்யான்
மலையை யென்று
வேட்பட வைத்த
வாறே
விதிர்விதிர்த் தரக்கன்
வீழ்ந்து
ஆட்படக் கருதிப்
புக்கார்
அவளிவ ணல்லூ ராரே. 4.59.3

571 நிலைவலம் வல்ல
னல்லன்
நேர்மையை நினைய
மாட்டான்
சிலைவலங் கொண்ட
செல்வன்
சீரிய கயிலை தன்னைத்
தலைவலங் கருதிப்

புக்குத்
தாக்கினான் தன்னை
யன்று
அலைகுலை யாக்கு
வித்தார்
அவளிவ ணல்லூ ராரே. 4.59.4

572 தவ்வலி யொன்ற னாகித்
தனதொரு பெருமை
யாலே
மெய்வ்வலி யுடைய
னென்று
மிகப்பெருந் தேரை
யூர்ந்து
செவ்வலி கூர்வி ழியாற்
சிரமத்தான் எடுக்குற்
றானை
அவ்வலி தீர்க்க
வல்லார்
அவளிவ ணல்லூ ராரே. 4.59.5

573 நன்மைதான் அறிய
மாட்டான்
நடுவிலா அரக்கர்

கோமான்
வன்மையே கருதிச்
சென்று
வலிதனைச் செலுத்த
லுற்றுக்
கன்மையான் மலையை
யோடிக்
கருதித்தான் எடுத்து
வாயால்
அம்மையோ வென்ன
வைத்தார்
அவளிவ ணல்லூ ராரே. 4.59.6

574 கதம்படப் போது வார்கள்
போதுமக் கருத்தி
னாலே
சிதம்பட நின்ற நீர்கள்
சிக்கெனத் தவிரு
மென்று
மதம்படு மனத்த னாகி
வன்மையான் மிக்கு
நோக்க
அதம்பழத் துருவு

செய்தார்
அவளிவ ணல்லூ ராரே. 4.59.7

575 நாடுமிக் குழிதர் கின்ற
நடுவிலா அரக்கர்
கோனை
ஓடுமிக் கென்று
சொல்லி
ஊன்றினான் உகிரி
னாலே
பாடுமிக் குய்வ
னென்று
பணியநற் றிறங்கள்
காட்டி
ஆடுமிக் கரவம்
பூண்டார்
அவளிவ ணல்லூ ராரே.
4.59.8

576 ஏனமா யிடந்த மாலும்
எழில்தரு முளரி
யானும்
ஞானந்தா னுடைய
ராகி

நன்மையை அறிய
மாட்டார்
சேனந்தான் இலாவ
ரக்கன்
செழுவரை எடுக்க
வூன்றி
ஆனந்த அருள்கள்
செய்தார்
அவளிவ ணல்லூ ராரே. 4.59.9

577 ஊக்கினான் மலையை
யோடி
உணர்விலா அரக்கன்
றன்னைத்
தாக்கினான் விரலி
னாலே
தலைபத்துந் தகர
வூன்றி
நோக்கினான் அஞ்சத்
தன்னை
நோன்பிற வூன்று
சொல்லி
ஆக்கினார் அமுத மாக

அவளிவ ணல்லூ ராரே. 4.59.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - சாட்சிநாயகேசுவரர்,
தேவியார் - சவுந்தரநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.60 திருப்பெருவேளூர் - திருநேரிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

578 மறையணி நாவி னானை
மறப்பிலார் மனத்து
ளானைக்
கறையணி கண்டன்
றன்னைக்
கனலெரி யாடி

னானைப்
பிறையணி சடையி
னானைப்
பெருவேளூர் பேணி
னானை
நறையணி மலர்கள்
தூவி
நாடொறும் வணங்கு
வேனே. 4.60.1
579 நாதனாய் உலக மெல்லாம்
நம்பிரான் எனவும்
நின்ற
பாதனாம் பரம யோகி
பலபல திறத்தி னாலும்
பேதனாய்த் தோன்றி
னானைப்
பெருவேளூர் பேணி
னானை
ஓதநா வுடைய னாகி
உரைக்குமா றுரைக்கின்
றேனே.
4.60.2

580 குறவிதோள் மணந்த
செல்வக்
குமரவேள் தாதை
யென்று
நறவிள நறுமென்
கூந்தல்
நங்கையோர் பாகத்
தானைப்
பிறவியை மாற்று
வானைப்
பெருவேளூர் பேணி
னானை
உறவினால் வல்ல னாகி
உணருமா றுணர்த்து
வேனே. 4.60.3

581 மைஞ்ஞவில் கண்டன்
றன்னை
வலங்கையின்
மழுவொன் றேந்திக்
கைஞ்ஞவில் மானி
னோடுங்

கனலெரி யாடி
னானைப்
பிஞ்ஞகன் றன்னை
அந்தண்
பெருவேளூர் பேணி
னானைப்
பொய்ஞ்ஞெக நினைய
மாட்டாப்
பொறியிலா அறிவி 4.60.4
லேனே.

582 ஓடைசேர் நெற்றி யானை
உரிவையை மூடி
னானை
வீடதே காட்டு வானை
வேதநான் காயி
னானைப்
பேடைசேர் புறவ
நீங்காப்
பெருவேளூர் பேணி
னானைக்
கூடநான் வல்ல
மாற்றங்

குறுகுமா றறிகி லேனே. 4.60.5

583 கச்சைசேர் நாகத் தானைக்
கடல்விடங் கண்டத்
தானைக்
கச்சியே கம்பன்
றன்னைக்
கனலெரி யாடு
வானைப்
பிச்சைசேர்ந் துழல்வி
னானைப்
பெருவேளூர் பேணி
னானை
இச்சைசேர்ந் தமர
நானும்
இறைஞ்சுமா றிறைஞ்சு
வேனே. 4.60.6

584 சித்தராய் வந்து தன்னைத்
திருவடி வணங்கு
வார்கள்
முத்தனை மூர்த்தி யாய
முதல்வனை முழுது
மாய

பித்தனைப் பிறரு
மேத்தப்
பெருவேளூர் பேணி
னானை
மெத்தனே யவனை
நாளும்
விரும்புமா றறிகி
லேனே.
4.60.7

585 முண்டமே தாங்கி னானை
முற்றிய ஞானத் தானை
வண்டுலாங் கொன்றை
மாலை
வளர்மதிக் கண்ணி
யானைப்
பிண்டமே ஆயி
னானைப்
பெருவேளூர் பேணி
னானை
அண்டமாம் ஆதி
யானை
அறியுமா றறிகி லேனே. 4.60.8

586 விரிவிலா அறிவி னார்கள்
வேறொரு சமயஞ்
செய்து
எரிவினாற் சொன்னா
ரேனும்
எம்பிராற் கேற்ற தாகும்
பரிவினாற் பெரியோ
ரேத்தும்
பெருவேளூர் பற்றி
னானை
மருவிநான் வாழ்த்தி
உய்யும்
வகையது நினைக்கின் 4.60.9
றேனே.

587 பொருகடல் இலங்கை
மன்னன்
உடல்கெடப் பொருத்தி
நல்ல
கருகிய கண்டத்
தானைக்
கதிரிளங் கொழுந்து
சூடும்

பெருகிய சடையி
னானைப்
பெருவேளூர் பேணி
னானை
உருகிய அடிய ரேத்தும்
உள்ளத்தால் உள்கு
வேனே. 4.60.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - பிரியாதநாதர்,
தேவியார் - மின்னனையாளம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.61 திருஇராமேச்சுரம் - திருநேரிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

588 பாசமுங் கழிக்க கில்லா
அரக்கரைப் படுத்துத்
தக்க
வாசமிக் கலர்கள்
கொண்டு
மதியினால் மால்செய்
கோயில்
நேசமிக் கன்பி னாலே
நினைமின்நீர் நின்று
நாளுந்
தேசமிக் கான் இருந்த
திருஇரா மேச்சு ரமே. 4.61.1
589 முற்றின நாள்கள் என்று
முடிப்பதே கார ணமாய்
உற்றவன் போர்க
ளாலே
உணர்விலா அரக்கர்
தம்மைச்
செற்றமால் செய்த
கோயில்
திருஇரா மேச்சு ரத்தைப்
பற்றிநீ பரவு நெஞ்சே

படர்சடை ஈசன் பாலே. 4.61.2

590 கடலிடை மலைகள்
தம்மால்
அடைத்துமால் கருமம்
முற்றித்
திடலிடைச் செய்த
கோயில்
திருஇரா மேச்சு ரத்தைத்
தொடலிடை வைத்து
நாவிற்
சுழல்கின்றேன் தூய்மை
யின்றி
உடலிடை நின்றும்
பேரா
ஐவர்ஆட் டுண்டு
நானே. 4.61.3

591 குன்றுபோல் தோளு
டைய
குணமிலா அரக்கர்
தம்மைக்
கொன்றுபோ ராழி

யம்மால்
வேட்கையாற் செய்த
கோயில்
நன்றுபோல் நெஞ்ச
மேநீ
நன்மையை அறிதி
யாயிற்
சென்றுநீ தொழுதுய்
கண்டாய்
திருஇரா மேச்சு ரமே. 4.61.4

592 வீரமிக் கெயிறு காட்டி
விண்ணுற நீண்ட ரக்கன்
கூரமிக் கவனைச்
சென்று
கொன்றுடன் கடற்
படுத்துத்
தீரமிக் கானி ருந்த
திருஇரா மேச்சு ரத்தைக்
கோரமிக் கார்த வத்தாற்
கூடுவார் குறிப்பு
ளாரே. 4.61.5

593 ஆர்வலம் நம்மின் மிக்கார்

என்றஅவ் வரக்கர்
கூடிப்
போர்வலஞ் செய்து
மிக்குப்
பொருதவர் தம்மை
வீட்டித்
தேர்வலஞ் செற்ற
மால்செய்
திருஇரா மேச்சு ரத்தைச்
சேர்மட நெஞ்ச மேநீ
செஞ்சடை எந்தை
பாலே. 4.61.6

594 வாக்கினால் இன்பு ரைத்து
வாழ்கிலார் தம்மை
யெல்லாம்
போக்கினாற் புடைத்த
வர்கள்
உயிர்தனை யுண்டு
மால்தான்
தேக்குநீர் செய்த
கோயில்
திருஇரா மேச்சு ரத்தை

நோக்கினால் வணங்கு
வார்க்கு
நோய்வினை நுணுகு
மன்றே. 4.61.7
595 பலவுநாள் தீமை செய்து
பார்தன்மேற் குழுமி
வந்து
கொலைவிலார் கொடிய
ராய
அரக்கரைக் கொன்று
வீழ்த்தச்
சிலையினான் செய்த
கோயில்
திருஇரா மேச்சு ரத்தைத்
தலையினால் வணங்கு
வார்கள்
தாழ்வராந் தவம தாமே. 4.618
596 கோடிமா தவங்கள் செய்து
குன்றினார் தம்மை
யெல்லாம்
வீடவே சக்க ரத்தால்
எறிந்துபின் அன்பு

கொண்டு
தேடிமால் செய்த
கோயில்
திருஇரா மேச்சு ரத்தை
நாடிவாழ் நெஞ்ச மேநீ
நன்னெறி யாகு மன்றே. 4.61.9

597 வன்கண்ணர் வாள ரக்கர்
வாழ்வினை யொன்ற
றியார்
புன்கண்ண ராகி நின்று
போர்கள்செய் தாரை
மாட்டிச்
செங்கண்மால் செய்த
கோயில்
திருஇரா மேச்சு ரத்தைத்
தங்கணால் எய்த
வல்லார்
தாழ்வராந் தலைவன்
பாலே.
4.61.10

598 வரைகளொத் தேயு யர்ந்த
மணிமுடி அரக்கர்

கோனை
விரையமுற் றறவொ
டுக்கி
மீண்டுமால் செய்த
கோயில்
திரைகள்முத் தால்வ
ணங்குந்
திருஇரா மேச்சு ரத்தை
உரைகள்பத் தாலு
ரைப்பார்
உள்குவார் அன்பி
னாலே. 4.61.11

இத்தலம் பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - இராமலிங்கேசுவரர்;
தேவியார் - பருவதவர்த்தனியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.62 திருவாலவாய் - திருநேரிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

599 வேதியா வேத கீதா
விண்ணவர் அண்ணா
என்றென்
றோதியே மலர்கள்
தூவி
ஒடுங்கிநின் கழல்கள்
காணப்
பாதியோர் பெண்ணை
வைத்தாய்
படர்சடை மதியஞ்
சூடும்
ஆதியே ஆல வாயில்
அப்பனே அருள்செ
யாயே. 4.62.1
600 நம்பனே நான்மு கத்தாய்
நாதனே ஞான மூர்த்தி
என்பொனே ஈசா

என்றென்
றேத்திநான் ஏசற்
றென்றும்
பின்பினே திரிந்து
நாயேன்
பேர்த்தினிப் பிறவா
வண்ணம்
அன்பனே ஆலவாயில்
அப்பனே 4.62.2
அருள் செயாயே.
601 ஒருமருந் தாகி யுள்ளாய்
உம்பரோ டுலகுக்
கெல்லாம்
பெருமருந் தாகி
நின்றாய்
பேரமு தின்சு
வையாய்க்
கருமருந் தாகி யுள்ளாய்
ஆளும்வல் வினைகள்
தீர்க்கும்
அருமருந் தால வாயில்
அப்பனே அருள்செ

யாயே. 4.62.3

602 செய்யநின் கமல பாதஞ்
சேருமா தேவர் தேவே
மையணி கண்டத்
தானே
மான்மறி மழுவொன்
றேந்துஞ்
சைவனே சால ஞானங்
கற்றறி விலாத நாயேன்
ஐயனே ஆல வாயில்
அப்பனே அருள்செ
யாயே. 4.62.4

603 வெண்டலை கையி லேந்தி
மிகவுமூர் பலிகொண்
டென்றும்
உண்டது மில்லை
சொல்லில்
உண்டது நஞ்சு
தன்னைப்
பண்டுனை நினைய
மாட்டாப்
பளகனேன் உளம தார

அண்டனே ஆல
வாயில்
அப்பனே அருள்செ 4.62.5
யாயே.

604 எஞ்சலில் புகலி
தென்றென்
றேத்திநான் ஏசற்
றென்றும்
வஞ்சக மொன்று மின்றி
மலரடி காணும்
வண்ணம்
நஞ்சினை மிடற்றில்
வைத்த
நற்பொருட் பதமே
நாயேற்
கஞ்சலென் றால
வாயில்
அப்பனே அருள்செ
யாயே. 4.62.6

605 வழுவிலா துன்னை
வாழ்த்தி
வழிபடுந் தொண்ட

னேன்உன்
செழுமலர்ப் பாதங்
காணத்
தெண்டிரை நஞ்ச
முண்ட
குழகனே கோல வில்லீ
கூத்தனே மாத்தா யுள்ள
அழகனே ஆல வாயில்
அப்பனே அருள்செ 4.62.7
யாயே.

606 நறுமலர் நீருங் கொண்டு
நாடொறு மேத்தி
வாழ்த்திச்
செறிவன சித்தம்
வைத்துத்
திருவடி சேரும்
வண்ணம்
மறிகடல் வண்ணன்
பாகா
மாமறை யங்க மாறும்
அறிவனே ஆல வாயில்
அப்பனே அருள்செ

யாயே. 4.62.8

607 நலந்திகழ் வாயின் நூலாற்
சருகிலைப் பந்தர்
செய்த
சிலந்தியை அரச தாள
அருளினாய் என்று
திண்ணங்
கலந்துடன் வந்து
நின்றாள்
கருதிநான் காண்ப தாக
அலந்தனன் ஆல
வாயில்
அப்பனே அருள்செ
யாயே. 4.62.9

608 பொடிக்கொடு பூசிப்
பொல்லாக்
குரம்பையிற் புந்தி
யொன்றிப்
பிடித்துநின் றாள்க
ளென்றும்
பிதற்றிநா னிருக்க
மாட்டேன்

எடுப்பனென்
றிலங்கைக் கோன்வந்
தெடுத்தலும் இருப
துதோள்
அடர்த்தனே ஆல
வாயில்
அப்பனே அருள்செ
யாயே. 4.62.10

இத்தலம் பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - சொக்கநாதேசுவரர்,
தேவியார் - மீனாட்சியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப](#)

4.63 திருவண்ணாமலை - திருநேரிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

609 ஓதிமா மலர்கள் தூவி
உமையவள் பங்கா
மிக்க
சோதியே துளங்கும்
எண்டோ ள்
சுடர்மழுப் படையி
னானே
ஆதியே அமரர்
கோவே
அணியணா மலையு
ளானே
நீதியால் நின்னை
யல்லால்
நினையுமா நினைவி
லேனே. 4.63.1

610 பண்டனை வென்ற
இன்சொற்
பாவையோர் பங்க நீல
கண்டனே கார்கொள்
கொன்றைக்
கடவுளே கமல பாதா
அண்டனே அமரர்

கோவே
அணியணா மலையு
ளானே
தொண்டனேன்
உன்னை அல்லாற்
சொல்லுமா சொல்லி
லேனே. 4.63.2

611 உருவமும் உயிரு மாகி
ஓதிய உலகுக்
கெல்லாம்
பெருவினை பிறப்பு
வீடாய்
நின்றவெம் பெருமான்
மிக்க
அருவிபொன்
சொரியும் அண்ணா
மலையுளாய் அண்டர்
கோவே
மருவிநின் பாத
மல்லான்
மற்றொரு மாடி லேனே. 4.63.3

612 பைம்பொனே பவளக்
குன்றே
பரமனே பால்வெண்
ணீற்றாய்
செம்பொனே மலர்செய்
பாதா
சீர்தரு மணியே மிக்க
அம்பொனே கொழித்து
வீழும்
அணியணா மலையு
ளானே
என்பொனே உன்னை
யல்லால்
யாதும்நான் நினைவி
லேனே. 4.63.4

613 பிறையணி முடியி னானே
பிஞ்ஞகா பெண்ணோர்
பாகா
மறைவலா இறைவா
வண்டார்
கொன்றையாய் வாம
தேவா

அறைகழல் அமர
ரேத்தும்
அணியணா மலையு
ளானே
இறைவனே உன்னை
யல்லா
லியாதுநான் நினைவி
லேனே. 4.63.5

614 புரிசடை முடியின்
மேலோர்
பொருபுனற் கங்கை
வைத்துக்
கரியுரி போர்வை யாகக்
கருதிய கால காலா
அரிகுலம் மலிந்த
அண்ணா
மலையுளாய் அலரின்
மிக்க
வரிமிகு வண்டு
பண்செய்
பாதநான் மறப்பி
லேனே. 4.63.6

615 இரவியும் மதியும்
விண்ணும்
இருநிலம் புனலுங்
காற்றும்
உரகமார் பவனம்
எட்டுந்
திசையொளி உருவ
மானாய்
அரவுமிழ் மணிகொள்
சோதி
அணியணா மலையு
ளானே
பரவுநின் பாத மல்லாற்
பரமநான் பற்றி லேனே. 4.63.7

616 பார்த்தனுக் கன்று நல்கிப்
பாசுப தத்தை ஈந்தாய்
நீர்த்ததும் புலாவு
கங்கை
நெடுமுடி நிலாவ
வைத்தாய்
ஆர்த்துவந் தீண்டு
கொண்டல்

அணியணா மலையு
ளானே
தீர்த்தனே நின்றன்
பாதத்
திறமலாற் றிறமி
லேனே.
4.63.8

617 பாலுநெய் முதலா மிக்க
பசுவில்ஐந் தாடு வானே
மாலுநான் முகனுங்
கூடிக்
காண்கிலா வகையுள்
நின்றாய்
ஆலுநீர் கொண்டல்
பூகம்
அணியணா மலையு
ளானே
வாலுடை விடையாய்
உன்றன்
மலரடி மறப்பி லேனே.
4.63.9

618 இரக்கமொன் றியாது

மில்லாக்
காலனைக் கடிந்த
எம்மான்
உரத்தினால் வரையை
ஊக்க
ஒருவிரல் நுதியி னாலே
அரக்கனை நெரித்த
அண்ணா
மலையுளாய் அமர
ரேறே
சிரத்தினால் வணங்கி
யேத்தித்
திருவடி மறப்பி
லேனே. 4.63.10

இத்தலம் நடுநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - அருணாசலேசுவரர்,
தேவியார் - உண்ணாமுலையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.64 திருவீழிமிழலை - திருநேரிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

619 பூதத்தின் படையர்
பாம்பின்
பூணினர் பூண நூலர்
சீதத்திற் பொலிந்த
திங்கட்
கொழுந்தர்நஞ் சமுந்து
கண்டர்
கீதத்திற் பொலிந்த
ஓசைக்
கேள்வியர் வேள்வி
யாளர்
வேதத்தின் பொருளர்
வீழி
மிழலையுள் விகிர்த
னாரே. 4.64.1

620 காலையிற் கதிர்செய்

மேனி
கங்குலிற் கறுத்த
கண்டர்
மாலையின் மதியஞ்
சேர்ந்த
மகுடத்தர் மதுவும்
பாலும்
ஆலையிற் பாகும்
போல
அண்ணித்திட் டடியார்க்
கென்றும்
வேலையின் அமுதர்
வீழி
மிழலையுள் விகிர்த நாரே. 4.64.2

621 வருந்தின நெருநல்
இன்றாய்
வழங்கின நாளர்
ஆற்கீழ்
இருந்துநன்
பொருள்கள் நால்வர்க்
கியம்பினர் இருவ

ரோடும்
பொருந்தினர் பிரிந்து
தம்பால்
பொய்யரா மவர்கட்
கென்றும்
விருந்தினர் திருந்து
வீழி
மிழலையுள் விகிர்த
னாரே. 4.64.3

622 நிலையிலா வூர்மூன்
றொன்ற
நெருப்பரி காற்றம்
பாகச்
சிலையுநா ணதுவு
நாகங்
கொண்டவர் தேவர்
தங்கள்
தலையினாற் றரித்த
என்பும்
தலைமயிர் வடமும்
பூண்ட
விலையிலா வேடர்

வீழி
மிழலையுள் விகிர்த
னாரே. 4.64.4

623 மறையிடைப் பொருளர்
ஒட்டின்
மலர்வழி வாசத் தேனர்
கறவிடைப் பாலின்
நெய்யர்
கரும்பினிற் கட்டி
யாளர்
பிறையிடைப் பாம்பு
கொன்றைப்
பிணையல்சேர்
சடையுள் நீரர்
விறகிடைத் தீயர் வீழி
மிழலையுள் விகிர்த
னாரே. 4.64.5

624 எண்ணகத் தில்லை
அல்லர்
உளரல்லர் இமவான்
பெற்ற

பெண்ணகத் தரையர்
காற்றிற்
பெருவலி யிருவ ராகி
மண்ணகத் தைவர் நீரில்
நால்வர்தீ யதனில்
மூவர்
விண்ணகத் தொருவர்
வீழி
மிழலையுள் விகிர்த
னாரே. 4.64.6

625 சந்தணி கொங்கை
யாளோர்
பங்கினர் சாம வேதர்
எந்தையும் எந்தை
தந்தை
தந்தையு மாய ஈசர்
அந்தியோ டுதயம்
அந்த
ணாளர்ஆன் நெய்யால்
வேட்கும்
வெந்தழ லுருவர் வீழி
மிழலையுள் விகிர்த

னாரே. 4.64.7

626 நீற்றினை நிறையப் பூசி
நித்தல்ஆ யிரம்பூக்
கொண்டு
ஏற்றுழி ஒருநா
ளொன்று
குறையக்கண் நிறைய
விட்ட
ஆற்றலுக் காழி நல்கி
யவன்கொணர்ந்
திழிச்சுங் கோயில்
வீற்றிருந் தளிப்பர் வீழி
மிழலையுள் விகிர்த
னாரே. 4.64.8

627 சித்திசெய் பவர்கட்
கெல்லாஞ்
சேர்விடஞ் சென்று
கூடப்
பத்திசெய் பவர்கள்
பாவம்
பறைப்பவர் இறப்பி
லாளர்

முத்திசை பவள மேனி
முதிரொளி நீல கண்டர்
வித்தினில் முளையர்
வீழி
மிழலையுள் விகிர்த
னாரே. 4.64.9

628 தருக்கின அரக்கன் தேரூர்
சாரதி தடைநி லாது
பொருப்பினை
யெடுத்த தோளும்
பொன்முடி பத்தும்
புண்ணாய்
நெரிப்புண்டங் கலறி
மீண்டு
நினைந்தடி பரவத்
தம்வாள்
விருப்பொடுங்
கொடுப்பர் வீழி
மிழலையுள் விகிர்த
னாரே. 4.64.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - வீழியழகீசுவரர்,
தேவியார் - சுந்தராம்பிகையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.65 திருச்சாய்க்காடு - திருநேரிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

629 தோடுலா மலர்கள் தூவித்
தொழுதெழு மார்க்கண்
டேயன்
வீடுநாள் அணுகிற்
றென்று
மெய்கொள்வான் வந்த
காலன்
பாடுதான் செல்லு
மஞ்சிப்

பாதமே சரண மென்னச்
சாடினார் காலன் மாளச்
சாய்க்காடு மேவி
னாரே. 4.65.1

630 வடங்கெழு மலைமத் தாக
வானவர் அசுர ரோடு
கடைந்திட எழுந்த
நஞ்சங்
கண்டுபல் தேவ ரஞ்சி
அடைந்துநும் சரண
மென்ன
அருள்பெரி துடைய
ராகித்
தடங்கடல் நஞ்சம்
உண்டார்
சாய்க்காடு மேவி
னாரே. 4.65.2

631 அரணிலா வெளிய நாவல்
அருள்நிழ லாக ஈசன்
வரணிய லாகித்
தன்வாய்
நூலினாற் பந்தர் செய்ய

முரணிலாச் சிலந்தி
தன்னை
முடியுடை மன்ன
னாக்கித்
தரணிதான் ஆள
வைத்தார்
சாய்க்காடு மேவி
னாரே. 4.65.3

632 அரும்பெருஞ் சிலைக்கை
வேட
னாய்விறற் பார்த்தற்
கன்று
உரம்பெரி துடைமை
காட்டி
ஒள்ளமர் செய்து
மீண்டே
வரம்பெரி துடைய
னாக்கி
வாளமர் முகத்தின்
மன்னுஞ்
சரம்பொலி தூணி
ஈந்தார்

சாய்க்காடு மேவி
னாரே. 4.65.4

633 இந்திரன் பிரமன் அங்கி
எண்வகை வசுக்க
ளோடு
மந்திர மறைய தோதி
வானவர் வணங்கி
வாழ்த்தத்
தந்திர மறியாத் தக்கன்
வேள்வியைத் தகர்த்த
ஞான்று
சந்திரற் கருள்செய்
தாருஞ்
சாய்க்காடு மேவி
னாரே. 4.65.5

634 ஆமலி பாலும் நெய்யும்
ஆட்டிஅர்ச் சனைகள்
செய்து
பூமலி கொன்றை
சூட்டப்
பொறாததன் தாதை

தாளைக்
கூர்மழு வொன்றால்
ஓச்சக்
குளிர்சடைக் கொன்றை
மாலைத்
தாமநற் சண்டிக் கீந்தார்
சாய்க்காடு மேவி
னாரே. 4.65.6

635 மையறு மனத்த னாய
பகீரதன் வரங்கள்
வேண்ட
ஐயமில் லமர ரேத்த
ஆயிர முகம தாகி
வையகம் நெளியப்
பாய்வான்
வந்திழி கங்கை
யென்னுந்
தையலைச் சடையில்
ஏற்றார்
சாய்க்காடு மேவி
னாரே. 4.65.7

636 குவப்பெருந் தடக்கை

வேடன்
கொடுஞ்சிலை
இறைச்சிப் பாரந்
துவர்ப்பெருஞ்
செருப்பால் நீக்கித்
தூயவாய்க் கலசம்
ஆட்ட
உவப்பெருங் குருதி
சோர
ஒருகணை யிடந்தங்
கப்பத்
தவப்பெருந் தேவு
செய்தார்
சாய்க்காடு மேவி
னாரே. 4.65.8

637 நக்குலா மலர்பன் னூறு
கொண்டுநன் ஞானத்
தோடு
மிக்கபூ சனைகள்
செய்வான்
மென்மல ரொன்று
காணா

தொக்குமென்
மலர்க்கண் ணொன்றங்
கொருகணை யிடந்து
மப்பச்
சக்கரங் கொடுப்பர்
போலுஞ்
சாய்க்காடு மேவி
னாரே. 4.65.9

638 புயங்கள்ஐஞ் ஞான்கும்
பத்து
மாயகொண் டரக்க
னோடிச்
சிவன்திரு மலையைப்
பேர்க்கத்
திருமலர்க் குழலி யஞ்ச
வியன்பெற எய்தி வீழ
விரல்சிறி தூன்றி
மீண்டே
சயம்பெற நாம மீந்தார்
சாய்க்காடு மேவி
னாரே.
4.65.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - சாயவனேசுவரர்,
தேவியார் - குயிலின்நன்மொழியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.66 திருநாகேச்சரம் - திருநேரிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

639 கச்சைசேர் அரவர்
போலுங்
கறையணி மிடற்றர்
போலும்
பிச்சைகொண் டுண்பர்
போலும்
பேரரு ளாலர் போலும்
இச்சையால் மலர்கள்

தூவி
இரவொடு பகலுந்
தம்மை
நச்சுவார்க் கினியர்
போலும்
நாகஈச் சரவ னாரே. 4.66.1

640 வேடுறு வேட ராகி
விசயனோ டெய்தார்
போலுங்
காடுறு பதியர் போலுங்
கடிபுனற் கங்கை
நங்கை
சேடெறி சடையர்
போலுந்
தீவினை தீர்க்க வல்ல
நாடறி புகழர் போலும்
நாகஈச் சரவ னாரே. 4.66.2

641 கற்றுணை வில்ல தாகக்
கடியரண் செற்றார்
போலும்
பொற்றுணைப் பாதர்
போலும்

புலியத ளுடையார்
போலுஞ்
சொற்றுணை மாலை
கொண்டு
தொழுதெழு வார்கட்
கெல்லாம்
நற்றுணை யாவர்
போலும்
நாகஈச் சரவ னாரே. 4.66.3

642 கொம்பனாள் பாகர்
போலுங்
கொடியுடை விடையர்
போலுஞ்
செம்பொனா ருருவர்
போலுந்
திகழ்திரு நீற்றர்
போலும்
எம்பிரான் எம்மை
யாளும்
இறைவனே என்று
தம்மை
நம்புவார்க் கன்பர்

போலும்
நாகஈச் சரவ னாரே.
4.66.4

643 கடகரி யுரியர் போலுங்
கனல்மழு வாளர்
போலும்
படவர வரையர்
போலும்
பாரிடம் பலவுங் கூடிக்
குடமுடை முழவம்
ஆர்ப்பக்
கூளிகள் பாட நாளும்
நடநவில் அடிகள்
போலும்
நாகஈச் சரவ னாரே. 4.66.5

644 பிறையுறு சடையர்
போலும்
பெண்ணொரு பாகர்
போலும்
மறையுறு மொழியர்
போலும்
மால்மறை யவன்ற

னோடு
முறைமுறை அமரர்
கூடி
முடிகளால் வணங்க
நின்ற
நறவமர் கழலர்
போலும் 4.66.6
நாகஈச் சரவ னாரே.

645 வஞ்சகர்க் கரியர் போலும்
மருவினோர்க் கெளியர்
போலுங்
குஞ்சரத் துரியர்
போலுங்
கூற்றினைக் குமைப்பர்
போலும்
விஞ்சையர் இரிய
அன்று
வேலைவாய் வந்தெ
ழுந்த
நஞ்சணி மிடற்றர்
போலும்
நாகஈச் சரவ னாரே. 4.66.7

646 போகமார் மோடி
கொங்கை
புணர்தரு புனிதர்
போலும்
வேகமார் விடையர்
போலும்
வெண்பொடி யாடு
மேனிப்
பாகமா லுடையர்
போலும்
பருப்பத வில்லர்
போலும்
நாகநா ணுடையர்
போலும்
நாகஈச் சரவ னாரே. 4.66.8
647 கொக்கரை தாளம் வீணை
பாணிசெய் குழகர்
போலும்
அக்கரை யணிவர்
போலும்
ஐந்தலை யரவர்
போலும்

வக்கரை யமர்வர்
போலும்
மாதரை மையல்
செய்யும்
நக்கரை யுருவர்
போலும்
நாகஈச் சரவ னாரே. 4.66.9

648 வின்மையாற் புரங்கள்
மூன்றும்
வெந்தழல் விரித்தார்
போலும்
தன்மையால் அமரர்
தங்கள்
தலைவர்க்குந் தலைவர்
போலும்
வன்மையான் மலையெ
டுத்தான்
வலியினைத்
தொலைவித் தாங்கே
நன்மையால் அளிப்பர்
போலும்
நாகஈச் சரவ னாரே. 4.66.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -
சண்பகாரண்ணியேசுவரர்,
தேவியார் - குன்றமுலைநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.67 திருக்கொண்டீச்சரம் - திருநேரிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

649 வரைகிலேன் புலன்க
ளைந்தும்
வரைகிலாப் பிறவி
மாயப்
புரையிலே அடங்கி
நின்று
புறப்படும் வழியுங்

காணேன்
அரையிலே மிளிரு
நாகத்
தண்ணலே அஞ்ச
லென்னாய்
திரையுலாம் பழன
வேலித்
திருக்கொண்டீச் சரத்து
ளானே. 4.67.1

650 தொண்டனேன் பிறந்து
வாளா
தொல்வினைக் குழியில்
வீழ்ந்து
பிண்டமே சுமந்து
நைந்து
பேர்வதோர் வழியுங்
காணேன்
அண்டனே அண்ட
வாணா
அறிவனே அஞ்ச
லென்னாய்
தெண்டிரைப் பழனஞ்

சூழ்ந்த
திருக்கொண்டீச் சரத்து
ளானே. 4.67.2

651 கால்கொடுத் தெலும்பு
மூட்டிக்
கதிர்நரம் பாக்கை
யார்த்துத்
தோலுடுத் துதிர மட்டித்
தொகுமயிர் மேய்ந்த
கூரை
ஓலெடுத் துழைஞர் கூடி
ஒளிப்பதற் கஞ்சு
கின்றேன்
சேலுடைப் பழனஞ்
சூழ்ந்த
திருக்கொண்டீச் சரத்து
ளானே. 4.67.3

652 கூட்டமாய் ஐவர் வந்து
கொடுந்தொழிற்
குணத்த ராகி
ஆட்டுவார்க் காற்ற

கில்லேன்
ஆடர வசைத்த கோவே
காட்டிடை யரங்க மாக
ஆடிய கடவு ளேயோ
சேட்டிரும் பழன
வேலித்
திருக்கொண்டீச் சரத்து 4.67.4
ளானே.

653 பொக்கமாய் நின்ற
பொல்லாப்
புழுமிடை முடைகொள்
ஆக்கை
தொக்குநின் றைவர்
தொண்ணூற்
றறுவருந் துயக்க
மெய்த
மிக்குநின் றிவர்கள்
செய்யும்
வேதனைக் கலந்து
போனேன்
செக்கரே திகழும்
மேனித்

திருக்கொண்டீச் சரத்து
ளானே. 4.67.5

654 ஊனுலா முடைகொள்
ஆக்கை
உடைகல மாவ
தென்றும்
மானுலா மழைக்க
ணார்தம்
வாழ்க்கையை
மெய்யென் றெண்ணி
நானெலா மினைய
கால
நண்ணிலேன் எண்ண
மில்லேன்
தேனுலாம் பொழில்கள்
சூழ்ந்த
திருக்கொண்டீச் சரத்து
ளானே. 4.67.6

655 சாணிரு மடங்கு நீண்ட
சழக்குடைப் பதிக்கு
நாதர்
வாணிகர் ஐவர்

தொண்ணூற்
றறுவரும் மயக்கஞ்
செய்து
பேணிய பதியின் நின்று
பெயரும்போ தறிய
மாட்டேன்
சேணுயர் மாட நீடு
திருக்கொண்டீச் சரத்து
ளானே. 4.67.7

656 பொய்மறித் தியற்றி
வைத்துப்
புலால்கமழ் பண்டம்
பெய்து
பைமறித் தியற்றி
யன்ன
பாங்கிலாக் குரம்பை
நின்று
கைமறித் தனைய வாவி
கழியும்போ தறிய
மாட்டேன்
சென்னெறிச் செலவு
காணேன்

திருக்கொண்டீச் சரத்து
ளானே. 4.67.8

657 பாலனாய்க் கழிந்த
நாளும்
பனிமலர்க் கோதை
மார்தம்
மேலனாய்க் கழிந்த
நாளும்
மெலிவொடு மூப்பு
வந்து
கோலனாய்க் கழிந்த
நாளுங்
குறிக்கோளி லாது
கெட்டேன்
சேலுலாம் பழன
வேலித்
திருக்கொண்டீச் சரத்து
ளானே. 4.67.9

658 விரைதரு கருமென்
கூந்தல்
விளங்கிழை
வேலொண் கண்ணாள்

வெருவர இலங்கைக்
கோமான்
விலங்கலை எடுத்த
ஞான்று
பருவரை யனைய
தோளும்
முடிகளும் பாரி வீழத்
திருவிர லூன்றி னானே
திருக்கொண்டீச் சரத்து
ளானே. 4.67.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - பசுபதீசுவரர், தேவியார்
- சாந்தநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.68 திருவாலங்காடு - திருநேரிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

659 வெள்ளநீர்ச் சடையர்
போலும்
விரும்புவார்க் கெளியர்
போலும்
உள்ளுளே யுருகி
நின்றங்
குகப்பவர்க் கன்பர்
போலுங்
கள்ளமே வினைக
ளெல்லாங்
கரிசறுத் திடுவர்
போலும்
அள்ளலம் பழனை
மேய
ஆலங்காட் டடிக
ளாரே. 4.68.1
660 செந்தழ லுருவர் போலுஞ்
சினவிடை யுடையர்
போலும்

வெந்தவெண் ணீறு
கொண்டு
மெய்க்கணிந் திடுவர்
போலும்
மந்தமாம் பொழிற்
பழனை
மல்கிய வள்ளல்
போலும்
அந்தமில் அடிகள்
போலும்
ஆலங்காட் டடிக
ளாரே. 4.68.2

661 கண்ணினாற் காம
வேளைக்
கனலெழ விழிப்பர்
போலும்
எண்ணிலார் புரங்கள்
மூன்று
மெரியுணச் சிரிப்பர்
போலும்
பண்ணினார் முழவ
மோவாப்

பைம்பொழிற் பழனை
மேய
அண்ணலார் எம்மை
யாளும்
ஆலங்காட் டடிக
ளாரே. 4.68.3

662 காறிடு விடத்தை யுண்ட
கண்டரெண் தோளர்
போலுந்
தூறிடு சுடலை தன்னிற்
சுண்ணவெண் ணீற்றர்
போலுங்
கூறிடு முருவர்
போலுங்
குளிர்பொழிற் பழனை
மேய
ஆறிடு சடையர்
போலும்
ஆலங்காட் டடிக
ளாரே. 4.68.4

663 பார்த்தனோ டமர் பொருது
பத்திமை காண்பர்

போலுங்
கூர்த்தவா யம்பு
கோத்துக்
குணங்களை அறிவர்
போலும்
பேர்த்துமோ ராவ நாழி
அம்போடுங்
கொடுப்பர் போலுந்
தீர்த்தமாம் பழனை
மேய
திருவாலங் காட னாரே. 4.68.5
664 வீட்டினார் சுடுவெண் ணீறு
மெய்க்கணிந் திடுவர்
போலுங்
காட்டில்நின் றாடல்
பேணுங்
கருத்தினை யுடையர்
போலும்
பாட்டினார் முழவ
மோவாப்
பைம்பொழிற் பழனை
மேயார்

ஆட்டினார் அரவந்
தன்னை
ஆலங்காட் டடிக
ளாரே. 4.68.6

665 தாளுடைச் செங்க மலத்
தடங்கொள்சே வடியர்
போலும்
நாளுடைக் காலன் வீழ
உதைசெய்த நம்பர்
போலுங்
கோளுடைப் பிறவி
தீர்ப்பார்
குளிர்பொழிற் பழனை
மேய
ஆளுடை யண்ணல்
போலும்
ஆலங்காட் டடிக
ளாரே.

4.68.7

666 கூடினார் உமைதன்
னோடே
குறிப்புடை வேடங்

கொண்டு
சூடினார் கங்கை
யாளைச்
சுவறிடு சடையர்
போலும்
பாடினார் சாம வேதம்
பைம்பொழிற் பழனை
மேயார்
ஆடினார் காளி காண
ஆலங்காட் டடிக
ளாரே. 4.68.8

667 வெற்றரைச் சமண ரோடு
விலையுடைக் கூறை
போர்க்கும்
ஒற்றரைச் சொற்கள்
கொள்ளார்
குணங்களை உகப்பர்
போலும்
பெற்றமே உகந்தங்
கேறும்
பெருமையை யுடையர்
போலும்

அற்றங்கள் அறிவர்
போலும்
ஆலங்காட் டடிக
ளாரே. 4.68.9

668 மத்தனாய் மலையெ டுத்த
அரக்கனைக் கரத்தோ
டொல்க
ஒத்தினார் திருவி ரலால்
ஊன்றியிட் டருள்வர்
போலும்
பத்தர்தம் பாவந்
தீர்க்கும்
பைம்பொழிற் பழனை
மேய
அத்தனார் நம்மை
யாள்வார்
ஆலங்காட் டடிக
ளாரே. 4.68.10

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -

ஊர்த்ததாண்டவேசுவரர்,
தேவியார் - வண்டார்குழலியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

<u>உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப</u>

4.69 திருக்கோவலூர்வீரட்டம் - திருநேரிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

669 செத்தையேன் சிதம்ப
நாயேன்
செடியனேன் அழுக்குப்
பாயும்
பொத்தையே போற்றி
நாளும்
புகலிடம் அறிய
மாட்டேன்
எத்தைநான் பற்றி

நிற்கேன்
இருளற நோக்க
மாட்டாக்
கொத்தையேன் செய்வ
தென்னே
கோவல்வீ ரட்ட னீரே. 4.69.1

670 தலைசுமந் திருகை நாற்றித்
தரணிக்கே பொறைய
தாகி
நிலையிலா நெஞ்சந்
தன்னுள்
நித்தலும் ஐவர்
வேண்டும்
விலைகொடுத் தறுக்க
மாட்டேன்
வேண்டிற்றே வேண்டி
எய்த்தேன்
குலைகொள்மாங்
கனிகள் சிந்தும்
கோவல்வீ ரட்ட னீரே. 4.69.2

671 வழித்தலைப் படவு
மாட்டேன்

வைகலுந் தூய்மை
செய்து
பழித்திலேன் பாச
மற்றுப்
பரமநான் பரவ
மாட்டேன்
இழித்திலேன் பிறவி
தன்னை
என்னினைந் திருக்க
மாட்டேன்
கொழித்துவந்
தலைக்குந் தெண்ணீர்க்
கோவல்வீ ரட்ட னீரே. 4.69.3

672 சாற்றுவர் ஐவர் வந்து
சந்தித்த குடிமை
வேண்டிக்
காற்றுவர் கனலப்
பேசிக்
கண்செவி மூக்கு
வாயுள்
ஆற்றுவர் அலந்து
போனேன்

ஆதியை அறிவொன்
றின்றிக்
கூற்றுவர் வாயிற்
பட்டேன்
கோவல்வீ ரட்ட னீரே. 4.69.4

673 தடுத்திலேன் ஐவர்
தம்மைத்
தத்துவத் துயர்வு
நீர்மைப்
படுத்திலேன் பரப்பு
நோக்கிப்
பன்மலர்ப் பாத முற்ற
அடுத்திலேன் சிந்தை
யார
ஆர்வலித் தன்பு
திண்ணங்
கொடுத்திலேன்
கொடிய வாநான்
கோவல்வீ ரட்ட னீரே. 4.69.5

674 மாச்செய்த குரம்பை
தன்னை

மண்ணிடை மயக்க
மெய்து
நாச்செய்து நாலு
மைந்தும்
நல்லன வாய்தல்
வைத்துக்
காச்செய்த காயந்
தன்னுள்
நித்தலும் ஐவர் வந்து
கோச்செய்து குமைக்க
வாற்றேன்
கோவல்வீ ரட்ட னீரே. 4.69.6

675 படைகள்போல் வினைகள்
வந்து
பற்றியென் பக்கல்
நின்றும்
விடகிலா வாத லாலே
விகிர்தனை விரும்பி
யேத்தும்
இடையிலேன் என்செய்
கேன்நான்
இரப்பவர் தங்கட்

கென்றுங்
கொடையிலேன்
கொள்வ தேநான்
கோவல்வீ ரட்ட னீரே. 4.69.7
676 பிச்சிலேன் பிறவி
தன்னைப்
பேதையேன் பிணக்க
மென்னுந்
துச்சுளே அழுந்தி
வீழ்ந்து
துயரமே இடும்பை
தன்னுள்
அச்சனாய் ஆதி
மூர்த்திக்
கன்பனாய் வாழ
மாட்டாக்
கொச்சையேன் செய்வ
தென்னே
கோவல்வீ ரட்ட னீரே. 4.69.8
677 நிணத்திடை யாக்கை
பேணி
நியமஞ்செய் திருக்க

மாட்டேன்
மணத்திடை ஆட்டம்
பேசி
மக்களே சுற்ற
மென்னுங்
கணத்திடை ஆட்டப்
பட்டுக்
காதலால் உன்னைப்
பேணுங்
குணத்திடை வாழ
மாட்டேன்
கோவல்வீ ரட்ட னீரே. 4.69.9

678 விரிகடல் இலங்கைக்
கோனை
வியன்கயி லாயத்
தின்கீழ்
இருபது தோளும்
பத்துச்
சிரங்களும் நெறிய
வூன்றிப்
பரவிய பாடல் கேட்டுப்
படைகொடுத் தருளிச்

செய்தார்
குரவொடு கோங்கு
சூழ்ந்த
கோவல்வீ ரட்ட னாரே. 4.69.10

இத்தலம் நடுநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - வீரட்டேசநாதர்,
தேவியார் - சிவாநந்தவல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.70 திருநனிபள்ளி - திருநேரிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

679 முற்றுணை யாயி னானை
மூவர்க்கு முதல்வன்
றன்னைச்

சொற்றுணை ஆயி
னானைச்
சோதியை ஆத ரித்து
உற்றுணர்ந் துருகி யூறி
உள்கசி வுடைய வர்க்கு
நற்றுணை யாவர்
போலும்
நனிபள்ளி அடிக
ளாரே. 4.70.1

680 புலர்ந்தகால் பூவும் நீருங்
கொண்டடி போற்ற
மாட்டா
வலஞ்செய்து வாயின்
நூலால்
வட்டணைப் பந்தர்
செய்த
சிலந்தியை அரைய
னாக்கிச்
சீர்மைகள் அருள
வல்லார்
நலந்திகழ் சோலை
சூழ்ந்த

நனிபள்ளி அடிக
ளாரே. 4.70.2

681 எண்பதும் பத்தும் ஆறு
மென்னுளே இருந்து
மன்னிக்
கண்பழக் கொன்று
மின்றிக்
கலக்கநான் அலக்க
ழிந்தேன்
செண்பகந் திகழும்
புன்னை
செழுந்திரட் குரவம்
வேங்கை
நண்புசெய் சோலை
சூழ்ந்த
நனிபள்ளி அடிக
ளாரே. 4.70.3

682 பண்ணினார் பாட லாகிப்
பழத்தினில் இரத மாகிக்
கண்ணினார் பார்வை
யாகிக்
கருத்தொடு கற்ப மாகி

எண்ணினார் எண்ண
மாகி
ஏழுல கனைத்து மாகி
நண்ணினார் வினைகள்
தீர்ப்பார்
நனிபள்ளி அடிக
ளாரே. 4.70.4

683 துஞ்சிருள் காலை மாலை
தொடர்ச்சியை மறந்
திராதே
அஞ்செழுத் தோதின்
நாளும்
அரனடிக் கன்ப தாகும்
வஞ்சனைப் பால்சோ
றாக்கி
வழக்கிலா அமணர்
தந்த
நஞ்சமு தாக்கு வித்தார்
நனிபள்ளி அடிக
ளாரே. 4.70.5

684 செம்மலர்க் கமலத்

தோனுந்
திருமுடி காண
மாட்டான்
அம்மலர்ப் பாதங்
காண்பான்
ஆழியான் அகழ்ந்துங்
காணான்
நின்மலன் என்றங்
கேத்தும்
நினைப்பினை அருளி
நாளும்
நம்மலம் அறுப்பர்
போலும்
நனிபள்ளி அடிக
ளாரே. 4.70.6

685 அரவத்தால் வரையைச்
சுற்றி
அமரரோ டசுரர் கூடி
அரவித்துக் கடையத்
தோன்றும்
ஆலநஞ் சமுதா
வுண்டார்

விரவித்தம் அடிய ராகி
வீடிலாத் தொண்டர்
தம்மை
நரகத்தில் வீழ
வொட்டார்
நனிபள்ளி அடிக
ளாரே. 4.70.7

686 மண்ணுளே திரியும் போது
வருவன பலவுங்
குற்றம்
புண்ணுளே புரைபு
ரையன்
புழுப்பொதி பொள்ள
லாக்கை

----- ----- ----- -----

இப்பதிகத்தில் 8-ம்
செய்யுளின்
பின்னிரண்டடிகளும் 9-
ம்செய்யுளும்
மறைந்து போயின. 4.70.8-9

687 பத்துமோர் இரட்டி

தோளான்
பாரித்து மலையெ
டுக்கப்
பத்துமோர் இரட்டி
தோள்கள்
படருடம் படர வூன்றிப்
பத்துவாய் கீதம் பாடப்
பரிந்தவற் கருள்கொ
டுத்தார்
பத்தர்தாம் பரவி
யேத்தும்
நனிபள்ளிப் பரம
னாரே. 4.70.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - நற்றுணையப்பர்,
தேவியார் - பர்வதராாசபுத்திரி.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.71 திருநாகைக்காரோணம் - திருநேரிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

688 மனைவிதாய் தந்தை
மக்கள்
மற்றுள சுற்ற மென்னும்
வினையுளே விழுந்த
ழுந்தி
வேதனைக் கிடமா
காதே
கனையுமா கடல்சூழ்
நாகை
மன்னுகா ரோணத்
தானை
நினையுமா வல்லீ
ராகில்
உய்யலாம் நெஞ்சி
னீரே. 4.71..1

689 வையனை வைய முண்ட

மாலங்கந் தோண்மேற்
கொண்ட
செய்யனைச் செய்ய
போதிற்
திசைமுகன் சிரமொன்
றேந்துங்
கையனைக் கடல்சூழ்
நாகைக்
காரோணங் கோயில்
கொண்ட
ஐயனை நினைந்த
நெஞ்சே
அம்மநாம் உய்ந்த 4.71..2
வாறே.

690 நிருத்தனை நிமலன்
றன்னை
நீணிலம் விண்ணின்
மிக்க
விருத்தனை வேத
வித்தை
விளைபொருள் மூல
மான

கருத்தனைக் கடல்சூழ்
நாகைக்
காரோணங் கோயில்
கொண்ட
ஒருத்தனை உணர்த
லால்நாம்
உய்ந்தவா நெஞ்சி
னீரே. 4.71.3

691 மண்டனை இரந்து
கொண்ட
மாயனோ டசுரர்
வானோர்
தெண்டிரை கடைய
வந்த
தீவிடந் தன்னை யுண்ட
கண்டனைக் கடல்சூழ்
நாகைக்
காரோணங் கோயில்
கொண்ட
அண்டனை நினைந்த
நெஞ்சே
அம்மநாம் உய்ந்த

வாறே. 4.71.4

692 நிறைபுனல் அணிந்த
சென்னி
நீணிலா அரவஞ் சூடி
மறையொலி பாடி
யாடல்
மயானத்து மகிழ்ந்த
மைந்தன்
கறைமலி கடல்சூழ்
நாகைக்
காரோணங் கோயில்
கொண்ட
இறைவனை நாளு
மேத்த
இடும்பைபோய் இன்ப
மாமே. 4.71.5

693 வெம்பனைக் கருங்கை
யானை
வெருவவன் றுரிவை
போர்த்த
கம்பனைக் காலற்
காய்ந்த

காலனை ஞால
மேத்தும்
உம்பனை உம்பர்
கோனை
நாகைக்கா ரோண மேய
செம்பொனை நினைந்த
நெஞ்சே
திண்ணம்நாம் உய்ந்த
வாறே.
4.71.6

694 வெங்கடுங் கானத் தேழை
தன்னொடும் வேட
னாய்ச்சென்
றங்கமர் மலைந்து
பார்த்தற்
கடுசரம் அருளி னானை
மங்கைமார் ஆட
லோவா
மன்னுகா ரோணத்
தானைக்
கங்குலும் பகலுங்
காணப்

பெற்றுநாங் களித்த 4.71.7
வாறே.
695 தெற்றினர் புரங்கள்
மூன்றுந்
தீயினில் விழவோ
ரம்பால்
செற்றவெஞ் சிலையர்
வஞ்சர்
சிந்தையுட் சேர்வி
லாதார்
கற்றவர் பயிலும்
நாகைக்
காரோணங் கருதி
யேத்தப்
பெற்றவர் பிறந்தார்
மற்றுப்
பிறந்தவர் பிறந்தி
லாரே. 4.71.8
இப்பதிகத்தில் 9-ம்
செய்யுள் சிதைந்து
போயிற்று. 4.71.9
696 கருமலி கடல்சூழ் நாகைக்

காரோணர் கமல பாதத்
தொருவிரல் நுதிக்கு
நில்லா
தொண்டிறல் அரக்க
னுக்கான்
இருதிற மங்கை மாரோ
டெம்பிரான் செம்பொ
னாகந்
திருவடி தரித்து நிற்கத்
திண்ணம்நாம் உய்ந்த
வாறே. 4.71.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - காயாரோகணேசுவரர்,
தேவியார் - நீலாயதாட்சியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.72 திருவின்னம்பர் - திருநேரிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

697 விண்ணவர் மகுட கோடி
மிடைந்தசே வடியர்
போலும்
பெண்ணொரு பாகர்
போலும்
பேடலி யாணர்
போலும்
வண்ணமால் அயனுங்
காணா
மால்வரை எரியர்
போலும்
எண்ணுரு வநேகர்
போலும்
இன்னம்பர் ஈச னாரே. 4.72.1
698 பன்னிய மறையர்
போலும்
பாம்பரை யுடையர்
போலுந்
துன்னிய சடையர்

போலுந்
தூமதி மத்தர் போலும்
மன்னிய மழுவர்
போலும்
மாதிடம் மகிழ்வர்
போலும்
என்னையும் உடையர்
போலும் 4.72.2
இன்னம்பர் ஈச னாரே.
699 மறியொரு கையர்
போலும்
மாதுமை யுடையர்
போலும்
பறிதலைப் பிறவி
நீக்கிப்
பணிகொள வல்லர்
போலுஞ்
செறிவுடை அங்க
மாலை
சேர்திரு வுருவர்
போலும்
எறிபுனற் சடையர்

போலும்
இன்னம்பர் ஈச னாரே. 4.72.3

700 விடமலி கண்டர் போலும்
வேள்வியை அழிப்பர்
போலுங்
கடவுநல் விடையர்
போலுங்
காலனைக் காய்வர்
போலும்
படமலி அரவர்
போலும்
பாய்புலித் தோலர்
போலும்
இடர்களைந் தருள்வர்
போலும்
இன்னம்பர் ஈச னாரே. 4.72.4

701 அளிமலர்க் கொன்றை
துன்றும்
அவிர்சடை யுடையர்
போலுங்
களிமயிற் சாய லோடுங்
காமனை விழிப்பர்

போலும்
வெளிவளர் உருவர்
போலும்
வெண்பொடி யணிவர்
போலும்
எளியவர் அடியர்க்
கென்றும்
இன்னம்பர் ஈச னாரே. 4.72.5

702 கணையமர் சிலையர்
போலுங்
கரியுரி உடையர்
போலுந்
துணையமர் பெண்ணர்
போலுந்
தூமணிக் குன்றர்
போலும்
அணையுடை அடியர்
கூடி
அன்பொடு மலர்கள்
தூவும்
இணையடி உடையர்
போலும் 4.72.6

இன்னம்பர் ஈச னாரே.
703 பொருப்பமர் புயத்தர்
போலும்
புனலணி சடையர்
போலும்
மருப்பிள வாமை
தாங்கு
மார்பில்வெண் ணூலர்
போலும்
உருத்திர மூர்த்தி
போலும்
உணர்விலார் புரங்கள்
மூன்றும்
எரித்திடு சிலையர்
போலும்
இன்னம்பர் ஈச னாரே. 4.72.7
704 காடிடம் உடையர்
போலுங்
கடிகுரல் விளியர்
போலும்
வேடுரு வுடையர்
போலும்

வெண்மதிக் கொழுந்தர்
போலுங்
கோடலர் வன்னி
தும்பை
கொக்கிற கலர்ந்த
கொன்றை
ஏடமர் சடையர்
போலும் 4.72.8
இன்னம்பர் ஈச னாரே.

705 காறிடு விடத்தை யுண்ட
கண்டரெண் டோ ளர்
போலும்
நீறுடை யுருவர்
போலும்
நினைப்பினை அரியர்
போலும்
பாறுடைத் தலைகை
ஏந்திப்
பலிதிரிந் துண்பர்
போலும்
ஏறுடைக் கொடியர்
போலும் 4.72.9

இன்னம்பர் ஈச னாரே.

706 ஆர்த்தெழு மிலங்கைக்
கோனை
அருவரை அடர்ப்பர்
போலும்
பார்த்தனோ டமர்
பொருது
படைகொடுத் தருள்வர்
போலுந்
தீர்த்தமாங் கங்கை
தன்னைத்
திருச்சடை வைப்பர்
போலும்
ஏத்தவ ழுலகும்
வைத்தார் 4.72.10
இன்னம்பர் ஈச னாரே.

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - எழுத்தறிந்தவீசுவரர்,
தேவியார் - கொந்தார்பூங்குழலம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.73 திருச்சேறை - திருநேரிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

707 பெருந்திரு இமவான்
பெற்ற
பெண்கொடி பிரிந்த
பின்னை
வருந்துவான் தவங்கள்
செய்ய
மாமணம் புணர்ந்து
மன்னும்
அருந்திரு மேனி
தன்பால்
அங்கொரு பாக மாகத்
திருந்திட வைத்தார்
சேறைச்
செந்நெறிச் செல்வ

னாரே. 4.73.1

708 ஓர்த்துள வாறு நோக்கி
உண்மையை உணராக்
குண்டர்
வார்த்தையை
மெய்யென் றெண்ணி
மயக்கில்வீழ்ந் தழுந்து
வேனைப்
பேர்த்தெனை ஆளாக்
கொண்டு
பிறவிவான் பிணிக
ளெல்லாந்
தீர்த்தருள் செய்தார்
சேறைச்
செந்நெறிச் செல்வ
னாரே. 4.73.2

709 ஒன்றிய தவத்து மன்னி
உடையனாய் உலப்பில்
காலம்
நின்றுதங் கழல்க
ளேத்தும்
நீள்சிலை விசய னுக்கு

வென்றிகொள் வேட
னாகி
விரும்பிவெங் கான
கத்துச்
சென்றருள் செய்தார்
சேறைச்
செந்நெறிச் செல்வ
னாரே. 4.73.3

710 அஞ்சையும் அடக்கி
ஆற்ற
லுடையனாய் அநேக
காலம்
வஞ்சமில் தவத்துள்
நின்று
மன்னிய பகீர தற்கு
வெஞ்சின முகங்க
ளாகி
விசையொடு பாயுங்
கங்கைச்
செஞ்சடை யேற்றார்
சேறைச்
செந்நெறிச் செல்வ

னாரே. 4.73.4

711 நிறைந்தமா மணலைக்
கூப்பி
நேசமோ டாவின்
பாலைக்
கறந்துகொண் டாட்டக்
கண்டு
கறுத்ததன் தாதை
தாளை
எறிந்தமா ணிக்கப்
போதே
எழில்கொள்சண் டீசன்
என்னச்
சிறந்தபே றளித்தார்
சேறைச்
செந்நெறிச் செல்வ
னாரே. 4.73.5

712 விரித்தபல் கதிர்கொள்
சூலம்
வெடிபடு தமரு கங்கை
தரித்ததோர் கோல
காலப்

பயிரவ னாகி வேழம்
உரித்துமை யஞ்சக்
கண்டு
ஒண்டிரு மணிவாய்
விள்ளச்
சிரித்தருள் செய்தார்
சேறைச்
செந்நெறிச் செல்வ
னாரே.
4.73.6

713 சுற்றுமுன் இமையோர்
நின்று
தொழுதுதூ மலர்கள்
தூவி
மற்றெமை உயக்கொள்
என்ன
மன்னுவான் புரங்கள்
மூன்றும்
உற்றொரு நொடியின்
முன்னம்
ஒள்ளழல் வாயின் வீழச்
செற்றருள் செய்தார்

சேறைச்
செந்நெறிச் செல்வ
னாரே. 4.73.7

714 முந்தியிவ் வுலக
மெல்லாம்
படைத்தவன் மாலி
னோடும்
எந்தனி நாத னேயென்
றிறைஞ்சிநின் றேத்தல்
செய்ய
அந்தமில் சோதி
தன்னை
அடிமுடி யறியா
வண்ணஞ்
செந்தழ லானார்
சேறைச்
செந்நெறிச் செல்வ
னாரே. 4.73.8

இப்பதிகத்தில் 9-ம்
செய்யுள் சிதைந்து
போயிற்று. 4.73.9

715 ஒருவரும் நிக ரிலாத

ஒண்டிறல் அரக்கன்
ஓடிப்
பெருவரை யெடுத்த
திண்டோ ள்
பிறங்கிய முடிகள்
இற்று
மருவியெம் பெருமா
னென்ன
மலரடி மெள்ள
வாங்கித்
திருவருள் செய்தார்
சேறைச்
செந்நெறிச் செல்வ
னாரே. 4.73.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - சென்னெறியப்பர்,
தேவியார் - ஞானவல்லியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.74 நெஞ்சம்ஈசனைநினைந்த - திருநேரிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

716 முத்தினை மணியைப்
பொன்னை
முழுமுதற் பவள
மேய்க்குங்
கொத்தினை வயிர
மாலைக்
கொழுந்தினை அமரர்
சூடும்
வித்தினை வேத
வேள்விக்
கேள்வியை விளங்க
நின்ற
அத்தனை நினைந்த
நெஞ்சம்
அழகிதா நினைந்த

வாறே. 4.74.1

717 முன்பனை யுலகுக்
கெல்லாம்
மூர்த்தியை முனிக
ளேத்தும்
இன்பனை இலங்கு
சோதி
இறைவனை அரிவை
யஞ்ச
வன்பனைத் தடக்கை
வேள்விக்
களிற்றினை யுரித்த
எங்கள்
அன்பனை நினைந்த
நெஞ்சம்
அழகிதா நினைந்த
வாறே. 4.74.2

718 கரும்பினு மினியான்
றன்னைக்
காய்கதிர்ச் சோதி
யானை
இருங்கட லமுதந்

தன்னை
இறப்பொடு பிறப்
பிலானைப்
பெரும்பொருட் கிளவி
யானைப்
பெருந்தவ முனிவ
ரேத்தும்
அரும்பொனை
நினைந்த நெஞ்சம்
அழகிதா நினைந்த
வாறே. 4.74.3

719 செருத்தனை யருத்தி
செய்து
செஞ்சரஞ் செலுத்தி
யூர்மேல்
கருத்தனைக் கனக
மேனிக்
கடவுளைக் கருதும்
வானோர்க்
கொருத்தனை
யொருத்தி பாகம்
பொருத்தியும் அருத்தி

தீரா
நிருத்தனை நினைந்த
நெஞ்சம்
நேர்பட நினைந்த 4.74.4
வாறே.

720 கூற்றினை யுதைத்த பாதக்
குழகனை மழலை
வெள்ளே
றேற்றனை இமையோ
ரேத்த
இருஞ்சடைக் கற்றை
தன்மேல்
ஆற்றனை அடிய
ரேத்தும்
அமுதனை அமுத
யோக
நீற்றனை நினைந்த
நெஞ்சம்
நேர்பட நினைந்த 4.74.5
வாறே.

721 கருப்பனைத் தடக்கை
வேழக்

களிற்றினை யுரித்த
கண்டன்
விருப்பனை விளங்கு
சோதி
வியன்கயி லாய
மென்னும்
பொருப்பனைப்
பொருப்பன் மங்கை
பங்கனை அங்கை
யேற்ற
நெருப்பனை நினைந்த
நெஞ்சம்
நேர்பட நினைந்த
வாறே. 4.74.6

722 நீதியால் நினைப்பு
ளானை
நினைப்பவர் மனத்து
ளானைச்
சாதியைச் சங்க
வெண்ணீற்
றண்ணலை விண்ணில்
வானோர்

சோதியைத் துளக்க
மில்லா
விளக்கினை அளக்க
லாகா
ஆதியை நினைந்த
நெஞ்சம்
அழகிதா நினைந்த
வாறே. 4.74.7

723 பழகனை யுலகுக்
கெல்லாம்
பருப்பனைப்
பொருப்போ டொக்கும்
மழகளி யானை
யின்றோல்
மலைமகள் நடுங்கப்
போர்த்த
குழகனைக் குழவித்
திங்கள்
குளிர்சடை மருவ
வைத்த
அழகனை நினைந்த
நெஞ்சம்

அழகிதா நினைந்த
வாறே. 4.74.8

724 விண்ணிடை மின்னொப்
பானை
மெய்ப்பெரும்
பொருளொப் பானைக்
கண்ணிடை மணியொப்
பானைக்
கடுவிருட் சுடரொப்
பானை
எண்ணிடை யெண்ண
லாகா
இருவரை வெருவ
நீண்ட
அண்ணலை நினைந்த
நெஞ்சம்
அழகிதா நினைந்த
வாறே. 4.74.9

725 உரவனைத் திரண்ட
திண்டோ ள்
அரக்கனை யூன்றி
மூன்றூர்

நிரவனை நிமிர்ந்த
சோதி
நீண்முடி யமரர் தங்கள்
குரவனைக்
குளிர்வெண் டிங்கள்
சடையிடைப் பொதியும்
ஐவாய்
அரவனை நினைந்த
நெஞ்சம்
அழகிதா நினைந்த
வாறே. 4.74.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.75 தனித் - திருநேரிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

726 தொண்டனேன் பட்ட
தென்னே
தூயகா விரியின்
நன்னீர்
கொண்டிருக் கோதி
யாட்டிக்
குங்குமக் குழம்பு சாத்தி
இண்டைகொண் டேற
நோக்கி
ஈசனை எம்பி ரானைக்
கண்டனைக் கண்டி
ராதே
காலத்தைக் கழித்த
வாறே. 4.75.1
727 பின்னிலேன் முன்னி
லேன்நான்
பிறப்பறுத் தருள்செய்
வானே
என்னிலேன் நாயி
னேன்நான்
இளங்கதிர்ப் பயலைத்
திங்கட்

சின்னிலா எறிக்குஞ்
சென்னிச்
சிவபுரத் தமர ரேறே
நின்னலால் களைகண்
ஆரே
நீறுசே ரகலத் தானே. 4.75.2

728 கள்ளனேன் கள்ளத்
தொண்டாய்க்
காலத்தைக் கழித்துப்
போக்கித்
தெள்ளியே னாகி நின்று
தேடினேன் நாடிக்
கண்டேன்
உள்குவார் உள்கிற்
றெல்லாம்
உடனிருந் தறிதி
யென்று
வெள்கினேன் வெள்கி
நானும்
விலாவிறச் சிரித்திட்
டேனே.
4.75.3

729 உடம்பெனு மனைய
கத்துள்
உள்ளமே தகளி யாக
மடம்படும் உணர்நெய்
யட்டி
உயிரெனுந் திரிம யக்கி
இடம்படு ஞானத்
தீயால்
எரிகொள இருந்து
நோக்கில்
கடம்பமர் காளை
தாதை
கழலடி காண லாமே. 4.75.4
730 வஞ்சப்பெண் ணரங்கு
கோயில்
வாளெயிற் றரவந்
துஞ்சா
வஞ்சப்பெண் இருந்த
சூழல்
வான்றவழ் மதியந்
தோயும்
வஞ்சப்பெண்

வாழ்க்கை யாளன்
வாழ்வினை வாழ
லுற்று
வஞ்சப்பெண் ணுறக்க
மானேன்
வஞ்சனேன் என்செய் 4.75.5
கேனே.

731 உள்குவார் உள்ளத் தானை
உணர்வெனும்
பெருமை யானை
உள்கினேன் நானுங்
காண்பான்
உருகினேன் ஊறி யூறி
எள்கினேன் எந்தை
பெம்மான்
இருதலை மின்னு கின்ற
கொள்ளிமேல்
எறும்பென் னுள்ளம்
எங்ஙனங் கூடு மாறே. 4.75.6

732 மோத்தையைக் கண்ட
காக்கை
போலவல் வினைகள்

மொய்த்துன்
வார்த்தையைப் பேச
வொட்டா
மயக்கநான் மயங்கு
கின்றேன்
சீத்தையைச் சிதம்பு
தன்னைச்
செடிகொள்நோய்
வடிவொன் றில்லா
ஊத்தையைக் கழிக்கும்
வண்ணம்
உணர்வுதா உலக
மூர்த்தீ. 4.75.7

733 அங்கத்தை மண்ணுக்
காக்கி
ஆர்வத்தை உனக்கே
தந்து
பங்கத்தைப் போக
மாற்றிப்
பாவித்தேன் பரமா
நின்னைs
சங்கொத்த மேனிச்

செல்வா
சாதல்நாள் நாயேன்
உன்னை
எங்குற்றாய் என்ற
போதா
இங்குற்றேன் என்கண்
டாயே. 4.75.8

734 வெள்ளநீர்ச் சடைய
னார்தாம்
வினவுவார் போல
வந்தென்
உள்ளமே புகுந்து
நின்றார்க்
குறங்குநான் புடைகள்
போந்து
கள்ளரோ புகுந்தீ
ரென்னக்
கலந்துதான் நோக்கி
நக்கு
வெள்ளரோ மென்று
நின்றார்
விளங்கிளம் பிறைய

னாரே. 4.75.9

735 பெருவிரல் இறைதா
னூன்ற
பிறையெயி றிலங்க
அங்காந்
தருவரை அனைய
தோளான்
அரக்கனன் றலறி
வீழ்ந்தான்
இருவரும் ஒருவ னாய
உருவமங் குடைய
வள்ளல்
திருவடி சுமந்து
கொண்டு
காண்கநான் திரியு
மாறே. 4.75.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.76 தனித் - திருநேரிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

736 மருளவா மனத்த னாகி
மயங்கினேன் மதியி
லாதேன்
இருளவா அறுக்கும்
எந்தை
இணையடி நீழ
லென்னும்
அருளவாப் பெறுத
லின்றி
அஞ்சிநான் அலமந்
தேற்குப்
பொருளவாத் தந்த
வாறே
போதுபோய்ப் புலர்ந்த
தன்றே. 4.76.1

737 மெய்ம்மையாம் உழவைச்
செய்து

விருப்பெனும் வித்தை
வித்திப்
பொய்ம்மையாங்
களையை வாங்கிப்
பொறையெனும் நீரைப்
பாய்ச்சித்
தம்மையும் நோக்கிக்
கண்டு
தகவெனும் வேலி
யிட்டுச்
செம்மையுள் நிற்ப
ராகிற்
சிவகதி விளையு 4.76.2
மன்றே.

738 எம்பிரான் என்ற
தேகொண்
டென்னுளே புகுந்து
நின்றிங்
கெம்பிரான் ஆட்ட
ஆடி
என்னுளே உழிதர்
வேனை

எம்பிரான் என்னைப்
பின்னைத்
தன்னுளே கரக்கு
மென்றால்
எம்பிரான் என்னி
னல்லால்
என்செய்கேன் ஏழை
யேனே. 4.76.3
739 காயமே கோயி லாகக்
கடிமனம் அடிமை யாக
வாய்மையே தூய்மை
யாக
மனமணி இலிங்க மாக
நேயமே நெய்யும்
பாலா
நிறையநீர் அமைய
வாட்டிப்
பூசனை ஈச னார்க்குப்
போற்றவிக் காட்டி
னோமே. 4.76.4
740 வஞ்சகப் புலைய னேனை
வழியறத் தொண்டிற்

பூட்டி
அஞ்சலென் றாண்டு
கொண்டாய்
அதுவுநின் பெருமை
யன்றே
நெஞ்சகங் கனிய
மாட்டேன்
நின்னையுள் வைக்க
மாட்டேன்
நஞ்சிடங் கொண்ட
கண்டா
என்னென நன்மை
தானே. 4.76.5

741 நாயினுங் கடைப்பட்
டேனை
நன்னெறி காட்டி
ஆண்டாய்
ஆயிரம் அரவ மார்த்த
அமுதனே அமுத
மொத்து
நீயுமென் னெஞ்சி
னுள்ளே

நிலாவினாய் நிலாவி
நிற்க
நோயவை சாரு மாகில்
நோக்கிநீ அருள்செய்
வாயே. 4.76.6

742 விள்ளத்தா னொன்று
மாட்டேன்
விருப்பெனும் வேட்கை
யாலே
வள்ளத்தேன் போல
நுன்னை
வாய்மடுத் துண்டி
டாமே
உள்ளத்தே நிற்றி
யேனும்
உயிர்ப்புளே வருதி
யேனுங்
கள்ளத்தே நிற்றி அம்மா
எங்ஙனங் காணு மாறே. 4.76.7

743 ஆசைவன் பாச மெய்தி
அங்குற்றே னிங்குற்

றேனாய்
ஊசலாட் டுண்டு வாளா
உழந்துநான் உழித
ராமே
தேசனே தேச மூர்த்தி
திருமறைக் காடு மேய
ஈசனே உன்றன் பாதம்
ஏத்துமா றருளெம்
மானே. 4.76.8

744 நிறைவிலேன் நேச
மில்லேன்
நினைவிலேன்
வினையின் பாச
மறைவிலே புறப்பட்
டேறும்
வகையெனக் கருளெ
னெம்மான்
சிறையிலேன் செய்வ
தென்னே
திருவடி பரவி யேத்தக்
குறைவிலேன் குற்றந்
தீராய்

கொன்றைசேர் சடையி
னானே. 4.76.9

745 நடுவிலாக் காலன் வந்து
நணுகும்போ தறிய
வொண்ணா
அடுவன அஞ்சு பூதம்
அவைதமக் காற்ற
லாகேன்
படுவன பலவுங் குற்றம்
பாங்கிலா மனிதர்
வாழ்க்கை
கெடுவதிப் பிறவி சீசீ
கிளரொளிச் சடையி
னீரே. 4.76.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.77 தனித் - திருநேரிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

746 கடும்பகல் நட்ட மாடிக்
கையிலோர் கபால
மேந்தி
இடும்பலிக் கில்லந்
தோறு
முழிதரும் இறைவ
னீரே
நெடும்பொறை
மலையர் பாவை
நேரிழை நெறிமென்
கூந்தற்
கொடுங்குழை புகுந்த
வன்றுங்
கோவண மரைய
தேயோ. 4.77.1

747 கோவண முடுத்த வாறுங்
கோளர வசைத்த வாறுந்
தீவணச் சாம்பர் பூசித்
திருவுரு இருந்த வாறும்

பூவணக் கிழவ னாரைப்
புலியுரி அரைய னாரை
ஏவணச் சிலையி
னாரை
யாவரே எழுது வாரே. 4.77.2

748 விளக்கினாற் பெற்ற
இன்பம்
மெழுக்கினாற் பதிற்றி
யாகுந்
துளக்கில்நன் மலர்தொ
டுத்தால்
தூயவிண் ணேற லாகும்
விளக்கிட்டார் பேறு
சொல்லின்
மெய்ஞ்ஞெறி ஞான
மாகும்
அளப்பில கீதஞ்
சொன்னார்க்
கடிகள்தாம் அருளு
மாறே.
4.77.3

749 சந்திரற் சடையில் வைத்த

சங்கரன் சாம வேதி
அந்தரத் தமரர்
பெம்மான்
ஆன்நல்வெள் ளேர்தி
யான்றன்
மந்திரம் நமச்சி வாய
ஆகநீ றணியப்
பெற்றால்
வெந்தறும் வினையும்
நோயும்
வெவ்வழல் விறகிட்
டன்றே. 4.77.4

750 புள்ளுவர் ஐவர் கள்வர்
புனத்திடைப் புகுந்து
நின்று
துள்ளுவர் சூறை
கொள்வர்
தூநெறி விளைய
வொட்டார்
முள்ளுடை யவர்கள்
தம்மை
முக்கணான் பாத நீழல்

உள்ளிடை மறைந்து
நின்றங்
குணர்வினா லெய்ய
லாமே. 4.77.5

751 தொண்டனேன் பிறந்து
வாளா
தொல்வினைக் குழியில்
வீழ்ந்து
பிண்டமே சுமந்து
நாளும்
பெரியதோர் அவாவிற்
பட்டேன்
அண்டனே அமரர்
கோவே
அறிவனே அஞ்ச
லென்னாய்
தெண்டிரைக் கங்கை
சூடுந்
திகழ்தரு சடையி
னானே. 4.77.6

752 பாறினாய் பாவி நெஞ்சே
பன்றிபோல் அளற்றிற்

பட்டுத்
தேறிநீ நினைதி யாயின்
சிவகதி திண்ண மாகும்
ஊறலே உவர்ப்பு நாறி
உதிரமே யொழுகும் வாசல்
கூறையால் மூடக் கண்டு
கோலமாக் கருதி
னாயே. 4.77.7

இப்பதிகத்தில் 8,9-ம் செய்யுட்கள் சிதைந்து போயின. 4.77.8-9

753 உய்த்தகால் உதயத் தும்பர்
உமையவள் நடுக்கந் தீர
வைத்தகா லரக்க
னோதன்
வான்முடி தனக்கு
நேர்ந்தான்
மொய்த்தகான்
முகிழ்வெண் டிங்கள்
மூர்த்தியெ னுச்சி

தன்மேல்
வைத்தகால் வருந்து
மென்று
வாடிநான் ஒடுங்கி
னேனே. 4.77.10

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

4.78 குறைந்த - திருநேரிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

754 வென்றிலேன் புலன்க
ளைந்தும்
வென்றவர் வளாகந்
தன்னுள்
சென்றிலே னாத லாலே
செந்நெறி யதற்குஞ்

சேயேன்
நின்றுளே துளும்பு
கின்றேன்
நீசனேன் ஈச னேயோ
இன்றுளேன் நாளை
யில்லேன்
என்செய்வான் தோன்றி
னேனே. 4.78.1

755 கற்றிலேன் கலைகள்
ஞானங்
கற்றவர் தங்க ளோடும்
உற்றிலே னாத லாலே
உணர்வுக்குஞ் சேய
னானேன்
பெற்றிலேன் பெருந்த
டங்கண்
பேதைமார் தமக்கும்
பொல்லேன்
எற்றுளேன் இறைவ
னேநான்
என்செய்வான் தோன்றி
னேனே. 4.78.2

756 மாட்டினேன் மனத்தை
முன்னே
மறுமையை உணர
மாட்டேன்
மூட்டிநான் முன்னை
நாளே
முதல்வனை வணங்க
மாட்டேன்
பாட்டினாய் போல
நின்று
பற்றதாம் பாவந்
தன்னை
ஈட்டினேன் களைய
மாட்டேன்
என்செய்வான் தோன்றி
னேனே. 4.78.3

757 கரைக்கடந் தோத மேறுங்
கடல்விட முண்ட
கண்டன்
உரைக்கடந் தோது
நீர்மை
யுணர்ந்திலே னாத

லாலே
அரைக்கிடந் தசையு
நாகம்
அசைப்பனே இன்ப
வாழ்க்கைக்
கிரைக்கிடைந் துருகு
கின்றேன்
என்செய்வான் தோன்றி
னேனே. 4.78.4

758 செம்மைவெண் ணீறு
பூசுஞ்
ச்வனவன் தேவ தேவன்
வெம்மைநோய்
வினைகள் தீர்க்கும்
விகிர்தனுக் கார்வ
மெய்தி
அம்மைநின் றடிமை
செய்யா
வடிவிலா முடிவில்
வாழ்க்கைக்
கிம்மைநின் றுருகு
கின்றேன்

என்செய்வான் தோன்றி
னேனே. 4.78.5

759 பேச்சொடு பேச்சுக்
கெல்லாம்
பிறர்தமைப் புறமே
பேசக்
கூச்சிலே னாத லாலே
கொடுமையை விடுமா
றோரேன்
நாச்சொலி நாளும்
மூர்த்தி
நன்மையை யுணர
மாட்டேன்
ஏச்சுளே நின்று
மெய்யே
என்செய்வான் தோன்றி
னேனே.
4.78.6

760 தேசனைத் தேச மாகுந்
திருமாலோர் பங்கன்
றன்னைப்
பூசனைப் புனிதன்

றன்னைப்
புணரும்புண் டரிகத்
தானை
நேசனை நெருப்பன்
றன்னை
நிவஞ்சகத் தகன்ற
செம்மை
ஈசனை அறிய
மாட்டேன்
என்செய்வான் தோன்றி 4.78.7
னேனே.

761 விளைக்கின்ற வினையை
நோக்கி
வெண்மயிர் விரவி
மேலும்
முளைக்கின்ற
வினையைப் போக
முயல்கிலேன் இயல
வெள்ளந்
திளைக்கின்ற முடியி
னான்றன்
திருவடி பரவ மாட்டா

திளைக்கின்றே னிருமி
யூன்றி
என்செய்வான் தோன்றி
னேனே. 4.78.8

762 விளைவறி விலாமை
யாலே
வேதனைக் குழியி
லாழ்ந்து
களைகணு மில்லேன்
எந்தாய்
காமரங் கற்று மில்லேன்
தளையவிழ் கோதை
நல்லார்
தங்களோ டின்ப மெய்த
இளையனு மல்லேன்
எந்தாய்
என்செய்வான் தோன்றி
னேனே. 4.78.9

763 வெட்டன வுடைய னாகி
வீரத்தால் மலை
யெடுத்த
துட்டனைத் துட்டுத்

தீர்த்துச்
சுவைப்படக் கீதங்
கேட்ட
அட்டமா மூர்த்தி யாய
ஆதியை ஓதி நாளும்
எட்டனை எட்ட
மாட்டேன்
என்செய்வான் தோன்றி
னேனே. 4.78.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.79 குறைந்த - திருநேரிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

764 தம்மானங் காப்ப தாகித்
தையலார் வலையு

ளாழ்ந்து
அம்மானை அமுதன்
றன்னை
ஆதியை அந்த மாய
செம்மான ஒளிகொள்
மேனிச்
சிந்தையு ளொன்றி
நின்ற
எம்மானை நினைய
மாட்டேன்
என்செய்வான் தோன்றி
னேனே. 4.79.1

765 மக்களே மணந்த தார
மவ்வயிற் றவரை
யோம்புஞ்
சிக்குளே யழுந்தி ஈசன்
றிறம்படேன் றவம
தோரேன்
கொப்புளே போலத்
தோன்றி
யதனுளே மறையக்
கண்டும்

இக்களே பரத்தை
யோம்ப
என்செய்வான் தோன்றி
னேனே. 4.79.2

766 கூழையே னாக மாட்டேன்
கொடுவினைக் குழியில்
வீழ்ந்து
ஏழினின் னிசையி
னாலும்
இறைவனை யேத்த
மாட்டேன்
மாழையொண்
கண்ணின் நல்ல
மடந்தைமார் தமக்கும்
பொல்லேன்
ஏழையே னாகி நாளு
மென்செய்வான்
தோன்றி னேனே.
4.79.3

767 முன்னையென் வினையி
னாலே
மூர்த்தியை நினைய

மாட்டேன்
பின்னைநான் பித்த
னாகிப்
பிதற்றுவன் பேதை
யேன்நான்
என்னுளே மன்னி நின்ற
சீர்மைய தாயி னானை
என்னுளே நினைய
மாட்டேன்
என்செய்வான் தோன்றி
னேனே. 4.79.4

768 கறையணி கண்டன்
றன்னைக்
காமரங் கற்று மில்லேன்
பிறைநுதற் பேதை
மாதர்
பெய்வளை யார்க்கு
மல்லேன்
மறைநவில் நாவி
னானை
மன்னிநின் றிறைஞ்சி
நாளும்

இறையேயு மேத்த
மாட்டேன்
என்செய்வான் தோன்றி
னேனே. 4.79.5

இப்பதிகத்தில் 6,7,8,9-
ம்செய்யுட்கள் 4.79.6-
மறைந்து போயின. 91

769 வளைத்துநின் றைவர்
கள்வர்
வந்தெனை நடுக்கஞ்
செய்யத்
தளைத்துவைத்
துலையை யேற்றித்
தழலெரி மடுத்த நீரில்
திளைத்துநின் றாடு
கின்ற
ஆமைபோல் தெளிவி
லாதேன்
இளைத்துநின் றாடு
கின்றேன்
என்செய்வான் தோன்றி
னேனே.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.80 கோயில் - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

770 பாளையு டைக்கமு
கோங்கிப்பன்
மாடம்நெ
ருங்கியெங்கும்
வாளையு டைப்புனல்
வந்தெறி
வாழ்வயல்
தில்லைதன்னுள்
ஆளவு டைக்கழற்
சிற்றம்ப

லத்தரன்
ஆடல்கண்டாற்
பீளையு டைக்கண்க
ளாற்பின்னைப்
பேய்த்தொண்டர்
காண்பதென்னே. 4.80.1

771 பொருவிடை
யொன்றுடைப் புண்ணிய
மூர்த்தி புலியதளன்
உருவுடை யம்மலை
மங்கைம
ணாளன்
உலகுக்கெல்லாந்
திருவுடை அந்தணர்
வாழ்கின்ற
தில்லைச்சிற்
றம்பலவன்
திருவடி யைக்கண்ட
கண்கொண்டு
மற்றினிக்
காண்பதென்னே.
4.80.2

772 தொடுத்த மலரொடு
தூபமுஞ்
சாந்துங்கொண்
டெப்பொழுதும்
அடுத்து வணங்கும்
அயனொடு
மாலுக்குங்
காண்பரியான்
பொடிக்கொண்
டணிந்துபொன் னாகிய
தில்லைச்சிற்
றம்பலவன்
உடுத்த துகில்கண்ட
கண்கொண்டு
மற்றினிக்
காண்பதென்னே. 4.80.3

773 வைச்ச பொருள்நமக்
காகுமென்
றெண்ணி நமச்சிவாய
அச்ச மொழிந்தேன்
அணிதில்லை
யம்பலத் தாடுகின்ற

பிச்சன் பிறப்பிலி
பேர்நந்தி
உந்தியின் மேலசைத்த
கச்சின் அழகுகண்
டாற்பின்னைக்
கண்கொண்டு
காண்பதென்னே. 4.80.4

774 செய்ஞ்ஞின்ற நீல
மலர்கின்ற
தில்லைச்சிற்
றம்பலவன்
மைஞ்ஞின்ற ஒண்கண்
மலைமகள்
கண்டு மகிழ்ந்துநிற்க
நெய்ஞ்ஞின் றெரியும்
விளக்கொத்த
நீல மணிமிடற்றான்
கைஞ்ஞின்ற
ஆடல்கண்
டாற்பின்னைக்
கண்கொண்டு
காண்பதென்னே. 4.80.5

775 ஊனத்தை நீக்கி உலகறிய
என்னை
யாட்கொண்டவன்
தேனொத் தெனக்கினி
யான்தில்லைச்
சிற்றம்
பலவனெங்கோன்
வானத் தவருய்ய
வன்னஞ்சை
யுண்டகண்
டத்திலங்கும்
ஏனத் தெயிறு
கண்டாற்பின்னைக்
கண்கொண்டு
காண்பதென்னே.
4.80.6

776 தெரித்த கணையாற் திரிபுர
மூன்றுஞ்செந்
தீயின்மூழ்க
எரித்த இறைவன்
இமையவர்
கோமான்

இணையடிகள்
தரித்த மனத்தவர்
வாழ்கின்ற
தில்லைச்சிற்
றம்பலவன்
சிரித்த முகங்கண்ட
கண்கொண்டு
மற்றினிக்
காண்பதென்னே. 4.80.7

777 சுற்று மமரர் சுரபதி
நின்திருப் பாதமல்லால்
பற்றொன் றிலோமென்
றழைப்பப்
பரவையுள்
நஞ்சையுண்டான்
செற்றங் கனங்கனைத்
தீவிழித்
தான்றில்லை
யம்பலவன்
நெற்றியிற் கண்கண்ட
கண்கொண்டு
மற்றினிக்

காண்பதென்னே. 4.80.8

778 சித்தத் தெழுந்த செழுங்கம
லத்தன்ன சேவடிகள்
வைத்த மனத்தவர்
வாழ்கின்ற
தில்லைச்சிற்
றம்பலவன்
முத்தும் வயிரமும்
மாணிக்கந்
தன்னுள் விளங்கியதூ
மத்த மலர்கண்ட
கண்கொண்டு
மற்றினிக்
காண்பதென்னே. 4.80.9

779 தருக்கு மிகுத்துத்தன்
றோள்வலி
யுன்னித் தடவரையை
வரைக்கை களாலெடுத்
தார்ப்ப
மலைமகள்
கோன்சிரித்து
அரக்கன் மணிமுடி

பத்தும்
அணிதில்லை
யம்பலவன்
நெருக்கி மிதித்த
விரல்கண்ட
கண்கொண்டு
காண்பதென்னே. 4.80.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - திருமூலத்தானநாயகர்,
சபாநாதர்,
தேவியார் - சிவகாமியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

4.81 கோயில் - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

780 கருநட்ட கண்டனை
அண்டத்
தலைவனைக்
கற்பகத்தைச்
செருநட்ட மும்மதி
லெய்யவல்
லானைச்செந்
தீமுழங்கத்
திருநட்ட மாடியைத்
தில்லைக்
கிறையைச்சிற்
றம்பலத்துப்
பெருநட்ட மாடியை
வானவர்
கோனென்று
வாழ்த்துவனே. 4.81.1
781 ஒன்றி யிருந்து
நினைமின்கள்
உந்தமக் கூனமில்லை
கன்றிய காலனைக்
காலாற்
கடிந்தான்

அடியவற்காச்
சென்று தொழுமின்கள்
தில்லையுட்
சிற்றம் பலத்துநட்டம்
என்றுவந் தாயெனும்
எம்பெரு
மான்றன்
திருக்குறிப்பே. 4.81.2
782 கன்மன வீர்கழி யுங்கருத்
தேசொல்லிக்
காண்பதென்னே
நன்மன வர்நவில்
தில்லையுட்
சிற்றம் பலத்துநட்டம்
பொன்மலை
யில்வெள்ளிக் குன்றது
போலப்
பொலிந்திலங்கி
என்மன மேயொன்றிப்
புக்கனன்
போந்த சுவடில்லையே. 4.81.3
783 குனித்த புருவமுங்

கொவ்வைச்செவ்
வாயிற் குமிண்சிரிப்பும்
பனித்த சடையும்
பவளம்போல்
மேனியிற்
பால்வெண்ணீறும்
இனித்த முடைய
எடுத்தபொற்
பாதமுங்
காணப்பெற்றால்
மனித்தப் பிறவியும்
வேண்டுவதே
இந்த மாநிலத்தே. 4.81.4

784 வாய்த்தது நந்தமக் கீதோர்
பிறவி மதித்திடுமின்
பார்த்தற்குப் பாசு
பதமருள்
செய்தவன் பத்தருள்ளீர்
கோத்தன்று முப்புரந்
தீவளைத்
தான்றில்லை
யம்பலத்துக்

கூத்தனுக் காட்பட்
டிருப்பதன்
றோநந்தங்
கூழைமையே. 4.81.5

785 பூத்தன பொற்சடை
பொன்போல்
மிளிரப் புரிகணங்கள்
ஆர்த்தன கொட்டி
யரித்தன
பல்குறட் பூதகணந்
தேத்தென வென்றிசை
வண்டுகள்
பாடுசிற் றம்பலத்துக்
கூத்தனிற் கூத்துவல்
லாருள
ரோவென்றன்
கோல்வளைக்கே. 4.81.6

786 முடிகொண்ட மத்தமும்
முக்கண்ணின்
நோக்கும் முறுவலிப்புந்
துடிகொண்ட கையுந்
துதைந்தவெண்

ணீறுஞ் சுரிகுழலாள்
படிகொண்ட பாகமும்
பாய்புலித்
தோலுமென்
பாவிநெஞ்சிற்
குடிகொண்ட
வாதில்லை யம்பலக்
கூத்தன் குரைகழலே. 4.81.7

787 படைக்கல மாகவுன்
னாமத்
தெழுத்தஞ்சென்
நாவிற்கொண்டேன்
இடைக்கல மல்லேன்
எழுபிறப்
பும்முனக்
காட்செய்கின்றேன்
துடைக்கினும்
போகேன் தொழுது
வணங்கித்தூ
நீறணிந்துன்
அடைக்கலங் கண்டாய்
அணிதில்லைச்

சிற்றம் பலத்தரனே. 4.81.8

788 பொன்னொத்த
மேனிமேல் வெண்ணீ
றணிந்து புரிசடைகள்
மின்னொத் திலங்கப்
பலிதேர்ந்
துழலும் விடங்கவேடச்
சின்னத்தி னான்மலி
தில்லையுட்
சிற்றம் பலத்துநட்டம்
என்னத்தன் ஆடல்கண்
டின்புற்ற
தாலிவ் விருநிலமே. 4.81.9

789 சாட எடுத்தது தக்கன்றன்
வேள்வியிற் சந்திரனை
வீட எடுத்தது காலனை
நாரணன் நான்முகனுந்
தேட எடுத்தது
தில்லையுட்
சிற்றம் பலத்துநட்டம்
ஆட எடுத்திட்ட
பாதமன்

றோநம்மை
யாட்கொண்டதே. 4.81.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.82 திருக்கழுமலம் - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

790 பார்கொண்டு மூடிக்
கடல்கொண்ட
ஞான்றுநின்
பாதமெல்லாம்
நாலஞ்சு புள்ளினம்
ஏந்தின
என்பர் நளிர்மதியங்
கால்கொண்ட
வண்கைச் சடைவிரித்

தாடுங் கழுமலவர்க்
காளன்றி மற்றுமுண்
டோ அந்த
ணாழி அகலிடமே. 4.82.1

791 கடையார் கொடிநெடு
மாடங்க
ளெங்குங் கலந்திலங்க
உடையா னுடைதலை
மாலையுஞ்
சூடி உகந்தருளி
விடைதா னுடையவவ்
வேதியன்
வாழுங் கழுமலத்துள்
அடைவார் வினைக
ளவையெள்க
நாடொறும் ஆடுவரே. 4.82.2

792 திரைவாய்ப் பெருங்கடல்
முத்தங்
குவிப்ப
முகந்துகொண்டு
நுரைவாய் நுளைச்சிய
ரோடிக்

கழுமலத் துள்ளழுந்தும்
விரைவாய் நறுமலர்
சூடிய
விண்ணவன்
றன்னடிக்கே
வரையாப் பரிசிவை
நாடொறும்
நந்தமை யாள்வனவே. 4.82.3

793 விரிக்கும் அரும்பதம்
வேதங்க
ளோதும் விழுமியநூல்
உரைக்கில்
அரும்பொருள்
உள்ளுவர்
கேட்கில் உலகமுற்றும்
இரிக்கும் பறையொடு
பூதங்கள்
பாடக் கழுமலவன்
நிருத்தம் பழம்படி
யாடுங்
கழல்நம்மை
ஆள்வனவே. 4.82.4

794 சிந்தித் தெழுமன
மேநினை
யாமுன் கழுமலத்தைப்
பந்தித்த வல்வினை
தீர்க்க
வல்லானைப்
பசுபதியைச்
சந்தித்த கால
மறுத்துமென்
றெண்ணி
யிருந்தவர்க்கு
முந்தித் தொழுகழல்
நாடொறும்
நந்தம்மை
ஆள்வனவே. 4.82.5
795 நிலையும் பெருமையும்
நீதியுஞ்
சால அழகுடைத்தாய்
அலையும்
பெருவெள்ளத் தன்று
மிதந்தவித்
தோணிபுரஞ்

சிலையில் திரிபுரம்
மூன்றெரித்
தார்தங் கழுமலவர்
அலருங் கழலடி
நாடொறும்
நந்தமை ஆள்வனவே. 4.82.6

796 முற்றிக் கிடந்துமுந் நீரின்
மிதந்துடன்
மொய்த்தமரர்
சுற்றிக் கிடந்து
தொழப்படு
கின்றது சூழரவந்
தெற்றிக் கிடந்துவெங்
கொன்றளந்
துன்றிவெண்
திங்கள்சூடுங்
கற்றைச் சடைமுடி
யார்க்கிட
மாய கழுமலமே. 4.82.7

797 உடலும் உயிரும்
ஒருவழிச்
செல்லும்

உலகத்துள்ளே
அடையும் உனைவந்
தடைந்தார்
அமரர் அடியிணைக்கீழ்
நடையும் விழவொடு
நாடொறும்
மல்கும் கழுமலத்துள்
விடையன் தனிப்பதம்
நாடொறும்
நந்தமை ஆள்வனவே. 4.82.8

798 பரவைக் கடல்நஞ்ச
முண்டது
மில்லையிப்
பார்முழுதும்
நிரவிக் கிடந்து
தொழப்படு
கின்றது நீண்டிருவர்
சிரமப் படவந்து
சார்ந்தார்
கழலடி காண்பதற்கே
அரவக் கழலடி
நாடொறும்

நந்தமை ஆள்வனவே. 4.82.9

799 கரையார் கடல்சூழ்
இலங்கையர்
கோன்றன் முடிசிதறத்
தொலையா மலரடி
ஊன்றலும்
உள்ளம்
விதிர்விதிர்த்துத்
தலையாய்க்
கிடந்துயர்ந் தான்றன்
கழுமலங் காண்பதற்கே
அலையாப் பரிசிவை
நாடொறும்
நந்தமை ஆள்வனவே. 4.82.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - பிரமபுரீசர், தேவியார் -
திருநிலைநாயகி.
திருத்தோணியில் வீற்றிருப்பவர்
தோணியப்பர்.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.83 திருக்கழுமலம் - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

800 படையார் மழுவொன்று
பற்றிய
கையன் பதிவினவிற்
கடையார் கொடிநெடு
மாடங்க
ளோங்குங் கழுமலமாம்
மடைவாய்க் குருகினம்
பாளை
விரிதொறும்
வண்டினங்கள்
பெடைவாய் மதுவுண்டு
பேரா
திருக்கும் பெரும்பதியே. 4.83.1

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.84 ஆருயிர்த் - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

801 எட்டாந் திசைக்கும்
இருதிசைக்
கும்மிறை
வாமுறையென்
றிட்டார் அமரர்வெம்
பூசல்
எனக்கேட் டெரிவிழியா
ஒட்டாக் கயவர்
திரிபுரம்
மூன்றையும்
ஓரம்பினால்
அட்டான் அடிநிழற்

கீழதன்
றோவென்றன்
ஆருயிரே. 4.84.1

802 பேழ்வாய் அரவின்
அரைக்கமர்ந்
தேறிப் பிறங்கிலங்கு
தேய்வாய் இளம்பிறை
செஞ்சடை
மேல்வைத்த
தேவர்பிரான்
மூவான் இளகான்
முழுவுல
கோடுமண்
விண்ணுமற்றும்
ஆவான் அடிநிழற்
கீழதன்
றோவென்றன்
ஆருயிரே. 4.84.2

803 தரியா வெகுளிய
னாய்த்தக்கன்
வேள்வி தகர்த்துகந்த
எரியார் இலங்கிய

சூலத்தி
னான்இமை
யாதமுக்கட்
பெரியான் பெரியார்
பிறப்பறுப்
பானென்றுந்
தன்பிறப்பை
அரியான் அடிநிழற்
கீழதன்
றோவென்றன்
ஆருயிரே. 4.84.3

804 வடிவுடை வாணெடுங்
கண்ணுமை
யாளையோர்
பால்மகிழ்ந்து
வெடிகொள் அரவொடு
வேங்கை
அதள்கொண்டு
மேல்மருவிப்
பொடிகொ ளகலத்துப்
பொன்பிதிர்ந்
தன்னபைங்

கொன்றையந்தார்
அடிகள் அடிநிழற்
கீழதன்
றோவென்றன்
ஆருயிரே. 4.84.4

805 பொறுத்தான் அமரர்க்
கமுதரு
ளிநஞ்ச முண்டுகண்டங்
கறுத்தான் கறுப்பழ
காவுடை
யான்கங்கை
செஞ்சடைமேற்
செறுத்தான் தனஞ்சயன்
சேணா
ரகலங்
கணையொன்றினால்
அறுத்தான் அடிநிழற்
கீழதன்
றோவென்றன்
ஆருயிரே. 4.84.5

806 காய்ந்தான் செறற்கரி

யானென்று
காலனைக்
காலொன்றினாற்
பாய்ந்தான் பணைமதில்
மூன்றுங்
கணையென்னும்
ஒள்ளழலால்
மேய்ந்தான் வியனுல
கேழும்
விளங்க விழுமியநூல்
ஆய்ந்தான் அடிநிழற்
கீழதன்
றோவென்றன்
ஆருயிரே. 4.84.6

807 உளைந்தான் செறுத்தற்
கரியான்
றலையை
உகிரொன்றினாற்
களைந்தான் அதனை
நிறைய
நெடுமால் கணார்
குருதி

வளைந்தான் ஒருவிர
லின்னொடு
வீழ்வித்துச்
சாம்பர்வெண்ணீ
றளைந்தான் அடிநிழற்
கீழதன்
றோவென்றன்
ஆருயிரே. 4.84.7

808 முந்திவட் டத்திடைப்
பட்டதெல்
லாம்முடி
வேந்தர்தங்கள்
பந்திவட் டத்திடைப்
பட்டலைப்
புண்பதற்
கஞ்சிக்கொல்லோ
நந்திவட் டந்நறு
மாமலர்க்
கொன்றையு
நக்கசென்னி
அந்திவட் டத்தொளி
யானடிச்

சேர்ந்ததென் ஆருயிரே. 4.84.8

809 மிகத்தான் பெரியதோர்
வேங்கை
யதள்கொண்டு
மெய்ம்மருவி
அகத்தான் வெருவநல்
லாளை
நடுக்குறுப்
பான்வரும்பொன்
முகத்தாற் குளிர்ந்திருந்
துள்ளத்தி
னாலுகப் பானிசைந்த
அகத்தான் அடிநிழற்
கீழதன்
றோவென்றன்
ஆருயிரே.
4.84.9

810 பைம்மா ணரவல்குற்
பங்கயச்
சீறடி யாள்வெருவக்
கைம்மா வரிசிலைக்
காமனை

யட்ட கடவுள்முக்கண்
எம்மான் இவனென்
றிருவரு
மேத்த எரிநிமிர்ந்த
அம்மான் அடிநிழற்
கீழதன்
றோவென்றன் 4.84.10
ஆருயிரே.
811 பழகவோ ரூர்தி
யரன்பைங்கட்
பாரிடம் பாணிசெய்யக்
குழலும் முழவொடு
மாநட
மாடி உயரிலங்கைக்
கிழவன் இருபது
தோளும்
ஒருவிர லாலிறுத்த
அழகன் அடிநிழற்
கீழதன்
றோவென்றன்
ஆருயிரே.
4.84.11

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

4.85 திருச்சோற்றுத்துறை - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

812 காலை யெழுந்து கடிமலர்
தூயன தாங்கொணர்ந்து
மேலை யமரர் விரும்பு
மிடம்விரை
யான்மலிந்த
சோலை மணங்கமழ்
சோற்றுத்
துறையுறை
வார்சடைமேல்
மாலை மதியமன்
றோவெம்

பிரானுக் கழகியதே. 4.85.1

813 வண்டணை கொன்றையும்
வன்னியும்
மத்தமும் வாளரவுங்
கொண்டணைந் தேறு
முடியுடை
யான்குரை சேர்கழற்கே
தொண்டணைந் தாடிய
சோற்றுத்
துறையுறை
வார்சடைமேல்
வெண்டலை
மாலையன் றோவெம்
பிரானுக் கழகியதே. 4.85.2

814 அளக்கு நெறியினன்
அன்பர்கள்
தம்மனத்
தாய்ந்துகொள்வான்
விளக்கு மடியவர்
மேல்வினை
தீர்த்திடும்
விண்ணவர்கோன்

துளக்குங் குழையணி
சோற்றுத்
துறையுறை
வார்சடைமேற்
றிளைக்கும் மதியமன்
றோவெம்
பிரானுக் கழகியதே. 4.85.3

815 ஆய்ந்தகை வாளர
வத்தொடு
மால்விடை
யேறியெங்கும்
பேர்ந்தகை மானட
மாடுவர்
பின்னு சடையிடையே
சேர்ந்தகைம் மாமலர்
துன்னிய
சோற்றுத்
துறையுறைவார்
ஏந்துகைச் சூல
மழுவெம்
பிரானுக் கழகியதே. 4.85.4

816 கூற்றைக் கடந்ததுங்
கோளர
வார்த்ததுங்
கோளுழுவை
நீற்றில் துதைந்து
திரியும்
பரிசது நாமறியோம்
ஆற்றிற் கிடந்தங்
கலைப்ப
அலைப்புண்
டசைந்ததொக்குஞ்
சோற்றுத் துறையுறை
வார்சடை
மேலதோர் தூமதியே. 4.85.5

817 வல்லாடி நின்று வலிபேசு
வார்கோளர் வல்லசுரர்
கொல்லாடி நின்று
குமைக்கிலும்
வானவர் வந்திறைஞ்சச்
சொல்லாடி நின்று
பயில்கின்ற
சோற்றுத்

துறையுறைவார்
வில்லாடி நின்ற
நிலையெம்
பிரானுக் கழகியதே.
4.85.6

818 ஆய முடையது நாமறி
யோம்அர ணத்தவரைக்
காயக் கணைசிலை
வாங்கியு
மெய்துந்
துயக்கறுத்தான்
தூயவெண் ணீற்றினன்
சோற்றுத்
துறையுறை
வார்சடைமேற்
பாயும்வெண்
ணீர்த்திரைக்
கங்கையெம்
மானுக் கழகியதே. 4.85.7

819 அண்டர் அமரர் கடைந்
தெழுந் தோடிய
நஞ்சதனை

உண்டும் அதனை
ஒடுக்க
வல்லான் மிக்க
உம்பர்கள்கோன்
தொண்டு பயில்கின்ற
சோற்றுத்
துறையுறை
வார்சடைமேல்
இண்டை மதியமன்
றோவெம்
பிரானுக் கழகியதே. 4.85.8

820 கடல்மணி வண்ணன்
கருதிய
நான்முகன் றானறியான்
விடமணி கண்ட
முடையவன்
றானெனை
ஆளுடையான்
சுடரணிந் தாடிய
சோற்றுத்
துறையுறை
வார்சடைமேற்

படமணி நாகமன்
றோவெம்
பிரானுக் கழகியதே. 4.85.9

821 இலங்கைக் கிறைவன்
இருபது
தோளு முடிநெரியக்
கலங்க விரலினா
லூன்றி
அவனைக் கருத்தழித்த
துலங்கல் மழுவினன்
சோற்றுத்
துறையுறை
வார்சடைமேல்
இலங்கு மதியமன்
றோவெம்
பிரானுக் கழகியதே.
4.85.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.86 திருவொற்றியூர் - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

822 செற்றுக் களிற்றுரி
கொள்கின்ற
ஞான்று
செருவெண்கொம்பொன்
றிற்றுக் கிடந்தது
போலும்
இளம்பிறை
பாம்பதனைச்
சுற்றிக் கிடந்தது கிம்புரி
போலச் சுடரிமைக்கும்
நெற்றிக்கண் மற்றதன்
முத்தொக்குமா
லொற்றி யூரனுக்கே. 4.86.1

823 சொல்லக் கருதிய
தொன்றுண்டு
கேட்கிற்
றொண்டாயடைந்தார்

அல்லற் படக்கண்டு
பின்னென்
கொடுத்தி
அலைகொள்முந்நீர்
மல்லற் றிரைச்சங்க
நித்திலங்
கொண்டுவம்
பக்கரைக்கே
ஒல்லைத்
திரைகொணர்ந்
தெற்றொற்றி
யூருறை யுத்தமனே. 4.86.2

824 பரவை வருதிரை
நீர்க்கங்கை
பாய்ந்துக்க
பல்சடைமேல்
அரவ மணிதரு
கொன்றை
இளந்திங்கட்
சூடியதோர்
குரவ நறுமலர் கோங்க
மணிந்து குலாய

சென்னி
உரவு திரைகொணர்ந்
தெற்றொற்றி
யூருறை யுத்தமனே. 4.86.3

825 தானகங் காடரங் காக
வுடையது
தன்னடைந்தார்
ஊனக நாறு முடைதலை
யிற்பலி
கொள்வதுந்தான்
தேனக நாறுந்
திருவொற்றி
யூருறை வாரவர்தாந்
தானக மேவந்து
போனகம்
வேண்டி உழிதர்வரே. 4.86.4

826 வேலைக் கடல்நஞ்ச
முண்டுவெள்
ளேற்றொடும் வீற்றிருந்த
மாலைச் சடையார்க்
குறைவிட

மாவது வாரிகுன்றா
ஆலைக் கரும்பொடு
செந்நெற்
கழனி அருகணைந்த
சோலைத் திருவொற்றி
யூரையெப்
போதுந்
தொழுமின்களே. 4.86.5

827 புற்றினில் வாழும்
அரவுக்குந்
திங்கட்குங்
கங்கையென்னுஞ்
சிற்றிடை யாட்குஞ்
செறிதரு
கண்ணிக்குஞ்
சேர்விடமாம்
பெற்றுடை யான்பெரும்
பேச்சுடை
யான்பிரி
யாதெனையாள்
விற்றுடை யானொற்றி
யூருடை

யான்றன் விரிசடையே. 4.86.6

828 இன்றரைக் கண்ணுடை
யாரெங்கு
மில்லை இமய
மென்னுங்
குன்றரைக் கண்ணன்
குலமகட்
பாவைக்குக்
கூறிட்டநாள்
அன்றரைக் கண்ணுங்
கொடுத்துமை
யாளையும்
பாகம்வைத்த
ஒன்றரைக் கண்ணன்கண்
டீரொற்றி
யூருறை உத்தமனே.
4.86.7

829 சுற்றிவண் டியாழ்செயுஞ்
சோலையுங்
காவுந் துதைந்திலங்கு
பெற்றிகண் டால்மற்று
யாவருங்

கொள்வர் பிறரிடைநீ
ஒற்றிகொண் டாயொற்றி
யூரையுங்
கைவிட்
டுறுமென்றெண்ணி
விற்றிகண் டாய்மற்
றிதுவொப்ப
தில்லிடம் வேதியனே. 4.86.8

830 சுற்றிக் கிடந்தொற்றி
யூரனென்
சிந்தை பிரிவறியான்
ஒற்றித் திரிதந்து
நீயென்ன
செய்தி உலகமெல்லாம்
பற்றித் திரிதந்து
பல்லொடு
நாமென்று கண்குழித்துத்
தெற்றித் திருப்பதல்
லாலென்ன
செய்யுமித் தீவினையே.
4.86.9

831 அங்கட் கடுக்கைக்கு

முல்லைப்
புறவம்
முறுவல்செய்யும்
பைங்கட் டலைக்குச்
சுடலைக்
களரி பருமணிசேர்
கங்கைக்கு வேலை
அரவுக்குப்
புற்று கலைநிரம்பாத்
திங்கட்கு வானந்
திருவொற்றி
யூரர் திருமுடியே. 4.86.10

832 தருக்கின வாளரக் கன்முடி
பத்திறப் பாதந்தன்னால்
ஒருக்கின வாறடி
யேனைப்
பிறப்பறுத்
தாளவல்லான்
நெருக்கின வானவர்
தானவர்
கூடிக் கடைந்தநஞ்சைப்

பருக்கின வாறென்செய்
கேனொற்றி 4.86.11
யூருறை பண்டங்கனே.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.87 திருப்பழனம் - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

833 மேவித்து நின்று
விளைந்தன
வெந்துயர்
துக்கமெல்லாம்
ஆவித்து நின்று
கழிந்தன
அல்லல்
அவையறுப்பான்

பாவித்த பாவனை
நீயறி
வாய்பழ னத்தரசே
கூவித்துக் கொள்ளுந்
தனையடி
யேனைக்
குறிக்கொள்வதே. 4.87.1

834 சுற்றிநின் றார்புறங் காவ
லமரர் கடைத்தலையில்
மற்றுநின் றார்திரு
மாலொடு
நான்முகன்
வந்தடிக்கீழ்ப்
பற்றிநின் றார்பழ
னத்தர
சேயுன் பணியறிவான்
உற்றுநின் றாரடி
யேனைக்
குறிக்கொண்
டருளுவதே. 4.87.2

835 ஆடிநின் றாயண்டம்
ஏழுங்

கடந்துபோய்
மேலவையுங்
கூடிநின் றாய்குவி
மென்முலை
யாளையுங்
கொண்டுடனே
பாடிநின் றாய்பழ
னத்தர
சேயங்கோர்
பால்மதியஞ்
சூடிநின் றாயடி
யேனையஞ்
சாமைக்
குறிக்கொள்வதே. 4.87.3

836 எரித்துவிட் டாய்அம்பி
னாற்புர
மூன்றுமுன் னேபடவும்
உரித்துவிட் டாய்உமை
யாள்நடுக்
கெய்தவோர்
குஞ்சரத்தைப்
பரித்துவிட் டாய்பழ

னத்தர
சேகங்கை
வார்சடைமேற்
தரித்துவிட் டாயடி
யேனைக்
குறிக்கொண்
டருளுவதே. 4.87.4

837 முன்னியும் முன்னி
முளைத்தன
மூவெயி லும்முடனே
மன்னியு மங்கும்
இருந்தனை
மாய மனத்தவர்கள்
பன்னிய நூலின் பரிசறி
வாய்பழ னத்தரசே
உன்னியும் உன்னடி
யேனைக்
குறிக்கொண்
டருளுவதே. 4.87.5

838 ஏய்ந்தறுத் தாய்இன்ப
னாய்இருந்
தேபடைத்

தான்றலையைக்
காய்ந்தறுத் தாய்கண்ணி
னாலன்று
காமனைக் காலனையும்
பாய்ந்தறுத் தாய்பழ
னத்தர
சேயென்
பழவினைநோய்
ஆய்ந்தறுத் தாயடி
யேனைக்
குறிக்கொண்
டருளுவதே.
4.87.6

839 மற்றுவைத் தாயங்கோர்
மாலொரு
பாகம் மகிழ்ந்துடனே
உற்றுவைத் தாய்உமை
யாளொடுங்
கூடும் பரிசெனவே
பற்றிவைத் தாய்பழ
னத்தர
சேயங்கோர்

பாம்பொருகை
சுற்றிவைத் தாய்அடி
யேனைக்
குறிக்கொண் 4.87.7
டருளுவதே.

840 ஊரினின் றாய்ஒன்றி
நின்றுவிண்
டாரையும் ஒள்ளழலாற்
போரினின்
றாய்பொறை யாயுயி
ராவி சுமந்துகொண்டு
பாரிநின் றாய்பழ
னத்தர
சேபணி செய்பவர்கட்
காரநின் றாய்அடி
யேனைக்
குறிக்கொண்
டருளுவதே. 4.87.8

841 போகம்வைத் தாய்புரி
புன்சடை
மேலோர் புனலதனை
ஆகம்வைத் தாய்மலை

யான்மட
மங்கை மகிழ்ந்துடனே
பாகம்வைத் தாய்பழ
னத்தர
சேயுன் பணியருளால்
ஆகம்வைத் தாய்அடி
யேனைக்
குறிக்கொண்
டருளுவதே. 4.87.9

842 அடுத்திருந் தாய்அரக்
கன்முடி
வாயொடு
தோள்நெரியக்
கெடுத்திருந் தாய்கிளர்ந்
தார்வலி
யைக்கிளை
யோடுடனே
படுத்திருந் தாய்பழ
னத்தர
சேபுலி யின்னுரிதோல்
உடுத்திருந் தாய்அடி
யேனைக்

குறிக்கொண்
டருளுவதே. 4.87.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.88 திருப்பூந்துருத்தி - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

843 மாலினை மாலுற
நின்றான்
மலைமகள் தன்னுடைய
பாலனைப் பான்மதி
சூடியைப்
பண்புண
ரார்மதின்மேற்
போலனைப்
போர்விடை

யேறியைப்
பூந்துருத் திமகிழும்
ஆலனை ஆதிபு
ராணனை
நானடி போற்றுவதே. 4.88.1
844 மறியுடை யான்மழு
வாளினன்
மாமலை
மங்கையோர்பால்
குறியுடை யான்குண
மொன்றறிந்
தாரில்லை கூறிலவன்
பொறியுடை வாளர
வத்தவன்
பூந்துருத் தியுறையும்
அறிவுடை ஆதி
புராணனை
நானடி போற்றுவதே. 4.88.2
845 மறுத்தவர் மும்மதில்
மாயவோர்
வெஞ்சிலை
கோத்தோரம்பால்

அறுத்தனை ஆலதன்
கீழனை
ஆல்விட
முண்டதனைப்
பொறுத்தனைப் பூதப்
படையனைப்
பூந்துருத் தியுறையும்
நிறத்தனை நீல
மிடற்றனை
யானடி போற்றுவதே. 4.88.3

846 உருவினை ஊழி
முதல்வனை
ஓதி நிறைந்துநின்ற
திருவினைத் தேசம்
படைத்தனைச்
சென்றடைந்
தேனுடைய
பொருவினை
யெல்லாந் துரந்தனைப்
பூந்துருத் தியுறையுங்
கருவினைக் கண்மூன்
றுடையனை

யானடி போற்றுவதே. 4.88.4

847 தக்கன்றன் வேள்வி
தகர்த்தவன்
சார மதுவன்றுகோள்
மிக்கன மும்மதில்
வீயவோர்
வெஞ்சிலை
கோத்தோரம்பால்
புக்கனன் பொன்றிகழ்ந்
தன்னதோர்
பூந்துருத் தியுறையும்
நக்கனை நங்கள்
பிரான்றனை
நானடி போற்றுவதே. 4.88.5

848 அருகடை மாலையுந்
தானுடை
யான்அழ காலமைந்த
உருவுடை மங்கையுந்
தன்னொரு
பாலுல காயுநின்றான்
பொருபடை வேலினன்
வில்லினன்

பூந்துருத் தியுறையுந்
திருவுடைத் தேச
மதியனை
யானடி போற்றுவதே. 4.88.6

849 மன்றியுந் நின்ற மதிலரை
மாய வகைகெடுக்கக்
கன்றியுந் நின்று
கடுஞ்சிலை
வாங்கிக் கனலம்பினாற்
பொன்றியும் போகப்
புரட்டினன்
பூந்துருத் தியுறையும்
அன்றியுஞ் செய்த
பிரான்றனை
யானடி போற்றுவதே. 4.88.7

850 மின்னிறம் மிக்க
இடையுமை
நங்கையோர்
பான்மகிழ்ந்தான்
என்னிற மென்றம
ரர்பெரி

யாரின்னந் தாமறியார்
பொன்னிற மிக்க
சடையவன்
பூந்துருத் தியுறையும்
என்னிற வெந்தை
பிரான்றனை 4.88.8
யானடி போற்றுவதே.

851 அந்தியை நல்ல
மதியினை
யார்க்கும் அறிவரிய
செந்தியை
வாட்டுஞ்செம்
பொன்னினை
சென்றடைந்
தேனுடைய
புந்தியைப் புக்க
அறிவினை
பூந்துருத் தியுறையும்
நந்தியை நங்கள்
பிரான்றனை
நானடி போற்றுவதே. 4.88.9

852 பைக்கையும் பாந்தி

விழிக்கையும்
பாம்பு சடையிடையே
வைக்கையும் வானிழி
கங்கையும்
மங்கை நடுக்குறவே
மொய்க்கை அரக்கனை
யூன்றினன்
பூந்துருத் தியுறையும்
மிக்கநல் வேத
விகிர்தனை
நானடி போற்றுவதே. 4.88.10

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

4.89 திருநெய்த்தானம் - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

853 பாரிடஞ் சாடிய பல்லுயிர்
வானம ரர்க்கருளிக்
காரடைந் தகடல்
வாயுமிழ்
நஞ்சமு தாகவுண்டான்
ஊரடைந் திவ்வுல
கிற்பலி
கொள்வது
நாமறியோம்
நீரடைந் தகரை
நின்றநெய்த்
தானத் திருந்தவனே. 4.89.1
854 தேய்ந்திலங் குஞ்சிறு
வெண்மதி
யாய்நின்
திருச்சடைமேற்
பாய்ந்தகங் கைப்புனற்
பன்முக
மாகிப் பரந்தொலிப்ப
ஆய்ந்திலங் கும்மழு
வேலுடை
யாயடி யேற்குரைநீ

ஏந்திள மங்கையும்
நீயும்நெய்த்
தானத் திருந்ததுவே. 4.89.2

855 கொன்றடைந் தாடிக்
குமைத்திடுங்
கூற்றமொன்
னார்மதின்மேற்
சென்றடைந் தாடிப்
பொருததுந்
தேசமெல் லாமறியுங்
குன்றடைந் தாடுங்
குளிர்பொழிற்
காவிரி யின்கரைமேற்
சென்றடைந் தார்வினை
தீர்க்குநெய்த்
தானத் திருந்தவனே. 4.89.3

856 கொட்டு முழவர
வத்தொடு
கோலம் பலஅணிந்து
நட்டம் பலபயின்
றாடுவர்

நாகம் அரைக்
கசைத்துச்
சிட்டர் திரிபுரந் தீயெழச்
செற்ற சிலையுடையான்
இட்ட முமையொடு
நின்றநெய்த் 4.89.4
தானத் திருந்தவனே.
857 கொய்மலர்க் கொன்றை
துழாய்வன்னி
மத்தமுங் கூவிளமும்
மெய்மலர் வேய்ந்த
விரிசடைக்
கற்றைவிண்
ணோர்பெருமான்
மைமலர் நீல
நிறங்கருங்
கண்ணியோர்
பால்மகிழ்ந்தான்
நின்மல னாடல்
நிலயநெய்த் 4.89.5
தானத் திருந்தவனே.
858 பூந்தார் நறுங்கொன்றை

மாலையை
வாங்கிச் சடைக்கணிந்து
கூர்ந்தார் விடையினை
யேறிப்பல்
பூதப் படைநடுவே
போந்தார் புறவிசை
பாடவும்
ஆடவுங் கேட்டருளிச்
சேர்ந்தார் உமையவ
ளோடுநெய்த்
தானத் திருந்தவனே. 4.89.6

859 பற்றின பாம்பன் படுத்த
புலியுரித்
தோலுடையன்
முற்றின மூன்று
மதில்களை
மூட்டி யெரித்தறுத்தான்
சுற்றிய பூதப்
படையினன்
சூல மழுவொருமான்
செற்றுநந் தீவினை
தீர்க்குநெய்த்

தானத் திருந்தவனே. 4.89.7

860 விரித்த சடையினன்
விண்ணவர்
கோன்விட
முண்டகண்டன்
உரித்த கரியுரி
மூடியொன்
னார்மதில் மூன்றுடனே
எரித்த சிலையினன்
ஈடழியா
தென்னை
ஆண்டுகொண்ட
தரித்த உமையவ
ளோடுநெய்த்
தானத் திருந்தவனே.
4.89.8

861 தூங்கான் துளங்கான்
துழாய்கொன்றை
துன்னிய
செஞ்சடைமேல்
வாங்கா மதியமும்
வாளர

வுங்கங்கை
தான்புனைந்தான்
தேங்கார் திரிபுரந்
தீயெழ
வெய்து தியக்கறுத்து
நீங்கான் உமையவ
ளோடுநெய்த்
தானத் திருந்தவனே. 4.89.9

862 ஊட்டிநின் றான்பொரு
வானில
மும்மதில் தீயம்பினால்
மாட்டிநின் றான்அன்றி
னார்வெந்து
வீழவும் வானவர்க்குக்
காட்டிநின் றான்கத
மாக்கங்கை
பாயவோர்
வார்சடையை
நீட்டிநின் றான்றிரு
நின்றநெய்த்
தானத் திருந்தவனே. 4.89.10

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

4.90 திருவேதிகுடி - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

863 கையது காலெரி நாகங்
கனல்விடு சூலமது
வெய்யது வேலைநஞ்
சுண்ட
விரிசடை
விண்ணவர்கோன்
செய்யினில் நீல
மணங்கம
ழுந்திரு வேதிகுடி
ஐயனை ஆரா
அமுதினை
நாமடைந் தாடுதுமே. 4.90.1

864 கைத்தலை மான்மறி
யேந்திய
கையன் கனல்மழுவன்
பொய்த்தலை யேந்திநற்
பூதி
யணிந்து பலிதிரிவான்
செய்த்தலை வாளைகள்
பாய்ந்துக
ளுந்திரு வேதிகுடி
அத்தனை ஆரா
அமுதினை 4.90.2
நாமடைந் தாடுதுமே.
865 முன்பின் முதல்வன்
முனிவனெம்
மேலை
வினைகழித்தான்
அன்பின் நிலையில்
அவுணர்
புரம்பொடி
யானசெய்யுஞ்
செம்பொனை நன்மலர்
மேலவன்

சேர்திரு வேதிகுடி
அன்பனை நம்மை
யுடையனை
நாமடைந் தாடுதுமே. 4.90.3

866 பத்தர்கள் நாளும் மறவார்
பிறவியை
யொன்றறுப்பான்
முத்தர்கள் முன்னம்
பணிசெய்து
பாரிடம்
முன்னுயர்த்தான்
கொத்தன கொன்றை
மணங்கம
ழுந்திரு வேதிகுடி
அத்தனை ஆரா
அமுதினை
நாமடைந் தாடுதுமே. 4.90.4

867 ஆனணைந் தேறுங்
குறிகுண
மாரறி வாரவர்கை
மானணைந் தாடு

மதியும்
புனலுஞ் சடைமுடியன்
தேனணைந் தாடிய
வண்டு
பயில்திரு வேதிகுடி
ஆனணைந் தாடு
மழுவனை
நாமடைந் தாடுதுமே. 4.90.5

868 எண்ணும் எழுத்துங்
குறியும்
அறிபவர் தாமொழியப்
பண்ணின் இசைமொழி
பாடிய
வானவர் தாம்பணிவார்
திண்ணென்
வினைகளைத் தீர்க்கும்
பிரான்றிரு வேதிகுடி
நண்ண அரிய
அமுதினை
நாமடைந் தாடுதுமே. 4.90.6

869 ஊர்ந்த விடையுகந் தேறிய
செல்வனை

நாமறியோம்
ஆர்ந்த மடமொழி
மங்கையோர்
பாகம்
மகிழ்ந்துடையான்
சேர்ந்த புனற்சடைச்
செல்வப்
பிரான்றிரு வேதிகுடிச்
சார்ந்த வயலணி
தண்ணமு
தையடைந் தாடுதுமே. 4.90.7

870 எரியும் மழுவினன்
எண்ணியும்
மற்றொரு
வன்றலையுள்
திரியும் பலியினன்
தேயமும்
நாடுமெல்
லாமுடையான்
விரியும் பொழிலணி
சேறு
திகழ்திரு வேதிகுடி

அரிய அமுதினை
அன்பர்க
ளோடடைந் தாடுதுமே. 4.90.8

871 மையணி கண்டன்
மறைவிரி
நாவன் மதித்துகந்த
மெய்யணி நீற்றன்
விழுமிய
வெண்மழு
வாட்படையான்
செய்ய கமல மணங்கம
ழுந்திரு வேதிகுடி
ஐயனை ஆரா
அமுதினை
நாமடைந் தாடுதுமே. 4.90.9

872 வருத்தனை வாளரக்
கன்முடி
தோளொடு பத்திறுத்த
பொருத்தனைப்
பொய்யா அருளனைப்
பூதப் படையுடைய

திருத்தனைத் தேவர்
பிரான்றிரு
வேதி குடியுடைய
அருத்தனை ஆரா
அமுதினை 4.90.10
நாமடைந் தாடுதுமே.

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - வேதபுரீசுவரர்,
தேவியார் - மங்கையர்க்கரசியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.91 திருவையாறு - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

873 குறுவித்த வாகுற்ற

நோய்வினை
காட்டிக் குறுவித்தநோய்
உறுவித்த வாவுற்ற
நோய்வினை
தீர்ப்பான் உகந்தருளி
அறிவித்த வாறடி
யேனைஐ
யாறன் அடிமைக்களே
செறிவித்த வாதொண்ட
னேனைத்தன்
பொன்னடிக்
கீழெனையே. 4.91.1
874 கூர்வித்த வாகுற்ற
நோய்வினை
காட்டியுங்
கூர்வித்தநோய்
ஊர்வித்த வாவுற்ற
நோய்வினை
தீர்ப்பான் உகந்தருளி
ஆர்வித்த வாறடி
யேனைஐ
யாறன் அடிமைக்களே

சேர்வித்த வாதொண்ட
னேனைத்தன்
பொன்னடிக்
கீழெனையே. 4.91.2

875 தாக்கின வாசல மேவினை
காட்டியுந்
தண்டித்தநோய்
நீக்கின வாநெடு
நீரினின்
றேற நினைந்தருளி
ஆக்கின வாறடி
யேனைஐ
யாறன் அடிமைக்களே
நோக்கின வாதொண்ட
னேனைத்தன்
பொன்னடிக்
கீழெனையே. 4.91.3

876 தருக்கின நான்றக
வின்றியு
மோடச் சலமதனால்
நெருக்கின வாநெடு
நீரினின்

றேற நினைந்தருளி
உருக்கின வாறடி
யேனைஐ
யாறன் அடிமைக்களே
பெருக்கின
வாதொண்ட
னேனைத்தன்
பொன்னடிக்
கீழெனையே. 4.91.4

877 இழிவித்த வாறிட்ட
நோய்வினை
காட்டி இடர்ப்படுத்துக்
கழிவித்த வாகட்ட
நோய்வினை
தீர்ப்பான் கலந்தருளி
அழிவித்த வாறடி
யேனைஐ
யாறன் அடிமைக்களே
தொழுவித்த
வாதொண்ட
னேனைத்தன்

பொன்னடிக் 4.91.5
கீழெனையே.
878 இடைவித்த வாறிட்ட
நோய்வினை
காட்டி இடர்ப்படுத்து
உடைவித்த வாறுற்ற
நோய்வினை
தீர்ப்பான் உகந்தருளி
அடைவித்த வாறடி
யேனைஐ
யாறன் அடிமைக்களே
தொடர்வித்த
வாதொண்ட
னேனைத்தன்
பொன்னடிக்
கீழெனையே. 4.91.6
879 படக்கின வாபட
நின்றுபன்
னாளும் படக்கினநோய்
அடக்கின வாறது
வன்றியுந்
தீவினை

பாவமெல்லாம்
அடக்கின வாறடி
யேனைஐ
யாறன் அடிமைக்களே
தொடக்கின
வாதொண்ட
னேனைத்தன்
பொன்னடிக்
கீழெனையே. 4.91.7
880 மறப்பித்த வாவல்லை
நோய்வினை
காட்டி மறப்பித்தநோய்
துறப்பித்த வாதுக்க
நோய்வினை
தீர்ப்பான் உகந்தருளி
இறப்பித்த வாறடி
யேனைஐ
யாறன் அடிமைக்களே
சிறப்பித்த வாதொண்ட
னேனைத்தன்
பொன்னடிக்
கீழெனையே. 4.91.8

881 துயக்கின வாதுக்க
நோய்வினை
காட்டித் துயக்கினநோய்
இயக்கின வாறிட்ட
நோய்வினை
தீர்ப்பான் இசைந்தருளி
அயக்கின வாறடி
யேனைஐ
யாறன் அடிமைக்களே
மயக்கின வாதொண்ட
னேனைத்தன்
பொன்னடிக்
கீழெனையே. 4.91.9

882 கறுத்துமிட் டார்கண்டங்
கங்கை
சடைமேற் கரந்தருளி
இறுத்துமிட் டார்இலங்
கைக்கிறை
தன்னை இருபதுதோள்
அறுத்துமிட் டாரடி
யேனைஐ
யாறன் அடிமைக்களே

பொறுத்துமிட்
டார்தொண்ட
னேனைத்தன்
பொன்னடிக்
கீழெனையே. 4.91.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.92 திருவையாறு - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

883 சிந்திப் பரியன சிந்திப்
பவர்க்குச்
சிறந்துசெந்தேன்
முந்திப் பொழிவன
முத்தி
கொடுப்பன

மொய்த்திருண்டு
பந்தித்து நின்ற
பழவினை
தீர்ப்பன பாம்புசுற்றி
அந்திப் பிறையணிந்
தாடும்ஐ
யாறன் அடித்தலமே. 4.92.1

884 இழித்தன ஏழேழ் பிறப்பும்
அறுத்தன என்மனத்தே
பொழித்தன போரெழிற்
கூற்றை
யுதைத்தன
போற்றவர்க்காய்க்
கிழித்தன தக்கன்
கிளரொளி
வேள்வியைக்
கீழமுன்சென்
றழித்தன ஆறங்க
மானஐ
யாறன் அடித்தலமே.
4.92.2

885 மணிநிற மொப்பன

பொன்னிற
மன்னின
மின்னியல்வாய்
கணிநிற மன்ன
கயிலைப்
பொருப்பன
காதல்செய்யத்
துணிவன சீலத்த ராகித்
தொடர்ந்து
விடாததொண்டர்க்
கணியன சேயன
தேவர்க்கை
யாறன் அடித்தலமே. 4.92.3
886 இருள்தரு துன்பப் படல
மறைப்பமெய்ஞ்
ஞானமென்னும்
பொருள்தரு கண்ணிழந்
துண்பொருள்
நாடிப் புகலிழந்த
குருடருந் தம்மைப்
பரவக்
கொடுநர கக்குழிநின்

றருள்தரு கைகொடுத்
தேற்றும்ஐ
யாறன் அடித்தலமே. 4.92.4

887 எழுவாய் இறுவாய்
இலாதன
வெங்கட் பிணிதவிர்த்து
வழுவா மருத்துவ
மாவன
மாநர கக்குழிவாய்
விழுவார் அவர்தம்மை
வீழ்ப்பன
மீட்பன மிக்கவன்போ
டழுவார்க் கமுதங்கள்
காண்கஐ
யாறன் அடித்தலமே. 4.92.5

888 துன்பக் கடலிடைத்
தோணித்
தொழில்பூண்ட
தொண்டர்தம்மை
இன்பக் கரைமுகந்
தேற்றுந்
திறத்தன மாற்றயலே

பொன்பட் டொழுகப்
பொருந்தொளி
செய்யுமப்
பொய்பொருந்தா
அன்பர்க் கணியன
காண்கஐ
யாறன் அடித்தலமே.
4.92.6

889 களித்துக் கலந்ததோர்
காதற்
கசிவொடு
காவிரிவாய்க்
குளித்துத் தொழுதுமுன்
நின்றவிப்
பத்தரைக்
கோதில்செந்தேன்
தெளித்துச் சுவையமு
தூட்டி
யமரர்கள் சூழிருப்ப
அளித்துப்
பெருஞ்செல்வ
மாக்கும்ஐ

யாறன் அடித்தலமே. 4.92.7

890 திருத்திக் கருத்தினைச்
செவ்வே
நிறுத்திச் செறுத்துடலை
வருத்திக் கடிமலர்
வாளெடுத்
தோச்சி மருங்குசென்று
விருத்திக் குழக்கவல்
லோர்கட்கு
விண்பட்
டிகையிடுமால்
அருத்திக் தருந்தவ
ரேத்தும்ஐ
யாறன் அடித்தலமே. 4.92.8

891 பாடும் பறண்டையு
மாந்தையு
மார்ப்பப்
பரந்துபல்பேய்க்
கூடி முழவக் குவிகவிழ்
கொட்டக் குறுநரிகள்
நீடுங் குழல்செய்ய
வையம்

நெளிய
நிணப்பிணக்காட்
டாடுந் திருவடி
காண்கஐ
யாறன் அடித்தலமே. 4.92.9

892 நின்போல் அமரர்கள்
நீண்முடி
சாய்த்து நிமிர்த்துகுத்த
பைம்போ துழக்கிப்
பவளந்
தழைப்பன பாங்கறியா
என்போ லிகள்பறித்
திட்ட
இலையும்
முகையுமெல்லாம்
அம்போ
தெனக்கொள்ளும்
ஐயன்ஐ
யாறன் அடித்தலமே. 4.92.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.93 திருவையாறு - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

893 மலையார் மடந்தை
மனத்தன
வானோர் மகுடமன்னி
நிலையா யிருப்பன
நின்றோர்
மதிப்பன நீணிலத்துப்
புலையாடு புன்மை
தவிர்ப்பன
பொன்னுல
கம்மளிக்கும்
அலையார்
புனற்பொன்னி
சூழ்ந்தஐ
யாறன் அடித்தலமே. 4.93.1

894 பொலம்புண் டரீகப்
புதுமலர்
போல்வன
போற்றியென்பார்
புலம்பும் பொழுதும்
புணர்துணை
யாவன பொன்னனைய
சிலம்புஞ் செறிபா
டகமுஞ்
செழுங்கிண்
கிணித்திரளும்
அலம்பும் திருவடி
காண்கஐ 4.93.2
யாறன் அடித்தலமே.
895 உற்றா ரிலாதார்க்
குறுதுணை
யாவன ஓதிநன்னூல்
கற்றார் பரவப்
பெருமை
யுடையன காதல்செய்ய
கிற்பார் தமக்குக்
கிளரொளி

வானகந்
தான்கொடுக்கும்
அற்றார்க்
கரும்பொருள் காண்கஐ 4.93.3
யாறன் அடித்தலமே.

896 வானைக் கடந்தண்டத்
தப்பால்
மதிப்பன மந்திரிப்பார்
ஊனைக் கழித்துய்யக்
கொண்டருள்
செய்வன உத்தமர்க்கு
ஞானச் சுடராய் நடுவே
யுதிப்பன நங்கையஞ்ச
ஆனை யுரித்தன
காண்கஐ
யாறன் அடித்தலமே. 4.93.4

897 மாதர மானில மாவன
வானவர் மாமுகட்டின்
மீதன மென்கழல்
வெங்கச்சு
வீக்கின வெந்நமனார்

தூதரை யோடத்
துரப்பன
துன்பறத்
தொண்டுபட்டார்க்
காதர மாவன காண்கஐ 4.93.5
யாறன் அடித்தலமே.
898 பேணித் தொழுமவர்
பொன்னுல
காளப் பிறங்கருளால்
ஏணிப் படிநெறி
யிட்டுக்
கொடுத்திமை
யோர்முடிமேல்
மாணிக்க மொத்து
மரகதம்
போன்று வயிரமன்னி
ஆணிக் கனகமு
மொக்கும்ஐ 4.93.6
யாறன் அடித்தலமே.
899 ஓதிய ஞானமும் ஞானப்
பொருளும் ஒலிசிறந்த
வேதியர் வேதமும்

வேள்வியு
மாவன
விண்ணுமண்ணுஞ்
சோதியுஞ் செஞ்சுடர்
ஞாயிறு
மொப்பன தூமதியோ
டாதியும் அந்தமு
மானஐ
யாறன் அடித்தலமே. 4.93.7

900 சுணங்கு முகத்துத்
துணைமுலைப்
பாவை
சுரும்பொடுவண்
டணங்குங் குழலி
யணியார்
வளைக்கரங்
கூப்பிநின்று
வணங்கும் பொழுதும்
வருடும்
பொழுதும்வண்
காந்தளொண்போ
தணங்கும் அரவிந்த

மொக்கும்ஐ
யாறன் அடித்தலமே. 4.93.8

901 சுழலார் துயர்வெயிற்
சுட்டிடும்
போதடித்
தொண்டர்துன்னும்
நிழலா வனவென்று
நீங்காப்
பிறவி நிலைகெடுத்துக்
கழலா வினைகள்
கழற்றுவ
கால வனங்கடந்த
அழலார் ஒளியன
காண்கஐ
யாறன் அடித்தலமே. 4.93.9

902 வலியான் றலைபத்தும்
வாய்விட்
டலற வரையடர்த்து
மெலியா வலியுடைக்
கூற்றை
யுதைத்துவிண்

ணோர்கள்முன்னே
பலிசேர் படுகடைப்
பார்த்துப்பன்
னாளும் பலர்இகழ
அலியா நிலைநிற்கும்
ஐயன்ஐ
யாறன் அடித்தலமே. 4.93.10

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

4.94 திருக்கண்டியூர் - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

903 வானவர் தானவர் வைகல்
மலர்கொணர்ந்
திட்டிறைஞ்சித்
தானவர் மால்பிர

மன்னறி
யாத தகைமையினான்
ஆனவ னாதிபு
ராணனன்
றோடிய பன்றியெய்த
கானவ னைக்கண்டி
யூரண்ட
வாணர்
தொழுகின்றதே. 4.94.1

904 வான மதியமும் வாளர
வும்புன லோடுசடைத்
தான மதுவென
வைத்துழல்
வான்றழல்
போலுருவன்
கான மறியொன்று
கையுடை
யான்கண்டி யூரிருந்த
ஊனமில் வேத
முடையானை
நாமடி யுள்குவதே.
4.94.2

905 பண்டங் கறுத்ததோர்
கையுடை
யான்படைத்
தான்றலையை
உண்டங் கறுத்ததும்
ஊரொடு
நாடவை தானறியுங்
கண்டங் கறுத்த
மிடறுடை
யான்கண்டி யூரிருந்த
தொண்டர்
பிரானைக்கண் டீரண்ட
வாணர்
தொழுகின்றதே. 4.94.3
906 முடியின்முற் றாததொன்
றில்லையெல்
லாமுடன்
தானுடையான்
கொடியுமுற் றவ்விடை
யேறியோர்
கூற்றொரு
பாலுடையான்

கடியமுற் றவ்வினை
நோய்களை
வான்கண்டி
யூரிருந்தான்
அடியுமுற்
றார்தொண்டர்
இல்லைகண்
டீரண்ட வானவரே. 4.94.4
907 பற்றியோ ரானை யுரித்த
பிரான்பவ
ளத்திரள்போல்
முற்றும் அணிந்ததோர்
நீறுடை
யான்முன்ன
மேகொடுத்த
கற்றங் குடையவன்
றானறி
யான்கண்டி யூரிருந்த
குற்றமில் வேத
முடையானை
யாமண்டர் கூறுவதே. 4.94.5
908 போர்ப்பனை யானை

யுரித்த
பிரான்பொறி
வாயரவஞ்
சேர்ப்பது வானத்
திரைகடல்
சூழுல கம்மிதனைக்
காப்பது காரண
மாகக்கொண்
டான்கண்டி யூரிருந்த
கூர்ப்புடை ஒள்வாள்
மழுவனை
யாமண்டர் கூறுவதே. 4.94.6

909 அட்டது காலனை
ஆய்ந்தது
வேதமா றங்கமன்று
சுட்டது காமனைக்
கண்ணத
னாலே
தொடர்ந்தெரியக்
கட்டவை மூன்று
மெரித்த
பிரான்கண்டி யூரிருந்த

குட்டமுன் வேதப்
படையனை
யாமண்டர் கூறுவதே. 4.94.7

910 அட்டும் ஒலிநீர் அணிமதி
யும்மல ரானவெல்லாம்
இட்டுப் பொதியுஞ்
சடைமுடி
யான்இண்டை
மாலையங்கைக்
கட்டும் அரவது
தானுடை
யான்கண்டி யூரிருந்த
கொட்டும் பறையுடைக்
கூத்தனை
யாமண்டர் கூறுவதே. 4.94.8

911 மாய்ந்தன தீவினை
மங்கின
நோய்கள் மறுகிவிழத்
தேய்ந்தன பாவஞ்
செறுக்ககில்
லாநம்மைச்

செற்றநங்கைக்
காய்ந்த பிரான்கண்டி
யூரெம்
பிரான்அங்க
மாறினையும்
ஆய்ந்த பிரானல்ல
னோவடி
யேனையாட் 4.94.9
கொண்டவனே.

912 மண்டி மலையை
யெடுத்துமத்
தாக்கியவ் வாசுகியைத்
தண்டி அமரர் கடைந்த
கடல்விடங் கண்டருளி
உண்ட பிரான்நஞ்
சொளித்தபி
ரான்அஞ்சி
யோடிநண்ணக்
கண்ட பிரானல்ல
னோகண்டி
யூரண்ட வானவனே. 4.94.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - வீரட்டேசுவரர்,
தேவியார் - மங்கைநாயகியம்மை

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.95 திருப்பாதிரிப்புலியூர் - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

913 ஈன்றாளு மாயெனக்
கெந்தையு
மாயுடன்
தோன்றினராய்
மூன்றா யுலகம்
படைத்துகந்
தான்மனத் துள்ளிருக்க
ஏன்றான் இமையவர்க்

கன்பன்
திருப்பா திரிப்புலியூர்த்
தோன்றாத் துணையா
யிருந்தனன்
றன்னடி
யோங்களுக்கே. 4.95.1

914 பற்றாய் நினைந்திடப்
போதுநெஞ்
சேயிந்தப்
பாரைமுற்றுஞ்
சுற்றாய் அலைகடல்
மூடினுங்
கண்டேன் புகல்நமக்கு
உற்றான் உமையவட்
கன்பன்
திருப்பா திரிப்புலியூர்
முற்றா முளைமதிக்
கண்ணியி
னான்றன
மொய்கழலே.
4.95.2

915 விடையான்

விரும்பியென் னுள்ளத்
திருந்தான்
இனிநமக்கிங்
கடையா அவலம்
அருவினை
சாரா நமனையஞ்சோம்
புடையார் கமலத்
தயன்போல்
பவர்பா திரிப்புலியூர்
உடையான் அடியார்
அடியடி
யோங்கட்
கரியதுண்டே. 4.95.3

916 மாயமெல் லாமுற்ற
விட்டிருள்
நீங்க மலைமகட்கே
நேயம் நிலாவ இருந்தா
னவன்றன் திருவடிக்கே
தேயமெல் லாநின்
றிறைஞ்சுந்
திருப்பா திரிப்புலியூர்
மேயநல் லான்மலர்ப்

பாதமென்
சிந்தையுள் நின்றனவே. 4.95.4
917 வைத்த பொருள்நமக்
காமென்று
சொல்லி
மனத்தடைத்துச்
சித்த மொருக்கிச்
சிவாய
நமவென்
றிருக்கினல்லால்
மொய்த்த கதிர்மதி
போல்வா
ரவர்பா திரிப்புலியூர்
அத்தன் அருள்பெற
லாமோ
அறிவிலாப்
பேதைநெஞ்சே. 4.95.5
918 கருவாய்க் கிடந்துன்
கழலே
நினையுங்
கருத்துடையேன்
உருவாய்த்

தெரிந்துன்றன் நாமம்
பயின்றேன்
உனதருளாற்
திருவாய் பொலியச்
சிவாய
நமவென்று
நீறணிந்தேன்
தருவாய் சிவகதி நீபா
திரிப்புலி யூரரனே. 4.95.6

919 எண்ணா தமரர் இரக்கப்
பரவையுள்
நஞ்சமுண்டாய்
திண்ணார் அசுரர்
திரிபுரந்
தீயெழச் செற்றவனே
பண்ணார்ந் தமைந்த
பொருள்கள்
பயில்பா திரிப்புலியூர்க்
கண்ணார் நுதலாய்
கழல்நங்
கருத்தில் உடையனவே. 4.957

920 புழுவாய்ப் பிறக்கினும்
புண்ணியா
வுன்னடி யென்மனத்தே
வழுவா திருக்க வரந்தர
வேண்டுமிவ்
வையகத்தே
தொழுவார்க் கிரங்கி
யிருந்தருள்
செய்பா திரிப்புலியூர்ச்
செழுநீர்ப் புனற்கங்கை
செஞ்சடை
மேல்வைத்த
தீவண்ணனே. 4.95.8

921 மண்பா தலம்புக்கு
மால்கடல்
மூடிமற் றேழுலகும்
விண்பால் திசைகெட்
டிருசுடர்
வீழினும்
அஞ்சல்நெஞ்சே
திண்பால் நமக்கொன்று

கண்டோ ந்
திருப்பா திரிப்புலியூர்க்
கண்பாவு நெற்றிக்
கடவுட் 4.95.9
சுடரான் கழலிணையே.

922 திருந்தா அமணர்தந்
தீநெறிப்
பட்டுத் திகைத்துமுத்தி
தருந்தா ளிணைக்கே
சரணம்
புகுந்தேன்
வரையெடுத்த
பொருந்தா அரக்கன்
உடல்நெரித்
தாய்பா திரிப்புலியூர்
இருந்தாய் அடியேன்
இனிப்பிற
வாமல்வந்
தேன்றுகொள்ளே. 4.95.10

இத்தலம் நடுநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் -

தோன்றாத்துணையீசுவரர்,
தேவியார் - தோகையம்பிகையம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.96 திருவீழிமிழலை - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

923 வான்சொட்டச்
சொட்டநின் றட்டும்
வளர்மதி யோடயலே
தேன்சொட்டச்
சொட்டநின் றட்டுந்
திருக்கொன்றை
சென்னிவைத்தீர்
மான்பெட்டை நோக்கி
மணாளீர்
மணிநீர் மிழலையுள்ளீர்
நான்சட்ட வும்மை

மறக்கினும்
என்னைக்
குறிக்கொண்மினே. 4.96.1

924 அந்தமும் ஆதியு மாகிநின்
றீரண்டம் எண்டிசையும்
பந்தமும் வீடும்
பரப்புகின்
றீர்பசு வேற்றுகந்தீர்
வெந்தழல் ஓம்பு
மிழலையுள்
ளீரென்னைத்
தென்றிசைக்கே
உந்திடும் போது
மறக்கினும்
என்னைக்
குறிக்கொண்மினே. 4.96.2

925 அலைக்கின்ற நீர்நிலங்
காற்றனல்
அம்பர மாகிநின்றீர்
கலைக்கன்று சேருங்
கரத்தீர்
கலைப்பொரு

ளாகிநின்றீர்
விலக்கின்றி நல்கும்
மிழலையுள்
ளீர்மெய்யிற்
கையொடுகால்
குலைக்கின்று நும்மை
மறக்கினும்
என்னைக்
குறிக்கொண்மினே. 4.96.3

926 தீத்தொழி லான்றலை
தீயிலிட்
டுச்செய்த
வேள்விசெற்றீர்
பேய்த்தொழி
லாட்டியைப் பெற்றுடை
யீர்பிடித் துத்திரியும்
வேய்த்தொழி லாளர்
மிழலையுள்
ளீர்விக்கி
அஞ்செழுத்தும்
ஓத்தொழிந் தும்மை
மறக்கினும்

என்னைக்
குறிக்கொண்மினே. 4.96.4

927 தோட்பட்ட நாகமுஞ்
சூலமுஞ்
சுத்தியும் பத்திமையான்
மேற்பட்ட அந்தணர்
வீழியும்
என்னையும்
வேறுடையீர்
நாட்பட்டு வந்து
பிறந்தேன்
இறக்க நமன்தமர்தம்
கோட்பட்டு நும்மை
மறக்கினும்
என்னைக்
குறிக்கொண்மினே. 4.96.5

928 கண்டியிற் பட்ட
கழுத்துடை
யீர்கரி காட்டிலிட்ட
பண்டியிற் பட்ட
பரிகலத்

தீர்பதி வீழிகொண்டீர்
உண்டியிற் பட்டினி
நோயில்
உறக்கத்தில்
உம்மையைவர்
கொண்டியிற் பட்டு
மறக்கினும்
என்னைக் 4.96.6
குறிக்கொண்மினே.

929 தோற்றங்கண் டான்சிர
மொன்றுகொண்
டீர்தூய
வெள்ளெருதொன்
றேற்றங்கொண்
டீரெழில் வீழி
மிழலை
இருக்கைகொண்டீர்
சீற்றங்கொண்
டென்மேல் சிவந்ததோர்
பாசத்தால் வீசியவெங்
கூற்றங்கண் டும்மை
மறக்கினும்

என்னைக்
குறிக்கொண்மினே. 4.96.7

930 சுழிப்பட்ட கங்கையுந்
திங்களுஞ்
சூடிச்சொக் கம்பயின்றீர்
பழிப்பட்ட பாம்பரைப்
பற்றுடை
யீர்படர் தீப்பருக
விழிப்பட்ட காமனை
வீட்டீர்
மிழலையுள் ளீர்பிறவிச்
சுழிப்பட்டு நும்மை
மறக்கினும்
என்னைக்
குறிக்கொண்மினே. 4.96.8

931 பிள்ளையிற் பட்ட
பிறைமுடி
யீர்மறை யோதவல்லீர்
வெள்ளையிற்
பட்டதோர் நீற்றீர்
விரிநீர் மிழலையுள்ளீர்

நள்ளையிற் பட்டைவர்
நக்கரைப்
பிக்க நமன்தமர்தங்
கொள்ளையிற் பட்டு
மறக்கினும்
என்னைக்
குறிக்கொண்மினே. 4.96.9

932 கறுக்கொண் டரக்கன்
கயிலையைப்
பற்றிய கையுமெய்யும்
நெறுக்கென் றிறச்செற்ற
சேவடி
யாற்கூற்றை நீறுசெய்தீர்
வெறிக்கொன்றை
மாலை முடியீர்
விரிநீர் மிழலையுள்ளீர்
இறக்கின்று நும்மை
மறக்கினும்
என்னைக்
குறிக்கொண்மினே. 4.96.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - வீழியழகர், தேவியார் - சுந்தரகுஜாம்பிகையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.97 திருச்சத்திமுற்றம் - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

933 கோவாய் முடுகி யடுதிறற்
கூற்றங்
குமைப்பதன்முன்
பூவா ரடிச்சுவ
டென்மேற்
பொறித்துவை
போகவிடின்
மூவா முழுப்பழி
மூடுங்கண்
டாய்முழங்

குந்தழற்கைத்
தேவா திருச்சத்தி
முற்றத்
துறையுஞ்
சிவக்கொழுந்தே. 4.97.1

934 காய்ந்தாய் அனங்கன்
உடலம்
பொடிபடக்
காலனைமுன்
பாய்ந்தாய் உயிர்செகப்
பாதம்
பணிவார்தம் பல்பிறவி
ஆய்ந்தாய்ந் தறுப்பாய்
அடியேற்
கருளாயுன்
அன்பர்சிந்தை
சேர்ந்தாய் திருச்சத்தி
முற்றத்
துறையுஞ்
சிவக்கொழுந்தே. 4.97.2

935 பொத்தார் குரம்பை
புகுந்தைவர்

நாளும் புகலழிப்ப
மத்தார் தயிர்போல்
மறுகுமென்
சிந்தை மறுக்கொழிவி
அத்தா அடியேன்
அடைக்கலங்
கண்டாய் அமரர்கள்தஞ்
சித்தா திருச்சத்தி
முற்றத்
துறையுஞ்
சிவக்கொழுந்தே. 4.97.3

936 நில்லாக் குரம்பை
நிலையாக்
கருதியிந்
நீணிலத்தொன்
றல்லாக் குழிவீழ்ந்
தயர்வுறு
வேனைவந்
தாண்டுகொண்டாய்
வில்லேர் புருவத்
துமையாள்
கணவா

விடிற்கெடுவேன்
செல்வா திருச்சத்தி
முற்றத்
துறையுஞ்
சிவக்கொழுந்தே. 4.97.4

937 கருவுற் றிருந்துன் கழலே
நினைந்தேன்
கருப்புவியிற்
தெருவிற் புகுந்தேன்
திகைத்தடி
யேனைத்
திகைப்பொழிவி
உருவிற் றிகழும்
உமையாள்
கணவா
விடிற்கெடுவேன்
திருவிற் பொலிசத்தி
முற்றத்
துறையுஞ்
சிவக்கொழுந்தே. 4.97.5

938 வெம்மை நமன்தமர் மிக்கு
விரவி விழுப்பதன்முன்

இம்மையுன்
தாளென்றன் நெஞ்சத்
தெழுதிவை ஈங்கிகழில்
அம்மை அடியேற்
கருளுதி
யென்பதிங் காரறிவார்
செம்மை தருசத்தி
முற்றத்
துறையுஞ்
சிவக்கொழுந்தே. 4.97.6

939 விட்டார் புரங்கள்
ஒருநொடி
வேவவோர்
வெங்கணையாற்
சுட்டாயென் பாசத்
தொடர்பறுத்
தாண்டுகொள்
தும்பிபம்பும்
மட்டார் குழலி
மலைமகள்
பூசை மகிழ்ந்தருளுஞ்
சிட்டா திருச்சத்தி

முற்றத்
துறையுஞ் 4.97.7
சிவக்கொழுந்தே.

940 இகழ்ந்தவன் வேள்வி
அழித்திட்
டிமையோர்
பொறையிரப்ப
நிகழ்ந்திட அன்றே
விசயமுங்
கொண்டது நீலகண்டா
புகழ்ந்த அடியேன்றன்
புன்மைகள்
தீரப் புரிந்துநல்காய்
திகழ்ந்த திருச்சத்தி
முற்றத்
துறையுஞ்
சிவக்கொழுந்தே.
4.97.8

941 தக்கார்வ மெய்திச்
சமண்தவிர்ந்
துன்றன்
சரண்புகுந்தேன்

எக்காதல் எப்பயன்
உன்றிற
மல்லால் எனக்குளதே
மிக்கார் திலையுள்
விருப்பா
மிகவட மேருவென்னுந்
திக்கா திருச்சத்தி
முற்றத்
துறையுஞ்
சிவக்கொழுந்தே. 4.97.9

942 பொறித்தேர் அரக்கன்
பொருப்பெடுப்
புற்றவன்
பொன்முடிதோள்
இறத்தாள் ஒருவிரல்
ஊன்றிட்
டலற இரங்கிஒள்வாள்
குறித்தே கொடுத்தாய்
கொடியேன்செய்
குற்றக்
கொடுவினைநோய்
செறுத்தாய் திருச்சத்தி

முற்றத்
துறையுஞ்
சிவக்கொழுந்தே. 4.97.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - சிவக்கொழுந்தீசுவரர்,
தேவியார் - பெரியநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.98 திருநல்லூர் - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

943 அட்டுமின் இல்பலி
யென்றென்
றகங்கடை
தோறும்வந்து

மட்டவி ழுங்குழ
லார்வளை
கொள்ளும்
வகையென்கொலோ
கொட்டிய பாணி
யெடுத்திட்ட
பாதமுங் கோளரவும்
நட்டநின் றாடிய
நாதர்நல்
லூரிடங் கொண்டவரே. 4.98.1

944 பெண்ணிட்டம் பண்டைய
தன்றிவை
பெய்பலிக்
கென்றுழல்வார்
நண்ணிட்டு வந்து
மனைபுகுந்
தாரும்நல் லூரகத்தே
பண்ணிட்ட பாடலர்
ஆடல
ராய்ப்பற்றி
நோக்கிநின்று
கண்ணிட்டுப்

போயிற்றுக் காரண
முண்டு
கறைக்கண்டரே. 4.98.2

945 படவேர் அரவல்ன்ற்
பாவைநல்
லீர்பக லேயொருவர்
இடுவார் இடைப்பலி
கொள்பவர்
போலவந் தில்புகுந்து
நடவார் அடிகள்
நடம்பயின்
றாடிய கூத்தர்கொலோ
வடபாற் கயிலையுந்
தென்பால்நல்
லூருந்தம் வாழ்பதியே. 4.98.3

946 செஞ்சுடர்ச் சோதிப்
பவளத்
திரள்திகழ் முத்தனைய
நஞ்சணி கண்டன்நல்
லூருறை
நம்பனை நானொருகாற்
துஞ்சிடைக் கண்டு

கனவின்
றலைத்தொழு
தேற்கவன்றான்
நெஞ்சிடை நின்றக
லான்பல
காலமும் நின்றனனே. 4.98.4

947 வெண்மதி சூடி
விளங்கநின்
றானைவிண்
ணோர்கள்தொழ
நண்ணில யத்தொடு
பாட
லறாதநல் லூரகத்தே
திண்ணிலை யங்கொடு
நின்றான்
திரிபுர மூன்றெரித்தான்
கண்ணுளும் நெஞ்சத்
தகத்தும்
உளகழற் சேவடியே. 4.98.5

948 தேற்றப் படத்திரு நல்லூ
ரகத்தே சிவனிருந்தாற்
தோற்றப் படச்சென்று

கண்டுகொள்
ளார்தொண்டர்
துன்மதியால்
ஆற்றிற் கெடுத்துக்
குளத்தினிற்
றேடிய ஆதரைப்போற்
காற்றிற் கெடுத்துல
கெல்லாந்
திரிதர்வர் காண்பதற்கே. 4.98.6

949 நாட்கொண்ட தாமரைப்
பூத்தடஞ்
சூழ்ந்த நல்லூரகத்தே
கீட்கொண்ட
கோவணங் காவென்று
சொல்லிக்
கிறிபடத்தான்
வாட்கொண்ட நோக்கி
மனைவியொ
டுமங்கோர்
வாணிகனை
ஆட்கொண்ட வார்த்தை
யுரைக்குமன்

றோவிவ் வகலிடமே. 4.98.7

950 அறைமல்கு பைங்கழ
லார்ப்பநின்
றானணி யார்சடைமேல்
நறைமல்கு
கொன்றையந் தாருடை
யானும்நல் லூரகத்தே
பறைமல்கு பாடலன்
ஆடல
னாகிப் பரிசழித்தான்
பிறைமல்கு செஞ்சடை
தாழநின்
றாடிய பிஞ்ஞகனே. 4.98.8

951 மன்னிய மாமறை
யோர்மகிழ்ந்
தேத்த மருவியெங்குந்
துன்னிய தொண்டர்கள்
இன்னிசை
பாடித்
தொழுதுநல்லூர்க்
கன்னியர் தாமுங்
கனவிடை

யுன்னிய காதலரை
அன்னியர் அற்றவர்
அங்கண
னேயருள்
நல்கென்பரே. 4.98.9

952 திருவமர் தாமரை சீர்வளர்
செங்கழு
நீர்கொள்நெய்தல்
குருவமர் கோங்கங்
குராமகிழ்
சண்பகங்
கொன்றைவன்னி
மருவமர் நீள்கொடி
மாட
மலிமறை
யோர்கள்நல்லூர்
உருவமர் பாகத்
துமையவள்
பாகனை உள்குதுமே.
4.98.10

953 செல்லேர் கொடியன்
சிவன்பெருங்

கோயில் சிவபுரமும்
வல்லேன் புகவும்
மதில்சூழ்
இலங்கையர்
காவலனைக்
கல்லார் முடியொடு
தோளிறச்
செற்ற கழலடியான்
நல்லூ ரிருந்த
பிரான்அல்ல
னோநம்மை
ஆள்பவனே. 4.98.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.99 திருவையாறு - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

954 அந்திவட் டத்திங்கட்
கண்ணியன்
ஐயா றமர்ந்துவந்தென்
புந்திவட் டத்திடைப்
புக்குநின்
றானையும்
பொய்யென்பனோ
சிந்திவட் டச்சடைக்
கற்றை
யலம்பச் சிறிதலர்ந்த
நந்திவட் டத்தொடு
கொன்றை
வளாவிய நம்பனையே. 4.99.1
955 பாடகக் கால்கழற் கால்பரி
திக்கதி ருக்கவந்தி
நாடகக் கால்நங்கை
முன்செங்கண்
ஏனத்தின் பின்னடந்த
காடகக் கால்கணங்
கைதொழுங்
காலெங்க
ணாய்நின்றகால்

ஆடகக் காலரி மான்றேர்
வலவன்ஐ யாற்றனவே. 4.99.2

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

4.100 திருவேகம்பம் - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

956 ஓதுவித் தாய்முன்
அறவுரை
காட்டி அமணரொடே
காதுவித் தாய்கட்ட
நோய்பிணி
தீர்த்தாய் கலந்தருளிப்
போதுவித் தாய்நின்
பணிபிழைக்
கிற்புளி யம்வளாரால்

மோதுவிப் பாய்உகப்
பாய்முனி
வாய்கச்சி
யேகம்பனே. 4.100.1

957 எத்தைக்கொண்
டெத்தகை ஏழை
அமணொ
டிசைவித்தெனைக்
கொத்தைக்கு மூங்கர்
வழிகாட்டு
வித்தென்னைக்
கோகுசெய்தாய்
முத்தின் திரளும்
பளிங்கினிற்
சோதியும்
மொய்பவளத்
தொத்தினை
யேய்க்கும் படியாய்
பொழிற்கச்சி
யேகம்பனே.
4.100.2

958 மெய்யம்பு கோத்த

விசயனோ
டன்றொரு
வேடுவனாய்ப்
பொய்யம்பெய் தாவ
மருளிச்செய்
தாய்புர மூன்றெரியக்
கையம்பெய் தாய்நுன்
கழலடி
போற்றாக்
கயவர்நெஞ்சிற்
குய்யம்பெய்
தாய்கொடி மாமதில் 4.100.3
சூழ்கச்சி யேகம்பனே.

959 குறிக்கொண் டிருந்துசெந்
தாமரை
ஆயிரம்
வைகல்வைகல்
நெறிப்பட இண்டை
புனைகின்ற
மாலை
நிறையழிப்பான்
கறைக்கண்ட நீயொரு

பூக்குறை
வித்துக்கண்
சூல்விப்பதே
பிறைத்துண்ட
வார்சடை
யாய்பெருங்
காஞ்சியெம்
பிஞ்ஞகனே. 4.100.4
960 உரைக்குங் கழிந்திங்
குணர்வரி
யான்உள்கு
வார்வினையைக்
கரைக்கு மெனக்கை
தொழுவதல்
லாற்கதி
ரோர்களெல்லாம்
விரைக்கொண்
மலரவன் மால்எண்
வசுக்கள்ஏ காதசர்கள்
இரைக்கும் அமிர்தர்க்
கறியவொண்
ணானெங்கள்

ஏகம்பனே. 4.100.5

961 கருவுற்ற நாள்முத
லாகவுன்
பாதமே காண்பதற்கு
உருகிற்றென்
னுள்ளமும் நானுங்
கிடந்தலந்
தெய்த்தொழிந்தேன்
திருவொற்றி யூரா
திருவால
வாயா திருவாரூரா
ஒருபற் றிலாமையுங்
கண்டிரங்
காய்கச்சி
யேகம்பனே.
4.100.6

962 அரிஅயன் இந்திரன்
சந்திரா
தித்தர் அமரரெல்லாம்
உரியநின் கொற்றக்
கடைத்தலை
யார்உணங்

காக்கிடந்தார்
புரிதரு புன்சடைப்
போக
முனிவர்
புலம்புகின்றார்
எரிதரு செஞ்சடை
ஏகம்ப
என்னோ 4.100.7
திருக்குறிப்பே.
963 பாம்பரைச் சேர்த்திப்
படருஞ்
சடைமுடிப்
பால்வண்ணனே
கூம்பலைச் செய்த
கரதலத்
தன்பர்கள்
கூடிப்பன்னாள்
சாம்பலைப் பூசித்
தரையிற்
புரண்டுநின்
றாள்சரணென்
றேம்பலிப் பார்கட்

கிரங்குகண்
டாய்கச்சி
யேகம்பனே. 4.100.8
964 ஏன்றுகொண்
டாயென்னை எம்பெரு
மானினி
யல்லமென்னிற்
சான்றுகண் டாய்இவ்
வுலகமெல்
லாந்தனி
யேனென்றென்னை
ஊன்றிநின் றாரைவர்க்
கொற்றிவைத்
தாய்பின்னை
ஒற்றியெல்லாஞ்
சோன்றுகொண்
டாய்கச்சி யேகம்ப
மேய
சுடர்வண்ணனே. 4.100.9
965 உந்திநின் றாருன்றன்
ஓலக்கச்
சூளைகள்

வாய்தல்பற்றித்
துன்றிநின்
றார்தொல்லை வானவ
ரீட்டம் பணியறிவான்
வந்துநின் றாரய
னுந்திரு
மாலும் மதிற்கச்சியாய்
இந்தநின் றோமினி
எங்ஙன
மோவந்
திறைஞ்சுவதே. 4.100.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.101 திருவின்னம்பர் - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

966 மன்னு மலைமகள்
கையால்
வருடின மாமறைகள்
சொன்ன துறைதொறுந்
தூப்பொரு
ளாயின தூக்கமலத்
தன்ன வடிவின
அன்புடைத்
தொண்டர்க்
கமுதருத்தி
இன்னல் களைவன
இன்னம்ப
ரான்றன்
இணையடியே. 4.101.1
967 பைதற் பிணக்குழைக்
காளிவெங்
கோபம்பங்
கப்படுப்பான்
செய்தற் கரிய
திருநடஞ்
செய்தன
சீர்மறையோன்

உய்தற்
பொருட்டுவெங்
கூற்றை
யுதைத்தன
உம்பர்க்கெல்லாம்
எய்தற் கரியன
இன்னம்ப
ரான்றன்
இணையடியே. 4.101.2

968 சுணங்குநின்
றார்கொங்கை
யாள்உமை
சூடின தூமலரால்
வணங்கிநின்
றும்பர்கள் வாழ்த்தின
மன்னு
மறைகள்தம்மிற்
பிணங்கிநின் றின்னன
வென்றறி
யாதன
பேய்க்கணத்தோ
டிணங்கிநின் றாடின

இன்னம்ப
ரான்றன்
இணையடியே. 4.101.3
969 ஆறொன் றியசம
யங்களின்
அவ்வவர்க்
கப்பொருள்கள்
வேறொன் றிலாதன
விண்ணோர்
மதிப்பன மிக்குவமன்
மாறொன் றிலாதன
மண்ணொடு
விண்ணகம்
மாய்ந்திடினும்
ஈறொன் றிலாதன
இன்னம்ப
ரான்றன்
இணையடியே. 4.101.4
970 அரக்கர்தம் முப்புரம்
அம்பொன்றி
னாலட
லங்கியின்வாய்க்

கரக்கமுன் வைதிகத்
தேர்மிசை
நின்றன கட்டுருவம்
பரக்கவெங் கானிடை
வேடுரு
வாயின பல்பதிதோ
றிரக்க நடந்தன
இன்னம்ப
ரான்றன்
இணையடியே. 4.101.5

971 கீண்டுங் கிளர்ந்தும்பொற்
கேழல்முன்
தேடின கேடுபடா
ஆண்டும் பலபல
ஊழியு
மாயின ஆரணத்தின்
வேண்டும்
பொருள்கள்
விளங்கநின்
றாடின மேவுசிலம்
பீண்டும் கழலின
இன்னம்ப

ரான்றன்
இணையடியே. 4.101.6
972 போற்றுந் தகையன
பொல்லா
முயலகன்
கோபப்புன்மை
ஆற்றுந் தகையன
ஆறு
சமயத் தவரவரைத்
தேற்றுந் தகையன
தேறிய
தொண்டரைச்
செந்நெறிக்கே
ஏற்றுந் தகையன
இன்னம்ப
ரான்றன்
இணையடியே. 4.101.7
973 பயம்புன்மை சேர்தரு
பாவந்
தவிர்ப்பன
பார்ப்பதிதன்
குயம்பொன்மை

மாமல ராகக்
குலாவின
கூடவொண்ணாச்
சயம்புவென் றேதகு
தாணுவென்
றேசதுர்
வேதங்கள்நின்
றியம்புங் கழலின
இன்னம்ப
ரான்றன்
இணையடியே. 4.101.8

974 அயன்நெடு மால்இந்
திரன்சந்தி
ராதித்தர்
அமரரெல்லாஞ்
சயசய என்றுமுப்
போதும்
பணிவன
தண்கடல்சூழ்
வியனில முற்றுக்கும்
விண்ணுக்கும்
நாகர் வியன்நகர்க்கும்

இயபர மாவன
இன்னம்ப
ரான்றன்
இணையடியே. 4.101.9

975 தருக்கிய தக்கன்றன்
வேள்வி
தகர்த்தன
தாமரைப்போ
துருக்கிய செம்பொன்
உவமன்
இலாதன
வொண்கயிலை
நெருக்கிய வாளரக்
கன்றலை
பத்தும்
நெரித்தவன்றன்
இருக்கியல் பாயின
இன்னம்ப
ரான்றன்
இணையடியே. 4.101.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.102 திருவாரூர் - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

976 குலம்பலம் பாவரு
குண்டர்முன்
னேநமக்
குண்டுகொலோ
அலம்பலம் பாவரு
தண்புனல்
ஆரூர்
அவிர்சடையான்
சிலம்பலம் பாவரு
சேவடி
யான்றிரு மூலத்தானம்
புலம்பலம் பாவரு
தொண்டர்க்குத்
தொண்டராம்

புண்ணியமே. 4.102.1

977 மற்றிட மின்றி
மனைதுறந்
தல்லுணா வல்லமணர்
சொற்றிட மென்று
துரிசுபட்
டேனுக்கு
முண்டுகொலோ
விற்றிடம் வாங்கி
விசயனோ
டன்றொரு
வேடுவனாய்ப்
புற்றிடங்
கொண்டான்றன்
தொண்டர்க்குத்
தொண்டராம்
புண்ணியமே. 4.102.2

978 ஒருவடி வின்றிநின்
றுண்குண்டர்
முன்னமக்
குண்டுகொலோ
செருவடி வெஞ்சிலை

யாற்புரம்
அட்டவன்
சென்றடையாத்
திருவுடை யான்றிரு
வாரூர்த்
திருமூலத்
தானன்செங்கட்
பொருவிடை யானடித்
தொண்டர்க்குத்
தொண்டராம் 4.102.3
புண்ணியமே.
979 மாசினை யேறிய
மேனியர்
வன்கண்ணர்
மொண்ணரைவிட்
டீசனை யேநினைந்
தேசறு
வேனுக்கும்
உண்டுகொலோ
தேசனை ஆரூர்த்
திருமூலத்
தானனைச்

சிந்தைசெய்து
பூசனைப் பூசரர்
தொண்டர்க்குத்
தொண்டராம்
புண்ணியமே. 4.102.4

980 அருந்தும் பொழுதுரை
யாடா
அமணர் திறமகன்று
வருந்தி நினைந்தர
னேயென்று
வாழ்த்துவேற்
குண்டுகொலோ
திருந்திய மாமதில்
ஆரூர்த்
திருமூலத்
தானனுக்குப்
பொருந்துந்
தவமுடைத்
தொண்டர்க்குத்
தொண்டராம்
புண்ணியமே. 4.102.5

981 வீங்கிய தோள்களுந்
தாள்களு
மாய்நின்று
வெற்றரையே
மூங்கைகள்
போலுண்ணு
மூடர்முன்
னேநமக்
குண்டுகொலோ
தேங்கமழ்
சோலைத்தென்
னாரூர்த்
திருமூலத்
தானன்செய்ய
பூங்கழ லானடித்
தொண்டர்க்குத்
தொண்டராம்
புண்ணியமே. 4.102.6

982 பண்ணிய சாத்திரப்
பேய்கள்
பறிதலைக்

குண்டரைவிட்
டெண்ணிற் புகழீசன்
றன்னருள்
பெற்றேற்கு
முண்டுகொலோ
திண்ணிய மாமதில்
ஆரூர்த்
திருமூலத்
தானனெங்கள்
புண்ணியன் றன்னடித்
தொண்டர்க்குத்
தொண்டராம் 4.102.7
புண்ணியமே.

983 கரப்பர்கள் மெய்யைத்
தலைபறிக்
கச்சுகம்
என்னுங்குண்டர்
உரைப்பன கேளாதிங்
குய்யப்போந்
தேனுக்கும்
உண்டுகொலோ
திருப்பொலி ஆரூர்த்

திருமூலத்
தானன் திருக்கயிலைப்
பொருப்பன்
விருப்பமர்
தொண்டர்க்குத்
தொண்டராம் 4.102.8
புண்ணியமே.

984 கையி லிடுசோறு
நின்றுண்ணுங்
காதல் அமணரைவிட்
டுய்யும் நெறிகண்
டிங்குய்யப்
போந்தேனுக்கு
முண்டுகொலோ
ஐயன் அணிவயல்
ஆரூர்த்
திருமூலத்
தானனுக்குப்
பொய்யன் பிலாவடித்
தொண்டர்க்குத்
தொண்டராம்
புண்ணியமே. 4.102.9

985 குற்ற முடைய அமணர்
திறமது கையகன்றிட்
டுற்ற கருமஞ்செய்
துய்யப்போந்
தேனுக்கும்
உண்டுகொலோ
மற்பொலி தோளான்
இராவணன்
றன்வலி வாட்டுவித்த
பொற்கழ லானடித்
தொண்டர்க்குத்
தொண்டராம்
புண்ணியமே. 4.102.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.103 திருவாரூர் - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

986 வேம்பினைப் பேசி
விடக்கினை
யோம்பி
வினைபெருக்கித்
தூம்பினைத்
தூர்த்தங்கோர் சுற்றந்
துணையென்
றிருத்திர்தொண்டீர்
ஆம்பலம்
பூம்பொய்கை ஆரூர்
அமர்ந்தான்
அடிநிழற்கீழ்ச்
சாம்பலைப் பூசிச்
சலமின்றித்
தொண்டுபட்
டுய்ம்மின்களே. 4.103.1

987 ஆராய்ந் தடித்தொண்டர்
ஆணிப்பொன்
ஆரூர் அகத்தடக்கிப்
பாரூர் பரிப்பத்தம்

பங்குனி
உத்திரம் பாற்படுத்தா
னாரூர் நறுமலர் நாதன்
அடித்தொண்டன்
நம்பிநந்தி
நீரால் திருவிளக்
கிட்டமை
நீணா டறியுமன்றே. 4.103.2

988 பூம்படி மக்கலம்
பொற்படி
மக்கலம்
என்றிவற்றால்
ஆம்படி மக்கல
மாகிலும்
ஆரூர் இனிதமர்ந்தார்
தாம்படி மக்கலம்
வேண்டுவ
ரேல்தமிழ்
மாலைகளால்
நாம்படி மக்கலஞ்
செய்து
தொழுதுய்

மடநெஞ்சமே. 4.103.3

989 துடிக்கின்ற பாம்பரை
ஆர்த்துத்
துளங்கா மதியணிந்து
முடித்தொண்ட ராகி
முனிவர்
பணிசெய்வ
தேயுமன்றிப்
பொடிக்கொண்டு
பூசிப் புகுந்தொண்டர்
பாதம்
பொறுத்தபொற்பால்
அடித்தொண்டன்
நந்தியென் பானுளன்
ஆரூர் அமுதினுக்கே. 4.103.4

990 கரும்பு பிடித்தவர்
காயப்பட்
டாரங்கோர்
கோடலியால்
இரும்பு பிடித்தவர்
இன்புறப்
பட்டார் இவர்கள்நிற்க

அரும்பவிழ்
தண்பொழில் சூழணி
ஆரூர்
அமர்ந்தபெம்மான்
விரும்பு மனத்தினை
யாதொன்று
நானுன்னை 4.103.5
வேண்டுவனே.

991 கொடிகொள் விதானங்
கவரி
பறைசங்கங்
கைவிளக்கோ
டிடிவில்
பெருஞ்செல்வ
மெய்துவர்
எய்தியும் ஊனமில்லா
அடிகளும் ஆரூர்
அகத்தின
ராயினும் அந்தவளப்
பொடிகொண்
டணிவார்க்
கிருளொக்கு

நந்தி புறப்படிலே. 4.103.6
இப்பதிகத்தில் 7,8,9-
ம்செய்யுட்கள் சிதைந்து 4.103.7-
போயின. 8

992 சங்கொலிப் பித்திடு
மின்சிறு
காலைத் தடவழலில்
குங்கிலி யப்புகைக்
கூட்டென்றுங்
காட்டி இருபதுதோள்
அங்குலம் வைத்தவன்
செங்குரு
திப்புன
லோடஅஞ்ஞான்
றங்குலி வைத்தான்
அடித்தா
மரையென்னை
ஆண்டனவே. 4.103.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.104 திருநாகைக்காரோணம் - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

993 வடிவுடை மாமலை மங்கைபங்
காகங்கை
வார்சடையாய்
கடிகமழ் சோலை
சுலவு
கடல்நாகைக்
காரோணனே
பிடிமத வாரணம்
பேணுந்
துரகநிற் கப்பெரிய
இடிகுரல்
வெள்ளெரு தேறுமி
தென்னைகொல்
எம்மிறையே. 4.104.1

994 கற்றார் பயில்கடல்
நாகைக்கா
ரோணத்தெங்
கண்ணுதலே
விற்றாங் கியகரம்
வேல்நெடுங்
கண்ணி வியன்கரமே
நற்றாள்
நெடுஞ்சிலை
நாண்வலித்
தகர நின்கரமே
செற்றார் புரஞ்செற்ற
சேவக
மென்னைகொல்
செப்புமினே. 4.104.2

995 தூமென் மலர்க்கணை
கோத்துத்தீ
வேள்வி
தொழிற்படுத்த
காமன் பொடிபடக்
காய்ந்த
கடல்நாகைக்

காரோணநின்
நாமம் பரவி
நமச்சிவா
யவென்னும்
அஞ்செழுத்துஞ்
சாமன் றுரைக்கத்
தருதிகண்
டாயெங்கள்
சங்கரனே. 4.104.3

996 பழிவழி யோடிய
பாவிப்
பறிதலைக்
குண்டர்தங்கள்
மொழிவழி யோடி
முடிவேன்
முடியாமைக்
காத்துக்கொண்டாய்
கழிவழி யோதம்
உலவு
கடல்நாகைக்
காரோணவென்
வழிவழி யாளாகும்

வண்ணம்
அருளெங்கள்
வானவனே. 4.104.4

997 செந்துவர் வாய்க்கருங்
கண்ணிணை
வெண்ணகைத்
தேமொழியார்
வந்து வலஞ்செய்து
மாநட
மாட மலிந்தசெல்வக்
கந்த மலிபொழில்
சூழ்கடல்
நாகைக்கா
ரோணமென்றுஞ்
சிந்தைசெய் வாரைப்
பிரியா
திருக்குந்
திருமங்கையே. 4.104.5

998 பனைபுரை கைம்மத
யானை
யுரித்த பரஞ்சுடரே
கனைகடல் சூழ்தரு

நாகைக்கா
ரோணத்தெங்
கண்ணுதலே
மனைதுறந்
தல்லுணா வல்லமண்
குண்டர்
மயக்கைநீக்கி
எனைநினைந்
தாட்கொண்டாய்க்
கென்னினி
யான்செயும்
இச்சைகளே.
4.104.6

999 சீர்மலி செல்வம்
பெரிதுடை
யசெம்பொன்
மாமலையே
கார்மலி சோலை
சுலவு
கடல்நாகைக்
காரோணனே
வார்மலி

மென்முலை யார்பலி
வந்திடச் சென்றிரந்து
ஊர்மலி
பிச்சைகொண்
டுண்பது
மாதிமை
யோவுரையே. 4.104.7

1000 வங்கம் மலிகடல்
நாகைக்கா
ரோணத்தெம்
வானவனே
எங்கள்
பெருமானோர்
விண்ணப்பம்
உண்டது
கேட்டருளீர்
கங்கை சடையுட்
கரந்தாயக்
கள்ளத்தை
மெள்ளவுமை
நங்கை
அறியிற்பொல்

லாதுகண்டா
யெங்கள் நாயகனே. 4.104.8

இப்பதிகத்தில் 9-ம்
செய்யுள் மறைந்து
போயிற்று. 4.104.9

1001 கருந்தடங் கண்ணியுந்
தானுங்
கடல்நாகைக்
காரோணத்தான்
இருந்த திருமலை
யென்றிறைஞ்
சாதன்
றெடுக்கலுற்றான்
பெருந்தலை பத்தும்
இருபது
தோளும் பிதிர்ந்தலற
இருந்தரு ளிச்செய்த
தேமற்றுச்
செய்திலன்
எம்மிறையே. 4.104.10

திருச்சிற்றம்பலம்

4.105 திருவதிகைவீரட்டானம் - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

1002 மாசிலொள் வாள்போல்
மறியும்
மணிநீர்த்
திரைத்தொகுதி
ஊசலை யாடியங்
கொண்சிறை
அன்னம்
உறங்கலுற்றால்
பாசறை நீலம்
பருகிய
வண்டுபண்
பாடல்கண்டு
வீசுங் கெடில

வடகரைத்
தேயெந்தை
வீரட்டமே. 4.105.1

1003 பைங்காற் றவளை
பறைகொட்டப்
பாசிலை நீர்ப்படுகர்
அங்காற்
குவளைமேல் ஆவி
உயிர்ப்ப
அருகுலவுஞ்
செங்காற் குருகிவை
சேருஞ்
செறிகெடி
லக்கரைத்தே
வெங்காற் குருசிலை
வீரன்
அருள்வைத்த
வீரட்டமே. 4.105.2

1004 அம்மலர்க் கண்ணியர்
அஞ்சனஞ்
செந்துவர்
வாயிளையார்

வெம்முலைச் சாந்தம்
விலைபெறு
மாலை
யெடுத்தவர்கள்
தம்மருங் கிற்கிரங்
கார்தடந்
தோள்மெலி
யக்குடைவார்
விம்மு புனற்கெடி
லக்கரைத்
தேயெந்தை
வீரட்டமே. 4.105.3

1005 மீனுடைத் தண்புனல்
வீரட்ட
ரேநும்மை
வேண்டுகின்ற
தியானுடைச்
சில்குறை ஒன்றுள
தால்நறுந்
தண்ணெருக்கின்
தேனுடைக்
கொன்றைச்

சடையுடைக்
கங்கைத்
திரைதவழுங்
கூனுடைத் திங்கட்
குழவியெப்
போதுங்
குறிக்கொண்மினே. 4.105.4

1006 ஆரட்ட தேனும்
இரந்துண்
டகமக வன்றிரிந்து
வேரட்ட நிற்பித்
திடுகின்ற
தால்விரி
நீர்ப்பரவைச்
சூரட்ட வேலவன்
தாதையைச்
சூழ்வய லாரதிகை
வீரட்டத் தானை
விரும்பா
வரும்பாவ
வேதனையே. 4.105.5

1007 படர்பொற் சடையும்

பகுவாய்
அரவும் பனிமதியுஞ்
சுடலைப் பொடியு
மெல்லா
முளவேயவர்
தூயதெண்ணீர்க்
கெடிலக் கரைத்திரு
வீரட்ட
ராவர்கெட்
டேனடைந்தார்
நடலைக்கு நற்றுணை
யாகுங்கண்
டீரவர் நாமங்களே. 4.105.6

1008 காளங் கடந்ததோர்
கண்டத்த
ராகிக்
கண்ணார்கெடில
நாளங் கடிக்கோர்
நகரமு
மாதிற்கு நன்கிசைந்த
தாளங்கள்
கொண்டுங்

குழல்கொண்டு
மியாழ்கொண்டுந்
தாமங்ஙனே
வேடங்கள்
கொண்டும்
விசும்புசெல்
வாரவர் வீரட்டரே. 4.105.7

இப்பதிகத்தில் 8,9,10-ம் செய்யுட்கள் மறைந்து போயின. 4.105.8-10

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

4.106 திருப்புகலூர் - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

1009 தன்னைச் சரணென்று

தாளடைந்
தேன்றன்
அடியடையப்
புன்னைப்
பொழிற்புக
லூரண்ணல்
செய்வன
கேண்மின்களோ
என்னைப் பிறப்பறுத்
தென்வினை
கட்டறுத் தேழ்நரகத்
தென்னைக்
கிடக்கலொட்
டான்சிவ
லோகத்
திருத்திடுமே. 4.106.1

1010 பொன்னை வகுத்தன்ன
மேனிய
னேபுணர்
மென்முலையாள்
தன்னை வகுத்தன்ன
பாகத்தனே

தமியேற் கிரங்காய்
புன்னை மலர்த்தலை
வண்டுறங்
கும்புக லூரரசே
என்னை வகுத்திலை
யேலிடும்
பைக்கிடம்
யாதுசொல்லே. 4.106.2
இப்பதிகத்தில் 3-ம்
செய்யுள் சிதைந்து
போயிற்று. 4.106.3
1011 பொன்னள வார்சடைக்
கொன்றையி
னாய்புக லூர்க்கரசே
மன்னுள தேவர்கள்
தேடு
மருந்தே
வலஞ்சுழியாய்
என்னள வேயுனக்
காட்பட்
டிடைக்கலத்
தேகிடப்பார்

உன்னள வேயெனக்
கொன்றுமி
ரங்காத உத்தமனே. 4.106.4

இப்பதிகத்தில்
5,6,7,8,9-ம்
செய்யுட்கள் சிதைந்து 4.106.5-
போயின. 9

1012 ஓணப் பிரானும்
ஒளிர்மா
மலர்மிசை
உத்தமனுங்
காணப் பராவியுங்
காண்கின்
றிலர்கர
நாலைந்துடைத்
தோணற் பிரானை
வலிதொலைத்
தோன்தொல்லை
நீர்ப்புகலூர்க்
கோணப் பிரானைக்
குறுகக்
குறுகா

கொடுவினையே. 4.106.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.107 திருக்கழிப்பாலை - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

1013 நெய்தற் குருகுதன்
பிள்ளையென்
றெண்ணி
நெருங்கிச்சென்று
கைதை மடற்புல்கு
தென்கழிப்
பாலை
யதனுறைவாய்
பைதற் பிறையொடு
பாம்புடன்

வைத்த பரிசறியோம்
எய்தப் பெறின்இரங்
காதுகண்
டாய்நம்
மிறையவனே. 4.107.1

1014 பருமா மணியும்
பவளமுத்
தும்பரந் துந்திவரை
பொருமால்
கரைமேற்
றிரைகொணர்ந்
தெற்றப்
பொலிந்திலங்குங்
கருமா மிடறுடைக்
கண்டனெம்
மான்கழிப்
பாலையெந்தை
பெருமா
னவனென்னை
யாளுடை
யானிப்
பெருநிலத்தே.

4.107.2

1015 நாட்பட் டிருந்தின்பம்
எய்தலுற்
றிங்கு நமன்தமராற்
கோட்பட்
டொழிவதன் முந்துற
வேகுளி ரார்தடத்துத்
தாட்பட்ட தாமரைப்
பொய்கையந்
தண்கழிப்
பாலையண்ணற்
காட்பட்
டொழிந்தவன்
றேவல்ல
மாயிவ் வகலிடத்தே. 4.107.3

இப்பதிகத்தில் ஏனைய
செய்யுட்கள் சிதைந்து 4.107.4-
போயின. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.108 திருக்கடவூர் - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

1016 மருட்டுயர் தீரவன்
றர்ச்சித்த
மாணிமார்க்
கண்டேயற்காய்
இருட்டிய மேனி
வளைவாள்
எயிற்றெரி
போலுங்குஞ்சிச்
சுருட்டிய
நாவில்வெங் கூற்றம்
பதைப்ப
வுதைத்துங்ஙனே
உருட்டிய சேவடி
யான்கட
வூருறை உத்தமனே. 4.108.1
1017 பதத்தெழு மந்திரம்

அஞ்செழுத்
தோதிப்
பரிவினொடும்
இதத்தெழு
மாணிதன் இன்னுயிர்
உண்ண
வெகுண்டடர்த்த
கதத்தெழு காலனைக்
கண்குரு
திப்புன லாறொழுக
உதைத்தெழு சேவடி
யான்கட 4.108.2
ஆருறை உத்தமனே.
1018 கரப்புறு சிந்தையர்
காண்டற்
கரியவன்
காமனையும்
நெருப்புமிழ்
கண்ணினன்
நீள்புனற்
கங்கையும்
பொங்கரவும்

பரப்பிய
செஞ்சடைப்
பால்வண்ணன்
காலனைப்
பண்டொருகால்
உரப்பிய சேவடி
யான்கட
ஆரூறை உத்தமனே. 4.108.3

1019 மறித்திகழ் கையினன்
வானவர்
கோனை
மனமகிழ்ந்து
குறித்தெழு
மாணிதன் ஆருயிர்
கொள்வான்
கொதித்தசிந்தைக்
கறுத்தெழு மூவிலை
வேலுடைக்
காலனைத் தானலற
உறுக்கிய சேவடி
யான்கட
ஆரூறை உத்தமனே.

4.108.4

1020 குழைத்திகழ் காதினன்
வானவர்
கோனைக்
குளிர்ந்தெழுந்து
பழக்கமோ டர்ச்சித்த
மாணிதன்
ஆருயிர்
கொள்ளவந்த
தழற்பொதி மூவிலை
வேலுடைக்
காலனைத் தானலற
உழக்கிய சேவடி
யான்கட
வூருறை உத்தமனே. 4.108.5

1021 பாலனுக் காயன்று
பாற்கடல்
ஈந்து
பணைத்தெழுந்த
ஆலினிற் கீழிருந்
தாரண
மோதி

அருமுனிக்காய்ச்
சூலமும் பாசமுங்
கொண்டு
தொடர்ந்தடர்ந்
தோடிவந்த
காலனைக் காய்ந்த
பிரான்கட
வூருறை உத்தமனே.
4.108.6

1022 படர்சடைக்
கொன்றையும் பன்னக
மாலை பணிகயிறா
உடைதலைக்
கோத்துழல்
மேனியன்
உண்பலிக்
கென்றுழல்வோன்
சுடர்பொதி மூவிலை
வேலுடைக்
காலனைத்
துண்டமதா
உடறிய சேவடி

யான்கட 4.108.7
ஆருறை உத்தமனே.
1023 வெண்டலை
மாலையுங் கங்கைக்
கரோடி
விரிசடைமேற்
பெண்டனி நாயகன்
பேயுகந்
தாடும்
பெருந்தகையான்
கண்டனி நெற்றியன்
காலனைக்
காய்ந்து
கடலின்விடம்
உண்டருள் செய்தபி
ரான்கட
ஆருறை உத்தமனே. 4.108.8
1024 கேழல தாகிக் கிளறிய
கேசவன்
காண்பரிதாய்
வாழிநன் மாமலர்க்
கண்ணிடந்

திட்டவம்
மாலவற்கன்
றாழியும் ஈந்து
அடுதிறற்
காலனை
அன்றடர்த்து
ஊழியு மாய
பிரான்கட
ஆருறை உத்தமனே. 4.108.9

1025 தேன்றிகழ்
கொன்றையுங் கூவிள
மாலை திருமுடிமேல்
ஆன்றிகழ் ஐந்துகந்
தாடும்
பிரான்மலை
ஆர்த்தெடுத்த
கூன்றிகழ் வாளரக்
கன்முடி
பத்துங்
குலைந்துவிழ
ஊன்றிய சேவடி
யான்கட

ஆருறை உத்தமனே. 4.108.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.109 திருமாற்பேறு - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

முதலிரு செய்யுட்கள் சிதைந்து போயின 4.109.1-2

1026 மாணிக் குயிர்பெறக் கூற்றை
யுதைத்தன
மாவலிபால்
காணிக் கிரந்தவன்
காண்டற்
கரியன
கண்டதொண்டர்

பேணிக் கிடந்து
பரவப்
படுவன
பேர்த்துமஃதே
மாணிக்க மாவன
மாற்பே
றுடையான்
மலரடியே. 4.109.3

1027 கருடத் தனிப்பாகன்
காண்டற்
கரியன
காதல்செய்யிற்
குருடர்க்கு முன்னே
குடிகொண்
டிருப்பன
கோலமல்கு
செருடக் கடிமலர்ச்
செல்விதன்
செங்கம லக்கரத்தால்
வருடச் சிவப்பன
மாற்பே
றுடையான்

மலரடியே. 4.109.4

இப்பதிகத்தில் ஏனைய செய்யுட்கள் சிதைந்து போயின. 4.109.5-10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.110 திருத்தூங்கானைமாடம் - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

1028 பொன்னார் திருவடிக்
கொன்றுண்டு
விண்ணப்பம்
போற்றிசெய்யும்
என்னாவி காப்பதற்
கிச்சையுண்

டேலிருங் கூற்றகல
மின்னாரு மூவிலைச்
சூலமென்
மேற்பொறி
மேவுகொண்டல்
துன்னார்
கடந்தையுள்
தூங்கானை
மாடச்
சுடர்க்கொழுந்தே. 4.110.1

1029 ஆவா சிறுதொண்ட
னென்நினைந்
தானென்
றரும்பிணிநோய்
காவா தொழியிற்
கலக்குமுன்
மேற்பழி
காதல்செய்வார்
தேவா திருவடி
நீறென்னைப்
பூசுசெந் தாமரையின்
பூவார் கடந்தையுள்

தூங்கானை
மாடத்தெம்
புண்ணியனே. 4.110.2

இப்பதிகத்தில்
3,4,5,6,7,8,9-ம்
செய்யுட்கள் 4.110.3-9
சிதைந்து போயின.

1030 கடவுந் திகிரி கடவா
தொழியக்
கயிலையுற்றான்
படவுந் திருவிர
லொன்றுவைத்
தாய்பனி
மால்வரைபோல்
இடபம்
பொறித்தென்னை
ஏன்றுகொள்
ளாயிருஞ்
சோலைதிங்கள்
தடவுங் கடந்தையுள்
தூங்கானை
மாடத்தெந்

தத்துவனே. 4.110.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.111 பசுபதி - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

1031 சாம்பலைப் பூசித்
தரையிற்
புரண்டுநின்
றாள்பரவி
ஏம்பலிப் பார்கட்
கிரங்குகண்
டாயிருங்
கங்கையென்னுங்
காம்பலைக்
கும்பணைத் தோளி

கதிர்ப்பூண்
வனமுலைமேற்
பாம்பலைக்
குஞ்சடை
யாயெம்மை
யாளும் பசுபதியே. 4.111.1
1032 உடம்பைத்
தொலைவித்துன் பாதந்
தலைவைத்த
உத்தமர்கள்
இடும்பைப் படாமல்
இரங்குகண்
டாயிரு
ளோடச்செந்தீ
அடும்பொத் தனைய
அழன்மழு
வாவழ லேயுமிழும்
படம்பொத் தரவரை
யாயெம்மை
யாளும் பசுபதியே. 4.111.2
1033 தாரித் திரந்தவி ராவடி
யார்தடு

மாற்றமென்னும்
மூரித் திரைப்பெளவ
நீக்குகண்
டாய்முன்னை
நாளொருகால்
வேரித்தண் பூஞ்சுடர்
ஐங்கணை
வேள்வெந்து
வீழச்செந்தீப்
பாரித்த கண்ணுடை
யாயெம்மை 4.111.3
யாளும் பசுபதியே.
1034 ஒருவரைத் தஞ்சமென்
றெண்ணாதுன்
பாத
மிறைஞ்சுகின்றார்
அருவினைச் சுற்றம்
அகல்விகண்
டாயண்ட
மேயணவும்
பெருவரைக் குன்றம்
பிளிறப்

பிளந்துவேய்த்
தோளியஞ்சப்
பருவரைத் தோலுரித்
தாயெம்மை
யாளும் பசுபதியே. 4.111.4

1035 இடுக்கொன்று
மின்றியெஞ் சாமையுன்
பாத
மிறைஞ்சுகின்றார்க்
கடர்க்கின்ற நோயை
விலக்குகண்
டாயண்டம்
எண்டிசையுஞ்
சுடர்த்திங்கள் சூடிச்
சுழற்கங்கை
யோடுஞ்
சுரும்புதுன்றிப்
படர்க்கொண்ட
செஞ்சடை
யாயெம்மை
யாளும் பசுபதியே.

4.1115

1036 அடலைக் கடல்கழி
வான்நின்
னடியிணை
யேயடைந்தார்
நடலைப் படாமை
விலக்குகண்
டாய்நறுங் கொன்றை
திங்கள்
சுடலைப்
பொடிச்சுண்ண
மாசுணஞ்
சூளா மணிகிடந்து
படரச் சுடர்மகு
டாயெம்மை
யாளும் பசுபதியே. 4.111.6

1037 துறவித் தொழிலே
புரிந்துன்
சுரும்படி
யேதொழுவார்
மறவித் தொழிலது
மாற்றுகண்

டாய்மதின்
மூன்றுடைய
அறவைத்
தொழில்புரிந் தந்தரத்
தேசெல்லு
மந்திரத்தேர்ப்
பறவைப் புரமெரித்
தாயெம்மை 4.111.7
யாளும் பசுபதியே.

இப்பதிகத்தில் 8,9-ம் செய்யுட்கள் சிதைந்து போயின. 4.111.8-9

1038 சித்தத் துருகிச் சிவனெம்
பிரானென்று
சிந்தையுள்ளே
பித்துப் பெருகப்
பிதற்றுகின்
றார்பிணி
தீர்த்தருளாய்
மத்தத் தரக்கன்
இருபது

தோளு
முடியுமெல்லாம்
பத்துற் றுறநெரித்
தாயெம்மை
யாளும் பசுபதியே. 4.111.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.112 சரக்கறை - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

1039 விடையும்
விடைப்பெரும்
பாகாவென்
விண்ணப்பம்
வெம்மழுவாட்
படையும் படையாய்

நிரைத்தபல்
பூதமும்
பாய்புலித்தோல்
உடையு முடைதலை
மாலையும்
மாலைப்
பிறையொதுங்குஞ்
சடையு மிருக்குஞ்
சரக்கறை
யோவென்
றனிநெஞ்சமே. 4.112.1

1040 விஞ்சத் தடவரை
வெற்பாவென்
விண்ணப்பம்
மேலிலங்கு
சங்கக் கலனுஞ்
சரிகோ
வணமுந் தமருகமும்
அந்திப் பிறையும்
அனல்வா
யரவும்
விரவியெல்லாஞ்

சந்தித் திருக்குஞ்
சரக்கறை
யோவென்
றனிநெஞ்சமே. 4.112.2

1041 வீந்தார் தலைகல
னேந்தீயென்
விண்ணப்பம்
மேலிலங்கு
சாந்தாய வெந்த
தவளவெண்
ணீறுந் தகுணிச்சமும்
பூந்தா மரைமேனிப்
புள்ளி
யுழைமா
னதள்புலித்தோல்
தாந்தா மிருக்குஞ்
சரக்கறை
யோவென்
றனிநெஞ்சமே. 4.112.3

1042 வெஞ்சமர் வேழத்
துரியாயென்
விண்ணப்பம்

மேலிலங்கு
வஞ்சமா வந்த
வருபுனற்
கங்கையும்
வான்மதியும்
நஞ்சமா நாகம்
நகுசிர
மாலை
நகுவெண்டலை
தஞ்சமா வாழுஞ்
சரக்கறை
யோவென்
றனிநெஞ்சமே. 4.112.4

1043 வேலைக் கடல்நஞ்ச
முண்டாயென்
விண்ணப்பம்
மேலிலங்கு
காலற் கடந்தா
னிடங்கயி
லாயமுங்
காமர்கொன்றை
மாலைப் பிறையும்

மணிவா
யரவும்
விரவியெல்லாஞ்
சாலக் கிடக்குஞ்
சரக்கறை
யோவென்
றனிநெஞ்சமே. 4.112.5

1044 வீழிட்ட கொன்றையந்
தாராயென்
விண்ணப்பம்
மேலிலங்கு
சூழிட் டிருக்குநற்
சூளா
மணியுஞ்
சுடலைநீறும்
ஏழிட் டிருக்குநல்
லக்கு
மரவுமென்
பாமையோடுந்
தாழிட் டிருக்குஞ்
சரக்கறை
யோவென்

றனிநெஞ்சமே. 4.112.6

1045 விண்டார் புரமூன்று
மெய்தாயென்
விண்ணப்பம்
மேலிலங்கு
தொண்டா
டியதொண்
டடிப்பொடி
நீறுந் தொழுதுபாதங்
கண்டார்கள்
கண்டிருக் குங்கயி
லாயமுங்
காமர்கொன்றைத்
தண்டார் இருக்குஞ்
சரக்கறை
யோவென்
றனிநெஞ்சமே.
4.112.7

1046 விடுபட்டி ஏறுகந்
தேறீயென்
விண்ணப்பம்
மேலிலங்கு

கொடுகொட்டி
கொக்கரை தக்கை
குழல்தாளம்
வீணைமொந்தை
வடுவிட்ட
கொன்றையும்
வன்னியும்
மத்தமும் வாளரவுந்
தடுகுட்ட மாடுஞ்
சரக்கறை
யோவென்
றனிநெஞ்சமே. 4.112.8

1047 வெண்டிரைக் கங்கை
விகிர்தாவென்
விண்ணப்பம்
மேலிலங்கு
கண்டிகை பூண்டு
கடிசூத்
திரமேற் கபாலவடங்
குண்டிகை
கொக்கரை கோணற்
பிறைகுறட்

பூதப்படை
தண்டிவைத் திட்ட
சரக்கறை
யோவென்
றனிநெஞ்சமே. 4.112.9

1048 வேதித்த வெம்மழு
வாளீயென்
விண்ணப்பம்
மேலிலங்கு
சோதித் திருக்குநற்
சூளா
மணியுஞ்
சுடலைநீறும்
பாதிப் பிறையும்
படுதலைத்
துண்டமும்
பாய்புலித்தோல்
சாதித் திருக்குஞ்
சரக்கறை
யோவென்
றனிநெஞ்சமே. 4.112.10

1049 விவந்தா டியகழல்
எந்தாயென்
விண்ணப்பம்
மேலிலங்கு
தவந்தா னெடுக்கத்
தலைபத்
திறுத்தனை
தாழ்புலித்தோல்
சிவந்தா டியபொடி
நீறுஞ்
சிரமாலை சூடிநின்று
தவந்தா னிருக்குஞ்
சரக்கறை
யோவென்
றனிநெஞ்சமே. 4.112.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.113 தனி - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

1050 வெள்ளிக் குழைத்துணி
போலுங்
கபாலத்தன்
வீழ்ந்திலங்கு
வெள்ளிப் புரியன்ன
வெண்புரி
நூலன்
விரிசடைமேல்
வெள்ளித் தகடன்ன
வெண்பிறை
சூடிவெள்
ளென்பணிந்து
வெள்ளிப்
பொடிப்பவ ளப்புறம் 4.113.1
பூசிய வேதியனே.
1051 உடலைத் துறந்துல
கேழுங்
கடந்துல
வாததுன்பக்

கடலைக்
கடந்துய்யப்
போயிட
லாகுங்
கனகவண்ணப்
படலைச் சடைப்பர
வைத்திரைக்
கங்கை
பனிப்பிறைவெண்
சுடலைப் பொடிக்கட
வுட்கடி
மைக்கண் 4.113.2
துணிநெஞ்சமே.
1052 முன்னே யுரைத்தால்
முகமனே
யொக்குமிம்
மூவுலகுக்
கன்னையும் அத்தனு
மாவா
யழல்வணா
நீயலையோ
உன்னை நினைந்தே

கழியுமென்
னாவி கழிந்ததற்பின்
என்னை மறக்கப்
பெறாயெம்
பிரானுன்னை
வேண்டியதே. 4.113.3

1053 நின்னையெப் போது
நினையலொட்
டாய்நீ
நினையப்புகிற்
பின்னையப் போதே
மறப்பித்துப்
பேர்த்தொன்று
நாடுவித்தி
உன்னையெப்
போதும் மறந்திட்
டுனக்கினி
தாயிருக்கும்
என்னையொப்
பாருள ரோசொல்லு
வாழி இறையவனே. 4.113.4

1054 முழுத்தழல் மேனித்

தவளப்
பொடியன்
கனகக்குன்றத்
தெழிற்பெருஞ்
சோதியை எங்கள்
பிரானை
யிகழ்ந்திர்கண்டீர்
தொழப்படுந் தேவர்
தொழப்படு
வானைத்
தொழுதபின்னை
தொழப்படுந்
தேவர்தம்
மால்தொழு
விக்குந்தன்
தொண்டரையே.
4.113.5

1055 விண்ணகத் தான்மிக்க
வேதத்
துளான்விரி நீருடுத்த
மண்ணகத் தான்திரு
மாலகத்

தான்மரு வற்கினிய
பண்ணகத்
தான்பத்தர் சித்தத்
துளான்பழ
நாயடியேன்
கண்ணகத் தான்மனத்
தான்சென்னி
யானெங் 4.113.6
கறைக்கண்டனே.

1056 பெருங்கடல் மூடிப்
பிரளயங்
கொண்டு
பிரமனும்போய்
இருங்கடல் மூடி
இறக்கும்
இறந்தான்
களேபரமுங்
கருங்கடல்
வண்ணன் களேபர
முங்கொண்டு
கங்காளராய்
வருங்கடல் மீளநின்

றெம்மிறை
நல்வீணை
வாசிக்குமே. 4.113.7

1057 வானந் துளங்கிலென்
மண்கம்ப
மாகிலென்
மால்வரையுந்
தானந் துளங்கித்
தலைதடு
மாறிலென்
தண்கடலும்
மீனம் படிலென்
விரிசுடர்
வீழிலென்
வேலைநஞ்சுண்
டுனமொன் றில்லா
ஒருவனுக்
காட்பட்ட
உத்தமர்க்கே. 4.113.8

1058 சிவனெனும் நாமந்
தனக்கே

யுடையசெம்
மேனியெம்மான்
அவனெனை
ஆட்கொண்
டளித்திடு
மாகில்
அவன்றனையான்
பவனெனு நாமம்
பிடித்துத்
திரிந்துபன்
னாளழைத்தால்
இவனெனைப்
பன்னாள்
அழைப்பொழி
யானென்
றெதிர்ப்படுமே. 4.113.9

1059 என்னையொப்
பாருன்னை எங்ஙனம்
காண்பர்
இகலியுன்னை
நின்னையொப்
பார்நின்னைக்

காணும்
படித்தன்று
நின்பெருமை
பொன்னையொப்
பாரித் தழலை
வளாவிச்செம்
மானஞ்செற்று
மின்னையொப் பார
மிளிருஞ்
சடைக்கற்றை
வேதியனே. 4.113.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

4.114 தனி - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

1060 பவளத் தடவரை
போலுந்திண்
டோ ள்களத்
தோள்மிசையே
பவளக் குழைதழைத்
தாலொக்கும்
பல்சடை
அச்சடைமேற்
பவளக்
கொழுந்தன்ன
பைம்முக
நாகமந்
நாகத்தொடும்
பவளக்கண் வால
மதியெந்தை
சூடும் பனிமலரே. 4.114.1
1061 முருகார் நறுமலர்
இண்டை
தழுவிவண்
டேமுரலும்
பெருகா றடைசடைக்
கற்றையி

னாய்பிணி
மேய்ந்திருந்த
இருகாற் குரம்பை
யிதுநா
னுடைய
திதுபிரிந்தாற்
தருவாய் எனக்குன்
திருவடிக்
கீழோர்
தலைமறைவே. 4.114.2

1062 மூவா உருவத்து
முக்கண்
முதல்வமீக்
கூரிடும்பை
காவா யெனக்கடை
தூங்கு
மணியைக்கை
யாலமரர்
நாவா யசைத்த
வொலியொலி
மாறிய
தில்லையப்பாற்

தீயாய் எரிந்து
பொடியாய்க்
கழிந்த திரிபுரமே. 4.114.3

1063 பந்தித்த பாவங்கள்
அம்மையிற்
செய்தன
இம்மைவந்து
சந்தித்த பின்னைச்
சமழ்ப்பதென்
னேவந்
தமரர்முன்னாள்
முந்திச் செழுமல
ரிட்டு
முடிதாழ்த்
தடிவணங்கும்
நந்திக்கு முந்துற
ஆட்செய்கி
லாவிட்ட 4.114.4
நன்னெஞ்சமே.

1064 அந்திவட் டத்திளங்
கண்ணிய
னாறமர்

செஞ்சடையான்
புந்திவட் டத்திடைப்
புக்குநின்
றானையும்
பொய்யென்பனோ
சந்திவட் டச்சடைக்
கற்றை
யலம்பச் சிறிதலர்ந்த
நந்திவட் டத்தொடு
கொன்றை
வளாவிய
நம்பனையே. 4.114.5

1065 உன்மத் தகமலர் சூடி
உலகந்
தொழச்சுடலைப்
பன்மத்
தகங்கொண்டு
பல்கடை
தோறும்
பலிதிரிவான்
என்மத் தகத்தே
இரவும்

பகலும் பிரிவரியான்
தன்மத் தகத்தோர்
இளம்பிறை
சூடிய சங்கரனே. 4.114.6
1066 அரைப்பா லுடுப்பன
கோவணச்
சின்னங்கள்
ஐயமுணல்
வரைப்பாவை
யைக்கொண்ட
தெக்குடி
வாழ்க்கைக்கு
வானிரைக்கும்
இரைப்பா படுதலை
யேந்துகை
யாமறை
தேடுமெந்தாய்
உரைப்பார்
உரைப்பன
வேசெய்தி
யாலெங்கள்
உத்தமனே. 4.114.7

1067 துறக்கப் படாத
உடலைத்
துறந்துவெந்
தூதுவரோ
டிறப்பன் இறந்தால்
இருவிசும்
பேறுவன் ஏறிவந்து
பிறப்பன் பிறந்தாற்
பிறையணி
வார்சடைப்
பிஞ்ஞகன்பேர்
மறப்பன்கொ
லோவென்றென்
னுள்ளங்
கிடந்து மறுகிடுமே. 4.114.8

1068 வேரி வளாய
விரைமலர்க்
கொன்றை
புனைந்தனகன்
சேரி வளாயவென்
சிந்தை
புகுந்தான்

திருமுடிமேல்
வாரி வளாய
வருபுனற்
கங்கை
சடைமறிவாய்
ஏரி வளாவிக்
கிடந்தது
போலும்
இளம்பிறையே. 4.114.9

1069 கன்னெடுங் காலம்
வெதும்பிக்
கருங்கடல்
நீர்சுருங்கிப்
பன்னெடுங் காலம்
மழைதான்
மறுக்கினும்
பஞ்சமுண்டென்
றென்னொடுஞ்
சூளறும்
அஞ்சல்நெஞ்
சேயிமை
யாதமுக்கண்

பொன்னெடுங்
குன்றமொன்
றுண்டுகண்
டீரிப் புகலிடத்தே. 4.114.10

1070 மேலு மறிந்திலன்
நான்முகன்
மேற்சென்று
கீழிடந்து
மாலு மறிந்திலன்
மாலுற்ற
தேவழி
பாடுசெய்யும்
பாலன்
மிசைச்சென்று பாசம்
விசிறி
மறிந்தசிந்தைக்
கால னறிந்தான்
அறிதற்
கரியான் கழலடியே. 4.114.11

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப்பதிகங்கள்
நான்காம் திருமுறை முற்றும்.

This webpage was last updated on 25 July 2003
Please send your comments to the webmasters of this website.