tirunAvukkaracar tEvAram - tirumuRai 5 part 1, verses (1 - 509) (in tamil script, TSCII format)

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
தேவாரப் பதிகங்கள்
ஐந்தாம் திருமுறை முதற் பகுதி
பாடல்கள் **(1 - 509)**

Acknowledgements:
Etext preparation (romanized/transliteration format) : Dr. Thomas Malten and Colleagues, Institute of Indology and Tamil Studies, Univ of Koeln Germany.
Our sincere thanks go to Mr.Mani

Manivannan, Fremont, CA, USA for providing us with a
Text Convertor that allowed conversion of romanized version to Tamil script version as per TSCII encoding.
Proof-reading and addition of brief comments: Mr. P.K. Ilango, Erode, Tamilnadu, India
Web version: Dr. K. Kalyanasundaram, Lausanne, Switzerland
PDF version: Mr. P.I.Arasu, Toronto, ON, Canada.

This webpage presents the Etxt in Tamil script but in Unicode encoding.
To view the Tamil text correctly you need to set up the following:
i). You need to have Unicode fonts containing Tamil Block (Latha, Arial Unicode MS, TSCu_Inaimathi, Code2000, UniMylai,...) installed on your computer

and the OS capable of rendering Tamil Scripts (Windows 2000 or Windows XP).

ii)Use a browser that is capable of handling UTF-8 based pages
(Netscape 6, Internet Explorer 5) with the Unicode Tamil fontchosen as the default font for the UTF-8 char-set/encoding view.
. In case of difficulties send an email request to kalyan@geocities.com or kumar@vt.edu

ள Project Madurai 1999 - 2003
Project Madurai is an open, voluntary, worldwide initiative devoted to preparation of
electronic texts of tamil literary works and to distribute them free on the Internet.
Details of Project Madurai are available at the website

http://www.projectmadurai.org/

You are welcome to freely distribute this file, provided this header page is kept intact.

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப் பதிகங்கள்
ஐந்தாம் திருமுறை முதற் பகுதி
பாடல்கள் (1- 509)

உள்ளுறை

5.001 கோயில்	(1-11)	மின்பதி
5.002 கோயில்	(12-21)	மின்பதி
5.003 திருவரத்துறை	(22-31)	மின்பதி
5.004 திருவண்ணாமலை	(32-41)	மின்பதி
5.005 திருவண்ணாமலை	(42-51)	மின்பதி
5.006 திருவாரூர்	(52-61)	மின்பதி

5.007 திருவாரூர்	(62-73)	மின்பதி
5.008 திருஅன்னியூர்	(74-83)	மின்பதி
5.009 திருமறைக்காடு	(84-93)	மின்பதி
5.010 திருமறைக்காடு	(94-104)	மின்பதி
5.011 திருமீயச்சூர்	(105-114)	மின்பதி
5.012 திருவீழிமிழலை	(115-125)	மின்பதி
5.013 திருவீழிமிழலை	(126-135)	மின்பதி
5.014 திருவிடைமருதூர்	(136-146)	மின்பதி
5.015 திருவிடைமருதூர்	(147-152)	மின்பதி
5.016 திருப்பேரெயில்	(153-	மின்பதி

		163)	
5.017	திருவெண்ணியூர்	(164-174)	மின்பதி
5.018	திருக்கடம்பந்துறை	(175-184)	மின்பதி
5.019	திருக்கடம்பூர்	(185-195)	மின்பதி
5.020	திருக்கடம்பூர்	(196-205)	மின்பதி
5.021	திருவின்னம்பர்	(206-215)	மின்பதி
5.022	திருக்குடமூக்கு	(216-225)	மின்பதி
5.023	திருநின்றியூர்	(226-235)	மின்பதி
5.024	திருவொற்றியூர்	(236-245)	மின்பதி
5.025	திருப்பாசூர்	(246-256)	மின்பதி
5.026	திருவன்னியூர்	(257-	மின்பதி

		265)	
5.027	திருவையாறு	(266-275)	மின்பதி
5.028	திருவையாறு	(276-285)	மின்பதி
5.029	திருவாவடுதுறை	(286-295)	மின்பதி
5.030	திருப்பராய்த்துறை	(296-306)	மின்பதி
5.031	திருவானைக்கா	(307-316)	மின்பதி
5.032	திருப்பூந்துருத்தி	(317-326)	மின்பதி
5.033	திருச்சோற்றுத்துறை	(327-337)	மின்பதி
5.034	திருநெய்த்தானம்	(338-347)	மின்பதி
5.035	திருப்பழனம்	(348-357)	மின்பதி

5.036 திருச்செம்பொன்பள்ளி (358-367) மின்பதி

5.037 திருக்கடவூர்வீரட்டம் (368-378) மின்பதி

5.038 திருக்கடவூர்மயானம் (379-386) மின்பதி

5.039 திருமயிலாடுதுறை (387-397) மின்பதி

5.040 திருக்கழிப்பாலை (398-406) மின்பதி

5.041 திருப்பைஞ்ஞீலி (307-316) மின்பதி

5.042 திருவேட்களம் (317-326) மின்பதி

5.043 திருநல்லம் (327-337) மின்பதி

5.044 திருவாமாத்தூர் (338-347) மின்பதி

5.045 திருத்தோணிபுரம் (348-357) மின்பதி

5.046 திருப்புகலூர் (358-367) மின்பதி

5.047 திருவேகம்பம் (368-378) மின்பதி

5.048 திருவேகம்பம் (379-386) மின்பதி

5.049 திருவெண்காடு (387-397) மின்பதி

5.050 திருவாய்மூர் (398-406) மின்பதி

5.1 கோயில் - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

1 அன்னம் பாலிக்குந்
தில்லைச்சிற் றம்பலம்
பொன்னம் பாலிக்கு மேலுமிப்
பூமிசை

என்னம் பாலிக்கு மாறுகண்
டின்புற
இன்னம் பாலிக்கு மோவிப்
பிறவியே. 5.1.1

2 அரும்பற் றப்பட ஆய்மலர்
கொண்டுநீர்
சுரும்பற் றப்படத் தூவித்
தொழுமினோ
கரும்பற் றச்சிலைக் காமனைக்
காய்ந்தவன்
பெரும்பற் றப்புலி யூரெம்
பிரானையே. 5.1.2

3 அரிச்சுற் றவினை யால்அடர்ப்
புண்டுநீர்
எரிச்சுற் றக்கிடந் தாரென்
றயலவர்
சிரிச்சுற் றப்பல பேசப்ப
டாமுனம்
திருச்சிற் றம்பலஞ் சென்றடைந்
துய்ம்மினே. 5.1.3

4 அல்லல் என்செயும் அருவினை
என்செயும்

தொல்லை வல்வினைத்
தொந்தந்தான் என்செயும்
தில்லை மாநகர்ச் சிற்றம்
பலவனார்க்
கெல்லை யில்லதோர்
அடிமைபூண் டேனுக்கே. 5.1.4

5 ஊனி லாவி உயிர்க்கும்
பொழுதெலாம்
நானி லாவி யிருப்பனென்
னாதனைத்
தேனி லாவிய சிற்றம் பலவனார்
வானி லாவி யிருக்கவும்
வைப்பரே. 5.1.5

6 சிட்டர் வானவர் சென்று
வரங்கொளுஞ்
சிட்டர் வாழ்தில்லைச் சிற்றம்
பலத்துறை
சிட்டன் சேவடி கைதொழச்
செல்லுமச்
சிட்டர் பாலணு கான்செறு
காலனே. 5.1.6

7 ஒருத்த னார்உல கங்கட்

கொருசுடர்
திருத்த னார்தில்லைச் சிற்றம்
பலவனார்
விருத்த னார்இளை யார்விட
முண்டவெம்
அருத்த னார்அடி யாரை
அறிவரே. 5.1.7

8 விண்ணி றைந்ததோர் வெவ்வழ
லின்னுரு
எண்ணி றைந்த இருவர்க்
கறிவொணாக்
கண்ணி றைந்த கடிபொழில்
அம்பலத்
துண்ணி றைந்துநின் றாடும்
ஒருவனே.
5.1.8

9 வில்லைவட் டப்பட வாங்கி
அவுணர்தம்
வல்லைவட் டம்மதின்
மூன்றுடன் மாய்த்தவன்
தில்லைவட் டந்திசை கைதொழு
வார்வினை

ஒல்லைவட் டங்கடந் தோடுதல் 5.1.9
உண்மையே.

10 நாடி நாரணன் நான்முக
னென்றிவர்
தேடி யுந்திரிந் துங்காண
வல்லரோ
மாட மாளிகை சூழ்தில்லை
யம்பலத்
தாடி பாதமென் னெஞ்சுள்
இருக்கவே. 5.1.10

11 மதுர வாய்மொழி மங்கையோர்
பங்கினன்
சதுரன் சிற்றம் பலவன்
திருமலை
அதிர ஆர்த்தெடுத் தான்முடி
பத்திற
மிதிகொள் சேவடி சென்றடைந்
துய்ம்மினே. 5.1.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.2 கோயில் - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

12 பனைக்கை மும்மத வேழ
முரித்தவன்
நினைப்ப வர்மனங் கோயிலாக்
கொண்டவன்
அனைத்து வேடமாம் அம்பலக்
கூத்தனைத்
தினைத்த னைப்பொழு தும்மறந்
துய்வனோ. 5.2.1

13 தீர்த்த னைச்சிவ னைச்சிவ
லோகனை
மூர்த்தி யைமுத லாய
ஒருவனைப்
பார்த்த னுக்கருள் செய்த
சிற்றம்பலக்
கூத்த னைக்கொடி யேன்மறந்
துய்வனோ. 5.2.2

14 கட்டும் பாம்புங் கபாலங்
கைமான்மறி
இட்ட மாயிடு காட்டெரி
யாடுவான்
சிட்டர் வாழ்தில்லை யம்பலக்
கூத்தனை
எட்ட னைப்பொழு தும்மறந்
துய்வனோ. 5.2.3
15 மாணி பால்கறந் தாட்டி வழிபட
நீணு லகெலாம் ஆளக்
கொடுத்தவன்
ஆணி யைச்செம்பொன்
அம்பலத் துள்நின்ற
தாணு வைத்தமி யேன்மறந்
துய்வனோ. 5.2.4
16 பித்த னைப்பெருங் காடரங்
காவுடை
முத்த னைமுளை வெண்மதி
சூடியைச்
சித்த னைச்செம்பொன்
அம்பலத் துள்நின்ற
அத்த னையடி யேன்மறந்

துய்வனோ. 5.2.6

17 நீதி யைநிறை வைமறை
நான்குடன்
ஓதி யையொரு வர்க்கு
மறிவொணாச்
சோதி யைச்சுடர்ச்
செம்பொனின் அம்பலத்
தாதி யையடி யேன்மறந்
துய்வனோ. 5.2.6

18 மைகொள் கண்டனெண் டோ
ளன்முக் கண்ணினன்
பைகொள் பாம்பரை யார்த்த
பரமனார்
செய்ய மாதுறை சிற்றம்ப
லத்தெங்கள்
ஐய னையடி யேன்மறந்
துய்வனோ.
5.2.7

19 முழுதும் வானுல கத்துள
தேவர்கள்
தொழுதும் போற்றியுந் தூயசெம்
பொன்னினால்

எழுதி மேய்ந்தசிற் றம்பலக்
கூத்தனை
இழுதை யேன்மறந் தெங்ஙனம்
உய்வனோ. 5.2.8

20 காரு லாமலர்க் கொன்றையந்
தாரனை
வாரு லாமுலை மங்கை
மணாளனைத்
தேரு லாவிய தில்லையுட்
கூத்தனை
ஆர்கி லாவமு தைமறந்
துய்வனோ. 5.2.9

21 ஓங்கு மால்வரை ஏந்தலுற்
றான்சிரம்
வீங்கி விம்முற ஊன்றிய
தாளினான்
தேங்கு நீர்வயல் சூழ்தில்லைக்
கூத்தனைப்
பாங்கி லாத்தொண்ட
னேன்மறந் துய்வனோ. 5.2.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.3 திருவரத்துறை - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

22 <ஸ□ ◌ள நேசூஸ□
□□□ே◌□ ◌ிகூ◌் ா□
உடலு ளானையொப் பாரியி
லாதவெம்
அடலு ளானை அரத்துறை
மேவிய
சுடரு ளானைக்கண் டீர்நாந்
தொழுவதே. 5.3.1
23 கரும்பொப் பானைக்
கரும்பினிற் கட்டியை
விரும்பொப் பானைவிண்
ணோரு மறிகிலா

அரும்பொப் பானை அரத்துறை
மேவிய
சுரும்பொப் பானைக்கண் 5.3.2
டீர்நாந் தொழுவதே.
24 ஏறொப் பானையெல் லாவுயிர்க்
கும்மிறை
வேறொப் பானைவிண் ணோரு
மறிகிலா
ஆறொப் பானை அரத்துறை
மேவிய
ஊறொப் பானைக்கண் டீர்நாந்
தொழுவதே. 5.3.3
25 பரப்பொப் பானைப் பகலிருள்
நன்னிலா
இரப்பொப் பானை இளமதி
சூடிய
அரப்பொப் பானை அரத்துறை
மேவிய
சுரப்பொப் பானைக்கண் டீர்நாந்
தொழுவதே. 5.3.4
26 நெய்யொப் பானைநெய்
யிற்சுடர் போல்வதோர்

மெய்யொப் பானைவிண்
ணோரு மறிகிலார்
ஐயொப் பானை அரத்துறை
மேவிய
கையொப் பானைக்கண் டீர்நாந்
தொழுவதே. 5.3.5

27 நிதியொப் பானை நிதியிற்
கிழவனை
விதியொப் பானைவிண்
ணோரு மறிகிலார்
அதியொப் பானை அரத்துறை
மேவிய
கதியொப் பானைக்கண் டீர்நாந்
தொழுவதே. 5.3.6

28 புனலொப் பானைப்
பொருந்தலர் தம்மையே
மினலொப் பானைவிண்
ணோரு மறிகிலார்
அனலொப் பானை அரத்துறை
மேவிய
கனலொப் பானைக்கண் டீர்நாந்
தொழுவதே. 5.3.7

29 பொன்னொப் பானைப்பொன்
னிற்சுடர் போல்வதோர்
மின்னொப் பானைவிண்
ணோரு மறிகிலார்
அன்னொப் பானை அரத்துறை
மேவிய
தன்னொப் பானைக்கண் டீர்நாந்
தொழுவதே. 5.3.8

30 காழி யானைக் கனவிடை
யூருமெய்
வாழி யானைவல் லோருமென்
றின்னவர்
ஆழி யான்பிர மற்கும்
அரத்துறை
ஊழி யானைக்கண் டீர்நாந்
தொழுவதே. 5.3.9

31 கலையொப் பானைக்கற்
றார்க்கோ ரமுதினை
மலையொப் பானை மணிமுடி
யூன்றிய
அலையொப் பானை
அரத்துறை மேவிய

நிலையொப் பானைக்கண்
டீர்நாந் தொழுவதே. 5.3.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.4 திருவண்ணாமலை - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

32 வட்ட னைமதி சூடியை
வானவர்
சிட்ட னைத்திரு வண்ணா
மலையனை
இட்ட னையிகழ்ந் தார்புர
மூன்றையும்
அட்ட னையடி யேன்மறந்
துய்வனோ. 5.4.1

33 வான னைமதி சூடிய
மைந்தனைத்
தேன னைத்திரு வண்ணா
மலையனை
ஏன னையிகழ்ந் தார்புர
மூன்றெய்த
ஆன னையடி யேன்மறந் 5.4.2
துய்வனோ.

34 மத்த னைமத யானை
யுரித்தவெஞ்
சித்த னைத்திரு வண்ணா
மலையனை
முத்த னைமுனிந் தார்புர
மூன்றெய்த
அத்த னையடி யேன்மறந்
துய்வனோ. 5.4.3

35 காற்ற னைக்கலக் கும்வினை
போயறத்
தேற்ற னைத்திரு வண்ணா
மலையனைக்
கூற்ற னைக்கொடி யார்புர
மூன்றெய்த

ஆற்ற னையடி யேன்மறந்
துய்வனோ. 5.4.4

36 மின்ன னைவினை தீர்த்தெனை
யாட்கொண்ட
தென்ன னைத்திரு வண்ணா
மலையனை
என்ன னையிகழ்ந் தார்புர
மூன்றெய்த
அன்ன னையடி யேன்மறந்
துய்வனோ. 5.4.5

37 மன்ற னைமதி யாதவன்
வேள்விமேற்
சென்ற னைத்திரு வண்ணா
மலையனை
வென்ற னைவெகுண் டார்புர
மூன்றையுங்
கொன்ற னைக்கொடி யேன்மறந்
துய்வனோ. 5.4.6

38 வீர னைவிட முண்டனை
விண்ணவர்
தீர னைத்திரு வண்ணா
மலையனை

ஊர னையுண ரார்புர
மூன்றெய்த
ஆர னையடி யேன்மறந்
துய்வனோ. 5.4.7

39 கருவி னைக்கடல் வாய்விட
முண்டவெந்
திருவி னைத்திரு வண்ணா
மலையனை
உருவி னையுண ரார்புர
மூன்றெய்த
அருவி னையடி யேன்மறந்
துய்வனோ. 5.4.8

40 அருத்த னையர வைந்தலை
நாகத்தைத்
திருத்த னைத்திரு வண்ணா
மலையனைக்
கருத்த னைக்கடி யார்புர
மூன்றெய்த
அருத்த னையடி யேன்மறந்
துய்வனோ. 5.4.9

41 அரக்க னையல றவ்விர
லூன்றிய

திருத்த னைத்திரு வண்ணா
மலையனை
இரக்க மாயென் உடலுறு
நோய்களைத்
துரக்க னைத்தொண்ட
னேன்மறந் துய்வனோ. 5.4.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.5 திருவண்ணாமலை - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

42 பட்டி ஏறுகந் தேறிப் பலஇலம்
இட்ட மாக இரந்துண் டுழிதரும்
அட்ட மூர்த்திஅண் ணாமலை
கைதொழக்

கெட்டுப் போம்வினை
கேடில்லை காண்மினே. 5.5.1
43 பெற்ற மேறுவர் பெய்பலிக்
கென்றவர்
சுற்ற மாமிகு தொல்புக
ழாளொடும்
அற்றந் தீர்க்கும்அண் ணாமலை
கைதொழ
நற்ற வத்தொடு ஞானத்
திருப்பரே. 5.5.2
44 பல்லி லோடுகை யேந்திப்
பலஇலம்
ஒல்லை சென்றுணங் கல்கவர்
வாரவர்
அல்லல் தீர்க்கும்அண்
ணாமலை கைதொழ
நல்ல வாயின நம்மை
அடையுமே. 5.5.3
45 பாடிச் சென்று பலிக்கென்று
நின்றவர்
ஓடிப் போயினர் செய்வதொன்
றென்கொலோ

ஆடிப் பாடிஅண் ணாமலை
கைதொழ
ஓடிப் போகுநம் மேலை
வினைகளே. 5.5.4

46 தேடிச் சென்று திருந்தடி
யேத்துமின்
நாடி வந்தவர் நம்மையும்
ஆட்கொள்வர்
ஆடிப் பாடிஅண் ணாமலை
கைதொழ
ஓடிப் போம்நம துள்ள
வினைகளே. 5.5.5

47 கட்டி யொக்குங் கரும்பி
னிடைத்துணி
வெட்டி வீணைகள் பாடும்
விகிர்தனார்
அட்ட மூர்த்திஅண் ணாமலை
மேவிய
நட்ட மாடியை நண்ணநன்
காகுமே. 5.5.6

48 கோணிக் கொண்டையர்

வேடமுன் கொண்டவர்
பாணி நட்டங்க ளாடும்
பரமனார்
ஆணிப் பொன்னினண்
ணாமலை கைதொழப்
பேணி நின்ற பெருவினை
போகுமே. 5.5.7

49 கண்டந் தான்கறுத் தான்காலன்
ஆருயிர்
பண்டு கால்கொடு பாய்ந்த
பரமனார்
அண்டத் தோங்கும்அண்
ணாமலை கைதொழ
விண்டு போகுநம் மேலை
வினைகளே. 5.5.8

50 முந்திச் சென்றுமுப் போதும்
வணங்குமின்
அந்தி வாயொளி யான்றன்அண்
ணாமலை
சிந்தி யாஎழு வார்வினை
தீர்த்திடுங்
கந்த மாமலர் சூடுங் கருத்தனே. 5.5.9

51 மறையி னானொடு மாலவன் காண்கிலா
நிறையும் நீர்மையுள் நின்றருள் செய்தவன்
உறையும் மாண்பின்அண் ணாமலை கைதொழப்
பறையும் நாஞ்செய்த பாவங்க ளானவே. 5.5.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.6 திருவாரூர் - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

52 எப்போ தும்மிறை யும்மற வாதுநீர்
முப்போ தும்பிர மன்றொழ

நின்றவன்
செப்போ தும்பொனின் மேனிச்
சிவனவன்
அப்போ தைக்கஞ்சல்
என்னும்ஆ ரூரனே. 5.6.1

53 சடையின் மேலுமோர் தையலை
வைத்தவர்
அடைகி லாவர வைஅரை
யார்த்தவர்
படையின் நேர்தடங்
கண்ணுமை பாகமா
அடைவர் போல்இடு காடர்ஆ
ரூரரே. 5.6.2

54 விண்ட வெண்டலை யேகல
னாகவே
கொண்ட கம்பலி தேருங்
குழகனார்
துண்ட வெண்பிறை வைத்த
இறையவர்
அண்ட வாணர்க் கருளும்ஆ
ரூரரே. 5.6.3

55 விடையும் ஏறுவர் வெண்டலை

யிற்பலி
கடைகள் தோறுந் திரியுமெங்
கண்ணுதல்
உடையுஞ் சீரை உறைவது
காட்டிடை
அடைவர் போல்அரங் காகஆ 5.6.4
ரூரரே.
56 துளைக்கை வேழத் துரியுடல்
போர்த்தவர்
வளைக்கை யாளையோர் பாக
மகிழ்வெய்தித்
திளைக்குந் திங்கட் சடையிற்
திசைமுழு
தளக்கஞ் சிந்தையர் போலும்ஆ
ரூரரே.
5.6.5

57 பண்ணின் இன்மொழி
யாளையோர் பாகமா
விண்ணி னார்விளங் கும்மதி
சூடியே
சுண்ண நீறுமெய்ப் பூசிச்
சுடலையின்

அண்ணி யாடுவர் போலும்ஆ 5.6.6
ரூரரே.
58 மட்டு வார்குழ லாளொடு
மால்விடை
இட்ட மாவுகந் தேறும்
இறைவனார்
கட்டு வாங்கங் கனல்மழு
மான்றனோ
டட்ட மாம்புய மாகும்ஆ ரூரரே. 5.6.7
59 தேய்ந்த திங்கள் கமழ்சடை
யன்கனல்
ஏந்தி எல்லியுள் ஆடும்
இறைவனார்
காய்ந்து காமனை நோக்கின
கண்ணினார்
ஆய்ந்த நான்மறை யோதும்ஆ
ரூரரே.
5.6.8
60 உண்டு நஞ்சுகண் டத்துள்
அடக்கியங்
கிண்டை செஞ்சடை வைத்த
இயல்பினான்

கொண்ட கோவண ஆடையன்
கூரெரி
அண்ட வாணர் அடையும்ஆ
ரூரரே. 5.6.9

61 மாலும் நான்முக னும்மறி
கிற்கிலார்
கால னாய அவனைக்
கடந்திட்டுச்
சூல மான்மழு வேந்திய
கையினார்
ஆலம் உண்டழ காயஆ ரூரரே. 5.6.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.7 திருவாரூர் - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

62 கொக்க ரைகுழல் வீணை
கொடுகொட்டி
பக்க மேபகு வாயன பூதங்கள்
ஒக்க ஆட லுகந்துடன் கூத்தராய்
அக்கி னோடர வார்ப்பர்ஆ
ரூரரே. 5.7.1

63 எந்த மாதவஞ் செய்தனை
நெஞ்சமே
பந்தம் வீடவை யாய பராபரன்
அந்த மில்புகழ் ஆரூர் அரனெறி
சிந்தை யுள்ளுஞ் சிரத்துளுந்
தங்கவே. 5.7.2

64 வண்டு லாமலர் கொண்டு
வளர்சடைக்
கிண்டை மாலை புனைந்தும்
இராப்பகல்
தொண்ட ராகித் தொடர்ந்து
விடாதவர்க்
கண்டம் ஆளவும் வைப்பர்ஆ
ரூரரே. 5.7.3

65 துன்பெ லாமற நீங்கிச்
சுபத்தராய்

என்பெ லாம்நெக்கி ராப்பக
லேத்திநின்
றின்ப ராய்நினைந் தென்றும்
இடையறா
அன்ப ராமவர்க் கன்பர்ஆ
ரூரரே. 5.7.4

66 முருட்டு மெத்தையில்
முன்கிடத் தாமுனம்
அரட்டர் ஐவரை ஆசறுத்
திட்டுநீர்
முரட்ட டித்தவத் தக்கன்றன்
வேள்வியை
அரட்ட டக்கிதன் ஆரூர்
அடைமினே. 5.7.5

67 எம்மை யாரிலை யானுமு
ளேனலேன்
எம்மை யாரும் இதுசெய
வல்லரே
அம்மை யாரெனக் கென்றென்
றரற்றினேற்
கம்மை யாரைத்தந் தார்ஆரூர்
ஐயரே. 5.7.6

68 தண்ட ஆளியைத் தக்கன்றன்
வேள்வியைச்
செண்ட தாடிய தேவர
கண்டனைக்
கண்டு கண்டிவள் காதலித்
தன்பதாய்க்
கொண்டி யாயின வாறென்றன்
கோதையே. 5.7.7

69 இவண மைப்பல பேசத்
தொடங்கினாள்
அவண மன்றெனில் ஆரூர்
அரனெனும்
பவணி வீதி விடங்கனைக்
கண்டிவள்
தவணி யாயின வாறென்றன் 5.7.8
தையலே.

70 நீரைச் செஞ்சடை வைத்த
நிமலனார்
காரொத் தமிடற் றர்கனல்
வாயரா
ஆரத் தர்உறை யும்மணி

ஆரூரைத்
தூரத் தேதொழு வார்வினை 5.7.9
தூளியே.
71 உள்ள மேயொன் றுறுதி
யுரைப்பன்நான்
வெள்ளந் தாங்கு விரிசடை
வேதியன்
அள்ளல் நீர்வயல் ஆரூர்
அமர்ந்தவெம்
வள்ளல் சேவடி வாழ்த்தி
வணங்கிடே.
5.7.10

72 விண்ட மாமலர் மேலுறை
வானொடுங்
கொண்டல் வண்ணனுங் கூடி
அறிகிலா
அண்ட வாணன்றன் ஆரூர்
அடிதொழப்
பண்டை வல்வினை நில்லா 5.7.11
பறையுமே.
73 மையு லாவிய கண்டத்தன்
அண்டத்தன்

கையு லாவிய சூலத்தன்
கண்ணுதல்
ஐயன் ஆரூர் அடிதொழு
வார்க்கெலாம்
உய்ய லாமல்லல் ஒன்றிலை
காண்மினே. 5.7.12

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.8 திருஅன்னியூர் - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

74 பாற லைத்த படுவெண்
டலையினன்
நீற லைத்தசெம் மேனியன்
நேரிழை
கூற லைத்தமெய் கோளர

வாட்டிய
ஆற லைத்த சடைஅன்னி
யூரரே. 5.8.1
75 பண்டொத் தமொழி
யாளையோர் பாகமாய்
இண்டைச் செஞ்சடை
யன்னிருள் சேர்ந்ததோர்
கண்டத் தன்கரி யின்னுரி
போர்த்தவன்
அண்டத் தப்புறத் தான்அன்னி
யூரரே. 5.8.2
76 பரவி நாளும் பணிந்தவர்
தம்வினை
துரவை யாகத் துடைப்பவர்
தம்மிடங்
குரவம் நாறுங் குழலுமை
கூறராய்
அரவ மாட்டுவர் போல்அன்னி
யூரரே. 5.8.3
77 வேத கீதர்விண் ணோர்க்கும்
உயர்ந்தவர்
சோதி வெண்பிறை துன்று

சடைக்கணி
நாதர் நீதியி னாலடி யார்தமக்
காதி யாகிநின் றார்அன்னி
யூரரே. 5.8.4
78 எம்பி ரான்இமை யோர்கள்
தமக்கெலாம்
இன்ப ராகி இருந்தவெம்
மீசனார்
துன்ப வல்வினை போகத்
தொழுமவர்க்
கன்ப ராகிநின் றார்அன்னி
யூரரே. 5.8.5
79 வெந்த நீறுமெய் பூசுநன்
மேனியர்
கந்த மாமலர் சூடுங் கருத்தினர்
சிந்தை யார்சிவ னார்செய்ய
தீவண்ணர்
அந்த ணாளர்கண் டீர்அன்னி
யூரரே.
5.8.6
80 ஊனை யார்தலை யிற்பலி
கொண்டுழல்

வானை வானவர் தாங்கள்
வணங்கவே
தேனை யார்குழ லாளையோர்
பாகமா
ஆனை யீருரி யார்அன்னி
யூரரே. 5.8.7
81 காலை போய்ப்பலி தேர்வர்
கண்ணார்நெற்றி
மேலை வானவர் வந்து
விரும்பிய
சோலை சூழ்புறங் காடரங்
காகவே
ஆலின் கீழறத் தார்அன்னி
யூரரே. 5.8.8
82 எரிகொள் மேனியர் என்பணிந்
தின்பராய்த்
திரியு மூவெயில் தீயெழச்
செற்றவர்
கரிய மாலொடு நான்முகன்
காண்பதற்
கரிய ராகிநின் றார்அன்னி
யூரரே. 5.8.9

83 வஞ்ச ரக்கன் கரமுஞ்
சிரத்தொடும்
அஞ்சு மஞ்சுமோ ராறுநான்
கும்மிறப்
பஞ்சின் மெல்விர லாலடர்த்
தாயிழை
அஞ்ச லஞ்சலென் றார்அன்னி
யூரரே. 5.8.10

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

5.9 திருமறைக்காடு - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

84 ஓத மால்கடல் பாவி
உலகெலாம்
மாத ரார்வலங் கொண்மறைக்

காடரைக்
காதல் செய்து கருதப் படுமவர்
பாத மேத்தப் பறையுநம்
பாவமே. 5.9.1

85 பூக்குந் தாழை புறணி
அருகெலாம்
ஆக்கந் தானுடை மாமறைக்
காடரோ
ஆர்க்குங் காண்பரி யீர்அடி
யார்தமை
நோக்கிக் காண்பது நும்பணி
செய்யிலே. 5.9.2

86 புன்னை ஞாழல் புறணி
அருகெலாம்
மன்னி னார்வலங்
கொண்மறைக் காடரோ
அன்ன மென்னடை
யாளையோர் பாகமாச்
சின்ன வேடம் உகப்பது
செல்வமே. 5.9.3

87 அட்ட மாமலர் சூடி
அடம்பொடு

வட்டப் புன்சடை மாமறைக்
காடரோ
நட்ட மாடியும் நான்மறை
பாடியும்
இட்ட மாக இருக்கும் இடமிதே. 5.9.4

88 நெய்த லாம்பல் நிறைவயல்
சூழ்தரும்
மெய்யி னார்வலங்
கொண்மறைக் காடரோ
தையல் பாகங்கொண் டீர்கவர்
புன்சடைப்
பைதல் வெண்பிறை பாம்புடன்
வைப்பதே. 5.9.5

89 துஞ்சும் போதுந் துயிலின்றி
ஏத்துவார்
வஞ்சின் றிவலங் கொண்மறைக்
காடரோ
பஞ்சின் மெல்லடிப் பாவை
பலிகொணர்ந்
தஞ்சி நிற்பதும் ஐந்தலை
நாகமே 5.9.6

90 விண்ணு ளார்விரும் பியெதிர்

கொள்ளவே
மண்ணு ளார்வணங் கும்மறைக்
காடரோ
கண்ணி னாலுமைக் காணக்
கதவினைத்
திண்ண மாகத் திறந்தருள்
செய்ம்மினே. 5.9.7

91 திருவி னார்செல்வ மல்கு
விழாவணி
மருவி னார்வலங்
கொண்மறைக் காடரோ
உருவி னாளுமை மங்கையோர்
பாகமாய்
மருவி னாய்கங்கை
யைச்சென்னி தன்னிலே. 5.9.8

92 சங்கு வந்தலைக் குந்தடங்
கானல்வாய்
வங்க மார்வலங் கொண்மறைக்
காடரோ
கங்கை செஞ்சடை வைப்பது
மன்றியே
அங்கை யில்லனல் ஏந்தல்

அழகிதே. 5.9.9

93 குறைக்காட் டான்விட்ட
தேர்குத்த மாமலை
இறைக்காட் டியெடுத்
தான்றலை ஈரைந்தும்
மறைக்காட் டானிறை
ஊன்றலும் வாய்விட்டான்
இறைக்காட் டாயெம்
பிரானுனை ஏத்தவே. 5.9.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.10 திருமறைக்காடு - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

94 பண்ணி னேர்மொழி
யாளுமை பங்கரோ

மண்ணி னார்வலஞ்
செய்ம்மறைக் காடரோ
கண்ணி னாலுமைக் காணக்
கதவினைத்
திண்ண மாகத் திறந்தருள்
செய்ம்மினே. 5.10.1

95 ஈண்டு செஞ்சடை யாகத்துள்
ஈசரோ
மூண்ட கார்முகி லின்முறிக்
கண்டரோ
ஆண்டு கொண்டநீ ரேயருள்
செய்திடும்
நீண்ட மாக்கத வின்வலி
நீக்குமே. 5.10.2

96 அட்ட மூர்த்திய தாகிய
அப்பரோ
துட்டர் வான்புரஞ் சுட்ட
சுவண்டரோ
பட்டங் கட்டிய சென்னிப்
பரமரோ
சட்ட விக்கத வந்திறப்
பிம்மினே. 5.10.3

97 அரிய நான்மறை யோதிய
நாவரோ
பெரிய வான்புரஞ் சுட்ட
சுவண்டரோ
விரிகொள் கோவண ஆடை
விருத்தரோ
பெரிய வான்கத வம்பிரி
விக்கவே. 5.10.4

98 மலையில் நீடிருக் கும்மறைக்
காடரோ
கலைகள் வந்திறைஞ் சுங்கழ
லேத்தரோ
விலையில் மாமணி வண்ண
வுருவரோ
தொலைவி லாக்கத
வந்துணை நீக்குமே. 5.10.5

99 பூக்குந் தாழை புறணி
அருகெலாம்
ஆக்குந் தண்பொழில்
சூழ்மறைக் காடரோ
ஆர்க்குங் காண்பரி யீர்அடி

கேள்உமை
நோக்கிக் காணக் கதவைத் 5.10.6
திறவுமே.

100 வெந்த வெண்பொடிப் பூசும்
விகிர்தரோ
அந்த மில்லி அணிமறைக்
காடரோ
எந்தை நீயடி யார்வந்
திறைஞ்சிட
இந்த மாக்கத வம்பிணி
நீக்குமே. 5.10.7

101 ஆறு சூடும் அணிமறைக்
காடரோ
கூறு மாதுமைக் கீந்த
குழகரோ
ஏற தேறிய எம்பெரு
மானிந்த
மாறி லாக்கத வம்வலி
நீக்குமே. 5.10.8

102 சுண்ண வெண்பொடிப் பூசுஞ்
சுவண்டரோ
பண்ணி யேறுகந் தேறும்

பரமரோ
அண்ண லாதி அணிமறைக்
காடரோ
திண்ண மாக்கத வந்திறப் 5.10.9
பிம்மினே.

103 விண்ணு ளார்விரும்
பியெதிர் கொள்ளவே
மண்ணு ளார்வணங்
கும்மறைக் காடரோ
கண்ணி னாலுமைக் காணக்
கதவினைத்
திண்ண மாகத் திறந்தருள்
செய்ம்மினே. 5.10.10

104 அரக்க னைவிர லாலடர்த்
திட்டநீர்
இரக்க மொன்றிலீர் எம்பெரு
மானிரே
சுரக்கும் புன்னைகள்
சூழ்மறைக் காடரோ
சரக்க விக்கத வந்திறப்
பிம்மினே.
5.10.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.11 திருமீயச்சூர் இளங்கோயில் - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

105 தோற்றுங் கோயிலுந்
தோன்றிய கோயிலும்
வேற்றுக் கோயில் பலவுள
மீயச்சூர்க்
கூற்றம் பாய்ந்த குளிர்புன்
சடையரற்
கேற்றங் கோயில்கண்
டீரிளங் கோயிலே. 5.11.1
106 வந்த னையடைக் கும்மடித்
தொண்டர்கள்

பந்த னைசெய்து பாவிக்க
நின்றவன்
சிந்த னைதிருத் துந்திரு
மீயச்சூர்
எந்த மையுடை யாரிளங் 5.11.2
கோயிலே.

107 பஞ்ச மந்திர மோதும்
பரமனார்
அஞ்ச ஆனை யுரித்தன
லாடுவார்
நெஞ்சம் வாழி நினைந்திரு
மீயச்சூர்
எந்த மையுடை யாரிளங்
கோயிலே.
5.11.3

108 நாறு மல்லிகை கூவிளஞ்
செண்பகம்
வேறு வேறு விரித்த
சடையிடை
ஆறு கொண்டுகந் தான்றிரு
மீயச்சூர்
ஏறு கொண்டுகந் தாரிளங்

கோயிலே. 5.11.4

109 வெவ்வ வண்ணத்து நாகம்
வெருவவே
கவ்வ வண்ணக் கனல்விரித்
தாடுவர்
செவ்வ வண்ணந் திகழ்திரு
மீயச்சூர்
எவ்வ வண்ணம் பிரானிளங்
கோயிலே.
5.11.5

110 பொன்னங் கொன்றையும்
பூவணி மாலையும்
பின்னுஞ் செஞ்சடை
மேற்பிறை சூடிற்று
மின்னு மேகலை யாளொடு
மீயச்சூர்
இன்ன நாள்அக லாரிளங்
கோயிலே. 5.11.6

111 படைகொள் பூதத்தன்
பைங்கொன்றைத் தாரினன்
சடைகொள் வெள்ளத்தன்
சாந்தவெண் ணீற்றினன்

விடைகொ ளூர்தியி
னான்றிரு மீயச்சூர்
இடைகொண் டேத்தநின் 5.11.7
றாரிளங் கோயிலே.

112 ஆறு கொண்ட சடையினர்
தாமுமோர்
வேறு கொண்டதோர்
வேடத்த ராகிலுங்
கூறு கொண்டுகந் தாளொடு
மீயச்சூர்
ஏறு கொண்டுகந் தாரிளங்
கோயிலே. 5.11.8

113 வேதத் தானென்பர்
வேள்வியு ளானென்பர்
பூதத் தானென்பர்
புண்ணியன் றன்னையே
கீதத் தான்கிள ருந்திரு
மீயச்சூர்
ஏதந் தீர்க்கநின் றாரிளங்
கோயிலே. 5.11.9

114 கடுக்கண் டன்கயி லாய
மலைதனை

எடுக்க லுற்ற இராவணன்
ஈடற
விடுக்க ணின்றி
வெகுண்டவன் மீயச்சூர்
இடுக்கண் தீர்க்கநின் றாரிளங்
கோயிலே.
5.11.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.12 திருவீழிமிழலை - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

115 கரைந்து கைதொழு
வாரையுங் காதலன்
வரைந்து வைதெழு
வாரையும் வாடலன்
நிரந்த பாரிடத் தோடவர்

நித்தலும்
விரைந்து போவது வீழி
மிழலைக்கே. 5.12.1

116 ஏற்று வெல்கொடி ஈசன்ற
னாதிரை
நாற்றஞ் சூடுவர் நன்னறுந்
திங்களார்
நீற்றுச் சந்தன வெள்ளை
விரவலார்
வேற்றுக் கோலங்கொள் வீழி 5.12.2
மிழலையே.

117 புனைபொற் சூலத்தன்
போர்விடை யூர்தியான்
வினைவெல் நாகத்தன்
வெண்மழு வாளினான்
நினைய நின்றவன் ஈசனை
யேயெனா
வினையி லார்தொழும் வீழி
மிழலையே. 5.12.3

118 மாடத் தாடு மனத்துடன்
வைத்தவர்
கோடத் தார்குருக் கேத்திரத்

தார்பலர்
பாடத் தார்பழிப் பார்பழிப் பல்லதோர்
வேடத் தார்தொழும் வீழி மிழலையே. 5.12.4
119 எடுத்த வெல்கொடி யேறுடை யான்றமர்
உடுப்பர் கோவண முண்பது பிச்சையே
கெடுப்ப தாவது கீழ்நின்ற வல்வினை
விடுத்துப் போவது வீழி மிழலைக்கே. 5.12.5
120 குழலை யாழ்மொழி யாரிசை வேட்கையால்
உழலை யாக்கையை யூணும் உணர்விலீர்
தழலை நீர்மடிக் கொள்ளன்மின் சாற்றினோம்
மிழலை யானடி சாரவிண் ணாள்வரே. 5.12.6
121 தீரன் தீத்திர ளன்சடைத்

தங்கிய
நீரன் ஆடிய நீற்றன்வண்
டார்கொன்றைத்
தாரன் மாலையன்
றண்ணறுங் கண்ணியன்
வீரன் வீழி மிழலை
விகிர்தனே. 5.12.7

122 எரியி னாரிறை யாரிடு
காட்டிடை
நரியி னார்பரி யாமகிழ்
கின்றதோர்
பெரிய னார்தம் பிறப்பொடு
சாதலை
விரியி னார்தொழு வீழி
மிழலையே. 5.12.8

123 நீண்ட சூழ்சடை மேலோர்
நிலாமதி
காண்டு சேவடி மேலோர்
கனைகழல்
வேண்டு வாரவர் வீதி
புகுந்திலர்
மீண்டும் போவது வீழி

மிழலைக்கே. 5.12.9

124 பாலை யாழொடு செவ்வழி
பண்கொள
மாலை வானவர் வந்து
வழிபடும்
ஆலை யாரழல் அந்தண
ராகுதி
வேலை யார்தொழும் வீழி
மிழலையே. 5.12.10

125 மழலை யேற்று மணாளன்
திருமலை
சுழல ஆர்த்தெடுத் தான்முடி
தோளிறக்
கழல்கொள் காலிற் றிருவிர
லூன்றலும்
மிழலை யானடி வாழ்கென
விட்டதே. 5.12.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.13 திருவீழிமிழலை - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

126 என்பொ னேயிமை
யோர்தொழு பைங்கழல்
நன்பொ னேநலந் தீங்கறி
வொன்றிலேன்
செம்பொ னேதிரு வீழி
மிழலையுள்
அன்ப னேயடி யேனைக்
குறிக்கொளே. 5.13.1

127 கண்ணி னாற்களி கூரக்கை
யாற்றொழு
தெண்ணு மாறறி யாதிளைப்
பேன்றனை
விண்ணு ளார்தொழும் வீழி
மிழலையுள்
அண்ண லேயடி யேனைக்
குறிக்கொளே. 5.13.2

128 ஞால மேவிசும் பேநலந்

தீமையே
கால மேகருத் தேகருத்
தாற்றொழுஞ்
சீல மேதிரு வீழி மிழலையுள்
கோல மேயடி யேனைக்
குறிக்கொளே. 5.13.3
129 முத்த னேமுதல் வாமுகி
ழும்முளை
ஒத்த னேயொரு வாவுரு
வாகிய
சித்த னேதிரு வீழி
மிழலையுள்
அத்த னேயடி யேனைக்
குறிக்கொளே. 5.13.4
130 கருவ னேகரு வாய்த்தெளி
வார்க்கெலாம்
ஒருவ னேஉயிர்ப் பாய்உணர்
வாய்நின்ற
திருவ னேதிரு வீழி
மிழலையுள்
குருவ னேயடி யேனைக்
குறிக்கொளே.

5.13.5

131 காத்த னேபொழி லேழையுங் காதலால்
ஆத்த னேஅம ரர்க்கயன் றன்றலை
சேர்த்த னேதிரு வீழி மிழலையுள்
கூத்த னேயடி யேனைக் குறிகொளே. 5.13.6

132 நீதி வானவர் நித்தல் நியமஞ்செய்
தோதி வானவ ரும்முண ராததோர்
வேதி யாவிகிர் தாதிரு வீழியுள்
ஆதி யேயடி யேனைக் குறிக்கொளே. 5.13.7

133 பழகி நின்னடி சூடிய பாலனைக்
கழகின் மேல்வைத்த காலனைச் சாடிய
அழக னேயணி வீழி

மிழலையுள்
குழக னேயடி யேனைக்
குறிக்கொளே. 5.13.8

134 அண்ட வானவர் கூடிக்
கடைந்தநஞ்
சுண்ட வானவ னேஉணர்
வொன்றிலேன்
விண்ட வான்பொழில் வீழி
மிழலையுள்
கொண்ட னேயடி யேனைக்
குறிக்கொளே. 5.13.9

135 ஒருத்தன் ஓங்கலைத்
தாங்கலுற் றானுரம்
வருத்தி னாய்வஞ்ச
னேன்மனம் மன்னிய
திருத்த னேதிரு வீழி
மிழலையுள்
அருத்த னேயடி யேனைக்
குறிக்கொளே. 5.13.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.14 திருவிடைமருதூர் - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

136 பாச மொன்றில ராய்ப்பல பத்தர்கள்
வாச நாண்மலர் கொண்டடி வைகலும்
ஈச னெம்பெரு மான்இடை மருதினிற்
பூச நாம்புகு தும்புன லாடவே. 5.14.1

137 மறையின் நாண்மலர் கொண்டடி வானவர்
முறையி னான்முனி கள்வழி பாடுசெய்

இறைவன் எம்பெரு
மான்இடை மருதினில்
உறையும் ஈசனை 5.14.2
உள்குமென் உள்ளமே.

138 கொன்றை மாலையுங் கூவிள
மத்தமுஞ்
சென்று சேரத் திகழ்சடை
வைத்தவன்
என்று மெந்தை பிரான்இடை
மருதினை
நன்று கைதொழு வார்வினை
நாசமே.
5.14.3

139 இம்மை வானவர் செல்வம்
விளைத்திடும்
அம்மை யேற்பிற வித்துயர்
நீத்திடும்
எம்மை யாளும் இடைமரு
தன்கழல்
செம்மை யேதொழு
வார்வினை சிந்துமே. 5.14.4

140 வண்ட ணைந்தன வன்னியுங்

கொன்றையுங்
கொண்ட ணிந்த சடைமுடிக்
கூத்தனார்
எண்டி சைக்கும் இடைமரு
தாவென
விண்டு போயறும் மேலை 5.14.5
வினைகளே.

141 ஏற வேறும் இடைமரு தீசனார்
கூறு வார்வினை தீர்க்குங்
குழகனார்
ஆறு செஞ்சடை வைத்த
அழகனார்க்
கூறி யூறி உருகுமென்
உள்ளமே.
5.14.6

142 விண்ணு ளாரும் விரும்பப்
படுவர்
மண்ணு ளாரும் மதிக்கப்
படுபவர்
எண்ணி னார்பொழில்
சூழிடை மருதினை
நண்ணி னாரைநண்

ணாவினை நாசமே. 5.14.7

143 வெந்த வெண்பொடிப் பூசும்
விகிர்தனார்
கந்த மாலைகள் சூடுங்
கருத்தனார்
எந்தை யென்னிடை
மருதினில் ஈசனைச்
சிந்தை யால்நினை
வார்வினை தேயுமே. 5.14.8

144 வேத மோதும் விரிசடை
அண்ணலார்
பூதம் பாடநின் றாடும்
புனிதனார்
ஏதந் தீர்க்கும் இடைமரு
தாவென்று
பாத மேத்தப் பறையுநம்
பாவமே. 5.14.9

145 கனியி னுங்கட்டி பட்ட
கரும்பினும்
பனிம லர்க்குழற் பாவைநல்
லாரினுந்
தனிமு டிகவித் தாளு

மரசினும்
இனியன் றன்னடைந்
தார்க்கிடை மருதனே. 5.14.10

146 முற்றி லாமதி சூடும்
முதல்வனார்
ஒற்றி னார்மலை யாலரக்
கன்முடி
எற்றி னார்கொடி யாரிடை
மருதினைப்
பற்றி னாரைப்பற் றாவினை
பாவமே. 5.14.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.15 திருவிடைமருதூர் - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

147 பறையின் ஓசையும் பாடலின்
ஓசையும்
மறையின் ஓசையும் வைகும்
அயலெலாம்
இறைவன் எங்கள் பிரானிடை
மருதினில்
உறையும் ஈசனை உள்குமென்
உள்ளமே. 5.15.1

148 மனத்துள் மாயனை மாசறு
சோதியைப்
புனிற்றுப் பிள்ளைவெள்
ளைம்மதி சூடியை
எனக்குத் தாயையெம்
மானிடை மருதனை
நினைத்திட் டூறி நிறைந்ததென்
னுள்ளமே.
5.15.2

149 வண்ட ணைந்தன வன்னியும்
மத்தமுங்
கொண்ட ணிந்த சடைமுடிக்
கூத்தனை
எண்டி சைக்கும் இடைமரு

தாவென
விண்டு போயறும் மேலை
வினைகளே. 5.15.3

150 துணையி லாமையிற்
றூங்கிருட் பேய்களோ
டணைய லாவதெ மக்கரி
தேயெனா
இணையி லாஇடை மாமரு
தில்லெழு
பணையி லாகமஞ்
சொல்லுந்தன் பாங்கிக்கே. 5.15.4

151 மண்ணை யுண்டமால்
காணான் மலரடி
விண்ணை விண்டயன்
காணான் வியன்முடி
மொண்ணை மாமரு
தாவென்றென் மொய்குழல்
பண்ணை யாயமுந் தானும்
பயிலுமே. 5.15.5

152 மங்கை காணக் கொடார்மண
மாலையைக்
கங்கை காணக் கொடார்முடிக்

கண்ணியை
நங்கை மீர்இடை மருதரிந்
நங்கைக்கே
எங்கு வாங்கிக் கொடுத்தார்
இதழியே. 5.15.6

இப்பதிகத்தில் 7,8,9,10,11-ம் செய்யுட்கள் சிதைந்து போயின.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.16 திருப்பேரெயில் - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

153 மறையு மோதுவர் மான்மறிக்
கையினர்
கறைகொள் கண்ட முடைய

கபாலியார்
துறையும் போகுவர்
தூயவெண் ணீற்றினர்
பிறையுஞ் சூடுவர் பேரெயி
லாளரே. 5.16.1

154 கணக்கி லாரையுங் கற்றுவல்
லாரையும்
வணக்கி லாநெறி
கண்டுகொண் டாரையுந்
தணக்கு வார்தணிப் பாரெப்
பொருளையும்
பிணக்கு வாரவர் பேரெயி
லாளரே. 5.16.2

155 சொரிவிப் பார்மழை
சூழ்கதிர்த் திங்களை
விரிவிப் பார்வெயிற் பட்ட
விளங்கொளி
எரிவிப் பார்தணிப் பாரெப்
பொருளையும்
பிரிவிப் பாரவர் பேரெயி 5.16.3
லாளரே.

156 செறுவிப் பார்சிலை

யால்மதில் தீர்த்தங்கள்
உறுவிப் பார்பல பத்தர்கள்
ஊழ்வினை
அறுவிப் பாரது வன்றியும்
நல்வினை
பெறுவிப் பாரவர் பேரெயி
லாளரே. 5.16.4

157 மற்றை யாரறி யார்மழு
வாளினார்
பற்றி யாட்டியோர் ஐந்தலைப்
பாம்பரைச்
சுற்றி யாரவர் தூநெறி
யால்மிகு
பெற்றி யாரவர் பேரெயி
லாளரே. 5.16.5

158 திருக்கு வார்குழற் செல்வன
சேவடி
இருக்கு வாய்மொழி
யாற்றனை யேத்துவார்
சுருக்கு வார்துயர் தோற்றங்க
ளாற்றறப்

பெருக்கு வாரவர் பேரெயி 5.16.6
லாளரே.

159 முன்னை யார்மயி லூர்தி
முருகவேள்
தன்னை யாரெனிற் றானோர்
தலைமகன்
என்னை யாளும் இறையவ
னெம்பிரான்
பின்னை யாரவர் பேரெயி
லாளரே. 5.16.7

160 உழைத்துந் துள்ளியும்
உள்ளத்து ளேயுரு
இழைத்து மெந்தை
பிரானென் றிராப்பகல்
அழைக்கும் அன்பின ராய
அடியவர்
பிழைப்பு நீக்குவர் பேரெயி
லாளரே.

5.16.8

161 நீரு லாநிமிர் புன்சடை
யாவெனா
ஏரு லாவனங் கன்றிறல்

வாட்டிய
வாரு லாவன மென்முலை
யாளொடும்
பேரு ளாரவர் பேரெயி
லாளரே. 5.16.9

162 பாணி யார்படு தம்பெயர்ந்
தாடுவர்
தூணி யார்விச யற்கருள்
செய்தவர்
மாணி யாய்மண் ணளந்தவன்
நான்முகன்
பேணி யாரவர் பேரெயி
லாளரே. 5.16.10

163 மதத்த வாளரக் கன்மணிப்
புட்பகஞ்
சிதைக்க வேதிரு மாமலைக்
கீழ்ப்புக்குப்
பதைத்தங் கார்த்தெடுத்
தான்பத்து நீண்முடி
பிதக்க வூன்றிய பேரெயி
லாளரே.
5.16.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.17 திருவெண்ணி - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

164 முத்தி னைப்பவ ளத்தை
முளைத்தவெந்
தொத்தி னைச்சுட ரைச்சுடர்
போலொளிப்
பித்த னைக்கொலும்
நஞ்சினை வானவர்
நித்த னைநெரு நற்கண்ட
வெண்ணியே. 5.17.1

165 வெண்ணித் தொன்னகர்
மேயவெண் டிங்களார்
கண்ணித் தொத்த சடையர்

கபாலியார்
எண்ணித் தம்மை
நினைந்திருந் தேனுக்கு
அண்ணித் திட்டமு தூறுமென் 5.17.2
நாவுக்கே.

166 காற்றி னைக்கன லைக்கதிர்
மாமணி
நீற்றி னைநினைப் பார்வினை
நீக்கிடுங்
கூற்றி னையுதைத் திட்ட
குணமுடை
வீற்றி னைநெரு நற்கண்ட
வெண்ணியே. 5.17.3

167 நல்ல னைத்திகழ் நான்மறை
யோதியைச்
சொல்ல னைச்சுட ரைச்சுடர்
போலொளிர்
கல்ல னைக்கடி மாமதில்
மூன்றெய்த
வில்ல னைநெரு நற்கண்ட
வெண்ணியே. 5.17.4

168 சுடரைப் போலொளிர்

சுண்ணவெண் ணீற்றனை
அடருஞ் சென்னியில் வைத்த
அமுதினைப்
படருஞ் செஞ்சடைப்
பான்மதி சூடியை
இடரை நீக்கியை யான்கண்ட
வெண்ணியே. 5.17.5

169 பூத நாதனைப் பூம்புக
லூரனைத்
தாதெ னத்தவ ழும்மதி
சூடியை
நாத னைநல்ல நான்மறை
யோதியை
வேத னைநெரு நற்கண்ட
வெண்ணியே. 5.17.6

170 ஒருத்தி யையொரு பாகத்
தடக்கியும்
பொருத்தி யபுனி தன்புரி
புன்சடைக்
கருத்த னைக்கறைக்
கண்டனைக் கண்ணுதல்
நிருத்த னைநெரு நற்கண்ட

வெண்ணியே. 5.17.7

171 சடைய னைச்சரி கோவண
ஆடைகொண்
டுடைய னையுணர்
வார்வினை தீர்த்திடும்
படைய னைமழு வாளொடு
பாய்தரும்
விடைய னைநெரு நற்கண்ட
வெண்ணியே. 5.17.8

172 பொருப்ப னைப்புன
லாளொடு புன்சடை
அருப்ப னையிளந் திங்களங்
கண்ணியான்
பருப்ப தம்பர வித்தொழுந்
தொண்டர்கள்
விருப்ப னைநெரு நற்கண்ட
வெண்ணியே. 5.17.9

173 சூல வஞ்சனை வல்லவெஞ்
சுந்தரன்
கோல மாவருள் செய்ததோர்
கொள்கையான்
காலன் அஞ்ச வுதைத்திருள்

கண்டமாம்
வேலை நஞ்சனைக் கண்டது
வெண்ணியே. 5.17.10

174 இலையி னார்கொன்றை
சூடிய ஈசனார்
மலையி னாலரக் கன்றிறல்
வாட்டினார்
சிலையி னான்மதி
லெய்தவன் வெண்ணியைத்
தலையி னாற்றொழு
வார்வினை தாவுமே. 5.17.11

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.18 திருக்கடம்பந்துறை - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

175 முற்றி லாமுலை யாளிவ
ளாகிலும்
அற்றந் தீர்க்கும் அறிவில
ளாகிலுங்
கற்றைச் செஞ்சடை
யான்கடம் பந்துறைப்
பெற்ற மூர்த்தியென்
றாளெங்கள் பேதையே. 5.18.1

176 தனகி ருந்ததோர் தன்மைய
ராகிலும்
முனகு தீரத் தொழுதெழு
மின்களோ
கனகப் புன்சடை யான்கடம்
பந்துறை
நினைய வல்லவர் நீள்விசும்
பாள்வரே.
5.18.2

177 ஆரி யந்தமி ழோடிசை
யானவன்
கூரி யகுணத் தார்குறி
நின்றவன்
காரி கையுடை யான்கடம்

பந்துறைச்
சீரி யல்பத்தர் சென்றடை 5.18.3
மின்களே.

178 பண்ணின் இன்மொழி
கேட்கும் பரமனை
வண்ண நன்மல ரான்பல
தேவருங்
கண்ண னும்மறி யான்கடம்
பந்துறை
நண்ண நம்வினை யாயின
நாசமே. 5.18.4

179 மறைகொண் டமனத் தானை
மனத்துளே
நிறைகொண் டநெஞ்சி
னுள்ளுற வைம்மினோ
கறைகண் டனுறை யுங்கடம்
பந்துறை
சிறைகொண் டவினை தீரத்
தொழுமினே.
5.18.5

180 நங்கை பாகம்வைத் தநறுஞ்
சோதியைப்

பங்க மின்றிப் பணிந்தெழு
மின்களோ
கங்கைச் செஞ்சடை
யான்கடம் பந்துறை
அங்க மோதி அரனுறை 5.18.6
கின்றதே.
181 அரிய நான்மறை ஆறங்க
மாயைந்து
புரியன் தேவர்க ளேத்தநஞ்
சுண்டவன்
கரிய கண்டத்தி னான்கடம்
பந்துறை
உரிய வாறு நினைமட
நெஞ்சமே. 5.18.7
182 பூமென் கோதை
உமையொரு பாகனை
ஓமஞ் செய்தும்
உணர்மின்கள் உள்ளத்தாற்
காமற் காய்ந்த பிரான்கடம்
பந்துறை
நாம மேத்தநந் தீவினை
நாசமே. 5.18.8

183 பார ணங்கி வணங்கிப்
பணிசெய
நார ணன்பிர மன்னறி
யாததோர்
கார ணன்கடம் பந்துறை
மேவிய
ஆர ணங்கொரு பாலுடை
மைந்தனே. 5.18.9

184 நூலால் நன்றா நினைமின்கள்
நோய்கெடப்
பாலான் ஐந்துடன் ஆடும்
பரமனார்
காலால் ஊன்றுகந் தான்கடம்
பந்துறை
மேலால் நாஞ்செய்த
வல்வினை வீடுமே. 5.18.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.19 திருக்கடம்பூர் - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

185 தளருங் கோளர வத்தொடு
தண்மதி
வளருங் கோல வளர்சடை
யார்க்கிடங்
கிளரும் பேரிசைக் கின்னரம்
பாட்டறாக்
களருங் கார்க்கடம் பூர்க்கரக்
கோயிலே. 5.19.1

186 வெலவ லான்புலன்
ஐந்தொடு வேதமுஞ்
சொலவ லான்சுழ லுந்தடு
மாற்றமும்
அலவ லான்மனை
யார்ந்தமென் றோளியைக்
கலவ லான்கடம் பூர்க்கரக்
கோயிலே. 5.19.2

187 பொய்தொ ழாது புலியுரி

யோன்பணி
செய்தெ ழாவெழு வார்பணி
செய்தெழா
வைதெ ழாதெழு வாரவர்
எள்கநீர்
கைதொ ழாவெழு மின்கரக்
கோயிலே. 5.19.3

188 துண்ணெ னாமனத்
தால்தொழு நெஞ்சமே
பண்ணி னான்முனம் பாடல
துசெய்தே
எண்ணி லாரெயில் மூன்றும்
எரித்தமுக்
கண்ணி னான்கடம் பூர்க்கரக்
கோயிலே. 5.19.4

189 சுனையுள் நீல மலரன
கண்டத்தன்
புனையும் பொன்னிறக்
கொன்றை புரிசடைக்
கனையும் பைங்கழ லான்கரக்
கோயிலை
நினையும் உள்ளத்

தவர்வினை நீங்குமே. 5.19.5

190 குணங்கள் சொல்லியுங்
குற்றங்கள் பேசியும்
வணங்கி வாழ்த்துவர்
அன்புடை யாரெலாம்
வணங்கி வான்மலர்
கொண்டடி வைகலுங்
கணங்கள் போற்றிசைக்
குங்கரக் கோயிலே. 5.19.6

191 பண்ணி னார்மறை பல்பல
பூசனை
மண்ணி னார்செய்வ
தன்றியும் வைகலும்
விண்ணி னார்கள் வியக்கப்
படுவன
கண்ணி னார்கடம் பூர்க்கரக்
கோயிலே.
5.19.7

192 அங்கை ஆரழ லேந்திநின்
றாடலன்
மங்கை பாட மகிழ்ந்துடன்
வார்சடைக்

கங்கை யானுறை யுங்கரக்
கோயிலைத்
தங்கை யாற்றொழு
வார்வினை சாயுமே. 5.19.8

193 நங்க டம்பனைப் பெற்றவள்
பங்கினன்
தென்க டம்பைத் திருக்கரக்
கோயிலான்
தன்க டன்னடி யேனையுந்
தாங்குதல்
என்க டன்பணி செய்து
கிடப்பதே. 5.19.9

194 பணங்கொள் பாற்கடல்
பாம்பணை யானொடும்
மணங்க மழ்மலர்த் தாமரை
யானவன்
பிணங்கும் பேரழல் எம்பெரு
மாற்கிடங்
கணங்கள் போற்றிசைக்
குங்கரக் கோயிலே. 5.19.10

195 வரைக்கண் நாலஞ்சு

தோளுடை யான்றலை
அரைக்க வூன்றி
அருள்செய்த ஈசனார்
திரைக்குந் தண்புனல்
சூழ்கரக் கோயிலை
உரைக்கும் உள்ளத் 5.19.11
தவர்வினை ஓயுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப](#)

5.20 திருக்கடம்பூர்க்கரக்கோயில் - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

196 ஒருவ ராயிரு மூவரு
மாயவன்
குருவ தாய குழகன்

உறைவிடம்
பருவ ரால்குதி கொள்ளும்
பழனஞ்சூழ்
கருவ தாங்கடம் பூர்க்கரக்
கோயிலே. 5.20.1

197 வன்னி மத்தம் வளரிளந்
திங்களோர்
கன்னி யாளைக் கதிர்முடி
வைத்தவன்
பொன்னின் மல்கு
புணர்முலை யாளொடும்
மன்னி னான்கடம் பூர்க்கரக்
கோயிலே. 5.20.2

198 இல்லக் கோலமும் இந்த
இளமையும்
அல்லற் கோலம் அறுத்துய
வல்லிரே
ஒல்லைச் சென்றடை
யுங்கடம் பூர்நகர்ச்
செல்வக் கோயில் திருக்கரக்
கோயிலே. 5.20.3

199 வேறு சிந்தை யிலாதவர்

தீவினை
கூறு செய்த குழகன்
உறைவிடம்
ஏறு செல்வத் திமையவர்
தாந்தொழும்
ஆறு சேர்கடம் பூர்க்கரக்
கோயிலே. 5.20.4

200 திங்கள் தங்கிய செஞ்சடை
மேலுமோர்
மங்கை தங்கும் மணாளன்
இருப்பிடம்
பொங்கு சேர்மணற்
புன்னையும் ஞாழலுந்
தெங்கு சேர்கடம் பூர்க்கரக்
கோயிலே. 5.20.5

201 மல்லை ஞாலத்து வாழும்
உயிர்க்கெலாம்
எல்லை யான பிரானார்
இருப்பிடங்
கொல்லை முல்லை
கொழுந்தகை மல்லிகை
நல்ல சேர்கடம் பூர்க்கரக்

கோயிலே. 5.20.6

202 தளரும் வாளர வத்தொடு
தண்மதி
வளரும் பொற்சடை யாற்கிட
மாவது
கிளரும் பேரொலி கின்னரம்
பாட்டறாக்
களரி யார்கடம் பூர்க்கரக்
கோயிலே. 5.20.7

203 உற்றா ராயுற வாகி
உயிர்க்கெலாம்
பெற்றா ராய பிரானார்
உறைவிடம்
முற்றார் மும்மதி லெய்த
முதல்வனார்
கற்றார் சேர்கடம் பூர்க்கரக்
கோயிலே. 5.20.8

204 வெள்ளை நீறணி மேனிய
வர்க்கெலாம்
உள்ள மாய பிரானார்
உறைவிடம்

பிள்ளை வெண்பிறை சூடிய
சென்னியான்
கள்வன் சேர்கடம் பூர்க்கரக் 5.20.9
கோயிலே.

205 பரப்பு நீரிலங் கைக்கிறை
வன்னவன்
உரத்தி னாலடுக் கல்லெடுக்
கல்லுற
இரக்க மின்றி இறைவிர
லாற்றலை
அரக்கி னான்கடம் பூர்க்கரக்
கோயிலே.
5.20.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.21 திருவின்னம்பர் - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

206 என்னி லாரும் எனக்கினி
யாரில்லை
என்னி லும்மினி யானொரு
வன்னுளன்
என்னு ளேஉயிர்ப்
பாய்ப்புறம் போந்துபுக்
கென்னு ளேநிற்கும்
இன்னம்பர் ஈசனே. 5.21.1

207 மட்டுண் பார்கள் மடந்தையர்
வாட்கணால்
கட்டுண் பார்கள் கருதுவ
தென்கொலோ
தட்டி முட்டித்தள் ளாடித்
தழுக்குழி
எட்டு மூர்த்தியர் இன்னம்பர்
ஈசனே. 5.21.2

208 கனலுங் கண்ணியுந் தண்மதி
யோடுடன்
புனலுங் கொன்றையுஞ்
சூடும் புரிசடை
அனலுஞ் சூலமும்
மான்மறிக் கையினர்

எனலும் என்மனத்
தின்னம்பர் ஈசனே. 5.21.3

209 மழைக்கண் மாமயி லாலும்
மகிழ்ச்சியான்
அழைக்குந் தன்னடி
யார்கள்தம் அன்பினைக்
குழைக்குந் தன்னைக்
குறிக்கொள வேண்டியே
இழைக்கு மென்மனத்
தின்னம்பர் ஈசனே. 5.21.4

210 தென்ன வனென்னை
யாளுஞ் சிவனவன்
மன்ன வன்மதி யம்மறை
யோதியான்
முன்ன மன்னவன் சேரலன்
பூழியான்
இன்னம் இன்புற்ற
இன்னம்பர் ஈசனே.
5.21.5

211 விளக்கும் வேறு படப்பிறர்
உள்ளத்தில்
அளக்குந் தன்னடி யார்மனத்

தன்பினைக்
குளக்கும் என்னைக்
குறிக்கொள வேண்டியே
இளக்கும் என்மனத்
தின்னம்பர் ஈசனே. 5.21.6
212 சடைக்க ணாள்புன
லாள்அனல் கையதோர்
கடைக்க ணால்மங்கை
நோக்கிம வான்மகள்
படைக்க ணாற்பரு கப்படு
வான்நமக்
கிடைக்க ணாய்நின்ற
இன்னம்பர் ஈசனே. 5.21.7
213 தொழுது தூமலர் தூவித்
துதித்துநின்
றழுது காமுற் றரற்றுகின்
றாரையும்
பொழுது போக்கிப்
புறக்கணிப் பாரையும்
எழுதுங் கீழ்க்கணக்
கின்னம்பர் ஈசனே. 5.21.8
214 விரியுந் தண்ணிள வேனலில்

வெண்பிறை
புரியுங் காமனை வேவப்
புருவமுந்
திரியும் எல்லையில்
மும்மதில் தீயெழுந்
தெரிய நோக்கிய இன்னம்பர்
ஈசனே. 5.21.9

215 சனியும் வெள்ளியுந்
திங்களும் ஞாயிறும்
முனிவ னாய்முடி பத்துடை
யான்றனைக்
கனிய வூன்றிய காரண
மென்கொலோ
இனிய னாய்நின்ற
இன்னம்பர் ஈசனே. 5.21.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.22 திருக்குடமூக்கு - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

216 பூவ ணத்தவன் புண்ணியன்
நண்ணியங்
காவ ணத்துடை யானடி
யார்களை
தீவ ணத்திரு நீறுமெய்
பூசியோர்
கோவ ணத்துடை யான்குட
மூக்கிலே. 5.22.1

217 பூத்தா டிக்கழி யாதேநீர்
பூமியீர்
தீத்தா டித்திறஞ் சிந்தையுள்
வைம்மினோ
வேர்த்தா டுங்காளி தன்விசை
தீர்கென்று
கூத்தா டியுறை யுங்குட
மூக்கிலே. 5.22.2

218 நங்கை யாளுமை யாளுறை
நாதனார்
அங்கை யாளொ டறுபதந்

தாழ்சடைக்
கங்கை யாளவள் கன்னி
யெனப்படுங்
கொங்கை யாளுறை யுங்குட 5.22.3
மூக்கிலே.
219 ஓதா நாவன் திறத்தை
யுரைத்திரேல்
ஏதா னுமினி தாகும்
மியமுனைச்
சேதா ஏறுடை யானமர்ந்
தவிடங்
கோதா விரியுறை யுங்குட
மூக்கிலே. 5.22.4
220 நக்க ரையனை நாடொறும்
நன்னெஞ்சே
வக்க ரையுறை வானை
வணங்குநீ
அக்க ரையோ டரவரை
யார்த்தவன்
கொக்க ரையுடை யான்குட
மூக்கிலே.
5.22.5

221 துறவி நெஞ்சின ராகிய
தொண்டர்காள்
பிறவி நீங்கப் பிதற்றுமின்
பித்தராய்
மறவ னாய்ப்பார்த்தன்
மேற்கணை தொட்டவெங்
குறவ னாருறை யுங்குட 5.22.6
மூக்கிலே.

222 தொண்ட ராகித் தொழுது
பணிமினோ
பண்டை வல்வினை பற்றற
வேண்டுவீர்
விண்ட வர்புரம் மூன்றொரு
மாத்திரைக்
கொண்ட வன்னுறை யுங்குட
மூக்கிலே. 5.22.7

223 காமி யஞ்செய்து காலம்
கழியாதே,
ஓமி யஞ்செய்தங் குள்ளத்
துணர்மினோ
சாமி யோடு சரச்சுவ தியவள்
கோமி யும்முறை யுங்குட

ழூக்கிலே. 5.22.8

224 சிரமஞ் செய்து சிவனுக்குப்
பத்தராய்ப்
பரம னைப்பல நாளும்
பயிற்றுமின்
பிரமன் மாலொடு
மற்றொழிந் தார்க்கெலாங்
குரவ னாருறை யுங்குட
மூக்கிலே. 5.22.9

225 அன்று தானரக் கன்கயி
லாயத்தைச்
சென்று தானெடுக் கவுமை
யஞ்சலும்
நன்று தான்நக்கு நல்விர
லூன்றிப்பின்
கொன்று கீதங்கேட் டான்குட
மூக்கிலே.
5.22.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.23 திருநின்றியூர் - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

226 கொடுங்கண் வெண்டலை
கொண்டு குறைவிலைப்
படுங்க ணொன்றில
ராய்ப்பலி தேர்ந்துண்பர்
நெடுங்கண் மங்கைய
ராட்டயர் நின்றியூர்க்
கடுங்கைக் கூற்றுதைத் திட்ட
கருத்தரே. 5.23.1
227 வீதி வேல்நெடுங் கண்ணியர்
வெள்வளை
நீதி யேகொளப் பாலது
நின்றியூர்
வேத மோதி விளங்குவெண்
தோட்டராய்க்
காதில் வெண்குழை
வைத்தவெங் கள்வரே. 5.23.2

228 புற்றி னார்அர வம்புலித்
தோல்மிசைச்
சுற்றி னார்சுண்ணப்
போர்வைகொண் டார்சுடர்
நெற்றிக் கண்ணுடை யாரமர்
நின்றியூர்
பற்றி னாரைப்பற் றாவினைப்
பாவமே. 5.23.3

229 பறையின் ஓசையும் பாடலின்
ஓசையும்
மறையின் ஓசையும் மல்கி
அயலெலாம்
நிறையும் பூம்பொழில்
சூழ்திரு நின்றியூர்
உறையும் ஈசனை
உள்குமென் உள்ளமே. 5.23.4

230 சுனையுள் நீலஞ் சுளியும்
நெடுங்கணாள்
இனைய னென்றென்று
மேசுவ தென்கொலோ
நினையுந் தண்வயல் சூழ்திரு
நின்றியூர்ப்

பனையின் ஈருரி போர்த்த
பரமரே. 5.23.5

231 உரைப்பக் கேண்மின்நும்
உச்சியு ளான்றனை
நிரைப்பொன் மாமதில்
சூழ்திரு நின்றியூர்
உரைப்பொற் கற்றைய ராரிவ
ரோவெனிற்
திரைத்துப் பாடித் திரிதருஞ்
செல்வரே. 5.23.6

232 கன்றி யூர்முகில் போலுங்
கருங்களி
றின்றி ஏறல னாலிது
வென்கொலோ
நின்றி யூர்பதி யாக
நிலாயவன்
வென்றி யேறுடை எங்கள்
விகிர்தனே. 5.23.7

233 நிலையி லாவெள்ளை
மாலையன் நீண்டதோர்
கொலைவி லாலெயில் எய்த
கொடியவன்

நிலையி னார்வயல் சூழ்திரு
நின்றியூர்
உரையி னாற்றொழு
வார்வினை ஓயுமே. 5.23.8

234 அஞ்சி யாகிலும் அன்புபட்
டாகிலும்
நெஞ்சம் வாழி நினைநின்றி
யூரைநீ
இஞ்சி மாமதில் எய்திமை
யோர்தொழக்
குஞ்சி வான்பிறை சூடிய
கூத்தனே. 5.23.9

235 எளிய னாமொழி யாஇலங்
கைக்கிறை
களியி னாற்கயி லாய
மெடுத்தவன்
நெளிய வூன்ற வலானமர்
நின்றியூர்
அளியி னாற்றொழு
வார்வினை யல்குமே. 5.23.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.24 திருவொற்றியூர் - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

236 ஒற்றி யூரும் ஒளிமதி
பாம்பினை
ஒற்றி யூருமப் பாம்பும்
அதனையே
ஒற்றி யூர வொருசடை
வைத்தவன்
ஒற்றி யூர்தொழ நம்வினை
ஓயுமே. 5.24.1
237 வாட்ட மொன்றுரைக்
கும்மலை யான்மகள்
ஈட்ட வேயிரு ளாடி
இடுபிணக்
காட்டி லோரி கடிக்க

எடுத்ததோர்
ஒட்டை வெண்டலைக்
கையொற்றி யூரரே. 5.24.2
238 கூற்றுத் தண்டத்தை அஞ்சிக்
குறிக்கொண்மின்
ஆற்றுத் தண்டத் தடக்கு
மரனடி
நீற்றுத் தண்டத்த ராய்நினை
வார்க்கெலாம்
ஊற்றுத் தண்டொப்பர்
போலொற்றி யூரரே. 5.24.3
239 சுற்றும் பேய்சுழ லச்சுடு
காட்டெரி
பற்றி யாடுவர் பாய்புலித்
தோலினர்
மற்றை யூர்களெல் லாம்பலி
தேர்ந்துபோய்
ஒற்றி யூர்புக் குறையும்
ஒருவரே. 5.24.4
240 புற்றில் வாளர வாட்டி
உமையொடு
பெற்ற மேறுகந் தேறும்

பெருமையான்
மற்றை யாரொடு வானவ
ருந்தொழ
ஒற்றி யூருறை வானோர்
கபாலியே. 5.24.5

241 போது தாழ்ந்து புதுமலர்
கொண்டுநீர்
மாது தாழ்சடை வைத்த
மணாளனார்
ஓது வேதிய னார்திரு
வொற்றியூர்
பாத மேத்தப் பறையுநம்
பாவமே. 5.24.6

242 பலவும் அன்னங்கள்
பன்மலர் மேற்றுஞ்சுங்
கலவ மஞ்ஞைகள் காரென
வெள்குறும்
உலவு பைம்பொழில்
சூழ்திரு ஒற்றியூர்
நிலவி னானடி யேயடை
நெஞ்சமே. 5.24.7

243 ஒன்று போலும் உகந்தவ
ரேறிற்று
ஒன்று போலும் உதைத்துக்
களைந்தது
ஒன்று போலொளி மாமதி
சூடிற்று
ஒன்று போலுகந் தாரொற்றி 5.24.8
யூரரே.

244 படைகொள் பூதத்தர்
வேதத்தர் கீதத்தர்
சடைகொள் வெள்ளத்தர்
சாந்தவெண் ணீற்றினர்
உடையுந் தோலுகந் தாருறை
யொற்றியூர்
அடையு முள்ளத் தவர்வினை
யல்குமே. 5.24.9

245 வரையி னாருயர் தோலுடை
மன்னனை
வரையி னால்வலி செற்றவர்
வாழ்விடந்
திரையி னார்புடை சூழ்திரு
வொற்றியூர்

உரையி னாற்பொலிந்
தாருயர்ந் தார்களே. 5.24.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.25 திருப்பாசூர் - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

246 முந்தி மூவெயி லெய்த
முதல்வனார்
சிந்திப் பார்வினை தீர்த்திடுஞ்
செல்வனார்
அந்திக் கோன்றனக் கேயருள்
செய்தவர்
பந்திச் செஞ்சடைப் பாசூ
ரடிகளே. 5.25.1
247 மடந்தை பாகம் மகிழ்ந்த

மணாளனார்
தொடர்ந்த வல்வினை
போக்கிடுஞ் சோதியார்
கடந்த காலனைக் கால்கொடு
பாய்ந்தவர்
படர்ந்த நாகத்தர் பாசூ 5.25.2
ரடிகளே.

248 நாறு கொன்றையும் நாகமுந்
திங்களும்
ஆறுஞ் செஞ்சடை வைத்த
அழகனார்
காறு கண்டத்தர் கையதோர்
சூலத்தர்
பாறி னோட்டினர் பாசூ
ரடிகளே. 5.25.3

249 வெற்றி யூருறை வேதிய
ராவர்நல்
ஒற்றி யேறுகந் தேறு
மொருவனார்
நெற்றிக் கண்ணினர் நீளர
வந்தனைப்
பற்றி யாட்டுவர் பாசூ

ரடிகளே. 5.25.4

250 மட்ட விழ்ந்த மலர்நெடுங்
கண்ணிபால்
இட்ட வேட்கைய ராகி
யிருப்பவர்
துட்ட ரேலறி யேனிவர்
சூழ்ச்சிமை
பட்ட நெற்றியர் பாசூ
ரடிகளே. 5.25.5

251 பல்லில் ஓடுகை யேந்திப்
பகலெலாம்
எல்லி நின்றிடு பெய்பலி
யேற்பவர்
சொல்லிப் போய்ப்புகும்
ஊரறி யேன்சொலீர்
பல்கு நீற்றினர் பாசூ
ரடிகளே. 5.25.6

252 கட்டி விட்ட சடையர்
கபாலியர்
எட்டி நோக்கிவந் தில்புகுந்
தவ்வவர்
இட்ட மாவறி யேனிவர்

செய்வன
பட்ட நெற்றியர் பாசூ
ரடிகளே.
5.25.7

253 வேத மோதிவந் தில்புகுந்
தாரவர்
காதில் வெண்குழை வைத்த
கபாலியார்
நீதி யொன்றறி யார்நிறை
கொண்டனர்
பாதி வெண்பிறைப் பாசூ
ரடிகளே. 5.25.8

254 சாம்பற் பூசுவர் தாழ்சடை
கட்டுவர்
ஓம்பல் மூதெரு தேறு
மொருவனார்
தேம்பல் வெண்மதி சூடுவர்
தீயதோர்
பாம்பு மாட்டுவர் பாசூ
ரடிகளே.
5.25.9

255 மாலி னோடு மறையவன்

றானுமாய்
மேலுங் கீழும் அளப்பரி
தாயவர்
ஆலின் நீழல் அறம்பகர்ந்
தார்மிகப்
பால்வெண் ணீற்றினர் பாசூ 5.25.10
ரடிகளே.

256 திரியு மூவெயில் செங்கணை
யொன்றினால்
எரிய வெய்தன ரேனும்
இலங்கைக்கோன்
நெரிய வூன்றியிட் டார்விர
லொன்றினாற்
பரியர் நுண்ணியர் பாசூ
ரடிகளே. 5.25.11

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - பாசூர்நாதர்,
தேவியார் - பசுபதிநாயகி.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.26 திருவன்னியூர் - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

257 காடு கொண்டரங்
காக்கங்குல் வாய்க்கணம்
பாட மாநட மாடும் பரமனார்
வாட மானிறங் கொள்வர்
மணங்கமழ்
மாட மாமதில் சூழ்வன்னி 5.26.1
யூரரே.
258 செங்கண் நாகம் அரையது
தீத்திரள்
அங்கை யேந்திநின் றார்எரி
யாடுவர்
கங்கை வார்சடை மேலிடங்
கொண்டவர்

மங்கை பாகம்வைத் 5.26.2
தார்வன்னி யூரரே.
259 ஞானங் காட்டுவர் நன்னெறி
காட்டுவர்
தானங் காட்டுவர் தம்மடைந்
தார்க்கெலாந்
தானங் காட்டித்தன்
றாளடைந் தார்கட்கு
வானங் காட்டுவர்
போல்வன்னி யூரரே. 5.26.3
260 இம்மை அம்மை
யெனவிரண் டும்மிவை
மெய்ம்மை தானறி யாது
விளம்புவர்
மெய்ம்மை யால்நினை
வார்கள்தம் வல்வினை
வம்மின் தீர்ப்பர்கண்
டீர்வன்னி யூரரே. 5.26.4
261 பிறைகொள் வாணுதற்
பெய்வளைத் தோளியர்
நிறையைக் கொள்பவர்
நீறணி மேனியர்

கறைகொள் கண்டத்தர்
வெண்மழு வாளினர்
மறைகொள் வாய்மொழி
யார்வன்னி யூரரே. 5.26.5

262 திளைக்கும் வண்டொடு
தேன்படு கொன்றையர்
துளைக்கை வேழத்தர் தோலர்
சுடர்மதி
முளைக்கு மூரற் கதிர்கண்டு
நாகம்நா
வளைக்கும் வார்சடை
யார்வன்னி யூரரே. 5.26.6

263 குணங்கொள் தோளெட்டு
மூர்த்தி இணையடி
இணங்கு வார்கட் கினியனு
மாய்நின்றான்
வணங்கி மாமலர்
கொண்டவர் வைகலும்
வணங்கு வார்மனத்
தார்வன்னி யூரரே. 5.26.7

264 இயலு மாலொடு நான்முகன்
செய்தவம்

முயலிற் காண்பரி தாய்நின்ற
மூர்த்திதான்
அயலெ லாம்அன்ன
மேயும்அந் தாமரை
வயலெ லாங்கயல்
பாய்வன்னி யூரரே. 5.26.8
இப்பதிகத்தில் 9-ம் செய்யுள்
சிதைந்து போயிற்று. 5.26.8

265 நலங்கொள் பாகனை நன்று
முனிந்திடா
விலங்கல் கோத்தெடுத்
தானது மிக்கிட
இலங்கை மன்னன் இருபது
தோளினை
மலங்க வூன்றிவைத்
தார்வன்னி யூரரே. 5.26.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.27 திருவையாறு - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

266 சிந்தை வாய்தலு ளான்வந்து
சீரியன்
பொந்து வார்புலால்
வெண்டலைக் கையினன்
முந்தி வாயதோர் மூவிலை
வேல்பிடித்
தந்தி வாயதோர் பாம்பர்ஐ
யாறரே. 5.27.1
267 பாக மாலை மகிழ்ந்தனர்
பான்மதி
போக ஆனையின் ஈருரி
போர்த்தவர்
கோக மாலை குலாயதோர்
கொன்றையும்
ஆக ஆன்நெய்அஞ் சாடும்ஐ
யாறரே. 5.27.2
268 நெஞ்ச மென்பதோர் நீள்கயந்

தன்னுளே
வஞ்ச மென்பதோர்
வான்சுழிப் பட்டுநான்
துஞ்சும் போழ்துநின் நாமத்
திருவெழுத்
தஞ்சுந் தோன்ற அருளும்ஐ 5.27.3
யாறரே.

269 நினைக்கும் நெஞ்சினுள்
ளார்நெடு மாமதில்
அனைத்தும் ஒள்ளழல்
வாயெரி யூட்டினார்
பனைக்கை வேழத் துரியுடல்
போர்த்தவர்
அனைத்து வாய்தலுள்
ளாரும்ஐ யாறரே. 5.27.4

270 பரியர் நுண்ணியர் பார்த்தற்
கரியவர்
அரிய பாடலர் ஆடல
ரன்றியுங்
கரிய கண்டத்தர் காட்சி
பிறர்க்கெலாம்
அரியர் தொண்டர்க்

கெளியர்ஜ யாறரே. 5.27.5

271 புலரும் போது மிலாப்பட்ட
பொற்சுடர்
மலரும் போதுக ளாற்பணி
யச்சிலர்
இலரும் போதும் இலாதது
மன்றியும்
அலரும் போதும் அணியும்ஜ
யாறரே. 5.27.6

272 பங்க மாலைக் குழலியோர்
பால்நிறக்
கங்கை மாலையர் காதன்மை
செய்தவர்
மங்கை மாலை மதியமுங்
கண்ணியும்
அங்க மாலையுஞ் சூடும்ஜ
யாறரே. 5.27.7

273 முன்னை யாறு முயன்றெழு
வீரெலாம்
பின்னை யாறு பிரியெனும்
பேதைகாள்
மன்னை யாறு மருவிய

மாதவன்
தன்னை யாறு தொழத்தவ
மாகுமே. 5.27.8

274 ஆனை யாறென ஆடுகின்
றான்முடி
வானை யாறு வளாயது
காண்மினோ
நான்ஐ யாறுபுக் கேற்கவன்
இன்னருள்
தேனை யாறு திறந்தாலே
யொக்குமே.
5.27.9

275 அரக்கின் மேனியன்
அந்தளிர் மேனியன்
அரக்கின் சேவடி யாளஞ்ச
அஞ்சலென்
றரக்கன் ஈரைந்து வாயும்
அலறவே
அரக்கி னானடி யாலும்ஐ
யாறனே. 5.27.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - செம்பொற்சோதீசுவரர்,
தேவியார் - அறம்வளர்த்தநாயகி.
திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.28 திருவையாறு - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

276 சிந்தை வண்ணத்த
ராய்த்திறம் பாவணம்
முந்தி வண்ணத்த ராய்முழு
நீறணி
சந்தி வண்ணத்த ராய்த்தழல்
போல்வதோர்
அந்தி வண்ணமு மாவர்ஐ
யாறரே. 5.28.1

277 மூல வண்ணத்த ராய்முத
லாகிய

கோல வண்ணத்த ராகிக்
கொழுஞ்சுடர்
நீல வண்ணத்த ராகி
நெடும்பளிங்
கால வண்ணத்த ராவர்ஐ 5.28.2
யாறரே.

278 சிந்தை வண்ணமுந் தீயதோர்
வண்ணமும்
அந்திப் போதழ காகிய
வண்ணமும்
பந்திக் காலனைப்
பாய்ந்ததோர் வண்ணமும்
அந்தி வண்ணமு மாவர்ஐ
யாறரே.
5.28.3

279 இருளின் வண்ணமு
மேழிசை வண்ணமுஞ்
சுருளின் வண்ணமுஞ்
சோதியின் வண்ணமும்
மருளு நான்முகன் மாலொடு
வண்ணமும்
அருளும் வண்ணமு மாவர்ஐ

யாறரே. 5.28.4

280 இழுக்கின் வண்ணங்க
ளாகிய வெவ்வழல்
குழைக்கும் வண்ணங்க
ளாகியுங் கூடியும்
மழைக்கண் மாமுகி லாகிய
வண்ணமும்
அழைக்கும் வண்ணமு
மாவர்ஐ யாறரே. 5.28.5

281 இண்டை வண்ணமும்
ஏழிசை வண்ணமுந்
தொண்டர் வண்ணமுஞ்
சோதியின் வண்ணமுங்
கண்ட வண்ணங்க
ளாய்க்கனல் மாமணி
அண்ட வண்ணமு மாவர்ஐ
யாறரே. 5.28.6

282 விரும்பும் வண்ணமும்
வேதத்தின் வண்ணமுங்
கரும்பின் இன்மொழிக்
காரிகை வண்ணமும்
விரும்பு வார்வினை

தீர்த்திடும் வண்ணமும்
அரும்பின் வண்ணமு
மாவர்ஜ யாறரே. 5.28.7

283 ஊழி வண்ணமும் ஒண்சுடர்
வண்ணமும்
வேழ ஈருரி போர்த்ததோர்
வண்ணமும்
வாழித் தீயுரு வாகிய
வண்ணமும்
ஆழி வண்ணமு மாவர்ஜ
யாறரே. 5.28.8

284 செய்த வன்றிரு நீறணி
வண்ணமும்
எய்த நோக்கரி தாகிய
வண்ணமுங்
கைது காட்சி யரியதோர்
வண்ணமும்
ஐது வண்ணமு மாவர்ஜ
யாறரே. 5.28.9

285 எடுத்த வாளரக் கன்றிறல்
வண்ணமும்

இடர்க்கள் போல்பெரி தாகிய
வண்ணமுங்
கடுத்த கைந்நரம் பாலிசை
வண்ணமும்
அடுத்த வண்ணமு மாவர்ஐ
யாறரே. 5.28.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.29 திருவாவடுதுறை - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

286 நிறைக்க வாலியள்
அல்லளிந் நேரிழை
மறைக்க வாலியள்
அல்லளிம் மாதராள்

பிறைக்க வாலிப்
பெரும்புனல் ஆவடு
துறைக்க வாலியோ டாடிய
சுண்ணமே. 5.29.1
287 தவள மாமதிச் சாயலோர்
சந்திரன்
பிளவு சூடிய பிஞ்ஞகன்
எம்மிறை
அளவு கண்டிலள் ஆவடு
தண்டுறைக்
களவு கண்டனள் ஒத்தனள்
கன்னியே. 5.29.2
288 பாதி பெண்ணொரு
பாகத்தன் பன்மறை
ஓதி யென்னுளங்
கொண்டவன் ஒண்பொருள்
ஆதி ஆவடு தண்டுறை
மேவிய
சோதி யேசுட ரேயென்று
சொல்லுமே. 5.29.3
289 கார்க்கொள் மாமுகில்
போல்வதோர் கண்டத்தன்

வார்க்கொள் மென்முலை
சேர்ந்திறு மாந்திவள்
ஆர்க்கொள் கொன்றையன்
ஆவடு தண்டுறைத்
தார்க்கு நின்றிவள் தாழுமா
காண்மினே. 5.29.4

290 கருகு கண்டத்தன் காய்கதிர்ச்
சோதியன்
பருகு பாலமு தேயென்னும்
பண்பினன்
அருகு சென்றிலள் ஆவடு
தண்டுறை
ஒருவன் என்னை
யுடையகோ வென்னுமே. 5.29.5

291 குழலுங் கொன்றையுங்
கூவிள மத்தமுந்
தழலுந் தையலோர் பாகமாத்
தாங்கினான்
அழகன் ஆவடு தண்டுறை
யாவெனக்
கழலுங் கைவளை காரிகை
யாளுக்கே. 5.29.6

292 பஞ்சின் மெல்லடிப்
பாவையோர் பங்கனைத்
தஞ்ச மென்றிறு மாந்திவ
ளாரையும்
அஞ்சு வாளல்லள் ஆவடு
தண்டுறை
மஞ்ச னோடிவள் ஆடிய
மையலே. 5.29.7

293 பிறையுஞ் சூடிநற்
பெண்ணொடா ணாகிய
நிறையு நெஞ்சமும்
நீர்மையுங் கொண்டவன்
அறையும் பூம்பொழில்
ஆவடு தண்டுறை
இறைவன் என்னை
யுடையவன் என்னுமே. 5.29.8

294 வையந் தானளந் தானும்
அயனுமாய்
மெய்யைக் காணலுற்
றார்க்கழ லாயினான்
ஐயன் ஆவடு தண்டுறை
யாவெனக்

கையில் வெள்வளை
யுங்கழல் கின்றதே. 5.29.9

295 பக்கம் பூதங்கள் பாடப்
பலிகொள்வான்
மிக்க வாளரக் கன்வலி
வீட்டினான்
அக்க ணிந்தவன் ஆவடு
தண்டுறை
நக்கன் என்னுமிந் நாணிலி
காண்மினே. 5.29.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.30 திருப்பராய்த்துறை - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

296 கரப்பர் கால மடைந்தவர்
தம்வினை
சுருக்கு மாறுவல் லார்கங்கை
செஞ்சடைப்
பரப்பு நீர்வரு காவிரித்
தென்கரைத்
திருப்ப ராய்த்துறை மேவிய
செல்வரே. 5.30.1
297 மூடி னார்களி யானையின்
ஈருரி
பாடி னார்மறை நான்கினோ
டாறங்கஞ்
சேட னார்தென்
பராய்த்துறைச் செல்வரைத்
தேடிக் கொண்டடி
யேன்சென்று காண்பனே. 5.30.2
298 பட்ட நெற்றியர் பால்மதிக்
கீற்றினர்
நட்ட மாடுவர் நள்ளிருள்
ஏமமுஞ்
சிட்ட னார்தென்
பராய்த்துறைச் செல்வனார்

இட்ட மாயிருப் பாரை
அறிவரே. 5.30.3

299 முன்பெ லாஞ்சில
மோழைமை பேசுவர்
என்பெ லாம்பல பூண்டங்
குழிதர்வர்
தென்ப ராய்த்துறை மேவிய
செல்வனார்
அன்ப ராயிருப் பாரை
அறிவரே. 5.30.4

300 போது தாதொடு கொண்டு
புனைந்துடன்
தாத விழ்சடைச் சங்கரன்
பாதத்துள்
வாதை தீர்க்கவென் றேத்திப்
பராய்த்துறைச்
சோதி யானைத்
தொழுதெழுந் துய்ம்மினே. 5.30.5

301 நல்ல நான்மறை யோதிய
நம்பனைப்
பல்லில் வெண்டலை யிற்பலி

கொள்வனைத்
தில்லை யான்றென்
பராய்த்துறைச் செல்வனை
வல்லை யாய்வணங்
கித்தொழு வாய்மையே. 5.30.6

302 நெருப்பி னாற்குவித்
தாலொக்கு நீள்சடைப்
பருப்ப தம்மத யானை
யுரித்தவன்
திருப்ப ராய்த்துறை யார்திரு
மார்பின்நூல்
பொருப்ப ராவி இழிபுனல்
போன்றதே. 5.30.7

303 எட்ட விட்ட இடுமண
லெக்கர்மேற்
பட்ட நுண்டுளி பாயும்
பராய்த்துறைச்
சிட்டன் சேவடி சென்றடை
கிற்றிரேல்
விட்டு நம்வினை யுள்ளன
வீடுமே.
5.30.8

304 நெருப்ப ராய்நிமிர்ந்
தாலொக்கு நீள்சடை
மருப்ப ராவளைத்
தாலொக்கும் வாண்மதி
திருப்ப ராய்த்துறை மேவிய
செல்வனார்
விருப்ப ராயிருப் பாரை 5.30.9
அறிவரே.
305 தொண்டு பாடியுந் தூமலர்
தூவியும்
இண்டை கட்டி இணையடி
யேத்தியும்
பண்ட ரங்கர் பராய்த்துறைப்
பாங்கரைக்
கண்டு கொண்டடி
யேனுய்ந்து போவனே. 5.30.10
306 அரக்கன் ஆற்றல் அழித்த
அழகனைப்
பரக்கு நீர்ப்பொன்னி மன்னு
பராய்த்துறை
இருக்கை மேவிய ஈசனை
யேத்துமின்

பொருக்க நும்வினை
போயறுங் காண்மினே. 5.30.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - திருப்பராய்த்துறைநாதர்,
தேவியார் - பசும்பொன்மயிலம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

5.31 திருவானைக்கா - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

307 கோனைக் காவிக் குளிர்ந்த
மனத்தராய்த்
தேனைக் காவியுண் ணார்சில
தெண்ணர்கள்
ஆனைக் காவிலெம் மானை
அணைகிலார்

ஊனைக் காவி யுழிதர்வர்
ஊமரே. 5.31.1

308 திருகு சிந்தையைத்
தீர்த்துச்செம் மைசெய்து
பருகி யூறலைப் பற்றிப்
பதமறிந்
துருகி நைபவர்க் கூனமொன்
றின்றியே
அருகு நின்றிடும் ஆனைக்கா
அண்ணலே. 5.31.2

309 துன்ப மின்றித் துயரின்றி
யென்றுநீர்
இன்பம் வேண்டில்
இராப்பகல் ஏத்துமின்
என்பொன் ஈசன்
இறைவனென் றுள்குவார்க்
கன்ப னாயிடும் ஆனைக்கா
அண்ணலே. 5.31.3

310 நாவால் நன்று நறுமலர்ச்
சேவடி
ஓவா தேத்தி யுளத்தடைத்
தார்வினை

காவா யென்றுதங் கைதொழு
வார்க்கெலாம்
ஆவா என்றிடும் ஆனைக்கா
அண்ணலே. 5.31.4

311 வஞ்ச மின்றி வணங்குமின்
வைகலும்
வெஞ்சொ லின்றி விலகுமின்
வீடுற
நைஞ்சு நைஞ்சுநின்
றுள்குளிர் வார்க்கெலாம்
அஞ்ச லென்றிடும்
ஆனைக்கா அண்ணலே. 5.31.5

312 நடையை மெய்யென்று
நாத்திகம் பேசாதே
படைகள் போல்வரும்
பஞ்சமா பூதங்கள்
தடையொன் றின்றியே
தன்னடைந் தார்க்கெலாம்
அடைய நின்றிடும்
ஆனைக்கா அண்ணலே. 5.31.6

313 ஒழுகு மாடத்துள் ஒன்பது

வாய்தலுங்
கழுக ரிப்பதன் முன்னங்
கழலடி
தொழுது கைகளாற் றூமலர்
தூவிநின்
றழும வர்க்கன்பன்
ஆனைக்கா அண்ணலே. 5.317

314 உருளும் போதறி
வொண்ணா உலகத்தீர்
தெருளுஞ் சிக்கெனத்
தீவினை சேராதே
இருள றுத்துநின் றீசனென்
பார்க்கெலாம்
அருள் கொடுத்திடும்
ஆனைக்கா அண்ணலே. 5.31.8

315 நேச மாகி நினைமட
நெஞ்சமே
நாச மாய குலநலஞ்
சுற்றங்கள்
பாச மற்றுப் பராபர ஆனந்த
ஆசை யுற்றிடும் ஆனைக்கா
அண்ணலே. 5.31.9

316 ஓத மாகடல் சூழிலங்
கைக்கிறை
கீதங் கின்னரம் பாடக்
கெழுவினான்
பாதம் வாங்கிப் பரிந்தருள்
செய்தங்கோர்
ஆதி யாயிடும் ஆனைக்கா
அண்ணலே. 5.31.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - சம்புகேசுவரர்,
தேவியார் - அகிலாண்டநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.32 திருப்பூந்துருத்தி - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

317 கொடிகொள் செல்வ
விழாக்குணி லையறாக்
கடிகொள் பூம்பொழிற் கச்சியே
கம்பனார்
பொடிகள் பூசிய பூந்துருத்
திந்நகர்
அடிகள் சேவடிக் கீழ்நா
மிருப்பதே. 5.32.1

318 ஆர்த்த தோலுடை
கட்டியோர் வேடனாய்ப்
பார்த்த னோடு படைதொடு
மாகிலும்
பூத்த நீள்பொழிற் பூந்துருத்
திந்நகர்த்
தீர்த்தன் சேவடிக் கீழ்நா
மிருப்பதே.

5.32.2

319 மாதி னைமதித் தானொரு
பாகமாக்
காத லாற்கரந் தான்சடைக்
கங்கையைப்
பூத நாயகன் பூந்துருத்

திந்நகர்க்
காதி சேவடிக் கீழ்நா 5.32.3
மிருப்பதே.
320 மூவ னாய்முத லாயிவ்
வுலகெலாங்
காவ னாய்க்கடுங் காலனைக்
காய்ந்தவன்
பூவின் நாயகன் பூந்துருத்
திந்கர்த்
தேவன் சேவடிக் கீழ்நா
மிருப்பதே. 5.32.4
321 செம்பொ னேயொக்கும்
மேனியன் தேசத்தில்
உம்ப ராரவ ரோடங்
கிருக்கிலும்
பொன்பொ னார்செல்வப்
பூந்துருத் திந்நகர்
நம்பன் சேவடிக் கீழ்நா
மிருப்பதே.
5.32.5
322 வல்லம் பேசி வலிசெய்மூன்
றூரினைக்

கொல்லம் பேசிக்
கொடுஞ்சரம் நூறினான்
புல்லம் பேசியும் பூந்துருத்
திந்நகர்ச்
செல்வன் சேவடிக் கீழ்நா 5.32.6
மிருப்பதே.

323 ஒருத்த னாயுல கேழுந்
தொழநின்று
பருத்த பாம்பொடு பான்மதி
கங்கையும்
பொருத்த னாகிலும் பூந்துருத்
திந்நகர்த்
திருத்தன் சேவடிக் கீழ்நா
மிருப்பதே. 5.32.7

324 அதிரர் தேவர் இயக்கர்
விச்சாதரர்
கருத நின்றவர் காண்பரி
தாயினான்
பொருத நீர்வரு பூந்துருத்
திந்நகர்ச்
சதுரன் சேவடிக் கீழ்நா
மிருப்பதே. 5.32.8

325 செதுக றாமனத் தார்புறங்
கூறினுங்
கொதுக றாக்கண்ணி
னோன்பிகள் கூறினும்
பொதுவின் நாயகன்
பூந்துருத் திந்நகர்க்
கதிபன் சேவடிக் கீழ்நா
மிருப்பதே. 5.32.9

326 துடித்த தோல்வலி வாளரக்
கன்றனைப்
பிடித்த கைஞ்ஞெரிந் துற்றன
கண்ணெலாம்
பொடிக்க வூன்றிய பூந்துருத்
திந்நகர்ப்
படிக்கொள் சேவடிக் கீழ்நா
மிருப்பதே. 5.32.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - புஷ்பவனநாதர்,
தேவியார் - அழகாலமர்ந்தநாயகி.

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

5.33 திருச்சோற்றுத்துறை - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

327 கொல்லை யேற்றினர் கோளர
வத்தினர்
தில்லைச் சிற்றம் பலத்துறைச்
செல்வனார்
தொல்லை யூழியர் சோற்றுத்
துறையர்க்கே
வல்லை யாய்ப்பணி
செய்மட நெஞ்சமே. 5.33.1

328 முத்தி யாக வொருதவஞ்
செய்திலை
அத்தி யாலடி யார்க்கொன்
றளித்திலை

தொத்து நின்றலர் சோற்றுத்
துறையர்க்கே
பத்தி யாய்ப்பணி செய்மட 5.33.2
நெஞ்சமே.

329 ஒட்டி நின்ற உடலுறு
நோய்வினை
கட்டி நின்ற கழிந்தவை
போயறத்
தொட்டு நின்றுமச் சோற்றுத்
துறையர்க்கே
பட்டி யாய்ப்பணி செய்மட
நெஞ்சமே. 5.333

330 ஆதி யானண்ட வாணர்க்
கருள்நல்கு
நீதி யானென்றும் நின்மல
னேயென்றுஞ்
சோதி யானென்றுஞ்
சோற்றுத் துறையர்க்கே
வாதி யாய்ப்பணி செய்மட
நெஞ்சமே. 5.33.4

331 ஆட்டி னாயடி யேன்வினை
யாயின

ஒட்டி னாயொரு காதில்
இலங்குவெண்
தோட்டி னாயென்று சோற்றுத்
துறையர்க்கே
நீட்டி நீபணி செய்மட
நெஞ்சமே. 5.33.5

332 பொங்கி நின்றெழுந் தகடல்
நஞ்சினைப்
பங்கி யுண்டதோர்
தெய்வமுண் டோ சொலாய்
தொங்கி நீயென்றுஞ்
சோற்றுத் துறையர்க்குத்
தங்கி நீபணி செய்மட
நெஞ்சமே.
5.33.6

333 ஆணி போலநீ ஆற்ற
வலியைகாண்
ஏணி போலிழிந் தேறியும்
ஏங்கியுந்
தோணி யாகிய சோற்றுத்
துறையர்க்கே
பூணி யாய்ப்பணி செய்மட

நெஞ்சமே. 5.33.7

334 பெற்றம் ஏறிலென்
பேய்படை யாகிலென்
புற்றி லாடர வேயது
பூணிலென்
சுற்றி நீயென்றுஞ் சோற்றுத்
துறையர்க்கே
பற்றி நீபணி செய்மட
நெஞ்சமே. 5.33.8

335 அல்லி யானர வைந்தலை
நாகணைப்
பள்ளி யானறி யாத
பரிசெலாஞ்
சொல்லி நீயென்றுஞ்
சோற்றுத் துறையர்க்கே
புல்லி நீபணி செய்மட
நெஞ்சமே. 5.33.9

336 மிண்ட ரோடு விரவியும்
வீறிலாக்
குண்டர் தம்மைக்
கழிந்துய்யப் போந்துநீ
தொண்டு செய்தென்றுஞ்

சோற்றுத் துறையர்க்கே
உண்டு நீபணி செய்மட
நெஞ்சமே. 5.33.10

337 வாழ்ந்த வன்வலி வாளரக்
கன்றனை
ஆழ்ந்து போயல றவ்விர
லூன்றினான்
சூழ்ந்த பாரிடஞ் சோற்றுத்
துறையர்க்குத்
தாழ்ந்து நீபணி செய்மட
நெஞ்சமே. 5.33.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - தொலையாச்செல்வர்,
தேவியார் - ஒப்பிலாம்பிகையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.34 திருநெய்த்தானம் -

திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

338 கொல்லி யான்குளிர்
தூங்குகுற் றாலத்தான்
புல்லி யார்புர மூன்றெரி
செய்தவன்
நெல்லி யானிலை
யானநெய்த் தானனைச்
சொல்லி மெய்தொழு
வார்சுடர் வாணரே. 5.34.1
339 இரவ னையிடு வெண்டலை
யேந்தியைப்
பரவ னைப்படை யார்மதில்
மூன்றையும்
நிரவ னைநிலை யானநெய்த்
தானனைக்
குரவ னைத்தொழு
வார்கொடி வாணரே.
5.34.2
340 ஆனி டையைந்தும் ஆடுவ

ராரிருள்
கானி டைநடம் ஆடுவர்
காண்மினோ
தேனி டைமலர் பாயுநெய்த்
தானனை
வானி டைத்தொழு வார்வலி
வாணரே. 5.34.3

341 விண்ட வர்புர
மூன்றும்வெண் ணீறெழக்
கண்ட வன்கடி தாகிய
நஞ்சினை
உண்ட வன்னொளி
யானநெய்த் தானனைத்
தொண்ட ராய்த்தொழு
வார்சுடர் வாணரே. 5.34.4

342 முன்கை நோவக் கடைந்தவர்
நிற்கவே
சங்கி யாது சமுத்திர
நஞ்சுண்டான்
நங்கை யோடு நவின்றநெய்த்
தானனைத்
தங்கை யாற்றொழு

வார்தலை வாணரே. 5.34.5

343 சுட்ட நீறுமெய் பூசிச்
சுடலையுள்
நட்ட மாடுவர் நள்ளிருட்
பேயொடே
சிட்டர் வானவர் தேருநெய்த்
தானனை
இட்ட மாய்த்தொழு வாரின்ப
வாணரே. 5.34.6

344 கொள்ளித் தீயெரி வீசிக்
கொடியதோர்
கள்ளிக் காட்டிடை யாடுவர்
காண்மினோ
தெள்ளித் தேறித்
தெளிந்துநெய்த் தானனை
உள்ளத் தாற்றொழு
வாரும்பர் வாணரே. 5.34.7

345 உச்சி மேல்விளங் கும்மிள
வெண்பிறை
பற்றி யாடர வோடுஞ்ச
டைப்பெய்தான்
நெற்றி யாரழல் கண்டநெய்த்

தானனைச்
சுற்றி மெய்தொழு வார்சுடர்
வாணரே. 5.34.8

346 மாலொ டும்மறை யோதிய
நான்முகன்
காலொ டும்முடி காண்பரி
தாயினான்
சேலொ டுஞ்செருச்
செய்யும்நெய்த் தானனை
மாலொ டுந்தொழு
வார்வினை வாடுமே. 5.34.9

347 வலிந்த தோள்வலி வாளரக்
கன்றனை
நெருங்க நீள்வரை
யூன்றுநெய்த் தானனார்
புரிந்து கைந்நரம் போடிசை
பாடலும்
பரிந்த னைப்பணி
வார்வினை பாறுமே. 5.34.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - நெய்யாடியப்பர்,

தேவியார் - பாலாம்பிகையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.35 திருப்பழனம் - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

348 அருவ னாய்அத்தி ஈருரி
போர்த்துமை
உருவ னாய்ஒற்றி யூர்பதி
யாகிலும்
பருவ ரால்வயல் சூழ்ந்த
பழனத்தான்
திருவி னாற்றிரு வேண்டுமித்
தேவர்க்கே. 5.35.1
349 வையம் வந்து வணங்கி
வலங்கொளும்

ஐய னைஅறி யார்சிலர்
ஆதர்கள்
பைகொ ளாடர வார்த்த
பழனன்பால்
பொய்யர் காலங்கள் 5.35.2
போக்கிடு வார்களே.

350 வண்ண மாக முறுக்கிய
வாசிகை
திண்ண மாகத் திருச்சடைச்
சேர்த்தியே
பண்ணு மாகவே பாடும்
பழனத்தான்
எண்ணும் நீரவன் ஆயிர
நாமமே. 5.35.3

351 மூர்க்கப் பாம்பு பிடித்தது
மூச்சிட
வாக்கப் பாம்பினைக் கண்ட
துணிமதி
பாக்கப் பாம்பினைப் பற்றும்
பழனத்தான்
தார்க்கொண் மாலை
சடைக்கரந் திட்டதே. 5.35.4

352 நீல முண்ட மிடற்றினன்
நேர்ந்ததோர்
கோல முண்ட குணத்தான்
நிறைந்ததோர்
பாலு முண்டு பழனன்பா
லென்னிடை
மாலு முண்டிறை யென்றன்
மனத்துளே. 5.35.5
353 மந்த மாக வளர்பிறை
சூடியோர்
சந்த மாகத் திருச்சடை
சாத்துவான்
பந்த மாயின தீர்க்கும்
பழனத்தான்
எந்தை தாய்தந்தை எம்பெரு
மானுமே. 5.35.6
354 மார்க்க மொன்றறி யார்மதி
யில்லிகள்
பூக்க ரத்திற் புரிகிலர்
மூடர்கள்
பார்க்க நின்று பரவும்
பழனத்தான்

தாட்கண் நின்று தலைவணங் 5.35.7
கார்களே.

355 ஏறி னாரிமை யோர்கள்
பணிகண்டு
தேறு வாரலர் தீவினை
யாளர்கள்
பாறி னார்பணி வேண்டும்
பழனத்தான்
கூறி னானுமை யாளொடுங்
கூடவே. 5.35.8

356 சுற்று வார்தொழு வார்சுடர்
வண்ணன்மேல்
தெற்றி னார்திரி யும்புர
மூன்றெய்தான்
பற்றி னார்வினை தீர்க்கும்
பழனனை
எற்றி னான்மறக் கேனெம்
பிரானையே. 5.35.9

357 பொங்கு மாகடல் சூழ்இலங்
கைக்கிறை
அங்க மான இறுத்தருள்
செய்தவன்

பங்க னென்றும் பழனன்
உமையொடுந்
தங்கன் றானடி யேனுடை
யுச்சியே. 5.35.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - ஆபத்சகாயர், தேவியார் -
பெரியநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.36 திருச்செம்பொன்பள்ளி - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

358 கான றாத கடிபொழில்
வண்டினந்

தேன றாத திருச்செம்பொன்
பள்ளியான்
ஊன றாததோர் வெண்டலை
யிற்பலி
தான றாததோர்
கொள்கையன் காண்மினே. 5.36.1

359 என்பும் ஆமையும் பூண்டங்
குழிதர்வர்க்
கன்பு மாயிடும் ஆயிழை
யீரினிச்
செம்பொன் பள்ளியு
ளான்சிவ லோகனை
நம்பொன் பள்ளியுள்
கவினை நாசமே. 5.36.2

360 வேறு கோலத்தர் ஆணலர்
பெண்ணலர்
கீறு கோவண வைதுகி
லாடையர்
தேற லாவதொன் றன்றுசெம்
பொன்பள்ளி
ஆறு சூடிய அண்ணல்
அவனையே. 5.36.3

361 அருவ ராததோர்
வெண்டலை யேந்திவந்
திருவ ராயிடு வார்கடை
தேடுவார்
தெருவெ லாமுழல்
வார்செம்பொன் பள்ளியார்
ஒருவர் தாம்பல பேருளர்
காண்மினே. 5.36.4

362 பூவு லாஞ்சடை மேற்புனல்
சூடினான்
ஏவ லாலெயில் மூன்றும்
எரித்தவன்
தேவர் சென்றிறைஞ்
சுஞ்செம்பொன் பள்ளியான்
மூவ ராய்முத லாய்நின்ற
மூர்த்தியே. 5.36.5

363 சலவ ராயொரு பாம்பொடு
தண்மதி
கலவ ராவதன் காரண
மென்கொலோ
திலக நீண்முடி
யார்செம்பொன் பள்ளியார்

குலவி லாலெயில்
மூன்றெய்த கூத்தரே. 5.36.6

364 கைகொள் சூலத்தர்
கட்டுவாங் கத்தினர்
மைகொள் கண்டத்த ராகி
இருசுடர்
செய்ய மேனிவெண்
ணீற்றர்செம் பொன்பள்ளி
ஐயர் கையதோர் ஐந்தலை
நாகமே. 5.36.7

365 வெங்கண் நாகம் வெருவுற
ஆர்த்தவர்
பைங்கண் ஆனையின் ஈருரி
போர்த்தவர்
செங்கண் மால்விடை
யார்செம்பொன் பள்ளியார்
அங்க ணாயடைந் தார்வினை
தீர்ப்பரே. 5.36.8

366 நன்றி நாரணன் நான்முக
னென்றிவர்
நின்ற நீண்முடி யோடடி

காண்புற்றுச்
சென்று காண்பரி
யான்செம்பொன் பள்ளியான்
நின்ற சூழலில் நீளெரி
யாகியே. 5.36.9

367 திரியு மும்மதில் செங்கணை
யொன்றினால்
எரிய வெய்தன லோட்டி
இலங்கைக்கோன்
நெரிய வூன்றியிட்
டார்செம்பொன் பள்ளியார்
அரிய வானம் அவரருள்
செய்வரே. 5.36.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - சொர்னபுரீசர், தேவியார் -
சுகந்தவனநாயகி.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.37 திருக்கடவூர்வீரட்டம் - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

368 மலைக்கொ ளானை
மயக்கிய வல்வினை
நிலைக்கொ ளானை
நினைப்புறு நெஞ்சமே
கொலைக்கை யானையுங்
கொன்றிடு மாதலாற்
கலைக்கை யானைகண்
டீர்கட வூரரே. 5.37.1
369 வெள்ளி மால்வரை
போல்வதோ ரானையார்
உள்ள வாறெனை உள்புகு
மானையார்
கொள்ள மாகிய கோயிலு
ளானையார்
கள்ள வானைகண் டீர்கட
வூரரே. 5.37.2

370 ஞான மாகிய நன்குண
ரானையார்
ஊனை வேவ வுருக்கிய
ஆனையார்
வேன லானை யுரித்துமை
அஞ்சவே
கான லானைகண் டீர்கட
வூரரே. 5.37.3

371 ஆல முண்டழ காயதோ
ரானையார்
நீல மேனி நெடும்பளிங்
கானையார்
கோல மாய கொழுஞ்சுட
ரானையார்
கால வானைகண் டீர்கட
வூரரே. 5.37.4

372 அளித்த ஆனஞ்சு மாடிய
வானையார்
வெளுத்த நீள்கொடி
யேறுடை யானையார்
எளித்த வேழத்தை எள்குவித்

தானையார்
களித்த வானைகண் டீர்கட 5.37.5
ஆரரே.
373 விடுத்த மால்வரை விண்ணுற
வானையார்
தொடுத்த மால்வரை தூயதோ
ரானையார்
கடுத்த காலனைக்
காய்ந்ததோ ரானையார்
கடுத்த வானைகண் டீர்கட
ஆரரே. 5.37.6
374 மண்ணு ளாரை மயக்குறு
மானையார்
எண்ணு ளார்பல ரேத்திடு
மானையார்
விண்ணு ளார்பல ரும்மறி
யானையார்
கண்ணு ளானைகண் டீர்கட
ஆரரே. 5.37.7
375 சினக்குஞ் செம்பவ ளத்திர
ளானையார்
மனக்கும் வல்வினை

தீர்த்திடு மானையார்
அனைக்கும் அன்புடை
யார்மனத் தானையார்
கனைக்கு மானைகண் டீர்கட
ஆரரே. 5.37.8
376 வேத மாகிய வெஞ்சுட
ரானையார்
நீதி யானில னாகிய
வானையார்
ஓதி யூழி தெரிந்துண
ரானையார்
காத லானைகண் டீர்கட
ஆரரே. 5.37.9
377 நீண்ட மாலொடு நான்முகன்
றானுமாய்க்
காண்டு மென்றுபுக் கார்க
ளிருவரும்
மாண்ட வாரழ லாகிய
வானையார்
காண்ட லானைகண் டீர்கட
ஆரரே. 5.37.10
378 அடுத்து வந்த இலங்கையர்

மன்னனை
எடுத்த தோள்கள் இறநெரித்
தானையார்
கடுத்த காலனைக்
காய்ந்ததோ ரானையார்
கடுக்கை யானைகண் டீர்கட
ஊரரே. 5.37.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது. சுவாமிபெயர் - அமிர்தகடேசுவரர், தேவியார் - அபிராமியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.38 திருக்கடவூர்மயானம் - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

379 குழைகொள் காதினர்
கோவண ஆடையர்
உழையர் தாங்கட வூரின்
மயானத்தார்
பழைய தம்மடி யார்செயும்
பாவமும்
பிழையுந் தீர்ப்பர் பெருமா
னடிகளே. 5.38.1
380 உன்னி வானவர் ஓதிய
சிந்தையிற்
கன்னல் தேன்கட வூரின்
மயானத்தார்
தன்னை நோக்கித்
தொழுதெழு வார்க்கெலாம்
பின்னை என்னார் பெருமா
னடிகளே. 5.38.2
381 சூல மேந்துவர் தோலுடை
ஆடையர்
ஆல முண்டமு தேமிகத்
தேக்குவர்
கால காலர் கடவூர்
மயானத்தார்

மாலை மார்பர் பெருமா
னடிகளே. 5.38.3

382 இறைவ னாரிமை
யோர்தொழு பைங்கழல்
மறவ னார்கட வூரின்
மயானத்தார்
அறவ னாரடி யாரடி
யார்தங்கள்
பிறவி தீர்ப்பர் பெருமா
னடிகளே.
5.38.4

383 கத்து காளி கதந்தணி வித்தவர்
மத்தர் தாங்கட வூரின்
மயானத்தார்
ஒத்தொவ் வாதன செய்துழல்
வாரொரு
பித்தர் காணும் பெருமா
னடிகளே. 5.38.5

384 எரிகொள் மேனி இளம்பிறை
வைத்தவர்
கரியர் தாங்கட வூரின்
மயானத்தார்

அரியர் அண்டத்து ளோரயன்
மாலுக்கும்
பெரியர் காணும் பெருமா
னடிகளே. 5.38.6

385 அணங்கு பாகத்தர் ஆரண
நான்மறை
கணங்கள் சேர்கட வூரின்
மயானத்தார்
வணங்கு வாரிடர் தீர்ப்பர்
மயக்குறும்
பிணங்கொள் காடர் பெருமா
னடிகளே.
5.38.7

386 அரவு கையினர் ஆதி
புராணனார்
மரவு சேர்கட வூரின்
மயானத்தார்
பரவு வாரிடர் தீர்ப்பர்
பணிகொள்வார்
பிரமன் மாற்கும் பெருமா
னடிகளே. 5.38.8

இப்பதிகத்தில் 9,10-ம்

செய்யுட்கள் சிதைந்து போயின. 5.38.9-10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது. சுவாமிபெயர் - பிரமபுரீசுவரர், தேவியார் - மலர்க்குழன்மின்னம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.39 திருமயிலாடுதுறை - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

387 கொள்ளுங் காதன்மை
பெய்துறுங் கோல்வளை
உள்ளம் உள்கி யுரைக்குந்
திருப்பெயர்

வள்ளல் மாமயி லாடு
துறையுறை
வெள்ளந் தாங்கு சடையனை
வேண்டியே. 5.39.1

388 சித்தந் தேறுஞ் செறிவளை
சிக்கெனும்
பச்சை தீருமென் பைங்கொடி
பான்மதி
வைத்த மாமயி லாடு
துறையரன்
கொத்தி னிற்பொலி
கொன்றை கொடுக்கிலே. 5.39.2

389 அண்டர் வாழ்வும் அமரர்
இருக்கையுங்
கண்டு வீற்றிருக் குங்கருத்
தொன்றிலோம்
வண்டு சேர்மயி லாடு
துறையரன்
தொண்டர் பாதங்கள் சூடித்
துதையிலே. 5.39.3

390 வெஞ்சி னக்கடுங் காலன்
விரைகிலான்

அஞ்சி றப்பும் பிறப்பும்
அறுக்கலாம்
மஞ்சன் மாமயி லாடு
துறையுறை
அஞ்சொ லாளுமை பங்கன்
அருளிலே. 5.39.4

391 குறைவி லோங்கொடு
மானிட வாழ்க்கையாற்
கறைநி லாவிய கண்டனெண்
டோ ளினன்
மறைவ லான்மயி லாடு
துறையுறை
இறைவன் நீள்கழ லேத்தி
யிருக்கிலே. 5.39.5

392 நிலைமை சொல்லுநெஞ்
சேதவ மென்செய்தாய்
கலைக ளாயவல் லான்கயி
லாயநன்
மலையன் மாமயி லாடு
துறையன்நம்
தலையின் மேலும்
மனத்துளுந் தங்கவே. 5.39.6

393 நீற்றி னான்நிமிர் புன்சடை
யான்விடை
ஏற்றி னான்நமை யாளுடை
யான்புலன்
மாற்றி னான்மயி லாடு
துறையென்று
போற்று வார்க்குமுண் டோ
புவி வாழ்க்கையே. 5.39.7

394 கோலும் புல்லும் ஒருகையிற்
கூர்ச்சமுந்
தோலும் பூண்டு துயரமுற்
றென்பயன்
நீல மாமயி லாடு துறையனே
நூலும் வேண்டுமோ
நுண்ணுணர்ந் தோர்கட்கே. 5.39.8

395 பணங்கொ ளாடர வல்குற்
பகீரதி
மணங்கொ ளச்சடை வைத்த
மறையவன்
வணங்கு மாமயி லாடு
துறையரன்

அணங்கோர் பால்கொண்ட 5.39.9
கோலம் அழகிதே.

396 நீணி லாவர வச்சடை
நேசனைப்
பேணி லாதவர் பேதுற
வோட்டினோம்
வாணி லாமயி லாடு
துறைதனைக்
காணி லார்க்குங் கடுந்துய
ரில்லையே.
5.39.10

397 பருத்த தோளும் முடியும்
பொடிபட
இருத்தி னானவன் இன்னிசை
கேட்டலும்
வரத்தி னான்மயி லாடு
துறைதொழுங்
கரத்தி னார்வினைக் கட்டறுங்
காண்மினே. 5.39.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - மாயூரநாதர், தேவியார் -

அஞ்சொல்நாயகி.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.40 திருக்கழிப்பாலை - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

398 வண்ண மும்வடி வுஞ்சென்று
கண்டிலள்
எண்ணி நாமங்க ளேத்தி
நிறைந்திலள்
கண்ணு லாம்பொழில்
சூழ்கழிப் பாலையெம்
அண்ண லேயறி வானிவள்
தன்மையே. 5.40.1
399 மருந்து வானவர் உய்யநஞ்

சுண்டுகந்
திருந்த வன்கழிப் பாலையுள்
எம்பிரான்
திருந்து சேவடி சிந்தையுள்
வைத்திவள்
பரிந்து ரைக்கிலு மென்சொற் 5.40.2
பழிக்குமே.
400 மழலை தான்வரச் சொற்றெரி
கின்றிலள்
குழலின் நேர்மொழி கூறிய
கேண்மினோ
அழக னேகழிப் பாலையெம்
மண்ணலே
இகழ்வ தோயெனை
ஏன்றுகொ ளென்னுமே. 5.40.3
401 செய்ய மேனிவெண் ணீறணி
வான்றனை
மைய லாகி மதிக்கில
ளாரையுங்
கைகொள் வெண்மழு
வன்கழிப் பாலையெம்
ஐய னேஅறி வானிவள்

தன்மையே. 5.40.4

402 கருத்த னைக்கழிப்
பாலையுள் மேவிய
ஒருத்த னையுமை யாளொரு
பங்கனை
அருத்தி யாற்சென்று கண்டிட
வேண்டுமென்
றொருத்தி யாருளம் ஊசல
தாகுமே. 5.40.5

403 கங்கை யைச்சடை வைத்து
மலைமகள்
நங்கை யையுட னேவைத்த
நாதனார்
திங்கள் சூடித் திருக்கழிப்
பாலையான்
இங்கு வந்திடு மென்றிறு
மாக்குமே. 5.40.6

404 ஐய னேஅழ கேஅன
லேந்திய
கைய னேகறை சேர்தரு
கண்டனே

மையு லாம்பொழில்
சூழ்கழிப் பாலையெம்
ஐய னேவிதி யேஅரு 5.40.7
ளென்னுமே.

405 பத்தர் கட்கமு தாய
பரத்தினை
முத்த னைமுடி வொன்றிலா
மூர்த்தியை
அத்த னைஅணி யார்கழிப்
பாலையெஞ்
சித்த னைச்சென்று சேருமா
செப்புமே. 5.40.8

இப்பதிகத்தில் 9-ம் செய்யுள்
சிதைந்து போயிற்று. 5.40.9

406 பொன்செய் மாமுடி வாளரக்
கன்றலை
அஞ்சு நான்குமொன்
றும்மிறுத் தானவன்
என்செ யான்கழிப் பாலையு
ளெம்பிரான்
துஞ்சும் போதுந்
துணையென லாகுமே. 5.40.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - பால்வண்ண நாதர்,
தேவியார் - வேதநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.41 திருப்பைஞ்ஞீலி - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

407 உடையர் கோவண
மொன்றுங் குறைவிலர்
படைகொள் பாரிடஞ்
சூழ்ந்தபைஞ் ஞீலியார்
சடையிற் கங்கை தரித்த
சதுரரை
அடைய வல்லவர்க் கில்லை

அவலமே. 5.41.1

408 மத்த மாமலர் சூடிய
மைந்தனார்
சித்த ராய்த்திரி வார்வினை
தீர்ப்பரால்
பத்தர் தாந்தொழு
தேத்துபைஞ் ஞீலியெம்
அத்த னைத்தொழ வல்லவர் 5.41.2
நல்லரே.

409 விழுது சூலத்தன் வெண்மழு
வாட்படைக்
கழுது துஞ்சிருட் காட்டகத்
தாடலான்
பழுதொன் றின்றிப்பைஞ்
ஞீலிப் பரமனைத்
தொழுது செல்பவர்
தம்வினை தூளியே. 5.41.3

410 ஒன்றி மாலும் பிரமனுந்
தம்மிலே
நின்ற சூழ லறிவரி யானிடஞ்
சென்று பாரிட மேத்துபைஞ்
ஞீலியுள்

என்றும் மேவி யிருந்த
அடிகளே. 5.41.4

411 வேழத் தின்னுரி போர்த்த
விகிர்தனார்
தாழச் செஞ்சடை மேற்பிறை
வைத்தவர்
தாழைத் தண்பொழில்
சூழ்ந்தபைஞ் ஞீலியார்
யாழின் பாட்டை யுகந்த
அடிகளே. 5.41.5

412 குண்டு பட்டுக் குறியறி
யாச்சமண்
மிண்ட ரோடு படுத்துய்யப்
போந்துநான்
கண்டங் கார்வயல்
சூழ்ந்தபைஞ் ஞீலியெம்
அண்ட வாணன் அடியடைந்
துய்ந்தனே. 5.41.6

413 வரிப்பை யாடர வாட்டி
மதகரி
உரிப்பை மூடிய வுத்தம
னாருறை

திருப்பைஞ் ஞீலி
திசைதொழு வார்கள்போய்
இருப்பர் வானவ ரோடினி
தாகவே. 5.41.7

414 கோடல் கோங்கம் புறவணி
முல்லைமேல்
பாடல் வண்டிசை
கேட்கும்பைஞ் ஞீலியார்
பேடு மாணும் பிறரறி
யாததோர்
ஆடு நாகம் அசைத்த
அடிகளே. 5.41.8

415 காரு லாமலர்க் கொன்றையந்
தாரினான்
வாரு லாமுலை
மங்கையோர் பங்கினன்
தேரு லாம்பொழில்
சூழ்ந்தபைஞ் ஞீலியெம்
ஆர்கி லாவமு தையடைந்
துய்ம்மினே. 5.41.9

416 தருக்கிச் சென்று தடவரை
பற்றலும்

நெருக்கி யூன்ற நினைந்து
சிவனையே
அரக்கன் பாட அருளுமெம்
மானிடம்
இருக்கை ஞீலியென்
பார்க்கிட ரில்லையே. 5.41.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - நீலகண்டேசுவரர்,
தேவியார் - விசாலாட்சியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.42 திருவேட்களம் - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

417 நன்று நாடொறும் நம்வினை

போயறும்
என்று மின்பந் தழைக்க
இருக்கலாஞ்
சென்று நீர்திரு வேட்களத்
துள்ளுறை
துன்று பொற்சடை யானைத்
தொழுமினே. 5.42.1

418 கருப்பு வெஞ்சிலைக்
காமனைக் காய்ந்தவன்
பொருப்பு வெஞ்சிலை
யாற்புரஞ் செற்றவன்
விருப்பன் மேவிய
வேட்களங் கைதொழு
திருப்ப னாகில் எனக்கிட
ரில்லையே. 5.42.2

419 வேட்க ளத்துறை வேதியன்
எம்மிறை
ஆக்க ளேறுவர் ஆனைஞ்சு
மாடுவர்
பூக்கள் கொண்டவன்
பொன்னடி போற்றினால்
காப்பர் நம்மைக் கறைமிடற்

றண்ணலே. 5.42.3

420 அல்ல லில்லை அருவினை
தானில்லை
மல்கு வெண்பிறை சூடு
மணாளனார்
செல்வ னார்திரு வேட்களங்
கைதொழ
வல்ல ராகில் வழியது
காண்மினே. 5.42.4

421 துன்ப மில்லை துயரில்லை
யாமினி
நம்ப னாகிய நன்மணி
கண்டனார்
என்பொ னாருறை வேட்கள
நன்னகர்
இன்பன் சேவடி யேத்தி
யிருப்பதே. 5.42.5

422 கட்டப் பட்டுக் கவலையில்
வீழாதே
பொட்ட வல்லுயிர்
போவதன் முன்னம்நீர்

சிட்ட னார்திரு வேட்களங்
கைதொழப்
பட்ட வல்வினை யாயின 5.42.6
பாறுமே.

423 வட்ட மென்முலை யாளுமை
பங்கனார்
எட்டு மொன்றும்
இரண்டுமூன் றாயினார்
சிட்டர் சேர்திரு வேட்களங்
கைதொழு
திட்ட மாகி யிருமட
நெஞ்சமே. 5.42.7

424 நட்ட மாடிய நம்பனை
நாடொறும்
இட்டத் தாலினி தாக
நினைமினோ
வட்ட வார்முலை யாளுமை
பங்கனார்
சிட்ட னார்திரு வேட்களந்
தன்னையே. 5.42.8

425 வட்ட மாமதில் மூன்றுடை
வல்லரண்

சுட்ட கொள்கைய ராயினுஞ்
சூழ்ந்தவர்
குட்ட வல்வினை தீர்த்துக்
குளிர்விக்குஞ்
சிட்டர் பொற்றிரு வேட்களச்
செல்வரே. 5.42.9

426 சேட னாருறை யுஞ்செழு
மாமலை
ஓடி யாங்கெடுத் தான்முடி
பத்திற
வாட வூன்றி மலரடி
வாங்கிய
வேட னாருறை வேட்களஞ் 5.42.10
சேர்மினே.

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - பாசுபதேசுவரர், தேவியார்
- நல்லநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.43 திருநல்லம் - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

427 கொல்லத் தான்நம னார்தமர்
வந்தக்கால்
இல்லத் தார்செய்ய
லாவதென் ஏழைகாள்
நல்லத் தான்நமை யாளுடை
யான்கழல்
சொல்லத் தான்வல்லி
ரேற்றுயர் தீருமே. 5.43.1

428 பொக்கம் பேசிப் பொழுது
கழியாதே
துக்கந் தீர்வகை சொல்லுவன்
கேண்மினோ
தக்கன் வேள்வி தகர்த்த
தழல்வண்ணன்
நக்கன் சேர்நல்லம்
நண்ணுதல் நன்மையே. 5.43.2

429 பிணிகொள் வார்குழற்
பேதையர் காதலாற்
பணிகள் மேவிப்
பயனில்லை பாவிகாள்
அணுக வேண்டில் அரனெறி
யாவது
நணுகு நாதன் நகர்திரு
நல்லமே. 5.43.3
430 தமக்கு நல்லது தம்முயிர்
போயினால்
இமைக்கும் போதும் இராதிக்
குரம்பைதான்
உமைக்கு நல்லவன் றானுறை
யும்பதி
நமக்கு நல்லது நல்ல
மடைவதே. 5.43.4
431 உரைத ளர்ந்துட லார்நடுங்
காமுனம்
நரைவி டையுடை யானிடம்
நல்லமே
பரவு மின்பணி மின்பணி
வாரொடே

விரவு மின்விர வாரை
விடுமினே. 5.43.5

432 அல்ல லாகஜம் பூதங்க
ளாட்டினும்
வல்ல வாறு சிவாய
நமவென்று
நல்லம் மேவிய நாத
னடிதொழ
வெல்ல வந்த வினைப்பகை
வீடுமே. 5.43.6

433 மாத ராரொடு மக்களுஞ்
சுற்றமும்
பேத மாகிப் பிரிவதன்
முன்னமே
நாதன் மேவிய நல்லம்
நகர்தொழப்
போது மின்னெழு மின்புக
லாகுமே. 5.43.7

434 வெம்மை யான
வினைக்கடல் நீங்கிநீர்
செம்மை யாய சிவகதி
சேரலாஞ்

சும்மை யார்மலர் தூவித்
தொழுமினோ
நம்மை யாளுடை யானிடம்
நல்லமே.
5.43.8

435 கால மான கழிவதன்
முன்னமே
ஏலு மாறு வணங்கிநின்
றேத்துமின்
மாலும் மாமல ரானொடு
மாமறை
நாலும் வல்லவர் கோனிடம்
நல்லமே. 5.43.9

436 மல்லை மல்கிய தோளரக்
கன்வலி
ஒல்லை யில்லொழித்
தானுறை யும்பதி
நல்ல நல்லம் எனும்பெயர்
நாவினாற்
சொல்ல வல்லவர் தூநெறி
சேர்வரே. 5.43.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - உமாமகேசுவரர், தேவியார் - மங்களநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.44 திருவாமாத்தூர் - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

437 மாமாத் தாகிய மாலயன்
மால்கொடு
தாமாத் தேடியுங் காண்கிலர்
தாள்முடி
ஆமாத் தூரர னேஅரு
ளாயென்றென்
றேமாப் பெய்திக்கண்
டாரிறை யானையே. 5.44.1

438 சந்தி யானைச் சமாதிசெய்
வார்தங்கள்
புந்தி யானைப்புத் தேளிர்
தொழப்படும்
அந்தி யானை ஆமத்தூர்
அழகனைச்
சிந்தி யாதவர் தீவினை 5.44.2
யாளரே.
439 காமாத் தம்மெனுங்
கார்வலைப் பட்டுநான்
போமாத் தையறி யாது
புலம்புவேன்
ஆமாத் தூரர னேயென்
றழைத்தலுந்
தேமாத் தீங்கனி போலத்தித்
திக்குமே. 5.44.3
440 பஞ்ச பூத வலையிற்
படுவதற்
கஞ்சி நானும் ஆமாத்தூர்
அழகனை
நெஞ்சி னால்நினைந்
தேன்நினை வெய்தலும்

வஞ்ச ஆறுகள் வற்றின
காண்மினே. 5.44.4

441 குராம னுங்குழ லாளொரு
கூறனார்
அராம னுஞ்சடை யான்றிரு
வாமாத்தூர்
இராம னும்வழி பாடுசெய்
ஈசனை
நிராம யன்றனை நாளும்
நினைமினே. 5.44.5

442 பித்த னைப்பெருந் தேவர்
தொழப்படும்
அத்த னையணி யாமாத்தூர்
மேவிய
முத்தி னையடி யேனுள்
முயறலும்
பத்தி வெள்ளம் பரந்தது
காண்மினே. 5.44.6

443 நீற்றி னார்திரு மேனியன்
நேரிழை
கூற்றி னான்குழல் கோலச்
சடையிலோர்

ஆற்றி னான்அணி
ஆமாத்தூர் மேவிய
ஏற்றி னான்எமை யாளுடை
ஈசனே. 5.44.7

444 பண்ணிற் பாடல்கள்
பத்திசெய் வித்தகர்க்
கண்ணித் தாகும் அமுதினை
ஆமாத்தூர்
சண்ணிப் பானைத்
தமர்க்கணித் தாயதோர்
கண்ணிற் பாவையன்
னானவன் காண்மினே. 5.44.8

445 குண்டர் பீலிகள் கொள்ளுங்
குணமிலா
மிண்ட ரோடெனை வேறு
படுத்துயக்
கொண்ட நாதன் குளிர்புனல்
வீரட்டத்
தண்ட னாரிடம் ஆமாத்தூர்
காண்மினே. 5.44.9

446 வானஞ் சாடு மதியர

வத்தொடு
தானஞ் சாதுடன் வைத்த
சடையிடைத்
தேனஞ் சாடிய தெங்கிள
நீரொடும்
ஆனஞ் சாடிய ஆமாத்தூர்
ஐயனே. 5.44.10

447 விடலை யாய்விலங்
கல்லெடுத் தான்முடி
அடர வோர்விரல் ஊன்றிய
ஆமாத்தூர்
இடம தாக்கொண்ட ஈசனுக்
கென்னுளம்
இடம தாகக்கொண் டின்புற்
றிருப்பனே. 5.44.11

இத்தலம் நடுநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - அழகியநாதர், தேவியார் -
அழகியநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

5.45 திருத்தோணிபுரம் - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

448 மாதி யன்று மனைக்கிரு
வென்றக்கால்
நீதி தான்சொல நீயெனக்
காரெனுஞ்
சோதி யார்தரு தோணி
புரவர்க்குத்
தாதி யாவன்நா
னென்னுமென் தையலே. 5.45.1
449 நக்கம் வந்து பலியிடென்
றார்க்கிட்ட
மிக்க தையலை வெள்வளை
கொள்வது
தொக்க நீர்வயல் தோணி

புரவர்க்குத்
தக்க தன்று தமது 5.45.2
பெருமைக்கே.

450 கெண்டை போல்நய னத்திம
வான்மகள்
வண்டு வார்குழ லாளுட
னாகவே
துண்ட வான்பிறைத் தோணி
புரவரைக்
கண்டு காமுறு கின்றனள்
கன்னியே.
5.45.3

451 பாலை யாழ்மொழி யாளவள்
தாழ்சடை
மேல ளாவது கண்டனள்
விண்ணுறச்
சோலை யார்தரு தோணி
புரவர்க்குச்
சால நல்லளா கின்றனள் 5.45.4
தையலே.

452 பண்ணின் நேர்மொழி
யாள்பலி யிட்டவிப்

பெண்ணை மால்கொடு
பெய்வளை கொள்வது
சுண்ண மாடிய தோணி
புரத்துறை
அண்ண லாருக்குச் சால 5.45.5
அழகிதே.

453 முல்லை வெண்ணகை
மொய்குழ லாயுனக்
கல்ல னாவ தறிந்திலை
நீகனித்
தொல்லை யார்பொழில்
தோணி புரவர்க்கே
நல்லை யாயிடு கின்றனை
நங்கையே.
5.45.6

454 ஒன்று தானறி யாருல
கத்தவர்
நின்று சொல்லி நிகழ்ந்த
நினைப்பிலர்
துன்று வார்பொழில் தோணி
புரவர்தங்
கொன்றை சூடுங் குறிப்பது

வாகுமே. 5.45.7

455 உறவு பேய்க்கணம் உண்பது
வெண்டலை
உறைவ தீமம் உடலிலோர்
பெண்கொடி
துறைக ளார்கடல் தோணி
புரத்துறை
இறைவ னார்க்கிவள்
என்கண்டன் பாவதே. 5.45.8

456 மாக யானை மருப்பேர்
முலையினர்
போக யானு மவள்புக்க
தேபுகத்
தோகை சேர்தரு தோணி
புரவர்க்கே
ஆக யானு மவர்க்கினி
யாளதே.
5.45.9

457 இட்ட மாயின செய்வாளென்
பெண்கொடி
கட்டம் பேசிய காரரக்
கன்றனைத்

துட்ட டக்கிய தோணி
புரத்துறை
அட்ட மூர்த்திக்கு அன்பது 5.45.10
வாகியே.

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - தோணியப்பர், தேவியார் -
திருநிலைநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

5.46 திருப்புகலூர் - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

458 துன்னக் கோவணச்
சுண்ணவெண் ணீறணி
பொன்னக் கன்ன சடைப்புக

லூரரோ
மின்னக் கன்னவெண்
டிங்களைப் பாம்புடன்
என்னுக் கோவுடன் வைத்திட்
டிருப்பதே. 5.46.1

459 இரைக்கும் பாம்பு மெறிதரு
திங்களும்
நுரைக்குங் கங்கையும்
நுண்ணிய செஞ்சடைப்
புரைப்பி லாத பொழிற்புக
லூரரை
உரைக்கு மாசொல்லி
ஒள்வளை சோருமே. 5.46.2

460 ஊச லாம்அர வல்குலென்
சோர்குழல்
ஏச லாம்பழி தந்தெழில்
கொண்டனர்
ஓசொ லாய்மக ளேமுறை
யோவென்று
பூசல் நாமிடு தும்புக
லூரர்க்கே. 5.46.3

461 மின்னின் நேரிடை யாளுமை

பங்கனைத்
தன்னை நேரொப் பிலாத
தலைவனைப்
புன்னைக் கானற் பொழில்புக
லூரனை
என்னு ளாகவைத் தின்புற்
றிருப்பனே. 5.46.4

462 விண்ணி னார்மதி சூடிய
வேந்தனை
எண்ணி நாமங்கள் ஓதி
எழுத்தஞ்சுங்
கண்ணி னாற்கழல் காண்பிட
மேதெனிற்
புண்ணி யன்புக லூருமென்
நெஞ்சுமே. 5.46.5

463 அண்ட வாணர் அமுதுண
நஞ்சுண்டு
பண்டு நான்மறை யோதிய
பாடலன்
தொண்ட ராகித் தொழுது
மதிப்பவர்
புண்ட ரீகத்து ளார்புக லூரரே. 5.46.6

464 தத்து வந்தலை கண்டறி
வாரிலை
தத்து வந்தலை கண்டவர்
கண்டிலர்
தத்து வந்தலை நின்றவர்க்
கல்லது
தத்து வன்னலன் தண்புக
லூரனே. 5.46.7

465 பெருங்கை யாகிப் பிளிறி
வருவதோர்
கருங்கை யானைக் களிற்றுரி
போர்த்தவர்
வருங்கை யானை மதகளி
றஞ்சினைப்
பொருங்கை யானைகண்
டீர்புக லூரரே. 5.46.8

466 பொன்னொத் தநிறத் தானும்
பொருகடல்
தன்னொத் தநிறத் தானும்
அறிகிலாப்
புன்னைத் தாது பொழிற்புக
லூரரை

என்னத் தாவென என்னிடர்
தீருமே. 5.46.9

467 மத்த னாய்மதி யாது
மலைதனை
எத்தி னான்றிரள் தோள்முடி
பத்திற
ஒத்தி னான்விர லாலொருங்
கேத்தலும்
பொத்தி னான்புக லூரைத்
தொழுமினே. 5.46.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - வர்த்தமானீசுவரர்,
தேவியார் - கருந்தார்க்குழலியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.47 திருவேகம்பம் - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

468 பண்டு செய்த பழவினை
யின்பயன்
கண்டுங் கண்டுங்
களித்திகாண் நெஞ்சமே
வண்டு லாமலர்ச் செஞ்சடை
யேகம்பன்
தொண்ட னாய்த்திரி
யாய்துயர் தீரவே. 5.47.1

469 நச்சி நாளும் நயந்தடி
யார்தொழ
இச்சை யாலுமை நங்கை
வழிபடக்
கொச்சை யார்குறு கார்செறி
தீம்பொழிற்
கச்சி யேகம்ப மேகை
தொழுமினே. 5.47.2

470 ஊனி லாவி இயங்கி
உலகெலாம்
தானு லாவிய தன்மைய

ராகிலும்
வானு லாவிய பாணி
பிறங்கவெங்
கானி லாடுவர் கச்சியே 5.47.3
கம்பரே.

471 இமையா முக்கணர்
என்னெஞ்சத் துள்ளவர்
தமையா ரும்மறி
வொண்ணாத் தகைமையர்
இமையோ ரேத்த இருந்தவன்
ஏகம்பன்
நமையா ளும்மவ
னைத்தொழு மின்களே. 5.47.4

472 மருந்தி னோடுநற் சுற்றமும்
மக்களும்
பொருந்தி நின்றெனக்
காயவெம் புண்ணியன்
கருந்த டங்கண்ணி னாளுமை
கைதொழ
இருந்த வன்கச்சி ஏகம்பத்
தெந்தையே.
5.47.5

473 பொருளி னோடுநற் சுற்றமும்
பற்றிலர்க்
கருளும் நன்மைதந் தாய
அரும்பொருள்
சுருள்கொள் செஞ்சடை
யான்கச்சி யேகம்பம்
இருள்கெடச் சென்று
கைதொழு தேத்துமே. 5.47.6
474 மூக்கு வாய்செவி கண்ணுட
லாகிவந்
தாக்கும் ஐவர்தம் ஆப்பை
அவிழ்த்தருள்
நோக்கு வான்நமை
நோய்வினை வாராமே
காக்கும் நாயகன் கச்சி
யேகம்பனே. 5.47.7
475 பண்ணில் ஓசை பழத்தினில்
இன்சுவை
பெண்ணொ டாணென்று
பேசற் கரியவன்
வண்ண மில்லி வடிவுவே
றாயவன்

கண்ணி லுண்மணி கச்சி
யேகம்பனே. 5.47.8

476 திருவின் நாயகன் செம்மலர்
மேலயன்
வெருவ நீண்ட
விளங்கொளிச் சோதியான்
ஒருவ னாயுணர் வாயுணர்
வல்லதோர்
கருவுள் நாயகன் கச்சி
யேகம்பனே.

5.47.9

477 இடுகு நுண்ணிடை ஏந்திள
மென்முலை
வடிவின் மாதர் திறம்மனம்
வையன்மின்
பொடிகொள் மேனியன்
பூம்பொழிற் கச்சியுள்
அடிகள் எம்மை அருந்துயர்
தீர்ப்பரே. 5.47.10

478 இலங்கை வேந்தன்
இராவணன் சென்றுதன்
விலங்க லையெடுக் கவ்விர

லூன்றலுங்
கலங்கிக் கச்சியே கம்பவோ
வென்றலும்
நலங்கொள் செலவளித்
தானெங்கள் நாதனே. 5.47.11

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது. சுவாமிபெயர் - ஏகாம்பரநாதர், தேவியார் - காமாட்சியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.48 திருவேகம்பம் - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

479 பூமே லானும் பூமகள்
கேள்வனும்

நாமே தேவ ரெனாமை
நடுக்குறத்
தீமே வும்முரு வாதிரு
வேகம்பா
ஆமோ அல்லற் படவடி
யோங்களே. 5.48.1
480 அருந்தி றல்அம ரர்அயன்
மாலொடு
திருந்த நின்று வழிபடத்
தேவியோ
டிருந்த வன்னெழி லார்கச்சி
யேகம்பம்
பொருந்தச் சென்று புடைபட்
டெழுதுமே. 5.48.2
481 கறைகொள் கண்டத்தெண்
டோ ளிறை முக்கணன்
மறைகொள் நாவினன்
வானவர்க் காதியான்
உறையும் பூம்பொழில்
சூழ்கச்சி யேகம்பம்
முறைமை யாற்சென்று
முந்தித் தொழுதுமே. 5.48.3

482 பொறிப்பு லன்களைப்
போக்கறுத் துள்ளத்தை
நெறிப்ப டுத்து நினைந்தவர்
சிந்தையுள்
அறிப்பு றும்மமு தாயவன்
ஏகம்பம்
குறிப்பி னாற்சென்று கூடித்
தொழுதுமே. 5.48.4

483 சிந்தை யுட்சிவ மாய்நின்ற
செம்மையோ
டந்தி யாய்அன லாய்ப்புனல்
வானமாய்
புந்தி யாய்ப்புகுந் துள்ளம்
நிறைந்தவெம்
எந்தை யேகம்பம் ஏத்தித்
தொழுமினே. 5.48.5

484 சாக்கி யத்தொடு மற்றுஞ்
சமண்படும்
பாக்கி யம்மிலார் பாடு
செலாதுறப்
பூக்கொள் சேவடி யான்கச்சி

யேகம்பம்
நாக்கொ டேத்தி நயந்து 5.48.6
தொழுதுமே.
485 மூப்பி னோடு முனிவுறுத்
தெந்தமை
ஆர்ப்ப தன்முன் னணிஅம
ரர்க்கிறை
காப்ப தாய கடிபொழில்
ஏகம்பம்
சேர்ப்ப தாகநாஞ்
சென்றடைந் துய்துமே. 5.48.7
486 ஆலு மாமயிற் சாயல்நல்
லாரொடுஞ்
சால நீயுறு மால்தவிர்
நெஞ்சமே
நீல மாமிடற் றண்ணலே
கம்பனார்
கோல மாமலர்ப் பாதமே
கும்பிடே. 5.48.8
487 பொய்ய னைத்தையும்
விட்டவர் புந்தியுள்
மெய்ய னைச்சுடர்

வெண்மழு வேந்திய
கைய னைக்கச்சி யேகம்பம்
மேவிய
ஐய னைத்தொழு
வார்க்கில்லை யல்லலே. 5.48.9

488 அரக்கன் றன்வலி உன்னிக்
கயிலையை
நெருக்கிச் சென்றெடுத்
தான்முடி தோள்நெரித்
திரக்க இன்னிசை கேட்டவன்
ஏகம்பந்
தருக்க தாகநாஞ் சார்ந்து
தொழுதுமே. 5.48.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

5.49 திருவெண்காடு - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

489 பண்காட் டிப்படி யாயதன்
பத்தர்க்குக்
கண்காட் டிக்கண்ணில் நின்ற
மணியொக்கும்
பெண்காட் டிப்பிறைச்
சென்னிவைத் தான்றிரு
வெண்காட் டையடைந்
துய்ம்மட நெஞ்சமே. 5.49.1
490 கொள்ளி வெந்தழல் வீசிநின்
றாடுவார்
ஒள்ளி யகணஞ் சூழுமை
பங்கனார்
வெள்ளி யன்கரி யன்பசு
வேறிய
தெள்ளி யன்றிரு வெண்கா
டடைநெஞ்சே. 5.49.2
491 ஊனோக் குமின்பம் வேண்டி
யுழலாதே
வானோக் கும்வழி யாவது
நின்மினோ

தானோக் குந்தன் னடியவர்
நாவினில்
தேனோக் குந்திரு வெண்கா
டடைநெஞ்சே. 5.49.3

492 பருவெண் கோட்டுப்பைங்
கண்மத வேழத்தின்
உருவங் காட்டிநின் றானுமை
அஞ்சவே
பெருவெண் காட்டிறை
வன்னுறை யும்மிடந்
திருவெண் காடடைந்
துய்ம்மட நெஞ்சமே. 5.49.4

493 பற்ற வன்கங்கை பாம்பு
மதியுடன்
உற்ற வன்சடை யானுயர்
ஞானங்கள்
கற்ற வன்கய வர்புரம்
ஓரம்பால்
செற்ற வன்றிரு வெண்கா
டடைநெஞ்சே. 5.49.5

494 கூடி னானுமை யாளொரு
பாகமாய்

வேட னாய்விச யற்கருள்
செய்தவன்
சேட னார்சிவ னார்சிந்தை
மேயவெண்
காட னாரடி யேஅடை
நெஞ்சமே. 5.49.6

495 தரித்த வன்கங்கை பாம்பு
மதியுடன்
புரித்த புன்சடை யான்கய
வர்புரம்
எரித்த வன்மறை நான்கினோ
டாறங்கம்
விரித்த வன்னுறை வெண்கா
டடைநெஞ்சே. 5.49.7

496 பட்டம் இண்டை யவைகொடு
பத்தர்கள்