திருவாடுதுறை ஆதீனத்து மஹாவித்வான் திரிசிரபுரம் ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையவர்களின் "பிரபந்தத்திரட்டு" - பகுதி 4 (276 -388)

உறையூர் (திருழக்கீச்சரம்) காந்திமதியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்.

Tiricirapuram makAvitvAn mInATci cuntaram piLLaiyin pirapantat tiraTTu - part 4 (verses 276 -388) kAntimatiyammai piLLaittamiz In tamil script, unicode/utf-8 format

---

Acknowledgements:

Our Sincere thanks go to Dr. Thomas Malten and Colleagues of the Univ. of Koeln, Germany for providing us with the transliterated/romanized version of the etext and giving us permission to release the TSCII version as part of Project Madurai etext collections.

Etext preparation and proof-reading: This etext was produced through Distributed Proof-reading approach and following persons helped in the preparation and proof-reading of the

etxt:
S. Anbumani, Dr. Kumar Mallikarjunan, Bavaharan V, Sivakumar PR, Balamurugan T, Subra Mayilvahanan, Durairaj, Devarajan, Maheshkumar, Kalyani, Govindan, Venkataramanan and Vijayalakshmi Peripoilan.
Preparation of HTML and PDF versions: Dr. K. Kalyanasundaram, Lausanne, Switzerland.

© Project Madurai, 1998-2006 .
Project Madurai is an open, voluntary, worldwide initiative devoted to preparation of electronic texts of tamil literary works and to distribute them free on

the Internet.
Details of Project Madurai are available at the website
http://www.projectmadurai.org/
You are welcome to freely distribute this file, provided this header page is kept intact.

திருவாடுதுறை ஆதீனத்து மஹாவித்வான் திரிசிரபுரம் ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையவர்களின் பிரபந்தத்திரட்டு - பகுதி 4 "உறையூர் (திருழக்கீச்சரம்) காந்திமதியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்"

பாயிரம்

காப்பு

விநாயகர்

276 மாமேவு மேனியஞ்
செக்கர்வான் கார்க்கவுண்
மதக்கமஞ் சூற்கொண்டலோர்
வண்கோட் டிளம்பிறை
விளங்குபுகர் மீன்செம்மை
வாய்ந்த நயனக்கதிரவன்
காமேவு குடிலத் தடித்தொளிர்
தரச்சுரர் கணம்புகழ்ந்
தேத்தெடுப்பக்
களிமிக்கு மண்ணுலகம்
விண்ணுலக மாகவமர் கடவுளடி
முடிசூடுவாந்
தேமேவு கொன்றையணி
துன்றுசடை யெந்தையார்
சிந்தைத் தடத்துண் மலருஞ்

செங்குங்கு மத்தாது
விழியளி மொழித்தேன்
றிகழ்ந்தமுக வம்போருகப்
பூமேவு பொற்கொடியை
மற்கெழுமு மளவில்பல
புவனப் பரப்பெலாமுன்
பொறையுயிர்த்
தாளைநிறை யுறையூர்ப்
பிராட்டியை புகழ்தமிழ்க்
கவிதழையவே. (1)

சிவபெருமான்

277 தேனொழுகு செழுமலர்ப்
பொழில்சுலவு கழுமலச்
சிறுகுழவி நாவரசுநற்
றென்னாவ லூர்நம்பி
வாதவூ ரெம்பிரான் றிகழுமிந்

நால்வர்தம்வாய்க்
கானொழுகு மமுதமழை
கொடுகுளிர்ப் பித்திடக்
கண்டுவெண் டுண்டமதியுங்
கங்கையு மிலைந்தவை
தருங்குளிர்க் காற்றான் கடுப்பக்
கரத்தினுதலில்
வானொழுகு செந்தழ லிருத்திக்
கரித்தோல் வயங்குதிரு
மேனிபோர்த்த
வள்ளலைப் பரசியெம
துள்ளலைக் குங்கொடிய
மாசறுப் பாஞ்சுடர்த்த
மீனொழுகு மதி தவள மாடத்
துரிஞ்சலுடல் விரவுமுய
னீத்துமடவார்
விழைமுக மடுப்பது
கடுக்குமுறை யூரம்மை

விரிதமிழ்க் கவிதழையவே. (2)

உமாதேவியார்

278 வண்ணமதி யிற்கலையு
மிரவியிற் சுடருமல ரிற்பொலியு
நாற்றமும் போன்
மறைதுதிசெ யிறைவரொடு
பிரியாத தனதியல்பை மாலயன்
முதற் சுரர்க்கு
நண்ணரிய தாயவொரு
திருமேனி வாமத்தி னன்குறக்
காட்டிநிற்கு
நாயகியை யகிலமு
மளித்தபெரு மாட்டிதனை
நாத்தமும் பத்துதிப்பார்
தண்ணமு தசும்பமுயன் மதிநடு
வுறச்சுற்று தவளமா

ளிகையருகெலாந்
தாவில்சூற் கொண்டறலை
தாங்கித் துகிற்கொடிக
டங்குவது பாலொழுகுவா
யண்ணல்பசு மடலோடு
நீற்றடியர் நடுநின் றரைப்பாய்
நுடங்கிடக்கா
ரமணரைக் கழுவேற்றி
யதுகாட்டு முறையூரெ
மம்மைநற் றமிழ்தழையவே. (3)

விநாயகர்

279 கண்ணறா நெற்றிப் பிரான்சடை
யிடைப்பொற் கடுக்கையந்
தாதளாவங்-
கலைமதியை யிகல்வென்று
கரைகொண்டு வாங்குதன்
கைக்கோ டுடன்பொருத்தி,

விண்ணறா வொருகதிர
வன்றேற்றல் காட்டியவ்
வியன்சடைக் கங்கையாற்றில் -
       வீழ்த்தத்த மனமுந்
தெரித்துப்பின் முன்போல்
விரைந்தெடுத் துப்பொருத்தித்,
தண்ணறா வொருமுழுத்
திங்களுத யங்காட்டு தம்பிரான்
றிருவடிக்கே
       சரணடைந் தேமுளரி
மலரிதழ்பொன் மூடித்
தயங்கலம் மாதுகொழுநன்
புண்ணறா ஞாட்பிற்றன்
மகிழ்நனை மறைத்தபகை
போற்றுதல் கடுக்குமுறையூர்ப்
       புண்ணியம் பூத்தருள்
பழுத்தபொற் கொம்பினைப்
புகழ்தமிழ்க் கவிதழையவே. (4)

280 கொங்குலவு கோதயயி
ராணிதாள் பட்டமரர் கோமான்
புயஞ்சிவப்பக்
கூடித் திளைத்தவள்
கருங்கண் சிவப்பக்
கொடுந்தொழிற் றகுவர்மடவார்
செங்கையொடு கொங்கைகள்
சிவப்பக் கடைக்கண்
சிவந்தானை யொருகுறப்பெண்
சீறடிக் கல்லால் வணங்கா
முடிப்பெருஞ் சேவகனை
யஞ்சலிப்பாஞ்
சங்கெறி துறைக்கட்
குடம்பையோ டொருபூந்
தருத்தாழ்ந்து நிற்பவம்பர்த்

தாமரைக் கொடிநுழைந்
தம்மலர் மடுத்தத் தடத்தினுட்
பாய்கயலெலாம்,
பொங்குமீன் கூடுபி
னுறக்குனிந் ததிபத்தர்
பொள்ளல்வலை
படுமுன்மீனைப்-
பொற்கையி
னெடுத்துவிடன் மானுமுறை
யூர்க்கருணை பூத்தா
டமிழ்க்கருளவே. (5)

திருநந்திதேவர்

281 கருதரிய வுலகெலாங் காக்கும்
பிரான்றிருக் கயிலையைப்
பொதுமைநீக்கிக்
காக்குமோ ருரிமைகொண்

டெழின்மார்பின் முடியிற்பல்
கடவுளர் தரித்தொளிவிடுந்
துருவருங் கவுத்துவ முதற்பல
மணித்தொகைக டுகளா
யெழப்புடைக்குஞ்
சூரல்படை யாக்கொண்ட
வெந்தைபெரு மானடித்
தொண்டரைக் கண்டுபணிவா
மருகுபெரு காற்றுப்
புனற்றெளிவின் மூழ்கிடா
தள்ளற் கருஞ்சேற்றின்வா -
யாழ்ந்தே யுழக்கிக்
குலைக்கணே றாதுழ லடிப்பிள
வுடைப்பன்மேதி
திருவமுறு சைவத் தழுந்தாப்
புறச்சமயர் திறமிற்
றெனத்தெரிக்குந்
தென்னுறந்

தைப்பதியின்மன்னும்
பிராட்டிதன் செந்தமிழ்க்
கவிதழையவே. (6)

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்.

282 பாலொழுகு குமுதவாய்ப்
பிள்ளையைக் கள்ளப்
படிற்றமணர் கூற்றை நீற்றைப்
பற்றியவர் பற்றறப்
பற்றுமொரு களைகணைப்
பாரிக்கு ஞானவொளியை
மாலொழுகு புன்புற மதத்தரும்
வியந்துதுதி வாய்பேச
வென்பினைப்பெண்
வடிவாக்கு தூமணியை
மாமறைத் தமிழ்மொழி
மழைக்கொண்டலைப்பரவுவாஞ்

சேலொழுகு கண்ணிய
ரியங்குபொழி லிற்கருஞ்
செழுமுகில் விராவொருதருச்
சினையுறுஞ் செந்தே
னிறாலொரு வளாருறச்
சென்றுவளி யெறியமோதல்
நீலொழுகு முடலவுண
ரைச்சவட் டியவலி நிறுத்தவொர்
துரும்பைவளையா
னெடுபால்ப· றரமோதல்
காட்டுமுறை யூர்க்கண்வளர் (7)
நிமலைநற் றமிழ்தழையவே.

பாயிரம்.

திருநாவுக்கரசுநாயனார்.

283 கருமுருட் டுப்பறி தலைச்சமண
ராழ்துயர்க் கடலிடை

யமுந்தவெம்மான் -
　　கருணையங் கடலிடை
யழுந்திப் பறம்பொடு
கருங்கடலின் மிசைமிதந்த,
திருவமுறு செந்தமிழ்க் கடலைத்
தழைந்தொளிகொள் சிவஞான
தீபத்தைநற் -
　　சிவமணங் கமழ்மறைத்
தமிழ்பொழியு முகிலைத்
தினம்பணிந் தேத்தெடுப்பாம்,
பருவமுகி னித்திலச் சுதைதீற்று
மாடப் பரப்பிற் படர்ந்துதுயிறல்
-
　　பாற்கடலின் மீமிசைக்
கண்டுயில்கொள் சக்கரப்
படையுடைப் பகவனேய்க்கு,
மொருபெரு வளத்தவுறை
யூரிடை யமர்ந்தருளு

முமையவளை யிமையம்வந்த -
வொண்பிடியை யலகெலா
முதலிய வொருத்தியை
யுரைக்குமின் றமிழ்தழையவே. (8)

ஸ்ரீசுந்தர்மூர்த்திநாயனார்.

284 முன்னரிய முதுகுன்றர்
தந்தபொரு லற்றிட்டு முரித்ரைப்
பூங்குளத்தின் -
முன்னெடுத் தவனைவெம்
முதலைவாய்ப் பிள்ளைதரு
முதல்வனைப் பிறைமுடித்து,
மன்னுமொரு தம்பிரான்
றோழனைக் களிகொண்டு
மதுவுண்டு வண்டுமூச -
மணமாலை துயல்வருந்
தோளனைப் பரவைமண

வாளனைப் பரவிநிற்பா,
மின்னனைய சடையர்முடி
காறுமய னாணச்செல்
விரிதலைத் தாழைகளெலாம் -
மெய்யநின் போனீர்
தரித்துமுக் கட்பெறுமெ
மெய்ச்சினையை
யுலகின்மடவார்,
தென்னுலவு கொங்கையொப்
பென்பரென வவர்திருச்
செவியறி வுறுத்தல்காட்டுஞ் -
செறிவள மலிந்ததிரு
நகரெனு முறந்தையுமை
செந்தமிழ்க் கவிதழையவே. (9)

திருவாதவூரடிகள்.

285 திருவார் பெருந்துறையி

லொருகுருந் தடியிற்
செழுங்கங்கை முடிமிலைந்த -
சிவபிரா னருளுதலு
மழல்வெண்ணெய் கல்லெனச்
சிந்தைநெக் குருகியுருகி,
மருவார் மலர்க்கரஞ்
சென்னிமீக் கொண்டிருகண்
மழைவார வானந்தமே -
மாறாத சிவபோக நறவுண்
டிருந்தவருள் வள்ளல்பொற்
றாள்பரசுவாம்,
வெருவா விளஞ்சூற்
றகட்டகட் டிளவாளை
மிடறிறப் பாய்வதஞ்சி -
விரிதலைக் கதலியுஞ்
செங்காய்ப் பசுங்கமுகும்
வேழக் கரும்புமாராய்ந்,
திருவா னளிக்குமக

வான்கருணை பெறமே
லெழுந்தது கடுப்பவன்னா -
ளெழின்மண்ட பத்தினுக்
கழகுதரு முறையூ ரிருந்தா
டமிழ்க்குதவவே. (10)

ஸ்ரீசண்டேசுவரநாயனுரும் மற்றநாயன்மார்களும்.

286 சிவகருமம் யாவர்கள்
சிதைத்திடினு மவர்களைத்
தேர்ந்துயிர் தபக்கோறலே -
சிவதரும மென்பது
தெரிந்துயிர்க ளுய்யத்
திருத்தாதை தாளெறிந்த,
தவமழ முனித்தலைவர்
தாளுமா ரூர்நம்பி சாற்றுமறு
பத்துமூவர் -

தாட்டா மரைப்போது
மெப்போது முடிமீத் தரித்துத்
துதித்தல்செய்வாந்,
துவரெறி யிளந்தளி ரரும்பிய
நறுங்கனிச் சூதம்வா
னோங்கிநிற்றல் -
துருவரிய வினமான
வொருமாவை யிளையவன்
சுடரயில்கொ டுடல்பிளக்கத்,
திவளொளி முடித்தேவர்
செய்தது தெரிந்தத் திருத்தேவ
ருலகடர்க்கச் -
சீறிச் சிவந்தெழுந்
ததுசிவணு முறையூர்ச்
செழுங்கோதை
தமிழ்தழையவே. (11)

1. காப்புப்பருவம்

திருமால்.

287 நீர்கொண்ட வேணிப்
பிராற்கருள் விருந்திளை
நிகர்ப்பமுகிழ் நகைசெய்தோறு
நிலவெழூஉப் பொங்கித்
துளித்துக் கிடப்பது
நிகர்ப்பநிரல் படமிலைந்த
வார்கொண்ட மணிவடக்
கொங்கையுடை
நங்கையைவிண்
மங்கையர்க்கரசியைச்சீர்
மலியகில நிகிலமு
முயிர்த்தகரு ணைக்காந்தி
மதியம்மை யைப்புரக்க
தார்கொண்ட துளபப் பெருங்கா
டலைத்தொழுகு தண்ணறாக்
கலுழிபொங்கத்

தவலறு மொளிக்கவுத்
துவமணி சமழ்ப்பவத் தடமார்பு
செக்கர்காட்டக்
கூர்கொண்ட வேல்விழிச்
செங்கமல மங்கையிரு
குங்குமச் சேறளாவுங்
கொங்கைகண் ஞெமுங்கத்
திளைத்துக் களிக்குங்
குரூஉச்சுடர்ப் பச்சைமுகிலே. (1)

வேறு -- பஞ்சவர்ணேசுவரர்.

288 நிலவுபொங்கவொரு
சிறையொதுங்குமிரு
ணிகரவெண்பொடிபொதிந்த
மெய்ப்பூச்சொளி
நிமிரவெங்குமலை
கடலெழுந்தகொடு

நெடுவிடங்குலவு
கண்டனைத்தார்ப்புய
நெடியவன்பிரம
னுணர்வமென்றகில
நிகிலமுந்துருவ
நின்றமெய்த்தீர்த்தனை
நிகரில்வெங்கொடிய
மகமெழுந்துபொறி
நிறைபணங்கெழுமு
கங்கணச்சேர்ப்பனை,
விலகிநன்கிரண
முமிழ்பொலங்கொண்முடி
மிசைவியன்சுரர்க
ரங்குவித்தேத்தவும்
விறல்கொளும்பணியு
முழுவையும்பரவி
மிளிரவும்புரிபொ
னம்பலக்கூத்தனை

வெருவிலண்டரெழு
விடையைவென்றமுழு
விடையில்வந்தருளு
மைந்தனைக்கார்ப்புயல்
விரிவிசும்பினிடை
விரவுமிந்திரவில்
விழையுமைந்துநிற
நம்பனைப்போற்றுதும்
மலர்பெரும்புவன
முவகைகொண்டுயர
வழுவகன்றமறை
யந்தமிழ்ப்பாட்டினை
வளமிகும்புகலி
மழலையின்சொலுடை
மழமொழிந்தருளு
மின்சுவைத்தேக்கமழ்
மதுரநின்றவமு
துதவுகொங்கைமிசை

வடபறம்புலவு

திங்களைப்போற்சுடர்

மணிவடங்குலவ

வெழுபசுங்கொடியை

மலர்மடந்தையர்ம

ருங்குகைக்கூப்புட

னிலகுனன்பரெவ

ரெவர்செயும்பணிக

ளெவன்மொழிந்தருள்வை

யென்றெடுத்தேத்திட

விருகணின்கருணை

பொழிபுநின்றவளை

யெமதுளங்குடிகொள்

பைங்கிளிப்பேட்டினை

யிமயம்வந்தமட

நடையமென்பிடியை

யெழிறழைந்துமலர்

கொம்பரைச்சூட்டர

விறைவணங்குநுழை
யிடையையம்பிகையை
யிசையுறந்தைநகர்
மங்கையைக்காக்கவே. (2)

வேறு --- நிருத்தவிநாயகர்.

289 முப்புரமுருக்குதிற
லாளனைப்போற்கொலை
முற்றுபகைசெற்றவொரு
கோடுறத்தூக்கியே
ரப்புசுடர்விட்டெறியொர்
கோடுவிற்சேர்த்தெழு
மற்புதநிருத்தமத
வானையைப்போற்றுவாந்
திப்பியமலர்த்தருவின்
மேவுபட்பாட்டளி
தெற்றெழுநறப்பருகி

யேமுறப்பூத்துவார்
குப்புறுமிணர்த்தொகைய
சூதம்விட்போய்ப்பொலி
குக்குடநகர்க்கணமர்
தேவியைக்காக்கவே. (1)

வேறு -- முருகக்கடவுள்.

290 வரியளிக்குல
முழக்கிடநறப்பொழியு
மென்மலர்த் தீர்த்தனன்
மணிமுடித்தலை
சடக்கொலிபடப்புடைசெய்
கைம்மலர்க் காய்ப்பனை
வழுவறக்குறு
முனிக்கினியநற்றமிழ்சொ
லையனைச் சூற்புயல்
வளர்வரைக்குறவர்

பொற்கொடியடிச்சுவடு
மொய்புயக் காட்டனை
விரிகடற்புடவி
முற்றுமறையச்சிறைகொண்
மஞ்ஞையிற் கார்க்கடல்
வியன்முகட்டெழு
மழப்பரிதியொப்பவரு
செம்மலைச் சூர்ப்பிடி
விழிகளிப்புற
நறைத்தருமலர்த்தொடைகொள்
செல்வனைக் கூப்புகை
விதுமுடிப்பரம
ருக்கருண்மறைக்குரிய
வள்ளலைப் போற்றுதுங்
கரியவுற்பலம் விளர்ப்பவற
நெய்த்திருள்செய் பெய்குழற்
கேற்பவோர்
கதிருநித்தில

மணிப்பிறையணிச்சுவடு
செய்திடச் சூட்டுபு
கணவர்செக்கர்முடி
யிற்றிவள் பிறைச்சுவடு
பொன்னடிச் சேர்த்திய
கவினுடைத்திருவை
மிக்கருள்பழுத்தமலை
வல்லியைத் தூப்படு
மரியநற்றவ
ருளத்துமெமுளத்துமமர்
செல்வியைக் கூர்ப்படை
யலைதரப்பொருது
பொற்குமிழ்மிசைக்குதிகொள்
கண்ணியைக் கூட்டுணு
மமுதுபெற்றணி
பணிக்கொழுநர்முத்தமிடு
கிள்ளையைத் தேக்குறு
மருமறைக்கினிய

குக்குடநகர்க்கண்வள
ரம்மையைக் காக்கவே. (4)

வேறு. பிரமதேவர்.

291 பாயிருட் படலங் கிழித்தொழுகு
செங்கதிர்ப் பருதிவா
னவன்முடங்கும்
பைந்திரைக் கார்க்கட
லகட்டெழுந் தெனவிரைப்
பைந்துளவ னுந்திநாறுஞ்
சேயபொற் றாமரை
மலர்த்தவிசி னேறியத் திகரியங்
கொண்டல்காக்கச்
செயிர்தீர் பெரும்புவன
முழுதும் படைத்தகைத்
தெளிமறைக் கடவுள்காக்க
மாயிரு விசும்புறு முடுக்கணந்

தம்மகிழ்நன வள்ளலார்
கொள்ளைவேணி
மன்னியதை யுன்னியிக
கன்னிதரு முடியே
வயங்கியெக் காலுமழியாக்
கோயிலென வாழ்வது
கடுப்பமுத் தணியாற் குலாவிக்
கமழ்ந்துநெய்த்த
கூந்தலிமயப்பிடியை
மடநடை யனத்தையொண்
கோழிநகர் வாழ்மயிலையே. (5)

வேறு. தேவேந்திரன்.

292 பண்டு சமரிற் புறங்கொடுத்த
பறம்பு திறம்பா
வெறுழ்படைத்துப்
பகைத்துப் பொரல்போ

லயிராணி பசும்பொ னசும்பு
மார்பினிடங்
கொண்டு பணைத்துப்
புடைத்தெழுந்த கொம்மை
யிளமென் முலைக்கோடு
குத்திப் பொருத
வடுப்பொலியுங் குருமா
நிறப்புத் தேள்புரக்க
வண்டுபடுந்தா ராரூரன்
மாறாநிதிக்கோ னிருவரையு
மதியாப்பொருளோ
ரிரண்டினுக்கும் வயத்தோ
ழமைகொள் பிரானேபோற்
றுண்டு படுவெண் மதிநுதற்பூந்
தோகைமாத ரிருவரையுஞ்
சொலுந்தோ ழமைகொண்
டருளுறையூர்ச் சுரும்பார்
குழலெம் பிராட்டியையே (6)

வேறு. திருமகள்.

293 வரியளி யுழக்கப் பசந்தே
னசும்பூறு மாலைத்
துழாய்க்கொண்டறன் -
மறுமார்ப மறுமாதர் மருவப்
பொறாதிதழ் மணத்தபங்
கயமிருந்து,
கரியகண் முகிழ்த்திடுத லின்றிக்
கடுங்காப் புறுத்தவு
மறப்பொதுமையே -
காட்டுமம் மார்பத்
திருந்துரிமை கொண்டுமகிழ்
கன்னிகையை யஞ்சலிப்பாந்,
தெரிவரிய வரமுடைத் தக்கனார்
புரிதருந் தீத்தொழி
லடுத்துநகைபோய்ச் -

செயிருற்ற செங்கதிர்
கடைக்கணருள் பெறுவான்
செழுங்கா தடைந்ததேய்ப்பத்,
துரிசறு நிறங்கெழு
மணித்தொகை குயிற்றுபொற்
றோடுடைக் குயிலையெயிலைச்
சுற்றுடுத் தோங்குவள
முற்றவுறை யூர்க்கணமர்
தோகையைக் காக்கவென்றே. (7)

வேறு. கலைமகள்.

294 பல்கும் பொறிச்சிறைப்
பண்மிடற் றளியிளம்
பைங்குழவி வயிறுவிம்மப் -
பருமுகை முலைக்கண்
டிறந்தொழுகு மின்னறாப்
பாலூட்டு பங்கயத்து,

மெல்குந் தகட்டகட் டிதழ்மேயி
னான்மறை விரிந்தொளி
பழுத்தசெந்நா -
    மேற்றனது வெண்மேனி
செம்மேனி யாகவமர்
விமலைபொற் றாள்பரசுவா,
மல்குந் துகிர்க்கொடி
பழுத்தனைய செஞ்சடை
மணாளன் றிருக்கரத்து -
    மறிமான் றழைந்ததன்
றிருவுருப் பசுமையொளி
வார்ந்தெழக் கண்டுதுளிநீர்,
பில்கும் பசும்புலென வாய்கறிப்
பதுகண்டு பெருநகை
கொளாவமகிழ்நன் -
    பிணையலறு கூட்டியுறை
யூரில்விளை யாடுபெண்
பிள்ளையைக் காக்கவென்றே. (8)

துர்க்கை.

295 துறைபட்ட மறைபரசு மிறையவ
னுதற்சுடர்த் தொகையழலு
நகையழலும்வெந் -
துாமம் படுங்கரச்
சிகையழலு மிகையெழூஉச்
சுழல்வது கடுப்பவளவாக்,
கறைபட்ட வெந்நுனைய
முத்தலைப் படையொன்று
கைத்தலையெழுந்து சுழலக் -
கனல்பொழி விழித்துணை
முடங்குளை மடங்கல்வரு
கன்னியைப் பரவுவாம்பொற்,
சிறைபட்ட வெள்ளனப்
புள்ளேறு நான்முகச் செம்மலும்
பொம்மன்முலையந் -

திருமாது கொண்கனுந்
தெரிவரிய பிறைமுடிச்
செம்பொன்மலை
யைப்புணர்ந்தோர்,
பிறைபட்ட கோடுடைக்
கைம்மலையை யீன்றொளி
பிறங்குமர கதமலையைமின் -
பிறழிமய மலைவந்த
வுறையூ ரிருக்குமம்
பெண்ணமலை யைக்காக்கவே. (9)

வேறு. சத்தமாதர்கள்.

296 சிறைபடுநிலவெழ வனநட
வுபுமறை நூலினை
விரித்தவள்
திசைகெட நகைகொடு
திரிதரு தரியலர் மூவெயி

லெரித்தவள்
செறிகட லழலெழ நெடுவரை
குடரிற வோரயி றிரித்தவள்
திருகிய மனனுடை
யுருமுறழ் நிசிசரர் கோன்முடி
நெரித்தவ
ளிறையள வெனவறை
கடல்வளை புடவியொர்
கோடிடை தரித்தவ
ளிணருறு தருநறை
யணிகமழ் தரவரை பாய்சிறை
யிரித்தவ
ளெரிதரு திரிதரு திரிதலை
யயிலைவி டாதுகை தரித்தவ
ளெனுமிவ ரெழுவர்கள்
செழுமல ரடிமுடி வாழ்தர
விருத்துதும்
மிறைநிறை மனனுடை

யமரர்க டமருட னோலிட
வலைக்கடல்

வெகுளெழு விடமடை
மிடறுடை யடிகளை நாடொறு
மயக்கியை
விரிசுட ரெரிவிழு மெழுகென
வுருகுவர் பாலுறை
திருப்பெணை

வியனுல ககிலமு முதலிய
வயிறுடை யாளைமு
ளரைச்செழு
நறைமல ருறையெழி
லரிவைய ரிருகர மாமல
ரருச்சனை

நனிசெய முனிவறு
பணிவிடை யருளிய நீள்கடை
விழிச்சியை
நளிநற விழிபொழின் மருவிய

திருவுறை யூரம ரொருத்தியை
நயமிலெ மொழியையு
மினிதென வுவகைகொ
டேவியை யளிக்கவே. (10)

வேறு. முப்பத்துமூவர்

297 மாமத மொழுக்குதவ ளக்கரியு
கைத்தலொடு
செக்கர்க்குருத்தோடு
சேர்மலரிருக்கையும்
வாளர வணைத்துயிலு
மற்பொடு துதிப்பவர்
திளைப்பக்கொடுப்பாளை
யாரணமுடிக்கரும்
பூமல ரடித்துணை தருக்கினை
முருக்கியெ
முளத்துப்பதிப்பளை

நூறினமயக்கறு
பூதியொளி யற்றணியு
மக்கமணி விட்டவர்
கருத்துக்கொளிப்பாளை
யாரமுதருத்தியொண்
காமர்கிளி யைத்தனது
கைத்தல மிருத்தியெழின்
முத்திட்டிருப்பாளை
யோவில்கவிசெப்பெனக்
காமுறு மியற்றமிழ்
மணத்தசொ லெமக்கினி
தெடுத்துக்கொடுப்பாளை
மாமுகிறுயிற்றிடுந்
தோமறு மதிற்பெரிய குக்குட
நகர்க்கண்வளர்
செப்புத்தனத்தாளை
நாடொறும்லிருப்பொடு
சூரியர் மருத்துவ ருருத்திரர்

வசுக்களெனு
முப்பத்துமுக்கோடி
தேவர்கள்புரக்கவே. (11)

1- காப்புப்பருவம் முற்றிற்று.

2 - செங்கீரைப்பருவம்.

298 பொன்செய்த செஞ்சடைப்
பெருமான் றிருக்கையாற்
பொங்காழி யெழுசெங்கதிர்ப் -
புத்தேட னகையிழந்
தாங்கக் கதிர்க்குரிய புண்டரிக
மனையாட்டியுங்,
கொன்செய்த நகையிழந்
துறுகணீர்சிந்தியுட் கொள்ளும்
பயத்தழுந்தக் -
கோலம்
பொலிந்தொளிகொள்

செங்கையம் பங்கயங் குப்புற
நிமிர்த்துநிலமீ,
மன்செய்த கொங்கையந்
திருமகளை யவளூரிய
மருமகளை யருளுமென்றாண் -
மரையொன்
றெடுத்தொன்று கோட்டியிருள்
வீட்டியொளிர் வள்ளைக்
குதம்பையாடத்,
தென்செய்த தமிழ்மணக்
கோழிநகர் வாழுமயில்
செங்கீரை யாடியருளே -
சிமயம் பிறங்கவள ரிமயம்
பிறந்தகுயில் செங்கீரை
யாடியருளே. (1)

299 உருவம் பழுத்ததுகி
ரொத்தசடை மதியமு

துகுக்கவகி விடமுகுக்க -
        வுறுபுனல் பனித்திவலை
வீசக் கரத்தினழ லொளிரும்
புலிங்கம்வீசப்,
பருவம் பழுத்தநீற் றொளிநிலவு
தோன்றவொலி பாய்கழற்
பரிதிதோன்றப் -
        பாததாமரையொன்
றெடுத்தூன்றி யொன்றுமறை
பாடவிரு முனிவர்பரசக்,
கருவம் பழுத்தமுகில் குளிறுத
லெனப்பெருங் கருமால்கை
முழவதிர்க்கக் -
        கணநாதர் களிகொண்டு
நின்றாட மன்றாடு கண்ணுதலை
யாட்டுமமுதே,
திருவம் பழுத்தசெங் கோழிநகர்
வாழுமயில் செங்கீரை

யாடியருளே -
        சிமயம் பிறங்கவள ரிமயம்
பிறந்தகுயில் செங்கீரை
யாடியருளே. (2)

300 கானாறு சூழியக்
கொண்டையின் மணிப்பணி
கவின்கொள நிறுத்தியதனிற் -
        கட்டிவிடு நித்திலச் சுட்டிவா
ணுதலிற் கஞன்றிள
நிலாவெறிப்ப,
வானாறு வள்ளையிற்
றுள்ளொலி மணித்தோடு
மழவிளங் கதிரெறிப்ப -
        மணிமுரலெழநடந்
திமயமா தேவிதிரு மடியேறி
முத்தளித்துப்,
பானாறு குமுதப் பசுந்தேற

லூட்டியவள் பைம்பொற்
றனங்கைவருடிப் -
பாய்சுரப் பெழுசுவைப்
பாலுண்டு விளையாடு
பைங்கிள்ளை வானுரிஞ்சுந்,
தேனாறு பூம்பொழிற்
கோழிநகர் வாழுமயில்
செங்கீரை யாடியருளே -
சிமயம் பிறங்கவள ரிமயம்
பிறந்தகுயில் செங்கீரை
யாடியருளே. (3)

301 வல்லே றுகைப்பவ ரரக்கெறி
கொடிச்சடை வதிந்தபய
னுற்றேமெனா -
மந்தா கினிப்பெயர்க்
கங்கையுந் திங்களும்
மனமகிழ்ந் துவகை தூங்கக்,

கல்லேறு கொண்டதிரு
மேனியர் களிப்பெனுங்
கடன்மூழ்க நின்னருட்கட் -
      கருங்குவளை செங்குவளை
பூப்பநுழை நுண்ணிடை
கழிந்தொசிதல்
கண்டன்னைநின்,
வில்லேறு புருவங் குனித்திடே
னின்னிலென வேண்டியோ
லிடல்கடுப்ப -
      விரிபரி புரங்குளிற
வக்கொழுநர் முடிமீது
மென்றாள் செலுத்தன்னம்வண்,
செல்லேறு மணிமதிற்
கோழிநகர் வாழுமயில்
செங்கீரை யாடியருளே -
      சிமயம் பிறங்கவள ரிமயம்
பிறந்தகுயில் செங்கீரை

யாடியருளே. (4)

302 மொய்த்தகுடி லத்துவெண்
டும்பையும் பாசறுகு
முருகுவிரிபொற் கொன்றையு -
முளைமதியும்
வேய்ந்தவையொ
டொப்பவெண் டலையுமுடை
மூடென்பும் வார்நரம்பும்,
பைத்தபட வரவுந் தரித்தவரொ
டொப்பநன்
பாடலொடியான்சொலும்புன் -
பாட்டுநனி கேட்டுமறை
சூட்டுமிரு தாட்டுணை
பதித்தென் றலைக்கணருளு,
நெய்த்தகரு நீலக் கதுப்பம்மை
காழிமழ நிகரறுந் தமிழாரண -
நெடியாது நொடிதரப்

படியிலா ஞானமரு ணித்திலக்
கொங்கை மங்கை,
செய்த்தவள வளைகண்முரல்
கோழிநகர் வாழுமயில்
செங்கீரை யாடியருளே -
சிமயம் பிறங்கவள ரிமயம்
பிறந்தகுயில் செங்கீரை
யாடியருளே. (5)

வேறு.

303 துருவரு நித்திலம் வைத்த
தலைப்பணி சுற்று மிசைந்தாடச்
சூழிய மொடுநுத றாழக்
கட்டிய சுட்டி யசைந்தாடப்
பொருவரு திருமுக முழுமதி
யெழுசிறு புன்னகை நிலவாடப்
பொங்கொளி தங்கு

குதம்பை ததும்பப் பொருகட்
கயலாடக்
கருகிரு டின்று விளங்கு
மிளங்கதிர் கால்பொற்
குழையாடக்
கான்மலர் பெயர்தோ
றுங்கிண் கிணிகள் கலின்கலி
னென்றாட
வருள்வளர் தருதிரு வுருவமு
மாடிட வாடுக செங்கீரை
யழகிய திருவுறை யூரமர்
நாயகி யாடுக செங்கீரை. (6)

304 செங்குமு தம்பொதி யூற
லெனுஞ்சிறு தேறல்
வழிந்தோடச்
செழுமணி மேகலை
தழுவிய நுழைநுண் சிற்றிடை

யொசிவெய்தக்
கங்குன் மழுங்க வெழுங்கிர
ணம்பொலி காதணி
வெயில்வீசக்
　　காமர் முகப்பது மக்குமிழ்
முத்தங் கஞலொளி நிலவீனத்
துங்க மிகும்புவ னம்பல நந்திய
தொந்தி ததும்பியிடத்
　　துகளறு சிந்தை யிருந்த
சிவந்த துணைத்தா ளணிமுரல
வங்கலுழ் திருவுரு வத்தொளி
மொய்த்தெழ வாடுக செங்கீரை
　　யழகிய திருவுறை யூரமர்
நாயகி யாடுக செங்கீரை. (7)

வேறு.

305 எமதுபவப்பிணி

யிரியவிரிக்கும ருந்தேயன்பாள
ரிதயமுளைத்துந
லெழிலொடினித்தக
ரும்பேவிண்டாமு
மமரர்முடிப்பொலி
மணியெனுமத்தர்வி
ருந்தீதென்றோதா
வகமகிழச்சிறு
நகைவிரிபொற்பமர்
கொம்பேபண்பாடுந்
தமிரமிடற்றபல் பமரமுழக்குந
றுந்தார்கொண்டாயுந்
தகரமொழுக்கிய
கருநிறமைக்குழ
னங்காயிந்துருஞ்
சிமயமிமைத்தெழு
மிமயவரைப்பிடி
செங்கோசெங்கீரை

திகழ்தருகுக்குட
நகரிலிருப்பவள்
செங்கோசெங்கீரை. (8)

வேறு.

306 எறிதிரை யமுதமும் வாழயி
ராணித னங்கோபஞ்சீறு
மிதழ்பொதி யமுதமு
மோகைகு லாவநு
கர்ந்தேசந்தான
முறிபுனை நறுநிழல் வானவர்
குழவி ருந்தேறுங்கோப
முனையடு புகர்முக மாலயி
ராவத முந்தாநந்தாத
செறிதரு களியெனு மாழ்கடன்
மூழ்கியு
வந்தோர்விண்கோமான்

றிருவுற வொருசிறு
சேயினை மாணொடு
தந்தாயெந்தாயே
யறிஞர்க ளறிவுறு மாரண
நாயகி செங்கோசெங்கீரை
யருள்விளை திருவுறை
யூரமர் நாயகி
செங்கோசெங்கீரை. (9)

வேறு.

307 பொங்கு நறைப்பொழி
மாமலருங்கா னுஞ்சீர்சால்
பொன்செ யருக்கனு
நீளொளியும்போ லம்போடு
திங்கண் முடித்தபி
ரானுறைவெங்கே யங்கேவாழ்
செங்க ணகச்சிலை

மானிருகொங்காய் நங்காயேர்
தங்கு வரைக்கிறை
யோனருள்கன்றே
நன்றாய்வார்
தங்க ளுளத்தமு
தூறுகரும்பே வம்பேகூ
ரெங்கள் குடிக்குமொர்
வாழ்முதல் செங்கோ
செங்கீரை
யின்சொல் பெருக்குறை
யூர்மயில்செங்கோ செங்கீரை. (10)

2- செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

3 - தாலப்பருவம்.

308 ஒல்குங் கொடிநுண்
ணுசுப்பொசிய வுளருஞ்
சுரும்பர் விரும்புமது

வுண்டி தெவிட்டி
யுவட்டெடுப்ப வூற்றும் பசுந்தே
னசும்பூறிப்
பில்கு நறுந்தார் குழல்செருகிப்
பேதை மாதர் பயின்மறுகு
பெரும்பொற் றகடு
படுத்திருளின் பிழம்பை
மழுக்கி யடிக்கினிதே
நல்குங் குணத்தா யினும்புலவி
நண்ணு மடவார் சிதறுதல
நவமா மணிகள் பரந்துகுறு
நடையே யெவருங்
கொளக்காணு
மல்குஞ் செல்வத் திருவுறையூர்
வாழ்வே தாலோ தாலேலோ
மறைநான் காற்றும்
பெருங்கருணை வடிவே
தாலோ தாலேலோ. (1)

309 கூட முயருங் குன்றனதங்
கொம்மை முலைக்குப்
புறங்கொடுத்த
குருமார் பகத்திற்
புயத்தினறுங் குஞ்சித் தலத்தி
லஞ்சிறைய
கீடமிரியப் பகன்முழுதுங்
கிள்ளை மொழியா
ரலத்தகந்தோய்
கிளர்தாட் சிலம்பி
னொலியெழுப்பக் கெழுமு
மிரவின் மைந்தர்மலர்ப்
பீட மருவு மம்மடவார்
பெருங்கா ழல்குன்
மிசைக்கிடந்து
பிறழ்மே கலைபிற்
னொலியெழுப்பிப் பெருகுங்

களிப்பிற் ற்ளைத்துவளர்
மாட மலியுந் திருவுறையூர்
வாழ்வே தாலோ தாலேலோ
மறைநான் காற்றும்
பெருங்கருணை வடிவே
தாலோ தாலேலோ. (2)

310 பண்ணுங் கனியுங்
கனிமொழியார் பயின்மே
னிலத்திந் திரநீலம்
பதித்து விதித்த
செய்குன்றப் பரப்பில் வரப்பில்
கொழுந்தோடி
நண்ணுஞ் சுடரி லறமுழுகி
நாடற் கரிதா யுயிர்க்குபிரா
நம்மான் றிருக்க ணீபுதைத்த
நாளோ வென்று ளயிர்த்துநெடு
விண்ணுந் திசையு மிகமயங்கி

விரகா னாடி யாய்தோறும்
விலகி விலகி வில்லுமிழும்
விதத்தா லி·திற்
றெனத்தெளியும்
வண்ணம் பொலியுந்
திருவுறையூர் வாழ்வே தாலோ
தாலேலோ
மறைநான் காற்றும்
பெருங்கருணை வடிவே (3)
தாலோ தாலேலோ.

311 கருமால் யானை யனந்தனுளங்
கலங்கக் கலக்கி விளையாடுங்
கார்க்குண் டகழி
கடலெனவக் களிற்றை
யினமென் றுளத்துநினைந்
திருமா லெழிலிப் படலமவ
ணிழிந்து குழிந்த வகடெடுப்ப

விரைத்துத் திரைத்த
நீர்கொடுவிண் ணேறும்
பொழுதவ் விபப்பாகர்
பொருமால் களிறென்
றதனெருத்திற் பொள்ளென்
றேறிப் பொன்னுலகம்
புரப்பான் போல்விண்
புகுந்துணராப் பொருக்கேன்
றயற்சோ பானவழி
வருமா ளிகைசூழ் திருவுறையூர்
வாழ்வே தாலோ தாலேலோ
மறைநான் காற்றும்
பெருங்கருணை வடிவே
தாலோ தாலேலோ. (4)

312 ஊற்றும் பசுந்தேன் முளரிமுகை
யுளர்வண் டடைய
முறுக்குடைய

வோதக் கடலின்
முகம்புழுங்க வுதயமெழுந்து
சிதையவிருள்
பாற்றுங் கடவுட் கதிர்கடவும்
பசுமா வுருளைத் தனிவையம்
பகைகொண் டிளைஞர்
மிகைகடவும் பைம்பொற்
கொடிஞ்சித் தேர்முழக்குங்
கூற்றும் வெருவப்
பொருங்களிறு பிளிறு
மொலியும் குளிறொலிமான்
குரற்கிண் கிணியி
னெழுமொலியுங் குழுமி
யெழுமா முகின்முழக்கை
மாற்று மறுகார் திருவுறையூர்
வாழ்வே தாலோ தாலெலோ
மறைநான் காற்றும்
பெருங்கருணை வடிவே

தாலோ தாலெலோ. (5)

வேறு.

313 பொங்கும் பாற்கடன் முழுதுங்
கொளுவு புழைக்கை
யடக்கியெழூஉப்
பூமக ணான்முகன் மால்சிவ
னேயுயிர் போயின
மெனமுறையிட்
டெங்குஞ் சிதறி விழப்பின்
விடுத்தலை யெறிதரு
மக்கடல்விட்
டேனைக் கடலு முழக்கிக்
குலவரை யெட்டையு
முட்டிநிறந்
தங்குங் குலவொரு கோட்டாற்
குத்திச் சாய்த்துப் பிலநுழையாத்

தாதை யெனப்பணி பூண்டு
வருஞ்சிறு தந்திக் கன்றருளுஞ்
செங்குங் குமநிறை கொங்கை
சுமந்தெழு சிறுபிடி தாலெலோ
செல்வத் திருவுறை யூரில்
விளங்கு செழுங்குயில்
தாலெலோ. (6)

வேறு.

314 உதைய மெழுங்கதி ரெதிரெழு
செங்கே ழொழுகொளி
முழுமணியே
யோண்பவ ளத்திரு
வோங்கலை நீங்கலி
லோங்கொளி மரகதமே
இதைய நெகிழ்ந்துரு குங்களி
யன்பின ரெய்ப்பகல் கற்பகமே

யெம்முள மூடிரு ளோடி
மலங்க விலங்கும்
விளக்கொளியே
குதைவரி விற்புரு வத்தர
மகளிர்கள் கும்பிடு கோமளமே
குழைபொரு கட்கரு
ணைப்பெரு வெள்ளக்
கொள்ளைப் பேராறே
ததையு மலங்கன் மிலைந்த
குழற்கொடி தாலோ தாலெலோ
தருமம் பொலிதிரு வுறையூ
ருறைபவள் தாலோ தாலெலோ. (7)

வேறு.

315 தருவிற் பொலிமலர் மாமுடி
மேல்விழ வானோரேனோருந்
தகைபொற் சிகைம ்ர்

தாள்விழ மீளவிண்
ணாள்வார்வாழ் வாரே
யுருவிற் பறவைகள் பூமக
ணாமகள் சேர்வாரூர்வாரே
யொருவிற் குமரனை நீயுர
வாவிடின் மாதாவேயோவென்
றிருவிற் புவனமெ லாமலர்
போலடி மீதேதாழ்தோறு
மினிதுற் றருள்வர தாபய
மேவுகை யாயேயோயாதே
கருவிற் படுமெனை யாளுடை
நாயகி தாலோ தாலெலோ
கழகத் திருவுறை யூரமர்
மாமயில் தாலோ தாலெலோ. (8)

வேறு.

316 குருமருவுசெம்பொன்

வரைவில்கைசுமந்து
கூடாரூர்தீயே
        குடிபுகமுனிந்த
சிவபரனைவென்றி
டாதேயேகேன்யான்
மருமருவுதொங்கன்
முடியமரர்வந்து
பாரீர்போய்மோதா
        வருவலனவந்த
வொருமதனனங்கம்
வேவாநீறாக
வுருமருவுவெம்பு
மழல்விழிதிறந்த
கோமான்மாமோக
        வுததியிலழுந்த
விளநகையெழுஞ்சே
வாய்மானேதேனே
திருமருவுகொண்ட

றிகழவருதங்கை
தாலோதாலெலோ
செழிதமிழுறந்தை
தழைதருகரும்பு
தாலோதாலெலோ. (9)

வேறு.

317 தெளிதருமறைய
னைத்தையுமெழுதி
டாதேயேர்தாமே
தெறுகழுவொருகு
லச்சிறைநிறுவி
வீணேபோகாமே
யளியறுபறித லைச்சமணிருளி
லேபார்மூழ்காமே
யழலுருவிறைய
வர்க்குடல்குளிரு

மூண்வேறாகாமே
வளியெறிபொதியி
னற்றவர்களிய லாவாறேகாமே
மடரறையுளமு
நெக்கிடமுலையின்
வாய்வார்தேனார்பால்
குளிர்தருபுகலி யர்க்கினிதுதவு
தாயேதாலேலோ
கொழிதமிழ்கெழிய
குக்குடநகரின்
வாழ்வேதாலேலோ. (10)

3 - தாலப்பருவம் முற்றிற்று.

4 - சப்பாணிப்பருவம்.

318 எண்கொண்ட தலையிரண்
டிட்டமுப் ப·தற மிருக்குமா
லயமென்றும்வா -

னெம்பிரா னாயவொரு
தம்பிரான் கைக்கமல
மேந்துசெங் காந்தளென்றுங்,
கண்கொண்ட விருசுட ரடங்கித்
தடைப்படு கடுஞ்சிறைக்
கூடமென்றுங் -
காமரயி ராணிமங் கலநா
ணளித்தசேய் கண்படைகொள்
பள்ளியென்றும்,
பண்கொண்ட வஞ்சொற்
கிளிக்குஞ்சு துஞ்சுதல்செய்
பஞ்சரம தென்றுமறைகள் -
பாடித் துதித்துவகை
தூங்கவெஞ் ஞான்றும்
பரிந்துபா ராட்டுசீர்த்தித்,
தண்கொண்ட தாமரை
முகிழ்த்தொளி ததும்பவொரு
சப்பாணி கொட்டியருளே -

தண்ணளி தழைந்துவளர்
புண்ணியவுறந்தைமயில்
சப்பாணி கொட்டியருளே. (1)

319 காயா நிறத்தவன் சுதரிசன
மொடுமரைக் கண்ணனென்
றொருபெயருமுக் -
கண்ணவ னிடம்பெறச்
செய்தபே ருதவியைக் கைவிட்
டிருட்பகையைமுன்,
னாயாது ஞாட்பிடை
மறைத்ததை யறிந்துமவ
னமுதைப் பரித்தல்செயுமே -
யம்மைநின் னொருகையை
யிருகைகொடு தாங்குவ
தறிந்தலை கடற்றோன்றுமத்,
தூயாடவத்தனென நறுமுளரி
யென்றுஞ் சுமக்குமா

லென்றுகூறிச் -
சூராமடந்தையர்கள்
பாராட்டு கையொளி
துளும்பவெளி யேங்களுக்குத்,
தாயா யிருப்பதுமெ யானான்
மகிழ்ந்தின்றோர் சப்பாணி
கொட்டியருளே -
தண்ணளி தழைந்துவளர்
புண்ணிய வுறந்தைமயில்
சப்பாணி கொட்டியருளே. (2)

320 பாராட்டு நின்சிறு சிலம்பிற்
சிலம்பினப் பார்ப்புநா
லைந்துதருவேம் -
பயில்குதலை நினதுவாய்ப்
பவளமுத் தங்கொளப்
பைங்கிளிக் குஞ்சுதருவேங்,
காராட்டு கந்தரத் தெம்மா

னிடத்திருக் கைமானு மினிது
தருவேங் -
கவினுடைப் பாவையைக்
கைபுனையும் வண்ணமுங்
கற்கப் பயிற்றிவிடுவேஞ்,
சீராட் டுடன்குலவு வண்டற்
பிணாக்களுஞ சேர்ப்பே
மிதன்றியாமென் -
செய்யினுங் கைம்மா
றெனக்கருத லகவிதழ்ச்
செங்கையொளி பொங்கநறவத்,
தாராட்டு கூந்தலெம தெய்ப்பாற
விப்போழ்தொர் சப்பாணி
கொட்டியருளே -
தண்ணளி தழைந்துவளர்
புண்ணிய வுறந்தைமயில்
சப்பாணி கொட்டியருளே. (3)

321 ஆனநெய் தெளித்துநறு நானமு
மளாய்ச்சூழி யணிபெற முடித்து
மொளிசே -
ரரிக்குரற் கிண்கிணியொ
டம்பொற் சிலம்புநி னடித்தளிர்
திருத்தியம்பாய்,
மீனநெடுநோக்கினுக் கஞ்சனந்
தீட்டியும் விளங்குபுண்
டரநுதற்கண் -
விலகிவில் லுமிழ்மணிச்
சுட்டியது கட்டியும் வியன்கதிர்
விழும்பொழுதுபொற்,
கானநிறை தொட்டிவிற்
கண்வளரு மாறுபல கண்ணேறு
போக்கியுமுளங் -
களிகொள்ளும் யாமுவகை
மீக்கூர வன்பிற் கணக்கில்புவ
னங்கணோக்கத்,

தானமருள் கைத்தலனை
நோக்கிநிற் கின்றேமோர்
சப்பாணி கொட்டியருளே -
தண்ணளி தழைந்துவளர்
புண்ணிய வுறந்தைமயில்
சப்பாணி கொட்டியருளே. (4)

322 சிலையெடுத் தன்னநின்
றிருநுதலி னுண்டுளி
செறிந்திடா மற்செறிந்த -
செழுநிறக் குருகுக
ணெரிந்திடா மற்றிளிர்ச்
செங்கரங் கன்றிடாமன்,
முலையெடுத் துயர்மார்பி
நமுதூற்று திருவாய்
முகிழ்த்தநகை நிலவுகொட்ட -
முனிவின்றி நின்கரங்
கண்ணொத்தி முத்திட்டு

மோந்துயா முவகைகொட்ட,
அலையெடுத் துயர்கங்கை
மங்கைதன் நெஞ்சகமு மஞ்சித்
தடாரிகொட்ட -
வம்மவிம் மிதமுறீஇ
யவிர்முடி துளக்கிநம் மம்மான்
குடங்கைகொட்டத்,
தலையெடுத் துயரறமு மாவலங்
கொட்டவொரு சப்பாணி
கொட்டியருளே -
தண்ணளி தழைந்துவளர்
புண்ணிய வுறந்தைமயில்
சப்பாணி கொட்டியருளே. (5)

வேறு.

323 கருநிற வெழிலி முழக்கென
வெம்மான் கயிலையின்

மயிலாலக்

காயு மடங்கன் முழக்கென
மகலான் களிறும் பிளிறியிட
வுருமின் முழக்கென வரவிறை
யுள்ள முளைந்திட வரமாத

ரூடல் வெறுத்து
வெரீஇத்தம் மகிழ்ந ருரங்குழை
யத்தழுவத்
திருமறு மார்பன் றுண்ணென
வளர்துயி றீர்ந்தெவ
னெனவினவத்

திகழண் டங்கள் குலுங்கக்
குணில்பொரு செழுமுர
சொலிகெழுமுங்
குருமணி வெயின்மறு காருறை
யூர்மயில் கொட்டுக சப்பாணி

குழவி மதிச்சடை யழக
ரிடத்தவள் கொட்டுக சப்பாணி. (6)

324 பூணைப் பொருமுலை
மங்கையர் பயிலும்
பொங்கொளி வெண்மாடம்
புதுநில வொழுகொளி
முழுகியு மெழுகழல் போகட்
டதுபோற்கற்
றூணைப் பொருமுட் டிருகரு
முருகத் தோன்றுமு வற்பிரியத்
தூயோ ருருவத் திருவப்
பேரொளி தோய்ந்துங்
கழைசுளியா
மாணைப் பெறுமிரு வெள்வே
ழத்தினை வாயிரு பாலுநிறீஇ
மதமால் யானைகள் கற்பக்
குளகுகொள் வண்கோ
டொருநால்வெண்
கோணைக் களிறென வருமுறை

யூர்மயில் கொட்டுக சப்பாணி
குழவி மதிச்சடை யழக
ரிடத்தவள் கொட்டுக சப்பாணி. (7)

வேறு.

325 மடலவிழ்நறுமுட் டாழையில்
வாழையின் மணமலிபிரசக்
காவியில்
வாவியின்
மதிகதிர்தவழ்பொற்
சோலையின் மாலையி
னச்சுவடிப்பார்வை -
வரிவளையவர்நெய்த்
தோதியில் வீதியி
லகவிதழ்வனசப் பூவினின்
மாவினில்
வடிவுடையலரிக் கூடையி

லோடையின் மற்பசுமைப்பூக,
மிடறருளிளநற் பாளையில்
வாளையில்
வினைஞர்கள்சிகையிற் பூவிரி
காவிரி
வியலியல்குலையிற்
சாலியின்வேலியின்
மைக்கவரிபபால்பாய் -
விரிதருகுளனிற் கூவலி
லோவலில் வளனருள் புறவப்
பாரினில் வேரினில்
விழைமதுநுகரப்
போயுறவாயுற
மொய்த்தசுரும்பேபோ,
லடலிளைஞர்கள்பட் டாடையி
லோடையி லறவளைதனுவிற்
றூணியினாணியி
லவிர்கரமலரிற்

றோளினில் வாளினில்
விற்பொலிமுத்தாரத் -
தகலமதனின்மெய்ச்
சேயினில் வாயினி
லொழுகொளிமுகினிற்
றாழ்குழை
வாழ்குழை
வமர்தருசெவியிற் றேரினி
லேரினில் வைத்தமுடிப்பூணிற்,
றொடர்படுபொருணட்
பால்விலை மாதர்க
ளரிமதர்நயனக் காரளி
போய்விழு
துரிசறுவளமைக் கோழியில்
வாழ்மயில் கொட்டுகசப்பாணி -
துயல்வருமிதழித் தாமம்
விராவிய
புயமுதலவருக்கோர்துணை

யாயவ
டுகளறுகருணைக்
கோயிலின் மேயவள்
கொட்டுகசப்பாணி. (8)

வேறு.

326 பரவு நெடும்புவ னந்தரு
மைந்தன் விரித்தபடப்பாயற்
பகவன் மதம்பொழி
வெண்கரி வந்தருள் கட்படி
வத்தேவ
னுரக ரருந்தவ ரெண்டிசை
நின்றவர் முப்பது முக்கோடி
யுறுதொகை யண்டர்கள்
செங்கதிர் வெண்கதிர்
சித்தகணத்தோர்கள்
கரமுடி கொண்டொரு நந்தி

பிரம்படி பட்டும் விருப்பாகிக்
கவின வணங்க வுகுத்த
மிகுத்த முடிப்பொன்
மணித்தூள்டா
யரவொலி பொங்கு முறந்தை
யிருந்தவள் கொட்டுக சப்பாணி
யழகமர் கொங்கை சுமந்த
விளங்கொடி கொட்டுக
சப்பாணி. (9)

வேறு.

327 ஒலிகட லமுதன மூவர்கள்
வாயரு மைத்தமிழ் நற்பாட
லுடலுறு பிடகரை
மோதிய சோதிவி ரித்தசு
வைப்பாடல்
பொலிதரு சமையந னூலியல்

யாவும யக்கமறத்தேறிப்
புறமத மறமெறி நூல்களு
மோதியு ணர்ச்சிமிகுத்தோவா
வலியுறு பதிபசு பாசமு மீதிதெ
னத்தெளிவுற்றாராய்
மயலறு விழிமணி
வாள்வட நீறையெ
ழுத்துமதித்தோகை
மலிதர வொளிருவர் சேருறை
யூர்மயில் கொட்டுகசப்பாணி
மலர்தலை யுலகமெ
லாமரு ணாயகி
கொட்டுகசப்பாணி. (10)

4- சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

5- முத்தப்பருவம்

328 வாரா ரூசல் வடமலைப்ப மாறா

தேறி யுடனலைந்தவ்
வடநா ணறக்கீழ்
விழுவானை வல்லை நிலத்தாங்
குவதேய்ப்பப்
போரார் பஞ்சப் புலக்கயிறு
பொருக்கென் றறத்தஞ்
செயல்யாவும்
போக்கிக் கிடக்கும்
பசுக்கடமைப் புகன்று தாங்கு
மருட்கொடியே
நீரார் நிழலந் நிலந்தோற்றா
நீர்மை போல வுயிர்க்குயிராய்
நிற்பா ரோடு
குணகுணியாய் நிற்பாய்
பொற்பா ரடியார்க்கே
சீரார் திருவந் தருவாய்நின்
றிருவாய் முத்தந் தருகவே
செழுநான் மறைகண்

குழங்குறையூர்த் திருவே
முத்தந்தருகவே. (1)

329 வாடுங்குழவிக் கிரங்கியிவண்
வதித லெனக்கண் டிடக்கூடா
மாதா முலைப்பா
லுருக்கொண்டு வரல்போ
லிருகண் மழைவார
நேடுமுயிர்கட் கிரங்கியரு
ணிலைப்பே ருருவங்
கொடுதோன்று
நிமலத் தருவி னிடம்பிரியா
நிறைப்பூங் கொடியே
விரைந்தடியேஞ்
சாடும் புலக்கோ டறக்கருணைத்
தனிமண் டொடுகூர்ங்
கருவிகொடு
சாய்த்துட் புனலை

நின்னிருதர்ட் சலதி மடுக்கப்
பாய்ச்சிமகிழ்
சேடு பெறவுஞ் செய்வாய்நின்
செவ்வாய் முத்தந் தருகவே
செழுநான் மறைகண்
முழங்குறையூர்த் திருவே (2)
முத்தந்தருகவே.

330 கானார் கொன்றை
முடிக்கணிந்த கடவுட்
பெருமான் றிருவுள்ளக்
கமல மலர வரமடலார்
கடகக் கரமுண் டகங்குவிய
வானார் சகோரப் பறவைவியன்
மதியி னிலவென் றோடிவர
வளைக்கை யிருந்த
சுகம்பவள வள்ளத் தமுதென்
றங்காப்ப

மீனார் தடங்கட் கலைமகடன்
மேனி கருமைத் தெனநாண
விரும்பும் பணியிற்
பாதிகொள்வாள் விளைவை
யறிந்து திருமகிழத்
தேனா ரிளவெண் மூரலெழுந்
திருவாய் முத்தந் தருகவே
செழுநான் மறைகண்
முழங்குறையூர்த் திருவே (3)
முத்தந்தருகவே.

331 அருந்த வொருவெங்
குருமழவுக் களிக்கு முலைப்பா
லன்றியிவ
ளமுதத் திருவாய்
மொழியுமுயி ரளிக்கும்
வெளிற்றென் பினுக்கென்றோ
பொருந்த விரைநா றுவளகத்திற்

புல்லப் பொருந்தா
தெனநினைந்தோ
　　பொதியவ் வணியை
நீத்துறுநின் புலவி தணித்துன்
முகநோக்குங்
கருந்தண் கடனஞ் சருந்துபிரான்
கழியன் பொருநால்
வர்கடமிழ்க்குக்
　　காணி கொடுத்த
திருச்செவிகள் களிதூங்
கிடமென் மழலைமொழி
திருந்து விருந்தூட் டிடுங்குமுதச்
செவ்வாய் முத்தந் தருகவே
　　செழுநான் மறைகண்
முழங்குறையூர்த் திருவே
முத்தந் தருகவே. (4)

332 ஓங்குஞ் சிகரப் பொருப்பிறைவ

னுயிரே யனைய திருத்தேவி
யுவந்து கொங்கை
நெரித்தூட்ட வுண்ட நறும்பான்
மணநாற
வாங்கும் புணரிப்
படைநெடுஞ்சூர் மாட்டுங்
குழவிக் கூட்டியநின்
மணிக்கண் முலைப்பா
லக்குழவி வாய்முத் துவப்ப
தானாறத்
தாங்குஞ் சிறைப்பைங்
கிளிக்கருத்துந் தடித்த செருத்தற்
சுரபியின்பாற்
சலதி நாற்
வெம்மான்வாய்த் தண்ணேன்
பவள நாறமதுத்
தேங்குங் குமுத மலர்நாறுஞ்
செவ்வாய் முத்தந் தருகவே

செழுநான் மறைகண்
முழங்குறையூர்த் திருவே
முத்தந் தருகவே. (5)

வேறு.

333 வெண்ணிறக் கோடுபடு
முத்தமான் மட்சுவைய மிச்சிலி
னழுந்துமுகளு -
மீனமுத் தம்புலால்
கமழும்வேய் முத்தமதன்
விரிகொடுந் தழலின்முழுகு,
மொண்ணிறச் செஞ்சாலி
முத்தங் கவைக்கா லொருத்தல்க
ளுழக்கநெரியு -
மூற்றங் கடாக்கரி
மருப்புவிளை முத்தமிக
லொன்னார் கறைக்கணளை யுந்,

தண்ணிறக் கந்திபடு முத்தம்
பசப்புறுந் தறுகட்
பொருஞ்சூகரத் -
தாளுலவை முத்தமண்
ணுழுதலிற் றேயுமிவை
தரினுமெளி யேமலிரும்பேந்,
தெண்ணிறக் கொங்கைபங்
கும்பவள வல்லியொரு
செம்பவள முத்தமருளே -
திருவுறந் தையின்மருவு
மொருபெருந் திருநினது
செம்பவள முத்தமருளே. (6)

334 அலைகொண்ட விப்பிவிளை
முத்தமுவர் மேழ்குநற வம்போ
ருகத்துமுத்த -
மம்மைநின் சேடிய
ரடித்துவைப் புண்ணுமிக்

கவிர்முத்தம் வேள்குழைப்ப,
நிலைகொண்ட வுருவமுடை
பட்டுதிரு மகளிர்கள நேர்முத்த
மகிழ்நர் தங்கை -
நீட்டியிறு கத்தமு
விடுந்தொறு மதுக்குணுமிந்
நீர்முத்த மெமதெமதெனா,
விலைகொண்ட பைந்துழாய்க்
கொண்டன்முத லிமையோ
ரெடுத்துரைப் பாரதன்றி -
யிடைபடுப் புண்ணுங்
கரட்டோ டிரட்டைபடு
மிவைசற்றும்
யாங்கொளேம்போற்,
சிலைகொண்ட கைத்தலத்
தெம்பர னுவந்தநின் செம்பவள
முத்தமருளே -
திருவுறந் தையின்மருவு

மொருபெருந் திருநினது
செம்பவள முத்தமருளே. (7)

வேறு.

335 பொன்னியல் புரிசடை மாணிக்
கத்தொரு புறம்வளர் மரகதமே
பொங்குங் கொங்கைக்
கங்கைத் திருமகள் போற்றும்
பொற்கொடியே
துன்னிய புவன மனைத்து
முயிர்த்த சுடர்த்த
விளங்கொடியே
தொண்ட ருளத்தமு தூறிட
வூறுஞ் சுவைமுதிர்
தெள்ளமுதே
பன்னிய கருணா நிதியே
மறைமுடி வளரும்

பைங்கிளியே
மடநடை பயிலும்
வெள்ளன மேயொரு மாத்திரை
நினைவார்க்கு
முன்னிய யாவுந் தருவாய்
திருவாய் முத்த மளித்தருளே
மூவுல கேத்து முறந்தை
யிருந்தபெண் முத்த
மளித்தருளே. (8)

வேறு.

336 சிவந்த தழலிடை விழுந்த
மெழுகென நெக்குரு
கிக்கனிவார்
தெளிந்த வுளமுற நலஞ்செ
யிருபத பத்ம நிறுத்திடுவாய்
நிவந்த சடையிடை வளைந்த

மதியுர கத்தை முடித்திடுவார்
நிறஞ்நெய் திருவுடல்
பகிர்ந்து மகிழும
தர்த்தகடைக்கண்மினே
தவந்த னளவில புரிந்தொர்
மலையிறை பெற்றமடப்பிடியே
தடங்கொ ளிருமுலை
சுமந்து வருமொர்ப
சுத்தவெழிற்கொடியே
யுவந்தென் மனனிலு முறைந்த
களிமயில் முத்தமளித்தருளே
யுறந்தை நகர்குடி யிருந்த
திருமகள் முத்த மளித்தருளே. (9)

வேறு.

337 தகர மொழுகு குழலு நுதலு
மொழுகு மருளி னக்கமுந்

தவள நிலவு குலவு
நகையு மிலகு மிருசு
வர்க்கமும்
பகர வரிய மலர்மெ லடியு
மனனு ளெழுதி நித்தலும்
பரவி யுருகு மடிய ரிடமு
நெடிய புகழ்கொள் குக்குட
நகரி னிடமு மெனது ளகமு
மருவி யுறையு முத்தமி
நறவு குதிகொள் பொழிலி
னளிகள் விளரி யிசைமி
ழற்றிட
வொகர மகவு மிமய முதவு
புதல்வி தருக முத்தமே
யொளிசெ யுலக முழுது
முதவு முதல்வி தருக
முத்தமே. (10)

5- முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

6 - வாராவனப்பருவம்.

338 துண்டமதி வாணுதலி
லிட்டபொட் டுங்கட்டு சுட்டியும்
பட்டமும்பொற் -
சூழ்சுடர் மணித்தோடு
மிளஞாயி றுதயஞ் சுரப்பவிள
நகைநிலவெழக்,
கண்டன நறுங்குதலை யரமாத
ரோதியங் கற்பமலர்
பொற்பவீழ்த்தக் -
கான்மல ரடித்துணை
யலம்புஞ் சிலம்புகள் கலின்கலி
னெனக்களிப்போ,
டண்டர்பொரு மான்முடியை
யின்னமுங் காணாத வன்னமும்
பன்னுமறையு -

மடியேங்க ளுள்ளமுந்
தொடரநுண் ணிடைகிடந்
தசையுமே கலையொலிப்ப,
வண்டடை கிடக்குமலர்
தாழ்பொழிற் கோழிநகர்
வாழுமா மயில்வருகவே -
மன்னும் பெருங்கருணை
யென்னுந் திருக்கோயின்
மருவுநா யகிவருகவே. (1)

339 அலகில்பல புவனப் பரப்பிற்கு
மருளுதவு மம்மையுயர்
வொப்பிகந்த -
வப்பனார் மேனியிற்
செம்பாதி கொண்டஞான்
றவர்முடிக் கழகுசெய்யு,
நிலவுபொழி மதியினும்
பாதிகொண் டெனமுடியி

னித்திலப் பிறையிலங்க -
நிகரறுஞ் சீறடியி லரமாதர்
முடியணி நிழற்பிறைக்
காடுமொய்ப்ப,
வுலவுநின் வதனமதி
கண்டவெளி யேங்கட்கு
முவகையம் பாவைபொங்க -
வுறுகளி யனங்கணடை
கற்குமா தொடரவடி
யொண்டளிர் பயப்பெயர்த்து,
மலர்பொலங் கேழிஞ்சி
சூழிருங் கோழிநகர் வாழுமா
மயில்வருகவே -
மன்னும் பெருங்கருணை
யென்னுந் திருக்கோயின்
மருவுநா யகிவருகவே. (2)

340 பாயிருட் குவைபொரிய

வில்லிடுஞ் செம்மணிப்
பாலுமோ லிகளுரிஞ்சப் -
      பட்டுதிரு மம்பொற்
பராகமும் போக்கிநுண்
பட்டாடை பலவிரித்தங்,
காய்தருஞ் செந்தளி ரடுக்கிமலர்
தூயினி தமைத்தமெல்
லணையம்மைநின் -
      னடியா ருளத்தினுந்
தண்ணென்று மெத்தென்று
னடிமலர்க் கருமைசெய்யுந்,
தேய்தரு நுழைச்சிற்
றிடைக்கிரங் கியதெனச்
செழுமணிக் காஞ்சியலறச் -
      சீறடி பயப்பெய
ரெனக்கழறல் போலொளி
சிறந்தநூ புரமலம்ப,
மாயிரும் புவனம் பழிச்சிருங்

கோழிநகர் வாழுமா
மயில்வருகவே -
மன்னும் பெருங்கருணை
யென்னுந் திருக்கோயின் (3)
மருவுநா யகிவருகவே.

341 நறைவா யளிச்சமு நச்சுநம்
மாலரு ணலங்கிள
ரிரண்டுதிருவி -
னயமதுர வெண்மக
ளிருக்குமிட மேலெனவு நளிநற
வருந்திழேசிச்,
சிறைவா யளிக்குல முழக்குங்
குழற்றிருச் செம்மக
ளிருக்குமிடமோ -
தேற்றமது கீழெனவு
மறிவிப்ப தேய்ப்பநின்
சீறடியின் மேற்சிறந்த,

பிறைவா யுகிர்க்கண்
டழைத்தோங்கும்
வெண்மையொளி பெருகவத்
தளிர்நறுந்தாள் -
    பெயர்க்குந் தொறுங்கீ
ழலத்தகச் சேயொளி
பிறங்கவெங் கண்களிப்ப,
மறைவாய் முழக்கறா
வாழியொண் கோழிநகர்
வாழுமா மயில்வருகவே -
    மன்னும் பெருங்கருணை
யென்னுந் திருக்கோயின்
மருவுநா யகிவருகவே. (4)

342 திணிகொண்ட கணிமலர்த்
தேனருவி பம்பவளர்
செம்பொன்வரை
யும்பர்குழுவிற் -

சிவனென நகங்களுட்
டலைபெற் றிருந்துநின் சீறடி
பெறாமையாலுட்,
பிணிகொண் டழுங்கியெவர்
நண்புறக் கொண்டியாம் பெறுவ
மென் றாய்ந்துமுக்கட் -
பெருமான் றிருக்கைநண்
புற்றுக் குழைந்தொளி
பிறங்கிநிற் பக்குலாவு,
மணிகொண்ட திருமணப்
பந்தரிற் சுந்தரத் தம்மியிற்
கற்சாதியோ -
ரறிவெனற் கேற்புறப்
பரிசித்து நின்றநின் னடிமலர்
பயப்பெயர்த்து,
மணிகொண்ட மாளிகை
மலிந்தசெங் கோழிநகர்
வாழுமா மயில்வருகவே -

மன்னும் பெருங்கருணை
யென்னுந் திருக்கோயின்
மருவுநா யகிவருகவே. (5)

வேறு.

343 திருவார் முளரி முகைகீளத்
தேமாங் கனிக ளுகுத்துயர்ந்து
செருக்கும் வருக்கைப்
பழஞ்சிதறத் தென்னம் பழங்கள்
விழமோதிக்
கருவார் கொண்டற்
கணம்பிளிறக் கலக்கி மதியத்
துடல்போழ்ந்து
கவின்றாழ் மலர்க்கற்
பகக்கோடுங் கடந்தா ழயிரா
வதநால்வெண்
குருவார் கோடு முறியவண்ட

கோள முகடு நாளமுறக்
குழவுப் பகட்டு வாளைகுதி
கொண்டு வெடிபோஞ்
செழும்பழன
மருவார் மருதத் திருவுறந்தை
வாழ்வே வருக வருகவே
மாறாப் பவநோய்
மாற்றுமலை மருந்தே வருக (6)
வருகவே.

344 பிஞ்சு மதிய முடிக்கணிந்த
பெருமான் கயிலைப்
பொருப்பில்வரம்
பெறுவான் விரும்பி
வணங்கியொளி பிறங்கக்
கிடக்கு நெடுமால்போல்
விஞ்சு குருச்செம் மணிகுயிற்றி
விண்ணத் துலவும் பனித்துண்ட

மிலையப் புரிசெய்
குன்றோங்க வெண்ணித்
திலத்தின் சுதைதீற்றி
நஞ்சு பழுத்த நயனியர்வெண்
ணகைமா றொருகோ
சிகனியற்று
நலங்கொ ளொளிபோ
லண்டதச்ச னன்கு சமைத்த
மாளிகையில்
மஞ்சு துயிலுந் திருவுறந்தை
வாழ்வே வருக வருகவே
மாறாப் பவநோய்
மாற்றுமலை மருந்தே வருக
வருகவே. (7)

345 ஒருகா ரணன்ற னடிமுடிகண்
டுயர்வான் புகுந்த துழாய்க்கேழ
லொப்ப வவனி

யகழ்ந்துமறை யோது
மனம்போல் விண்போழ்ந்து
குருகார் பொய்கைத்
தோணிபுரக் குரிசி லேயென்
றுய்திறத்தார்
கூறு மதற்குத் தகவடியார்
கூட்டஞ் சுலவ விருந்துமிகப்
பெருகா றேற வம்பிவிடும்
பிள்ளை போல விமானமுடன்
பெருவெண் மதிய
முலவமுழுப் பிறங்க லுருட்டிப்
பெருக்கெடுத்து
வருகா விரிசேர் திருவுறந்தை
வாழ்வே வருக வருகவே
மாறாப் பவநோய்
மாற்றுமலை மருந்தே வருக
வருகவே. (8)

346 கள்ளை யருந்தி
யுவட்டெடுத்துக் கண்டந் திறந்து
பாண்மிழற்றிக்
காளைச் சுரும்ப
ரடைகிடக்குங் கருந்தா ரளகக்
கற்பகமே
வெள்ளை மயிற்குஞ்
செம்மயிற்கு மேலாய்
விளங்கும் பசுமயிலே
மெய்யே யுணரு
முளத்தின்பம் விளக்குங்
கனியே மடவன்னப்
பிள்ளை நடைக்கும்
வழுவுநிறீஇப் பிடியி னடக்கும்
பெண்ணமுதே
பேரா னந்தப்
பெருங்கடலே பிறங்க
வறங்கொண் மனைதோறும்

வள்ளை மலியுந் திருவுறந்தை
வாழ்வே வருக வருகவே
　　மாறாப் பவநோய்
மாற்றுமலை மருந்தே வருக
வருகவே. (9)

347 என்றே புரையு
மணிப்பணிபூண் டெழும்பூங்
கொம்பே வருகநினைந்
　　தேத்து மடியார்
பிழையைமறந் தேனோர்
குணமு மிகந்தவிளங்
கன்றே வருக மெய்ஞ்ஞானக்
கனியே வருக வானந்தக்
　　கரும்பே வருக
நரிப்பகன்று கடையே
னுயவாட் கொண்டகுணக்
குன்றே வருக வருள்பழுத்த

கொடியே வருக
முடிவின்மறைக்
        கொழுந்தே வருக
செழுந்தண்மதி கூடுங்
குவட்டுப் பொலங்கிரிபோன்
மன்றேர் நிலவு திருவுறந்தை
வாழ்வே வருக வருகவே
        மாறாப் பவநோய்
மாற்றுமலை வருந்தே வருக
வருகவே. (10)

6. வாரானைப்பருவம் முற்றிற்று.

7. அம்புலிப்பருவம்.

348 மறைமேவு மத்திரி
தவத்திலோங் கும்பரவை
மகிழ்வுகொண் டார்ப்பவந்து
        வாய்ப்பவள நகைநிலவு

தோற்றியிர வலர்முக
மலர்த்தியொண் கங்கைதாங்கி
யுறைமேவு மிந்திரவி னோர்வா
னிடங்கலந் தொருபுலவ
னைத்தந்துவந்
தொண்பரிதி மறையவங்
குழையொடு விளங்கிவண்
டுறுபங்க யங்கள்குவிய
நிறைமேவு கலையுடைக்
காந்திமதி யென்றுபெயர்
நிறுவிநின் றாயாதலா
னிகரென வறிந்தம்மை
வம்மென வழைத்தனள்வெண்
ணித்திலச் சங்கமெங்கு
மறைமேவு திறையூ ருறந்தைப்
பிராட்டியுட னம்புலீ
யாடவாவே
யண்ட ரண்டங்களு

மகண்டமுங் கண்டவளொ
டம்புலீ யாடவாவே. (1)

349 மணிகிளர் நெடும்பாற்
கடற்றாயை நேயமொடு மந்தரத்
தந்தை புணர
வந்துமலை மகவெனப்
பெற்றாய் விளங்குமெம்
மானிடக் கண்ணாயினாய்
திணிகிளர் தரச்சிவந்
தெழுமாவை யத்துவரல்
செயுமாத வன்பின்வந்தாய்
திகழ்பசுங் கதிர்தழைந்
தெழுபுகலி யம்புலவர்
தெள்ளமுது கொள்ளநின்றாய்
பணிகிளர் முடித்தலை
பரிக்குமுல கத்தளவில
பல்லுயிர்ப் பயிரளித்துப்

பரிவினின் றாய்தெரியி
னின்னுநின் பண்பம்மை
பண்பினுக் கொக்குமாமிக்
கணிகிள ரறந்திக ழுறந்தைப்
பிராட்டியுட னம்புலீ
யாடவாவே
யண்டரண் டங்களு
மகண்டமுங் கண்டவளொ
டம்புலீ யாடவாவே. (2)

350 சேருமுய லொன்றினை
வளர்ப்பைநீ பரசமய சிங்கத்தை
யிவள்வளர்த்தாள்
சிறுமானை யுடையைநீ
யிவளுயிர்க் குயிராய்த்
திகழ்ந்தபெரு
மானையுடையாள்
சாருங் களங்கனீ யிவளெக்

களங்கமுஞ் சாரா
வியற்கையுடைய
      தன்மையள் பிறப்பிறப்
பென்னுங் களங்கமுந்
தன்னடிய ருக்கொழிப்பா
ளோருமறி வுடையவல்
லுநரும்வல் லாருநீ
யொவ்வாயெனத் தெரிவர்கா
      ணுளத்திது மறைத்திவ
ளுனைக்கடி தழைத்திட
வுஞற்றுமுன் றவமென்கொலோ
வாருமமு தப்பணை யுறந்தைப்
பிராட்டியுட னம்புலீ
யாடவாவே
      யண்டரண் டங்களு
மகண்டமுங் கண்டவளொ
டம்புலீ யாடவாவே. (3)

351 மகவா யுனைப்பெற்ற
பாற்கடலை யிவடந்தை
மரபிலொரு வரையுழக்கி
மகிழுநின் மனைவியரை
யிவணகரி லொருசேவல்
வல்லைபொறி போற்
கொறிகருந்,
தகவாக நீகுடையும் வானதியை
யிவடிருத் தாளொன்று
மேகலக்குந் -
தாரணியொடு நீயுமொளி
வட்கிட வியற்றவிவ
டங்கையொன் றேயமையுமான்,
மிகவான் மிசைத்துருவன்
விடுசூத் திரப்பிணிப்
புண்டுமெலி கின்றதிங்காள் -
வேண்டுமிவ டுணைநினக்
கி·தெண்ணி வருவையேன்

மெய்யருள் பெற்றுய்யலா,
மகவாவி சூழ்தரு முறந்தைப்
பிராட்டியுட னம்புலீ
யாடவாவே -
யண்டரண் டங்களு
மகண்டமுங் கண்டவளொ
டம்புலீ யாடவாவே. (4)

352 ஏரணவு பாற்புணரி வடவா
னலத்தொடு மியைந்துபன்
னாட்பயின்றங் -
கிமையவர் மதித்திட
விடத்தொடு மெழுந்தனை
யிருங்ககன முகடுசென்று,
காரணவு பாந்தளங் காந்துற
விழுங்கிக் கடித்துக்
குதட்டியுமிழக் -
கறையூறு முடல்பட்டு

நின்றனை யுனக்குற்ற
கயமையா வுந்தெரிந்துஞ்,
சீரணவு மணிமுடிப் பல்லா
யிரங்கோடி தேவர்சூழ்
நிற்பநின்மேற் -
றிருக்கடைக் கண்பார்வை
செய்துவா வென்றம்மை
திருவாய் மலர்ந்ததருள்கா,
ணாரணவு வாட்கண்
ணுறந்தைப் பிராட்டியுட
னம்புலீ யாடவாவே -
யண்டரண் டங்களு
மகண்டமுங் கண்டவளொ
டம்புலீ யாடவாவே. (5)

353 நறமலி கடுக்கையணி
யெம்பிரான் யோகுபுரி
ஞான்றுமல ரொன்றிட்டவே -

ணம்பியுடல் சுவைகண்ட
கனலிகால் வழியெழீஇ
நடுவுடல் சுடக்கறுத்த,
நிறமருவு மதுபுகல நாணிமறு
வென்றுபெயர் நிறுவியிர
வின்கண்வருவாய் -
நிறைதவக் குரவற்
பிழைத்துக் கொடும்பாவ நீணில
நகைக்கவேற்றாய்,
மறமருவு வீரனாற்
றேய்ப்புண்டு காய்ப்புண்டு
மாய்ப்புண்ட நீயம்மைபால் -
வரிலக் களங்கமும்
பரவமுந் தேய்வுநொடி
மாற்றிநன் குறவாழலா,
மறமகள் சிறந்தரு ளுறந்தைப்
பிராட்டியுட னம்புலீ
யாடவாவே -

யண்டரண் டங்களு
மகண்டமுங் கண்டவளொ
டம்புலீ யாடவாவே. (6)

354 ஒளிபாய் நிறத்திருச் சேடியர்க
ளாலய மொருங்கடைப்
பதுவுமெம்மா -
னுறுசடைக் கங்கையொ
டுறைந்ததுவு மெண்ணினிவ
ளுனைவா வெனத்தகாதாற்,
களிபாய் மனத்தோ
டழைத்துநின் றதுபெருங்
கருணையென மன்றவுணராய் -
கதிரவப் பகைவரவு
கண்டிவ ணகர்ச்சேவல்
காட்டுமுப காரமுணராய்,
வளிபாய் விசும்பலையு
மெய்ப்பாற விவணகர்

மலர்ச்சோலை புரிவதுணராய் -
      மதிக்கடவு ளென்றுபெயர்
வறிதுகொண் டாய்நறவு
வழியூற் றெழுந்துபாய,
வளிபாய் கருங்குழ லுறந்தைப்
பிராட்டியுட னம்புலீ
யாடவாவே -
      யண்டரண் டங்களு
மகண்டமுங் கண்டவளொ
டம்புலீ யாடவாவே. (7)

355 காயப் பரப்பிலுளை விக்கிட
விழுங்குங் கடுங்கொடிய
தீயவரவங்
      கருணைப் பிராட்டிபெறு
குழகன்மயில் காணூஉக்
கலங்கியிவண் வரவஞ்சிடு
நேயத் துடன்குலவி யொருகுஞ்

சரத்தோன்ற னெடிதிடுந்
தன்சாபமு
நீக்கிக் களங்கமும்
போக்கித் துளங்குமா நெடியாது
செய்வன்மெய்யே
பாயப் பிருஞ்சடைத் தம்பிரான்
றரணியொடு பாரித்த
வாழியாக்கிப்
படருநின் வட்டவுட றேயா
தளிக்குமிவள் பாததா
மரையடைந்தா
லாயத் துடன்குல வுறந்தைப்
பிராட்டியுட னம்புலீ
யாடவாவே -
யண்டரண் டங்களு
மகண்டமுங் கண்டவளொ
டம்புலீ யாடவாவே. (8)

356 நெடியவனு நெடியநான்
முடியவனு மிந்திரனு நிமிரிவர்
முதற்பல்சுரரு
நிலவாக ம்த்தின்வழி
பூசித்து நேசித்து நிறைபேறு
பெற்றுயர்ந்த
வடிவுடைய விப்பெருந்
தலமான் மியம்பேசின்
மாசிலார் நச்சுவிச்சு
வப்பிரா னுறைகின்ற
காசிக்கும் வாசியென வாசிக்கு
மறைகள்கண்டாய்
தடியுடை முகிற்குலம் பயில்வா
னொரீஇயம்மை சன்னிதா
னத்துவந்து
தாழ்ந்துபின் சூழ்ந்துவினை
போழ்ந்துமிக வாழ்ந்துநீ
தண்ணளிக் குரிமை பெறலா

மடயவருளம்புகு முறந்தைப்
பிராட்டியுட னம்புலீ
யாடவாவே
யண்டரண் டங்களு
மகண்டமுங் கண்டவளொ
டம்புலீ யாடவாவே. (9)

357 பாணித்து நீநிற்ப தறியா
ளறிந்திடிற் பாட்டளிக்
கூட்டம்வீழப்
பாயுங் கடாங்கவிழ்க்
குங்கவுட் குஞ்சரப் பகவனை
விடுப்பளவனோ
வாணித் திலஞ்சிதற
நினையொருகை பற்றிநால்
வாய்க்கவள மாக்கிவிடுமால்
மற்றிளவ லுக்குரை
செயிற்கொடிய வேல்விடுவன்

வல்லையோ வதுதாங்கநீ
நாணித் திரிந்துழல
வுன்னைமுன் றேய்த்தவலி
நந்துதாள் வீரனுமுள
னாடியிவை முழுதுமா
ராய்ந்துவரி னுய்குவை
நலம்பெறுவை யாதலாலோங்
காணிப்பொன் மாளிகை
யுறந்தைப் பிராட்டியுட
னம்புலீ யாடவாவே
யண்டரண் டங்களு
மகண்டமுங் கண்டவளொ
டம்புலீ யாடவாவே. (10)

அம்புலிப்பருவம் முற்றிற்று.

8. அம்மானைப்பருவம்.

358 நிறைதரு முழுக்கலை
மதிக்கடவுள் வாவென்ன

நெடியாது வரவெடுத்து
  நெடியசெங் குழைபாய்
கருங்கண் களிப்புற நிமிர்ந்தபே
ரழகுநோக்கி
மிறைதரு மனத்தொடுன்
றமர்நாடு வார்யாம் பிளித்தபோ
திங்குவரலாம்
  விண்ணகத் தொல்லெனச்
செல்லென வெடுத்துமீ
மிசையெறிவ தேய்ப்பவாய்ப்ப
வுறைதரு பசும்பொற்
றசும்பொளி யசும்பூற
வோங்குபொன் மாடத்தினொள்
  ளொளிபாய வெண்டிசையி
லருவிபாய் வரைமுழுது
மொழுகொளிய மேருவேய்க்கு
மறைதரு முறந்தைப்பெண்
முத்திட் டழைத்ததிரு

வம்மானை யாடியருளே
யம்பலத் திடையாட
வெம்மானை யாட்டுமயி
லம்மானை யாடியருளே. (1)

359 நளியெறி செழும்பொற்
றகட்டுநெட் டேட்டுநறு
நளினமனை யாட்டிபாலின்
னசையுறத் தழுவித்
திளைத்தெழீஇ மீச்செல்லு
நாயகப் பரிதியேய்ப்ப
வளியெறி முறச்செவி
மறம்பாவு நாற்கோட்டு
மால்யானை குளகுகொள்ள
வானாறு தேனா
றெனப்பொலிய வூற்றுதேன்
மடைதிறந் தோடியெங்குங்
களியெறி மனத்தர மடந்தையர்

பயின்றிடுங் கனகநகர்
மருகுபாய்ந்து
கால்வைத் திருந்தொறு
மிசுப்புற விசும்பிடை
யசும்பொளிப் பொங்கர்காணு
மளியெறி யுறந்தைப்பெ
ணவிர்பதும ராகப்பொன்
னம்மானை யாடியருளே
யம்பலத் திரையாட
வெம்மானை யாட்டுமயி
லம்மானை யாடியருளே. (2)

360 பாயொளிய செங்கையம்
பங்கயத் தமரிளம் பைஞ்சிறை
மடக்கிள்ளைமீப் -
பற்பல தரம்பறந்
துன்கையின் மீட்டும் பரிந்துவந்
துறல்கடுப்ப,

மேயதிரை சூழக லிடப்பொறை
பரிக்குமொரு விறலாமை
முதுகுளுக்க -
விரிதரும் ப·றலை யநந்தன்
படங்கிழிய வெற்றித்
திசைக்களிறெலாங்,
காய்சின முகுத்துப் பிடர்த்தலை
கவிழ்த்தடற் காத்திர
மடித்துநிற்பக் -
கடலள றெழப்பரிய
கனகாச லம்பொருவு
கதிர்மணித் தேர்செல்வீதி,
யாய்தமி ழுறந்தைப்பெண்
முழுமரக தக்கோல வம்மானை
யாடியருளே -
யம்பலத் திடையாட
வெம்மானை யாட்டுமயி
லம்மானை யாடியருளே. (3)

361 செந்நிற விதழ்க்கமல
மலரின்மே னின்றுபொறி
செறிவண்ட ரெழுவ தேய்ப்பச் -
செந்நெற் படப்பைச்
செழும்பழன நின்றெழுஞ்
சினைவரால் விண்ணகத்துப்,
பொன்னிறக் காமதே
னுவின்மடித் தலமுட்டு
போதுகன் றென்றிரங்கிப் -
பொழிநறும் பால்வெள்ள
மடையுடைத் தோடியலை
பொங்கிநறு நாற்றம்வீசி,
மின்னிற மருப்புப் பொருப்புக
ணெடுந்தொண்டை மீமிசை
யெடுத்துநீந்த -
மிளிர்பொற் கொடிஞ்சியந்
தேர்தெப்ப மாகநெடு வீதியிற்

புக்குலாவு,
மந்நிற வுறந்தைப்பெ
ணவிருமுழு நீலப்பொ
னம்மானை யாடியருளே -
யம்பலத் திடையாட
வெம்மானை யாட்டுமயி
லம்மானை யாடியருளே. (4)

362 விரிமல ரிருந்தவர்
முதற்றுணைச் சேடியர்கள்
வீசுமம் மனைகைபற்ற -
வேண்டிவல மோடியு
மிடத்தோடி யுந்திரிய மேவுமம்
மனைசெல் வழிநின்,
வரிமதர் மழைக்கண்
டொடர்ந்தோட விருசெவி
வதிந்தபொற் குழைவில்வீச -
வண்கைவளை யோலிட்

டரற்றக் கருங்குழலில் வரியளிக்
குலமுமார்ப்பக்,
கரியமுது மேதிக ளுழக்கச்
சினந்தெழுங் காமரிள
வாளையெழில்சேர் -
கற்பகக் காவின் கழுத்தொடி
தரப்பாய் கருங்கழனி
புடையுடுத்த,
வரிலறு முறந்தைப்பெ
ணாணிப்பொ னம்பவள
வம்மானை யாடியருளே -
யம்பலத் திடையாட
வெம்மானை யாட்டுமயி
லம்மானை யாடியருளே. (5)

வேறு.

363 வெதிர்படு தோளிணை

மங்கையர் நம்பால் வீணாள்
படுமென்று
　　　மென்பெடை யைத்தழு
விக்குயில் புணரும் விதம்பா
ரீரென்
றெதிர்படு வேனிற் பருவமி
தெற்றுக் கெய்திய தோவென்று
　　　மெளமென் கொம்பர்த்
தழுவியு நகைசெய் தெழிலுட
றிருகல்செய்துங்
கதிர்படு கொங்கை திறந்துந்
தங்கள் கருத்தை யுணர்த்தமரீக்
　　　காதல ரொன்று
செயப்பொங் கோதைக்
கவின்மே கலையொடுவண்
டதிர்படு பொழில்சூழ்
கோழியில் வாழ்மயி லாடுக
வம்மனையே

யகிலமு நிகிலமு முதவிய
திருமக ளாடுக வம்மனையே. (6)

364 பற்பல மணிகள் குயிற்றிய
செம்பொற் படரொளி யடரூசற்
பருநித் திலமணி நீள்வட
முயரிய பைங்கமு கிற்புனையா
விற்பொலி நுதலிய ரோடிள
மைந்தர்கள் மிகுமுவ
கையினேறி
மெல்ல வசைத்தலு மக்கமு
கசையா விண்ணுல கத்தமருங்
கற்பக நற்கொம் பிற்புனை
யூசல் கலித்தா டிடவிரைவிற்
கவின வசைப்ப விறும்பூ
துற்றுக் கடவுண்மி னார்மகிழு
மற்புத வளமலி கோழியில்
வாழ்மயி லாடுக வம்மனையே

யகிலமு நிகிலமு முதவிய
திருமக ளாடுக வம்மனையே. (7)

வேறு.

365 பாருந் துளைத்துக் கீழ்போகிப்
படர்வான் முகடு திறந்துமிசைப்
பாய்ந்து பொலியுங்
கோபுரத்திற் பசும்பொற்
றகட்டிற் பதித்தநிறஞ்
சேரு முழுச்செம் மணிப்பிரபை
திகழத் திரண்டு தழைப்பதனாற்
செழுந்தண் டுளபச்
சூகரமுந் திறம்பா மறைக
ளொருநான்கு
மோரு மனமுந் தெரிவரிய
வொருவ ருருவ மி·தெனவே
யும்பர் முதலோர்

கரங்கூப்பி யுருகித் துதிக்கு
மரவொலியே
யாரு முறந்தைப் பெண்ணரசி
யாடியருள்க வம்மனையே
யடியா ருளத்துக் குடியானா
யாடியருள்க வம்மனையே. (8)

366 தெருள்சே ருள்ளத் தொருமூவர்
திருவாய் மலர்ந்த திருப்பாடல்
திகழ்வெண் சுதைமா
ளிகைமீது தீபம் பொலிய
வதன்முனுறீஇக்
கருள்சே ரிம்மை
வினையொழிப்பார் கருதி
யுருவேற் றிடக்கண்டு
கயிலைப் பொருப்பி
லெழுந்தருளிக் கழறிற் றறிவார்
செம்மேனிப்

பொருள்சேர் பெருமாற்
கினியவுலாப் புறங்கேட் பித்த
துறழுமெனப்
புலவர் மகிழ்ந்து
கொண்டாடப் பொங்குஞ்
சைவத் தன்புதழைத்
தருள்சே ருறந்தைப்
பெண்ணரசி யாடியருள்க
வம்மனையே
யடியா ருளத்துக் குடியானா
யாடியருள்க வம்மனையே. (9)

367 மாடு மயில்க ணடமாட மாதர்
குழலில் வண்டாட
மனைக டொறும்வெண்
கொடியாட மலர்ச்செங்
கொடியு முவந்தாட
நீடு துறைக டொறுங்களிறு

நிலவும் பிடியு நீராட
நீறு புதைத்த முழுமேனி
நிகரி லவருங் கூத்தாடக்
காடு புரிமென் குழல்சுமந்த
கருங்கண் மடவார்
குனித்தாடக்
கண்டோர் மனமுஞ்
சுழன்றாடக் கவின்செ
யிவைகண் டியர்வருங்கொண்
டாடு முறந்தைப் பெண்ணரசி
யாடி யருள்க வம்மனையே
யடியா ருளத்துக்
குடியானா யாடி யருள்க
வம்மனையே. (10)

8 - அம்மானைப்பருவம் முற்றிற்று.

9 - நீராடற்பருவம்.

368 அங்கட் பிசைந்தகட் டெழுபசித்
தழன்முழுகி யழுபுலிக்
குருளையுண்ண -
வன்பினின் சுவைநனி
பழுத்துவட் டெறியுமமு
தனையபால் வெள்ளமருளுந்,
திங்கட் கொழுந்தணி
பிரானெனப் பரசமைய சிங்கப்
பறழ்க்குவயிறு -
தேக்கியெதிர் கொள்ளவின்
பாலருளு மம்மைநின்
சேடியர்கள் சூழநின்று,
வெங்கட் கடுங்கொலைய
வேழக் குழாத்தையிகல்
வெற்புக் குழாத்தொடுங்கீழ் -
மேலுற வுருட்டித்
திரைக்கைகொடு
பொன்னுமழன் மின்னுமணி

யுந்தரளமும்,
பொங்கக் கொழித்துச் செழித்துச்
சுழித்துவரு பொன்னிநீ
ராடியருளே -
        பொன்னியல்
சிறந்தவெயின் மன்னிய
வுறந்தைமயில் பொன்னிநீ
ராடியருளே. (1)

369 முற்றுங் கயற்றொகுதி
கட்குடைந் திரியுமிள
மோட்டாமை புறவடிக்கு -
        முன்னிலா தோடும்வியல்
வால்வளை களங்கண்டு
முரிதரும் வராலலவனு,
மற்றுங்கணைக்கான் முழந்தா
ளினைக்கண்டு மறுகுமென்
றுரைசெய்தமர -

மாதர்கொண் டாடவவர்
தொகுதிநடு நின்றுநல
மருவுமலை யரையன்மகணீ,
பற்றுங் குலைக்கண்வளர்
கந்திகள் கழுத்திறப் பாகற்
பழங்கள்கிழியப் -
பந்திவளர் தேமாங்
கனிக்குலை முறிந்திடப்
பரிதிமணி வயிரமுத்தம்,
பொற்றிரைக்
கையாலெடுத்தெறிந்
தார்த்துவரு பொன்னிநீ
ராடியருளே -
பொன்னியல்
சிறந்தவெயின் மன்னிய
வுறந்தைமயில் பொன்னிநீ
ராடியருளே. (2)

370 திருமலர்க் கார்க்குழ
லவிழ்ந்துசை வலமெனத்
திகழ்தரக் குழையடர்ந்து -
செறிகட் கருங்குவளை
செங்குவளை பூப்பநகை
செய்யொளியின்
முழுகியாங்குக்,
குருமலர் முருக்கிதழ்
விளர்ப்பநுழை நுண்ணிடைக்
கொடிதுவண் டொசியவமரர் -
கோற்றொடி மடந்தைமார்
மொய்ப்பவடி யாருளங்
குடிகொண் டிருக்குமம்மே,
வெருவவரு வெம்புலியை
யம்புலியின் மோதியுகண்
மீனையம் மீனின்மோதி -
வெள்ளைக் களிற்றொடு
கருங்களிறு முட்டவியன்

விண்ணத் தெடுத்தெறிந்து,
பொருகட லகட்டைக் கிழித்துச்
சுழித்துச்செல் பொன்னிநீ
ராடியருளே -
        பொன்னியல்
சிறந்தவெயின் மன்னிய
வுறந்தைமயில் பொன்னிநீ
ராடியருளே. (3)

371 தண்ணற வொழுக்கிமக ரந்தஞ்
சிதர்ந்தசெந் தாமரை
மலர்க்கானினுட் -
        டாவில்பொற் புடைநடைக்
கன்னியன் னப்பெடை
தயங்குவது போலுமெழில்சே,
ரொண்ணிற வுடுக்கண
நடுப்பொலியும் வெண்ணில
வுடுத்தெழுந் திங்கள்போலு -

முறுதுணைச் சேடியர்கள்
சூழநடு நின்றிமய வுயர்வரைத்
தோன்றுபிடியே,
மண்ணிறை யிரப்பவொரு
முனிவாய் நுழைந்துசெவி
வருகங்கை போலாதுவிண் -
வளரிறை யிரப்பவொரு
முனிகமண் டலநின்று
வார்ந்தளவி லுயிர்வளர்த்துப்,
புண்ணியம் பூத்துலகி
லெஞ்ஞான்று மன்னிச்செல்
பொன்னிநீ ராடியருளே -
பொன்னியல்
சிறந்தவெயின் மன்னிய
வுறந்தைமயில் பொன்னிநீ
ராடியருளே. (4)

372 கயல்பாய் கருங்கட்

டுணைச்சேடி மார்களிரு
கைமருங் குறநின்றுசெங் -
　　கமலக்கை யானினது
திருமேனி வருடவொளி
காட்டரிச னப்பொடியுமெல்,
லியல்பாய் நறுங்குங்கு
மப்பொடியு நானமு மிழுக்குதக
ரமுநனியளைஇ -
　　யேர்பெறக் குடைதோறு
மம்மணமு மம்மைநின்
னியற்கைமண முந்தழைப்ப,
முயல்பாய் பனித்துண்ட
மாலைப் பிராற்கிகலி முன்வந்த
தென்றுவெங்கண் -
　　ணூரித் தடக்கைமத
வானையை யுருட்டிவிட
மூண்டெழத் தந்ததென்று,
புயல்பாய் நெடுங்கடலை

மோதியதி லிட்டுமகிழ்
பொன்னிநீ ராடியருளே -
பொன்னியல்
சிறந்தவெயின் மன்னிய
வுறந்தைமயில் பொன்னிநீ
ராடியருளே. (5)

வேறு.

373 அம்ம வடுக்கற் பொறையாற்றா
தம்ம வோவென் றரற்றுமிடை
யயில்வே லனுக்கி
யம்பலைக்கு மங்கண் மடவார்
பயில்பொழிற்கண்
விம்மு கருக்கொள்
குயினதிர்ந்து விரியுஞ்
சினையை மடக்கியதன்
மீது தவழ்த லைந்தருக்கள்

விதிர்ப்ப வடர்ப்ப தாலுமெரி
தும்மு நுதிவாட்
பகையுடன்மேற் றோற்ற
முடைய தாலுநெடுஞ்
சுரர்கோ னூர்தி
தனைநிறுவித் துனிசெய் யாமற்
றகைதல் பொரூஉம்
பொம்மல் வளஞ்சே
ருறந்தைநகர்ப் பொன்னே புதுநீ
ராடுகவே
புனிதற் குடன்முன்
னான்கானாய் பொன்னிப் புதுநீ
ராடுகவே. (6)

374 களிமிக் குடன்று வீரமணங்
கல்லிற் கமழ வினனுடலக்
கடறு புகுந்து திறல்வானங்
கலந்து சூர்மெல் லியர்ப்புணரு

மொளிமிக் கவர்போல்
வாளைதம்மி லுடன்று நடுமண்
டபத்தூணத்
	துலவாப் புலவு மணநாற
வுரிஞி யெழுந்து குலைக்கமுகி
லளிமொய்த் தொளிர்தே
னடைகீறி யதன்வாய்ப் புகுந்து
வான்யாற்றை
	யணுகிப் பன்மீ
னொடுகலவி யன்பிற் புணர்ந்து
விளையாடும்
புளினத் தடஞ்சேர்
திருவுறந்தைப் பொன்னே புதுநீ
ராடுகவே
	புனிதற் குடன்முன்
னான்கானாய் பொன்னிப் புதுநீ
ராடுகவே. (7)

375 வருந்தி யுயிர்த்த வேற்றைநனி
வருத்தம் புரியும்
படையைநெடு
மாலோர் பிறப்பி லாதரித்த
வலிய பகைகண்
டவன்முன்னோ
னிருந்த திணையிற் புகுந்துபகை
யியற்றல் போலம்
மான்மனையா
ளில்லைக் கறித்துக்
குதட்டிமக னெடுக்கும்
படைக்கா டுழக்கியுயி
ரருந்து நமனை யடர்த்தவரு
ளறிந்தெம் மான்பொற்
சடைக்கடுக்கை
யமருந் திணையுட்
புகாதுகவை யடிய
பிணர்க்கோட் டிணைமேதி

பொருந்து மருதத்
திருவுறந்தைப் பொன்னே புதுநீ
ராடுகவே
புனிதற் குடன்முன்
னான்கானாய் பொன்னிப் புதுநீ
ராடுகவே. (8)

376 உலகத் துயிர்கட் குணவாக்கி
யுணவு மாகு மிதிற்கந்த
முறாதென் பார்முன்
தோன்றியசேய்க் கொருபேர்
கந்த னெனலறியார்
பலரு ம·து நிற்கநமைப்
பரிக்குங் குணத்தான் மிகுகந்தம்
பரப்ப லாமென்
றுனிக்குமுதம் பங்கே ருகமே
முதன்மலரா
வலர்முத் தரும்பி மரகதங்காய்த்

தடர்செம் பவளம் பழுத்துமிழு
மந்தண் கந்திப்
பொழினடுவ ணாவிப் புனற்கு
மிக்கமணம்
புலர்தற் கரிதாய்ச்
செயுமுறந்தைப் பொன்னே
புதுநீ ராடுகவே
புனிதற் குடன்முன்
னான்கானாய் பொன்னிப் புதுநீ
ராடுகவே. (9)

377 அங்கண் வருக்கைக்
கனிவிரலா லகழ வகழக்
குழிந்தாழ்ந்த
வதுகண் டுட்சென்
றொருகடுவ னவிருஞ்
சுளைகொண் டெழும்வேலை
தெங்கிற் கவியொன்

றுகுத்தபழஞ் செறிந்தவ்
வழிமாற் றிடக்குருகுச்
சிலம்போ வெனவுட்
டிகைத்தனைத் தெளிந்து நீக்கி
வெளிவந்து
தங்கு பிலத்து ணின்றுவழி
தகைகற் சிதறி வந்திளைய
தம்பி யொடும்போர்
பொருதான்போற் றாயக் கடுவ
னொடும்பொருஞ்சீர்ப்
பொங்கர் மலிந்த
திருவுறந்தைப் பொன்னே
புதுநீ ராடுகவே
புனிதற் குடன்முன்
னான்கானாய் பொன்னிப்
புதுநீ ராடுகவே. (10)

9. நீராடற்பருவம் முற்றிற்று.

10 -- பொன்னூசற் பருவம்

378 கதிர்விரவு வயிரக் கொழுங்கா
னிறீஇப்பிரபை கஞல்பவள
விட்டமிட்டுக்
கங்குலை மழுக்குநித்
திலவடம் பூட்டிக் கதிர்த்துலகம்
யாவும்விற்க,
வதியுமா ணிக்கச்
செழும்பலகை சேர்த்துநறு
மலர்பெய்து மறையின்முடியை
-
மானப் புனைந்தமைத்
தினிதினர மாதர்கள்
வணங்கிநிற் கின்றனர்களால்,
மதிபக வெழுங்கவி
ழிண்ர்ச்சூதம் வென்றுமருண்
மாயச் சிலம்புகொன்று -

மாமயி னாடவிவரு
மைந்தரோ ரிருவரை
மகிழ்ந்தெடீஇ வேறுவேறு,
புதியபொற் றொட்டிலிட்
டாட்டும் பிராட்டிநீ பொன்னூச
லாடியருளே-
பூந்தட நிலாவுபொழில்
வாய்ந்தவுறை யூரிறைவி
பொன்னூச லாடியருளே. (1)

379 வதிவுற்ற வெண்பனி
துவன்றியொரு வெள்ளிமால்
வரையென விளங்குமிமய -
வரைவா யரிந்தெடுக்
கும்பளிங் கனையநீர்
வாய்ந்ததண் சுனையகத்து,
நிதியொத்த பூந்துணர்க்
கொன்றையஞ் சிறுகாய்

நிகர்த்தவரு வார்க்கருப்பை -
நேரிணை யெயிற்றுமுட்
டாட்டா மரைத்தொட்டி
னிலையசைந் தாடலேய்ப்ப,
மதிசத்தி யாய்விந்து
வாய்மனோன் மணியாய்
மகேசையா யுமையாய்த்திரு -
மகளாய்நல் வாணியா
யின்னும்வே றாயிறை
வருக்கியைய நின்றுயிர்க்குப்,
பொதிவுற்ற மலவிரு
ளொளித்தின்ப மருள்புனிதை
பொன்னூச லாடியருளே-
பூந்தட நிலாவுபொழில்
வாய்ந்தவுறை யூரிறைவி
பொன்னூச லாடியருளே. (2)

380 சீதமா மலர்வதியு மிகுளைமா

ரிருவருஞ் சேர்ந்துபொன்
னூசலாடித்
திகழ்வதென நின்றிருக்
கண்கள்பொற் றேடுறு
செழுங்கா தளாவியாடத்
தாதளா வியநறுந் தாமரை
யிருக்குநின் நன்னெழில்
விளக்கியாங்குத்
தளிர்புரை நின்கர தலங்குடி
புகுந்தவேர் தரும்பசுங்
கிள்ளையாட
வேதன்மா லறியாத நாதனார்
வாமத்து வீற்றிருக் கின்றதாலவ்
வித்தகர் முடிக்கொன்றை
யீன்றகனி யொருபால்
விளங்கிக் கிடத்தலொத்துப்
போதளாய் நிறைகருங் கூந்தற்
பிராட்டிநீ பொன்னூச

லாடியருளே-
        பூந்தட நிலாவுபொழில்
வாய்ந்தவுறை யூரிறைவி
பொன்னூச லாடியருளே. (3)

381 செங்கேழ் மணிப்பலகை
நடுவணீவதிதன்முன் றிருவால
வாய்ச்செழியர் கோன் -
        றீதற வுஞற்றுசெந் தீநடு
வெழுந்தவத் திருவந்
தெரித்துநிற்பச்,
சங்காழி தங்கிய குடங்கையா
னெடுநறுஞ் சததள
மலர்ப்பொகுட்டிற் -
        றங்குவோ னிற்றைவரை
நாடியுங் காணரிய தம்பிரான்
கழிதலை யெடீஇக்,
கொங்கார் கதுப்பினர்கள்

பாலிரந் தானெனுங் கூற்றினுக்
கையமெய்தக் -
குலவுமொரு முப்பத்
திரண்டறமு மோங்கவருள்
கூர்ந்துகரை கொன்றிரைத்துப்,
பொங்கோத வேலையுல
குய்யப் புரிந்தபெண்
பொன்னூச லாடியருளே-
பூந்தட நிலாவுபொழில்
வாய்ந்தவுறை யூரிறைவி
பொன்னூச லாடியருளே. (4)

382 ஓங்கொளிநம் மகிழ்நனார்
தாமரை யிருக்கைகொண்
டியோகத் திருந்தவந்நா -
ளூற்றபல் லுயிரெலா
முறுபோக மில்லா துணங்குத
லறிந்துவானோர்,

வீங்குமயல் புரிதரத் தூண்டவந்
தானைநுதல் வெந்தழலி
னாற்கனற்றி -
மேவுமரு ளாற்பின்பு
நம்மைப் புணர்ந்தின்ப
மிகுமுயிர்க் கருளினாரால்,
நீங்கியி· தின்னுமொரு காலக்
குணங்கொள்ளி னீடின்
புயிர்க்கருளவே -
ணினைவுஞ் செயானியா
மேமயல் புரிந்திடுவ
நேர்ந்தெனக்
கொண்டதொப்பப்,
பூங்கணை கருப்புவிற்
றாங்கியகை யம்பிகை
பொன்னூச லாடியருளே -
பூந்தட நிலாவுபொழில்
வாய்ந்தவுறை யூரிறைவி

பொன்னூச லாடியருளே. (5)

383 எண்ணுதற் கரியபல புவனப்
பரப்பெலா மினிதுதரம்
வைத்துயிர்த்து -
மிளமுலைகள் சரியாது
கண்கள்குழி யாதுமல ரேந்துகூந்
தலும்விளர்ப்பை,
யண்ணுத லறாதிளமை நீங்காது
கன்னியே யாகியெஞ் ஞான்று
முண்ணெக் -
கள்ளூறு மன்புடைய
வடியருக் கமுதூறி யானந்த
மாகுமம்மே,
கண்ணுத லுடைப்பரம
யோகியுழை யொன்றுசெங்
கைக்கொண் டிருத்தல்போலக் -
கதிர்வரவு கோற்றொடி

புனைந்துதளிர் வென்றழகு
காட்டுமங் கைத்தலத்திற்,
புண்ணியக் கிளியொன்று
கொண்டபரி பூரணீ பொன்னூச
லாடியருளே -
பூந்தட நிலாவுபொழில்
வாய்ந்தவுறை யூரிறைவி
பொன்னூச லாடியருளே. (6)

384 ஒருவார் பெருந்தூ ணகட்டைக்
கிழித்துரறி யோங்கிரணி
யப்பெயரினோ -
னுடல்வகிர்ந் தெழுநர
மடங்கல்வலி செற்றெழுந்
துலவுபிர ணவகளிறும்விண்,
டருவாளி வேண்டமுனி
குண்டிகை கவிழ்த்துநதி
தந்தவொரு கோட்டுமோட்டுத் -

தவழ்கடாக் களிறுங்கை
வளருங் கரும்பினைத்
தக்கவுண வாம்வழக்கால்,
வெருவாது கவரவரு மென்றும·
தன்றியும் வேழமென்
பெயர்பெற்றதால் -
வெகுளுமென வெண்ணிய
மவைகூட் டுணுங்கால் விலக்கத்
தரித்ததேபோற்,
பொருபாச மங்குசங்
கொண்டபரி பூரணீ பொன்னூச
லாடியருளே -
பூந்தட நிலாவுபொழில்
வாய்ந்தவுறை யூரிறைவி
பொன்னூச லாடியருளே. (7)

385 தேங்கொளிய வெள்ளித்
தசும்புடைந் தாலெனத்

திகழ்முகை யுடைந்துமலருஞ் -
      செறிவெள் ளிதழ்த்தா
மரைப்பனுவ லாட்டிபொற்
றிருவூசல் பாடியாட,
வாங்குகழை விற்குமர
னைத்திரு குளநடு வயங்குகட்
டாமரையினான் -
      மாட்டிய பிரான்றுகிர்
பழுத்தனைய சடைமுடி
வயங்கத் துளக்கியாட,
வோங்குவரை மீதுநரல்
வேயுகுத் திடுமுத்த
மொளிர்தல்போற்
பொம்மன்முலைமே -
      லொழுகெழிற்
றோள்புனைந் தவிர்முத்த
மாலைதாழ்ந் துலவிவில்
வீசியாடப்,

பூங்கொடி மருட்டுநுண்
ணிடையாட வம்மைநீ
பொன்னூச லாடியருளே -
 பூந்தட நிலாவுபொழில்
வாய்ந்தவுறை யூரிறைவி
பொன்னூச லாடியருளே. (8)

386 பேழ்வாய்த் தரக்கரவு பயிறலா
லுடைதலை பெருந்தழ
லிருத்தலாற்றேன் -
 பெய்யிதழி யுழையுறைத
லாற்கமட மோடறல்
பிறங்கலாற் சுரிவளைவிடம்,
வாழ்வாய தாற்குறிஞ்
சித்திணைமு னைந்திணையு
மன்னுதன் னுட லமைத்த -
 மகிழ்நனே போலிடை
மடங்கறோள் வேய்கற்பு

வாரழல் முலைக்கோங்குமை,
சூழ்வார் குழற்கான்
றிருக்குமான் பொற்கவுட் டுயநீர்
நிலைவில்வேழஞ் -
சுடர்படைச் சங்குநகை
முத்தமிவை முதலாத்
தொகுத்துரு வமைத்தவம்மே,
போழ்வாய்ந்த மாவடுக்
கண்ணெம் பிராட்டிநீ
பொன்னூச லாடியருளே -
பூந்தட நிலாவுபொழில்
வாய்ந்தவுறை யூரிறைவி
பொன்னூச லாடியருளே. (9)

387 தாவிலொளி மீனுமணி நூபுரம்
விராவுபொற் றாமரைத்
தாளுமருணன் -
றன்னிளங் கதிரொத்த

செம்பட் டுடுத்தித் தயங்குமே
கலைநுணிடையு,
மாவிய னறுந்தளிர் மருட்டிவர
தாபயம் வழங்குசெங்
கையுமெய்ஞான -
மடைதிறந் தொழுகுமிரு
கொங்கையு மிலங்குதிரு
மங்கலச் சங்கமிடறுங்,
காவிநிகர் கருணைபொழி
விழியுமூத் தணிகவின்
காட்டுநா சியும்வள்ளைநேர் -
கதிர்மணித் தோடுடைக்
காதுமிள மூரலுங் கமலமுக
மும்பொலிதரப்,
பூவின்மட வார்பரவு காந்திமதி
யம்மைநீ பொன்னூச
லாடியருளே -
பூந்தட நிலாவுபொழில்

வாய்ந்தவுறை யூரிறைவி
பொன்னூச லாடியருளே. (9)

10 - பொன்னூசற்பருவம் முற்றிற்று.

* ஸ்ரீ காந்திமதியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.

சிறப்புப்பாயிரம்.

388 தூமேவு திருமுகக்கீச் சரப்பஞ்ச
வன்னேசச் சோதி பால்வாழ்
ஏமேவு திருக்காந்தி மதிபிள்ளைத்
தமிழமிழ்த மெமக்கீந் தானால்
நாமேவு தமிழ்ப்புலமைக்
கோரெல்லை யாயுறைந்த
நல்லோன் வல்லோன்
மாமேவு சிரகிரிவாழ் மீனாட்சி
சுந்தரநா வலவ ரேறே.

* இந்நூல், சென்ற விரோதிகிருது [கி. பி. 1852] வைகாசிமீ பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

This file was last updated on 8th March 2006