
திருவாடுதுறை ஆதீனத்து மஹாவித்வான்
திரிசிரபுரம் ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம்
பிள்ளையவர்களின்

பிரபந்தத்திரட்டு - பகுதி 7 (610 -721)
திருவிடைக்கழிமுருகர் பிள்ளைத்தமிழ்

**tiricirapuram makAvitvAn2
mInATci cuntaram piLLaiyin2
pirapantat tiraTTu - part 7 (verses
610 -721)**

**tiruviTaikkazimurukar
piLLaittamiz
In tamil script, unicode/utf-8
format**

Acknowledgements:

Our Sincere thanks go to Dr. Thomas Malten and Colleagues of the Univ. of Koeln, Germany for providing us with a photocopy of the 1902 edition of the pirapantat tiraTTu, thus enabling the production of the etext.

Etext preparation and proof-reading: This etext was produced through Distributed Proof-reading approach and following persons helped in the preparation and proof-reading of the etext:

S. Anbumani, Kumar Mallikarjunan, V. Devarajan, K. Kalyanasundaram, Subra Mayilvahanan, Bavaharan V, Durairaj, Maheshkumar and N.

Radhakrishnan.

DPPM server management and post-processing of etext: Drs. S.

Anbumani and Kumar

Mallikarjunan.

Preparation of HTML and PDF versions: Dr. K. Kalyanasundaram, Lausanne, Switzerland.

© Project Madurai, 1998-2006 .

Project Madurai is an open, voluntary, worldwide initiative devoted to preparation of electronic texts of tamil literary works and to distribute them free on the Internet.

Details of Project Madurai are available at the website

<http://www.projectmadurai.org/>

You are welcome to freely distribute this file, provided this header page is kept intact.

திருவாடுதுறை ஆதீனத்து மஹாவித்வான்
திரிசிரபுரம் ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம்
பிள்ளையவர்களின்
பிரபந்தத்திரட்டு - பகுதி 7 (610 -721)
திருவிடைக்கழிமுருகர் பிள்ளைத்தமிழ்

விநாயகர் வணக்கம்.

விநாயகர்

610 நீர்கொண்ட செஞ்சடைப்

பெருமான் வளைக்கவொரு

நெடியமால் வரையெடுக்க -

நிறைசுவைப் பழையமாங்

கனிபோல்வ தென்றுள

நினைந்தது பறித்துநோக்கிச்,

சீர்கொண்ட வொருபாற்

கறுத்துமற் றொருபாற்
சிவத்தலான் முற்றும்பழாச் -
செங்கா யெனப்புறத்
தெறியுமொரு குஞ்சரச்
செஞ்சரண மஞ்சலிப்பாந்,
தார்கொண்ட விந்திர னுபேந்திர
னெனப்புரந் தரன்வளைக்
கரன்மரீஇய -

தன்மைக் கிணங்கமுன்
றெய்வயா னைக்குவண்
டார்புனைந் திறவுளர்குலத்,
தேர்கொண்ட கோதைக்கொர்
கோதைபின் சூட்டியல கின்புற்று
மகிழ்மேவு -

மிறைநிறை பொழிற்றிரு
விடைக்கழிக் குமரேச
னின்றமிழ்க்கவி தழையவே.

(1)

1. காப்புப்பருவம்.

திருமால்

611 பூமேவு தாமரை முதற்பல
விதழ்ச்செழும் போதமரும்
வண்டும் வானப் -

புத்தேளிர் மடமாத
ரழகுபொலி திருமுகப்
போதமரும் வண்டு மொய்ப்ப்பத்,
தேமேவு நறவக் கடம்பணி
தடம்புயச் செம்மலைத்
தெம்மலைக்குஞ் -

செருவிடைக் குழகனரு
டிருவிடைக் கழிமருவு சேயைப்
பரிந்துகாக்க,
மாமேவு வித்துரும
வொண்கொடி யெனக்கமல
வண்கொடி நிறுத்தமருவ -
மற்றுதய விண்மணி
யெனக்கவுத் துவநாம வண்மணி

கிடந்திமைக்கக்,
காமேவு புன்னையங் காடுசூழ்ந்
தென்னக் கருந்துழாய்க்
காடுசூழ்க் -

கருங்கடற் கிடையிற்
பெருங்கடற் படையிற் கலந்தமர்
கருங்கொண்டலே.

(1)

பாவநாசப் பெருமான்.

612 இளமதிக்குமுது பணிகளுக்குமிக
விரிதரக்குடிகொ
டானமாகிப்பொலி
வேணிக்கருத்தனை -
யிமயவெற்புதவு
மடநடைக்குமரி
யினிதிருக்குமொரு
பாதிமேனிப்பெரி
யானைத்திருத்தனை -
யிமயவர்க்குமிகு

துயர்விளைத்தமதி
லினமெரித்தநகை
யானைமானைக்கர
மேவக்கொளத்தனை -
யிடியுமுட்கவுல
கதிர்தரக்குளிறி
யிகல்களிற்றுரிவை
மேனியாரப்புனை
போர்வைப்பரப்பனை,
வளமைமிக்கவிர
ணியசபைக்கணுமை
மனமுவப்பவினி
தாடுபாதத்தனை
வேதச்சிரத்தனை
வளைகடற்புடவி
யொருபதத்தினக
மருவைக்குமொரு
காளையேறித்திரி
வானைச்சமர்த்தனை

வடவரைச்சிகர
மடியுனொற்றமுனம்
வளைசெய்வித்தகனை
மாயனாடற்கரி
யானைத்திரத்தனை

வழுவில்பத்திமைய
ரிருதயத்தளியின்
மணிவிளக்கினமர்
பாவநாசப்பெரு
மானைப்பழிச்சுது,
முளநெகிழ்த்தெமது
குடிதழைக்கவரு
ளுதவுமற்புதனை
வானவாழ்வைச்
சதயாகற்களித்தவ

னுதவுபொற்கொடியை
மணமியற்றியுல
குவகைமுற்றவரு
ராயதோடப்பொலி

தேவைத்தருக்குறு
முடல்சினச்செறுநர்
முடிதுளக்கியுள முலைதரக்குளிறு
சீறுகோழிக்கொடி
யானைப்புறத்திரு
ளுலைதரக்கிரியி
னுதயமுற்றகதி
ருடன்மறைப்பவொளிர்
தேசமேனித்திரு
வானைத்தழைத்தெழு,
குளவனைக்கவுரி
குமரனைக்கருது
குழகனைத்திறல்கொ
டேவசேனைக்கொரு
கோவைப்புனத்தமர்
குறவர்பெற்றவொரு
மடமயிற்கினிய
கொழுநனைப்புலவர்
பாடுபாவிற்கினி

தாய்மிக்கநட்புறு

குணவனைச்சுருதி

யுணர்வதற்குரிய

குரவனைக்கரவி

லாரைவாழ்வித்திடு

வானைத்தவத்தினர்

குலவிடைக்கழியின்

மகிழ்வனத்திலொரு

குரவடிக்கணமர் நீபமாலைப்புய

வேளைப்புரக்கவே.

(2)

பராசக்தி. -- வேறு.

613 முதுபெருங்கருணை

மடைதிறந்தனைய

முகமலர்ந்தவிழி

யம்பலக்கூத்தர்த

முடிவணங்குதொறு

முதிர்பெரும்புலவி

முழுதும்விண்டகல வம்புயத்

தாட்டுணை

முறைவணங்குபுனன்
மகடிறங்கருதி முகிழமைந்தநகை
கொண்டபொற்பாற்பொலி

முலைசுமந்தொசியு
மிடையிளங் கொடியை
முனிவர்சிந்தைமலர்
தங்கனப்பேட்டினை,
விதுவுறழ்ந்ததிரு
முகவனிந்திதைமுன்
மிளிர்மடந்தையரொ
டுத்திருப்பாற்கடல்

விலைவரம்பின்மணி
யுடனெழுந்ததிரு
விளர்நறுங்கமல
நங்கையிக்கார்க்கரு

விரைநறுங்குழலி
யருமமர்ந்துபணி
விழையநன்றுளமு

வந்தகற்பாட்டியை -

வினைகடிந்தெமையு
மடிமைகொண்டுபணி
விடைபுரிந்திடெனு
மம்பையைப்போற்றுதும்,
பதுமன்வெஞ்சிறையின்
முழுகவண்டர்பலர்
படுகொடுஞ்சிறை
தவிர்ந்தெழப்பார்த்திடு

பரனையன்புபுரி
பவர்பவங்களைசெய்
பவன்வணங்கவருண்
மைந்தனைச்சூர்ப்பிடி
பவளம்வென்றவித
ழமுதமுண்டுமயல்
பரவவெங்குறவர்
மங்கைபெட்பாற்புயல்
பயினகங்குலவு
புனமடைந்துபல

பலமொழிந்துதிரி
பண்பனைப்பூக்கமழ்,
மதுவழிந்திழிய
மணமெழுந்துதிரை
மலர்கடம்புபுனை நம்பியைச்
சீர்ப்பசு

மயிலிவர்ந்துகட
லெழுமிளங்கதிரில்
வருநலங்குலவு
மும்பனைத்தீத்தொழின்
மலியவஞ்சநவி
லவுணர்தங்கள்குல
மடியவென்றியயில்
கொண்டகைச்சேப்பனை
மலர்செறிந்தவொரு
குரவுதங்குபெரு
மகிழ்வனங்குடிகொள்
கந்தனைக்காக்கவே.

(3)

ஐஞ்ஞாற்றுப்பிள்ளையார்.- வேறு..

614 எல்லார்க்குமுறு

தவிர்த்தினிதாள்விருப் பாற்றிரு

வில்லார்க்குநேர்கிழி

யிற்றிருமேனிபொற்

பாக்கொளீஇ

யல்லார்க்குமாறுட

லக்கரிசாய்தரத் தீர்த்தொளி

ரைஞ்ஞாற்றுநாம

வருட்களியானையைப்

போற்றுது

மொல்லார்க்குமாறு

விளைத்திடுவேல்வலக் கூற்றிறை

யுள்வார்க்குமுற

முதச்சுவையாயமெய்ச் சீர்த்தரு

வில்லார்க்குமாட

மிசைக்கருமேகநட் பாற்றுயில்

விண்ணேத்துமேன்மை

விடைக்கழிவாழ்வினைக்

நான்முகன். வேறு.

615 நீடுகுண மேன்மைப்
 பொறைச்சிறப் புற்றென்று
 நிகழுமொரு மனையாட்டியு
 நிகரறத் தண்ணென்று
 மெத்தென்று நறுமண நிரம்பொரு
 படுக்கைவீடு,
 நாடுசுவை யார்பதமு நன்னீரும்
 வேறொன்று நாடாது
 கொள்ளுமாறு
 நன்குதான் பெறுபாக்கு
 மும்முகத் தொருவனரு
 ணான்முகக் கடவுள்காக்க,
 வேடுமலி கற்பகத் தருநிழ
 லிருக்கையு மெழிற்புலோ
 மசைபோகமு
 மிரவியிற் பொலிமோலி

முப்பத்து முக்கோடி யிமையவர்
வணங்குவீறு,
மாடுகொடி மேலுருமு தீட்டுமக
வானடைய வகிலநிகி
லஞ்செழிக்க

வணிவிடைக் கழியமரு
மைம்முகத் தொருவனரு
ளறுமுகக்கடவு டனையே.

(5)

இந்திரன்.

616 அங்கையர் தூவிமுப் பத்துமுக
கோடியிமை யார்முக மலர்ந்து
நிற்ப

வழற்கணலர் தூவியறு
பத்தாறு கோடிவெவ் வசரர்முகம்
வாடி நிற்பச்,
செங்கையொரு சதகோடி
கொண்டுபே ரழுகுகொழி
திருமுகத் தயிராணிவாய்ச்

செவ்வாம்பன் மதுவுண்டு
 வெள்ளாம்பன் மிசையேறு
 தேவேந்திரன் புரக்க,
 கங்கைமகனைக்குகனை
 வெய்யகட் டகுவர்குல
 காலனைத் தாலனைத்துங்
 கரையுநா மத்தனைக்
 கத்தனைச் சுத்தனைக் கற்பனை
 கடந்துளானை,
 மங்கையொரு பங்கருக் காசிரிய
 னென்பதை வயக்கமற்
 றவர்பின்மேவ
 மகிழ்வனத் தினிதமரும்
 வெயிலேறு மணிமோலி
 மயிலேறு பெருமாளையே.

(6)

திருமகள்.

617 வரையெறி புரந்தான்
 முதற்பல்வா னாடருமுண்

மகிழ்முன மீன்றபொற்றா
மரையழுக் காறடைய
மதியொடும் வரலுணர்
மதுக்குமுத முட்களிப்பக்,
கரையெறி தரங்கமலி
வெண்ணிறப் பாற்கடற் கட்பிறந்
துலகளந்த

கருநிறத் தொருவனை
மணந்துமகிழ் செந்நிறக்
கமலைதா ளஞ்சலிப்பாம்,
விரையெறி கருங்குழற்
செவ்வாய்க் குறக்கோதை
வெண்முறுவல்
கொண்டிரைக்கும்

வெம்மொழிக் சும்புலவர்
தம்மொழிக் குங்குழை
விருப்பனை
யுருப்பனையைநேர்,
தரையெறி புழைக்கைக்

களிற்றுமுகன் முற்றகுவர்
தானையொடு பொருவிநோதச்
சமரனைக் குமரனைத்
திருவிடைக் கழிமருவு சாமியைக்
காக்கவென்றே. (7)

நாமகள். வேறு.

618 மின்னும் பளிங்கீர்ந்
தெடுத்தென்ன விளக்கஞ்
சால்வெண் டிருவுருவும்
வெள்ளித் தகடுஞ்
சமழ்ப்பவிதழ் விரிக்கும்
வெண்டா மரைமலரு
மன்னும் படிக வெண்மாலை
வடமு முவக்கு மதற்கேற்ப
மாறா வெள்ளை
மதியுடையேம் வாக்கும்
புகுந்தாள் பதம்பணிவாந்
துன்னுந் திரைநீர்ப் பெருவாரி

சூழ்மண் முழுது முட்கரப்பத்
 துவன்று சிறைசற்
 றேவிரிக்குந் தோகை மயில்வா
 கனமேற்கொண்
 டுன்னும் பழைய சீரடியா
 ருளங்கூட் டுண்ண
 வெதிர்தோன்று
 மும்பர் பெருமான்
 விடைக்கழிவா ழொருவன்
 றன்னைக் காக்கவென்றே.

(8)

துர்க்கை.

619 காட்டுங் கனல்கண்

பொழிதருவெங் காலன் கடுக
 வுகைத்துவரு

கடிய நெடிய கொடியமுரட்
 கடாவுங்கதறி யோட்டெடுப்ப
 வாட்டுந் தகுவர் குலம்புரக்கும்
 வளைகோட் டெருமைக்

கரும்போத்து

வாய்நாத் தள்ள
வதன்றலைமேல் வைத்தூன்
றியபொற் பதக்குமரி
யாட்டுஞ் சமய மாறினுக்கு
மாதாரங்க ளாறினுக்கு

மத்துவாவோ ராறினுக்கு
மமையுந் தானே முதலென்று
தீட்டும் படியா வருந்தெளியத்
தெளித்தாங் காறு முகந்திகழ்ச்
செல்வ மலியு

மிடைக்கழிவாழ் சேயைப் பரிந்து
காக்கவே.

(9)

சத்தமாதர். வேறு.

620 சிறையோதி மஞ்சே மயூரநா
காசனன் சீயமயி ராவதம்பேய்
திகழநிர லூர்ந்துவே
தம்பினா கஞ்சத்தி திகிரியலம்

வச்சிரஞ்சுன்
 முறையே சுமந்தடியர் துன்பமு
 மின்பமு முருக்கிப்
 பெருக்கியருளுபன்
 முழுமாத ராயதிற
 லெழுமாதரும்புடவி
 முற்றுமெற் றுந்தரங்க
 நிறையோர் கருங்கடல்
 புரண்டுமு டியதென்ன
 நெறியென்று குறியொன்
 னெடியவா னவருமா
 சங்கையுட் கொண்டுழல
 நீள்சிறைத் துணைவிரித்து
 மறையோர் மயூரத்
 திவர்ந்தடியர் முன்புவரு
 வள்ளலைக் கள்ளலைக்கு
 மலர்மகிழ் வனத்திலொரு
 குரவடியினமூர் வள்ளிமண
 வாளைகைக் காக்கவே.

முப்பத்து முக்கோடி தேவர். வேறு.

621 மனநெகிழ் தரக்கர

தலத்துணைமுகிழ்த்துயர்த
வத்திற்சிறப்பாய யாவரும்
போற்றிட

மயில்வெரிந்மிசைக்கர

தலத்தயிலெடுத்துலவு
கொற்றப்பு யத்தானை
யாரணங்கூக்குர

லினமிடுபுபற்றிய

தொடர்ச்சியினடக்கவுமவைக்கப்
புறத்தானை மாறடுங்கூற்றனை

யெழில்கனிதரப்பொலி

குறக்கொடி முலைத்துணைதி
ளைத்துக்களிப்பானை

வாரணந்தீட்டிய

சினமிகுகொடித்தலை

வனைப்பனிவரைக்குமரி

யற்பிற்றரப்போது
சேயைவண்டார்த்தெழு
செழுநிறை மலர்த்தவி
சிருக்கையனைத்தலைபு
டைத்துப்படைத்தானை
வானெழுங்காப்பொலி
கனகமதில்சுற்றிய
புகழ்த்திருவிடைக்கழிவி
ருப்புற்றிருப்பானை
நாடொறுந்தோற்றல்செய்
கதிரவருருத்திரர்
மருத்துவர்வசக்களெனு
முப்பத்துமுக்கோடி
தேவருங்காக்கவே.

(11)

1 - காப்புப்பருவம் முற்றிற்று

2. செங்கீரைப் பருவம்

622 விண்கொண்ட கோதண்ட
மூதண்ட மதிர் தர விரைந்தொரு
மலர்க்கைவாங்கி -

மேவமற் றொருகையிற்
றாரா கணங்களவ் வில்லுண்டை
யென்று கொண்டு,
கண்கொண்ட வானவர்
கரஞ்சிரம் புயமுதற் கருதிலக்
கிற்றெறித் துங் -

காகோ தரந்திந்
கிருப்பொருவ வாங்கியக்
கனகவரை சுற்றியீர்த்து,
மென்கொண்ட பாற்கட
றயிர்க்கட றயிர்க்கட
லிலங்குபாற் கடனறியநீ -

ரின்கடலுவர்க்கட லுவர்க்கட
னனீர்க்கட லெனக்கூற
மொண்டுபெய்துங்,
திண்கொண்ட குழனருகு

டிருவிடைக் கழிமுருக செங்கீரை
யாடியருளே

செருவிடைக் குழுகனரு
டிருவிடைக் கழிமுருக செங்கீரை
யாடியருளே. (1)

623 மருத்தாய் கதிப்பரித் தேரிரவி
விரவிமதி மண்டலத் துறவிடுத்து

-

மதியைவ் வாறிரவி
மண்டலம் விடுத்து நெடுவானவ
ருளம்புகுந்த,
வெருத்தா யெழாதமைய
மாதிரங் குடிகொண்ட வேதண்ட
மெட்டுமொருமா -

மேருவுங் கைக்கொண்டு
தம்பியர்கள் பந்தாட வேணவா
விற்கொடுத்தும்,
பொருத்தாய் திசைக்கரிக்

கையொடுகை தெற்றியொரு
பூண்விரற் கொடுசற்றியும் -

பூமுடி யராவெடுத்
தொளிமணிக் கதிரென்று
பொன்வரைத் தலையடித்துந்,
திருத்தாய் மகிழ்ச்சியுட்
கொள்ளவிளை யாடுசேய்
செங்கீரை யாடியருளே -

செருவிடைக் குழகனரு
டிருவிடைக் கழிமுருக செங்கீரை
யாடியருளே. (2)

624 மறைப்புற வனப்புமலி
வடிவொன்று கொண்டுமொளிர்
மறைவிடேமென்றுபற்றி -
வழியோல மிட்டுத்
தொடர்ந்திட நடந்துவயன்
மருதமுங்கருதுகலுழித்,
துறைப்புற வழங்கடந்

தொள்ளருவி யிழுமெனத்
தூங்குவிண்டடவுகுடுமித் -

தொல்வரைச் சாரற்
றினைப்புனஞ் சென்றுநேர்
தோன்றுங் குறக்கோதைதன்,
கறைப்புற மறாக்கடிய
வொள்வே
லனுக்குங்கருங்கணுஞ்
செய்யவாயுங் -

காமர்மற் தவயவமு மாதரங்
குடிகொளக்
கண்ணுறவிடுத்துணர்ந்தோர்,
சிறைப்புத மொதுங்கியுள
நெங்குருகி நின்றவள் செங்கீரை
யாடியருளே -

செருவிடைக் குழகனரு
டிருவிடைக் கழிமுருக செங்கீரை
யாடியருளே.

(3)

625 மீனாறு பேரகழி யேழுமோ
ரகழியென மேவநெய்த்
தோர்விராவ -

வேதாள பூதங்க ளாடமண்
ணகமுழுது மேதினிப்
பெயர்விளங்கக்.

கானாறு கற்பகக் காவும்
யாவுங்கவர் கருந்தயித்
தியர்குழாம்வெங் -

களத்தெதிர்ந் தவிதரப்
பொருதுமுன் நீராத கண்டுதி
சிற்றொழிப்பா,
னூனாறு வெள்வேலு
மொள்வாளும் வென்றுமிக்
கொளர்கருங் கட்செய்யவா -

யொருதெய்வயானை
யிருவெம்முலைக்கோடு
கொண்டுமுது துழக்குந் தொருந் -
தேனாறு வட்டெழு கடம்பணி

தடம்புயன் செங்கீரை

யாடியருளே -

செருவிடைக் குழகனரு
டிருவிடைக் கழிமுருக செங்கீரை
யாடியருளே. (4)

626 நாவலங் கொடுசினந்

தெதிர்பகை சவட்டுமொரு

நான்முகக் கடவுளின்றோ -

நமக்கிறுதி நாளென்
றயிர்த்துள நடுங்கவொரு
நாரணனு மனையனாகப்,
பாவலம் படுசிறை முளைத்தென
வரைக்குலம் பார்முழுவ
தும்பறக்கப் -

பரவையேழும் பரந்தெழுந்
தார்த்தொன்று பட்டலை
யெறிந்துசிதறந்,
கோவலம் படுமுடுக்

கண்மெலாம் பொறியிற்
கொறித்துத் தெறித்தெழுந்து -
குலவுநீ யாயகதிர்
தோன்றுதல் வெளிப்படக்
கூவியிரு சிறையடிக்குஞ்,
சேவலங் கொடியுடைக் காவலன்
பாவலன் செங்கீரை யாடியருளே
-

செருவிடைக் குழகனரு
டிருவிடைக் கழிமுருக செங்கீரை
யாடியருளே. (5)

வேறு.

627 ஊறு மணத்தநெய் பூசிய முச்சிய
துச்சி யமைந்தாட

வொட்டிய திற்றனி கட்டிய
சுட்டிய மொண்ணுதல்
வெண்ணீறும்
வீறு நலத்தெழில் சொட்டும்

பொட்டும் விளக்க மிகுந்தாட
 விண்ணக மண்ணகம்
 விற்கவு மமையா வில்லிடு
 குழையாட
 மாறு தவிர்த்தொளி ரைம்படை
 யஞ்சுடர் வாய்ந்தவி ரரைஞாணு
 மற்றுடை மணியுஞ் சிறுகிண்
 கிணியும் வயங்கி யொலித்தாட
 வாறு முகத்தொடு பொலியுங்
 குருபர னாடுக செங்கீரை
 யாய விடைக்கழி நேய
 முடைக்குக னாடுக செங்கீரை. (6)

628 முரன் முகத்தெழு வேர்வு
 மணிச்சிறு முத்தி னிசைந்தாட
 முச்சியின் முச்சியி னச்சிய
 பச்சை முழுப்பணி யும்மாடா
 சூர னெருக்கமை காணென
 முற்றிச் சுற்றிய படையொடுசூர்

தொலைதர மலைதரு
நிலைதரு பன்னிரு தோளு
மசைந்தாடச்
சாரல் வரைக்குல மீர னடுக்கத்
தகுவலி மார்புடனே

சந்த மிருந்தவி ருந்தித்
தொந்தி சரிந்து சரிந்தாட
வார லருத்திய பாலமு துண்டவ
னாடுக செங்கீரை

யாய விடைக்கழி நேய
முடைக்குக னாடுக செங்கீரை. (7)

629 உள்ளுந ருகுவ கைக்கடல்
விம்ம வுதிக்கு முவாமதியே
யுழுவற் பேரன் புடையரு
ளிருளற வுதய மெழுங்கதிரே
துள்ளு தயித்திய ராய
கடற்கொரு சுடுவட கைக்கனலே
தொழுதகை வானோ ராய

பயிர்க்கரு டோன்ற
 வெழும்புயலே
 புள்ளு மலர்ப்பொழி லிமயப்
 பிடிதரு பொருவரு மழகளிதே
 புண்ணிய நண்ணிய
 தண்ணிய ரண்ணிய பொங்கமு
 தச்சுவையே
 யள்ளு முகத்த வயிற்கர
 வாண்டகை யாடுக செங்கீரை
 யாய விடைக்கழி நேய
 முடைக்குக னாடுக செங்கீரை.

(8)

வேறு.

630 சந்துவி ராய தனக்குற மாமயில்
 பங்கா மங்காத
 தம்பியர் சூழ நடுப்பொலி
 நாயக கந்தா நந்தாது
 கொந்துகு லாவு மலர்த்தரு
 வானவ ரெந்தாய் வந்தாள்வாய்

சும்பியின் மேவு சிறைக்கள
மோவவெ னும்போ தம்போது
வந்துற வாமடி பற்றுமுன் யாவரு
மஞ்சீர் வெஞ்சூரன்

வன்படை யோடு பற்றுமுன்
மடித்திடு வாமென விண்டாய்
வண்டார்கட்

செந்துவர் வாயுமை பெற்றரு
யேவ செங்கோ செங்கீரை

தெண்டிரை சூழும்
விடைக்கழி மேயவ செங்கோ
செங்கீரை.

(9)

631 நாமலர் பாமொழி தூமொழி
யாரிடை நண்பா பண்பாளா

நான்மறை வேள்வியி
னூடெழு மேடமு வந்தே
றுந்தேவே

காமலர் தூவிய வாவிவி ராவிய

டைந்தார் தந்தாயே

காமரு கானவர் மாமயி
றோள்புணர் கந்தா நந்தாதே
கோமலர் வானவ ரானவர்
வாழ்நி னைந்தாய் மைந்தாயே

கோமள மேவுமி ராறுபு
யாசல துங்கா மங்காதே
தேமலர் மேயகு ராநிழல்
வாழ்பவ செங்கோ செங்கீரை
சேவல்கு லாவுப தாகைம
னோகர செங்கோ செங்கீரை. (10)

2. செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

3. தாலப்பருவம்.

632 காரைத் தடையு மாளிகைமேற்
காதன் மடவார் கணவரொடுங்
கலவார் புலந்து

பறித்தெறியுங் கமல ராக
மாலையுடுச்
சீரைத் தடையு மணிமாலை
செறிந்து கதிரோ னுருட்டுபெருந்
தேரைத் தடைய வடைய
வும்பொன் செய்த வம்மா
ளிகைக்கீழ்வாட்
கூரைத் தடையுங் கருங்கணவர்
குளிர்வீ தியினெற்
கொறிக்கவருங்
கோழி யெறியுங்
குழைசெறிந்து குமரர் களிப்பி
னுருட்டுசிறு
தேரைத் தடையும்
விடைக்கழிவாழ் செல்வா
தாலோ தாலேலோ
செழுநான் மறையோ
லிடுங்கருணைத் தேவா தாலோ
தாலேலோ.

(1)

633 கால்பாய் தடத்தி னகம்படிந்த
கயவாய்ச் செங்கட் கருமேதி
கறித்துப் பலபூக்
குதட்டியிளங் கன்றை நினைந்து
பொழிதருதீம்
பால்பாய் கழனிப் பரப்பெங்கும்
பாட்டுச் சுரும்பு விரும்புநெடும்
பைந்தாட் செந்தா
மரையாதிப் பன்மா மலரும்
படுசுவைச்சா
றோல்பாய் சுரும்பு மரும்புசெறி
யொண்பூங் கொடியு மாங்குயிலு
மோங்கு மருதப் பூங்கிளியு
முறுதற் காற்ப வெழுந்துபல
சேல்பாய் வளமை
விடைக்கழிவாழ் செல்வா
தாலோ தாலேலோ
செழுநான் மறையோ

லிடுங்கருணைத் தேவா தாலோ
தாலேலோ.

(2)

634 உரைசெ யுருவ முத்தரும்பி
யொருங்கு நெருங்கு
மரகதங்காய்த்
தொளிசெய் பவளம்
பழுத்துநெடி தோங்குங் கமுகும்
வீங்குநறும்
விரைசெய் சுவைமாங்
கனிக்குலையும் வெய்ய
புலிக்கால் விரற்பைங்காய்
மிகுகூன் குலைப்பைங்
கதலிகளும் விழையுந் தழையுங்
கழையுமலி
கரைசெ யொருமுப்
புடைப்புடைய காய்த்தெங்
குகளு மிந்திரன்செங்
கனக மணிமண்

டபத்தமைபொற் கால்க
டொறுஞ்சார்ந் தழகுசெயுந்
திரைசெய் பணைசூ
ழிடைக்கழிவாழ் செல்வா தாலோ
தாலேலோ

செழுநான் மறையோ
லிடுங்கருணைத் தேவா தாலோ
தாலேலோ.

(3)

635 பொருந்து கடவுண்

மறைமுழங்கப் பொல்லா
விருள்கெட் டுடைந்தோடப்
புண்ட ரீக முறுக்குடையப்

புட்கள் சிலம்ப வுதயவரை
யிருந்து வெளிக்கொ
ளெழுபரித்தே ரென்றூழ் கதிரோ
னெனுமொருபே

ரேற்பக் களம ருமுதுசெதும்
பியற்றி நறுநென் முளைவித்தி

மருந்து நிகரின் புனல்பாய்ச்ச
 வளர்ந்து கிளர்ந்து கான்றகதிர்
 வளைந்து விளைந்து
 முதிர்ந்துரைத்த மார்த்தாண்
 டனைமு டிடுவளமே
 திருந்து கழனி விடைக்கழிவாழ்
 செல்வா தாலோ தாலேலோ
 செழுநான் மறையோ
 லிடுங்கருணைத் தேவா தாலோ
 தாலேலோ.

(4)

636 மாறு கடியும் வெள்ளிலைவேன்

மாய்த்துக் கொடுங்கூற்

றொடும்பொரவே

மடங்க லின்றி முடங்கல்விடு

மைதோய் கருங்கட் செங்கனிவா

யேறு வளைமிக்

கொலிமலர்க்கை யேழை

மடவார் கூழைமுத

லினிய விரையுந் துவருமளா
யியையக் குளித்த நறும்பனிநீ
ரூறு நறவ முவட்டெடுக்கு
மொண்மா லிகைத்தோட்
காளையர்க

ளொருங்கு நெருங்கிப்
பூசிடவாங் கொழிந்து கழிந்த
சந்தனச்செஞ்
சேறு கழுவும் விடைக்கழிவாழ்
செல்வா தாலோ தாலேலோ
செழுநான் மறையோ
லிடுகருணைத் தேவா தாலோ
தாலேலோ.

(5)

வேறு.

637 எண்ணிய சத்தி பதிந்தவர்
மும்மல விருளற வெழுகதிரே
யெங்குந் தங்கும் பொங்குஞ்
சுடர்விட் டெழுமுழு

வோங்கொளியே
 கண்ணிய விமையத் தமையும்
 பெண்மணி காதற் கண்மணியே
 கட்டுக் கெட்டுப் பெட்டமை
 வாருட் கனியமு தச்சுவையே
 மண்ணிய மணியிற் பொலியுங்
 குறவர் மடப்பிடி புணைகளிறே
 வானவர் கோமக ளாய
 சகோரம வாவு முவாமதியே
 தண்ணிய குரவமர் புண்ணிய
 குரவா தாலோ தாலேலோ
 தமிழ்தெரி சங்கத் தலைமைப்
 புலவா தாலோ தாலேலோ. (6)

638 உழையும் பிறகிடு கண்ணும்
 பண்ணு முவக்குஞ்
 சுமைமொழியு
 முடையாண் மடவன
 நடையாள் குறவர்க் கொருமக

ளாகியதாய்

குழையுந் தளிர் புரை செங்கையு

மிணைதடி கொங்கையு

மென்பதமும்

குளிர்மதி வெளிறுற

வொளிர் திரு முகமுங் குலவத்

தோய்ந்திடுவான்

மழையுங் கழையும் பொலிதரு

மால்வரை மன்னுஞ்

சாரலின்வாய்

வண்டு படாமலர் சாகை

தொறுங்கொடு மருவிய

வொருதருவே

தழையுங் குரவடி விழையுங்

குரவா தாலோ தாலேலோ

தமிழ்தெரி சங்கத் தலைமைப்

புலவா தாலோ தாலேலோ.

(7)

யருந்தி விராவுந் தடியீருண்
மென்று விழுங்குபு
மண்டையின் மொண்டு
மிகஞ்சுடு வல்குடியா
வோங்கும் பசியெழ வாங்கு
துணங்கையொ டுந்தி
யெழும்பேயோ

டொண்டலை விண்டு நிவந்த
கவந்தமு மொக்க வெழுந்தாடத்
தேங்குந் தகுவர் கருந்தலை
மோதுஞ் செங்கள நடுவடுமோர்
சிங்கக் குருளை
யெனப்பொலி வீரச் செல்வ
செழும்பாவை
தாங்குங் குரவடி யோங்குங்
குரவா தாலோ தாலேலோ
தமிழ்தெரி சங்கத் தலைமைப்
புலவா தாலோ தாலேலோ. (8)

வேறு.

640 நாத மகத்துவ வாயர தூயா
மாயாவா

னாடர் முடிக்கணி பாதா
போதா நீதாவோர்
சூத மடித்தெழு மாலா வேலா
சீலாநீ

டோகை மயிற்பரி மோகா
யோகா வேகாமா
மோத வமர்த்தெழு தாரா சோரா
லீராதா

மோதரன் முற்பல ரேறே
பேறே வீறேசேர்
மாதவ ருட்பொலி தேவே
தாலோ தாலேலோ

வாவி விடைக்கழி வாழ்வே
தாலோ தாலேலோ.

(9)

641 மந்திர மாயசொ ரூபா தீபா

நீபாகா

மந்தவிர் வார்பவ நாசா
வேசா வீசாபோ
தந்திர மேவிய போகா வாகா
வாகாவா

சந்திகழ் தேமலி தாமா
வோமா நாமாவா
னிந்திர னாதியர் தேவே காவே
பாவேபா

டென்றெனை யாள்குரு
நாதா பூதா வேதாதாழ்
சந்திர சேகரர் பாலா தாலோ
தாலேலோ

தண்குர வார்நிழல் வேலா
தாலோ தாலேலோ.

(10)

3- தாலப்பருவம் முற்றிற்று.

4 - சப்பாணிப்பருவம்

642 மழைகொண்ட சிகரநெடு

நேமிவா ளத்தினொடு வாரிதிக
ளேழுடுத்த -

மண்ணகத் தமர்பலரும்
விண்ணகத் தமர்பலரு மாறாப்
பவந்தொலைப்பான்,
குழைகொண்ட சுவைநறாப்
பொழிமலர் துவன்றுபைங்
குரவடி யமர்ந்துகருணை -

கூர்ந்தருள் புரிந்துவே தாகம
புராணமுற் கோதில்பற்
பலகலைகளும்,
பிழைகொண்ட வில்லென
வுணர்ந்தவொரு நால்வரே
பிறவிதீர் வான்றழைந்து -

பிறங்குகல் லாலடி
யமர்ந்தருள் புரிந்தவெண்
பிறைமுடிப் பெருமானினுந்,
தழைகொண்ட புகழ்நனி

படைத்துமகிழ் குருபரன்
சப்பாணி கொட்டியருளே -
தன்னிகர் விடைக்கழிப்
பன்னிரு புயாசலன் சப்பாணி
கொட்டியருளே.

(1)

643 பந்தமிகு தெய்வப் பெருந்திரு
மறைச்சிரம் பாடியாடித்
தொடரநீள் -
பங்கய மலர்ப்பதம் பார்மக
டிளைக்கப் பரிந்துவழி
கொடுநடந்து,
கந்தமிகு தாமரைக் கழனியுந்
துழனிக் கருங்கான முங்கடந்து -
கார்வரைச் சாரற்
றினைப்புனம் புக்கெழில்
கனிந்தகுற மங்கையாணி,
வந்தமிகு பேரழகு நோக்கிமகிழ்
தேக்கிநெடு மாதேவ னஞ்சலித்து

-

வந்திக் கவுங்குவி தராததம்
பெருமையை மறந்துவிரை
விற்குவிதருஞ்,
சந்தமிகு கைத்தல மலர்த்துணை
முகிழ்த்தைய சப்பாணி
கொட்டியருளே -

தன்னிகர் விடைக்கழிப்
பன்னிரு புயாசலன் சப்பாணி
கொட்டியருளே.

(2)

644 தீதுபதி யாதகை லாயத்
தளிக்குமுற் றிகழ்மணிக்
கோபுரத்துட் -

டிருவாய்தல் வைகியவ்
வழியரற் றொழாதேகு
திசைமுகனை யருகழைத்தங்,
கேதுபுரி வாயென வினாவப்
படைப்பே னியானென்ன

மறைவருங்கொ -

லென்னவரு மெனவிருக்
கோதுகென வோதுவா
னியையமுற் குடிலையோத,
வோதுகுடிலைப்பொரு
ளூரைத்துப்பி னுரையென
வொருங்கவன் மயங்கநோக்கி -

யெ?ள்ளித ழுதுக்குபு
நடுத்தலை புடைப்பமிக் கூறிப்
புறஞ்சிவந்த,
தாதுமலி கைத்தளி ரகத்துஞ்
சிவப்பவொரு சப்பாணி
கொட்டியருளே -

தன்னிகர் விடைக்கழிப்
பன்னிரு புயாசலன் சப்பாணி
கொட்டியருளே.

(3)

645 மால்வரை மறைக்கும்வெங்
கேடகப் பரிகல மறித்துத்

திருத்திவிண்ட -

மண்டைமூ

ழையின்மொண்டு மூளைப்

பெருஞ்சோறு வாரிப்

படைத்துமீது,

பால்படு நிணப்பருப் பிட்டிமுது

சொட்டும் பசுந்தடிக்

கறிபடைத்துப் -

பாவுநெய்த் தோர்நெய்யும்

வாக்கிப்பல் பெண்பேய் பரிந்துப

சரிப்பவாண்பே,

யேல்வகை யருந்தியுடன்

முற்றுவயி றாகமு னியற்றில

னியற்றினானென் -

றெள்ளிவை யக்கருந்

தகுவர்செறி போர்க்களத் திளவே

றெனப்பொலிந்து,

சால்புடைய வெஞ்சிலை

வளைத்தகை முகிழ்த்தைய

சப்பாணி கொட்டியருளே -
தன்னிகர் விடைக்கழிப்
பன்னிரு புயாசலன் சப்பாணி
கொட்டியருளே.

(4)

646 கோலக் கருங்குழற் செவ்வா
யுமாதேவி குளிர்மென்
கவானிருந்து -

கொங்கைக் குடங்கொட்டு
பாலுணும் போழ்தினக்
கொங்கைத் தடத்தினொளியே,
காலச் சமைந்தசெழு முத்தவட
முஞ்சுடர்க் கமலரா
கத்தொடையுமொண் -

கதிர்ப்பவள மாலையு
மொன்றொடொன் றளவிக்
கலந்திடச் சிக்காற்றியு,
நீலச் செவிக்குழைப் பூட்டுக்
கழற்றியு நெற்றியிற்

பொட்டழித்து -

நேயமிகு மலர்மாத
ரிருவர்க்கு மொழியா
நெடும்பணி திருத்துபணியே,
சாலப் புரிந்திடு தளிர்க்கர
தலங்கொண்டார் சப்பாணி
கொட்டியருளே -

தன்னிகர் விடைக்கழிப்
பன்னிரு புயாசலன் சப்பாணி
கொட்டியருளே.

(5)

வேறு.

647 தாரமை கொற்ற முடித்தலை வீரர்
தடாவலி யிற்கூழ்த்

தானையெ? டாகவ பூமியின்
மேவிய தாரக னுடல்போழ்ந்தாங்
காரமை சேறு படாவகை
நெய்த்தோ ரத்தனை யும்பருகி
யள்ளுபு மூளை யடங்கலும்

வாய்ப்பெய் தலரீ ருளுமென்று
நாரமை புரணி குதட்டி
விழுங்கியு நலிபசி தீராமே
நாற்றிசை நோக்கி
யினிச்செயல் யாதென நகுகடை
வாய்நக்குங்
கூரமை வெள்வேற் செங்கை
முகிழ்த்துக் கொட்டுக சப்பாணி
கோல விடைக்கழி நீல
மயிற்குக கொட்டுக சப்பாணி. (6)

648 பிழையற் றவருட் கருளற நின்று
பிறங்கும் பேரொளியே
பேச நினைக்கக் காண
வினித்துப் பெருகுஞ்
சுவையமுதே
விழையப் படுகவி புனைவா
ரெய்ப்பு விடப்பொலி
திரவியமே

வெள்ளி வரைச்சிந் தாமணி
 யணிமுடி மேற்கொளு
 முழுமணியே
 கழையிற் சுவைபடு தெய்வப்
 பிடிதன் கலவைச் சாந்தும்விரை
 கமழும் புழுகு மளைந்து
 மதர்த்தெழு காமரு
 கொங்கைமனங்
 குழையத் தழையத் தழுவுங்
 கைகொடு கொட்டுக சப்பாணி
 கோல விடைக்கழி நீல
 மயிற்குக கொட்டுக சப்பாணி. (7)

வேறு.

649 வழிவழி யடிமை யெனக்கொள்
 விருப்ப மனத்து வளர்ப்போயே
 வழுவினு மொழிவற
 வொட்டி யிழுத்து மயக்க
 மறுப்போயே

மொழிமுத லியவொரு மித்த
தவர்க்கருண் முத்தி
கொடுப்போயே

முகிழ்நகை யிருவர் புணர்ச்சி
மகிழ்ச்சியை முற்று
முவப்போயே
பொழிசுவை நற்வமு வட்டெழ
விட்டொளிர் பொற்ற
கடப்போயே

புனமயி லகவி மயத்து
மடப்பிடி பொற்ப வளர்ப்போயே
கொழிதமி முணரு முதற்புல
மைக்குக கொட்டுக சப்பாணி

குரவடி யமரும் விடைக்கழி
யற்புத கொட்டுக சப்பாணி. (8)

வேறு.

650 பரவப் படுமெய்த் தவருட்
பொலிவாய் சத்திதரித்தோய்நீ

பவளத் தொடையற்
 புயவெற் பிறைவா
 முத்திமுதற்றேவே
 யரவத் தணையிற் றுயிலச்
 சுதனோ துற்றமறைப்பால
 னடியைத் தலையைத்
 தெரிதற் சரியார்
 பெற்றவருட்சேயே
 கரவத் தகுவக் கலரைத் தடிவாய்
 வெற்புவிருப்பாளா
 கடவித் தகரைத் திசையிற்
 றிரிலீ ரத்திறன்மிக்கோயே
 குரவத் தடியிற் குலவற் புதவேள்
 கொட்டுக சப்பாணி
 குருதிக் குடுமிப் பறவைக்
 கொடியாய் கொட்டுக சப்பாணி. (9)

வேறு.

651 மணமலிநீபா வளர்பிரதாபா

வித்தகநற்றேவே
வயமிசுவீரா வடிவகுமாரா
பத்பபதக்கோவே
யணவுகர்நேயா வமரர்சகாயா
பச்சைமயிற்பாகா
வழகியருபா
வசுரர்கள்கோபா
செச்சைநிறத்தேகா
பணவரவாளா
பரணவைதோளா
முத்தெனவுற்றோயே
பரிபவமாயா விரிதரவாயா
வெற்கருள்சொற்கோவே
குணபரிபாலா குலவனுக்கூலா
கொட்டுக சப்பாணி
குரவடியோமா
தரமுறுநாமா கொட்டுக
சப்பாணி.

(10)

4 - சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று

5 - முத்தப்பருவம்

652 சூரன் முளைத்த கான்யாற்றுத்
துறையும் பிறையு மிரிமருப்புத்
தும்பி யுணவு நம்பியழல்
சுழல்கண் மடங்க லுழலிடமும்
வேரன் முளைத்த வெண்முத்து
மிளிர்செம் மணியும் பதத்துறுத்த
விரைந்து நடந்து
கடந்துநெடு விண்ணந் தடவு
குடுமிவரைச்
சாரன் முளைத்த புனம்புகுந்து
தையற் குறக்கோ மளக்கோதை
சமயந் தெரிந்து நேர்சென்று
சலாஞ்செய் பொழுது
முகங்கொடுக்க
மூரன் முளைத்த செந்துவர்வாய்
முத்தந் தருக முத்தமே

முக்கைக்குங் குரவு விரவுதிரு
முருகா தருக முத்தமே.

(1)

653 வழிந்து கருணை யுவட்டெடுத்து
மாநீ ருலகெங் கணும்பரவ
வடவா னிழற்றென்
பான்முகமாய் மருவி யமர்ந்து
வெருவிமல
மழிந்து வெரிநிட்
டிடைந்துடைந்தோ ரைந்து மகல
வொருநால்வர்க்
கறிவித் தொருமுன்
றிரண்டறுமொன் ற்றையா
தறைந்த மாதேவ
னிழிந்து வணங்கு
முறைவணங்கி யிணங்கி யருள
வேண்டுமேன
விரப்பப் பரப்பு கருணைசுரந்
தெல்லா முணரும்

படியொருசொன்
மொழிந்து திகழுஞ்
செங்கனிவாய் முத்தந் தருக
முத்தமே

முகைக்குங் குரவு விரவுதிரு
முருகா தருக முத்தமே.

(2)

654 நிலைப்பா லினியின்
றெனத்தகுவர் நிறைபே ரவையி
லிருந்தொருசூர்

நெடுமூச் செறியிந்
தொறுமவன்றோ ணிலவு
நறுந்தார் புலால்கமழ
வலைப்பான் மடமா
னனையவிழி வான நாட்டு
மடமாதர்

வண்ணக் கிண்ண
மாமுலையு மலர்க்கூந் தலுநல்
லிரைகமழ

விலைப்பான் மலர்ப்பா
 லொடுவேர்ப்பா லெல்லாங்
 கமழு நறுங்கூந்த
 லிமய முதவெம் பெருமாட்டி
 யீர்ஞ்சாந் தொடுமென்
 புழுகுகமழ்
 முலைப்பால் கமழுஞ்
 செங்கனிவாய் முத்தந் தருக
 முத்தமே
 முகைக்குங் குரவு விரவுதிரு
 முருகா தருக முத்தமே.

(3)

655 வித்த முவந்த பெயர்த்தகுவ
 வெய்யோ னுரங்கீண்
 டெழுமடங்கல்
 வெறிகீண் டெழுந்த
 முழுமடங்கல் விரும்பி யுயிர்த்த
 பெரும்பறழே
 சுத்த முவந்த பேரவத்தைத்

தோலா மேலா மாதவத்தர்
 தூய யோக ராயர்சுகச்
 சுவையுண் முழுக நவையிலவர்
 சித்த முவந்த பேரொளியே
 தேவர் பெருமா னினிதீன்ற
 சிறிய மருங்குற்
 பெரியமுலைத் தெய்வ யானை
 செம்பவள
 முத்த முவந்த செங்கனிவாய்
 முத்தந் தருக முத்தமே
 முகைக்குங் குரவு விரவுதிரு
 முருகா தருக முத்தமே. (4)

656 எழுது புகழ்சால் பெரும்புலவ
 ரென்பார் பலரும் பின்பாக
 விருந்து பொருந்து
 கரங்கள்விரித் தென்று வருமென்
 றேமாறத்
 தொழுது வணங்கி முன்பிருத்தித்

துதித்துப் பூசித் துறுமுகமன்

சொற்று முனிவ ரருத்துமவிச்
சுவையா ரமுதும் விரும்பாது
கொழுது வரிவண் டுழக்குகுழற்
குறப்பெண் பாற்போய்ப்
பசிவருத்தங்

கொடிதென் றோதி
யிரந்தவள்கை கொடுக்குந்
தேன்கூட் டியதினைமா
முழுது முவந்த செங்கனிவாய்
முத்தந் தருக முத்தமே

முகைக்குங் குரவு விரவுதிரு
முருகா தருக முத்தமே.

(5)

வேறு.

657 வெண்ணீ ரலைத்திருப் பாற்கடற்
கண்டியில் விறற்சக்
கரப்படையினான்
வியன்மார்பி லணியக்

கவுத்துவப் பெயர்மணி
விருப்பிற் கொடுத்துளாய்மற்,
றுண்ணீர்மை மிக்கசிந்
தாமணியை யிந்திரற் குதவினாய்
சூர்தடிந்தன்

பூற்றெழ வழுத்துநர்க்
கின்பவள முழுதுதவு மொப்பிலா
னீயல்லையோ,

பண்ணீர் மொழிக்கடைச்
சியர்களை களைந்திடப்
பண்ணைக் குலைக்கணுலவிப்

பார்த்துவரு தொழுவரிக்
குதவுசா றடுகட்டி பற்பல
வெடுத்துடைந்த, தெண்ணீர்
மடைக்கிடும் விடைக்கழி
புரப்பவன் செம்பவள
முத்தமருளே

தேவர்க்கு மூவர்க்கும்
யாவர்க்கு நாயகன் செம்பவள

658 வெங்கட் கடுங்கொலைத்
தகுவரொடு பொருதநாள்
வெற்றிவேல் புக்குழக்க -
வீறழிந் ததுவேலை மற்றத
னொடும்புணர்வன் மீனமீ
னிப்பிவளைகார்,
திங்கட் செழுங்கலையு
மன்னவொண் கன்னலுஞ்
செந்நெலுஞ் செழுவாழையுஞ் -
செந்தா மரைக்குலமு
மற்றுமப் பரவைநீர் தேக்கியுயிர்
வாழுமைய,
வங்கட் புவிக்கணியை யீனுமுத்
தங்கொளே மாயிர
முகக்கங்கைசா -
லவிமுத்த முங்கொளேங்
குவிமுத்த மாமுலைய ராடுநீர்

பாயவிண்மேற்,
செங்கட்க ரும்பெழும்
விடைக்கழி புரப்பவன்
செம்பவள முத்தமருளே -
தேவர்க்கு மூவர்க்கும்
யாவர்க்கு நாயகன் செம்பவள
முத்தமருளே.

(7)

659 தோணாறு தொங்கற்
பெருந்தேவர் மோலித்
தொகைக்குமேற்
பட்டொளிவிடுந் -
தூயவேய் முத்தமு
மவாவியது முன்னமுன்
றொண்டைவாய்
முத்தமொன்றே,
வாணாறு கண்ணியர்
மணிக்குழை யசைந்தாட
மாமுலை யணிந்த முத்த -

வடமாட நுண்ணிடை
 தளாடவிள மைந்தர்த
 மனத்தோடு மூசலாடுங்,
 கோணாறு பொங்கரிற் பாணாறு
 காலுழக் குலமல ருகுத்ததாது -
 குரைகடற் சேதுவிற்
 பொங்கியிரு கரைமேற் குதித்துநீ
 ரோடநாப்பட்,
 சேணா றடைத்திடும் விடைக்கழி
 புரப்பவன் செம்பவள
 முத்தமருளே -
 தேவர்க்கு மூவர்க்கும்
 யாவர்க்கு நாயகன் செம்பவள
 முத்தமருளே.

(8)

வேறு.

660 எழுதரும் வடிவழ குடையவ
 விடையவ னிச்சைசெய்
 புத்திரனே

யிமையவர் மடவியர்
 விழியளி குடையுமி ணர்த்தக
 டப்பணிவோய்
 பழுதக னெறிபுகு மவருள
 நிறுவிய பற்பப தத்திறைவா
 பலதலை யரவுயி ருலைதர
 வுலவுப சுத்தமயிற்பரியா
 யெழுகொளி மரகத முழுமணி
 வடிவவு மைக்கொளிர்
 கட்டுணையு
 டொளிர்மணி யெனவழி
 படுமடி யவருளு வக்கு
 முயிர்த்துணையே
 முழுதுல கமுநவில் சரவண
 பவகுக முத்த மளித்தருளே
 முனிவரர் தொழுகுர
 வடியமர் குருபர முத்த
 மளித்தருளே.

(9)

வேறு.

661 மதியு நதியு மணியு மொருவர்
மகிழு நிகழு மத்தனே
வலிய குறவர் பொலிய
வுதவு வடிவ மகள்வ சத்தனே
நிதிய மெனவு ணினையு
மடியர் நிறைய வருளு
மத்தனே

நிமலை யிருகண்
மணியெ? டுலவி நிலவு மறுமு
கத்தனே
கதிய மயிலொண் முதுகி லுதய
கதிரி னமர்ச மத்தனே

கமழு நறிய புழுகி னளறு
கலவி யெ?ளிர் பு யத்தனே
முதிய கருணை பொதிய வளரு
முதல்வ தருக முத்தமே

முகைய தகைய குரவு
விரவு முருக தருக முத்தமே. (10)

5. முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

6 - வாராவனப்பருவம்.

662 ஏர்கொண்ட நெற்றியிற் சுட்டியும்
பட்டமு மெழில்சொட்டவிட்ட
பொட்டு -

மெட்டுத் திசைக்குமொளி
விட்டுப் பரப்பும்விலை யில்லா
மணிக்குழைகளுந்,
தார்கொண்ட வைம்படையு
மொய்ம்படையும் வலயமுஞ்
சாற்றுமுன் கைக்கடகமுந் -

தாவாம தாணியு மிளங்கதிர்
விளங்கவொளி தழைமுர
னிலவெறிப்பப்,
பார்கொண்ட சிற்றடி புலம்புஞ்
சிலம்பும் பரூஉமணிப்
பொற்றண்டையும் -

பரவுஞ் சதங்கையுங்

கிண்கிணியு மண்குளிர்
படைப்பக் கலின்கலினெனச்,
சீர்கொண்ட மறைமுழுமை
யுந்தொடர்ந் தோலிடச்
சிவபிரான்மகன் வருகவே -

செந்தமிழ் மணந்தழை
நடைக்கழி விடைக்கழித்
தெய்வநா யகன்வருகவே.

(1)

663 நாவடி மறைக்குமுத லோதியத
னுட்பொரு ணயந்துணர்
வுறாதபிழையா -

னான்முகன் முடித்தலை
நடுங்கப் புடைத்துக்கை
நகுகாய்ப் படைந்ததன்றிப்,
பூவடி யருந்திவண் டடைகிடக்
குங்குழற் பூரண விமாதேவியார்,

பொலிதரு மடித்தல
மிருந்திளங் கொங்கையிற்

பொங்குபா லுண்டிடும்போ -
தூவடி முனைச்சூல பாணியார்
திருமார்பி லுற்றமுன்
சொற்றபிரம -

னொண்டலைப் பெருமாலை
சிக்குண்டு புரளா வருண்டிட
வுதைந்துதைந்து,
சேவடி யினுங்காய்ப்
புறக்கொண்ட திண்டிறற் செல்வப்
பிரான்வருகவே -

செந்தமிழ் மணந்தழை
நடைக்கழி விடைக்கழித்
தெய்வநா யகன்வருகவே.

(2)

664 ஆராத காதலி னணைக்குமொரு
தம்பிரா னங்கைத் தழற்கொழுந்தி
-

னவிர்சடை மதிப்பிறைக்
கோணலை நிமிர்த்திடற்

காய்ந்துட னெடுத்துவாட்டச்,
சோராத மற்றதுமெய்
சோர்ந்தமுத முற்றவுஞ்
சொட்டவிட வதுபடிந்த -

தூவரை யுடைப்புலித்
தோலுயி ரடைந்தெழீஇத்
தோகைகொடு மண்புடைக்க,
வேராத மெய்நடு நடுங்கிக்கை
நின்றுகீழ் வீழ்ந்தெழுந்
தோடுமாளை -

மேவிப் பிடித்தொருகை
யேந்திவர லோர்ந்துநீ மேவுநா
னையென்றவன்,
நீராத பேருவகை தேக்கச்செய்
மழவிளஞ் சிறுகுறும்
பன்வருகவே -

செந்தமிழ் மணந்தழை
நடைக்கழி விடைக்கழித்
தெய்வநா யகன்வருகவே.

(3)

665 கந்தையடு கரடக் களிற்றுரிவை
போர்த்தமுக் கட்பெரும்
பரமனாரங் -

கைத்தலத் தமர்மா துளங்கனி
பறித்துளங் கனியக்
கழுத்துநீட்டுந்,
தந்தையறழ் சிற்றிடைத் தாயார்
திருக்கைத் தனிக்கிளி
தனக்குதவியுந் -

தாயார் திருக்கைத்
தடஞ்சிலையின் மேற்பொலி
தழைத்தோகை கொய்தெடுத்து,
முந்தைமறை நாடரியா
தந்தையார் கைக்கணமர் முதுமா
னுணக்கொடுத்து -

முறையினித் தகையபல
செய்தெய்து தற்கரிய முதுகுரவ
ரிருவருக்குஞ்,

சிந்தைமகிழ் பூப்பவெதிர்
நின்றுவிளை யாடுமொரு
செல்வப் பிரான்வருகவே -

செந்தமிழ் மணந்தழை
நடைக்கழி விடைக்கழித்
தெய்வநா யகன்வருகவே.

(4)

666 வெவ்வாய் முடைத்தகுவர்
மேவுங் களத்திலவர்
மேனிநெய்த் தோர்பரந்து -
மீதலை யெறிந்திட
வெருக்கொண்டு மற்றவர்
விடக்குநிண மீருள் பலவுங்,
கவ்வா யிரம்பெரும் பேய்களச்
செம்புனல் கடப்பதற்கெண்ணி
யனையார் -

கைவிட்ட கேடக மறித்துக்
கிடத்திக் கலந்ததி
லிவர்ந்துமாண்ட,

வவ்வாய் கரிப்பிணங்
குடர்கொடு பிணித்துமற்
றதன்மே லிவர்ந்துமன்னா -

ரங்கைக் கழுக்கடை
யெடுத்துந்தி யிதுமிதவை
யதுபரிசு காணுமென்னச்,
செவ்வாயின் வெண்ணகை
யரும்பப் பெரும்போர்செய்
சிறுகுமா ரன்வருகவே -

செந்தமிழ் மணந்தழை
நடைக்கழி விடைக்கழித்
தெய்வநா யகன்வருகவே.

(5)

வேறு.

667 நூலைக் கதிர்நுண் மதிகொண்டு
நுனித்துள் ளுணர்தற் கருள்சாலா
நோலா வினையேம்
பவக்கடலு நூனங் கடந்த
வுவர்க்கடலு

மாலைக் கதிரி னுடைகழைபோ
 லண்ட முடைக்கும் பெருமலையு
 மடியேம் பாசக் கருமலையு
 மடியுற் றொழியக் கடியுற்ற
 மாலைக் கதிர்வேல்
 வலங்கொண்ட வள்ளா லுள்ளால்
 விடங்கரந்த
 வைவாட் டுளைப்ப
 லவரனுக்கு மயில்வா கனத்தின்
 மீமிசைப்பல்
 காலைக் கதிரிற் றோன்றுமிளங்
 காளாய் வருக வருகவே
 கழியா வளங்கள்
 பொழியும்விடைக் கழியாய்
 வருக வருகவே.

(6)

668 பணியா வழுத்தும் பேரன்பர்
 பவசா கரத்திற் கொருவடவை
 பற்றற் றவரே பற்றகலப்

பற்றும் பிரம முற்றுகுணங்
குணியா வையுமா யல்லவுமாங்
கோதின் முதலென்
றெடுத்துமறை

குலவ வுனையே நாணாளுங்
கூறு மதுவுங் குறியாய்போற்
றணியா மோகந் தலைக்கொண்டு
சாரற் புனத்து வேரலுகு

தரளப் பரல்கா
லுறுத்தவறீஇத் தையற் குறவர்
கொடியின்பங்
கணியா முளைத்துத்
திளைத்தவிளங் காளாய் வருக
வருகவே

கழியா வளங்கள்
பொழியும்விடைக் கழியாய்
வருக வருகவே.

(7)

தோன்றற் கியற்றமுடியாத

தோலா வனப்புச் சமந்தகுறத்

தோகை துணைத்தோ

டோய்ந்திடுவான்

வேட்டுப் புகுந்த வொருபொழுது

வேடர் பெருமான்

வேட்டைவினை

விழைந்தாங் கடையப்

பயந்தாய்போல் விருத்த வருவந்

தரித்துமொரு

கோட்டுக் காடக் களிற்றையிரு

கோட்டுக் களிறா வரப்புரிந்துங்

குலவு பாயா வேங்கையுருக்

கொண்டு மின்னும் பலசெய்து

காட்டுப் புனத்து மகிழ்ந்தவிளங்

காளாய் வருக வருகவே

கழியா வளங்கள்

பொழியும்விடைக் கழியாய்

வருக வருகவே.

(8)

670 விண்ணே வளியே

யொளியழலே விரியும் புனலே
மேதினியே

வெளிய மதியே செங்கதிரே
மேய வுயிரே யுமிர்க்குயிரே
பண்ணே பண்ணி னுடனமையும்
பாட்டே பாட்டி னுட்பொருளே

பகரா றாறுக் கப்பாலாம்
பரமே பரவு வார்வரமே
யெண்ணே யெண்ணின்
மறைக்கொழுந்தே யெண்ணி
யெழுதற் கரியபுக

மேறே யிமையோர்
பேறேநன் கிமய முயிர்த்த
பெருமாட்டி
கண்ணே கண்ணுக் கினியவிளங்
காளாய் வருக வருகவே
கழியா வளங்கள்

பொழியும்விடைக் கழியாய்
வருக வருகவே.

(9)

671 மணியே மணியி

னுள்ளொளியே மலரே மலரி
னுண்மணமே

மதியே மதியி

னுட்கலையே மாணப் பொலியு
முதுகுரவர்க்

கணியே யெங்க ளாருயிரே
யாரா வின்பப் பெருக்காறே

யாறா றினுக்கு மப்பாலே

யப்பான் மையினின்

றொளிர்முதலே

பணியே யமையப்

பணிபவர்தம் பானின் றகலாப்

பரம்பொருளே

பரமா னந்தப்

பெருவாழ்வே பற்றிக் கொடிச்சி

தழுஉந்தெய்வந்
கனியே யழகு கனிந்தவிளங்
காளாய் வருக வருகவே
கழியா வளங்கள்
பொழியும்விடைக் கழியாய்
வருகவே வருகவே. (10)

6. வாரானைப்பருவம் முற்றிற்று.

7. அம்புலிப்பருவம்.

672 புற்புத வலைக்கடல் கலங்கியோ
லிடவெழுஉப் பொலிசத்தி
யுடைமையானும் -
புண்ணியக் கலைபல
விரித்துநீர்க் குவலயம் பொலிதர
மலர்த்தலானுங்,
கற்புதவு வண்ணமனை
யாகவொளிர் தாரா கணப்பா
லுவத்தலானுங் -

காமனழ குக்குடை
கொளப்பெரு கிராமங்
கலந்துன்ன வெழுதலானும்,
வெற்புதவு மங்கைகான்
முளையெனப் பரமர்முடி
மேற்கொளத் தோன்றலானு-

மேதகு தனக்குநிக ராயினா
னென்றுனை விளித்தன
னளித்தவர்களுக்கு,
ழற்புத விடைக் கழியுடைக்குமா
நாயகனொ டம்புலீ யாடவாவே -
யாரணம் புகல்புவன
காரணன் காணிவனொ டம்புலீ
யாடவாவே. (1)

673 வில்லடு நுதற்றிருச் செய்யதா
மரையாள் விழைந்தகோ
லங்கெடுத்தும் -

வெய்யவன் செயல்யாவும்

வீழ்ந்தொழிய வேலைமே
விக்கரங் கொண்டெழுந்து,
மல்லடு வலத்தம் பயங்குழைய
வாம்பலை மணந்துதழு
விப்புணர்ந்தும் -

வானகங் குடிகொண்டு
தண்ணளி ??????????
புல்லடு முடைப்பரம னார்நயன
மலரப் பொலிந்துவெளி
வந்துமெங்கள் -

புண்ணியத் தெய்வக்
கொழுந்தினை நிகர்த்துளாய்
பொன்மாட மணியுலகுசூ,
ழல்லடும் விடைக்கழி
யுடைக்குமர நாயகனொ டம்புலீ
யாடவாவே -

யாரணம் புகல்புவன
காரணன் காணிவனொ டம்புலீ
யாடவாவே.

674 நாடுபதி னாறுகலை யுடையனீ
யறுபத்து நான்குகலை
யுடையனிவனே -

நண்ணுசிறு மானேந்தி நீயிவ
னிளங்கோக்க ணாருபெரு
மானேந்திகாண்,
கூடுமுய லொன்றுடைய னீயிவ
னளாவிளங் கோளரிக
பொன்பதுடையான் -

கொண்டாடு பறவையொன்
றுடையனீ யிவனவனி கொண்டா
டிரண்டுடையனாற்,
பாடுமொரு குண்டலம்
பொலியவரு வாய்நீ பரந்துபனி
ரண்டுபொலியும் -

படிவருவ னிவனிவனை
நீயொப்பை யென்றெப்
படிப்பகர லாமுர்வலென்,

றாடுநொள் விடைக்கழி
யுடைக்குமர நாயகனொ டம்புலீ
யாடவாவே -

யாரணம் புகல்புவன
காரணன் காணிவனொ டம்புலீ
யாடவாவே.

(3)

675 வருணமொன் றுடையைநீ
யாறுடைய னிவனோடி
மறைவைநீ மறையானிவன் -

மாறாத வெண்மதிக்
கடவுளே நீசெம் மதிக்கடவு
ளேயிவன்றா,

னிருணயந் தெழுவைநீ
யொளிநயந் தெழுவனிவ
னியலுநீ பலதன்மையா -

னெற்றைக்கு மொருதன்மை
யானிவன் கயரோகி யேநீ
நிராமயனிவன்,

றெருணல மளித்திடாய் நீயடைந்
தார்நலஞ் சேர்தர
வளிப்பானிவன் -

றெளிதர நினக்கதிக
னெங்கள்பெரு மானைசு
செப்பவேண் டுங்கொலோவா,
வருதணய விடைக்கழி
யுடைக்குமர நாயகனொ டம்புலீ
யாடவாவே -

யாரணம் புகல்புவன
காரணன் காணிவனொ டம்புலீ
யாடவாவே.

(4)

676 பாராய் தரப்பொலியும் வேதாக
மங்கணனி பகர்குறி
குணங்கடந்து -

பாநாத பரவிந்து வுங்கடந்
தோங்கொளி பரப்பியொளிர்
பரமயோகி,

சீராய் முடித்தலை
வணங்கமெய்ஞ் ஞானோப
தேசமுன் செய்தசைவத் -

தெய்வஞா னாசாரி யன்கா
ணிவன்பெருஞ் சீர்மைக்கு
வழிவருவசற்,
றோராய் பெருங்குரவன்
மனையைப் புணர்ந்துபழி
யுற்றவிட னாயநின்சீ -

ரொக்குமென லெங்கள்பெரு
மடமையல் லாதுவே றுண்டுகொ
லொருங்குலகமுற்,
றாராய் விடைக்கழி யுடைக்குமா
நாயகனொ டம்புலீ யாடவாவே -
யாரணம் புகல்புவன
காரணன் காணிவனொ டம்புலீ
யாடவாவே.

(5)

677 வளியார் பெருங்ககன நடுவட்

பொலிந்துநீ வருபொழுது
கழுதுமஞ்சம் -

வல்லிருள் விழுங்கிய
தெனக்கரும் பாம்பொன்று
வந்துனை விழுங்குமப்போ,
தொளியா ருனைப்பறி
கொடுத்திழந் தோமென்
றொருங்குலக நீருண்முழுகி -

யுறுபசியின் வாடுநீ யுற்றதுய
ருன்னோ டொழிந்ததிலை
நன்குணர்தியாற்,
களியார் செருக்கர வொருங்கஞ்சு
மயில்வா கனப்பிரா
னருகடைந்தாற் -

கருதுனக் கெத்துன்ப
முண்டுபுக லின்பமெது கலவாது
புலவாதுபே,
ரளியார் விடைக்கழி
யுடைக்குமா நாயகனொ டம்புலீ

யாடவாவே -

யாரணம் புகல்புவன
காரணன் காணிவனொ டம்புலீ
யாடவாவே.

(6)

678 ஏடுறு மலர்க்கணை தொடுத்தகரு
வேளுட லெரிக்குணவு செய்த
பெருமா -

னெழினுதற் றனிவிழி
வனப்பனை யழித்தனை
யெனப்புவி யுரைக்கும்
வசையொன்,
றோடுறு விதம்பெரு நலம்பொழி
தரத்தா வுதித்தசெவ்
வேளிவன்கா -

ணுருவிழந் தவனுரைக்
கும்பணி யவாகிநிழ லுதவுகுடை
யாயினாய்நீ,
வாடுறு வருத்தமுல குக்கொழிக்

குங்கருணை வள்ளல்வா
வென்றழைக்கின் -

வாரா திருக்கவிதி
யுண்டுகொன் மணிக்கோயில்
வாரணக் கொடிவான்கிழித்,
தாடுறும் விடைக்கழி
யுடைக்குமா நாயகனொ டம்புலீ
யாடவாவே -

யாரணம் புகல்புவன
காரணன் காணிவனொ டம்புலீ
யாடவாவே.

(7)

679 தடையா வலிப்பரமர் திருமுகக்
கண்ணாய்த் தலைப்பெருங்
கலமாய்நலந் -

தழைமேனி யெட்டுளொன்
றாயவர் நடாத்துந் தனித்தேர்ப்
பதத்துளொன்றா,
யுடையா மகிழ்ச்சியி னமர்ந்துநீ

பெற்றபே றுள்ளன
வெலாமிவன்பா -

லுற்றொரு கணப்பொழுது
கூடிவிளை யாடலா லுண்டாகி
யுலகுசூறுக,
மிடையா வரும்பேற்றி லாயிரங்
கூற்றில் விரும்புமோர்
கூறொவாதான் -

மெய்மையிது காணிந்த
மந்தண முணர்ந்துலிஈதி லீதரும்
போதுமிறுதி,
யடையா விடைக்கழி
யுடைக்குமா நாயகனொ டம்புலீ
யாடவாவே -

யாரணம் புகல்புவன
காரணன் காணிவனொ டம்புலீ
யாடவாவே.

(8)

மலர்த்தவிசி னான்முகப்
புத்தேண் முதற்புலவரும் -
பொறிபுல னடக்கியொரு
நெறியுறு வசிட்டன்முற்
புண்ணியத் திருமுனிவரும்,
வெருள்சான் முனைத்தலைய
வேற்கைமுசு குந்தனெடு
வேந்தன்முற் பலவரசரு -

மேவிப் பணிந்துளத்
தெண்ணிய தடைந்தவிம் மேதகு
தலத்தடைந்தாற், கருள்சால்
களங்கமு முளங்கவலு மாதக்
கனாரிட்ட சாபமுந்தண் -

கடவுண்மா குரவர்க்
கியற்றுபா தகமுங் கழித்துய்யும்
வழியுண்டுகா,
ணருள்சால் விடைக்கழி
யுடைக்குமா நாயகனா டம்புலீ
யாடவாவே -

யாரணம் புகல்புவன
காரணன் காணிவனொ டம்புலீ
யாடவாவே.

(9)

681 மணியார் கடற்கணெழு
நின்னையொரு பொருள்செய்து
வருதியென் றெம்பிரான்செவ் -
வாய்மலர்ந் தருளவு
மென்கொல்பா ணித்துநீ வாரா
திருந்தளைபெருங்,
கணியார் பொருப்பைக்
கலக்கிய முனைத்தலைக்
காலவேல் கையுண்டுகாண் -
கருதுமதன் வலிநீ
யுணர்ந்திலா யேனும்விண்
கரைவது முணர்ந்திலாயோ,
பணியார் முடித்தலை
துளங்குமவ் வேலெதிர்ப்
படவுநீ

யொருபொருள்கொலோ -

பரமகுரு சாமியிவன்
முனியினுனை யாதரிப்
பாரெவர் பசும்பொனுலகி,
னணியார் விடைக்கழி
யுடைக்குமா நாயகனொ
டம்புலீ யாடவாவே -

யாரணம் புகல்புவன
காரணன் காணிவனொ டம்புலீ
யாடவாவே.

(10)

7. அம்புலிப்பருவம் முற்றிற்று

8. சிற்றிற் பருவம்

682 மறையோ மறையி

னொருமுடிவோ வான்தோய்

குடுமி வரையுதித்த

மங்கை யுமையான்

மடித்தலமோ மாறா வன்பர்

மனக்குளிர்பூந்
துறையோ சிறியேம்
விளையாடத் தொகுதே மடிக
மருவடிக

டோயப் புரிந்த தெத்தவமோ
தோற்ற முவந்தேங் கூற்றமுறழ்
கறையோ வரிய வடிவேற் குக்
காளா யசுரர் குலகலகா

கருணாநிதியே காமருதேங்
கமலப் பொருட்டிற்
கலைமகள்போற்
சிறையோ திமஞ்சேர்
விடைக்கழிவாழ் செல்வா
சிற்றில் சிதையேலே

சிந்திப் பவருள் ஞுற்முதத்
தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (1)

683 கோலம் பொலிய நீராட்டிக்
குலவ நுதல்வெண் ணீரணிந்து

குளிர்நெய் தடவி
 நறுங்குஞ்சி கோதி முடித்து
 மையொடுபொட்
 டேலம் பொலியுங் குழலுமையா
 னிட்டுப் பலபூ ணணிந்துகனி
 யெழிற்க போலங்
 கிள்ளுமுத் திட்டுப் பெட்டு
 வெளிவிடுத்த
 தோலம் பொலியு மணிவீதி
 யொருசா ராடு மெளியேங்கட்
 குறுபே ரிடுக்கண்
 புரிவதற்கோ னுவது பெருமைக்
 கிதுதகுமோ
 சீலம் பொலியும்
 விடைக்கழிவாழ் செல்வா
 சிற்றில் சிதையேலே
 சிந்திப் பவருள் ளுற்முதத்
 தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (2)

684 எங்க ளுமையா ளருமருந்தே
யென்று விளித்துப்
புனைந்துநினை

யெய்த வெளியில்
விடுத்தனளிவ் வெளியார்க்
கிடுக்கண் புரியென்றோ,
வங்கள் வழிதார்க் கருங்கூந்த
லனையா னினது திருமேனி

யடங்கப் புழுதி படிந்ததுகண்
டாற்று வாள்கொ லொருநான்கு,
கங்க ளுடையான் முதற்றேவர்
கண்ணு முகமு மணிமுடியுங்

கையும் புழுதி படும்துட்
கருதி விலக்கி லேமதின்மேற்
றிங்க டவமும் விடைக்கழிவாழ்
செல்வா சிற்றில் சிதையேலே

சிந்திப் பவருள் ளுற்றுதத்
தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (3)

685 அழிக்குந் தொழினந்
தந்தைதொழி லதனு லியானு
மதுபுரித
லறனே யெனின்மற்
றொருநான்கு மார்செய்
தொழிலெங் களுக்குரைத்தி
கழிக்கு மதுவு மிளைப்பாற்று
கருணை யென்பா ரதற்குமறை
கரிநீ யியற்றுந்
தொழிறானெங் களுக்கு மிகவு
மிளைப்பேற்றுங்
கொழிக்குங் கருணைப்
பெருக்காறே கோதி லாத
குணக்குன்றே
குலவு மமரர்
குலக்கொழுந்தே குரவ நிழலி
னொளிர்குருந்தே
செழிக்கும் வளமை
விடைக்கழிவாழ் செல்வா

சிற்றில் சிதையேலே

சிந்திப் பவருள் ஞர்முதத்
தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (4)

686 மேவியுலக முழுதழிக்கும்

விமலன் மகன்யா

னென்றெளிதீம்

விரும்பி வருந்தி யியற்றுசிறு

வீட்டை யழிப்பா யனையபிராற்

காவி யனைய பெருமாட்டி

யண்ட முழுதுஞ் சிறுவீடென்

றாக்கி மகிழ்வா ளவண்மகனீ

யலையோ வனையாண்

மகனென்று

பாவி யேங்கள் சிறுவீட்டைப்

படைக்கு மாறே பணித்தேகிற்

பழியுண் டாமோ

பொழிசுவைத்தேம் பங்கே

ருகமென் மலர்மேற்சீ

தேவி மகிழும் விடைக்கழிவாழ்
செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்திப் பவருள் ஞறமுதத்
தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (5)

687 கண்ணீர் பெருக வருகியுளங்
கசிநின் னடியார் மலமாயா
கன்ம முழுதுஞ்
சிதையவர்முற் கடிய
வினையைச் சிதையவர்த
மெண்ணீர் பிறவிக் கணக்கெழுது
மேட்டைச் சிதைநீ யேபரமென்
றெண்ணா திமுதை
யறுமுனக ரெண்ணஞ் சிதைமற்
றிவைதவிர்ந்து
புண்ணீர் கவரும் வடிவேற்கைப்
புலவா புலவர் போரேறே
பொறியி லேஞ்சிற்
றிலஞ்சிதைத்தல் புகழோ வலது

புண்ணியமோ

தெண்ணீர் வளங்கூர்

விடைக்கழிவாழ் செல்வா

சிற்றில் சிதையேலே

சிந்திப் பவருள் னூறமுதத்

தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (6)

688 சொன்மா மறைக்கும்

பெருந்தேவர் தொகைக்கு

நறுங்கற் பகத்தாமஞ்

சூடு முடிவா னாடனுக்குஞ்

சூட்டோ திமமூர் பிரமனுக்கும்

பன்மா முரல நறவிறைக்கும்

பசுந்துழாய்ப் பூந் தாமனுக்கும்

பன்மா தவர்க்கு

மற்றையர்க்கும் பற்றற் கரிய

சிற்றடிகள்

பொன்மா மணியும்

வெண்முத்தும் போற்றி யாங்க

ளாடிடத்துப்

புழுதி பற்றற் கெளியன

வாய்ப் போந்த திறும்பூ

தோபிறிதோ

சென்மா மதில்சூழ்

விடைக்கழிவாழ் செல்வா

சிற்றில் சிதையேலே

சிந்திப் பவருள் னுறமுதத்
தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (7)

689 அன்று கயிலைப் பருப்பதத்தி

லழகோ லக்கத் தினிதமர்ந்த

வருள் சானுந்தை யிருசரணு
மடைந்து பிரமன் மான்முதலோர்

நன்று வரம்வேண் டியதமரர்

நாடு கெடுத்த சூர்முதலோர்

நல்லார் விரும்பு பெருவீடு
நலிதற் கொருசே யுதவென்றோ
நன்று செறிகை யிளநல்லார்

கருதி விரும்பு சிறுவீடு

கழியப் புரிசே யுதவென்றோ
கரையாய் வரையாள்

கண்மணியே

சென்று பலர்கூழ்

விடைக்கழிவாழ் செல்வா

சிற்றில் சிதையேலே

சிந்திப் பவருள் னுறமுதத் (8)
தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே.

690 நையா நின்ற சிறுமருங்கு

னங்கை யுமையாள் பரமனொடு

நறுநீர்ப் பொய்கைத்

தடங்கரைவாய் நண்ணி முகமா

றினுக்கேற்பக்

கையா றிரண்டு புரிந்ததுபோற்

காலா றிரண்டு செய்யாது

கருதி யிரண்டே

செய்தனண்முற் கடையேஞ்

செய்த நல்வினையான்
மெய்யா விரண்டா
யிருந்துமவை விளைக்குங்
குறும்பு பொறுக்கரிதாய்
விளைந்த தினியாஞ்
செயலென்னே வீடு தோறும்
விடாதமர்ந்து
செய்யாண மகிழும்
விடைக்கழிவாழ் செல்வா
சிற்றில் சிதையேலே

சிந்திப் பவருள் ஞறமுதத்
தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (9)

691 ஆர்வார் புனல்வெண்

பிறையரவ மணிந்த சடைமா
தேவனுக்கு

மகில மீன்ற வுமையவட்கு
மருமை மகனீ யருவினைக
ளீர்வார் விரும்பு நின்வரவிங்
கெய்தப் பெற்றே மெளிதாக

வெளியே மதற்குக்
கைம்மாறொன் றியற்ற
நினைந்தேம் வேறுணரேம்
பார்வார் மணற்சோ
றொளித்தினிது படைப்பே
மடிகட் கதுகுறவர்

பாவை படைத்த
மாவாமோ பன்னூல் களுமுக்
குற்றமறத்
தேர்வார் செறியும்
விடைக்கழிவாழ் செல்வா
சிற்றில் சிதையலே

சிந்திப் பவருள் ளுறமுதத்
தெளிவே சிற்றில் சிதையலே. (10)

8. சிற்றிற் பருவம் முற்றிற்று.

9. சிறுபறைப்பருவம்

692 கந்தமிழ் வாதபூ மேற்றேவர்

புரிமகக் கனலெழுந்

துறமுழங்கக்-

காலாதி யுண்டுபொறி

கட்டமர் தவர்வாய் கலந்தவா

சிகண்முழங்க,

விந்தமிழ் தராதெழும்

போதுகடல் போலற

மெழுந்துமேன் மேன்முழங்க-

விடியுண்ட வாளாலி

னேங்கிமற முழுதுமினி

யென்செய்து மெனமுழங்க,

நந்தமிழ் திருக்குமிட மாயவம

ராவதியி னன்மணப்

பறைமுழங்க-

நாடுமருண் முதநீர் மகேந்திர

புரத்துவகை நலிபிணப்

பறைமுழங்கச்,

செந்தமிழ் முழக்கடை

விடைக்கழி யுடைக்குகன்

சிறுபறை முழக்கியருளே-
தெய்வமறை யாகிய
பெரும்பறை முழக்கினோன்
சிறுபறை முழக்கியருளே.

(1)

693 மலைநா ணுடற்கொடுங்
கூற்றமென வொருபான்
மயக்கமிரு ளென்ன வொருபால்-
வடமேரு வென்னவொரு
பாலலை யெறிந்துகரை
மாய்க்குமுவ ரென்னவொருபா,
லுலைநாண் மறக்கனலி
யென்னவொரு பாலெங்கு
முழலும்வளி யென்னவொருபா-
லோங்குங் குறட்பூத
மென்னவொரு பாற்கொலை
யுவந்தகடி யென்னவொருபாற்,
கலைநாண் மதிச்சடைக்
காபாலிகண்டக் கருங்காள

மென்னவொருபாற்-

கலந்தெங்கு மாய்ப்போர்
புரிந்தவெஞ் சூர்முழக் கந்தபக்
கையில்வாங்குஞ்,
சிலைநாண் முழக்கிய
விடைக்கழி யுடைக்குகன்
சிறுபறை முழக்கியருளே-
தெய்வமறை யாகிய
பெரும்பறை முழக்கினோன்
சிறுபறை முழக்கியருளே.

(2)

694 பண்ணீர் மொழிக்கருங்

கட்செய்ய வாய்மலைப்

பாவைக்கொர் பங்களித்த-

பாலலோ சனநா யகன்கரத்
தமருகப் பறையனைத்
தும்படைக்குங்,
கண்ணீர் பிலிற்றுங் கடம்பணி
தடம்புயக் காளைவே

ளைப்பழிக்குங்-

காமருரு வத்தினம்
பிள்ளைப் பிரான்றிருக்
கைப்பறை யெலாந்துடைக்கும்,
புண்ணீர் மணத்தவடி
வாட்படைச் சூரன்
பொரும்படைப் பறைமுழக்கம்-

போயொழிந் ததுவெனப்
புத்தேளிர் பலரும் புகழ்ந்துரை
முழக்கமோங்கத்,
தெண்ணீர் முழக்குடை
விடைக்கழி யுடைக்குகன்
முழக்கியருளே -

தெய்வமறை யாகிய
பெரும்பறை முழக்கினோன்
சிறுபறை முழக்கியருளே.

(3)

695 வான்முழக் கஞ்செயும் புத்தேளி
ராகிய மயூரங் களுக்கு

நிறைசூன்-

மழைமுழக் காகவுந் தகுவரா
கியகொடிய வல்லிட

வராக்களுக்கு,

மான்முழக் கஞ்செயும் சனிமுழக்
காகவு மதிக்குமுது குரவராய-

வயங்குமசு ணங்கட்கி

யாழ்முழக் காகவும் வையகம்

வளைந்துமேன்மேற்,

சேன்முழக் கஞ்செயு

மலைப்புணரி யாகிய

செழுங்காட்டி னுக்குவெய்ய-

தீமுழக் காகவு மெழந்துற

முழங்கச் செழுந்தளிர்ச்

சோலைதோறுந்,

தேன்முழக் கஞ்செயும்

விடைக்கழி யுடைக்குகன்

முழக்கியருளே -

தெய்வமறை யாகிய

பெரும்பறை முழக்கினோன்
சிறுபறை முழக்கியருளே.

(4)

696 பொருவிடைக் கொடியுடைப்

புண்ணிய னலாதபிற

புத்தேளிரும்பரந்து-

புவியகத் தமருநற் றவருமற்
றெவருமிப் போதுவம் மின்கள்
வந்தாற்,

கருவிடைப் புகுதறவி

ரின்பமுதல் யாவுங் கருத்தின்

படிக்கெய்தலாங்-

காணுமென் றவர்வர
விளிக்கும் பெரும்பறை கடுப்பப்
பகுத்தநாலே,

யுருவிடைக் கொடியிமை

கருங்குழலி னீமுன்ன முற்றது

கடுப்பவானத்-

தோங்கிளஞ் சோலையிற்

பொறிவண்ட ருற்றுமது
 வுண்டுவிண் டிசைமுழக்குந்,
 திருவிடைக் கழியெனு
 *மிடைக்கழி யுடைக்குகன்
 சிறுபறை முழக்கியருளே -
 தெய்வமறை யாகிய
 பெரும்பறை முழக்கினோன்
 சிறுபறை முழக்கியருளே.

(5)

வேறு.

697 எந்தை பிரானொரு கைக்கட்
 டமருக மிதுபறை குணின்மேய
 தெவ்விட மென்று சடாடவி
 தெடி யிலங்கு மிளம்பிறையை
 நிந்தை யிலாக்குணி லென்றுகை
 கொண்டு நெடும்புவ னம்பலவு
 நெஞ்சு துணுக்கென வெற்றி
 முழக்க நிகழ்த்து நிகழ்ச்சியனே
 சிந்தை விரும்பிய வெங்கண்

மனங்களி தேக்கி யுவட்டெறியச்
 சிறுகட கச்செங் கைக்கிசை
 யங்குணில் சேரக் கொடுமோதி
 முந்தை மறைப்பொரு ளாகிய
 செல்வன் முழக்குக சிறுபறையே
 முகைமகிழ் முகமலர்
 குரவமர் குரவன் முழக்குக
 சிறுபறையே.

(6)

698 மின்னு வளம்பொலி மேக
 மிவர்ந்தொளிர் வித்தக
 மாதேவன்
 விழைதர மழைதரு
 மகிழ்மயி லகல்வெரிந் திசையி
 னிவர்ந்தொளிர்வாய்
 பன்னுப லண்ட மகண்டமு
 முண்டு படைக்க வமைந்தவிறற்
 பன்மலர் மாலை
 புனைந்தொளிர் சத்தி பரித்த

கரத்திறைவா
பின்னு திரைக்கடல் பொங்கி
யெழுந்து பெயர்ந்தலை
யக்கூவிப்

பேருஞ் சிறைவலி
வாரணநின்று பிறங்குகொ
டித்தருவே
முன்னுந் றுள்ள முளைத்தெழு
சோதி முழக்குக சிறுபறையே
முசைமகிழ் முசைமலர்
குரவமர் குரவன் முழக்குக
சிறுபறையே.

(7)

699 பந்திய மைந்த பலாச்சுளை
விண்ட பசுந்தேன் மதகளிறு
படுபுழை யொருகர
மேற்கொடு நீந்தப் பரவிப்
பெருகுவள
நந்திய வங்கண் விலங்க லடங்க

நகும்பல குகைதோறு

ஞான முவப்ப மடங்கற்
குருளையி னாளு
மமர்ந்தருள்வா
யுந்தி யெழுந்தவன் முற்பல
தேவ ரொருங்கு
மிடைந்தொருநின்

னொளிகைத் தொழிலிப்
பறையினும் வன்ன முணர்ந்திட
மொய்த்தனரான்
முந்தி யெழுந்தொளிர் சந்தன
கந்தன் முழக்குக சிறுபறையே
முகைமகிழ் முகமலர்
குரவமர் குரவன் முழக்குக
சிறுபறையே.

(8)

700 செக்கட் பணியுமிழ் செம்மணி
யுங்கடி சேருங் காரகிலுஞ்
செறிகழை யுமிழ்குளிர்

வெண்மணி யுங்கரு டேங்குங்
 கருமணியுந்
 தொக்கட் டெழுவரி யேறெழு
 போதுந் துண்ணென லடையாத
 தும்பிக் கொம்பு மயிற்பீ
 லியுமஞ் சுவணத் தொடும்வாரி
 சக்கட் கருமுகில் காக்குங் கானத்
 தரைமுத லெந்நிலனுந்
 தழைய வெடுத்தெதிர் வீசு
 தரங்கத் தண்கா விரிநாடா
 முக்கட் கனிதரு மாமறை வித்து
 முழக்குக சிறுபறையே
 முகைமகிழ் முகமலர்
 குரவமர் குரவன் முழக்குக
 சிறுபறையே.

(9)

701 . கற்று விளங்கு நலத்தினர்
 யாருங் கரையக் கரைகாணாக்
 கரையில் வளம்படு

கரையிரு பாலுங் கமலக்
கையேற்ப

வுற்று விளங்கிய பலவகை
மணியு மொருங்கொளிர்
செம்பொன்னு

மோங்கியெழுந்து விழுந்து
புரண்டுக ளுண்டவர்
போனிகழும்

பற்று முடங்கு திரைக்கை
யெடுத்துப் பார்முழு துங்கண்டு

பங்கே ருகநிதி யென்று
வியப்பப் பலவெறி
யுந்தகைசான்

முற்று முழங்குங் காவிரி நாடன்
முழக்குக சிறுபறையே

முகைமகிழ் முகமலர்
குரவமர் குரவன் முழக்குக
சிறுபறையே.

(10)

* இடைக்கழியென்றும் இத்தலத்திற்கு ஒருபெயருண்டு.

9. சிறுபறைப்பருவம் முற்றிற்று. 10. சிறுதேர்ப்பருவம்

702 தண்டே ருடைக்குந் தடாவலி

நெடும்புயத் தானவர்

கருந்தலையெலாந் -

தடிபடுஞ் செங்களத்

தெதிரெதி ரிருந்துவகை

தழைபெரும் பேயுருட்ட,

வண்டே ருடைத்தொங்க

லனையர்கைச் சக்கர

மகிழ்ந்துசிறு பேயுருட்ட -

வாய்க்கினிய மூளையுள

திதுவதுகொ லென்றனையர்

மண்டைமுது பேயுருட்டப்,

புண்டேர் முடைப்பல்வா

யவருடல் சுழன்றோடு புதியசெந்
நீருருட்டப் -

போரிடைப் பட்டவிவை
நோக்கியவா மங்கையர்
புவித்தங்க டலையுருட்டத்,
திண்டே ருருட்டிய விடைக்கழி
யுடைக்குழக சிறுதே
ருருட்டியருளே -

திருமால் வயிற்றடை
பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே
ருருட்டியருளே.

(1)

703 அலையுடைக் கடலுடை
யகன்புவியு மெண்டிசையு
மாழிமால் வரையும் வான்தோ -
யம்பொன்மால் வரையுமதி
கதிர்முதற் கோள்பல
வமைந்தபெரு
மண்டலமும்வெம்,

முலையுடைக் கொடியர
மடந்தைய ரொடுஞ்சுரர்
முயங்குமம ராவதியுநான் -

முதுமறைக் கிழவனுல
கமுமிலகு சுதரிசன
மொய்ம்பனமர் வைகுந்தமு,
நிலையுடைக் கதிர்மணிக்
கட்செவிப் பாதலமு நீடுமுற்
றெங்குமாகி -

நிறைந்தவெஞ் சூர்ப்படைக்
கோடையற வம்புமழை
நேர்பொழியு மேகமாய,
சிலையுடைச் சேவக விடைக்கழி
யுடைக்குழக சிறுதே
ருருட்டியருளே -

திருமால் வயிற்றடை
பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே
ருருட்டியருளே.

(2)

704 கூர்கொண்ட கோட்டுக்
கொலைக்களிற் றாருயிர்
குடித்தவொரு கோட்டைவானங்

-

குடிகொள வெறிந்தெங்
குலாவுமொரு வெண்பிறைக்
கோட்டினை யெடுத்ததற்கு,
நீர்கொண்ட தாலென
வமைத்துமள வாதமுந்
நீர்கொண்ட பரவைமுழுது -

நெடும்புழைக் கையற
வடக்கியும் மனையகட
னிறையமத நீர் விடுத்தும்,
பார்கொண்ட முடியர வணிந்தும்
பிலம்புகூஉப் பார்துதிக்
கைநிறுவியும் -

பலவிவை நிகர்ப்பனசெய்
தாடுங் களிற்றிளவல்
படர்பெருங் கழகந்தொறுஞ்,

சீர்கொண்ட தமிழ்சால்
விடைக்கழி யுடைக்குழக சிறுதே
ருருட்டியருளே -

திருமால் வயிற்றடை
பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே
ருருட்டியருளே.

(3)

705 ஆக்கும் பெருந்தொழி
லமைந்தவொரு தமருக
மவாவுபறை யென்றுளங்கொண்
-

டன்னதை யடித்திடக்
கைக்கொளுங் குணிறேடி
யருகுவிளை யாடிநின்ற,
தாக்குந் திறற்களிற் றொருகர
தலக்கோடு தனையுறப்
பற்றியீர்க்கத் -

தவாவலிகொ ளக்களிறு
மெதிர்பற்றி யீர்க்கத் தழைந்திடு

கலாமுணர்ந்து,
வாக்குஞ் சுவைத்தேறன் மாலைக்
குழற்றாய் வயங்குற நடுப்புகுந்து

-

மறையோதி மந்தேடு
வேணிப் பிறைக்குணில்
வயங்கக் கொடுக்கவுவகை,
தேக்குந் திறற்குக விடைக்கழி
யுடைக்குழக சிறுதே
ருருட்டியருளே -

திருமால் வயிற்றடை
பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே
ருருட்டியருளே.

(4)

706 தருமல்கு மால்வரைச் சந்தனக்

குறடுந் தவாவிரை
யகிற்றுண்டமுந்

தறுகட் கடாககளிற்
றொண்கோடு நீடுந் தழைப்பசுந்

தோகையிறகுங்

குருமல்கு பன்மணியும் வாரியிரு

கோட்டுங் கொழித்துச்

சுழித்திரைத்துக்

குலவுபல மதகும் புகுந்துலா

யோடிக் குணாதுவா ரிதிகலக்கு

மருமலகு பன்மலர்க் காவிரிப்

புனல்பாய வாழையுந்

தாழையுங்காய்

மன்னுபைங் கந்தியுங்

கன்னலுஞ் செந்நெலும்

வானளவு மோங்கிமிளிருந்

திருமலகு சோணாட் டிடைக்கழி

யுடைக்குழக சிறுதே

ருருட்டியருளே -

திருமால் வயிற்றடை

பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே

ருருட்டியருளே.

(5)

707 பொன்செய்த மெல்லிதழ்த்
தாமரை யரக்காம்பல் பூத்துநனி
பொலிவாவியிற் -

பொம்மற் செருத்தற்
கொடும்பிணர்க் கோட்டெருமை
பொள்ளெனப் பாயவெருவி,
மின்செய்த செங்கட் டகட்டகட்
டளவாளை மீமிசையெழுந்து
பாய்ந்து -

மேவும் பெருங்குலைக்
கட்பொலி யிலாங்கலி
வியன்குலையை மோதவந்து,
கொன்செய்த காய்பல
வுதிர்க்கவவை யத்தடங்
கொளவிழ வதற்கஞ்சியக் -

கோட்டெருமை யோடவது
கண்டனைய வாளையக்
குளிர்ந்தம் புக்குமகிழுந்,
தென்செய்த மென்பால்

விடைக்கழி யுடைக்குழக சிறுதே
ருருட்டியருளே -

திருமால் வயிற்றடை
பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே
ருருட்டியருளே.

(6)

708 கரையெறியும் வெள்ளப்

பெருக்கிற் றருக்குடைக் காவிரி
யொழுக்கின்வந்த -

காமரு கமஞ்சூற்

பெருஞ்சங்க மொருபெருங்
கான்மதகு காலவெளியோர்,
விரையெறியு மொண்மலர்க்
கொடியிற் கழைக்கூத்தர்
விழையத் தவழ்ந்தேறியோர் -

விரிதலைக் கமுகிருந்

தொண்முத் துகுப்பவவை
வீழ்தலைக் கண்டநீல,
வரையெறியு மைந்துடைத்

தோளுழ வரிற்சிலர் வளக்கமு
கரும்புகுக்கும் -

வறிதெனச் சிலர்வான
மீனுகுவ தென்னையென மாறா
வளங்கள்பெருகித்,
திரையெறியு மென்பால்
விடைக்கழி யுடைக்குழக சிறுதே
ருருட்டியருளே -

திருமால் வயிற்றடை
பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே
ருருட்டியருளே.

(7)

709 எழுந்தோகை குடிகொள
வறந்தலை யெடுத்தெங்கு
மேறமறை யாயதூய -

விலதையந் தணர்நா
வெனுங்கொம்பு பற்றிமே
லேறவேள் விச்சாலையி,
எழுந்தோகை தீர்ந்துகிளர்

வேதியுங் குண்டமு மலங்குமே
கலையுநோக்கி -

யரணியு தரத்தெழுந்
தழலேற வழலேற வாவுமவி
யெங்குமேறத்,
தழுந்தோகை மார்கருங்
குழலினறு மாலையுந்
தடமுலையி னொழுகு புழுகுஞ் -

சாந்துமே றத்தேவ ரமரா
வதிக்கட் டழைந்துகுடி
யேறநாளுஞ்,
செழுந்தோகை மயிலே றிடைக்
கழியுடைக்குழக சிறுதே
ருருட்டியருளே -

திருமால் வயிற்றடை
பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே
ருருட்டியருளே.

(8)

தொடைமாதர் மைந்தரொடு

தொக்குவிளை யாடநீடு -

சோலையி னளிக்குல

முழக்கியுண் டுமிழவீழ்

சுதைநறுந் தேறல்வெயிலான்,

விடர்செயும் புவியுட் புகுந்துபா

தலமுமுதும் வெள்ளமே

யெனநிரப்பி -

மீதுபெரு கிப்பசுங்

கன்னலுங் கதலியும் வேரொடு

பறித்தெழுந்து,

படர்செயும் போதெதிர்ப்

பட்டவான் முட்டவெழு

பசியநெற் போரனைத்தும் -

பார்பொறை யுயிர்த்திட

வெடுத்துக் கடுத்தகழ்ப் பெளவத்

தெறிந்த தனைவான்,

றிடர்செயும் பெருவள

விடைக்கழி யுடைக்குழக சிறுதே

ருருட்டியருளே -

திருமால் வயிற்றடை
பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே
ருருட்டியருளே.

(9)

711 தாமலி கொடுந்தொழிற்
கருமலைக் குந்திவலை
தருமலைக் குங்காலவான் -
றருமகட் குங்குறவர்
திருமகட் குங்கொழுந சாரலுகு
வேரன்முத்தங்,
காமலி பொருப்புதவு
மங்கைக்கு மெறிதிரைக்
கங்கைக்கு மொருபுதல்வமா -
கடவுளார் மூவர்க்கும்
யாவர்க்கு நாயக கருத்தைத்
திருத்துமினிய,
மாமலி பெரும்புகழ்த்
தென்கலைக் குந்தெய்வ

வடகலைக் குந்தலைவநுண் -
 மதிக்குந் துதிக்குந்
 திதிக்குங் கதிக்குமுண்
 மதிக்குநா யகமுகிலளாந்,
 தேமலி செழும்பொழில்
 விடைக்கழி யுடைக்குழக
 சிறுதே ருருட்டியருளே -
 திருமால் வயிற்றடை
 பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே
 ருருட்டியருளே. (10)

10. சிறுதேர்ப்பருவம் முற்றிற்று.
 திருவிடைக்கழிமுருகர் பிள்ளைத்தமிழ்
 முற்றுப்பெற்றது.

சிறப்புப் பாயிரம்.

[இது பழையபதிப்பைச் சார்ந்தது. கி. பி.
1883.]

712 வண்மைதரு முழவினரு

மறவோரும்

பெருஞ்செல்வம்

வாய்ந்துளாரு,

முண்மையுமோ வாப்பிணியு

முறுபசியுஞ்

செறுபகையு முறுதலில்லா,

வொண்மையும்பன்

னாட்டுறுபா ரம்முறினு

மிறைகுறையா துதவித்

தாங்குந்,

திண்மையுங்கொண்

டரணுடைத்தாய்

நாட்டியற்கோர் காட்டாய

சென்னிநாட்டில்.

(1)

713 துலங்குவயற் செஞ்சாலி

வெண்சாலி யீன்றகதிர்

துறுமி மீப்போ,

யலங்கிரவி மதியுடல
முறைதீண்டிக் கிரணத்தா
னன்றி யன்னோ,
ரிலங்குறு செங்
கதிரோன்வெண் கதிரோனென்
றிசைத்திடுபே
ரெய்தச்செய்யு,
நலங்குலவிப் பெருகுதிரு
விடைக்கழியென்
றொருநாம நவின்முதூரில். (2)

714 தண்ணியபுண் ணியநீற்றுச்
சார்பொருவா
மெய்யடியார் தமக்கெஞ்
ஞான்று,
மண்ணியபே ரின்பநல
மருள்செய்வா
னனிவிரும்பி
யவனியேத்தப்,

பண்ணியன்மென்
மொழியிருவர் பாலமரக்
குரவடிவாழ் பரமன்
செய்ய,
மண்ணியமா மணியனைய
முருகேசன்
மறைச்சிலம்பார் மலர்ப்பூந்
தாளில். (3)

715 வில்லாரு மணிமாட
மிலங்குசிராப்
பள்ளிநகர் விளங்க
வந்தோன்,
பல்லாருங் கொண்டாடப்
பலகலையுங்
கற்றுணர்ந்த பண்பின்
மிக்கோ,
னெல்லாரு மீனாட்சி சுந்தரநா
வலர்பெருமா னினிய

வன்பாற்,
சொல்லாரு மியற்பிள்ளைக்
கவிமாலை

தொடுத்தினிது
சூட்டினானால்.

(4)

716 அனையமாக்

கவித்தொடையைக் கரலிகிதத்

தமைவழுக்க ளனைத்

துமோட்டிப்,

புனையுமா மணிச்சுகைப்

பணித்தலையிற்

கிடந்தபெரும் புடவி மீது,

நினையுமா பரந்தெங்குஞ்

சிறந்தோங்கி

நனிவிளங்கி நிகழு மாறு,

வனையுமா வியலச்சின்

மயலகலப்

பதிப்பித்து வழங்கு

717 அல்லாரு மணிகண்டச்

சிவலோகத்

தியாகேச ரழகி னார்ந்த,

செல்லாருங் கரியகுழற்

றிருவெண்ணீற்

றுமையோடு

சிறப்பநாளும்,

வில்லாருந் திருக்கோயில்

கொண்டமர்ந்தின்

பினிதருளு மேன்மை

நோக்கிப்,

பல்லாரு நல்லாரென்

பெருமணநல்

லூர்செய்தவப்

பயனாய்வந்தோன்.

718 நற்றமிழ்முற் றுறவோதிக்

கற்றநா

வலர்செய்ய

நாவைமேவும்,

பொற்றவிசாப் பெற்றதன்க

ணரசிருந்தன்

னோரினிது புனைந்து

நாளுஞ்,

சொற்றதமிழ்க் கவிமதகுஞ்

சரத்தேறி

யெற்றுதிரை சுற்றி முற்றி,

யுற்றபெரும் புவியளவோ

திசைகடந்தப்

புறத்தும்போ யுலாவு

சீரான்.

(7)

719 நீங்குறத்துன் பிரவலர்க

ளினிதுதரும்

வள்ளன்மை நிரம்பக்

கல்லா,

தோங்குவள்ளற் பெயர்பூண்டு
முன்னிருந்தா

ரிக்காலத் துறினன்
னோரைத்,
தீங்குசெறி யாதவொரு
சாலைமா ணாக்கரெனச்
சேர்த்துக் கொண்டு,
தாங்குபெரு வள்ளன்மை
பயிற்றலா

மெனநினையுஞ் சலசக்
கையான்.

(8)

720 தண்ணிலவு புனைசடிலத்
திறையவன்றான்

மலர்க்கன்பு சார்ந்த தூயன்,
கண்ணிலவு மருமலர்கொண்
டவன்றனையே

யருச்சிக்கக் கருது நேய,
னுண்ணிலவு மலனடியார்

தம்மையெலா

மவனெனவே யுளங்கொள்
சீலன்,

பண்ணிலவு மினியமொழிச்
சபாபதிமா

மகிபாலன் பகரக் கேட்டு. (9)

721 இதுநமது முன்செய்பெரும்

புண்ணியத்தின்

பயனெனவே

யெண்ணியுள்ளக்,

குதுகலத்தோ டாய்ந்தெழிலார்

தருமச்சிற்

பதிப்பித்துக்

கொடுத்திட்டானான்,

முதுபுகழ்ப்போர்

வையன்கலைகண்

முமுதுணர்ந்த மூதறிஞன்

முனிவிலன்பன்,

விதுமுடியோ னடிபரவுந்
தியாகரா
சப்பெயர்கொண்
மேன்மையோனே.

(10)

This page was last updated on 6
April 2006.

Please send your comments and
suggestions to the webmaster.