

சிவஞான சுவாமிகள் அருளிய  
காஞ்சிப் புராணம் - பகுதி 2  
படலம் 7 - 29 (445-1056)

**kanchip purANam of civanjAna  
munivar - part 2  
paTalam 7-29 /verses 445-1056  
In tamil script, Unicode/utf-8  
format**

---

---

### **Acknowledgements:**

Our Sincere thanks go to Mr.  
Muthukkumaraswamy of  
Singapore for the preparation of

the etext.

Preparation of HTML and PDF  
versions: Dr. K.

Kalyanasundaram, Lausanne,  
Switzerland.

© Project Madurai, 1998-2007.

Project Madurai is an open,  
voluntary, worldwide initiative  
devoted to preparation  
of electronic texts of tamil literary  
works and to distribute them free  
on the Internet.

Details of Project Madurai are  
available at the website

<http://www.projectmadurai.org/>

You are welcome to freely  
distribute this file, provided this  
header page is kept intact.

---

திருவாவடுதுறை யாதீனம்  
சிவஞான சுவாமிகள் அருளிய  
காஞ்சிப் புராணம்  
பாகம் 1b / (445 - 1056)

7.	445
திருநெறிக்காரைக்காட்டுப்படலம்	-
	500
	501
8. புண்ணிய கோடசப்படலம்	-
	534
	535
9. வலம்புரி விநாயகர் படலம்	-
	582
	583
10. சிவாத்தானப்படலம்	-

	631
	632
11. மணிகண்டேசப் படலம்	-
	698
	699
12. சார்ந்தாசயப் படலம்	-
	750
	751
13. சத்த தானப்படலம்	-
	763
	764
14. பராசரேசப் படலம்	-
	791
	792
15. ஆதிபிதேசப் படலம்	-
	797

	798
16. முத்தீசப் படலம்	-
	814
	815
17. பணாதரேசப் படலம்	-
	821
	822
18. காயாரோகணப் படலம்	-
	835
	836
19. சித்தீசப் படலம்	-
	839
	840
20 அரிசாப பயம் தீர்த்த தானப் படலம்	-
	863
	864
21. இட்ட சித்தீசப் படலம்	-

	888
	889
22. கச்சபேசப் படலம்	-
	901
	902
23. சகோதர தீர்த்தப் படலம்	-
	911
	912
24. சுரகரேசப் படலம்	-
	956
	957
25. தான்தோன்றீசப் படலம்	-
	970
	971
26. அமரேசப் படலம்	-
	991

	992
27. திருமேற்றளிப் படலம்	-
	1002
	1003
28. அனேகதங்காவதப் படலம்	-
	1014
	1015
29. கயிலாயப்படலம்	-
	1056

---

காஞ்சிப் புராணம்

7. திருநெறிக்காரைக்காட்டுப்படலம்  
(445-500)

அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்  
445 மெய்த்தவர் யாவரும்

அங்கது கேட்டு  
விழித்துணை நீர்வாரக்  
கைத்தலம் உச்சி முகிழ்த்து  
மயிர்ப்புள கங்கள்  
மலிந்தயர்வார்  
முன்தி பெறற்குயர் காரணம்  
இன்று தொகுத்து  
மொழிந்தனைநீ  
அத்தல மேன்மை  
அனைத்தும் விரித்தரு  
ளென்றலும் அச்சுதன்  
(மலிந்து - நிறைந்து.  
அயர்வார் -  
பரவசப்படுவார்.  
அயர்வாராகி எனப்பொருள் 1  
கொள்க)

446 கச்சியுள் எண்புறு தீர்த்தம்  
நிறைந்துள காமுறு



பலதானம்  
பொச்சமில் போகமும்  
வீடும் அளிப்பன போக்கரு  
மேன்மையவாம்  
அச்சம் அறுத்து வியாதன்  
எனக்கருள் செய்த  
முறைப்படியே  
இச்சையின் ஓதுவல்  
அந்தணிர் கேண்மின்  
எனச்சொல லுற்றனனால்  
(காமுறு - விரும்புகின்ற.  
தானம் - இடம். பொச்சம் -  
பொய்.

கோக்கரும் -

நீக்குதலில்லாத )

2

447 இந்நக ரிற்புகல் சத்திய  
மாவிர தப்பெயரிற்  
குணபால்

தன்னிகர் மெய்த்தலம்  
ஒன்றுள தங்கமர் சத்திய  
விரதீசர்  
என்னை யுடைப்பெரு  
மாட்டியும் ஓரிரு மைந்தரும்  
உடன்மேவ  
மன்னி இருத்தலின் அத்தல  
மேன்மையை யாவர்  
வகுக்கவலார்  
(குணபால் - கிழக்குப்  
பக்கம். )

3

448 சத்திய சத்தியர் சத்திய  
சோதகர் சத்திய சங்கற்பர்  
சத்திய காமர் இருத்தலின்  
அப்பதி சத்திய விரதமதாம்  
சத்திய நன்னெறி யார்க்கும்  
விரைந்தருள் செய்துறு  
தானமதிற்

சத்திய மாவிர தத்தடம்  
ஒன்றுள தத்தட நீராடி  
(சத்தியம் - உண்மை. சத்திய  
சத்தியர் - அழியாத  
உண்மையை உடையவர்.  
சத்திய சோதகர் -  
உண்மையைத்  
தொழிற்படுத்துபவர்.  
சத்திய சங்கற்பர் - உண்மை  
நினைவுடையவர்.  
நினத்ததை நினைத்தவாறே  
முடிப்பவர் என்றும்  
பொருள். சத்திய காமர் -  
உண்மையை விரும்புபவர்.  
நன்னெறி - முத்திக்கு  
வாயிலாகிய நெறி; ஞானம். 4

449 புதனமர் நாளினில் நீர்க்கட  
னாதி பொருந்த

முடித்தங்கண்  
இதமுறு சத்திய மாவிர  
தீசரை ஏத்தி  
வணங்குநர்தாம்  
கதவினை தீர்த்தருள்  
உண்மை உணர்ந்து  
கலநநபர்கள் முத்தியினை  
மதமுறு காம மயக்கம்  
அனைத்தும் அறுத்துயர்  
முனிவீர்காள்  
(அமர் - விருப்பம். இதம் -  
இன்பம். கதம் - கொடுமை)

5

450 மனைவியர் மக்கள்  
நிலங்கலை செல்வமும்  
மற்றெவை வேண்டிடினும்  
அனையவை முற்றும்  
அளித்துயர் வீடும்

அளித்திடும் அத்தீர்த்தம்  
இணைய தடம்பதி இந்திர  
தீர்த்தமும் இந்திர  
புரமுமெனப்  
புனைபெய ரும்பெறும்  
அப்பெயர் எய்திய  
காரணமும் புகல்வேன்

6

451 இந்திரன் அரசிருக்கை  
மதுமல ராளிதன் மேதகு  
கற்பம் வராகம துறுமாறாம்  
முதுமனு வந்தர நாட்சிவி  
என்றொரு வாசவன்  
முன்னுளனால்  
விதுவினை யொப்பன்  
அரம்பைய ராகிய  
மென்குழு தங்களிடைப்  
பொதுவறு தானவ மாக்கட

லுக்கு வடாதெரி  
கனல்போல்வான்  
(மலராளி - பிரமன். கற்பம்  
- ஒரு கால அளவை. அது  
நித்ய கற்பம்,  
மகாகற்பம் என இரண்டு  
வகைப்படும். நித்ய கற்ப  
மென்பது பிரமனுக்கு ஒரு  
நாள்.

மகாகற்ப மென்பது  
பிரமனுக்கு வாழ்நாள்.  
ஒவ்வொரு கற்பமும்  
அதன்கண்  
நிகழும் நிகழ்ச்சியாற்  
பெயர் பெறும். பிரளய  
வெள்ளத்தில் அழுந்திய  
உலகத்தைத்  
திருமால் வெள்ளைப் பன்றி

வடிவங் கொண்டு தனது  
கொம்பினால் எடுத்து  
நிலைநிறுத்திய கற்பம்  
சுவேத வராக கற்பம்  
எனப்படும்.

மனுவந்தரம் - மனுவின்  
காலம். மனுக்கள்  
பதினால்வர் உளர் என்ப.

ஒவ்வொரு

மனுவந்தரத்திற்கும்  
ஒவ்வோர் இந்திரராகப்  
பதினால்வர் இந்திரர்  
உலர் என்ப. இப்பொழுது  
நிகழ்வது வைவச்சுத  
மனுவந்தரம்.

இப்பதினான்கு

இந்திரர்களும் அழிந்தால்  
பிரமனது பகற்காலம்

முடியும் என்ப. விது -  
சந்திரன்.

வடாதெரியகனல் -  
வடவாமுகக்கினி.

7

452 கடவுளர் சேனைப் பங்கய  
பானு கற்சிறை அரிவயிரப்  
படையவன் ஓர்நாட்கடவுள்  
அவைக்கட் பாசிழை  
வெதிர்பொருதோள்  
படவர லல்குற் சசிபுடை  
மேவப் பன்மணி  
அரியணைமேல்  
வடிவ மடங்கல் மேநநர்  
மடங்கல் போன்மென  
வைகினனால்.  
கடவுளர் சேனை -  
தேவர்கள் கூட்டம். பங்கய  
பானு - தாமரைகளுக்குச்



சூரியன். கல் - மலை.  
வயிரப்படை - வஜ்ராயுதம்.  
கற்சிறை அரீ -  
ஒருகாலத்தில்  
மலைகளுக்குச் சிறகுகள்  
இருந்தன, அவற்றை  
இந்திரன் வஜ்ராயுதத்தல்  
அரிந்தனன் என்பது  
புராணக் கதை. பாசிழை -  
பசிய அணிகலன். வெதிர் -  
மூங்கில். சசி - இந்திராணி. 8

453 இருபுடை வெண்கவ  
ரித்தொகை துள்ள  
மிகைக்குடை எழில்செய்ய  
விருதுநநந மாகதர் சூதர்  
முழக்க வியன்மணி  
மாநிதியைந்  
தருவொடு தேனு

விழிக்கடை நோக்கினை  
நோக்குபு தலைநிற்ப  
அருகுறு கின்னரர் யாழமிர்  
தஞ்செவி யார விருந்தயர.  
விருது - கீர்த்தி. மாகதர் -  
இருந்தேத்துவார். சூதர் -  
நின்றேத்துவார். மணி -  
சிந்தாமணி. ஐந்தரு -  
கற்பகம் முதலாய ஐந்து  
மரங்கள். தேனு -  
காமதேனு. இவை  
வேண்டியவற்றை  
அளிப்பன. இவை  
இந்திரனின் குறிப்பை  
நோக்கி நின்றன., அவனால்  
அன்பு செய்யப்பட்டோர்  
விரும்பியவற்றை  
அளிப்பதற்கு. அயர -

454 மணங்கமழ் தோளணி  
 கற்பக மாலை துளித்த  
 மதுப்புனல்பாய்ந்  
 துணங்கரும் இன்ப  
 விழிப்புனல் ஒப்ப உறைந்து  
 விழிக்கெல்லாம்  
 அணங்கு புரிந்திடல் கண்டு  
 புலர்த்துநர் போலவிர்  
 சாந்தாற்றி  
 நுணங்கிடை மங்கையர்  
 ஓவற எங்கணும் நொய்தின்  
 அசைத்தணுக  
 விழிப்புனல் ஒப்ப  
 மதுப்புனல் உறைந்து  
 அணங்கு புரிந்திடல் கண்டு  
 புலர்த்துநர்  
 போலமங்கையர்

சாந்தாற்றினர் என்க.  
உணங்கரும் -  
கெடுதலில்லாத.  
உறைந்து - துளித்து.  
அனங்கு - வருத்தம்.  
சாந்தாற்றி - விசிறி.  
நொய்தின் - மெல்ல.

10

455 அரம்பை உருப்பசி  
மேனகை நந்தலிய அரிமதர்  
விழிமடவார்  
நிரம்பிய காம நலங்கனி  
அவிநய நெறிமுறை  
கரமசைப்ப  
பரம்பு மிடற்றிசை விம்மிட  
விழியிணை புடைபெயர்  
பயில்வினோடும்  
வரம்பெறும் அற்புத

மின்னவிர் கொடியென  
மகிழ்நடம் எதிர்புரிய  
அரி - செவ்வரி. மதர் -  
களிப்பு. பரம்பு - பரவிய.  
வரம் - மேன்மை

11

456 மருத்துவர் வானவர்  
கின்னரர் சித்தர் வசுக்கள்  
மருத்துக்கள்  
உருத்திரர் சாத்தியர் கந்தரு  
வத்தர் உடுக்கள்  
நவக்கோள்கள்  
திருக்கிளர் மெய்த்தவர்  
யோகிகள் கையிணை  
சென்னி மிசைக்குவியா  
நெருக்கினுள் எய்தி  
இறைஞ்சி மருங்குற  
நிரல்பட நிற்பவரோ.  
மருத்துவர் - தேவ

வைத்தியர்களாகிய  
அஸ்வினி தேவர்கள்.  
மருத்துக்கள் - திதி  
என்பவன் வயிற்றில்  
இந்திரனால்  
கூறுபடுத்தப்பட்டுப் பிறந்து  
காற்று வடிவமாய்ச்  
சஞ்சரிக்கும்  
நாரிபத்தொன்பதின்மர்  
என்பர். ந[த்தியர்-  
தருமனின் புதல்வர்  
பன்னிருவர் என்ப.

12

457 கணங்கொள் தயித்தியர்  
யாவரும் வந்து  
கடைத்தலை  
வாய்தலின்மாட்  
டுணங்குபு செவ்வி

கிடைத்திலர் நிற்ப  
ஒழிந்தவர் தங்குறைதீர்த்  
தணங்கரும் இன்பவெள்  
ளத்தில் அழுந்தி அளப்பரு  
செல்வத்தான்  
இணங்கலர் கோளரி  
இன்னணம் மேவுழி  
எண்ணினன் இவையெலாம்  
கணம் - கூட்டம். தயித்தியர்  
- அசுரர். கடைத்தலை  
வாய்தல் - வாயிற்கடை.  
உணங்குபு - வாடி. செவ்வி  
- தக்க சமயம். அணங்கரும்  
- துன்பமற்ற.  
இணங்கலர்-  
இனக்கமில்லாத  
பகைவர்கள். கோளரி -  
சிங்கம்.

458 இந்திரன் அரசியலை

வெறுத்தல்

வேறு

இருவினை யொப்பு

வாய்ந்த பருவம்வந்

தெய்தலாலே

மருவருந் துறக்க வைப்பின்

அரசியல் வாழ்க்கை

தன்னை

அருவருத் துவர்த்துக் காவற்

சிறையிடை யகப்பட் டோ

ரின்

வெருவரும் பதைக்கும்

அஞ்சும் வேறிவை

கருத்துட் கொள்வான்

இருவினை ஒப்பு -

நல்வினைப் பயனாக வரும்

இன்பம், தீவினைப்



பயனாக

வரும் துன்பம்

இரண்டினையும்

இறயருளாக ஏற்றுக்

கொள்ளும் மனவமைதி.

மருவருந்துறக்கம் -

அடைவதற்கு அரிதான

சுவர்க்கலோகம்.

அருவருத்து - கூசி

வெறுத்து.

14

459 அழியுமில் விடய வாழ்விற

களித்திருந் தந்தோ

கெட்டேன்

பழிபவக் கடலிற் காலப்

பாந்தள்வாய்க் கிடந்தும்

நானேன்

வழிமுறை அறியா மாய

வல்லிருட் படுகர்ச் சேற்றுள்  
இழியும்ஊர்ப் பன்றி  
யேபோல் உழந்தவென்  
அறிவு நன்றால்  
பவக்கடல் - பிறவியாகிய  
கடல். காலப் பாந்தள் -  
காலமாகிய பாம்பு.  
படுகர் - குழி, பள்ளம்;  
பாம்பின்வாய்த்  
தேரைவாய்ச் சிறுபறவை,  
கடிகொள்பூந் தேன்சுவைத்  
தின்புற லாமென்று  
கருதினாயேஓள (திருமுறை 15  
2:79:6)

460 அருவினை உலகம்  
எல்லாம் படைத்தளித்  
தழிக்கும் காலம்  
கருவுறும் எவையும் கால

வயத்தவாம் காலந் தான்மற்  
றொருபொருள் வயத்த  
தன்றாலுந்தியோன் கற்பத்  
தீரேழ்  
பொருவிலிந் திரர்கள்  
மாய்வர் பொன்றுவர்  
மனுக்கள் தாமும்

16

461 ஓதுமிக் கற்பம் வேதற்  
கொருதினம் அந்நாள் முப்ப  
தாதலோர் மதியாம் திங்க  
ளாறிரண் டாயி னாண்டாம்  
ஏதமில் வருடம் நூறேல்  
இருவகைப் பரார்த்த மாகப்  
போதரும் போதில்  
அன்னான் பொன்றுவன்  
மன்ற மாதோ  
பரார்த்தம் - பிரமன்  
வாழ்நாளிற் பாதி

462 அம்மலர்க்கிழவன் காலம்  
 அரிக்கொரு தினமன்  
 னோனும்  
 அம்முறைத் திங்கள் கூடு  
 மாண்டுநூ றெய்திற்  
 பொன்றும்  
 அம்மவோ சீசீ இந்த  
 அநித்திய வாழ்வு  
 வேண்டேன்  
 இம்மையில் வீடு பேற்றிற்  
 குபாயமே அறிதல்  
 வேண்டும்.

463 அவையகத் துள்ளார்க்  
 கெல்லாம் விடையளித்  
 தெழுந்து போந்து  
 நவையற விரைவின்

அந்தப் புரநநதினை நணுகி  
அங்கநந  
புவிபுகழ் குரவற் கூவிப்  
போற்றிநின் நிதனை  
விள்வான்  
சிவியெனத் திசைபோங்  
கீர்த்தித் தேவர்கட்  
கிறைவன் மன்னோ

19

464 இந்திரன் தேவகுருவிடம்  
முறைகூறல்  
இவ்வர சியற்கை தன்னில்  
இனியெனக் காசை யில்லை  
அவ்விதி முகுந்தன் ஏனோர்  
வாழ்க்கையும் அவாவு  
கில்லேன்  
மெய்வகை உணர்ந்து முத்தி  
மேவுதற் குபாயம் ஒன்று  
செவ்வனோர்ந் துரைத்தி

என்னத் தேசிகன் தேர்ந்து  
சொல்வான்

20

465 இந்திரனுக்குத் தேவகுரு  
உபதேசித்தல்  
நன்றுநீ வினாய முத்தி  
நற்றவம் வேள்வி தானம்  
கன்றுபட் டினிவே  
றொன்றாற் காண்பரி தாகும்  
மைந்தா  
துன்றிய மாய வாழ்க்கைத்  
தொடக்கறுத் துய்யக்  
கொள்வான்  
என்றுமெம் பெருமான்  
உள்ளான் அவநநதிறம்  
இயம்பக் கேட்டி

21

466 கலிவிருத்தம்  
குறைவிலா மங்கல குணத்த

னாதலின்  
நிறைமலம் அநாதியின்  
நீங்கி நின்றலின்  
அறைகுவர் சிவனென  
அறிவின் மேலவர்  
இறையவன் பெருமையை  
யாவர் கூறுவார்

22

467 மேலெனப் படுவன  
எவைக்கும் மேலவன்  
மாலெனப் படுவன  
எவையும் மாற்றுவான்  
நூலெனப் படுவன எலாம்நு  
வன்றவன்  
வேலெனப் படும்விழி  
பாகம் மேயினான்

23

468 பங்கயன் றன்னைமுன்  
படைத்து மால்முதல்  
புங்கவர் தம்மைப்பின்

உதவும் பொற்பினான்  
அங்கவன் இலனெனில்  
அகில லோகமும்  
பொங்கிய வல்லிருள்  
பொதிந்த நீரவே

24

469 பகலிர விளதுள தெனும்ப  
குப்பிலா  
அகலரு மிருள்பொதி  
அநாதி காலையில்  
உகலரும் பரசிவன்  
ஒருவனே உள்ளன்  
மிகுமுணர் வவனிடை  
வெளிப்பட் டோ ந்குமால்  
(மிகுமுணர்வு - தடையிலா  
ஞானமாகிய பராசத்தி)

25

470 எங்குள யாவையும்  
இவன்வ யத்தவாம்



எங்கணு மிவனொரு  
வயத்தின் எய்திடான்  
எங்கணும் விழிமுகம்  
எநநநநம் கால்கரம்  
எங்கணுந் திருவுரு இவனுக்  
கென்பவே

26

471 அரியயன் அமரர்கள் அசுரர்  
யோகிகள்  
இருளறு வேதவே தாந்தம்  
யாருமிப்  
பெரியவன் அடியினை  
காணும் பெட்பினால்  
தெரிகிலா மாறுகொண்  
டின்னுந் தேடுவார் )

27

472 அவனவன் அதுவெனும்  
அவைதொ றொன்றுமிச்  
சிவனலான் முத்தியிற்

சேர்த்து வாரில்லை  
துவலரும் இம்முறை சுருதி  
கூறுமால்  
இவனடி வழிபடின் முத்தி  
எய்துவாய்

28

473 பன்னுவ தெவன்பல பரிந்த  
நெஞ்சினும்  
அந்நியர் தமையொநந்த  
தரனை ஏத்துதி  
இன்னதே வீட்டினுக் கேது  
வாமெனும்  
பொன்னுரை மனங்கொடு  
புகலு வான்சிவி

29

474 குரவனே அயனரி குரவ  
னேசிவன்  
குரவனே தந்தைதாய் குரவ  
னையெலாம்

குரவனே என்றுநூல் கூறும்  
உண்மையைக்

குரவனேயென்னிடை

30

இன்று காட்டினாய்

475 உன்பெருங் கருணையால்

உறுதி பெற்றுளேன்

இன்பொடும் எவ்விடத்

தெவ்வி திப்படி

பொன்பொதி சடையனைப்

போற்று மாறிது

அன்பொடும் அடியனேற்

கருளு கென்றலும்

31

476 கடலுடை வரைப்பினிற்

காஞ்சி மாநகர்

இடனுடைக் குணக்கினில்

எய்தி னாரெலாம்

விடலருஞ் சத்திய விரத

தானத்தின்

முடிவில்சத் தியவிர தீசன் 32  
முன்பரோ.

477 மேற்றிசை சத்திய விரத  
தீர்த்தமொன்  
றாக்கவும் மேன்மைபெற்  
றுடைய தாயிடைப்  
போற்றுறும் பசுபதி விரதம்  
பூண்டுசென்  
றூற்றெழுந் துறுதடத் துதந  
மாடியே. 33

478 விதியுளி முடித்துநித்  
தியறை மித்திகம்  
புதியநீ றுடலெலாம்  
பொதிந்து புண்டரம்  
மதிநுதல் விளங்கிட அக்க  
மாமணி  
நிதியெனப் பூண்டுநல்

479 தெள்ளொளிப் பளிங்கெனச்  
சிறந்த செவ்விசால்  
வெள்ளொளிச் சத்திய விரத  
நாதனை  
நநள்ளகக் கமலத்தின்  
வழிபட் டுண்மையான்  
நள்ளலர்க் கடந்தவ முத்தி  
நண்ணுவாய்

480 என்றலும் இந்திரன்  
இறைஞ்சி என்கொலோ  
வென்றிகொள் சத்திய  
விரதங் கேள்வியால்  
தொன்றுள தொடர்புபோல்  
சுழலும் என்மனம்  
சென்றுபற் றியதெனக்  
குரவன் செப்புவான்

(விரதங் கேள்வியால் -  
விரதத்தைக் கேள்வியால்)

36

481 உள்ளது கூறினை உம்மை  
யாயிடை

அள்ளிலைக் குலிசிநீ  
அணைந்து புந்திநாள்  
வெள்ளச்சீர்ச் சத்திய விரதம்  
மூழ்கியீண்

டெள்ளரும் விண்ணகர்க்  
கிறைமை எய்தினாய். 38

(மும்மை - முற்பிறப்பு. அள்  
- கூர்மை. குலிசி -

வஜ்ராயுதத்தை  
உடையவன். புந்தி நாள் -  
புதன் கிழமை)

37

482 ஒருபொழு தாடினார் உம்பர்  
கோனிடம்

இருபொழு தயனிடம்  
எண்ணும் முப்பொழு  
தரியிடம் நாற்பொழு  
தாயின் முத்தியே

மருவுவர் யாரதன் வண்மை  
கூறுவார்

38

483 புந்திநாள் முழுகுநர் புகுவர்  
முத்தியின்

அந்தநாள் மூழ்கலின் அரச  
நீயுமிப்

பந்தமில் வீடுறற் பாலை  
யாயினை

மந்தணம் இதுவெனக்  
கேட்ட வாசவன்

(மந்தணம் - இரகசியம்.  
வாசவன் - இந்திரன்)

39

484 இப்பெருந் தீர்த்தநீர் எற்றை

ஞான்றினும்

அப்புத வாரநாள் அதிக

மாயதென்

செப்புதி என்றலும் தேசி

கப்பிரான்

ஒப்பறு கருணையின்

உரைத்தன் மேயினான்.

40

485 புதன் வழிபட்ட வரலாறு -

கொச்சகக் கலிப்பா

மதிக்கடவுள் தாரைதனை

மணந்தீன்ற மகவான

புதக்கடவுள் கிரகநிலை

பெறுவதற்குப் புரிதாதை

கதித்துரைத்த மொழியாரே

கருதருஞ்சத் தியவிரதப்

பதிக்கணணைந்

துயர்தீர்த்தம் படிந்தாடித்

தவஞ்செய்தான்

41



486 மேதகுசத் தியவிரதப்  
பெருமானும்  
வெள்விடைமேல்  
மாதுமையா ளுடனேறி  
வயக்கரிமா  
முகனினையோன்  
காதல்புரி அருள்நந்தி  
கணநாதர் புடைசூழ  
வாதரமோ டெழுந்தருளித்  
திருக்காட்சி அளித்தருள 42

487 கண்டுபர வசனாகிக்  
கைதொழுது பெருங்காதல்  
மண்டியெழு மயிர்சிலிர்ப்ப  
மனத்தடங்காப் பேருவகை  
கொண்டுநில முறவீழ்ந்து  
குழைந்துருகி விழிதுளிப்பத்  
தொண்டனேன்

உய்ந்தேனென்  
றெழுந்தாடித்  
துதிசெய்வான்.

43

488 நெடியோனும் மலரவனும்  
நேடரிய திருவடிகள்  
அடியேனுக் கெளிவந்த  
அருட்கருணைத்  
திறம்போற்றி  
ஒடியாத எண்குணங்கள்  
உடையானே  
எனையுடையாய்  
கடியார்சத் தியவிரத  
நாயகநின் கழல்போற்றி

44

489 என்றேத்தி எந்தையென  
யான்கிரக நிலைபெறவுங்  
குன்றாதுன் திருவடிக்கீழ்  
மெய்யன்பு கூர்ந்திடவும்

இன்றாதி யென்வாரத்  
தித்தீர்த்தம் படிந்துபொறி  
வென்றோர்முன் னையின்  
இரட்டிப் பயனெய்தி  
வீடுறவும்

45

490 வேண்டுமென இரந்தேற்ப  
அளித்தருளி  
வெள்விடைமேல்  
யாண்டகையங்  
ககன்றனனால் அன்றுமுதல்  
அத்தீர்த்தம்  
பூண்டபுத வாரத்துச்  
சிறப்பெய்தும் புந்தியுறக்  
காண்டியெனுங் குரவனுரை  
காளுர்தி செவிமடுத்தான்  
புந்தியுற - புத்தியில்  
பொருந்த. காளுர்தி - மேக  
வாகனத்தை உடையவன்,

491 இந்திரன் சத்தியவிரதம்  
 அடைந்து வழிபடுதல்  
 அப்பொழுதே அரசரிமை  
 அம்மநநயோன்  
 புநநவைத்துச்  
 செப்பருஞ்சத் தியவிரதத்  
 திருநகரின் விரைந்தெய்தி  
 முப்பொழுதும் நீராடி  
 முமுநீறு மெய்ப்பூசி  
 மெய்ப்படுகண் டிகைபூண்டு  
 புண்டரமும் நுதல்விளங்க

48

47

492 உருத்திரமும் கணித்துள்ளப்  
 புண்டரிகத் துமைபாகன்  
 திருப்பதங்கள் சிந்தித்துக்  
 கோயிலினுள் சென்றெய்தி

அருத்தியொடும்  
பூசனைசெய் தாராமை  
மீக்கொள்ளப்  
பெருத்தெழுந்த பேரன்பிற்  
பெருமானைத்  
துதிக்கின்றான்

48

493 இந்திரன் துதித்தல் -  
அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்  
நநநநநடி வினும் தேறா  
மலர்சிலம் படியாய் போற்றி  
அறைபுனல் உலகம்  
எல்லாம் படைத்தளித்  
தழிப்பாய் போற்றி  
சிறைநிறை வாசத்  
தெண்நநர் சத்திய விரத  
தீர்த்தத்  
துறைகெழு வரைப்பின்  
மேய சுந்தர விடங்கா

போற்றி

மலர் சிலம்படி - விரிந்தும்  
சிலம்பை அணிந்தும் உள்ள  
திருவடி.

அறி - ஒலிக்கின்ற. சிறை -  
கரை. சுந்தர விடங்கன் -  
பேரழகன்.

49

494 அண்ணலே விடயத் துன்ப  
மாற்றிலேன் ஓலம் ஓலம்  
எண்ணறும் யோனி தோறுந்  
திரிந்தலைந் தெய்த்தேன்  
ஓலம்  
கண்ணினுள் மணியே வேறு  
கண்டிலேன் களைகண்  
ஓலம்  
புண்ணிய முதலே இன்பப்  
பூரணா ஓலம் ஓலம்  
எய்த்தேன் - இளைத்தேன்.

களைகண் - பற்றுக்கோடு.  
புண்ணிய முதல் -  
புண்ணியங்களுக்குக்  
காரணமானவன்.

50

495 புழுப்பொதிந் தநநம்பு  
பாயும் புன்புலை உடலே  
ஓம்பிக்  
கழித்தனன் கால மெல்லாம்  
கடையனேன் பொறிகள்  
யாண்டும்  
இழுத்திழுத் தலைப்ப  
நொந்தேன் இனித்தினைப்  
பொழுது மாற்றேன்  
சழக்கறுத் தருள்வாய்  
உன்றன் சரணமே சரணம்  
ஐயா  
அசும்பு- அழுக்குநீர்க் கசிவு.

புலை ?

இழிவு. சழக்கு - பொய்..

சரணமே சரணம் -

திருவடிகளே புகலிடம்.

இந்திரனுக்குச் சத்திய

விரதர் காட்சி கொடுத்தல்

51

496 அடைக்கலம் அடியேன்  
என்றென் றழுதிரந் தயருங்  
காலை  
விடைத்தனிப் பெருமான்  
அன்னோன் பத்தியின்  
விளைவு நோக்கி  
நடைப்பிடி உமையா  
ளோடு நண்ணிநீ வேண்டிற்  
றென்னை  
எடுத்துரை தருதும் என்றான்  
இந்திரன் தொழுது



497 வினைவழிப் பிறந்து வீந்து  
 மெலிந்தநாள் எல்லை  
 இல்லை  
 அனையவற் றடிகேள்  
 உன்றன் அடிதொழப்  
 பெற்றி லேனால்  
 நினவரும் தவத்தால் இன்று  
 நின்னருட் குரிய  
 னாயினேன்  
 இனிவரும் பிறவி மாற்றி  
 என்றனை உய்யக் கோடி

498 இத்தலந் தீர்த்தம் என்றன்  
 பெயரினான் இலக  
 வேண்டும்  
 அத்தனே என்ன லோடும்  
 அவ்வகை அருளி மீளா

முத்திசேர் கணநா தர்க்குள்  
முதல்வனாந் தன்மை  
நல்கிப்  
பைத்தபாம் பாரம் பூண்ட  
பண்ணவன் இலிங்கத்  
தானான் 55

54

499 அற்றைநாள் முதலச் சூழல்  
இந்திர புரமாம் அங்கண்  
கற்றைவார் சடையீர்  
ஓர்கால் கண்ணுறப்  
பெற்றோர் தாமும்  
வெற்றிவேற் காலன்  
றன்பால் விரவிடார்  
கருவில் எய்தார்  
இற்றதன் பெருமை முற்றும்  
யாவரே இயம்ப வல்லார். 55

500 சத்திய விரதம் காநநத்  
தருவளஞ் செறித லாலே

சித்திசேர்ந் தவர்க்கு நல்குந்  
திருநெறிக் காரைக் காடென்  
றித்திருப் பெயரின் ஓங்கும்  
எநநபரால் மாசு தீர்ந்த  
உத்தமக் கேள்வி சான்ற  
உணர்வடை உம்பர்  
மேலோர்  
காரைத் தருவனம் - காரை  
என்னும் ஒருவகை மரங்கள்  
பொருந்திய காடு

56

ஆகத் திருவிருத்தம் 500

-----

**8. புண்ணிய கோடீசப்படலம் (501-  
534)**

கலிநிலைத்துறை

501 செச்சைச்சடை அந்தணர்  
தேமலர் சூழ்ந்த  
மெய்ச்சத்திய  
மாவிரத்தத்தல மேன்மை  
சொற்றாம்  
கச்சிப்பதி யிற்கவர்  
புண்ணிய கோடி மேன்மை  
நச்சிப்புக் கின்றனம் நன்கு  
மதித்துக் கேண்மின்  
(செச்சைச்சடை - சிவந்த  
சடை)

1

502 மின்பாய்பொழிற் சத்திய  
மாவிர தத்த லத்தின்  
தென்பாலது புண்ணிய  
கோடிநந் தேவன் வைப்பு  
வன்பாலர்கள் எய்தரும்  
புண்ணிய தீர்த்த மாடே

என்போலி கட்கும்  
சிவப்பேறெளி தெய்து  
மங்கண்.

2

503 இறைவனிடத்துத் திருமால்  
வரம் பெறல்  
மலர்மேயவன் மேகநல்  
வாகன கற்பம் ஒன்றில்  
தலமேழ்புகழ் நாரணன்  
தாமரை யாளி யாதி  
உலகேழையும் ஈன்றிடும்  
ஆசையின் உம்பர்  
கோனைப்  
பலநாள் முகிலின்  
உருக்கொண்டு பரித்தல்  
செய்தான்.

3

504 நம்மான் இரங்கிக்

கடைக்கண்ணருள் நல்கி  
மாலோய்  
வம்மோசுரர் ஆண்டினில்  
ஆயிர ஆண்டு மற்றிங்  
கிம்மேக உருக்கொடு  
தாங்கினை எம்மை  
வேண்டும்  
அம்மாவரம் நல்குதும்  
ஓதுதி என்ன அன்னோன்

4

505 எந்தாயொரு நின்திருமேனி  
யிடப்புறத்து  
வந்தேன் அடியேன்  
உயர்நின்னருள் வண்மை  
தன்னால்  
நந்தாதயிவ் வாழ்க்கையும்  
எய்தினன் ஞாலம் முற்றும்  
பைந்தாள்மல ரோனையும்

இன்று படைத்தல்  
வேட்டேன்

5

506 அவ்வாற்றல் அளித்தரு  
ளென்னும் அரிக்கு நாதன்  
இவ்வாற்றல் கச்சிப்  
பதியெய்தி யிலிங்கந் தாபித்  
தொவ்வாநளி னங்களி  
னாலுயர் பூசை யாற்றின்  
செவ்வேபெறு கிற்பை  
யெனத்திருவாய்ம  
லர்ந்தான்

6

507 திருமால் காஞ்சியில்  
இறைவனை வழிபடுதல்  
அங்கப்பொழு தேவிடை  
கொண்டருட் காஞ்சி  
எய்திப்  
பொங்கிப்பொலி தீர்த்த  
நறும்புன லாடிச் சூழும்

தெங்கிற்பொலி இந்திர  
நன்னகர்த் தென்தி சைக்கண்  
துங்கச்சிவ லிங்கம் இருத்தி  
மெய்யன்பு தோன்ற

7

508 தெண்ணீத்தடம் ஒன்று

வகுத்துத் திருந்த மூழ்கி  
வெண்ணீற்றணி அக்க  
மணித்தொடை மெய்வி  
ளங்கக்

கண்ணீர்க்கம லம்பல  
கொய்து கருத்து வாய்ப்ப  
வண்ணீர்ச்சிவ பூசனை  
நித்தலுஞ் செய்து  
வாழ்ந்தான்

(கள்ளீர்க்கமலம் -

கண்ணீர்க்கமலம்-

தெனாகிய நீறையுடைய

தாமரை. வள்ளீர் -வண்ணீர்-



வளப்பத் தன்மை யுடைய) 8

509 கசேந்திரன் தொண்டு

செய்தல்

வேறு

அன்னோன் ஏவல்

மெய்ப்பணி ஆற்றும்

அன்புந்தத்

தன்னே ரில்லா வோர்மத

வேழந் தானெய்தி

என்நா யகனே என்பணி

கொள்வாய் யென்றேத்திப்

பொன்வாள் தோன்று

முன்னர் எழுந்து புனலாடி 9

510 நாளலர் தாமரை பாதிரி

வில்வம் நறும்புன்னை

தாளுயர் சண்பகம்

மல்லிகை தண்கழு

நீர்மௌளவல்

கோளறு கோங்கு முதற்பல  
கொய்து கொடுத்தென்றும்  
வேளை யளித்தவன்  
உள்மகிழ் வித்திடும்  
அந்நாளில்  
(வேளை அளித்தவன் -  
மன்மதனைப் பெற்றவன்,  
திருமால்.)

10

511 கசேந்திரனை முதலை  
பற்றல்

ஓர்பகல் நீர்நிறை பூந்தடம்  
ஒன்றுறு பூக்கொய்வான்  
சீர்தகு திண்கரி சேறலும்  
அங்கொரு வன்மீனம்  
நீரிடை நின்று வெகுண்டடி  
பற்றி நிமிர்ந்தீர்ப்பக்  
காரொலி காட்டி யகன்கரை  
யீர்த்தது காய்வேழம்

(வன்மீனம் - முதலை.

காரொலி - இடியொலி )

11

512 இவ்வகை தண்புன

லிற்கரை மீதிவை ஓவாமே

தெவ்வுடன் ஈர்ப்புழி

யாண்டுகள் எண்ணில

சென்றேகக்

கைவரை ஆற்றரி தாயல

றிக்கரு மாமேகத்

தவ்வடிவோனை

யழைத்தது மூல

மெனக்கூவி

12

513 திருமால் கசேந்திரனைக்

காத்தல்

அண்ட ரெலாம்யாம் மூல

மலேமென் றகல்போழ்திற்

புண்டரி கக்கட் புண்ணியன்

நன்புள் ளரசின்மேல்

கொண்டெதி ரெய்திக்  
கரியர செய்துங்  
கொடுவெந்நோய்  
கண்டுளம் நெக்கான்  
அஞ்சலை யஞ்சேல்  
களிறென்னா

13

514 ஆழி யெறிந்தான்  
அதன்உயிர் உண்டான்  
கரியோடும்  
வாழிய காஞ்சி மாநகர்  
எய்திச் சிவபூசை  
வேழம் அளிக்கும் மேதகு  
பள்ளித் தாமத்தால்  
ஊழ்முறை யாற்றித்  
தவம்நனி செய்தங்  
குறைகாலை

14

515 எண்ணரு வானோர்  
இன்னமும்

நாடற்கரியானைக்  
கண்ணினை யாரக்  
காண்டகு காதல் கைமிக்கங்  
குண்ணிகழ் அன்பால்  
நெக்குரு கிக்கண்  
உறைசிந்தப்  
புண்ணிய வேதப்  
பழமொழி யோதிப்  
புகழ்கிற்பான்.

15

516 திருமால் துதித்தல்  
.கொச்சகக்கலிப்பா  
நீராய் நிலனாய் நெருப்பாய்  
வளிவானாய்  
ஏரார் இருசுடராய்  
ஆவியாய் யாவைக்கும்  
வேராகி வித்தாய்  
விளைவாகி எல்லாமாம்  
பேராளா யெங்கள் பிரானே

517 அண்டபகி ரண்டம்

அனைத்தும் அகத்தடக்கிக்

கொண்டுநிறைந்

தோங்கியபே ரின்பக்

குரைகடலே

தொண்டரெலாம் உண்ணத்

தெவிட்டாச் சுவையமிர்தே

தண்டலைசூழ் கச்சித்

தலைவா அடிபோற்றி

17

518 மாறா அறக்கடவுள் மான

அடியேனும்

ஏறாகித் தாங்க அருள்சுரந்த

எம்மானே

சீறா துமைகளிப்பத்

தேவியாக்

கொண்டெனைநின்

கூறாட வைத்தகுணக்  
குன்றே அடிபோற்றி

18

519 திக்காடை யாதி  
அணியோடு தீவினையே  
அக்கோடு கண்ணோ  
டுரியென் பணிந்தானே  
இக்காய் மழுமுதலாம்  
வான்படையோ  
டென்றனையும்  
தக்கோர் புகழ்கணையாக்  
கொண்டாய் சரண் போற்றி  
(அ+ கோடு-அந்தப்  
பன்றியின் கொம்பு. கண் -  
மீனின் விழி எலும்பு, ஓடு-  
ஆமை ஓடு. உரி -  
நரசிங்கத்தின் தோல்.  
இரணியாக்கன், சோமுகன்  
இரணியன் என்னும்

அசுரர்களை அழிக்கத்  
திருமால் வராக மச்ச  
நரசிங்கப் பிறப்புக்களையும்  
திருப்பாற்கடலைக்  
கடையும்போது  
மந்தரமலையாகிய மத்தைத்  
தாங்கும் பொருட்டு  
ஆமைப் பிறப்பையும்  
எடுத்தார். அச்செயல்  
முடிவில் அவை கொண்ட  
சினச் செருக்கைப்  
போக்குவதற்கு முருகர்,  
ஐயனார், வீரபத்திரர்,  
விநாயகர் ஆகியோரால்  
அவற்றை அழித்து  
அவற்றின் கொம்பு, விழி  
எலும்பு, தோல் ஓடு எனும்  
இவற்றைச் சிவபெருமான்



தன்னாற்ரல் தோன்ற  
அணிந்து கொண்டான்;  
சருவ சங்கார காலத்தில்  
பிரமன் திருமால் முதலிய  
தேவர்களின் எலும்பை  
இறைவன் அணிகின்றான்;.   
திரிபுரம் எரித்தகாலைத்  
திருமாலை இறைவன்  
அம்பாகக் கொண்டான்  
என்பன புராண  
வரலாறுகள். கணி - அம்பு) 19

520 மெய்யடியார் சாத்தும்  
விரைமலர்போல்  
அன்பிலாப்  
பொய்யடியேன்  
ஊன்விழியுங்  
கொண்டருளும்  
பொன்னடியாய்

செய்யானே நந்தி  
கணத்தவர்போல்  
சேயேனும்  
எய்தியருட் கூத்தின்  
னியமுழக்கும்  
பேறளித்தோய்

20

521 ஆலம் அளக்கரெழு  
மந்நாள் அடைக்கலமென்  
றோலமிடும் எங்கட்  
குயிரளித்த சீராளா  
காலமே காலங் கடந்த  
பெருங்கருணைக்  
கோலமே ஆனந்தக் குன்றே  
அடிபோற்றி

21

522 இறைவன் காட்சி  
கொடுத்தல் - கலிவிருத்தம்  
என்னப் பலபன் னியிரந்

தயரும்  
பொன்னுக் கிறைமே  
லருள்பொங் கியெழ  
மின்னற் சடையோன்  
விடைமீ துவரை  
யன்னத் தொடுகாட் சியளித்  
தன்னனால்  
(பன்னி - பலமுறை  
சொல்லி. அயரும் -  
சோரும். வரை அன்னம் -  
இமயமலையின் மகளாகிய  
அன்னம் போன்றவளாகிய  
பார்வதி)

22

523 கண்டான் இருகண் களிகூ  
ரமகிழ்  
கொண்டான் வறியோன்  
கொழிதெள் ளமுதம்

உண்டா னெனவோ டினனா  
டினனால்

வண்டா மரைமா துமணா  
ளனரோ 23

23

524 அதுகண் டுமைபால்

அருணோக் குதவி

விதுவொன் றுபொலஞ்

சடைவிண் ணவனோர்

முதிருங் குறுமு ரல்முகத்

தலர

மதுசூதனகேட் டிவரந்

தருகேம்

(விது - சந்திரன். முரல் -

புன்முறுவல். சிவபெருமான்

திருமாலினுடைய அன்பின்

பெருக்கை இறைவிக்குப்

பார்வைக் குறிப்பால்

உணர்த்தினார் என்பது  
கருத்து.)

24

525 நரர்வா னவர்தம் மினுநா  
ரணநீ

பெருவான் வலிபெற்  
றுளையெம் மருளால்  
பொருபோ ரினுள்ளெம்  
மினும்வென் றிபுனை  
வரமெம் மிடைமுன்  
பெறுமா தவனே

25

526 இறைவன் தன்னிடத்திலும்

வெற்றி பெறும்படி

திருமாலுக்கு

வரங்கொடுத்தமை

வானேசப் படலத்திற்

கூறப்படுகின்றது.

எனவங் கருள்செய் தலுமிந்

திரைகோன்  
மனமொன் றவணங்  
கிவணங் கியெழுந்  
துனதம் புயபா தயுகத்  
தடியேற்  
கனகம் பெறுபத் தியளித்  
தருளாய்  
(இந்திரை - இலக்குமி.  
அனகம் - குற்ரமின்மை,  
தூய்மை.)

26

527 வரதா மரையோ னொடுமற்  
றுலகும்  
வரதா தரல்வேட்டமனத்  
தினன்யான்  
வரதா வரமீ துவழங் குதிநீ  
வரதா யெனவோ திவழுத்  
தினனால்  
(வர தாமரையோன் -

மேலான தாமரை மலர்மேல்  
இருப்பொன். வரதா தரல் -  
வரும்படியாக படைத்தல்.  
வரதா - வரத்தை ஈபவனே.) 27

528 நின்னா சைநிரம் பவரங்  
களெலாம்  
இன்னே கொளநல் கினம்ஏ  
ரிழைமா  
மன்னா பலகால் வரதா  
எனநீ  
சொன்னாய் யெமையன்  
புதுளும் புறவே  
(ஏரிழை மா - அழகிய  
அணிகலன் அணிந்த  
இலக்குமி.) 28

529 வாசத் துளவோய் யினிநீ  
வரத

ராசப் பெயராற் பொலிவாய்  
யெமதாள்  
பூசித் தனைபுண் டரிகங்  
களினால்  
பேசிற் பதுமாக் கனெனப்  
பெறுவாய்

29

530 அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்  
என்றருள் புரிந்த வள்ளல்  
இணையடி வணங்கி  
மாயோன்  
வென்றிவெள் விடையாய்  
இன்னும் விண்ணப்பம்  
ஒன்று கேட்டி  
நின்றிருப் பாதபூசை  
நித்தலும் அடியேன் ஆற்ற  
நன்றும் இவ்வத்தி யேவற்  
பணிநயந் தொழுகிற்  
றன்றே

30



531 என்னிடை யன்பு சாலப்  
பூண்டதால் இதன்பேர்  
தன்னால்  
உன்னெதி ரடியேன் வாழும்  
உயர்வரைக் குடிமி  
யோங்கல்  
மன்னுசீ ருலகி னத்தி  
கிரியென வழங்கல்  
வேண்டும்  
கன்னலஞ் சிலைவே ளாகம்  
கனல்விழிக்குதவ  
வல்லோய்

31

532 புண்ணிய தீர்த்தப்  
பொய்கைப் புனல்படிந்  
திங்கு ளார்செய்  
புண்ணிய மொன்று கோடி  
மடங்குறப் புரிந்து மற்றிப்  
புண்ணிய கோடி வைப்பின்

உயிர்க்கெலாங் கருணை  
பூத்துப்  
புண்ணிய கோடி நாத  
இலிங்கத்திற் பொலிக  
நாளும் 32

32

533 அடியனேன் தண்டா  
தென்றும் நின்னெதிர்  
அமர்ந்து போற்றக்  
கடிகெழு கற்பத் தண்தார்க்  
கடவுளர் முனிவர் யார்க்கும்  
முடிவறு வரங்கள் நல்கி  
முழுதருள் சுரந்து வாழி  
கொடியவெஞ் சீற்றத்  
துப்பிற் கூற்றுயிர் பருகுந்  
தாளோய்  
(தண்டாது - நீங்காமல்.  
கடிகெழு - வாசனை  
பொருந்திய)

33

534 அண்ணலே யென்று  
வேண்ட அவற்கவை யருளி  
யெங்கோன்  
புண்ணிய கோடி நாத  
விலிங்கத்துட் புக்கான்  
அந்நாள்  
கண்ணுதற் பரனை மாயன்  
காருருக் கொண்டு தாங்கும்  
வண்மையாற் கற்பமேக  
வாகனப் பெயர்பூண்  
டன்றே

34

ஆகத் திருவிருத்தம் 534

-----

9. வலம்புரி விநாயகர் படலம் (535  
- 582)

கலிவிருத்தம்

535 நலம்புரி புண்ணிய கோடி  
நாதர்தம்  
புலம்புரி பெருமையைப்  
புகன்று ளேமினி  
நிலம்புரி தவத்தினிர் அத்தி  
நீள்வரை  
வலம்புரி விநாயகன் மாட்சி  
செப்புவாம் 1

536 முன்னைநாள் அயனரி  
முனிவர் வானவர்  
கின்னரர் ஓரிடைக் கெழுமித்  
தங்களுள்  
பன்னுத லுற்றனர் படிறர்  
செய்வினை  
அந்நிலை ஊறின்றி  
அழகின் முற்றுமால் 2

537 அங்கவர் தமக்கிடை

யூற்றை யாக்கவும்

நங்களுக் கூறுதீர்த் தினிது

நல்கவும்

இங்கொரு கடவுளைப்

பெறுதற் கெம்பிரான்

பங்கயத் திருவடி பழிச்சி

வேண்டுவாம்

3

538 விக்கின மகல விண்ணவர்

வேண்டல்

என்றுளந் துணிந்தனர் எய்தி

மந்தரக்

குன்றமீ தெம்பிரான் கோயி

லுள்ளுறாச்

சென்றனர் தொழுதனர்

செவ்வி நோக்கிமுன்

நின்றனர் மறைகளால் துதிநி

கழ்த்தினார்

4

539 அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய  
 விருத்தம்  
 சற்றிது திருவுளஞ்  
 செய்துகேட் டருளுதி  
 தலைவ னேவெங்  
 குற்றமே துறுமனத் தானவக்  
 கொடியவர் தொடங்கு  
 செய்கை  
 முற்றுறா தூறுபட் டழியவும்  
 எம்மனோர் முயன்ற  
 செய்கை  
 இற்றுறா தூறுதீர்ந் தாக்கவுங்  
 கருணைசெய் யெனவி  
 ரந்தார்.

5

540 விநாயகர் திருவவதாரம்  
 அம்மொழி செவிமடுத்  
 தருள்புரிந் தகிலமும் உய்யு

மாற்றால்  
இம்முறை புரிதுமென்  
றவர்க்கெலாம் விடையளித்  
தெழுந்து போந்து  
கொம்மைவெள்  
விடையினான் சித்திரச்  
சாலையைக் குறுகி அங்கண்  
செம்மைசால் சித்திரம்  
யாவையும் நோக்கினான்  
தேவி யோடும்.

6

541 வானகத் தச்சனால்  
அகிலமுஞ் சித்திரித் தெழுதி  
வாய்ந்த  
ஊனமில் சாலையுள்  
எழுதுமா மனுக்களோ  
டுபமனுக்கள்  
ஆனவெல் லாமுமைக்

கெம்பிரான் காட்டுபோ  
தவற்றுள் ஆதித்  
தானமார் இருவகைப்  
பிரணவ மனுக்களைத்  
தையல் கண்டாள்

7

542 உவகையாற் பற்பல்கால்  
நோக்கியிங் கிவையெவை  
யுரைத்தி என்னச்  
சிவபிரான் தேவியைத்  
தழீஇயினன் கூறுவான்  
செல்வி கேட்டி  
தவலிலிப் பிரணவம்  
நமதுகாண் மூவரைத் தந்த  
தாகும்  
நவிலின்மற் றதுநின  
தாகுமுச் சத்தியை நல்கு  
மூலம்.

8



543 மும்மறை முதலெலாம்  
ஈன்றிடும் இருமுது குரவ  
ரான  
இம்மனுக் கரியொடும்  
பிடியெனத் தோன்றலின்  
இவைக ளாகி  
அம்மநாம் புணர்துமென்  
றவ்வுருக் கொண்டன ராடு  
காலைச்  
சும்மைநீர் உலகெலாம்  
உய்யவந் துதித்தனன்  
தோன்றல் அன்றே

9

544 கயமுகப் பிள்ளையை  
இருவருங் காதலான் எடுத்த  
ணைத்து  
வயமுற மடித்தலத்  
திருத்திமெய்க் கலன்பல  
அணிந்து வாழ்த்த

இயல்புடைப் புதல்வனும்  
உவகையான் எழுந்தெதிர்  
நடித்தல் செய்தான்  
நயனமாக் களிகொள  
நோக்கினாள் உலகெலா  
மீன்ற நங்கை

10

545 அங்கையான் ஒத்திநின்  
றாடல்கண் டகங்களி  
துளும்பி ஐயன்  
பங்கயப் பதந்தொழு  
திறைவநீ பயந்தசேய்  
இவனை யின்னே  
எங்குள கணங்களும்  
பல்கண நாதரும் எவரும்  
ஏத்தத்  
துங்கமாம் இறைமைந்  
தருளென வேண்டலுஞ் சூல

546 கடவுளர் முனிவரர் அயனரி  
 பலகண நாத ரெல்லாம்  
 உடன்வரத் திருவுளஞ்  
 செய்தழைத் தோதுவான்  
 மடித்த லத்தின்  
 மிடலுடைச் சிறுவனை  
 இருத்திமற் றிங்கிவன்  
 வெற்பின் வந்த  
 மடமயிற் கினியவன்  
 யாம்பெறு மூத்தமா  
 மைந்தன் ஓர்மின்

547 இவனையிவ் வுலகெலாந்  
 தொழுதெழும்  
 இறைமையின் இருத்து  
 கின்றோம்  
 குவிமுடி சூட்டுவான்  
 வேண்டுப கரணநீர்

கொணர்மின் என்றே  
அவரவை கொணர்ந்தபின்  
மைந்தனை மடங்கலா  
தனத்தி னேற்றிச்  
சிவபிரான் திருவபி டேகநீ  
ராட்டினன் மகுடஞ்  
சேர்த்தான்

13

548 அரசினுக் குரியநல்  
லணிகளான் அலங்கரித்  
தன்பு கூரப்  
பிரமனை மாயனைத்  
தேவரை முனிவரைப்  
பெட்பின் நோக்கி  
உரனுடை யுமக்கெலாம்  
நாயகன் இவனிடை யூற்றி  
னுக்கும்  
கரவிலா நாயக னாகநாம்  
வைத்தனம் கண்டு

549 தீயவைத் தானவர்க்  
கூறிழைப் பானிவன் என்று  
செப்பும்

தூயவன் வாய்மொழி  
தலைமிசைக் கொண்டனர்

துதித்தி றைஞ்சி

மாயவன் முதலியோர்

கணேசனை வணங்கினர்

கையு றைகள்

ஏயுமா றுதவினர்

விடைகொடு தத்தம

திருக்கை சேர்ந்தார்

550 விநாயகர் திருவிளையாடல்

- கலிவிருத்தம்

பொருவருந் தடநெடும்

புழைக்கை ஏந்தலும்

இருமுது குரவர்தாள்  
இறைஞ்சி மேவுநாள்  
ஒருவருங் கணங்களோ  
டுலவி யெங்கணும்  
திருவிளை யாடலிற் சிந்தை 16  
வைத்தனன்

551 ஒளித்துநின் றுடன்பயில்  
உழைச்சி றார்மிசைத்  
தெளித்தெழு புழைக்கைநீர்த்  
திவலை தூஉயிது  
தளித்தது முகிலெனச்  
சொல்லி உள்ளகங்  
களிப்பவான் கருமையைக்  
காட்டி வஞ்சித்தும் 17

552 புழைக்கையின்  
மோந்துயிர்ப் பெறிந்து  
பூமியைக்  
குழித்துமுன் அணிந்தன

பழமை கூர்ந்தவென்  
றொழித்தகல் பாதலத்  
துரகம் யாவையும்  
இழுத்தெடுத் தணியெனப்  
புயத்தி னேற்றியும்

18

553 ஒன்பது கோள்களும்  
உடுக்க ணங்களும்  
துன்பறப் பிணித்தசை  
துருவ சூத்திரம்  
வன்பனைக் கரத்தினாற்  
பறித்து மார்பிடை  
அன்பமர் நவமணீ யார  
மாக்கியும்  
(துருவம்- வடக்கே நிலை  
பெயராது காண்ப்படும்  
விண்மீன். இதுவே எளைய  
நாள்கோள்களை  
இயக்குமென்ப. அதனால்,

துருவ சூத்திரம் என்றார்.  
(சூத்திரம் - இயந்திரம்.)

19

554 என்னைநீர் கண்டெழா  
திருப்ப தென்னெனப்  
பன்னகம் எவற்றையும்  
கனன்று பற்றிவான்  
மன்னிட வீசியங் குடைந்த  
வான்நதி  
தன்னுடைத் தந்தைபோற்  
சடிலத் தேந்தியும்

20

555 கலிநிலைத்துறை  
இவ்வ கைப்பல சிறுகுறும்  
பெங்கணும் இயற்றிக்  
கெளவை நீர்விளை  
யாட்டினிற் காதலன்  
ஒருநாள்  
பெளளவம் யாவையும்



உழக்கினனன் பாற்கடல்

புகுந்தான்

கொவ்வை வாயுமை

21

பயந்தருள் குஞ்சரக் குரிசில்

556 புகுந்து வெள்ளநீர்

முழுவதும் புழைக்கையின்

மடுத்தான்

மிகுந்த பன்மணி நீருறை

உயிர்கள்வெம்

பணிக்கோன்

முகுந்த னுந்தியன்

றிருந்தநான் முகப்பிரான்

முகுந்தன்

சகுந்த மன்னவன் திருவுமப்

புழைக்கையுள் சார்ந்தார்.

(பணிக்கோன் - ஆதிசேடன்;

சகுந்தம் - பறவை; சகுந்த

மன்னவன் - கருடன்)

22

557 வறுங்க டற்பரப் பகட்டினில்  
எஞ்சுகூர் மங்கள்  
உறுங்க ரும்பெருஞ்  
சேற்றிடை ஒளிப்பன  
முன்னாள்  
நறுந்து ழாயணி ஆமையை  
நலிவுறப் பற்றிக்  
குறும்ப டக்கிய பிரான்வரு  
திறங்குறித் தனபோல்

23

558 மாய மீன்விழி பறித்தவன்  
முன்வரும் இளவல்  
மேய வாறுகண் டனவெனத்  
துடிப்பன சிலமீன்  
பாய பூம்புனல் அரசன்நம்  
பனுக்கிடுந் திறைபோல்  
சேயபன்மணி  
வயிநன்தொறும்  
இமைப்பன சிலவே

24

559 ஐயன் வார்செவிக்  
காற்றினில் அலைகள்மிக்  
கெறிந்து  
வெய்ய பேரொலி காட்டுவ  
பிறவியன் கடல்கள்  
மைய கன்றதம் கிளைவறங்  
கூர்ந்தமை காணூஉக்  
கையெ றிந்தமு  
திரங்கிவீழ்ந் தரற்றுவ  
கடுக்கும்.

25

560 இன்ன வாறுபாற் கடல்வறந்  
தழிவுற இருங்கை  
தன்னி லேற்றநீர் மீளவுந்  
தரைமிசை விடுத்தான்  
அன்ன நீருடன் வீழ்ந்தனர்  
அயனரி முதலோர்  
துன்னு நீர்படு துரும்பெனத்

திசைதொறுஞ் சிதறி.

26

561 பின்னர் ஓரிடைத்

திரண்டுடன் குழீஇயினர்

பெரிதும்

இன்ன லுற்றமை தத்தமுட்

பேசினர் எளியோம்

முன்னை நல்வினைப்

பயத்தினால் இன்றுமு

துலகம்

தன்னில் வந்தவா மறுபிறப்

பெனமதித் தனரால்.

27

562 திருமால் சங்கிழந்தமை

அறிதல்

மருட்சி தீர்ந்தபின்மாயவன்

இடக்கையின் வழுவும்

உருட்சி கூர்ந்தவெண்

சங்கினைக் காண்கிலன்

உயங்கி

வெருட்சி கொண்டனன்  
தேடினன் வியந்திசைப்  
புறத்துத்  
தெருட்சி கொண்டது  
ஓலிப்பது கேட்டனன்  
செவியில்

28

563 ஓசை யாலது பாஞ்சசன்  
னியமென உணர்ந்தவ்  
வாசை யிற்சிலர்  
தமைச்செல விடுத்தனன்  
அவர்போய்  
மாசி லைங்கரப்  
பிரான்கணம் வாயிடைக்  
கொண்ட  
வேச றுஞ்சுரி முகத்தினைக்  
கண்டுமீண் டுரைத்தார்

29

564 திருமால் திருக்கையிலை

அடைதல்

சொன்ன வாசகம் கேட்டுளந்

துளங்கிமற் றினிநான்

என்னை செய்வலென்

றுசாவினன் கணங்களோ

டெழுந்து

பன்ன கப்பகை அரசமேல்

கொண்டனன் படர்ந்தான்

கன்னி பாகன்வீற்

றிருந்தருள் வெள்ளியங்

கயிலை

30

565 அங்குநந் திதன்

அருளினால் தடைகந்

தணுகி

எங்கள் நாயகன் திருமுன்பு

வீழ்ந்துதாழ்ந் தெழுந்து

பங்க யக்கரம் குவித்துநின்

றிமவரை பயந்த

நங்கை யோடுறை  
செவ்விகண் டின்னது  
நவில்வான்

31

566 அண்ண லேயுன  
தாணையின் அடியனேன்  
கடலுள்  
கண்வ ளார்ந்தனன் ஆயிடை  
ஆடல்செய் கணைசப்  
பண்ண வன்கடற்  
புனலொடும் என்னையும்  
பனைக்கை  
யுண்ம டுத்தனன்  
விடுத்தனன் மீளவும்  
உலகில்

32

567 மறுகு சூழ்மணி மன்றுளாய்  
நின்னருள் வலியான்  
மறுபி றப்பென உய்ந்துநின்

பால்வரப் பெற்றேன்  
மறுகும் அப்பொழு  
தென்கையில் வழீஇன  
சங்கை

மறுவில் ஐங்கரப்  
பிரான்கணத் தொன்றுவெள  
வியதால்

33

568 ஐய நேயது அடியனேன்  
கரத்தெய்த அருளிச்  
செய்ய வேண்டுமென்  
றிரந்திரந் திறைஞ்சலும்  
சிறுமான்

கையன் எம்பிரான்  
கவுரிபாற் கட்கடை  
செலுத்தி

வையம் உண்டவ கேளென  
வாய்மலர்ந் தருள்வான்

34

569 வலம்பு ரிந்தபே



ராண்மையோய் யாமிது  
வல்லேம்  
வலம்பு ரிச்சங்கு நீபெறக்  
காஞ்சியில் வைகி  
வலம்பு ரிக்கண பதியைநின்  
அத்திமால் வரைமேல்  
வலம்பு ரிந்துதா பித்தருச்  
சனைபுரி மரபால்

35

570 விஷ்ணு விநாயகரை  
வழிபடல்  
அன்ன வந்திரு  
வருளினாற் பெறுகெனு  
மருளைச்  
சென்னி மேற்கொண்டு  
விடைகொண்டு மீண்டுகாஞ்  
சியினில்  
கொன்னும் மேற்றிசை

வாயிலார் குகையுடை

அத்திக்

கன்ன கந்தனில் வலம்புரிக்

கணேசனை யிருத்தி.

36

571 தருக்கு நீங்கியா வாகனம்

பாத்தியா சமனம்

அருக்கி யம்புனல்

ஆட்டுடை பூணூநூல் கந்த

வருக்கம் தூபதீ பம்பல

பண்ணிய வருக்கம்

குருக்கொள் சுண்ணமார்

பாகடை குளிர் புனல்

பிறவும்

37

572 ஓங்கு தந்திகா யத்திரி

மணுவினால் உதவி

வீங்கு காதலால்

வலஞ்செய்து புவியிடை

வீழ்ந்தான்

ஆங்கு நின்றுகை  
கொட்டினன் ஆடினன்  
அழுதான்  
தீங்கு தீர்மறை  
மொழிகளால் துதிபல  
செய்தான்.

38

573 விஷ்ணு விநாயகரைத்  
துதித்தல்  
ஐயா மறைமுடிவுந் தேராத  
ஆனந்த  
மெய்யா பிரணவத்தின்  
உட்பொருளே வேழமுகக்  
கையாய் வெளியாய்  
கரியானே பொன்மையாய்  
செய்யாய் பசியாய்  
பெருங்கருணைத்  
தெய்வமே

39

574 நல்லோர்க்கும்  
வானோர்க்கும் நண்ணும்  
இடையூற்றுக்  
கில்லாமை நல்க அவதரித்த  
எம்மானே  
வல்லார் முலையுமையாள்  
ஈன்ற மழகளிறே  
பொல்லார்க்கும்  
தானவர்க்கும் ஊறிழைக்கும்  
புத்தேளே

40

575 சூரனுயி ருண்டு சுரருலகங்  
காத்தளித்த  
வீரனுக்கு முன்பிறந்த  
வித்தகா முப்புரமுஞ்  
சேர வு ருத்த திருவாளன்  
ஈன்றெடுத்த  
வாரணமே எந்தாய்  
வலம்புரிக் குஞ்சரமே

576 பண்ணியமும்  
 வெண்கோடும் பாசாங்  
 குசப்படையும்  
 நண்ணியசெங் கைத்தலத்து  
 நாதா ஒருகோட்டுத்  
 தண்ணிய வெண்பிறைத்  
 தாழ்சடையாய்  
 மெய்யடியார்  
 எண்ணிய எண்ணியாங்  
 கீந்தருளும் வள்ளலே.

577 வழிபடுவோர்க்  
 கெய்ப்பிடத்தின் வைப்பே  
 உமையாள்  
 விழிகளிப்ப முந்நீர்  
 விளையாடுங் காலை  
 பொழிமதக்கை யூடு

புகுந்துவரப் பெற்றேன்  
இழிவகன்று மெய்த்தூய்மை  
எய்தினேன் யானே

43

578 அங்கப் பொழுதின்

அடியேன் கரத்தகன்ற  
துங்கப் பணிலம்

உனைச்சூழுங் கணநாதன்

செங்கைத் தலத்துளதால்

செல்வா எனக்கதனை

இங்கிப் பொழுதே

அளித்தருளா யென்றிரப்ப.

44

579 விஷ்ணு

பாஞ்சசன்னியத்தைப்

பெறுதல்

வேண்டுந் திருநெடுமாற்

கெங்கோன் வெளிநின்று

காண்டகைய பூத

கணங்கரத்துக்  
கொண்டிருந்த  
மாண்டபுகழ்ச் சங்கம்  
அளித்தருளி மாயோனே  
ஈண்டு நினக்கின்னும்  
வேண்டுவதென்  
னென்றருள

45

580 முன்னாய புண்ணியகோ  
டீசர் திருமுன்பென்  
றன்னோடிவ் வத்தித்  
தடங்கிரியில் வீற்றிருந்திங்  
கெந்நாளும் எல்லார்க்கும்  
எவ்வரமும் ஈந்தருளாய்  
மன்னாயென் றேத்த  
மகிழ்ந்தங்கண்  
வைகினனால்

46

581 ஒன்னலரை வாட்டும்

உலவைப் படைத்தேவும்  
பன்னகப்பூம் பாயல்  
திகிரிப்படைக்கோவும்  
அன்ன நடைக்குன்ற  
மால்வரையின் ஆருயிர்கட்  
கென்ன வரமும்  
அளித்தென்றும் மேவுவார்  
(உலவை-கொம்பு; நடைக்  
குன்றம்- யானை)

47

582 மற்றிதனைக் கற்றோருங்  
கேட்டோரும் மாசிலர்க்குச்  
சொற்றவரும் ஊறு  
தவிர் தென்றுந்  
தொல்லுலகில்  
பெற்றமக வாதிப்  
பெருஞ்செல்வத்  
தோடுறைந்து  
பற்றுத்து மேலைப்



ஆகத் திருவிருத்தம் - 582

-----

## 10. சிவாத்தானப்படலம் (583 - 631)

கலிவிருத்தம்

583 அலம்புநீர் வாவிசூழ்

அத்திமா மலைமிசை

வலம்புரி விநாயகன்

வரவிது போதினான்

நலம்புரி பூசைசெய்

நவில்சிவாத் தானமாம்

புலம்புரி பெருமையைப்

புகலுதுங் கேண்மினோ

1

584 ஆதிநாள் சிவனிடத்

துதித்தவன் அருளிநாற்

பேதியா துலகெலாம்  
படைத்திடப் பெற்றுள  
சீதநாண் மலர்மிசைத்  
திசைமுகன் றன்னைமால்  
மூதுல கோடுமுண்  
டாக்கினன் முறைமையால்

2

585 நாரணனைப் படைக்க  
நான்முகன் வேண்டல்  
அதுமனத் தெண்ணினான்  
அழுக்கறுத் திளநிலா  
விதுமுடிப் பிரான்திருக்  
கயிலையின் மேயினான்  
பொதுவறத் தொழுதனன்  
போற்றிநின்  
றுரைசெய்வான்  
மதுமலர்ப் பொசுட்டணி  
மாளிகைப் பண்ணவன்  
அழுக்கறுத்து-

பொறாமைப்பட்டு. விது-  
சந்திரன்.

பொது அறத் தொழுதல்-  
முதல்வனைப் பிற  
தேவர்களில் ஒப்ப  
ஒருவனாக  
வைத்து வணங்காமல்,  
எவ்வயிர்களுக்கும்  
மேலான  
முழுமுதற் காவுளாகப்  
போற்றுதல்.

3

586 பெருமநின் இடப்புறத்  
தரிதனைப் பெற்றனை  
அருளொடும் வலப்புறத்  
தென்னெஈன் றளித்தனை  
உருவவை குந்தமுஞ்  
சத்திய உலகமும்  
இருவரும் பெற்றுளேம்

எந்தைநின் னருளினால்

4

587 படைப்பதுங் காப்பதும்

பணியெமக் காக்கினை

தொடைப்பொலங்

கொன்றையந் துணர்துறுஞ்

சடைமுடி

விடைக்கொடியப் பகவனே

விருப்பொடு வெறுப்பினை

உடைத்தநின் னருட்கிரு

வேங்களும் ஒத்துளோம்

5

588 பத்திசெய் துன்னருள்

பெற்றுவெம் பாம்பணை

உத்தமன் என்னைஇவ்

வுலகொடும் ஈன்றனன்

அத்திறத் தியானுமம்

மாயனோ டகிலமுஞ்

சித்தனே படைக்குமா

திருவுளஞ் செய்குவாய்

589 என்றசொற் செவிமடுத்  
 தெம்பிரான் உரைசெய்வான்  
 ஒன்றுகேள் மைந்தனே  
 உனக்கிது வேண்டுமேல்  
 சென்றுகாஞ் சியினெமைப்  
 பூசைசெய் திருத்தியால்  
 மன்றவங் கெய்திநீ  
 வேட்டவா வழங்குதும் 7

590 காஞ்சியில் பிரமன் பூசித்தல்  
 ஐயுறேல் என்றலும்  
 அம்புயன் தாழ்ந்தெழுந்  
 தொய்யெனக் கச்சியிற்  
 போந்துமை கோன்வளர்  
 கொய்பொழிற் புண்ணிய  
 கோடியின் குணதிசை  
 எய்துதன் பெயரினா

லிங்கமொன் றிருத்தினான் 8

591 போக்கரும் பிரமதீர்த்

தப்பெயர்ப்

பொய்கையொன்

றாக்கினான் அங்குநீ

ராடிநல் வினைமுடித்

தூக்கமார் அன்பினான்

மலரெடுத் துடையவன்

பூக்கமழ் சேவடிப் பூசனை

செய்தபின்

9

592 பிரமன் வேள்வி செய்தல்

தீயவிர் குடங்கையான்

திருவுளங் களிவரக்

காயழற் சோமயா

கஞ்செயக் கருதினான்

ஆயவக் கருத்துணர்ந்

தண்டரும் முனிவரும்

ஏயினார் ஆயிடை

10

விண்ணவர் கோனொடும்

593 மங்கருந் திறல்மொழிக்

கிழத்திவா னாட்டவர்

தங்களின் நீங்கிநீர் தன்னகத்

துற்றனள்

பங்கயன் வேள்வியைப்

பற்றுமக் காலையில்

துங்கமார் தருக்களில்

தொக்கனள் என்பவே.

11

594 எழில்வளர் நாமகள்

என்றுமீவ் வுலகிடை

முழவினில் வீணையில்

முழங்குதீங் குரல்படுங்

குழலினில் இசையெனக்

குலவுகின்றா றாளெனப்

பழமறை முழுவதும்

பன்னுமீவ் வகையரோ

12

595 ஆதலிற் காண்கிலான்  
 அயனுஞ்சா வித்திரி  
 வேதகா யத்திரி என்னுமின்  
 னாருடன்  
 ஏதமில் தீக்கையுற் றிருமகச்  
 சாலையுல்  
 போதலுங் கலைமகள்  
 கேட்டுளம் புழுங்கினாள்

13

596 நாவின் கிழத்தி நதியாய்  
 வருதல்  
 திருமகச் சாலையைப்  
 பாழ்படச் செய்வலென்  
 றிருவிசும் பூழிநாள்  
 இடித்தெனக் கொதித்தெழுந்  
 தொருநதி வடிவுகொண்  
 டுருகெழுத் தோன்றினாள்  
 கருநிலை உயிரெலாம்  
 ஈன்றருள் காரணி.



படைத்தற் றொழிலுடைய  
சத்தியாகலின்  
`உயிரெலாம் ஈன்றருள்  
காரணி` என்றார்.

14

597 கலிநிலைத் துறை  
மலர்மிசை வருதிசை  
முகனுயர் மகவினை  
புரியிடமே  
அலவவ னுறைஉல  
கமுமுடன் அழிவுசெய்  
திடவெழல்போல்  
பலகுமி ழிகளலை  
திரைநுரை பயில்வுற  
அகல்ககனத்  
தலமிசை நிமிர்விசை  
யொடுவரு தகையது  
குலநதியே.

15

598 வரியளி யினமுளர்

நறைமது மலரவன்  
மகவினையைப்  
புரிவற இடமுத வியதொறு  
புவியிது எனவெகுளா  
விரிபண மணிவிட  
அரவிறை வெருவர  
உடல்நெளிய  
அரிலறு கடல்நிலம்  
முழுவதும் அகழ்வது  
குலந்தியே

16

599 விரவிய மறைவிதி யுளிமக  
வினைபுரி உபகரணத்  
திரவிய முழுதுத  
வினவிவை எனயெழு  
சினமதனால்  
பரவிய புனல்நிறை  
கழனிகள் பலகய  
நிரைபொழிலின்

உரவியல் வளமுமு  
தழிவுசெய் துறுவது  
குலந்தியே

17

600 ஓடிவறு மகமது தனிலவி  
உணவரும் இருசுடரை  
இடைவழி யினிலெதிர்  
உறுதலும் எழுவெகு  
ளியினொடுகைப்  
பிடியென உடன்விரை  
வொடுகொடு பெயர்வது  
பொரவிருகேழ்க்  
கடிகெழு மரமலர் பலகொடு  
கடுகிடு வதுந்தியே.

18

601 அயனிலை உறும்வெகு  
ளியினணை பொழுதிணை  
விழியவைசேந்  
தியல்வது பொரளி  
மருள்குவ ளைகள்இடை

யிடையொளிர்  
வெயெரென உறைசித  
றிடமுலை மிசையணி  
துகில்குழறித்  
துயல்வரல் பொரவரை  
யொடுதிரை தொகவரு  
வதுநதியே

19

602 அவியுண நிறைசுரர்  
பலரையு மலைசெய  
எழுசெயல்போற்  
கவிழ்தலை யனகுவ  
டுகளொடு வெதிர்களி  
னொடுகடுகிப்  
புவிமுதல் அறவரு பிரளய  
நிலையுணர் புரையவருஞ்  
செவியொடு விழிவெரு  
வரவரு திறலது குலநதியே

20

603 அள்ளவி நிறைகள

முழுவதும் அழிவுசெய்  
தபினதனின்  
உள்ளுற நடவென மிகுசின  
மொடுகற கறவழிபாற்  
கள்ளிகள் பலபல  
கொடுவிடு கணைநுதி  
நிகரயில்வாய்  
முள்ளுடை முதல்பல  
பலகொடு முடுகுவ  
துயர்நதியே.

21

604 மேற்படு கலைமகள்  
நதியென வேற்றுரு  
வுறுசால்பிற்  
கேற்புற அவயவ  
மவைகளும் ஏத்தெழில்  
உருமாறித்  
தோற்றிய வெனவறன்  
மிசைவரு தூத்திரள்

மணிமலர்கள்  
போற்றுறு பலகொடி  
யுடனெழில் பூத்தணை  
வதுநதியே

22

605 வருநெறி எதிருறு  
புரிசைகள் மாளிகை  
நிரைஅகமுற்  
றுருமிடை யெனவதிர்  
தருமொலி யோடொரு  
நதிவடிவாய்ப்  
பருவரல் செய்யவிம்  
முறைவரு பாரதி  
செயலதனை  
முருகலர் அளியென  
இசைபயில் நாரத  
முனிகண்டான்.

23

606 நாரத முனிவர் நதியின்

வரவு கூறல்  
வேறு  
கண்டு செய்யசடை  
கட்டவிழ் ஓடி முனிவன்  
புண்ட ரீகனை  
வணங்கியெதிர் நின்று  
புகல்வான்  
அண்டர் நாயகநின்  
வேள்வியை அழிக்க  
முனிவு  
கொண்டு வாணிநதி  
யாய்க்குறுகு கின்ற னளரோ 24

607 கடிது நீதடை இயற்றுதி  
யெனக்க ழறலும்  
படியில் நான்முகன்  
உளத்திலுமை பங்கர்  
இருசே  
வடியி ருத்தினன் அறிந்தனர்

அனைத்தும் இறைவர்  
நெடிய மாயனை விளித்திது  
நிகழ்த்த லுறுவார்

25

608 வேள்வி நீவரத ராசவுயர்  
வேள்வி இறைநாம்  
வாழி அம்மகம் அழிப்பநதி  
வாணி வரலால்  
காழ றக்கடிது காத்திடுதி  
என்று கருதார்  
பாழி மும்மதில் அழித்தவர்  
பணித்த றுளலும்  
விஷ்ணுவை யக்ஞம்  
என்றும் இறைவனை  
யக்ஞபதி என்றும்  
வேதங்கள் கூறும்.  
காழ் வாணியின் தணியாக்  
கோபம். பாழி- வலிமை

26



609 நாரணன் நதியைத் தடுத்தல்  
உந்து வேள்விவினை  
காப்பமனம் ஊக்கி  
எதிர்சென்  
றைந்தி யோசனையில்  
நாகணை விரித்த தன்மிசை  
மைந்து நீலமலை  
போல்வழி மறுத்து  
மலரோன்  
தந்தை கண்வளர்தல்  
கண்டனள் கலைத்த  
லைவியே

27

610 கண்டு சேயிடை அகன்று  
நெறிகண்டு வடபால்  
மண்டி யேகவது நோக்கியரி  
பாதி வழியின்  
மிண்டி நாப்பண்விழி

துஞ்சமலர் வாணி விலகிக்  
கொண்ட வேகமொடு  
தென்திசை யுறக்கு றுகினாள் 28

611 பின்னும் அங்கவன்  
விடாதுபிணை கச்சி நகரந்  
தன்னி டைக்குலை  
யெனக்கிடை கொளத்த  
வளமான்  
முன்னர் நோக்கிமுடி  
சாய்த்துநனி நாணம் முதிர  
அன்ன தென்திசையில்  
நீளிடை யகன்று விலகி 29

612 வேள்வி செய்கள  
மதன்குண திசைக்கண்  
விரவி  
ஆழி யிற்செல நடந்தனன்  
அயன்றன் மனைவி

தாழ்வு தீர்ந்தயன்  
உகந்தனன் மகிழ்ந்து  
தலைவன்  
சூழ்க ணங்களொடு  
மாயனெதிர் தோன்றி  
அருள்வான்

30

613 நதியும் அரியும் நற்பெயர்  
பெறுதல்  
அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்  
சொன்ன வண்ணஞ் செய்தநீ  
சொன்ன வண்ணஞ்  
செய்தவன்  
என்ன வென்றும் ஓங்குதி  
இத்தி ருப்பெ ருநதி  
மன்னு வல்வி னையெலாம்  
வாட்டு வேக வதியென  
இந்நி லத்தி னிற்சிறந் தின்ப  
வாழ்வ ளிக்கவே.

614 இரவி ருட்கண் இந்நதி  
 இப்ப திக்கண் எய்திடும்  
 வரவு காண நீயொரு  
 வாள்வி ளக்கொ ளியென  
 விரவி னாய்வி ளக்கொளி  
 விண்டு வென்ன மேவுகென்  
 றருளி யெந்தை இம்முறை  
 வேள்வி காத்த ளித்தபின்

615 நன்னர் ஆற்று நீரென  
 நண்ணி னாய்த ருக்களில்  
 மன்னி நிற்ப நோக்கிவன்  
 றாரு விற்செய் தண்டினோ  
 டின்ன வாணி தன்னையேற்  
 றேய்ந்த தீக்கை யுற்றனன்  
 துன்னு சீர்க்க லையினாற்  
 சோமம் ஏற்ற பின்னரோ 33

(வாணி முன்போலவே  
தருக்களில் சூக்குமமாகத்  
தங்கி யிருப்பப் பிரமன்  
அம்மரத் தண்டால் தண்டு  
செய்து அதிலுள்ள  
கலைமகள் அம்சத்துடன்  
இருந்து வேள்வி செய்யத்  
தொடங்கினான்  
என்றவாறு.)

33

616 இன்ன வட்ப குத்திநீ  
இருத்து விக்കെ னப்படும்  
அன்ன வர்க்கெ னக்கிளந்  
தம்பு யத்தன் அக்கதை  
நன்ம யித்தி ராவரு ணன்க  
ரத்த ளிப்பவம்  
மின்னை வாங்கி மீட்டவர்  
வேதன் மாட்டி ருத்தினர்.

(இருத்து விக்கு-  
வேள்வியாசான். கதை-  
தண்டு. மயித்திராவணந்  
இருத்துவிக்குகள் பதினாறு 34  
பேரில் ஒருவர். )

617 வேறு

மீண்டு திசைமுகன் றன்பால்  
மேவிய வாணி மகிழ்ந்தாங்  
கீண்டிய தன்னுருக்  
கொண்டே எச்சத்  
துணைவியு மாகிக்  
காண்டகு பாங்கர் இருப்பக்  
காதலன் வேள்வி  
முடித்தான்  
ஆண்டை விதிமுறைத்  
தெண்ணீர் ஆடினன்  
வல்வினை வென்றான். 35

618 கண்ணுதற் கடவுள் காட்சி

கொடுத்தல்  
அங்க ணிலிங்கத்தின்  
முன்ன ரணைந்து  
மனைவியர் மூவர்  
துங்க வசிட்டன் முதலோர்  
சுராசுரர் சூழ்ந்து துதிப்பத்  
தங்கும் அவைக்கண்  
இருந்து சம்புவை உள்ளத்தி  
ருத்திப்  
பொங்கிய அன்பில்  
தியானம் புரிந்து வழிபடும்  
போது

36

619 வான இயங்கள் கலிப்ப  
மலர்மழை அண்டர் சொரிய  
ஊனமில் சாமரை ஏந்தி  
உருத்திர மாதர் இரட்டப்  
பான்மை யினாற்கந் தருவர்  
பாடி விருதெடுத் தோத

ஞான சனந்தர் முதலோர்  
நண்ணி இருபுடை யேத்த.

37

620 எண்டிசை யாளர் முடிகள்  
இணையடி தாங்கி நடப்ப  
வண்டுளர் கோதை  
உமையை மடித்தல மீதுறக்  
கொண்டு

பண்டை மழவிடை ஏறிப்  
பண்ணவர் தம்பெரு மானும்  
விண்டலம் ஏர்கொள எய்தி  
விழைதகு காட்சி  
யளித்தான்

38

621 கண்டு விரிஞ்சன் எழுந்து  
கரையறு காதல்கை மிக்குக்  
கொண்ட புளகங்கள் மல்கக்  
குவித்தகை சென்னியில் ஏற  
விண்ட மொழிகள் குழற



இன்பவெள் ளத்திடை யாடி  
மண்டனில் வீழ்ந்து  
வணங்கி மறைமொழி  
கொண்டு துதிப்பான்.

39

622 நான்முகன் போற்றி செயல்  
அடியவ ரிழைத்த குற்றம்  
அனந்தமும் பொறுப்பாய்  
போற்றி  
கொடியவர் தம்மைச்  
செய்யுங் குற்றங்கண்  
டொறுப்பாய் போற்றி  
ஒடிவறு வணக்க முற்றுங்  
கைக்கொளு முடையாய்  
போற்றி  
முடிவிலா மொழிகட்  
கெல்லாம் வாச்சிய முதலே  
போற்றி.

40

623 சீதநீர் உலகம் போற்றுந்  
தேவர்க்குந் தேவே போற்றி  
கோதற உண்மை காட்டுங்  
குரவர்க்குங் குருவே  
போற்றி  
பூதநா யகனே போற்றி  
புரீசர்க்கும் ஈசா போற்றி  
பாதியில் உமையை வைத்த  
பசுபதி போற்றி போற்றி

41

624 ஒருமுறை பத்து நூறா  
யிரமுறை உனதாள் போற்றி  
மருவரும் பொருளே  
போற்றி மறுவலும் போற்றி  
போற்றி  
இருள்நிற மிடற்றாய்  
போற்றி யென்றுநாத்  
தழும்ப ஏத்தித்

திருமலர்க் கடவுள் போற்றச்  
சிவபிரான் அருளிச்  
செய்யும்

42

625 இறைவன் வரங் கொடுத்தல்  
உவந்தனம் மறையோய்  
உன்றன் பத்தியின் உறுதி  
நோக்கிச்  
சிவந்தரும் எம்பால் நீமுன்  
வேட்டவா திருமா லோடும்  
பவந்தரும் உலக மெல்லாம்  
படைத்தியால் என்று நல்கத்  
தவந்திகழ் வேதன் மற்றும்  
இதுவொன்று தாழ்ந்து  
வேண்டும்.

43

626 என்றனாத் தான மாக  
யானுறை இருக்கை தன்னை  
உன்றனாத் தான மாகக்

கோடலான் உம்பர் ஏறே  
நன்றுமித் தானம் என்றும்  
நவில்சிவாத் தானப் பேரால்  
நின்றிட இங்கு நாளும்  
நீயினி துறைதல் வேண்டும். 44

627 நின்னருட் குரியே னாகி  
நின்பணி தலைநின் றானா  
உன்னடி யிணைக்கீழ்ப்  
பத்தி உலப்புறா தடியேன்  
என்றும்  
நன்னெறி ஒழுகச் செய்யாய்  
நவில்சிவாத் தானத் தெய்தி  
என்னரே யெனினும்  
நின்னை ஏத்தினோர்  
உய்யக் கோடி 45

628 உவாமுதற் சிறந்த நாளின்  
உடைதிரைப் பிரம தீர்த்தத்  
தவாவுடன் ஆடிச் செய்யுங்

கடன்முடித் தடிகேள்  
உன்னைத்  
தவாதசீர்ச் சிவாத்தா னத்து  
வழிபடுந் தகையோர்  
செல்வக்  
சுவாலொடும் இனிது  
வாழ்ந்து முத்தியிற் கூடச்  
செய்யாய்

46

629 என்றிரந் தேத்த எல்லாம்  
அருள்புரிந் தெங்கோன்  
ஒன்றினன் அயனும் மாலை  
உலகொடும் விழுங்கி மீளத்  
தொன்றுபோல் முறையான்  
நல்கித் துகளறு சிவாத்தா  
னத்தின்  
மன்றவன் அருளான்  
முன்னர் வைகினன் உவகை  
கூர்ந்து.

47

630 எழுசீரடி யாசிரிய விருத்தம்  
முந்துற மனத்தைத்  
தேற்றினன் அதன்பால்  
முழங்கு காயத்திரி யதனில்  
சந்தைகள் அவற்றிற் சாமந்  
தன்னிடை யெசுர்களங்  
கவற்றின்  
மைந்துடை நெடுமா  
லவனிடைப் பைங்கூழ்  
பயிர்களின் மதியமம்  
மதியின்  
உந்துறும் பசுக்கள்  
பசுக்களின் மகவான்  
உவனிடை உலகெலாந்  
தந்தான்.  
படைப்பு முறை  
கூறப்பட்டது. பிரமன்  
முதலியோர் இறைவனின்

அருளைப் பெற்றுப்  
படைக்கும் படைப்பு  
முறைகள் பல்வேறு  
வகைப்படும் என்பது  
இதனாற் பெறப்பட்டது.

48

631 இம்முறை ஒருவர்  
ஒருவரைப் படைத்துச்  
செருக்கும்மற் றிவர்களைப்  
பரமென்  
றும்மையால் வினையான்  
மருளுநர் மருள்க  
உண்மைநூல் உணர்ந்தருள்  
கூட்டுஞ்  
செம்மையோ ரெல்லாம்  
விடமிடற் றடக்கித்  
தேவரைப் புரந்துயர்  
குணங்கள்

மும்மையுங் கடந்த  
முதல்வனே யெவர்க்கும்  
மூலகா ரணனைனத்  
தெளிவார்

49

ஆகத் திருவிருத்தம் -631

-----

## 11. மணிகண்டேசப் படலம் (632 - 698)

எழுசீரடியாசிரிய விருத்தம்

632 சிமிறுகா லுழக்க

முகையுடைந் தலர்ந்து  
நெட்டிதழ் வாய்தொறும்  
நறவம்

உமிழ்மலர்த் தடஞ்சூழ்

திருச்சிவாத் தானத்

துண்மையைத் தெரிந்தவா



றுரைத்தாம்  
அமிழ்தமும் கைப்பக்  
குழாங்குழா மாகி  
அறிஞர்தாம் கழகங்கள்  
தோறும்  
தமிழ்தெரி காஞ்சி  
வரைப்பினில் மணிகண்  
டேச்சரத் தலத்தியல்  
புரைப்பாம்

1

633 தேவரும் அசுரரும்  
திசைமுகனை வேண்டல்  
பாட்டளி உளரும் கற்பக  
நறுந்தார்ப் பனிமுடிக்  
கடவுளர் தாமும்  
வாட்டிறல் படைத்த  
அசுரரும் முன்னாள்  
வல்வினை  
இறப்பினுக்கஞ்சி

வேட்டனர் சாவா  
மருந்தினைப் பெறுவான்  
வெறிநறாக் கொப்புளித்  
தலர்ந்த  
தோட்டணிக் கமலக்  
கிழவனை எய்தித்  
துணையடி பழிச்சிநின்  
றுரைப்பார். 2

2

634 முக்குணப் பகுப்பின்  
மூவுருக் கொண்டு  
முத்தொழில்  
இயற்றிப்போய் எங்குந்  
தொக்கநின் விழிப்பின்  
இமைப்பினில் எமக்குத்  
தோற்றமும் ஒடுக்கமும்  
ஆமால்  
ஒக்கநாம் இறப்புக்  
கஞ்சிவந் தடைந்தேம்

உலப்புறா திருந்துபோர்  
புரியத்  
தக்கதோர் உபாயந்  
தெரித்தெமக் குரையாய்  
தலைவனே என்பது கேட்டு 3

635 மடநடைக் கலைமான்  
இளமுலை திளைக்கும்  
மாண்பினான் அவரொடும்  
எழுந்து  
நடலைதீர் காட்சி வைகுந்த  
வரைப்பின் நண்ணுபு  
விழியுறக் கண்டான்  
படவரா அணையின்  
முனிவரர் பழிச்ச மலர்மகள்  
பதாம்புயம் வருட  
அடர்சிறைக் கலுழன்  
முதலியோர் சூழ அறிதுயில்

அமர்ந்தநா யகனை

636 திசைமுகன் முதலோர்  
 திருமாலுக் குரைத்தல்  
 கண்டுநாத் தழும்பத்  
 தனித்தனி துதித்துக்  
 கண்துயில் எழுப்பிமுன்  
 வணங்கி

முண்டகன் முதலாஞ்  
 சுராசுரர் குழுமி  
 மொழிவரால் இறப்பினுக்  
 கஞ்சி

ஒண்டளிர்ச் சரணஞ்  
 சரணமென் றடைந்தேம்  
 உலப்பினைக் கடக்குமா  
 ரெமக்குத்

தண்துழாய் அலங்கற்  
 கருணையங் கடலே  
 சாற்றென நாரணன் எழுந்து

637 நெடிதுபோ தெண்ணிச்  
 செய்வகை துணிந்து  
 நீயிர்மற் றஞ்சலிர் இனிநாம்  
 முடிவுறா திருப்பக்  
 கடல்கடைந் தெடுத்து  
 முனிவறப் பருசுவாம்  
 அமிழ்தம்  
 கடிபடும் அமிழ்தம்  
 பருகிடின இறப்பைக்  
 கடக்கலாம் என்றலுங்  
 களிகூர்ந்  
 தடியிணை வணங்கிக்  
 கடையுமா றெவ்வா  
 றளக்கரை எனவினா  
 யினரால்

638 இந்திரை கொழுநன்

உளத்திடை எண்ணி எறிபுன  
லருவியஞ் சாரல்  
மந்தரப் பறம்பு மத்தென  
நாட்டி வாசுகி கயிறெனப்  
பூட்டிச்  
சுந்தரத் திருபாற் கடலினைக்  
கடைந்து சுவையமிழ்  
தெடுத்துமென் றுரைப்ப  
அந்தநாள் அவர்தாம்  
பெற்றபே ருவகை  
யாரெடுத் தியம்பவல்  
லவரே

7

639 திருப்பாற்கடல் கடைதல்  
கரைபொரு திரங்கும்  
வெண்டிரைத் திருப்பாற்  
கடலிடை யாவரும் எய்தி  
நிரைமணிக் குவட்டு

மந்தரம் நிறுவி நெளியுடல்  
வாசுகி சுற்றி  
வரைபடு திரள்தோள்  
அசுரருஞ் சுரரும் வலிப்புழி  
யவர்தமை நோக்கி  
விரைநறாத் துளிக்கும்  
பசுந்துழா யலங்கல்  
விண்ணவன் ஒன்றுபே  
சுவனால்

8

640 இருதிறத் தவருள்  
வான்சுவை யமிழ்தம்  
எறுழினாற் கடந்தெடுத்  
தவரே  
பருகிடத் தகுமால்  
ஏனையோர் எய்தற்  
பாலதன் நென்பது கேட்டுப்  
பொருதிறல் அசுரர்  
மகிழ்ந்தெழுந் தார்த்துப்

பொறியரா இருபுடை

பற்றித்

தருவலி மிகையால் ஈர்த்தன

ரசலம் தன்பெயர் நாட்டிய

தன்றே

9

641 இயக்க லாற்றாமை

யிளைத்த தானவரை

யெத்திருறுங் கடவுளர்

நோக்கி

வியத்தக யெழுந்து நீரினி

விடுமின் விடுமினென்

றெய்தியவா சுகியை

வயத்துடன் பற்றி ஈர்த்தனர்

அவரும் வலியிழந்

தெய்த்தனர் நின்றார்

செய்த்தகுந் திறமே

தினியென யாருஞ்



சிந்தையிற் கவலைகூர்  
பொழுது

10

642 வலனுயிர் செகுத்த வானவ  
னுயிர்த்த வாலியாங்  
குரக்கினத் தலைவன்  
பலகலிடத்துஞ்  
சென்றுபாண் டரங்கன்  
பதாம்புய மருச்சனை  
புரிவான்  
புலனுயர் சிறப்பின்  
ஆயிடை இயல்பாற்  
போதலும் மாலயன்  
முதலோர்  
நலமுற நோக்கி உவகைமீ  
தூர நல்வர வேற்றுநின்  
றனரால்.

11

643 வந்தவன் அயனை

மாயனை வணங்கி  
 வானவர்க் கஞ்சலி  
 அளித்துச்  
 சிந்தனை ஒருக்கி நீரிவண்  
 முயலுஞ் செயலிது  
 வென்னென வினவக்  
 கந்தமா மலரோன் உள்ளவா  
 றுரைத்துக் கருதருந்  
 தெய்வமிங் குன்னைத்  
 தந்ததா லெமக்குநீ  
 துணைசெய்யத் தகுமென  
 இறுத்தன னவனும்.

12

644 பெருவலி படைத்த சுராசுரர்  
 குழுமிப் பெறலருந்  
 திறத்தினில் எளியேன்  
 ஒருவனோ வல்லேன்  
 யாமெலாம் ஒருங்குந்  
 றுத்தியைக் கடைதுமேல்

தெய்வந்

தருவது காண்டும்

எனநகைத் தியம்பித்

தானவர் கடவுள ரெல்லாம்

வருகென விளித்து வாலிமா

சுணத்தின் வாற்புறம்

பற்றிநின் நீர்த்தான்

13

645 பருங்கொலைப் படத்தை

அசுரருஞ் சுரரும் பற்றினர்

தனித்தனி ஈர்த்தும்

ஒருங்குநின் நீர்த்தும்

ஆற்றலா துடைந்து

தன்புடை ஒதுங்குதல்

காணூஉக்

கருங்கழல் வாலி

விடுமின்னீர் என்னாக்

கட்செவி வாலமும்

பணமும்

இருங்கையிற் பற்றி முறுகுற  
வாங்கி ஈர்த்தனன்  
கடைந்தனன் புணரி

14

646 ஒருகரம் முடக்கி  
ஒருகரம்நீட்டி உவவுநீர்  
மதுகையிற் கடைபோ  
தருவரைக் குடுமி மந்தரங்  
கடலுள் ஆழ்தலுங் கச்சப  
வடிவாய்த்  
திருமறு மார்பன் தாங்கவச்  
சயிலம் தெண்கடல் மீச்செல  
மிதப்பக்  
கருமுகில் வண்ணன்  
கரமிசை நீட்டிக் கனங்கொள  
இருத்தினன் வரையே

15

647 அறுசீரடி யாசிரிய விருத்தம்  
இருத்திய பின்னரி யேறும்

இடம்வல மாக வரையைத்  
திரித்துக் கடுகச் சுழற்றித்  
தெண்டிரை வேலை அலறிக்  
கரித்து விரித்துப் பரந்து  
துள்ளிக் கொதித்தெழுந்  
தாட

வருத்திக் கலக்கி மறுக  
வலித்துக் கடைந்திடு காலை 16

648 ஆலாலத் தோற்றம்

ஆற்றரி தாகி இளைப்புந்  
றரவிறை வாயின் நுரைகள்  
காற்றி உயிர்ப்பு விடலுங்  
கடுஞ்சுடு நீர்க்கட லெங்கும்  
தோற்று நுரைகள் பரம்பித்  
தொக்க கலப்பிடை நின்றும்  
கூற்றுறழ் ஆலால  
மென்னுங் கொடுவிடந்  
தோன்றிய தன்றே

649 அளக்கர் முழுதும் வறப்ப  
 அண்ட கடாகம் அழற்றத்  
 துளக்கில் உயிர்த்தொகை  
 முற்றுஞ் சுட்டெழும்  
 வல்விடத் தீயின்  
 கிளக்கரு வெம்மை கதுவிக்  
 கேழுடல் வாடி வெதும்பி  
 விளக்க முறும்புகழ் வாலி  
 வெரீயினன் ஓட்ட  
 மெடுத்தான்

650 வருகனல் வல்விடந் தாக்கி  
 மாயவன் வெண்ணிற  
 மேனி  
 கருகினன் அன்றுதொ  
 டங்கிக் கரிய னெனப்பெயர்  
 பெற்றான்  
 திருமல ரோனுடற்

பொன்மை தீர்ந்த புகைநிறம்  
உற்றான்  
வெருவு திசைக்கிறை  
யோரும் வேற்றுரு வெய்தி  
அழுதார்.

19

651 தேவர்கள் திருக்கயிலையை  
அடைதல்  
யாரும் பதைபதைத் தோட்ட  
மெடுத்தினிச் செய்வதென்  
னென்று  
சார்பு பிறிதொன்றுங்  
காணார் தானோடு தாள்  
ளிதற  
நாரண னேமுதல் வானோர்  
நண்ணினர்க் கின்ப  
மளிக்குஞ்  
சீர்கெழு வெள்ளிக்  
கயிலைத் திருமலை நோக்கி

652 வெங்கதிர் தாக்க  
உடைந்தோர் மென்னிழல்  
சேர்ந்தெனச் சென்று  
மங்கல வெற்பினை எய்தி  
வஞ்ச விடத்துயர் நீங்கி  
அங்கண் வரையை  
வணங்கி அருளொடும் ஏறி  
இளங்கால்  
தங்கிய போக புரமுன்  
சற்றிளைப் பாறி இருந்தார். 21

653 வேறு  
படைத்தபெருந் துயர்நீங்கி  
நாற்றிசையுங் கண்விடுத்துப்  
பார்ப்போர் அங்கண்  
விடைக்கொடியோன்  
திருக்கயிலை



விரிசுடர்வெண் கதிர்நீட்டும்  
விளக்கந் தன்பால்  
அடைக்கலமென்  
றுறுந்தம்மைத்  
தொடர்ந்துவருங்  
கொடுவிடமங் கணைவு  
றாமைப்  
புடைத்துந்தித் தள்ளுவான்  
நீட்டுதடங் கைகளெனப்  
பொலிவ கண்டார்

22

654 கடலகடு கிழித்தெழுந்த  
விடவேகம் ஆற்றாது கழிய  
நொந்தார்  
இடர்பெரியர் அளித்தக்கார்  
அந்தோவென்  
றிரங்கினபோல் இலகும்  
வெள்ளித்  
தடவரைமேல் தூங்கருவி

பனித்திவலை நீர்தங்கள்  
முகத்து வீசப்  
படரும்நெடுந்  
தடங்கொடிகள் சாந்தாற்றித்  
தொழில் செய்யும் பான்மை  
கண்டார்.

23

655 அச்சமுற வருவிடத்தை  
யானெடுத்துப்  
பருகுவலென் றாற்றல்  
சாலப்  
பச்சைவரை உயர்கயிலைப்  
பறம்புவா யங்காந்த பரிசே  
போலச்  
செச்சைமணி  
கிடந்திமைக்கும்  
முழைகள்தொறும்  
வெண்ணீறு திகழப் பூத்த

பொச்சமிலா  
முனிவர்குழாம்  
நிரைநிரையா வீற்றிருக்கும்  
பொலிவு கண்டார்

24

656 அழுந்தாழிப் புனலகத்து  
வடவையுமக்  
கடுவெம்மைக் காற்றா  
தங்கண்  
எழுந்தோடி முன்னாகத்  
திருக்கயிலைப்  
பருப்பதத்தில் எய்தி  
முன்னர்  
விழுந்தாறு தன்னில்வரங்  
கிடப்பதென வயங்கும்  
ஒளிமேவு செக்கர்ச்  
செழுந்தாம மணிபடுத்த  
நெறிநோக்கி யந்நெறிமேற்

657 இந்திரனார் பட்டதுயர்க்  
குளமிரங்கி அவருரும்  
எழிலிசேர  
வந்தணுகி எந்தைபிரான்  
எதிர்நின்று முறையிட்டான்  
மான முன்னர்  
முந்துகுட முழமுதலாம்  
பேரியங்கள் பலமுழங்கு  
முழக்கங் கேட்டுச்  
சிந்தைநனி களிகூரச்  
சார்ங்கனயன் முதலியோர்  
திளைத்துச் சென்றார்.

658 யாமெய்தி முறையிடும்போ  
தருள்தருமோ  
முனிந்திடுமோ எம்மான்  
என்று  
நாமெய்திச் செல்வோர்கள்

ஆங்காங்குப் பூதகண நாதர்  
கூடித்  
தோமெய்திப்  
பிழைத்தோருஞ்  
சரணடையின் அருள்சுரக்கு  
மெங்கோன் என்று  
தாமெய்தித் தம்மியல்பிற்  
புகழெடுத்தோ துவகேட்டுத்  
தளர்வு தீர்ந்தார்.

27

659 தம்மினத்தோர் வரவுதனை  
முன்னெய்தி அறிவிப்பச்  
சார்வோரென்ன  
அம்மலைவாழ் எண்ணிலா  
அரிபிரமர் சேவைசெய்யும்  
அமையம் பார்த்துக்  
கொம்மைமழ  
விடைப்பெருமான்  
கோயிலினுட்

சென்றணையக் குறித்து  
நோக்கி  
விம்மியெழும்  
பெருமகிழ்ச்சி தலைசிறப்ப  
மாலயனும் விரைந்து  
செல்வார்.

28

660 எம்பிரான் உருக்கொண்டங்  
குறைவோரை அவனைச்  
சென்றெய்தி யோர்பால்  
அம்பிகையி லாமையினால்  
அவனல்லர் எனத்தெளிந்தே  
அப்பால் ஏகிச்  
செம்பதுமை வளர்மார்பன்  
அயன்முதலாம்  
யாவர்களுஞ் சேர ஈண்டி  
நம்பனமர்ந் தினிதுறையும்  
திருக்கோயிற்  
கடைத்தலையை நண்ணி

661 கணங்கள்மிடை

முதல்தடையில்

தடையுண்டு நின்றனர்கள்

கரும தேவர்

உணங்குதயித்

தியர்இரண்டிற் கடவுளர்கள்

முன்றிலொரு நான்கு

தன்னில்

அணங்கறுசாத்

தியர்முதலோர் மருத்துக்கள்

முனிவரெலாம் ஐந்தில்

ஆறில்

நிணங்கமழ்வேல்

திசைக்கிறைவர்

எண்மார்களுந் தடையுண்டு

நின்றார் அன்றே.

662 இறைவனை வணங்கல்  
 தாமரையோன் திருமாலுந்  
 தடையின்றி  
 அணைந்துதனித் தடையின்  
 வைகும்  
 தேமருதார் நந்திபிரான்  
 அடிபணிந்தார்  
 அவன்கொண்டு செலுத்தச்  
 சென்று  
 காமருசீர் அரம்பையர்கள்  
 ஆடலொடு பாடலறாக்  
 கடியார் செல்வப்  
 பூமருபே ரவைநாப்பண்  
 அமர்ந்தருளும்  
 பெருவாழ்வின்  
 பொலிவைக் கண்டார்

31

663 கண்டுபெருங் களிகூர்ந்த



கணநாதர் பிரம்படியிற்  
கலங்கி ஏங்கி  
மண்டியபே ரச்சமுடன்  
அன்புமிரு புடையீர்ப்ப  
வணங்கித் தாழ்ந்தே  
அண்டனெதிர் நீளிடைநின்  
றஞ்சலிசென் னியிலேற  
விழிநீர் வாரக்  
கொண்டமயிர்ப் புளகமுறப்  
பலமுறையும்  
பணிந்தெழுந்து குடந்தம்  
பட்டார்

32

664 கொச்சகக் கலிப்பா  
தூரத்தே இவர்நிற்ப  
அணித்தாகத்  
தொழுதணைந்து  
வாரத்தால் நந்திபிரான்  
மலரோனுந் திருமாலுஞ்

சேரத்தாம் வந்ததிறம்  
விண்ணப்பஞ்  
செயக்கொன்றை  
ஈரத்தா ருடையானும்  
ஈண்டவரை தருகென்றான் .

33

665 நந்திபிரான் திருப்பிரம்பை  
அசைத்தருள  
நாண்மலர்மேல்  
அந்தணனும் நெடியோனும்  
அஞ்சலிசேர் கரத்தோடும்  
வந்தணுகி மருங்குறலும்  
மணிநிலா நகைமுகிழ்ப்பப்  
பைந்தொடியாள்  
ஒருகூற்றிற்  
பரம்பொருள்மற் றிதுகூறும்.

34

666 மாயன்நீ இருந்தைஉரு

வாய்த்தனையென்  
மலர்மேவும்  
தூயநீ புகையுருவந்  
தோற்றினையென்  
னென்றருளும்  
ஆயபொழு தாண்டாண்டுக்  
கணநாதர் அலைப்பமெலிந்  
தேயமுறை முறையிட்டார்  
புறம்நின்ற இமையவர்கள்  
(இருந்தை- கரி ) td  
valign="bottom">35

667 ஆங்கவர்கள் மிகமுழக்கும்  
அரவோசை  
திருச்செவியேற்  
றீங்கிதெவன் என்றருள்  
அம்புயத்தோன்  
எதிர்வணங்கிப்

பாங்குடைய சுராசுரருன்  
பாதங்கள் தொழப்போந்தார்  
பூங்கழற்கால் வெம்பூத  
கணந்தடுப்பப்  
புறம்நின்றார்.

36

668 விளித்தருளிக் கருணைசெய  
வேண்டுமெனத்  
திருநோக்கம்  
அளித்தெந்தை நந்திதனைப்  
பணித்தருள அவனெய்தித்  
தெளித்தெழுபல்  
கணத்தோரைத்  
தடுத்துள்ளாற் செல்கவெனத்  
துளித்தமதுப் பிரம்பசைத்துச்  
சுராசுரரைப் புகுவித்தான்.

37

669 உய்ந்தனமுய்ந்  
தனமென்றே உம்பர்களுந்  
தானவரும்

முந்திமணி வாய்தலிடை  
முடிநெருங்க நுழைந்தேகி  
எந்தைபிரான் வீற்றிருக்கும்  
ஓலக்கம் எதிர்நோக்கிப்  
புந்திநிறை களிகூரத்  
தொழுதெழுந்து  
போற்றினார்.

38

670 பிரமன் முறையீடு

அங்கவரை யெதிர்நோக்கி  
நகைத்தருள்கூர்ந் தருள்வாரி  
பங்கயத்தோய் உருமாறி  
முகஞ்சாம்பி மெய்பனிப்ப  
இங்கிவர்கட் குற்றதெவன்  
என்றருள மறைப்புத்தேள்  
செங்கையிணை  
முகிழ்த்திறைஞ்சி  
விண்ணப்பஞ்  
செய்கின்றான்.

671 ஐயனே அடியேங்கள்  
 அறியாமைத் தொடக்குண்ட  
 கையரேம் ஆதலினுன்  
 கண்ணருள் பெற்றெய்தாது  
 வெய்யநறுஞ்  
 சுவையமிழ்தம்  
 பெறற்பொருட்டு  
 வெவ்வினையேம்  
 பையரவான் மந்தரத்தாற்  
 பாற்கடலைக்  
 கடைந்தேமால்

40

672 துன்றியதீஞ் சுவையமிழ்தந்  
 தோன்றாது விடந்தோன்றி  
 இன்றுசரா சரமனைத்து  
 மெரிசெய்து நீறாக்கிற்  
 றன்றினரூர் எரித்தாயுன்  
 அருளன்றி முயல்வதெலாம்

ஒன்றொழிய  
வொன்றாமென்  
றுரைக்கும்மொழி  
மெய்யாமே.

41

673 இற்றொழிந்தோர் ஒழியவே  
றெஞ்சியயாம் சிலர்வந்திங்  
குற்றனம்வண் ணமும்மாறி  
உயங்கினேம் நீயலதோர்  
பற்றிலேம் இவ்வளவில்  
உலகமெலாம் பாழாகும்  
சற்றுமினித் தாழாது  
தண்ணளிசெய் திரங்காயால் 42

674 இதுபொழுது  
காத்திலையேல் எமக்கிறுதி  
இன்றேயாம்  
விதுமுடித்த  
பெருங்கருணை வெள்ளமே

என்றிரந்தான்  
மதுமலர்த்தார்  
விண்ணவரும் மனங்கலங்கி  
முறையிட்டார்  
அதுவுணர்ந்தெம்  
பெருமானும் அஞ்சலிர்  
என்றருளி.

43

675 சிவபெருமான்  
நஞ்சுண்டருளல் -  
கலிநிலைத்துறை  
இருந்த வாறுளத்  
தெண்ணினான் மலர்க்கரம்  
நீட்டக்  
கருந்த ழற்கடு கமலமீச்  
சிறையளி கடுப்பப்  
பெருந்தி ருக்கரத்  
தெய்தியேர் செய்துபே  
ராளன்



திருந்து பார்வையிற் சிற்றுரு  
வாயடங் கியதால்.

44

676 அண்டர் மாலயன்  
உலகெலாம் அதிர்வுறப்  
பரந்து  
மண்டு வெஞ்சினக் கடுவலி  
போய்மலர்க் கரத்தின்  
ஒண்ட ளிர்ப்பதத் தடியவர்  
சிந்தைபோ லொடுங்கக்  
கண்ட யெம்பிரான்  
பெருமையார் கட்டுரைத்  
திடுவார்

45

677 தன்னடித்தொழும்  
பாற்றுமோர் தமிழ்முனி  
கரத்தில்  
உன்னு முன்கடற்  
புனலெலாம் உழுந்தள

வாமேல்

அன்ன தெண்கடல்

தோன்றிய பெருவிடம்

அம்மான்

பொன்ன லர்க்கரத் தடங்கிய

தென்பதோர் புகழோ

46

678 சேயி தழ்த்தடம் பங்கயக்

கரத்திடைச் சிவணுங்

காயும் நஞ்சினைக்

காண்தொறும் பதைக்கும்வா

னவரைப்

பாயு மால்விடப்

பண்ணவன் பரிந்தெதிர்

நோக்கித்

தூய வெண்ணிலாக்

குறுநகை முகிழ்த்தனன்

சொல்வான்.

47

679 செறியும் நஞ்சினை

உண்குமோ சேயிடைச்  
செல்ல  
எறிகு மோபுகல்  
மின்களென் றருள்செய  
இமையோர்  
வறிது மூங்கையர்  
போறலும் ஒருபுடை  
மணந்த  
நெறிக ருங்குழல்  
மலர்முகம் நோக்கினன்  
நிகழ்த்தும்

48

680 அரிவை கேட்டியிக்  
கொடுவிடம் அகிலமும்  
ஒருங்கே  
எரிம டுத்ததுன்  
பார்வையால் இன்னமு  
தாமால்  
புரிவ தொன்றிலை

பருகினாற் புகறிநீ என்ன  
வரிவி ழிக்கடை  
தோய்மணிக் கனங்குழை  
மடமான்.

49

681 உலகெ லாந்தரும்  
அன்னையவ் வுலகின்மேல்  
வைத்த  
அலகி லாபெருங்  
கருணையாற்  
கொழுநன்மாட் டமைந்த  
தலைமை யன்பினான்  
மலர்முகம் ஒருபுடை  
சாய்த்துக்  
குலவு செங்கையின்  
விடத்தினை நோக்கினள்  
குறித்து.

50

682 மாழை யுண்கணி

நோக்கலும் திருவுளம்  
மகிழ்ந்து  
பாழி மால்விடை  
கொடிமிசை உயர்த்தருள்  
பகவன்

ஏழை வானவர்க் கிரங்கியே  
இனிதுகண் ணோடி  
ஆழி வல்விடம் பருகினான்  
அகிலமும் உய்ய

51

683 பருகு வெங்கடு மிடற்றிடை  
யேகுழிப் பாரா  
மரும லர்ப்பிரான்  
முகுந்தனே வஞ்சநஞ்  
செம்மான்

திருமி டற்றினுக் கழுகுசெய்  
தமரர்சே யிழையார்  
அருமி டற்றுநூல் காத்தது  
காண்கென அறைந்தான்

52

684 மிடற்றுச் செக்கர்வான்  
மிசைவிடக் கருமுகி  
லுறநோய்  
கெடத்த ளிர்த்தபைங்  
கூழெனச் சுராசுரர் கெழுமிக்  
கடற்பெ ரும்புனல்  
உடைத்தெனக் காதல்மீக்  
கூர  
அடற்க ணிச்சியோய் சயசய  
போற்றியென் றார்த்தார் 53

685 நாரணாதியர் கிளர்ச்சியை  
நோக்கிநன் கருளிக்  
கோர வல்விடம்  
மிடற்றிடை அமைத்தனன்  
குழகன்  
ஆர வாயிடை வயிற்றிடை  
யன்றிமற் றிடைக்கண்

ஆர மைத்திட வல்லவர்  
அமிழ்தமே யானும்.

54

686 சகமெ லாம்பொடி  
படுத்தெழுந் தழல்விடம்  
மிடற்றில்  
திகழ வைத்தனன் முப்புரம்  
எரியெழுச் சிரித்தோன்  
அகல ருந்திறத்  
தெண்குணம் நிறைந்தபே  
ராண்மைப்  
பகவன் மேன்மைமற்  
றெம்மனோர் அளவிடற்  
பாற்றோ

55

687 கந்த ரத்திடை யடக்கிய  
கறைவிடங் காணூஉச்  
சுந்த ரத்திரு மாலயன்  
சுராசுரர் முனிவர்  
இந்தி ராதியர் கவலைதீர்ந்

தெண்ணருங் களிப்பால்  
சிந்தை அன்பொடும்  
அஞ்சலி சென்னிமேற்  
கொண்டு

56

688 நீல கண்டனே  
போற்றியெண்  
குணங்களால் நிறைந்த  
மூல காரணா போற்றிமுன்  
சிறுவனுக் கிரங்குங்  
கால காலனே போற்றியின்  
றெம்முயிர் காத்த  
ஏல வார்குழல் பங்கனே  
போற்றியென் நிசைத்தார்

57

689 என்ற போதருள் சுரந்துமக்  
காற்றலின் றளித்தேம்  
தொன்று போற்கடல்  
கடைந்துவான் சுவையமிழ்



துண்பீர்  
பொன்றி லீரெனத்  
திருவருள் புரிந்தனன்  
புனிதன்  
ஒன்று பின்னரும்  
வேண்டுவர் மால்முதல்  
உம்பர்.

58

690 பொதுமை நீத்துநின்  
திருவடிக் கன்புபூண்  
டொழுகக்  
கதுவு நின்னருள்  
நாள் தொறும் எம்வயிற்  
கலப்ப  
விதுமு டிச்சடை வள்ளலே  
அருளென வேண்ட  
அதுவ ழங்கினன்  
விடைகொடுத் தருளினன்  
அமலன்

59

691 விஷ்ணு வாதியோர்  
சிவபூசையால் பிறவாநலம்  
பெறல்  
மீண்டு மாலயன் முதலிய  
விண்ணவர் குழுமி  
ஈண்டு நம்பொருட்  
டிருள்விடம் பருகினன்  
இறைவன்  
பூண்ட விப்பெரும்  
பிழையறும் படிசிவ பூசை  
யாண்டு செய்துமென்  
றெண்ணினர் தெளிந்தனர்  
இதனை.

60

692 தலமும் தீர்த்தமும்  
மூர்த்தியும் சிறந்தமெய்த்  
தானங்  
குலவு காஞ்சிமா நகரமாம்

அந்நகர் குறுகி  
நலமு றச்சிவ பூசனை  
உளுற்றிடிந் நசியா  
அலகில் பாவமும்  
நசிக்குமென் றப்பதி  
யெய்தி.

61

693 அன்று தம்முயிர் அளித்தது  
மணிகண்ட மென்னும்  
நன்றி யான்மணி கண்டநா  
தப்பெயர் இலிங்கம்  
வென்ற புண்ணிய கோடிநா  
தர்க்குமேல் பாங்கர்  
ஒன்றும் அன்பினால்  
இருத்தினர் பூசனை உளுற்றி 62

694 மணிகண் டேசர்தம்  
அருளினால் வன்பிழை  
தவிர்ந்து  
பணியி னாற்கடல்

கடைந்தமிழ் தெடுத்தனர்  
பருகித்  
தணிவில் வெஞ்சினத்  
தானவர் தமைத்துரந்  
தகற்றிப்  
பிணியும் நீங்கினர்  
இறப்புறாப் பெருநலம்  
பெற்றார்.

63

695 பணாமணீசர் வரலாறு  
அத்த லத்திடைத் தன்பிழை  
அகலவா சுஇயும்  
பத்தி யிற்பணா மணீசனைப்  
பண்புற இருத்திச்  
சுத்த நீர்நிறை அனந்ததீர்த்  
தத்தடந் தொட்டு  
நித்தம் அக்கரைக்  
கண்ணிருந் தருச்சனை

696 பணாம ணீசனைத் தன்பண  
 மணிகளாற் பரவி  
 நணாவ சகத்தமர் நம்பனே  
 நலிவுசெய் விடத்தை  
 உணாவெ னக்கொளும்  
 உத்தமா எனத்துதித்  
 துமையாள்  
 மணாளன் மேனியில்  
 இழையெனப் பயில்வரம்  
 பெற்றான்.

697 கொங்க லர்ந்தபூந்  
 துணர்தொறும் நறுநறாக்  
 கொழிக்கும்  
 பொங்கர் சூழ்கலிக் கச்சியுட்  
 பழமறைப் பொருளாய்  
 அங்கண் வாழ்மணி

கண்டனை அருச்சனை

ஆற்றித்

துங்க முத்தியிற் சேர்ந்தவர்

தொகுப்பினெண் ணிலரால்

66

698 அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்

அடுங்காலம் இதுவென்ன

விடமெழலும்

நனிவெருவி

அயன்மால் ஏனோர்

கொடுங்காலன்

றனைக்குமைத்த

குரைக்கழற்கீழ்ச்

சரண்புகுதக் கொதித்து

வாழ்நாள்

பிடுங்காமல் அருள்புரிந்த

பரம்பொருளை

யன்றியுமோர்

பிரானுண் டென்ன

நடுங்காதார் தமைக்காணப்  
பெற்றிடினும்  
என்னுளம் நடுங்கும்  
மாதோ

67

ஆகத் திருவிருத்தம் 698

-----

## 12. சார்ந்தாசயப் படலம் (699 - 750)

கலிவிருத்தம்

699 வளைந்த பாப்பணி

அணிமணி நாயகனாம்  
முளைத்த வெண்பிறைக்  
கண்ணியோன் வரவிது  
மொழிந்தாம்  
விளைத்த சூளீனால்

இளைத்துறும் வியாதனைக்  
காத்த

இளைத்துச் சார்ந்தவர்  
சார்பினான் வரவினி  
யிசைப்பாம்

1

700 வியாதன் பொய்யுரை  
கிளத்தல்

பராச ரப்பெயர் முனிவரன்

பழுதறு வரத்தால்

தராத லத்திடைத்

தோன்றிநான் மறைதனிப்

பதினெண்

புராண மேனவும் பகுத்துயர்

புரவுபூண் டோங்கிப்

பிரானெ னத்தகும்

வியாதனாம் பெரியவன்

மேனாள்

2



701 கொடிய பாதகக் கலியுகம்  
வருநிலை குறித்துப்  
படியில் யாங்கினிச்  
செல்வதென் றஞ்சிமெய்  
பனித்துக்  
கடிந றும்புனர் கங்கைசூழ்  
காசியின் எய்தி  
முடிவில் மாதவஞ்  
செய்துவீற் றிருந்தனன்  
முறையால்

3

702 அங்கண் மெய்த்தவர்  
யாவரும் அவனடி வணங்கி  
இங்கெ மக்குநீ மறைமுடி  
யுண்மையீ தென்னச்  
செங்கை நெல்லியின்  
தெளிவரத் தெருட்டுகென்  
றிரந்தார்

வெங்கொ டும்பகை  
வினைக்குறும் பெறிந்துயர்  
வியாதன்.

4

703 மிருதி நூல்புரா ணத்தொகை  
வேதநூல் அங்கம்  
இருவ கைப்படு நியாயமா  
யுள்மறை எழிற்கந்  
தருவ வேதம்வில்  
வேதமோ டருத்த நூல்  
இவற்றின்  
பொருளின் உண்மைமற்  
றிதுயிது வெனத்தனி  
புகன்றான்.

5

704 பெருவ லித்தவ முனிவரர்  
கேட்டுளம் பிறழா  
தொருவ ழிப்படத்  
துணிந்தொரு வார்த்தையின்

எமக்குச்

சுருதிநூல்முடி பிதுவெனத்

தொகுத்துரை என்றார்

மருளின் மூழ்கிய

சிந்தையின் வியாதமா

முனிவன்

6

705 வியாசர் பொய் கூறல்

உறுவர் யாரையும்

நோக்கிமுன் உரைக்குமா

றாகத்

தறுகண் ஆண்மையிற்

கூறுதல் உற்றனன் தவத்தீர்

அறிவு நூலெலாம்

பன்முறை யாயினுந்

தெளியப்

பெறுவ தொன்றது நாரண

னேபரப் பிரமம்

7

706 வண்ண மாமறை

நூற்குமேல் நூலிலை  
மதியோர்  
எண்ணு கேசவன்  
றனக்குமேல் தெய்வமும்  
இல்லை  
கண்ணும் எவ்வகை  
நூல்கட்குந் துணிபிது  
காண்மின்  
உண்மை உண்மையீ  
தெனக்கரம் எடுத்துநின்  
றுரைத்தான்

8

707 கோட்ட மாதவர் வெரீயினர்  
கிளர்மறைப் பொருட்குக்  
கோட்ட மாமிது எம்மனோர்  
கோட்டக்க தன்றால்  
நாட்டி ஈங்கிவன்  
புகன்றதென் னென்றுளம்  
நடுங்கி

நீட்டு செஞ்சடை முனிவரன்  
றன்னைநேர் நோக்கி

9

708 வாத ராயண நீயிவண்  
மொழிதரு மாற்றம்  
வேத நூற்பொருள்  
உண்மையே யாமெனில்  
விசுவ

நாத னார்திரு முன்பெமக்  
குரையென நவின்றார்  
ஓதுகேனென மூர்க்கனும்  
எழுந்துசென் றுற்று

10

709 விச்ச வேசன்முன் நின்றிரு  
கரமிசை நிமிர்த்தாங்  
கச்ச மின்றிமுன் புகன்றதே  
புகன்றனன் அந்தோ  
விச்சை நூல்பல கற்பினுஞ்  
சிவனருள் விரவாக்  
கொச்சை யோர்தமை

விடுவதோ கொடுமலச்  
செருக்கு

11

710 அறிவு போலடர்ந் தெழுமறி  
யாமையின் வலியால்  
பொறியி லானிது  
கிளப்பவும் வெகுண்டிலன்  
புனிதன்  
மறுவில் கூற்றெலாந்  
தன்பெய ரெனுமறை  
வழக்கால்  
வெறிம லர்க்குழல்  
உமையொடு மகிழ்ந்துவீற்  
றிருந்தான்.

12

711 நாராயணன் முதலிய  
பெயர்களும் காரணப்  
பெயராகவும்

ஆகுபெயராகவும்  
சிவபெருமனையே  
உணர்த்தி நிற்கும்.  
எல்லாப் பெயர்களும்  
பரமசிவன் பெயர்களே  
என்பது  
வேதத் துணிபு.(சிவஞான  
மாபாடியம் சூ1.அதி2.3) 13

712 நந்தி யெம்பிரான்  
வெகுண்டுநாண் மலர்க்கரம்  
எடுத்த  
அந்த வண்ணமே அசைவற  
நிற்குமா சபிப்ப  
மந்த னாயினான்  
நிமிர்த்தகை மடக்கவல்  
லாமை  
நிந்தை யாற்சிலைத்  
தூண்மொத் தசைவற

நின்றான்.

14

713 தெற்றற் செஞ்சடை  
யெம்பிரான் திருமுன்பு  
நாட்டும்  
வெற்றித் தம்பமொத்  
திலகிவல் லிடும்பைகூர்  
வியாதன்  
பற்றிச் சிந்தையில்  
நெடியமால் இணையடி  
பரவ  
அற்றைப் போதுமுன்  
தோன்றிநின் றச்சுதன்  
அறைவான்

15

714 தெற்றல்- பின்னல். வெற்றித்  
தம்பம். ஜெயஸ்தம்பம்,  
வெற்றித்



தூண் வியாசருக்கு விண்டு  
புத்தி புகலுதல்  
என்ன காரியஞ் செய்தனை  
என்னையுங் கெடுத்தாய்  
பன்ம றைப்பரப்  
பியாவையும் பாற்படுத்  
தவற்றுட்  
சொன்ன மெய்ப்பொருள்  
உண்மையைத் துணிந்தநீ  
அந்தோ  
கொன்னும் இம்மயக்  
கெவ்விடைப் பெற்றனை  
கூறாய்

16

715“ஏனை யாரையும்  
அறத்துறந் தியாவரும்  
என்றும்  
பான்மை யிற்றியா

னஞ்செயப் படுமொரு  
முதல்வன்  
மேன்மை கூர்சிவன்  
ஒருவனே” எனவிரித்  
தன்றே  
நான்ம றைத்தலை யாமதர்  
வச்சிகை நவிலும்

17

716 யாமெ லாமவன்

இணையடித் தியானஞ்செய்  
பசுக்க

ளாமெ னத்தெளி யவனருள்  
சேர்தலிற் பசுவும்

பூமி சைத்தியா னப்பொரு  
ளாமெனப் புனைந்து

தோம றச்சில நூல்புகல்  
உண்மையுந் துணியாய்

18

717 அறிஞர் கொண்டகோட்

பாடிது அறிந்திலை அம்மா

பிறிவில் ஆணவச்  
செருக்கினின் மயங்கிய  
பேதாய்  
வெறிய நீயினி ய்ய்வது  
வேட்டனை யாயின்  
குறிபி றழ்ந்திடா  
தென்னுரை மெய்யுறக்  
கோடி

19

718 மந்தி ரத்தழல் மகத்தினுக்  
கிறையவன் மகவான்  
சந்த மாமறைக் கிறையவன்  
தாமரைக் கிழவன்  
இந்தி ராதியாம் உலகினுக்  
கிறையவன் யானே  
மைந்த னேயெனக்  
கிறையவன் மணிமிடற்  
றிறையோன்.

20

719 அகில நாயகன் அவற்குமே

லிறையவ னில்லை  
அகில லோகமு மவன்திரு  
வாணையின் நடக்கும்  
அகில லோகமும் படைத்  
தளித் தழிப்பவ னவனே  
அகில நூல்களும்  
உரைத்திடுந் துணிவிது  
வாமால்

21

720 வானம் ஏத்தயான் வைகுந்த  
வாழ்வுபெற் றதுவும்  
ஞான நான்முகன் சத்திய  
உலகம்நண் ணியதும்  
ஏனை விண்ணவர் தத்தம  
வாழ்க்கைஎய் தியதும்  
ஆனு யர்த்தவன் அருட்குறி  
அருச்சனைப் பயனால்.

22

721 அன்ன வன்திரு வடிகளே  
சரணமென் றடைமோ

இன்ன தாயநின் மயக்கினை  
விடுமதி யின்றேல்  
பின்னல் வேணிநீ  
கெட்டனை பிறரையுங்  
கெடுக்க  
உன்னு கின்றனை  
யெனவெகுண் டுரைத்தனன்  
திருமால்.

23

722 வியாதன் முனிவர்மேன்  
முனிதல்  
வாயு றுத்திய கடுமொழி  
கேட்டனன் மற்றைத்  
தூய வானவத்  
தொகையெலாந்  
துரும்பெனக் கழித்தான்  
பாயு மால்விடைப்  
பகவனே பரமெனத்  
தெளிந்தான்

ஏயு மாறருள் கிடைத்துயர்  
இருந்தவத் தலைவன்.

24

723 மெய்த்த வத்தவர்  
தமையெதிர் நோக்கிமே  
தகையீர்  
இத்த கைத்தமால்  
உமக்குமென் போலவெய்  
தியதோ  
சுத்த மாமறை முழுவதுந்  
துகளறத் தெரிந்த  
சித்தர் காளெனை வினவிய  
தென்கொலோ செப்பீர்

24

724 விச்ச வன்சிறைப் புள்ளர  
சுயர்த்தவன் விளம்பும்  
விச்ச வாதிகள் எறுழ்வலிச்  
சினவிடை யூர்தி  
எச்ச மேசுரும் புளர்துழாய்

அலங்கலான் என்ப

எச்ச நாயகன் பொலந்துணர்

இதழிமா லிகையான்

26

725 மாயை யாங்கொடு

முரன்றனைச் செருத்துயர்

வயவன்

மாயை யாள்பவன்

முப்புரம் கனற்றிய வள்ளல்

சாயல் மாமயில்

வனிதையே நாரனன்

தரியார்

சாய வென்றசீர்ப் புருடனாம்

கண்ணுதல் தலைவன்.

27

726 என்ன மாமறை மிருதிநூல்

புராணமற் றெவையும்

பன்னு கின்றதில் ஐயுறற்

பாலதொன் றுளதோ

புன்ம ருட்சியில்

மயங்கினேன் புலங்கொளத்  
தெருட்டா  
தென்னை இவ்வணங்  
கண்டனர் இதுநுமக்  
கழகோ.

28

727 சிவனை யாவரே  
அருச்சனை செயாதவர்  
சிவன்மற்  
றெவரை யாயினும்  
அருச்சனை இயற்றிய  
துண்டோ  
கவர்ம னத்தினை ஒழித்தினி  
யாமெலாங் கவலா  
தவன்ம லர்த்துணைச்  
சரணமே யடைதுமென்  
றியம்பி

29

728 வியாசர் வேண்டுகோள்  
பவள முண்டகக்



கிழத்திதோய் பணைப்புயக்  
குரிசில்  
தவள மேனியை நீன்றம்  
ஆக்கிவெண் சலதி  
துவள வந்தெழும்  
கொடுவிடம் மிடற்றினில்  
தூங்கக்  
கவளம் ஆக்குநின்  
பெருமையார் கணித்திட  
வல்லார்.

30

729 சிரித்தெ ரித்தனை முப்புரம்  
திறற்சமன் வாழ்நாள்  
இரித்த ழித்தனை  
உதையினில்  
இலங்கையார்க் கிறையை  
நெரித்து வீழ்த்தினை  
பெருவிரல் நுதியினின்  
நீறாப்

பொரித்து விட்டனை  
காமனைப் பொறிநுதல்  
விழியால்

31

730 பிரம னார்சிரம் உகிரினிற்  
பேதுறக் கொய்தாய்  
சுரர்கள் யாரையும் சிறுவிதி  
வேள்வியில் தொலைத்தாய்  
நரம டங்கல்மீன் வாமனன்  
கூர்மம்நற் கேழல்  
உரமெ லாமறத் தடிந்தனை  
யொவ்வொரு கூற்றால்

32

731 அந்த கன்றனை மாயனைச்  
சூலமீ தமைத்த  
எந்தை நிற்பெருந்  
தகைமையான் என்னறிந்  
திசைப்பேன்  
சிந்தை மையலில்

தொழுத்தையேன்  
செய்பிழை பொறுத்தே  
உந்து பேரருட்  
கருணையால் உய்வகை  
அருளாய்

33

732 என்று கண்கள் நீர்  
சொரியநாத் தழும்பநின்  
றேத்தி  
ஒன்று காதலான் நெக்குநெக்  
குருகியான் பிரிந்த  
கன்று போல்பதைத்  
தலந்திரந் தயருமக் காலைக்  
கொன்றை வார்சடைக்  
குழுகனும் கருணைகூர்ந்  
தருளி.

34

733 இறைவன் திருவாய்  
மலர்ந்தருளல்

வெள்ளி யங்கிரி  
யெழுந்தென விளங்கொளி  
விடைமேல்  
வள்ளை வார்துழை  
உமையொடு மகிழ்ந்தினி  
தேறிப்  
பிள்ளை வாரணக்  
கடவுளும் பிறங்கொரி  
வடிவேல்  
அள்ளி லைப்படை  
யேந்தலும் இருபுடை  
யணுக

35

734 பிறங்கு சக்கர பாணியும்  
பிரமனும் இருபால்  
அறங்கு லாந்திரு  
வடியிணைத் தாங்கினர்  
நடப்ப  
மறங்கு லாம்படைக்

கடவுளர் வான்மிசை  
மிடைந்து

கறங்கு வண்டுறாக் கற்பக  
மலர்மழை பொழிய

36

735 எட்டு மாதிரத் தலைவரும்  
போற்றெடுத் திறைஞ்ச  
வட்ட வெண்குடை  
நந்திதன் திருக்கரம்  
வயங்கக்

கட்டு சாமரை உருத்திர  
கன்னியர் இரட்ட  
ஒட்டி மாகதர் சூதர்கள்  
வாழ்த்தொலி எடுப்ப

37

736 நீண்ட செஞ்சடைப் புதுமதி  
இளநிலா விரிப்ப  
ஈண்டு பூதவெங்  
கணங்களோ டெதிரெழுந்  
தருளி

மூண்ட பேரருள் ஊற்றெழுக்  
குறுநகை முகிழ்த்து  
மாண்ட சீர்முனித்  
தலைவனை நோக்கிவாய்  
மலரும்.

38

737 அறுசீரடி யாசிரிய விருத்தம்  
எவனைநீ மதித்து நம்முன்  
சூளுற விசைத்தாய்  
இந்நாள்  
அவனிதோ காண்டி  
மற்றெம் மடியினை தாங்கி  
நின்றான்  
சவலைநீ பேதை நீரால்  
சாற்றினை எம்மைத் தேறா  
துவலையாம் மதத்தில்  
பட்டோர் இடும்பை  
நோயுழப்பர் கண்டாய்

738 உவலை ஆம் மதம்-

பொய்ச் சமயம்

வடிவுடை எமதி டப்பால்

வந்தவன் மாய னேனைக்

கடிமலர்ப் பொகுட்டு மேய

கடவுளெம் வலப்பால்

வந்தோன்

இடிபுரி தகையோய் இன்ன

இருவரும் எம்பால்

அன்பாம்

அடியவர்க் கடிமை பூண்டே

அணுக்கராய் அமர்வர்

கண்டாய்

40

739 இடிபுரி தகையோய் -

மேலோரால்

இடித்துரைத்தற்கு

உரியவனே  
கற்பங்கள் தோறுந்  
தோன்றும் கணக்கிலாப்  
பிரமர் மாயர்  
முற்பொன்று தலைகள்  
கோத்து நாற்றிய முளிபுன்  
மாலை  
பொற்பொன்று நமது  
சென்னி புயமரைசரணம்  
எங்கும்  
சிற்பங்கள் விளங்கப் பூண்ட  
திறமிது நோக்கிக் காணாய் 41

740 மாண்டவிண் ணவர்கள்  
எற்பு மாலையும் பலவும்  
பூண்டேம்  
ஈண்டிவை பூண்ட தெற்றுக்  
கென்றியேல் நின்போல்  
வார்க்குப்



பூண்டமால் ஒழிப்பான்  
அன்னோர் பொன்றுறும்  
அறித்த வாழ்வும்  
காண்டகும் எமது நித்தத்  
தன்மையுங் காட்டக்  
கண்டாய்

42

741 சொன்மறை முடிபு தேறுந்  
தூயருள் தலைவன் நீயே  
பன்முறை உலகம் எல்லாம்  
படைத்தளித் தழிக்கும்  
எம்மை  
நன்மைகூர் வழிபா டாற்றி  
முத்தியில் நண்ணு  
கென்னாப்  
புன்மரு ளகல நல்கி  
மறைந்தனன் பூத நாதன்.

43

742 நாயகன் கிளந்த வெல்லாங்  
கேட்டுளம் நடுங்கி யஞ்சித்

தீயனேன் அந்தோ  
கெட்டேன் என்னிது  
செய்தேன் இந்நாள்  
ஏய்மீம் மடமைக் கேதி  
யாதென வியாதன் எண்ணி  
ஆயதோர் மூர்த்தம்  
எம்மான் அடியினை  
சிந்தை செய்து

44

743 வியாசர் காஞ்சியை

அடைதல்

விருதுடைக் காசி வைப்பின்  
விச்சுவ நாதன் யார்க்கும்  
அருள்வது மெய்யே யாகு  
மாயினு மீங்கு வாழ்வார்  
தெருமரத் தேவர் கூடி  
யூறுகள் செய்ப வென்ப  
இருவினை யுடையேன்

இங்கு வைகுதற் கிடையூ  
றீதால்

45

744 இடையறு காசி மூதூர்  
தன்னினும் இருமை சான்ற  
இடையறாக் காஞ்சி மூதூர்  
எம்பிராற் கினிய தாகும்  
இடையொசி முலையாள்  
பாகன் கருணையால்  
எவர்க்கு மவ்வூ  
ரிடையிடை யூறொன் றின்றி  
முத்திவீ டெளிதி னெய்தும்

46

745 காசியின் இறப்ப முத்தி  
காஞ்சியை நினைப்ப முத்தி  
ஆசற வுதவு மென்னு  
மரும்பொருள் துணிந்து  
சிந்தை  
மாசுதீர் முனிவர் கோமான்

விரைந்து மாணாக்க  
ரோடும்  
தேசினால் திசைபோங்  
காஞ்சித் திருநக ரடைந்தான்  
மன்னோ.

46

746 வியாசர் இறைவனை  
வழிபட்டு வரம் பெறல்  
திகழ்சிவ கங்கை யாடித்  
தேமலர் ஒருமா மூலப்  
பகவனை வழிபா டாற்றி  
மஞ்சள்நீர் நதியின் பாங்கர்  
நிகழ்மணி கண்ட நாத  
நெடுந்தகை திருதி  
வைப்பில்  
தகவினா லிளைத்துச்  
சார்ந்தார் சார்பினான்  
றனைத்தா பித்து  
திருதி வைப்பு-

தென்மேற்குத் திசை.  
தகவினால் இளைத்து-  
முறைப்படி முயன்று

47

747 விதியுளிப் பூசை யாற்றி  
விழைதகத் துதிக்குங் காலை  
மதிபொதி சடில மோலி  
வரதனும் மகிழ்ச்சி பொங்கி  
எதிரெழுந் தருளி வேண்டும்  
வரமெவ னியம்பு கென்ன  
முதிர்பெருங் காதல் நீடி  
முனிவரன் வேண்டு  
கிற்பான்

49

748 ஐயனே யிளைத்துச்  
சார்ந்தேற் கரும்பெற்ற  
சார்பா மிந்தத்  
தெய்வலிங் கத்து நாளும்  
செழித்துவீற் றிருந்து

ஞாலம்

உய்வகை யவர வர்க்கு

வேட்டன வுதவாய்

நின்தாள்

மெய்வகைப் பத்தி நாயேற்

கருளியை வேண்டு

மென்றான்.

50

749 அவ்வரம் முழுவதும்

அந்நாள் வியாதனுக் கருளி

யெங்கோன்

பௌளவநீர் உலகம்

போற்றப் பைத்தபரம்

பல்குற் செங்கேழ்க்

கொவ்வைவாய்க் களபக்

கொங்கைக் குலவரைப்

பிடியி னோடும்

செவ்விதின் வியாத

சார்ந்தாச் சிரயமா விலிங்கத்

750 முழுதுணர் கேள்வி சான்ற  
வியாதனே முறைமை  
மாறிப்

பழுதுபூண் டிவ்வா  
றெள்ளப் பட்டன னென்னி  
லன்னோ

வழுவது நூலொன் றானு  
முள்ளவா றுனர மாட்டா  
இழுதையோர் தெளிவர்  
கொல்லோ யிருவருக்  
கரியா னுண்மை

`சார்ந்தார் ஆஸ்ரயம்` என்பது  
சார்ந்தாசயமென வந்தது.

ஆஸ்ரயம் - ஆதரவு. சார்ந்தார்  
என்பது தமிழ்ச்சொல். ஆஸ்ரயம்  
என்பது வடசொல்

ஆகத் திருவிருத்தம் 750

### -----

## 13. சத்த தானப்படலம் (751 - 763)

கலிநிலைத்துறை

751 சாத்திரம் வல்ல வியாதனை  
யாண்டருள் சார்ந்தாரைக்  
காத்த பிரான்திறம் இங்கிது  
கட்டுரை செய்தேமால்  
ஏத்தரு மஞ்சள் நதிப்புடை  
யேழ்முனி வோரெந்தாய்  
சேர்த்தென வேத்திய  
வேழிட மேய  
வளங்சொல்வாம் 1

752 அத்திரி குச்சன் வசிட்டன்  
அருட்பிரு குப்பாசங்  
கைத்துயர் கௌளதமர்  
காசிப ரோடங்கி



ராவென்றேழ்  
மெய்த்தவ ரும்பனிசூழிம  
யக்கிரி மேல்முன்னாள்  
உத்தம மான வருந்தவ  
மாற்ற லுருங்காலை

2

753 ஆயிதழ் அம்புய வாழ்க்கை  
நெடுந்தகை யாங்கெய்தி  
நீயிர் விழைந்தமை கூறுமி  
னென்றலும் நேர்போற்றிப்  
பாயிருள் சீத்து  
விளங்கொளி கான்றெழு  
பானுப்போல்  
மீயுயர் தோற்ற முறுந்தவ  
வேந்தர் விளம்புற்றார்

3

754 முதுக்குறை வாளர்  
பெறத்தகு முத்தி  
யருட்செல்வம்

மதிக்குறை வுற்றுழல்  
வோர்களும் மற்றெளி  
திர்கூடப்  
புதுக்கும் உபாயம் எமக்கரு  
ளென்ன மலர்ப்போதன்  
விதுக்குறை சூடி  
மலர்ப்பதம் ஏத்தி  
விரிக்கின்றான்

4

755 பற்றிக லற்றுக் குற்றமில்  
சிந்தைப் பனவீர்காள்  
கற்றுயர் காட்சிக் கொற்றமி  
லோருங் கருநோய்தீர்  
பெற்றியின் உற்றுப்  
பெறலரும் முத்திப்  
பேறெய்தும்  
அற்றமி லேதுக் கேண்மின்  
நுமக்கின் றறைகிற்பேன்

5

756 தருமமென் றியம்பும்  
ஒன்றே தழல்விடம் பருகும்  
எங்கோன்  
திருவுளங் கருணை பூப்பச்  
செய்யுமவ் வருளால்  
யார்க்கும்  
மருவரு முத்திப் பேறு  
வாய்க்கும் தருமந் தானும்  
அருள்சிவ தருமம் ஆவித்  
தருமமென் றிருகூ றாமால் 6

757 பளகறும் இட்டி யாதி  
பசுதரு மங்கள் காலத்  
தளவையிற் கழியும் என்றும்  
வச்சிர அரிசி மானத்  
தளர்வுறா நிலைபே  
றெய்தும் உயர்சிவ தருமம்  
அன்பால்  
உளமுறச் சிவனை

எண்ணல் முதற்பல  
உளவாம் அன்றே.

7

758 சிவலிங்கப் பதிட்டை  
செய்தல் எவற்றுளுஞ்  
சிறந்த தாகும்  
சிவபத்தர் பதிட்டை தானும்  
அன்னதே இவைதாம்  
செல்வச்  
சிவனமர் தலங்கள் தம்மிற்  
செய்பயன் கோடி மேலாம்  
சிவநிறை காஞ்சி வைப்பிற்  
செய்திடின அனந்த கோடி.

8

759 காஞ்சியை நினைப்பிற்  
காசிக் கடிநகர் வசித்த  
பேறாம்  
காஞ்சியே எவற்றி  
னுள்ளுஞ் சிறந்தது

காண்மின் என்னுங்  
காஞ்சிசூழ் அல்குல் வாணி  
கணவனார் மொழியுட்  
கொண்டு  
காஞ்சியை அடைந்தார்  
மாசு கடிந்துயர் எழுவர்  
தாமும்

9

760 அருட்சிவ கங்கை நன்னீ  
ராடியே கம்ப வாணர்  
திருப்பதந் தொழுது மஞ்சட்  
செழுநதிக் கரையின் எய்தி  
அருத்திகூர் வியாத நாதன்  
அணிமையில் தத்தம்  
பேரான்

இருத்தினர் இலிங்கம் பூசை  
இயற்றினர் ஆர்வத் தோடும்

10

761 பச்சிலை பழம்போ தேனும்

பறித்திட்டுப் பத்தி  
செய்வோர்க்  
கெச்சமில் இருமைப் பேறும்  
அளித்தருள் இறைவா  
போற்றி  
முச்சக முதலே போற்றி  
முலைச்சுவட் டணியாய்  
போற்றி  
நச்சினார்க் கினியாய்  
போற்றி எனத்துதி நவிலுங்  
காலை

11

762 ஆயிடை வெளிநின்  
றெம்மான் அத்திரி பிருகு  
வாதித்  
தூயரை நோக்கி வைவச்  
சுதமனு வந்த ரத்தில்  
நீயிரெம் ஆணை யாற்றான்  
நிகழுமேழ் முனிவ ராயின்

மாயிரு முத்தி யீற்றின்  
வழங்குது மென்று பின்னும் 12

763 ஏழிலிங் கத்தும் எம்மைத்  
தரிசித்தோர்க் கிருமைப்  
பேறாம்  
வாழ்வளித் தருள்கேம்  
என்று வரங்கொடுத்  
தகன்றான் ஐயன்  
பாழ்வினை அறுக்குஞ் சத்த  
தானத்திற் பணியப்  
பெற்றோர்  
ஊழ்வலித் தொடக்கு நீங்கி  
உம்பர்கோன் அடியிற்  
சேர்வார்.

13

ஆகத் திருவிருத்தம் 763

-----

## 14. பராசரேசப் படலம் (764 - 791)

கலிவிருத்தம்

764 தருமம்பிற ழாத சத்ததா  
னத்தின்  
பெருமையுரை செய்தாம்  
சத்திபெறு மைந்தன்  
தருதந்தையர்க் கொன்ற  
வரக்கர்தம தாவி  
பருகவழி பட்ட பராசரஞ்  
சொல்வாம்

1

765 விசுவாமித்திரன் சூழ்ச்சி  
மத்தப்புலன் வென்ற  
வசிட்டன் தரவந்தார்  
பத்தையிரு மக்கள்  
பதுமத்தவன் ஒப்பார்  
சத்திமுத லானோர்  
தகவாலிவர் வாழ்நாள்



சுத்தநெறி தேர்விச்  
சுவாமித்திரன் என்போன் 2

766 அசித்துப்புரஞ் செற்றோன்  
அருளானுயர்ந் தோங்கும்  
வசிட்டனுடன் என்றும்  
மாறுகொண் டுள்ளான்  
வசிக்குந்தவ வாழ்க்கை  
வசிட்டன்குல மெல்லாம்  
நசிக்கும்படி யொன்று  
நாடியிது செய்தான் 3

767 அசித்து- நகைத்து.  
மன்னர்வழித் தோன்றி  
வசிட்டன்சா பத்தால்  
துன்னுமரக் கன்னாஞ்சு  
தாசனெனும் பேரோன்  
றன்னைவிளித் தேவத்தறு  
கண்ணனவன் எய்தி

இந்நூற்று வர்தம்மை  
யெடுத்துவாய்ப் பெய்தான் 4

768 வடமீனவ னோடும்  
வசிட்டனது கேட்டுப்  
படர்கூர்ந்தழு தேங்கி  
யாற்றிப்பறம் பேறிப்  
புடவிமிசை வீழ்ப்  
பூமாதுளம் நெக்காள்  
உடல்விண்டொழி யாமே  
தாங்கியுய் வித்தாள் 5

769 வன்பற்பதம் ஏறி  
வீழ்ந்தும்மா யாமே  
அன்பிற்புவி தாங்க  
அயர்ச்சிதெளிந் தேங்கி  
இன்பமக வெல்லாம்  
இழந்தசோ கத்தால்  
துன்பக்கரை காணார்  
புலம்பிச்சோர் காலை. 6

- 770 பராசரர் பிறத்தல்  
கொன்னும்வசிட் டன்தன்  
குலமைந்தரின் மூத்தோன்  
மன்னுந்தவச் சத்தி  
யென்பான்மனை யாட்டி  
அன்னசெயல் கேளா  
வரற்றிக்கருப் பத்தால்  
துன்னும்வயி நெற்றிப்  
புரளுந்துயர் கண்டான் 7 2
- 771 ஆவாவென் செய்தாய்  
அந்தோகெட் டேனென்  
றாவாச்சந் தானத்  
தானந்தனை எற்றி  
மூவாக்குலம் முற்றும்  
முடிக்கமுயல் கின்றாய்  
பாவாயென நைந்து  
கூறப்பணைத் தோளி 8 2

772 மாமன்மொழிக் கஞ்சி  
வாளாவமர் போது  
தூமென்மலர்க் கூந்தல்  
எற்றுந்துயர்க் காற்றாப்  
பூமென்கருப் பத்துட்  
பொலியுங்குழ விநைந்  
தாமென்கனி வாய்விண் 2  
டமுபேரொலி கேட்டு 9

773 அறுசீரடி யாசிரிய விருத்தம்  
இவ்வோதை யெவரோதை  
யெனவசிட்டன்  
தன்னுள்ளத் தெண்ணா  
நிற்கும்  
அவ்வெல்வைப் படநாகச்  
சேக்கைமிசைக்  
கண்படுக்கும்  
அறவோன் தோன்றிச்  
செவ்வாய்மை முனிவரநின்

சந்தானந்

தழைத்தோங்கத் தேயம்

வாழ

ஓவ்வாதார் குலஞ்சிதைய

நின்மகனுக்

கொருமைந்தன்

உதிக்கின் றானால்

10

774 அணங்கொருபா

லமர்ந்தபிரான் திருவடிக்கு

மெய்யன்பன் அகில

நூலும்

உணர்ந்துதெளிந்

தெனையொப்பான்

பாணியா தின்னேவந்

துறுமா காணென்

றிணங்கமொழிந்

தேகியபின் வசிட்டனுந்

தன்மனக்கவலை யின்றி

வாழ்ந்து  
வணங்குமிடை  
அருந்ததியோ  
டானந்தந் தலைசிறப்ப  
வைகும் போது

11

775 சத்திமனைக் கிழத்தியதிர்  
சந்திபால் உலகுய்யத்  
தருமம் வாழ  
உத்தமசீர்ப் பராசரன்வந்  
தவதரிப்ப யிராக்கதார்தம்  
மூர்கள் தோறும்  
மொய்த்தெழுந்து  
குருதிமழை  
பொழிந்தனவால்  
முனித்தலைவன் மகவை  
நோக்கி  
மெய்த்தமனங் களிகூர்ந்து

சாதமுதற் சடங்கனைத்தும்  
விதியிற் செய்தான்

11

776 அதிர்சந்தி- சத்தி முனிவர்  
மனைவி

இளம்பிறைபோல்  
வளர்மைந்தன் ஒருநூன்று  
மடித்தலமீ திருந்து

நோக்கி

வளம்பயிலும் மங்கலமின்  
றிருந்தனையால்

யாண்டையன்மற்

றெந்தை யென்ன

உளம்பரியப் பயந்தாளை  
வினாவுதலும்

அவள்கேட்டங் குள்ளம்

மாழ்கி

விளம்புவாள் பிள்ளாயுன்  
தந்தைதனை

வெகுண்டரக்கன்  
மிசைந்தா னென்று

13

777 அமுதிரங்கிக் கண்ணீரான்  
இளமைந்தன் றனையாட்ட  
அருகு சூழ்ந்த  
வழுவகன்ற முனிமடவார்  
முனிவரரும் அருந்ததியும்  
வசிட்டன் றானும்  
தொழுதியெனக் கிடந்தரற்றி  
அழக்கண்டு  
சூலிதிருவருளால் இன்னே  
முழுதுலகும் வாய்மடுப்பல்  
லெனவெகுண்டான்  
முனிவரிள வேறு  
போல்வான்.

11

778 தொழுதி- பறவைக்  
கூட்டத்தொலி



வசிட்ட முனிவர் உபதேசம்  
அம்மொழிகேட்  
டுயர்வசிட்டன்  
உலகெல்லாம் என்செய்யும்  
அப்பா அந்த  
வெம்மைநிலை  
யரக்கர்குலம் வேரறுப்பச்  
சிவபூசை விழையாய்  
யென்ன  
இம்முறையேல் விடையூர்தி  
என்பூசை கொண்டருளி  
இன்னே நல்குஞ்  
செம்மைநூல் துணியான  
சிறந்ததலம் யாததனைச்  
செப்பு கென்றான்

15

779 கலிவிருத்தம்

என்றலும் நன்றுநீ வினாய

திந்நலம்  
துன்றிய பெரும்பதி தூய  
வானவர்  
முன்றிலும் அரங்கமும்  
முகிலு ரிஞ்சநீள்  
மன்றமும் முழுவறாக்  
காஞ்சி மாநகர்.

16

780 மறுவறு வானவர் மனிதர்  
மற்றுளோர்  
உறுபெருந் தவரெனை  
யுள்ளிட் டோர்களும்  
பெறலரும் பேறுபெற்  
றெய்தும் பெட்பின  
திறுவழி நினைப்பினும்  
முத்தி யீவது

17

781 பன்னருங் கொடியவெம்  
பாத கர்க்குமப்

பொன்நகர் வரைப்பினோர்  
தினத்துள் போர்விடை  
மன்னவன் திருவருள்  
வாய்க்கு மேயெனைன்  
உன்னையொப் போர்க்கினி  
யோதல் வேண்டுமோ

18

782 ஆயிடைச் செல்கெனும்  
வசிட்டன் அம்புயத்  
தூயமென் மலர்ப்பதந்  
தொழுதெ முந்துதன்  
தாயினை விடைகொடு  
தடங்கொள் காஞ்சியில்  
காய்பொறிப் பராசரன் கடுக  
வெய்தினான்

19

783 பராசரன் சிவபூசை செய்தல்  
கம்பைநீ ராடியே கம்ப  
நாயகர்  
தம்பனி மலர்ப்பதந் தாழ்ந்து

மஞ்சணீர்

வம்பவிழ் கரைமிசை

மணிகண் டேச்சர

நம்பர்தம் வடகுட ஞாங்கர்

நண்ணினான்

20

784 தன்பெயர் இலிங்கமொன்

றிருத்தித் தாவிலா

அன்பினின் மலரெடுத்

தருச்சித் தேத்துழிப்

பொன்புரி வேணியோன்

கருணை பூத்தெதிர்

வன்பழ விடைமிசை வந்து

தோன்றியே

21

785 வேட்டன கூறுகென் றருள

வேதநூற்

பாட்டினாற் பலமுறை

பழிச்சித் தாழ்ந்துமுன்

வாட்கதிர் ஐம்படை மார்பிற்  
கிண்கிணித்

தாட்டுணை மழமுனி  
சாற்றல் மேயினான்

22

786 எறுழ்விடைப் பரிமிசை  
யெந்தை யெந்தையோர்  
குறுவலி யரக்கனாற்  
கோட்பட் டானவன்  
உறுகுல முழுவதும் மறலி  
யூர்புகத்

தெறுவரம் எனக்கருள்  
செய்ய வேண்டுமால்

23

787 ஈண்டுநீ யினிதமர்ந்  
தெவர்க்கும் இன்னருள்  
மாண்டகு சிறப்பினின்  
வழங்க வேண்டுமால்  
ஆண்டகை யென்றிரந்  
தன்பு மேதக

வேண்டலு மெம்பிரான்  
விளம்பல் மேயினான்

24

788 பராசரர் வரம் பெறல்  
மைந்தநின் பூசையில் தம்பி  
மாரொடு  
நுந்தைமற் றெமையடைந்  
துற்று நோன்மைசால்  
அந்தண னாமுனைக்  
காணும் ஆசையின்  
முந்துற நின்றவா காண்டி  
மொய்ம்பினோய்

25

789 அரக்கரைக் கொலைசெயும்  
வேள்வி யாற்றியந்  
நெருப்பினி லவர்தமை நீறு  
செய்தியிவ்  
வரைப்பினி லென்றுநாம்

மகிழ்ந்து வாழ்துமென்  
றுரைத்தனன் மறைந்தனன்  
வேதத் துச்சியில்

26

790 பராபரன் திருவருள்  
பெற்றுப் பாய்புகழ்ப்  
பராசர நெடுந்தகை  
பணைத்த வேள்வியில்  
பராய்மனத் தரக்கரை  
நீற்றிப் பாற்றினான்  
பராயசீர் உறுவர்தம் பகர்ச்சி  
யாற்கதம்  
பராய்- ஒருவகை  
மரம். இதன் முருட்டினை  
வன்மைக்கு எடுத்துக்  
காட்டுவர் "வன்பராய்  
முருடொக்கும் என்சிந்தை"  
(திருவா.செத் 4). பகர்ச்சி-  
சொல். கதம்-சினம்

791 விரிபுனல் படிந்தோர்  
பருகினோர் தீண்டப்  
பெற்றுளோர் தமக்கும்வீ  
டளிக்கும்  
முரிதிரை முகட்டு  
வராலினம் உகளும்  
முழங்கொலி மஞ்சனீ  
ராற்றங்  
கரைமிசைத் தகைசால்  
முனிவரர் வழத்துங்  
கண்ணுதல் வளாகங்கள்  
இன்னும்  
உரைசெயப் புக்கால்  
உலப்புறா காண்மின்  
உயர்நிலைப் பெருந்தவ  
முனிவீர்



**15. ஆதிபிதேசப் படலம் (792 -  
797)**

கலிவிருத்தம்

792 பராரை மாநிழற் பண்ணவன்

மேவிவாழ்

பராச ரேசம் பகர்ந்தனம்

மாதவன்

பராய பைம்பொழில் ஆதிபி

தேச்சரம்

பராக மாவினைப் பற்றற

ஓதுவாம்

1

793 'வினைப்பற்று பராகமா அற'

எனக் கூட்டுக. பராகம் -தூள்

அன்ன ஓர்தி மகத்தை

யழிப்பலென்  
றுண்ணி வாணி நதியுருக்  
கொண்டநாள்  
கன்னி பால்வளர் கண்ணுதல்  
ஏவலின்  
முன்னர் ஏகி முகுந்தன்  
தடுத்தனன்

2

794 அங்கங் கெய்தித் தடுத்தும்  
அடங்கிடாப்  
பொங்கு வேகப் புதுநதி  
நள்ளிராத்  
துங்கக் காஞ்சியில்  
துண்ணெனத் தோன்றலுஞ்  
சங்க பாணி தளர்ந்தழி  
வுற்றரோ

3

795 பெருவி ளக்கொளி யாகிப்  
பிறங்கிமற்

கருணை மால்கரி காத்தவன்  
சூழலின்  
அருகு மேற்றிசை ஆதிபி  
தேசமென்  
றொருசி வக்குறி யுங்கண்  
இருத்தியே

4

796 பூசை யாற்றிப்புரிவரம்  
பெற்றெழுந்  
தோசை நீத்தந் தடுத்துயர்  
வேள்விகாத்  
தாசை யாடை யவனெதிர்  
வைகினான்  
வீசு சோதி விளக்கொளி  
யண்ணலே

5

797 செங்கண் மால்தொழும்  
ஆதிபி தேச்சரம்  
பொங்கு காதலிற் போற்றப்

பெறுநர்தாம்  
இங்கண் வேண்டும்  
வரங்களும் எய்திமற்  
றங்கண் முத்திப் பதமும்  
அடைவரால்

6

ஆகத் திருவிருத்தம் 797

-----

## 16. முத்தீசப் படலம் (798 - 814)

கலிவிருத்தம்

798 கற்றைச் செஞ்சடைக் காமரு

கொள்கையீர்

அற்றம் நீத்தருள் ஆதிபி

தேச்சரஞ்

சொற்ற னம்புள் ளரசு

தொழுதுசீர்க்

கொற்றம் உற்றமுத் தீச்சரங்

799 காசிபர் மனைவியர் கலகம்

விளைத்தல்

மன்னு காசிபன் றன்மனை

யாட்டியர்

பன்னு கத்துருப் பாவை

சுபருணை

என்னும் மாதர் இருவருந்

தம்முரு

நன்ன லத்தை நயந்துகொண்

டாடினர்

2

800 தத்தம் மேனித் தகைநலஞ்

சாற்றுபு

மெய்த்த பூசல் விளைத்தனர்

தோற்றவர்

உய்த்த வெஞ்சிறை

மேவுகென் றொட்டினர்

அத்த வத்தனை யண்மி

801 பைத்த பாப்பகல் அல்குற்  
பணிமொழிக்  
கத்து ருப்பெயர்க் காரிகை  
வேறலாற்  
சுத்த நீர்மைச் சுபருணைப்  
பேரிய

மைத்த கண்ணியை

வெஞ்சிறை மாட்டினாள் 4

802 வீடு செய்யென அங்கவன்  
வேண்டலுங்  
கூடு மூன்றாம் விசும்பிற்  
குளிர்மதிப்  
பாடு தோன்றும் அமிழ்தமப்  
பண்ணவர்  
நீடு காவலின் உள்ளது  
நேரிழாய் 5

803 அதுகொ ணர்ந்திங்  
களித்துநின் வெஞ்சிறை  
விதுமு கத்தி விடுவித்துக்  
கொள்ளெனக்  
கதிசெய் பூண்முலைக்  
கத்துரு கூறலும்  
மதிய ழிந்து வருந்திச்  
சுபருணை

6

804 கருடன் பிறத்தல்  
ஆசில் மெய்த்தவம் ஆற்றி  
அரும்பெறற்  
காசி பன்னருள் பெற்றுக்  
கலுழனை  
மாசி லாத மகவென  
வீன்றனள்  
பேசி னாளம் மகற்கிது  
பெற்றியே

7

805 கேட்டெ முந்து கிளர்ந்து  
விடைகொடு  
கோட்ட மில்புட் குலத்தர  
சன்னைதன்  
வாட்டம் நீப்ப வலிந்து  
கடுகிவிண்  
நாட்டின் இன்னமிழ் துற்றுழி 8  
நண்ணினான்

806 அங்கண் வைகிய காவல  
ராயினார்  
தங்கள் வீரந் தபப்பொரு  
தேற்றெதிர்  
வெங்கண் வெண்கய  
வேந்தனை யொப்பினான்  
பொங்கு வேகப்  
பொலஞ்சிறைக் காற்றினால் 9

807 அமிழ்தம் வெள்ளவி



அகல்வுழி மாலெதிர்ந்  
தமிழ்சி னத்தின்  
உருத்துவெம் போர்செயத்  
தமிய னாய உவணனுந்  
தாக்கினான்  
இமிழி சைப்போர்  
இருவர்க்கும் மூண்டதே

10

808 ஏழ டுக்கிய முந்நாள்

இருவரும்  
தாழ்வொன் றின்றிச்  
சமர்பெரி தாற்றுழி  
ஆழி மாயன் அகமகிழ்  
கூர்ந்துயர்

பாழி வன்சிறைப்

பார்ப்பினை நோக்கியே

11

809 வன்புள் வேந்தநின் வீரம்

மகிழ்ந்தனன்

என்பு டைவரங்

கொள்ளென ஈங்கிவன்  
உன்பெ ருந்திறற்  
குள்மகிழ்ந் தேன்மற்றேன்  
றன்பு டைவரங்  
கொள்ளெனச் சாற்றினான்

12

810 திருமால் வரம் பெறல்  
மாய னம்மொழி கேட்டு  
மகிழ்ச்சியின்  
தூயை யோதிய சொல்தவ  
றாயெனின்  
நீயெ னக்கு நெடுந்தகை  
யூர்தியாய்  
ஏயும் இவ்வரம் யான்கொள  
நல்கென்றான்

13

811 ஆர்த்தி கூர்தர அம்மொழி  
கேட்டொரு  
மூர்த்தம் எண்ணி உயிர்த்து

மொழிந்தமெய்  
வார்த்தை யிற்பிறழ்  
வஞ்சியற் றாகெனச்  
சீர்த்தி யாலன்  
விடைபெற்றுச் சென்றனன் 14

812 கருடன் வரம் பெறல்  
மறுவில் கத்துரு மாட்டுச்  
சுதக்குடங்  
குறியெ திர்ப்பைக்  
கொளக்கொடுத்  
தன்னையைச்  
சிறையின் நீக்கினன் சீறர  
வங்கள்பால்  
கறுவு செய்து  
கொலைசெயுங் காதலான். 15

813 அறுசீரடி யாசிரிய விருத்தம்  
கச்சி வைப்பினை  
யெய்தியா தீபிதக் கடிநகர்

வடகீழ்ப்பால்  
நச்சம் அன்னைதன்  
சிறைக்குவீ டருளும்முத்  
தீசனைநயந்தேத்தி  
இச்சை யாற்றினிற்  
பெருவரம் பெற்றனன்  
எறுழ்வலிப் பணிக்கூட்டம்  
அச்ச முற்றிடச் சிறகெழு  
வளியினில் அலைத்தெழு  
புள்வேந்தன்

16

814 சித்த மாசொரீஇ  
விளங்குமே காலியார்  
திருக்குறிப் புத்தொண்டர்  
அத்த லத்தினில் வீடிபே  
றெய்தினர் மற்றுமா  
யிடைப்போற்றி  
முத்தி சேர்ந்தவர்

எண்ணிலார் மதிமுடி  
முழுமுதல் அடிப்போதின்  
வைத்த சிந்தையின்  
முக்குறும் பெறிந்துயர்  
மாதவத் தலைவீர்காள்  
ஆகத் திருவிருத்தம் 814

17

**17. பணாதரேசப் படலம் (815 -  
821)**

அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்  
815 கவைய டிக்கய வாய்க்கரு  
மேதிகள் உழக்கிய  
கடிவாவிச்  
சிவைந றும்புனல்  
வாளமீன் குதிக்கும்முத்  
தீச்சரத் தியல்சொற்றாம்

குவைம லர்க்செழும்  
பொதும்பரிற் பாட்டளி  
கொழிநறா மடுத்தும்ப  
ரவைவி யத்தகப் பண்பயில்  
பணாதரேச் சரமினி  
அறைகிற்பாம்

1

816 பழுக்கச் சுட்டபொற்  
பிழம்பெடுத் தப்பிய பரிசுறழ்  
திருமேனிக்  
கழுக்க டைப்படை  
யேந்துமுத் தீசனொண்  
கழலடி தொழும்பேற்றால்  
இழுக்கித் தாங்கிளை  
முருக்குறுங் கலுழன  
தெறுழ்வலித் திறம்நோக்கி  
வழுக்கில் வெம்பணிக்  
குலங்களும் பிரானடி  
வழிபட நினைவுற்று

2

817 தழங்கு தீங்கிணை  
முழக்கறாத் தடநெடுங்  
கச்சிமா நகர்சார்ந்து  
முழங்கு வெண்டிரை  
சுழித்துவான் நிமிர்ந்துநான்  
முகன்மகந் தபச்சீறி  
வழங்கு நன்னதி வடக்கணா  
தீபிதவளநகர்த்  
தென்பாங்கர்ப்  
பழங்கண் நோயறப்  
பணாதரேச் சரன்றனைப்  
பத்தியில் தாபித்து

3

818 விதிமு றைச்சிவ பூசனை  
யாற்றிமால் விடைக்கொடிப்  
பெருமானின்  
புதிய பூங்கழல் அருச்சனைப்  
பேற்றினாற் புள்ளிறை

மிடலெய்தி  
அதிர்வு றுத்தெமை  
யலைத்திட வெரீஇயினம்  
அடைக்கலம் புகுந்தேம்யாங்  
கதியெ மக்குவே  
றில்லையென் றிரத்தலுங்  
கண்ணுதல் அருள்கூர்ந்து

4

819 பன்ன கங்களைப்  
பணியெனத் தாங்கினன்  
பன்னகா பரணன்றன்  
இன்ன ருட்பெறும்  
மதுகையான் மற்றவை  
யெந்தைபால் அரியோடும்  
துன்னு வெம்பகைக்  
கலுழனைக் `கலுழனே  
சுகங்கொல்`என் றஞ்சாமே  
பன்னி மேன்மையின்  
வினாயின விம்மொழி



820 சிறிய ராயினார் சார்பினை  
விழையன்மின் திறல்கெழு  
பெரியோராம்  
அறிஞ ராயினார் சார்பினை  
விழைமினோ அலரிதழ்  
விரிகொன்றை  
வெறிந றுந்தொடை  
யெம்பிரான் சார்பினை  
விழைதலால் உரகங்கள்  
மறுவி லாற்றல்சால்  
கலுழனை வினாயின  
வாழ்ந்தனை யோவென்ன

821 பவளச் செந்தளிர் நீட்டிய  
பைம்பொழிற் பணாதரேச்  
சரவைப்பிற்

சுவளைக் கண்ணியோ  
டுயிர்க்கெலாம் இன்னருள்  
கொழித்துவீற்  
றிருந்தோங்கும்  
கவளக் கைவரை யுரித்தவன்  
இக்கதை கற்றவர்  
கேட்டோர்க்கும்  
தவலப் பூதிகொள் வேணியீர்  
வெம்பணித் தழல்விடம்  
அணுகாதால்

7

ஆகத் திருவிருத்தம் 821

-----

**18. காயாரோகணப் படலம் (822 -  
835)**

எழுசீரடி யாசிரிய விருத்தம்

822 வயிறுளைந் தலறிச்  
சங்கினம் உயிர்த்த  
மணிநிலா யெறித்திருள்  
சீத்துப்  
பயில்விரை முளரி  
இலஞ்சிசூழ் கிடந்த  
பணாதரேச் சரமிது  
பகர்ந்தாம்  
துயில்வர வறியாப்  
பல்லியந் துவைக்குந்  
தூமணித் தெற்றிசூழ்  
காஞ்சிக்  
குயிரெனச் சிறந்த உத்தமத்  
திருக்கா ரோணத்தின்  
உண்மையை உரைப்பாம். 1

823 பிரமனாதியோர் கால  
அளவு  
படுங்கலை முகுர்த்தங்

காட்டைகள் என்றாப்  
பகலிராப் பக்கமே திங்க  
ளொடும்புணர் இருது  
வாண்டுகத் தொடக்கத்  
தோதிய அவயவப்  
பகுப்பான்  
இடும்பைதீர் காலங்  
கழிவுறுங் காலத்  
தொல்லையில் யாவரும்  
இறுவர்  
நெடும்புலக் குறும்பு  
கடந்துளீ ருலகின்  
நிலைப்பதோர் பொருளுமற்  
றிலதால்

2

824 ஈண்டுமோ ரிருபா னாயிரந்  
தலையிட் டியன்றநாற்  
பத்துமுன் றிலக்க

யாண்டெனப் படுவ  
நான்குகத் தளவை  
இம்முறை யாயிரம்  
இறந்தாற்  
காண்டகும் அயனுக்  
கொருபகல் அதுவே  
கற்பமா மிரவுமத்  
துணைத்தவ்  
வாண்டகைக் கந்நாள்  
முப்பதோர் திங்கள்  
அதொரு பன்னிரண்  
டாண்டே.

3

825 பகர்ந்தவாண் டொருநூ  
றிருவகைப் பராத்தம்  
பற்றறில் வெள்ளிவண்  
டோடு  
தகர்ந்திட வுடைத்து

முடங்குகால் ஞிமிறு  
தழங்கிசைப் பேட்டொடு  
நறுந்தேன்  
நுகர்ந்துபண் பயிற்றும்  
பொசுட்டலர் கமல  
நோன்மலர் அணங்கினுக்  
கரங்கம்  
நிகர்ந்தநா வகத்துப்  
பழமறை கொழிக்கும்  
நெடுந்தகைக் கிறுதிவந்  
துறுமால்.

4

826 அங்கது முகுந்தன்  
றனக்கொரு பகலாம்  
அம்முறையாண்டு  
நூறெய்தின்  
செங்கதிர்ப் பரிதி  
மமுங்கவிட் டெறிக்குஞ்  
சேயொளி விலைவரம்

பிகந்த  
பைங்கதிர்க் கடவுட்  
கவுத்துவம் இமைப்பப்  
பசுந்துழாய் துயல்வரு  
மார்பில்  
கொங்கலர் கதுப்பின்  
திருவிளை யாடுங்  
சூரிசிலும் எய்துவன்  
ஒடுக்கம்.

5

827 காயாரோகணம் -  
பெயர்க்காரணம்  
இருவரு மொருங்கே  
யிறவருங் காலை  
யெந்தையே யொடுக்கி  
யாங்கவர்தம்  
உருவமீ தேற்றிக் கோடலாற்  
காயா ரோகணப் பெயரதற்

குறுமால்  
வருமுறை யிவ்வா  
றெண்ணிலா விரிஞ்சர்  
மாயவர் காயமேல் தாங்கிக்  
கருணையால் அங்கண்  
நடம்புரிந் தருளும்  
காலமாய்க் காலமுங்  
கடந்தோன்

6

828 திருமகள் வழிபாடு  
ஆதலாற் சிறந்த திருநகர்  
அதனை யடைந்துளோர்  
இருமையு மெய்தி  
மேதகு துரியங் கடந்தபே  
ரின்ப வீட்டினைத்  
தலைப்பட வல்லர்  
சீதள கமலப்  
பொகுட்டணைக் கிழத்தி  
செஞ்சடைப் பிரானைவில்



லத்தால்

கோதற வழிபட் டச்சுதன்

தனக்கக் கொழுநனாப்

பெற்றனள் அங்கண்

7

829 வியாழன் வழிபடுதல்

பிறங்கொளி விசும்பிற்

குரவனாம் வியாழப்

பெருந்தகை யாயிடை

யெய்திக்

கறங்கிசை விளரிப்

பாட்டளி யிமிர்ந்து களிமது

வுண்டுகேக் கெறிந்தங்

குறங்குபொ னிதழி

நறுந்தொடை வேணி

யொருவனை யருச்சனை

யாற்றி

அறங்கரை சிறப்பிற்

சேந்தநாத் தழுப்ப வாரண  
மொழிகளால் துதிப்பான்.

8

830 பிராமணன் நீயே கடவுளர்

தம்முள் பிஞ்ஞகா

யேனையோர் தம்முள்

பிராமணன் யானே

பிராமணன் றனக்குப்

பிராமணன் கதியுனை

யிகழ்வோன்

பிராமணன் அல்லன்

தன்குல தெய்வம்

விண்டுபின் னொன்றனைத்

தொழுமப்

பிராமணற் கிரண்டும்

பயப்படா நிரையம்

புகுவனென் றுயர்மறை

பேசும்.

9

831 அடியனே

னுன்னடைக்கலம் நீயே  
அன்னையு மத்தனும்  
குருவும்  
துடியிடைப் பதுமை  
கேள்வனு மயனுந்  
தொடர்வருஞ் சோதியே  
செல்வக்  
கொடிமிசை யிடபம்  
உயர்த்தருள் கருணைக்  
குன்றமே அருட்பெருங்  
கடலே  
படிபுகழ் மறைநூல்  
வடித்ததெள் ளமிழ்தே  
பகவனே இணையடி  
போற்றி

10

832 வியாழன் வரம் பெறல்  
என்றெடுத் தேத்தும்

ஆண்டளப் பாணுக்  
கெம்பிரா நெதிரெழுந்  
தருளி  
நன்றுநீ வேட்ட கூறுகென்  
றருள வீழ்ந்துவீழ்ந்  
திறைஞ்சினன் நவில்வான்  
குன்றவில் குழைத்துப்  
புரிசைமூன் றிறுப்பக்  
குறுநகை முகிழ்த்தருள்  
குழகா  
நின்திரு வடிக்கீழ்  
இடையறாப் பத்தி  
நெறியெனக் கருள்செய  
வேண்டும்.

11

833 வளங்கெழு வேக வதிநதித்  
தென்பால் வயங்குமித்  
தீர்த்த நீர்படிந்து

விளங்குமென் வாரத்  
துன்னடிச் சேவை  
விழைதகப் பெற்றுளோர்  
தத்தம்  
உளங்கொளும் உறுதிப்  
பயனளித் தருளி முத்தியும்  
உதவியீண் டென்றும்  
இளங்கதிர் முலையோ  
டினிதமர்ந் தருளாய்  
இவ்வரம் வேண்டுமென்  
றிரந்தான்

12

834 இயமன் வழிபாடு  
அங்கவை வழங்கிக்  
கடவுளர்க் காசான்  
ஆம்பெருந் தகைமையும்  
நல்கிச்  
சங்கவெண் குழையான்

இலிங்கத்தின் மறைந்தான்  
தருமன் அங்கெய்தியேத்  
தெடுப்ப  
புங்கவன் தோன்றித்  
தென்திசைக் கிறையாம்  
புரவளித் தெமைவணங்  
குநர்க்கு  
மங்கருந் தண்டம்  
இயற்றிலன் றுனக்கு  
மாளுமிப் பதமென  
விடுத்தான்

13

835 தென்புலத் தவர்க்குச்  
செய்கடன் ஆங்குச்  
செலுத்திடின் வீடு  
பெற்றுய்வார்  
மின்பழுத் தன்ன  
நெறித்தவார் சடிலம்  
வீழென வெரிந்புறங்

கிடப்பப்

பொன்பழுத் தனைய

ஐந்தழல் நாப்பண் புரிதவக்

கொள்கையீர் அனேகர்

அன்புசெய் தங்கண்

பேறுபெற் றுயர்ந்தார்

அத்தல மேன்மையார்

மொழிவார்.

14

ஆகத் திருவிருத்தம் -835

-----

## 19. சித்தீசப் படலம் (836 - 839)

கொச்சகக்கலிப்பா

836 மருக்காவி வண்டுத

மதுவூற்றும் வாவித்

திருக்காயா ரோகணத்தின்

சீர்மையிது சொற்றாம்

கருக்காயும் மற்றதற்கு  
வடகீழ்சார் கண்டோர்  
தருக்காத சித்தீசந்  
தன்னியல்பு சொல்வாம்

1

837 எண்சீரடியாசிரிய விருத்தம்  
கம்பை மாநதி யின்க  
ரைபெருங் காதல் கூர்தவம்  
ஆற்று மால்வரைக்  
கொம்பு மஞ்சளின் காப்ப  
ணிந்துமெய் குளிர வாடும்நீர்  
மணங்க மழ்ந்தெழுஉப்  
பம்பு மஞ்சள்நீர் நதியெ  
னப்புடை பரந்து சேறலும்  
பாய்பு னற்சடை  
எம்பி ரானருள் பொங்கும்  
ஓகையி னிலிங்க மாயவ  
ணெழுந்து தோன்றினான்

2



838 கூடு கொள்கையால் குலவு  
 மஞ்சணீர்க் கூத்த  
 னென்றுபேர் கொண்ட  
 நாயகன்  
 ஆடு தாளிணை சித்தர்  
 பற்பலர் அணைந்து  
 போற்றிவான் சித்தி  
 யெய்தலாற்  
 பாடு சான்றசித் தீச  
 னாம்பெயர் பார்வி ளங்கும்  
 அவ்வண்ணல் சந்நிதி  
 மாடு கூவலொன் றுன்னி  
 னோர்க்கெலாம் வழங்கு  
 சித்திசால் சித்த தீர்த்தமே

3

839 ஒற்றை யாழியங் கொடிஞ்சி  
 வையமீ தொளிப ரப்பிவீங்  
 கிருள்து மித்தெழுங்

கற்றை வெங்கதிர்க் கடவுள்  
நாளினும் கருமு டத்திறல்  
காரி நாளினும்  
ஏற்று தெண்டிரைச் சித்த  
தீர்த்தநீர் எய்தி யாடியவ்  
வேந்தல் தாள்தொழும்  
கொற்ற வாழ்வினார்க்  
கெழுபி றப்புநோய் கோடி  
யோசனைக் கப்பு றத்ததே 4  
கதிர்க்கடவுள் நாள்- ஞாயிறு.  
காரி-சனி.

2

ஆகத் திருவிருத்தம் 839

-----

**20 அரிசாப பயம் தீர்த்த தானப்  
படலம் (840 - 863)**

எண்சீரடியாசிரிய விருத்தம்

840 புரிமுறுக்குடைந் தவிழ  
வாறடிப் புள்மு ரன்றுவாய்  
மடுக்கும் இன்னறை  
விரிம லர்த்தடம் புடையு  
டுத்தசித் தீச மேன்மையின்  
விளைவி யம்பினாம்  
உரிய மற்றதன் உத்த  
ரத்துறும் உவண ஓர்தியாச்  
சிரம வைப்பினில்  
திரிவி லாவரி சாப  
வெம்பயந் தீர்த்த  
வானவன் சீர்த்தி கூறுவாம் 1

841 சுராசுரர் கலகம் -மாதவன்  
கியாதியைக் கோறல்  
செப்பு முன்னைநாள்  
அதிதி மைந்தருந் திதியின்  
மக்களும் இடைய றாதுபே  
ரப்பு மாரிபெய் தெண்ணி

லாண்டுகள் அழுக்க  
றுத்துவெஞ் சமரி யற்றுழி  
மைப்பு றுத்தகண்  
அரம்பை மார்முலை  
யுழுத மார்பினார் வலியி  
ழத்தலும்  
துப்பெ றிந்தபூங் கமல  
வாள்விழித் தோன்றல்  
எய்திவெம் படைவி  
திர்த்தனன்

\* அதிதிமைந்தர்- தேவர்.

திதியின் மக்கள்-

அசுரர்.அதிதி, திதி

இருவரும் காசிபரின்

மனைவியர். அழுக்கறுத்து 2

- பொறாமையுற்று.

842 எஞ்சு தானவர் அஞ்சி

ஓட்டெடுத் திருமை

யோசுசெய் பிருசு

மாமுனி

தஞ்ச மாமனைக் கிழத்தி

பூமகள் தாயெ னப்படுங்

கியாதி தன்புடை

வஞ்சம் இன்றிவந்

தடைக்க லம்புக வருந்து

றேன்மினென் றபய

நல்கியப்

பஞ்சின் மெல்லடிப்

பாவை ஆச்சிர மத்தின்

உள்ளுறப் பாது காத்தனள். 3

843 சீற்றம் மிக்கெழச் சேந்த

கண்ணினான் திகிரி

ஓச்சியங் கெய்து மாதவன்

போற்றி வாய்தலின் வைசு

மாமியைப் பொருக்கெனச்

சிரந்துணிந்து வீழ்த்தலும்

ஏற்றேமுந் தகூகூ  
ஒலித்திரள் இருசெ  
வித்துளை ஏறு மாமுனி  
மாற்ற ருந்திறல் யோசு  
நீங்கிமுன் மனைவி  
பட்டதும் மற்றும்  
நோக்கினான்

4

844 மாதவன் பிருசு சாபம்

பெறல்  
கண்டு மாழ்கினன் துயரின்  
மூழ்கினன் கண்கள்  
சேந்தனன் இதழ்து  
டித்தனன்  
மண்டு வெங்கனற்  
பொறிடெ றிப்பவம் மாத  
வன்றனை வெகுண்டு  
நோக்கினான்  
ஒண்ட ளிர்க்கரத் தரிவை

டன்னைமற் றுனக்கு  
மாமியைத்தறுக  
ணாளனாய்  
மிண்டி னாற்கொலை  
செய்து வீட்டினாய்  
வெய்ய உய்யு மாறெவன். 5

845 எடுத்தி யம்பிய  
சைவமேயெவற் றுள்ளும்  
உத்தம மென்னில்  
யாங்களும்  
கடுத்த தும்பிய கண்ட  
னாரடிக் கமல மன்றிவே  
றறிகி லேமெனில்  
தொடுத்து ரைக்குமிச் சத்தி  
யத்தினால் துயரு ழந்துநீ  
நரக வல்வினை  
மடுத்த வெம்பிறப்

பொருப தெய்துக வழுவ 6  
பாதகக் குழிசி யாயினாய்.

846 நின்ற னக்கடித் தொண்டு  
பூண்டவர் நெறிய  
லாப்புறத் தாற்று நூல்வழித்  
துன்று தீக்கையுற் றென்றும்  
முப்புரஞ் சுட்ட  
வெம்பிரான் திருவ  
டிப்பிழைத்  
தொன்று முன்றுதண்  
டேந்தி யீனராய் உலப்பி  
லாதவெந் நிரைய மேவுக  
மன்ற வங்கவர்க் கண்டு  
ளோர்களும் மறலி  
யூரினைக் குறுகி  
மாய்கவே.

7

847 எவ்வ மேமிகுந் தமோகு



ணம்பயின் நிழிந்த  
யோனியின் மீன  
மாதியாம்  
வெவ்வினைப்பவந்  
தோறும் இன்னலே விரவு  
வாயென வெய்ய சாபமிட்  
டவ்வி யத்தொகை இரிய  
நூறுமப் பிருகு  
வெள்ளியால் ஆவி  
பெற்றெழு  
நவ்வி வாள்விழி மனைவி  
தன்னொடு நாரி பாகனை 8  
வழுத்தி வைகினான்.

848 மாதவன் காஞ்சியில்  
சிவபூசை செய்தல்  
நிறைமொழித்தவப் பிருகு  
ஓதிய சாபம் எய்திநெஞ்  
சமுங்கி ஏங்குபு

நறைம லர்த்துழாய்ப்  
படலை மார்பினான் நாடி  
னானிதன் தீர்வி யாதென்ப  
பிறைமு டிச்சடைப் பிரானு  
ளன்மனுப் பிரமம் ஐந்துள  
யாமு ளேமினிக்  
குறையெ மக்கெவன்  
என்று தேறினான் கொழிதி  
ரைப்புனற் கச்சி  
யெய்தினான்

9

849 தூய நீர்ச்சிவ கங்கை  
வாவியுள் தோய்ந்தெ  
ழுந்தொரு மாவின்  
நீழல்வாழ்  
நாய னாரடி வழுத்தி  
யேகியஞ் ஞாங்கர்  
வைகுமாச் சிரமம்

ஒன்றமைத்  
தாயி டைசிவ லிங்க  
மொன்றுகண் டன்பு கூர்தர  
அருச்சித் தேத்தியங்  
கேயு மாறருள் பெற்று  
மாதவம் இயற்ற லுற்றனன்  
வயப்புள் ளுர்தியே 10

850 பூதி மேனியன் நெற்றி  
தீட்டுமுப் புண்ட ரத்தினன்  
அக்க மாலையன்  
சீத வேணியோன் திருவு  
ருத்திரஞ் செப்பு நாவினன்  
அடகு நீர்கனி  
வாத உண்டியன் பிரமம்  
ஐவகை மனுக்க ணித்துளக்  
கமலம் நள்ளுற  
மாது பாகனை இருத்தி  
ஐந்தழல் மத்தி நின்றருந்

851 மாதவன் சிவப்பிரசாதம்

பெறல்

இன்ன வாறுபல் லாண்டு

மாதவம் இவனி யற்றுழி

முக்கண் நாயகன்

பொன்னி மாசலப் பூவை

தன்னொடும் புடைமி

டைந்துபல் கணங்கள்

போற்றுறப்

பன்னும் அவ்விலிங் கத்தி

னின்றெழுஉப் பாய்வி

டைப்பரி மேல ணைந்துநீ

நன்னர் வேட்டன கூறு

கென்றலும் நறுந்து

ழாய்மலர்ப் படலை

மோலியான்

852 எட்டு றுப்பினும் ஐந்து  
றுப்பினும் இருநி லத்திடை  
வீழ்ந்து வீழ்ந்தெழுந்  
தட்ட மூர்த்தியாய் போற்றி  
என்னையாள் அண்ணலே  
யடிபோற்றி என்வினைக்  
கட்ட றுத்தவா போற்றி  
மாறிலாக் கருணை  
வெள்ளமே போற்றி  
போற்றியென்  
றுட்ட தும்பிய  
காதலால்தொழு துருகி  
நீர்விழி சொரிய  
விள்ளுவான்.

13

853 ஐய நேயுனைச் சரணம்  
எய்தினேன் அடிய  
னேனினி மற்றொர்  
பற்றிலேன்

பொய்யில் கேள்விசால்  
பிருகு மாமுனி புகன்ற  
சாபநோய்க் கஞ்சி  
நொந்துளேன்  
உய்யு மாறருள் செய்ய  
வேண்டுமென் றுரைத்த  
லந்துநின் ரிரப்ப  
வெம்பிரான்  
மையு லாம்விழிப் பதுமை  
கொங்கைதோய் மார்ப  
கேளென வாய்ம  
லர்ந்தனன்

14

854 கலிநிலைத்துறை  
நடுவி கந்திடா நம்மடித்  
தொழும்பரால் நாட்டப்  
படுவ தொன்றெது  
அதவ்வப் பயன்றனைப்

பயந்தே  
விடுவ தல்லது பழுதுறா  
தின்றுநீ மெலிய  
அடுமிச் சாபமும்  
அனுபவித் தல்லது  
விடாதால்

15

855 தாங்கு கொள்கையின்  
உயர்ந்தநம் அடியவர்  
தமக்கோர்  
தீங்கி னழைத்திடுங்  
கொடியரைச் செருப்பதே  
கருமம்  
ஆங்கும் வல்லிருட்  
குழிவிழுந் தழுங்குவர்  
அந்தோ  
யாங்கண் உய்வரெம்  
அடியவர் தமக்கிடர்

856 பெருகும் அன்பினால்

எம்மைநீ வழிபடும்

பேற்றால்

இருமை சால்முனி

சபித்திடும் ஐயிரு பிறப்பும்

திரிபு றாதுல கினுக்குப

காரமாம் தெளிநீ

அருளும் ஐந்தினில்

ஐந்தினில் தண்டமும்

புரிகேம்

857 என்று வாய்மலர்ந்

தருளலும் நெடியவன்

இறைஞ்சி

நன்றும் உய்ந்தனன்

அடியனேன் ஞாலத்தின்

நீயே



சென்று தண்டமும்  
அருளும்மற் றியான்பெறச்  
செய்யின்  
மன்ற இப்பெரும்  
பேற்றினும் பேறுமற்  
றுளதோ

182

858 இன்னும் ஓர்வரம்  
வேண்டுவல் எளியனேற்  
குன்பால்  
மன்னும் மேதகும்  
உழுவலன் பருள்மதி  
வள்ளால்  
பன்னும் இவ்வரி  
சாபவெம் பயந்தவிர்  
இலிங்கந்  
தன்னில் என்றும்நீ  
அமர்ந்தருள் என்றலும்

தலைவன்.

19

859 வேட்ட யாவையும்  
வழங்கினன் உவகைமீ  
தூர்ந்து  
பாட்ட ளிக்குலம்  
விருந்தயர் பசுந்துழாய்  
மார்பன்  
தோட்ட லர்க்கரங்  
குவித்தெதிர் நிற்பமுச்  
சுடராம்  
நாட்டம் மூன்றுடை  
நாயகன் இலிங்கத்தின்  
மறைந்தான்

20

860 ஞானேசம் முதலிய  
கோவில்  
அனைய சூழலின்  
குணாதுமுக் காலமும்

அறிவான்  
முனிவர் சிறிசிலர்  
எய்திமுன் இலிங்கமொன்  
றிருத்தி  
இனிய பூசனை இயற்றிட  
அவர்க்கது ஈந்தார்  
கனியும் அன்பருக்  
கருளுமுக் காலனா னேசம் 21

861 மதங்கேசம், அபிராமேசம்.  
விதந்த மற்றிதன் வடக்கது  
வெம்புலன் அடங்க  
மதங்க மாமுனி  
அருச்சனை புரிமதங்  
கேசம்  
அதன்கு டக்கபி ராமேசம்  
அச்சுதன் குறளாய்ச்  
சிதைந்து மாவலி  
தபத்தெற வழுத்திய

862 ஐராவதேசம்

அத்த ளிக்குட பாலதன்

றிமையவர் கடைபோ

தத்தி மேலெழும்

வெண்கரி அருச்சனை

ஆற்றி

அத்தி கட்கர சாகிவிண்

ணரசினைத் தாங்க

அத்த னாரருள் பெறுமயி

ராவதேச் சரமால்

863 துவற்று தேத்துளி

துறுமலர்ப் பொதும்பர்கூழ்

கிடந்த

இவற்றுள் ஒன்றனில்

எந்தைதாள் வழிபடப்

பெற்றோர்

கவற்றும் வல்வினைப்  
பிறவிவித் தாயகா மாதி  
அவற்றின் நீங்குபு  
மழுவலான் அடியினை  
சேர்வார்.

24

ஆகத் திருவிருத்தம் 863

-----

## 21. இட்ட சித்தீசப் படலம் (864 - 888)

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்.  
864 திகழரி சாபந் தீர்த்த திருநகர்  
முதல்வா னாடர்  
புகழயி ராவதீசப்  
பொன்மதில் வரைபீ றாக  
நிகழ்தரு தளிகள் சொற்றாம்

நிறையயி ராவ தீசத்  
திகழ்தருந் தென்சா ரிட்ட  
சித்தீசத் துண்மை  
சொல்வாம்

1

865 தொழுதகு பெருமை சான்ற  
சுக்கிரனங்க ணெய்திக்  
கெழுதகு பூசை யாற்றிக்  
கிடைத்தனன் சித்தி  
யெல்லாம்]

முழுதருள் பெற்ற  
வன்னோன் மொழிவழித்  
ததீசி யெய்தி  
வழிபடு முறையி னேத்தி  
வச்சிர யாக்கை பெற்றான்

2

866 உதீசி நாகங் கோட்டி  
முப்புர மொறுத்த வயிரா  
வதீச னுக்கணி யதென்பால்  
வைகிய வுணர்வுக் கெட்டா

அதீதனை வழுத்தி யந்நாள்  
வச்சிர யக்கை பெற்ற  
தசீசியின் செயல்வி ரித்துச்  
சாற்ருவன் முனிவீர்  
கேண்மின்.

உதீசி - வடக்குத் திசை.  
நாகம் -மலை. இங்கு  
மேருமலை.

கோட்டி- வளைத்து; ததீசி  
முனிவர் செய்கை

3

867 பிருகுவின் மறபிற்  
றோன்றும் பிறங்கு சீர்த்ததீசி  
மேலோன்  
அருவிமா மதமால்  
யானைக் குபனெனு மரசன்  
றன்னோ  
டொருவருங் கேண்மை

யெய்தி யளவளா யுறையுங்  
காலை

யிருவரு மொருநாட் கூடி  
நகுபொழு தினைய  
சொல்வார்.

4

868 விப்பிரர் கொல்லோ வன்றி  
வேந்தரோ பெரியர்  
என்னும்

அப்பொழு தந்தணாலர்  
அரசரிற் சிறந்தோ ரென்னச்  
செப்பினன் ததீசி மன்னன்  
மன்னரே சிறந்தார் என்றான்  
இப்பரி சிருவருக்கும்  
எழுந்தது வயிரப் பூசல்  
விப்பிரர்அந்தணர். வயிரம்  
= மனக்காழ்ப்பு.

5

869 அழலென முனிவன் சீறி



யடித்தனன் அடித்த லோடும்  
மழலைவண் டிமிரும்  
தாரான் வச்சிரம் சுழற்றி  
வீசிப்

பழமறை முனிவன் ஆக்கை  
இருதுணி படுப்ப  
அன்னோன்

கிழமைகூர் வெள்ளி  
தன்னை நினைந்துகீழ்  
நிலத்து வீழ்ந்தான்.

6

870 சுக்கிரன் உபதேசம்

சுக்கிரன் உணர்ந்து போந்து  
துணியுடல் பொருத்திக்  
கூட்டி

அக்கணத் த்முப்பித் தேற்றி  
அறைகுவான் முனிவ  
கேண்மோ

நக்கலர் கமல வாவிக்

காஞ்சியின் நணுகி  
அன்பான்  
முக்கணற் றொழுதி  
யாண்டுங் கொலையுறா  
முதன்மை கோடி.

7

871 இழைமணி மாடக் காஞ்சி  
இட்டசித் தீச வைப்பின்  
மழைதவழ் மிடற்ருப்  
புத்தேள் மலரடி வழுத்திப்  
பெற்றேளன்  
விழைதகு மிருத சஞ்சீ  
வினியிது வதந்தென்  
பாங்கர்த்  
தழைபுகழ் இட்ட சித்தி  
தரும்புனல் தடமொன்  
றுண்டால்

8

872 அத்தடம் படிந்தோர்

நம்பால் ஆரருள் சுரக்கும்  
நசன்  
பத்தியால் அதனைக்  
கண்டோர் தீண்டினோர்  
பருகலுற்றோர்  
புத்தியோ டாடப் பெற்றோர்  
அறம்பொருல் இன்பம்  
வீடாம்  
சித்திகள் பெறுவார்  
என்றால் அதன்புகழ்  
செப்பற் பாற்றோ

9

873 எழுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய  
விருத்தம்  
மல்லல் நீரரி வாரம்  
மூழ்கிடின மகவி லான்மக  
வீன்றிடும்  
இல்லம் இல்லவன் மனைவி

யெய்துவா னாயு ளில்லவ  
ன்துறும்  
கல்வி யில்லவன் கல்வி  
யெய்துவன் கண்ணி  
லான்விழி பெறுகுவன்  
செல்வ மில்லவன் செல்வம்  
மேவுவ னரசி லானர  
செய்துமால்  
அரிவாரம்- ஞாயிற்றுக்  
கிழமை.

10

874 அலகை பூதம தாதி  
அலைக்க நின்றவ  
ரிரவிநாள்  
குலவு மத்தட மாடி  
னங்கவை கோடி யோசனை  
பின்னிடும்  
கலிகெ முந்துயர் குட்ட  
வெம்பிணி முயல கன்பெரு

நோயெலாம்  
விலகி நீங்குமந் நீர்படிந்திடு  
மக்க ணத்திது மெய்மையே 11

875 காத ளாவிய குழைகி  
ழித்துவி டங்க னிந்து  
குமிழ்ம்மிசை  
மோது மையரி வாட்ட  
டங்கண் முகிழ்த்த  
கொங்கை நுணங்கிடை  
மாத ராயினும் மைந்த  
ராயினும் வந்த பூம்புனல்  
ஆடினோர்  
யாதி யாது விரும்பி  
னாலுமவ் விட்ட சித்தி  
யளிக்குமால்

12

876 முந்து கந்தனில் வாணி  
தன்னோடுமுளரி

மெல்லணை நான்முகன்  
வந்து மேதகும் இட்ட சித்தி  
மலர்த்த டந்தனி லாடிநன்  
றுந்து சத்திய லோக  
வாழ்க்கை படைதி  
டுந்தொழி லோடுற  
இந்து சேகர னருள்கி  
டைத்தனன் எறுழ்வ லித்தவ  
முனிவனே

13

877 ஏயும் நற்றிரே தாயு  
கத்தினென் றூழ்ப டிந்து  
மறைத்தனு  
வாயி ரங்கதி ராண்டு  
தன்றினத் தத்த டம்படிந்  
தோர்க்கரன்  
மேய சித்திகள் விரைவின்  
நல்கவும் விருச்சி கத்தினந்

நாளுறின்

வாயு மப்பயன் மிகவி

ரைந்து வழங்க வும்வர்

மெய்தினான்

14

878 துவாப ரத்தரி பூவின்

மாதொடு தோன்றி யத்தட

மாடினான்

தவாது பல்லுயிர் காக்கும்

வாழ்வொடு மால்ப

தந்தனைப் பெற்றனன்

உவாம திக்கலை யான

னாம்பிகை கலியு கத்திலந்

நீர்படிந்

தவாநி றைந்தருள் கம்ப

நாயகர் பாதி மேனி

யடைந்தனள்.

15

879 இவர்கள் நால்வரும் நான்கு

கங்களுளுக் கிறைவ  
ராயினர் மற்றுமிச்  
சிவமு றும்புனல் ஆடி  
முந்தின கரனி ழந்தபல்  
லெய்தினான்  
தவள மாமதி முயல  
கப்பிணி சாடி னன்பக  
னென்பவன்  
துவளு மாறுயர் வீர  
பத்திரன் தொட்ட வால்விழி  
பெற்றனன்.

16

880 வடதி சைக்கிறை வரைம  
டக்கொடி வடிவு நோக்கி  
இழந்தகண்  
ணுடன ரற்கொரு நட்பு  
மெய்தின னோது துச்சரு  
மேளனும்  
உடல்க ணைக்கருவிழியு



ருப்பசி யுகள் கொன்கை  
மணந்தனன்  
மிடல்கொள் கண்ணன்  
அளித்த சாம்பனுங் குட்ட  
வெம்பிணி நீங்கினான். 17

881 நிததம் மன்னிய நளன  
யோத்தி யிராமன் நீள்புகழ்ப்  
பாண்டவர்  
மடனி லிங்கியவர் முத்தி  
றத்தரும் மருவ லாரை  
யழித்துவென்  
றிடனி ழந்திடு மிறைமை  
யெய்தின ரிரியு மைம்புல  
வாழ்க்கையோய்  
தடவு மென்மலர் இட்ட  
சித்தி தருந்த டம்படி  
பேற்றினால். 18

882 அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய  
விருத்தம்  
தோற்றமார் வடாது  
வெந்நோய் துமித்திடுந்  
தரும தீர்த்தம்  
போற்றருங் குணாது  
விண்ணோர் புகழ்தரும்  
அருத்த தீர்த்தம்  
கூற்றுருந் தெனாது மாறாக்  
குரைபுனர் காம தீர்த்தம்  
சாற்றிய குடாது முத்தித்  
தீர்த்தமத் தடத்து னோங்கும். 19

883 நாற்பயன் உதவுந் தீர்த்தம்  
நான்குடை இனைய தீர்த்தம்  
ஏற்புறத் திங்கள் தோறுஞ்  
சிறந்ததே யெனினும் சால  
மேற்படும் இஅபம் சும்பம்  
விருச்சிகம் கடகந் தன்னில்

பாற்படும் அவற்றின்  
மேலாம் கார்த்திகைப் பானு  
வாரம்

20

884 பானுநால் விடியற் போதின்  
அத்தடம் படிந்தோர் யாவ  
ரேனுமங் கவர்கள் எய்தும்  
பேறெவர் இயம்பற் பாலார்  
தானம்நீ ராடல் ஓமம்  
கணித்தலத் தடவுக் கஞ்சத்  
தேனலர் இட்ட சித்தி  
தீர்த்தத்தொன் றனந்த  
மாமால்

21

885 ஆதலின் அங்கண் மூழ்கி  
அருங்கொலை யுறாத  
மேன்மை  
தீதறப் பெறுகென் றோதி  
மிருதசஞ் சீவி னிப்பேர்

மேதகு மனுவும் நல்கிச்  
சுக்கிரன் விடுப்பப் போந்து  
கோதிலா முனிவன் ஓகை  
கூர்ந்துகாஞ் சியினைச்  
சேர்ந்தான்

22

886 ததீசி முனிவர் வச்சிர  
யாக்கை பெறுதல்  
சேர்ந்தவ னிட்ட சித்தி  
த்திர்த்தநீர்ப் டிந்து கண்ணீர்  
வார்ந்திட இட்ட சித்தி  
வரதனை யருச்சித் தன்பு  
கூர்ந்த சின்னட் பின்னர்க்  
குழப்பிறை மோலி தோன்றி  
ஈந்தனன் வயிர யாக்கை  
யினிவருங் கொலையெய்  
தாமே

23

887 அவ்வகை வரங்க

ளெல்லாம் அண்ணல்பாற்  
பெற்றரு மீண்டு  
மெய்வகைத் ததீசி யெய்தி  
வேத்தவை வேந்தன்  
சென்னி  
எவமில் இடத்தாள் ஓச்சி  
யுதைத்தனன் இவனுக்  
கென்று  
தெவ்வெனச் சமரின் ஏற்ற  
மாயனைச் செயிர்த்து  
வென்றான் 4

24

888 இடனுடைப் புரிசை சுற்றும்  
இட்டசித் தீச வைப்பில்  
குடதிசை முகமா வைகுங்  
குழகனை வழிபட் டின்னும்  
நடலைதீர்ந் திட்ட சித்தி  
நண்ணினார் எண்ணி

லாதார்

புடவியில் அதன்றன் நீர்மை 25  
யாவரே புகலும் நீரார்.

ஆகத் திருவிருத்தம் 888

---

## 22. கச்சபேசப் படலம் (889-901)

889 கலிநிலைத் துறை

ஓடரிக் கண்ணியார்

ஆடலும் பாடலும் ஓவுறாச்

சேடமை யுட்டசித் தீசமேன்

மையிது செப்பினாம்

ஆடமைத் தோளியோர்

பாகர்வாழ் அன்னதன்

தென்புடைத்

தோடவிழ் சோலைசூழ்

கச்சபே சத்தியல்

சொல்லுவாம்

1

890 பெருமான் உலகைப்

படைத்தல்

ஐவகைப் பூதம்மால்

அயன்முத லாயபல்

சராசரம்

எவ்வகை யுள்லவும் ஈறுச்ய்

திமயமா மயிலொடும்

அவிர வாட்டயர்ந்

தங்கவை மீளவும்

ஆக்குவான்

தெவ்வடு குறுநகைக்

சிற்பரன் திருவுளஞ்

செய்தனன்

2

891 உலகெல மழிவுருங்

காலையுந் தன்னுடைக்

காவலிற்

குலவுசீர்க் காஞ்சியிற்

சோதிலிங்க கத்துருக்

கொண்டெழுந்

திலகுதன் சத்தியான்

முன்புபோல் யாவையும்

நல்கினான்

அலகிலா நாமரு பங்களும் 3

ஆக்கினான் அண்ணலே

892 பிரமன் வழிபட்டது

போற்றுசீர் அவ்விலிங்

கத்தினைப் போற்றினோர்

யாவரும்

மாற்றரும் வீடுபே

றெய்துவர் நான்முகன்

வாணியோ

டாற்றலான் ஆயிடை

மாதவம் ஆற்றியவ்



வங்கணன்

ஊற்றமார் அருளினால்

படைத்திடுந் தலைமைபெற்

றோங்கினான்

4

893 திருமால் ஆமையாய்

வழிபட்டது

முன்னொரு பிர்மகற்

பத்திடை நாரணன் மூரிநீர்

மன்னுமந் தரமலை

யாமையாய்த் தாங்கிவார்

கடல்கடைந்

தின்னமு தஞ்சுரர்க் கீந்தபின்

வெஞ்செருக் கெய்தியாங்

கன்னமுந் நீர்முழு

துழக்கினான் உலகெலா

மஞ்சவே

5

894 அச்சம்நீத் தாருயிர்

உய்வகை அருள்சுரந்  
தாங்குநீஇயிக்  
கச்சபத் தின்னுயிர்  
செற்றதன் ஓட்டினைக்  
கதுமென  
நச்சிய வெண்டலை  
மாலிகை நடுவுறக்  
கொண்டனன்  
பச்சிளங் கிள்ளைபால்  
வீற்றிருந் தருளிய  
பண்ணவன்

6

895 இப்பெரும் பிழைதவிர்ந்  
துய்யுமா நாரனன்  
எம்பிரான்  
வைப்பெனுங் காஞ்சியிற்  
சோதிலிங் கத்தினை  
வழிபடூஉ  
மெய்ப்படு மன்பினா

லிரந்திரந் தேத்தலும்  
விடைமிசைத்  
துப்புறழ் செஞ்சடைத்  
தோன்றல் அங்கவனெதிர்  
தோன்றினான்.

7

896 காண்டலுங் கண்கணீர்  
வார்தரக் கரையறு காதலின்  
பூண்டபே ரன்பினால்  
வீழ்ந்துவீழ்ந் திறஞ்சினன்  
போற்றினான்  
ஆண்டகாயாருயிர்த்  
தலைவனே அங்கணா  
அடியனேன்  
வேண்டுவ யாவையும்  
தந்தருள் என்றெதிர்  
வேண்டினான்.

8

897 மழுவலா னுணையடிப்  
பொதுவறு பத்தியும்

மால்பதத்  
தழிவிலா இறைமையும்  
அவ்விலிங் கந்தனக்  
கன்றுதொட்  
டொழிவருங் கச்சபே  
சத்திரு நாமமும் உம்பரார்  
தொழுதெழ வாங்கரன்  
உமையொடும் இனிதமர்  
தோற்றமும்

9

898 அத்தலந் திகழவி முத்தமாந்  
தலத்தனும் அதிகமா  
வைத்திடுந் தலைமையும்  
வரமெனக் கொண்டனன்  
வள்ளலும்  
சித்தம்நீ டுவகையின்  
அங்கவை முழுவதுந்  
தேத்துழாய்ப்  
பத்தனுக் கருள்புரிந்

தாயிடை மறைந்தனன்  
பரையொடும்

10

899 அன்றுதொட் டென்றுமக்  
காஞ்சியின் நீங்கலா  
தமர்ந்திடுங்  
கொன்றைவார்  
சடையனைக் கச்சபே  
சன்றனைக் கும்பிடச்  
சென்றவர் கண்டவர்  
கருதினர் யாவரும் தீதுதீர்ந்  
தொன்றியொன் றாநிலை  
மாறிலா முத்திபெற்  
றுய்வரே

11

900 துர்க்கை முதலியோர்  
வழிபாடு  
துர்க்கையுஞ் சாத்தனும்  
இரவியும் வரவத்  
தோன்றலும்

நற்கரி முகனுடன் ஐவருங்  
கச்சப நாயகன்  
பொற்கம லப்பதம் பூசனை  
யாற்றியங் குடனமர்ந்  
தொற்கமில் கணங்களோ  
டப்புரிக் காவல்பூண்  
டுறுவரால்

12

901 சத்தியமொழி விநாயகர்  
சிறப்பு  
அந்தணீர்கச்சபே சக்குட  
வைப்பினில் ஆயிதழ்க்  
கந்தமா மலர்மிசைச்  
செல்விதன் கணவனார்  
போற்றிசெய்  
துய்ந்தசத் தியமொழி  
விநாயகன் உளனவற்  
போற்றினார்

எந்தவூ றுந்தவிர்ந்  
திம்மையே வேட்டவை  
யெய்துவார்

13

ஆகத் திருவிருத்தம்- 901 -----

### 23. சகோதர தீர்த்தப் படலம் (902-911 )

902 எழுசீர்க்கழி நெடிலாசிரிய  
விருத்தம்  
வெள்ளிக்குப் பாயம்  
போர்த்தெனப் பொதிந்த  
வெண்டிரு நீற்றொளிக்  
கதிர்கள்  
அள்ளிக்கொள் வையை  
மேனியீர் கச்ச பாலயம்  
அறைந்தனம் மலநோய்  
தள்ளிப்பே றுதவும்

அத்தலக் குடபால் சகோதர  
தீர்த்தநீர்க் கரையில்  
புள்ளித்தோ லாடை  
புனைந்தநம் பெருமான்  
பொலிவுறும் இருக்கைகள்  
மொழிவாம்  
குப்பாயம் - சட்டை.

1

903 மாண்ட கன்னீச வரலாறு  
மன்னுமெய்க் கிளவிக்  
கரிமுகன் தென்பால்  
மாண்டகன் னீசனை  
வழுத்திக்  
கன்னியோர் பாகன்  
அருளினான் மாண்ட  
கன்னிமா முனிவரன்  
என்பான்  
மின்னிடைக் கடவுள்  
மடந்தையர் ஐவர் வீங்கிள



வனமுலை திளைத்துப்  
பொன்னுல கிடத்தின்  
நுகர்பெரும் போகம்  
புவிமிசை இருந்தவா  
நுகர்ந்தான்

\*மெய்க்கிளவிக் கரிமுகன் -  
சத்திய மொழி விநாயகர்.  
மாண்ட கன்னி - அழகிய  
காதை உடையவன்.

2

904 மதமலம் அறுக்குஞ்  
சகோதரத் தடநீர்  
வரைப்பிடை வளாகம்  
ஒன்றியற்றி  
அதனிடையினிது வீற்றிருந்  
தரம்பை யந்நலார்  
இளமுலைப் போகஞ்  
சதமகன் சமழ்ப்ப  
நுகர்ந்தனன் நெடுநாள்

கடைமுறை முத்தியிற்  
சார்ந்தான்  
சிதரரித் தடங்கண்  
ஐயரம்பை யர்தந்  
தீர்த்தமென் றுரைப்பதத்  
தடமே

3

905 வரிவிழி சேப்பக் குடமுலை  
மதர்ப்ப வால்வளை கறங்க  
வண்டிமிருந்  
தெரிமலர்க் கூழைத்  
தையலார் குடையுந்  
தெண்புனல் தடமதன்  
குலைமேல்  
எரியலர் குடங்கை  
மாண்டகன் னீசன் இனிதமர்  
இருக்கையின் குடசார்  
அரிலறுந் தருள்வன்

னீசமொன் றுண்டால்  
அதுவருங் காரணங்  
கேண்மின்

4

906 வன்னீச வரலாறு

முதழற் கடவுள் தன்னுடன்  
பிறந்த முன்னவர்  
மும்மையர் உள்ளார்  
பேதுறா மதுகை மூவரும்  
விண்ணோர் பெறுமவி  
சுமக்கலாற் றாது  
மேதகும் ஆவி இறந்தனர்  
அதனை விரிதழற்  
பண்ணவன் நோக்கி  
யாதினிப் புரிவல்  
எனக்குமில் விடும்பை  
யெய்துமே யென்றுள  
மழுங்கி 5

5

907 மகோத்தி யனைய ஐயரம்

பையர்தம் வாவியி  
னுள்ளுறக் கரந்து  
சகோதரர் தம்மை  
இழந்தவன் றனக்குச்  
சகோதரம் நீதடம் புனலே  
உகாதெனைப் புரத்தி  
யென்றுரைத் தங்கண்  
உறைந்தனன் அன்றுதொட்  
டளிகள்  
முகேரெனப் பாயும்  
மலர்த்தடம் அதற்கு  
மொழிபெயர் சகோதர  
தீர்த்தம்.

மகோத்தி - பெரிய கடல். 6

908 எரிதழற் புத்தேள்  
அன்னணம் உறைய  
இமையவர் எங்கணுந்  
துருவிப்

பெரிதிளைப் பெய்தி  
யாண்டுவந் துறலும்  
பெருந்தடத் துறையுமீன்  
அவர்க்குத்  
தெரிதர வியம்பிற்  
றாகவெங் கனலோன்  
செயிர்த்தடைக் கலம்புகுந்  
தேனைப்  
பரிவுறக் காட்டிக்  
கொடுத்தநீர் தூண்டிற்  
படுகொலை யுறுகெனச்  
சபித்து  
\* மீன்கள் அக்கினி  
தேவனைத் தங்களுக்குக்  
காட்டினமையால் தேவர்கள்  
அவற்றிற்கு  
இமையாநாட்டம்  
அளித்தனர் என்ப.

909 மின்னென வெளிக்கொண்  
டிரந்துநின் றழைக்கும்  
விண்ணவர் தங்களை  
நோக்கி  
முன்னுறப் போமின்  
வருவெலன் றியம்பி  
முளரிநீர்த் தடமதன்  
கரையின்  
மன்னுவன் னீச வள்ளலை  
யிருத்தி மரபுளி யருச்சனை  
யாற்றி  
அன்னவன் அருளாற்  
பெற்றனன் இமையோர்  
அவியெலாஞ் சுமந்திடு  
மாற்றல்

8

910 தமையன்மார் மூவர்  
சுமக்கலாற் றாது தளர்வுறும்

அவியெலாந் தானே  
கமையுறப் பொருக்கும்  
மதுகைபெற் றிமையோர்  
குழாத்தினுட் கலந்தனன்  
கனலோன்

இமையவில் வாங்கிப்  
புரிசைமுன் றிருத்த  
யெந்தைவன் னீசனை  
யண்மி

அமைவரும் அன்பால்வழி  
படப்பெற்றோர் அருந்திறல்  
எய்திவீ டடைவார்.

9

911 சவுனகேச வரலாறு  
விளம்புவன் னீசந்  
தனக்குமேற் பாங்கர்  
விழைதகுஞ் செளனகேச்  
சரத்திற்  
களங்கனி விளர்ப்ப

விடங்கிடந் திமைக்கும்  
கறைமிடற் றடிகளை  
யிருத்தி  
வளம்பயில் காதற் சவுனக  
முனிவன் மரபுளி  
யருச்சனை யாற்றி  
உளம்பயில் மலநோய்  
தவிர்ந்துபே ரின்ப வீடுபே  
றுற்றதவ் வரைப்பு. 10

ஆகத் திருவிருத்தம் -911

-----

காஞ்சிப்புராணம்

## 24. சுரகரேசப் படலம் (912-956)

912 எண்சீர்க் கழிநெடிலாசிரிய  
விருத்தம்  
தாண்டவ மாடுதல் வல்ல



பெம்மான் தங்குஞ் சகோதர  
தீர்த்தப் பாங்கர்  
மாண்ட கன்னீ சம்வன்  
னீசம் விண்ணும் மண்ணும்  
புகழுஞ் சவுன கேசம்  
ஈண்டு விளங்க எடுத்து  
ரைத்தாம் எம்மையும்  
நல்கிடுஞ் சவுன கேசத்  
தாண்டகை வைப்பின்  
வடக்கண் மேவும் அண்ணற்  
சுரகரம் பன்னு கிற்பாம். 1

913 மந்தரமலைச் சிறப்பு  
கலிவிருத்தம்  
சுந்த ரத்திரு மால்முதற்  
சூழ்சுடர்  
அந்த தரத்தவர்க் காரமு  
தீந்தது  
சுந்த ரத்து முனிக்கணம்

யோசுசெய்

மந்த ரப்பெயர் மால்வரை

உண்டரோ

2

914 சுற்றும் யாளி முழைதொறுந்

துஞ்சுவ

வெற்றி மத்தென வேலை

கடைந்தநாள்

அற்றம் நீக்கும் அமுதம்

இடையிடைப்

பற்றி நின்றிடும் பான்மை

நிகர்க்குமால்

3

915 வஞ்சிக் கப்படு தானவர்

வாரியின்

விஞ்சத் தீஞ்சுதை வேறு

கடைந்தெய்தத்

தஞ்சத் தற்பெயர்ப் பானகழ்

தன்மையி

னஞ்சப் புற்றங் ககழ்வ

குடாவடி.

4

916 துன்னு தானவர் சூழுஞ்  
செயலறிந்  
தன்ன குன்றம் பெயர்ப்பரி  
தாகமா  
மன்னு மார்பினன்  
பள்ளிகொள் மாட்சியின்  
மின்னு நீல்முகில் மீமிசைத்  
துஞ்சுமால்

5

917 திரிபு  
செல்லி யங்குழல்  
வண்டிமிர் தேக்கடி  
வல்லி யங்குழ வாட்கண்  
படுப்புவ  
அல்லி யங்குழ லார்வெறி  
யாடிய  
பல்லி யங்கு லாற்பனித்  
தஞ்சுமால்

918 இரண்டடிப் பாடக மடக்கு  
 காம ரம்பு கனற்றம ரம்பரர்  
 காம ரம்பு கனற்றம ரம்பரர்  
 ஏம மல்கி யிருந்துணர்  
 கான்றரு  
 ஏம மல்கி யிருந்துணர்  
 கான்றரும்

7

919 வண்ட லம்படர் மாவரை  
 யாரமை  
 வண்ட லம்படர் மாவரை  
 யாரமை  
 பிண்டி யைவன நாறிய  
 வில்லமுன்  
 பிண்டி யைவன நாறிய  
 வில்லமும்

8

920 வான ரம்பைய ராவிற்

பயந்துதாய்

வான ரம்பைய ராவிற்

பயந்துதாய்

தானி ரப்பவி யக்கணத்

துண்டிசை

தானி ரப்பவி யக்கணந்

9

துஞ்சுமே

921 சித்திரகவி - முரசுபந்தம்

ஒவ்வோரடி ஒவ்வொரு

வரியாக நான்கடியும் எழுதி

மேலிரண்டு வரியும் தம்முட்

கோழுத்திரியாகவும் ,

கீழிரண்டு வரியும் தம்முட்

கோழுத்திரிகையாகவும்,

சிறுவார் போர்க்கப்பட்டு

மேல்வரி யிரண்டாம்

வரியினும் மூன்றாம்

வரியினும் நான்காம்

வரியினும் கீழுற்று மீண்டு  
மேல் நோக்கவும், கீழ்வரி  
அவ்வாறே மேலுற்று  
மீண்டு கீழ்நோக்கவும்  
பெருவார் போக்கப்பட்டு  
இந்த வார் நான்கும் நான்கு  
வரியாக வருவது.

வஞ்சி விருத்தம்  
தான மாந்தரு மஞ்சர்  
வான மாந்தரு மஞ்சரி  
தான மாந்தரு மஞ்சரி  
வான மாந்தரு மஞ்சரி

10

921 தகர விகற்பத்தான் வந்த

மடக்கு

கலிவிருத்தம்

தத்தை தித்தித்த தோதிதை

தாதுதேத்

தொத்து தித்துத் திதித்ததத்  
தித்துதாத்  
துத்தித் தேத்த தீதுதை  
தீத்தத்தத்  
தொத்த தாது ததைத்துத்  
துதித்ததே

11

922 கோமூத்திரி

இரண்டிரண்டு வரியாக  
ஒருசெய்யுள் எழுதப்பட்டு  
மேலுங் கீழும்  
ஒன்றிடையிட்டு  
வாசித்தாலும்  
அச்செய்யுளே வருவது.  
வான ளாவின வார்கனி  
யாவிரை  
கான றாவிள வார்கடி  
யாவரை  
தேன லம்பின தீங்கட

மாருமான்

தான வம்பன றாங்கெட

ஆருமால்

12

923 கூட சதுக்கம்

ஈற்றடி யெழுத்துக்கள்

ஏனை மூன்றடியுள்ளும்

கரந்து நிற்க வருவது

கந்த மல்கிய காவிற்

குலாய்க்கமழ்ந்

தந்தி மானு மவிர்தளிர்க்

கொக்குதிர்

செந்து வர்க்கனி தித்திக்கு

மாசினி

மந்தி மாந்தி மகிழ்ந்து

குதிக்குமால்

13

924 மாத்திரைச் சுருக்கம்

ஒருபொருள் பயக்கும்



ஒருசொல்  
ஒருமாத்திரையைக்  
குறைப்ப வேறுபொருள்  
பயக்குஞ் சொல்லாய்  
வருவது.

விடியற் காலத்தோர்  
மாத்திரை வீந்ததும்  
மடியும் நஞ்சொன்று  
மாய்ந்ததும் ஒன்றுமாய்  
அந்தியிற் கானவர்  
தங்களொன்  
றொடியு நீளறை யார்ப்பொ  
டுலம்புமால்

14

925 மாத்திரை வருத்தனை  
ஒருபொருள் பயக்கும்  
ஒருசொல் ஒருமாத்திரை  
பெற்று வேறு சொல்லாய்  
வேறு பொருள் பயந்து

நிற்பது.

அளபொன் றேறிய  
வண்டதி ரார்ப்பினால்  
அளபொன் றேறிய  
மண்ணதிர்ந் துக்கன  
அளபொன் றேறிய பாட்டல  
ரீர்ஞ்சுனை  
அளபொன் றேறழ  
கூடலைந் தாடுமால்

15

926 எழுத்து வருத்தனை  
ஒருபொருள் பயப்பதோர்  
சொல் கூறி யதனில்  
ஒவ்வொரெழுத்து நீக்க  
வெவ்வேறு பொருள்  
பயப்பது.  
காந்தள் போல்வன காமுகர்  
வீழ்வன

போந்து சேர்ப்பார்கள்  
பூக்குறி வைப்பன  
சாந்தம் நாறிய சரலின்  
நாரிமார்  
ஏந்து சீரெழிற் கைதகை  
கேதகை.

16

927 உபய நாக பந்தம்  
இரண்டு பாம்பு தம்முள்  
இணைவனவாக உபதேச  
முறையான் வரைந்தவற்று  
ளிரண்டு  
கவியெழுதப்பட்டுச்  
சந்திகளினின்ற எழுத்தே  
மற்றையிடங்களினும்  
உறுப்பாய் நிற்க வருவது.  
ஆம்ப னீண்மருப் பாரமு  
மாசறு

காம்பு மாண வுகுங்கதிர்  
முத்தமும்  
பூம்ப சும்பொழி நீடும்  
புரையிரு  
ளோம்பிப் பப்பொளி  
மேவுமுட் டாதரோ

17

928 செம்பொ னன்சுனை

சேர்முகை நீலமா  
வம்பு நீடு மருங்களி  
யாரவின்

கொம்பு பூமலி பொன்னவிர்  
குன்றத்தூர்  
பம்பு சேணதி பாமருட்  
டாருமே

18

929 சுழிகுளம்

ஒரு செய்யுள் எவ்வெட்  
டெழுத்தாக நான்குவரி  
யெழுதப்பட்டு மேனின்று

கீழிழிந்தும் கீழ்நின்று  
மேலேறியும் புற நின்று  
வந்துண் முடிய அவ்வரி  
நான்குமே யாகி யச்  
செய்யுள் வருவது  
வஞ்சித்துறை  
மதிபகவே யான்ற  
தினைமனிமா வாவன்  
பமர்துறுசே வாயா  
கனிதுவன்று மாவே

19

930 சருப்பதோ பத்திரம்  
நிரையாக அறுபத்து  
நான்கறை கீறி  
எவ்வெட்டெழுத்தால்  
ஒவ்வோரடியாகத் தொடுத்த  
நான்கடியுமேனின்று  
கீழிழியவுங், கீழ்நின்று

மேலேறவும் எழுதப்பட்டு  
மேனின்று கீழிழியவும்  
கீழ்நின்று மேலேறவும்  
முத்தொடங்கி  
யிறுதியாகவும் இறுதி  
தொடங்கி முதலாகவும்  
மாலைமாற்றாக நான்கு  
முகத்திலும் வாசித்தாலும்  
அச்செய்யுளே வருவது.  
கலிவிருத்தம்  
வீயா வாமா மாவா யாவீ  
யாவா யாரா ராயா வாயா  
வாயா டேமா மாடே யாவா 20  
மாரா மாதோ தோமா ராமா

931 மாலை மாற்று

ஒரு செய்யுளை ஈற்றடியை  
முதலாகக் கொண்டு  
வாசிப்பினும் அச்செய்யுளே

வருவது.

தேடா வாழை மாவீ டாதே

தேனா ராமா வாழா யாதே

தேயா ழாவா மாரா னாதே

தேடா வீமா ழைவா டாதே 21

932 காதை கரப்பு

ஒருசெய்யுள் முடிய

எழுதப்பட்டதனீற்று

மொழியின் முதலெழுத்துத்

தொடங்கி

ஒவ்வோரெழுத்து

இடையிட்டு வாசிக்கப்

பிறிதொரு செய்யுள்

போதுவது.

கலிவிருத்தம்

இனநீடிய யானைவி லாரு

லாவ

வனமோடிட மாதவி யாரு  
நாவி

புனமோடிட மாதவி

லாருண் மன்னி

யனல்வாயவி யாருவ கன்றி

மாதோ. 22

22

934 காதை கரப்பிற் கரந்தது /

வஞ்சித்துறை

கருவி வானனி

மருவி யாடின

விருவி மாடின

வருவி யாடின

23

934 திரிபங்கி

ஒருசெய்யுளாய்

உறுப்பமைந்து ஒருபொருள்

பயப்பதனை மூன்றாகப்

பிரித்து எழுத வெவ்வேறு



செய்யுளாய்த் தனித்தனியே  
பொருள் பயந்து  
தொடையும் கிரியையும்  
தனித்தனியே காண  
வருவது.

காப்பியக் கலித்துறை  
சந்தனமார் தடஞ்சார  
லெலாந்தனி வானளவுங்  
கொந்துலர்வீ நெடுங்காவி  
னெலாங்குனி மாந்தருவி  
னந்தியதேன் படுஞ்சூழ  
லெலாநனி மாந்தர்விழை  
கந்தநிலாங் கடந்ததாழ்கரி  
போங்கனி வீழ்ந்தழியும்

மேலைச் செய்யுளிற் பிரிந்த  
செய்யுள்கள்  
கலிவிருத்தம்

1. சந்தன மார்  
கொந்தலர் வீ  
நந்திய தேன்  
கந்தநி லாம்.

2. தடஞ்சா ரலெலாம்  
நெடுங்கா வினெலாம்  
படுஞ்சூ ழலெலாம்  
கடந்தாழ் கரிபோம்.

3. தனிவா னலவுங்  
குனிமாந் தருவின்  
நனிமாந் தர்விழை  
கனிவீழ்ந் தழியும்.24

24

935 பிறிதுபடு பாட்டு

ஒருசெய்யுள் அடியையுந்  
தொடையையும்

வேறுபடுப்பச் சொல்லும்  
பொருளும் வேறுபடாது  
வேறொரு செய்யுளாய்  
வருவது.

கலிவிருத்தம்

ஆன்றார்ந்த காவி  
னளியாடு பூந்தேன்  
மான்றீன்ற வேரன்  
மணியீர்ங்க வுண்மாச்  
சான்றோங்கு காட்டிற்  
றயங்கு மணிமுத்தோ  
டேன்றூர்ந்து நாட்டி  
னடக்கவெழு மார்த்து,

24

936 ஆன்றார்ந்த காவினளியாடு  
பூந்தேன்மான்  
றீன்றவேரன் மணியீர்ங்  
கவுண்மாச் - சான்றோங்கு  
காட்டிற் றயங்குமணிமுத்

தோடேன்றூர்ந்து  
காட்டை னடக்கவெழு  
மார்த்து.

25

937 எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரிய  
விருத்தம்  
இனைய வளம்பல பெற்று  
நீடி யிம்பரு மும்பரு மேத்த  
வாய்ந்து  
நனைம லர்க்காவு மருங்கு  
டுத்து நளிர்மழைப்  
போர்வைதன் மெய்யிற்  
போர்த்து  
கனைக திர்ப்பன்மணிச்  
சென்னி மேல்வான் கங்கை  
தலைச்சுற்று மான  
வோங்கிப்  
புனைபுகழ் மல்க வரசு  
வைகும் பொற்பமர் மந்தர

938 குமாரசம்பவம்

ஆருயிர் யாவையும் உய்யு  
மாற்றால் அற்புத மேனி  
யெடுத்து நின்று  
பேரருள் ஐந்தொழி லாட்டு  
கந்த பிஞ்ஞுகன் கந்தனை  
நல்க வேண்டிச்  
சீரிமயத்து மடப்பிடியைத்  
திருமணஞ் செய்தபின்  
னெய்தி அங்கண்  
ஏரியல் அந்தப் புரத்தின்  
மன்னி இன்பக் கலவி  
நடாத்த லுற்றான்

27

939 இங்குக் கூறப்படுகின்ற

முருகவேள் திருவவதாரம்  
கந்தபுராணத்திற் கூறப்படும்

முறையிலிருந்து  
வேறுபட்டுள்ளது. இங்குக்  
கூறப்படுவது  
வடமொழியில்  
உள்ளவாறாம்.

இந்நூலாசிரியர் சிவஞான  
முனிவர் இவ்வரலாற்றை  
வடநூலிற் கிடந்தவாறே  
கூறியருளினார்.

வண்டிமிர் கூந்த லிமய  
வல்லி வனமுலை தாக்க  
மகிழ்ந்து புல்லிக்  
கண்டுகேட் டுண்டுகிர்த்  
துற்றுப் பன்னாட் கலவிப்  
பெருநலந் துய்க்குங் காலை  
அண்டர் உணர்ந்து வெருவி  
அஞ்சி அம்பிகை தன்பாற்  
கருப்ப வீறு

கொண்டிடு முன்னஞ்  
சிதைவு செய்யுங்  
கொள்கையின் அங்கியை  
யேவினார்கள்

28

940 ஏவலும் அங்கிமற் றங்கண்  
ஏகி எம்பெருமான்  
கோயில்வாயில் முன்னர்த்  
தேவி உகைக்கும் மடங்கல்  
வைகுஞ் செய்கையை  
நோக்கி மீண்டு  
மேவிய விண்ணோர்  
குழாத்தை நண்ணி வினவும்  
அவர்க்கு விளைந்த தோதி  
நீவிர்க ளேயவண் எய்தி  
ஊறு நிகழ்த்திடு மின்க  
ளெனக்க ரைந்தான்

29

941 அரியய னாதி யமர

ரெல்லாம் அம்மொழி  
கேட்டுள் அழுங்கி நொந்து  
பெரிதுயர் மந்தரப் பாங்கர்  
எய்திப் பேணி நிலமிசை  
வீழ்ந்தி றைஞ்சி  
உரிய முறையிற் பழிச்சி  
நின்றே ஒலிடும் மாற்றம்  
உணர்ந்து நம்மான்  
தெரிவையோ டாடும்  
புணர்ச்சி நாப்பண்  
சென்றனன் வெற்றரை  
யோடும் அங்கண்

30

942 கண்டனர் காமனைச் செற்ற  
கோவைக் கழிபெருங்  
காதல் கரையி கப்பப்  
புண்டரி கக்கண் முகுந்தன்  
வாசப் பூந்தவி சாளி யுருத்தி  
ரர்கள்



அண்டர் மருத்துவர் சாத்தி  
யர்கள் அனைவரும்  
எல்லையில் அன்பு  
பொங்கிக்

கொண்ட மயிர்ப்புள கங்கள்  
மல்கக் குவித்த கரத்தோடும்  
ஏத்த லுற்றார்

31

943 வெள்விடை பூங்கொடி மீது  
வைத்து வென்றி மழுப்ப  
டையேந்தி வஞ்சக்  
கள்ளர் கருத்தின்  
அகப்படாத கண்ணுதற்  
சாமிநின் தாளி ணையில்  
அள்ளல் அளக்கர் அமிர்தந்  
தன்னாற் பூசனை யாற்றி  
அமிர்த ரானோம்  
எள்ளரு மாமலர் இட்டி  
றைஞ்சிச் சுமன

ரெனும்பெய ரெய்தி  
னேமால்.

32

944 இறைவன் ஆலகால  
விடத்தை உண்டபின்  
தேவர்கள்  
திருப்பாற்கடலைக் கடைந்து  
அமுதம் பெற்ற காலத்தில்  
அவ்வமுதத்தால்  
இறைவனைப் பூசித்தனர்.  
அதனால் அவர்கள் அமுதர்  
எனும் பெயர் பெற்றனர்.  
சுமனர் - நல்லமனத்தை  
யுடையவர்.  
ஆழியு டைப்புவி மீதொர்  
சிறுநூர் ஆள்பவர் தம்மை  
அடுத்த வரும்  
தாழ்வ ருமின்ப மகிழ்ச்சி

யெய்தித் தகைபெற  
வாழ்கின் றார்க ளென்னில்  
பாழி யுயரகி லாண்ட  
கோடிப் பரப்பு முழுது மரசு  
செய்யும்  
மாழை விழியுமை பாக  
நின்னை வந்தடுத்  
தேங்களுக் கென்கு றையே

33

945 துறந்தவ ருள்ளக் கமல  
மேவுஞ் சோதித் திருவுரு  
போற்றி போற்றி  
மறந்திகழ் வோரை  
யெறிந்து வீசும் மறந்திகழ்  
வாட்படை யாளி போற்றி  
உறந்த மலர்ப்பதம் போற்றி  
யாங்கள் உன்றன்  
அடைக்கலங் கண்டு  
கொள்ளென்

றறந்தலை நின்ற அமரர்  
போற்ற அங்கணன் நோக்கி  
அருள்சு ரந்து

34

946 வேண்டுவ கூறு மினுங்கட்  
கின்னே மேவர நல்குது  
மென்றருள  
ஈண்டிய மாயனை யுள்ளிட்  
டோர்தம் ஏவலின் நான்முக  
னேத்தி யெந்தாய்  
மாண்ட மலைமகள் பாற்க  
ருப்பம் வாய்ப்பது  
வேண்டிலர் மால்மு தலோர்  
காண்டக வந்தனர் மேலி  
யற்றுங் கடனறி யேங்கள்  
எனக்க ரைந்தான்

35

947 அறுசீர்க்கழில் நெடிலாசிரிய  
விருத்தம்

தனக்கெனச் சிறிதும்  
வேண்டாத் தன்மையான்  
உயிர்கட் கென்றே  
நினைப்பரு நடனம் பூண்ட  
நின்மலன் அற்றேல் இந்தப்  
பனித்தமுத் துருக்கி யன்ன  
வெண்புனல் பருகு மின்கள்  
எனப்புகன் றருள வல்லே  
யெரியிறை யங்கை  
யேற்றான்.

36

948 எண்ணரும் வருடங் காறும்  
ஆயிர இரவிப் பொற்பின்  
அண்ணல்பால் நின்று  
வீழும் அதனையவ்  
வனலோன் உண்ண  
விண்ணவர் எவர்க்கும்  
அந்நாள் மேவருங்  
கருப்பம் நீடத்

துண்ணெனத் துளங்கி  
வெப்பு நோயினில்  
தொடக்குண் டார்கள்

37

949 மீளவும் இரந்து வேண்டும்  
விண்ணவர் குழாத்தை  
நோக்கி  
வாளெனப் பிறழ்ந்து நீண்டு  
மதர்த்தரி பரந்து கூற்றை  
ஆளெனக் கொண்டு  
மைதோய்ந் தகழ்விழிச்  
சேனை வில்வேட்  
காளையை முனிந்த வீரன்  
கருணையால் விளம்ப  
லுற்றான்

38

950 கராத்துயிர் பருகி வேழங்  
காத்தவன் முதலாம் நீவிர்

பராய்த்தொழுங் காஞ்சி  
வைப்பிற் பயில்சுர கரேச  
மென்னச்

சுராக்கனாம் அவுணன்  
ஆவி தொலையநாம்  
அமைத்த தானம்

இராக்கதிர் எரிக்கும் இந்து 39  
முடிநமக் கினிய சூழல்

951 சுரகரே சத்தின் பாங்கர்ச்  
சுரகர தீர்த்தம் உண்டால்  
விரவிநீர் படிந்தோர் பாவ  
வெப்புநோய் முழுதும்  
நீங்கும்  
இரவிநாள் கழிய நன்றாம்  
நீரவண் எய்தி நம்மைப்  
பரவிநீ ராடி லிந்த  
வெப்புநோய் பாறுங்  
காண்மின்.

952 ஆயிடை நீங்கிப் பின்னர்  
 மேருவை அணுகி யங்கண்  
 மேயவிக் கருப்பந் தன்னை  
 விடுமினென் றகன்று நீங்க  
 மாயனே முதலாம்  
 விண்ணோர் மகிழ்ந்தெழு  
 முள்ளத் தோடுந்  
 தூயசீர்க் காஞ்சி யெய்திச்  
 சுரகரந் தன்னைக் கண்டார். 41

953 காண்டலு முவகை  
 பொங்கிச் செயத்தகு  
 கடன்கள் முற்றித்  
 தீண்டினோர் பிறவி  
 மாய்க்குஞ் சுரகர தீர்த்த  
 மாடி  
 மாண்டரு சுரக ரேச  
 வள்ளலை அருச்சித் தேத்தி



வேண்டினர் வேண்ட  
லோடும் வெப்புநோய்  
ஒழியப் பெற்றார்.

42

954 பெற்றபின் அங்கண் நீங்கிப்  
பெறலரு மேருக் குன்றின்  
உற்றமாத் திரையின்  
அன்னோர் வயாவுநோய்  
ஒழிவு பெற்றார்  
மற்றவர் அகட்டின் நீங்கி  
வளங்கெழு சுடர்பொற்  
சோதி  
பற்றிளம் பரிதி நூறா  
யிரமெனப் பரந்து தோன்றி.

43

955 வடவரை முழுதுஞ்  
செம்பொன் வண்ணமாச்  
செய்து தெண்ணீர்த்  
தடநெடுங் கங்கை யாற்றாற்

சரவணப் பொய்கை மேவிக்  
கடவுளர் முனிவ ரெல்லாம்  
உய்யுமா கருணை காட்டிச்  
சுடர்வடி நெடுவேல்  
அண்ணல் அறுமுகன்  
தோன்றி னானால்.

44

956 மேருமலை

பொன்மயமாயதற்குக்  
காரனம் கூறியவாறு.  
முருகன் என்னாது  
அறுமுகன் என்றது அவர்  
திருவுருவத்தைச் சுட்டிக்  
கூறியபடி.  
சுரந்தவிர்த் தமரர்க் காத்த  
சுரகர தீர்த்த மாடி  
வரந்தருஞ் சுரக ரேச  
வள்ளலை வணங்கிப்

போற்றி

நிரந்தர மன்பு செய்யப்

பெற்றவர் நெடுநீர் ஞாலத்

தரந்தைநோய் தவிர்ந்து

முத்திப் பேற்றி

னையடைவர் மாதோ.

45

ஆகத் திருவிருத்தம் - 956

-----

## 25. தான்தோன்றீசப் படலம் (957-970)

957 அறுசீர்க்கழில் நெடிலாசிரிய

விருத்தம்

கிளைத்தெழுங் குழவித்

திங்கட் கீற்றிளங் கொழுந்து

மோலி

வளைத்தமும் பாளன்

வைகுஞ் சுரகர வளாகஞ்  
சொற்றாம்  
திளைத்தவர் கருவில்  
எய்தாச் சுரகர தீர்த்தத்  
தென்பால்  
இளைத்தவர்க் கிரங்குந்  
தான்தோன் நீச்சரத் தியல்பு  
சொல்வாம்

1

958 முழுமலத் தொடக்கு நீங்கி  
யாருயிர் முத்தி சேர்வான்  
மழுவலான் தானே  
தோன்றும் வாய்மையால்  
தான்தோன் நீசக்  
கெழுதகு பெயரின் ஓங்கும்  
கிளக்குமவ் விலிங்கந்  
தன்னைத்  
தொழுதொரு சிறுவன்  
தீம்பால் பெற்றவா

சொல்லக் கேண்மின்.

2

959 உபமன்னியர் பாற்கடல்  
உண்ட வரலாறு  
சலிப்பறு தவவ சிட்டன்  
தங்கையை மணந்து ஞானப்  
புலிப்பத முனிவன் ஈன்ற  
புகழுப மனியன் என்னும்  
ஒலிச்சிறு சதங்கைத்  
தாளோன் மாதுலன்  
உறையுள் மேவிக்  
கலிப்பகைச் சுரபித் தீம்பால்  
உண்டுளங் களித்து  
வாழ்நாள்

3

960 தாதையுந் தாயு மேகித்  
தநயனைக் கொண்டு தங்கள்  
மேதகும் இருக்கை புக்கு  
மேவுழிச் சிறுவன் தீம்பாற்

காதரம் எய்தியன்னை  
அடிபணிந் திரப்ப வந்நாள்  
கோதறு நெல்மா நீரிற்  
குழைத்திது கோடி  
யென்றாள்  
ஆதரம் - விருப்பம். கோடி  
- கொள்வாயாக.

4

961 ஏற்றனன் பருகித் தீம்பால்  
அன்றிது புனலென் றோச்சி  
மாற்றினன் மாது லன்றன்  
மனைவயின் பருகுந்  
தீம்பால்  
ஆற்றவும் நினைந்து தேம்பி  
அழுதழு திரங்க நோக்கிக்  
கோற்றொடி நற்றாய்  
நெஞ்சம் உளைந்திது கூற  
லுற்றான்.

5

962 தவம்புரி நிலையின்  
வைகுஞ் சார்பினேம்  
அதாஅன்று முன்னாட்  
சிவன்றனை வழிப டாமை  
இலம்படுந் திறத்தி  
னேங்கள்

அவந்தெறும் ஆன்பால்  
யாண்டுப் பெறுகுவம்  
அப்பா முக்கண்  
பவன்றனை வழிபா  
டாற்றிப் பால்மிகப் பெறுதி  
கண்டாய்.

அதாஅன்று - அதுவுமன்றி.  
இலம்படு - வறுமையுற்ற.  
அவம் தெறும் -  
துன்பத்தைப் போக்கும்.

6

963 கச்சிமா நகரத் தெய்திக்

கண்ணுதல் பூசை யாற்றி  
இச்சையின் ஏற்ற மாகப்  
பெறுவையென் றியம்பு  
மன்னை

மெச்சிட விடைகொண்  
டேகி விழைதகு காஞ்சி  
யெய்தி

முச்சகம் புகழுந் தான்தோன் 7  
நீச்சர முதலைக் கண்டான்.

964 br> கண்டுளங் குழைந்து  
நெக்குக் கரையிலாக் காதல்  
பொங்கித்  
தொண்டனே னுய்ந்தே  
னென்று தொழுதெழுந்  
தாடிப் பாடி  
இண்டைவார் சடிலத்  
தண்ணல் இணையடி  
யருச்சித் தங்கண்



அண்டரும் வியக்கு  
மாற்றால் அருந்தவம் புரியு  
மெல்லை

8

965 தகைபெறுஞ் சயம்பு லிங்கத்  
தலத்துறை கணிச்சிப்  
புத்தேள்  
உகைமுகில் ஊர்தி  
யண்ணல் உருவுகொண்  
டெய்திப் பத்தி  
மிகையினை அளந்து  
தானாந் தன்மையை  
விளங்கக் காட்டி  
நகைமுகம் அருளித்  
தீம்பாற் கடலினை  
அழைத்து நல்கி  
முகில் ஊர்தி அண்ணல் -  
இந்திரன். இறைவனார்

இந்திரன் உருவமாக  
வந்துநின்று  
சிவபெருமானைப் பலவாறு  
நிந்திக்க, உபமன்னிய  
முனிவர் அதனைப்  
பொறாது அவ்விந்திரனை  
யழிக்கக் கருதி  
அகோராத்திர மந்திரத்தை  
உச்சரித்துத் திருநீற்றைத்  
தெளிக்க, அதனை  
நந்திதேவர் தடுத்தமையால்,  
சிவாபராதம் செய்தாரைத்  
தண்டிக்க இயலாமைக்கு  
வருந்தி, மூலாக்கினியால்  
உயிர் விடத் துணிந்தார்.  
உபமன்னிய முனிவரின்  
இச்செயலைக் கண்டு,  
இறைவர் தமது உண்மை

வடிவைவக் காட்டியருளிய  
செய்தி இங்குக்  
கூரப்பட்டது. இது வாயு  
சங்கிதையில்  
காணப்படுவது.

9

966 முற்றுணர் தெளிவும் மூவா  
இளமையுஞ் சாக்கா  
டெய்தாப்  
பெற்றியு முதவி யின்னும்  
வேண்டுவ பேசு கென்றான்  
கற்பகம் சுரபி சிந்தா  
மணிவளை கமல மெல்லாம்  
பற்றுடை யடியா ரேவற்  
பணிசெயப் பணிக்கும்  
வள்ளல்.

வளை - சங்கநிதி

10

967 என்னலும் முனிவன்  
போற்றி யெளியனேற்

குனது நோன்றாள்  
மன்னுபே ரன்பு வேண்டும்  
மற்றுமில் விலிங்க மூர்த்தி  
தன்னிலெக் காலும் நீங்காத்  
தண்ணருள் கொழித்து  
வாழ்ந்து  
துன்னினோர் எவர்க்கும்  
பாவம் துமித்துவீ டுதவ  
வேண்டும்.

11

968 என்றுநின் நிரந்து போற்றும்  
இளவலுக் கருளிச் செய்து  
மன்றலங் குழலி யோடு  
மிலிங்கத்தின் மறைந்தா  
னையன்  
அன்றுதொட் டறிஞர்க்  
கெல்லாம் அருட்பெருங்  
குரவனாகி

வென்றிவெள் விடையான்  
சைவம் விளக்கிவீற்  
றிருந்தா னன்னோன்

12

969 கண்ணன் சிவதீக்கை பெறல்  
பிருகுமா முனிவன் சாபப்  
பிணிப்பினாற் பிறந்து  
வீயும்  
மருமலர்த் துளவோன்  
கண்ண னாயநாள் மனித  
யாக்கை  
அருவருப் பெனவாங்  
கெய்தி யத்தகு முனிவன்  
றன்பால்  
திருவளர் தீக்கையுற்றுத்  
தேகசுத் தியினைப்  
பெற்றான்

13

970 பாண்டவர் தூத னென்னப்

பயிலிய பெயரான்

அங்கண்

ஆண்டகை யடிகள் போற்றி

வைகினான் அன்று தொட்டு

நீண்டுல களந்த மாலை

நிறைதிரு நீற்றுக் கோலம்

பூண்டுயர் சைவன் என்னப்

புகன்றிடும் உலக

மெல்லாம்.

14

ஆகத் திருவிருத்தம் 970

-----

## 26. அமரேசப் படலம் (971 -991)

971 கலிவிருத்தம்

தெத்தேயென

வரிவண்டினம் முரலமதுச்

சிந்துந்

தொத்தேர்மலர்ப்  
பொழில்சுற்றுசு  
வாயம்புவஞ் சொற்றாம்  
முத்தார்துறை  
யதன்கீழ்த்திசை  
முப்பத்துமுகக் கோடிப்  
புத்தேளிரும் வழிபாடுசெ  
யமரேச்சரம் புகல்வாம் 1

972 தேவாசுரயுத்த வரலாறு  
வரிவண்டின் முரலாமண  
மாலைக்கட வுளரும்  
முரிநுண்ணிடைத்  
திதிமைந்தரும் முன்னாள்  
ஒருகாலத்  
தெரிமண்டி யெனச்சீறி  
யெதிர்த்துப்பொர லுற்றார்  
நரிபேய்கொடி சேனங்கமு  
குழலுங்கள் ஞாங்கர்

973 முற்றிப்பல வுகமங்கவர்  
 தண்டாதமர் முயலக்  
 கற்றைச்சடை  
 யிறையோன்மலை  
 மகளோடுயர் ககனத்  
 துற்றுச்சம ராடற்றிறம்  
 நோக்கியுறைந் தனனால்  
 வெற்றித்திறந் தோலாவகை  
 மேன்மே லமர் மூண்ட. 3

974 உண்ணாவமு  
 தனையாளெனை  
 யுடையான்முகம் நோக்கி  
 எண்ணாலுணர் வரியாயிரு  
 திறத்தோரிவர் தம்முள்  
 மண்ணாவிறல்  
 ஒருகூற்றினர் வாகைபுனை



கெனலும்

விண்ணாடரை வன்றானவர் 4

வென்றார்திறல் கொண்டார்

975 அதுகண்டுமை

யந்தோபெரு மாளையருள்

புரியாய்

மதுவொன்றிய

வெற்றித்தொடை

வானோர்புனை கெனலும்

விதுவொன்றிய

சடையோனருள்

விண்ணோர்புடை வைப்ப

முதுவன்பகை

அறவென்றனர்

முடிவானவர் அம்மா

5

976 திருவருளுடையோரே

வென்றி பெறுவர்

என்றவாறு

வெற்றிப்பறை சாற்றிப்பெரு  
விறல்விண்ணவர் மீண்டு  
கொற்றத்துயர்  
கடவுள்ளவைக் களமேவரக்  
குறுகிச்  
செற்றுச்செரு  
வென்றோங்கிய  
திறலோடுறை குற்றார்  
மற்றப்பொழு துயர்வாசவன்  
மதமுற்றுரை செய்வான்

6

977 அச்சோவென

தாண்மைத்திறம்  
ஆர்கூறுவர் என்றான்  
அச்சீரவன்  
றனைவெங்கனல்  
அவனைச்சமன் நிருதி  
அச்சூரனை அவனைப்புன

லரசன்வளி யவனை  
அச்சீலனை அளகைக்கிறை 7  
ஈசானனங் கவனை

978 ஈசானனை மலரோனவன்  
றனைநாரணன் இகலிப்  
பேசாவிறல் பேசிப்பிணக்  
குறுபூசலை நோக்கித்  
தூசார்வன முலையம்பிகை  
துணைவற்றொழு  
தின்னோர்  
மாசார்செருக் கொழியும்படி  
வள்ளாலருள் என்றாள்.

8

979 பெருமான் தேவர்கள்  
அகந்தையை ஒழித்தல்  
எழுசீர்க்கழில் நெடிலாசிரிய  
விருத்தம்  
நிணம்புல்கு சூலம் வலமாக

வேந்தி நெடுமால்  
விரிஞ்சன் முதலோர்  
பிணம்புல்கு காட்டின்  
நடமாட் டுகந்து  
பிறைவேணி வைத்த  
பெருமான்  
கணம்புல்கு தேவர்  
முரணைத் தவிர்ப்ப  
அவர்முன்பு காமரளிவீழ்  
மணம்புல்கு தொங்கல்  
அணிதோள் இயக்க  
வடிவொன்று கொண்ட  
ணுகினான்.

9

980 அணுகித் துரும்பை  
யெதிர்நட்டு மன்னர்  
இறுமாந்து வைகும்  
அவனைப்  
பணிலத்த னாதி

இமையோர்கள் நோக்கி  
இவண்நீ பயிற்றும்  
இதுவென்  
துணிபுற்று வைகும் ஒருநீ  
எவன்கொல் புகலென்று  
சொல்லும் மொழிகேட்  
டுணர்விற் சிறந்த  
தவர்கண்டு கொள்ளுமு  
வனின்ன பேச லுறுவான்

10

981 எவனேனு மாக வரும்நான்  
நுமாது வலியின் றளக்க  
லுறுவேன்  
துவளாது நம்முன் நடுமித்  
துரும்பு துணிசெய்ய  
வல்லன் எவனோ  
அவனே தயித்தி  
யரைவென்ற மீளி யறிகென்

ருரைப்ப மகவான்

இவரா வெழுந்து

குலிசத்தை வீசி வறிதே

யிளைத்த னனரோ

11

982 மற்றைத் திசைக்க

ணுறைவோரும் வன்மை

முழுதுஞ் செலுத்தி வலியில்

ஒற்றைத் துரும்பை

அசைவிக்கும் ஆற்ற லிலரா

யுடைந்து விடலும்

செற்றத் தெழுந்த அயனார்

தமாது படையைச் செலுத்த

அரியும்

அற்றப் படாத படையீசி

ஆர்ப்ப அவைகூர் மழுங்கி

யனவே.

12

983 இறைவி தோன்றி

இமையவர்க்குப் புத்தி  
புகட்டல்  
துரும்பொன்று தன்னில்  
வலிமுற் றிழந்த சுரச்சம்  
எய்தி வியவா  
இரும்பண்பு கூர எவன்நீ  
யியம்பு கெனலும் இயக்க  
வடிவாய்  
வரும்பாண்ட ரங்கன்  
உருவங் கரப்ப மறுகித்  
திகைக்கும் அவர்முன்  
கரும்பொன்று தோளி  
மலையான் மடந்தை  
யெதிர்காட்சி தந்த  
ருளினாள்.

13

984 எதிர்காண நின்ற கருணைப்  
பிராட்டி யிருதாள் பழிச்சி  
யிமையோர்

முதிர்காதல் கொண்டு  
வழிபட்டு வண்கை முடிமீது  
கூப்பி யுலகம்  
பதினாலு மீன்ற முதல்வீ  
யியக்கர் பதியா யணைந்த  
அவன்யார்  
மதியே மெமக்கு  
மொழிகென் றிரப்ப  
மலைவல்லி யின்ன புகலும். 14

985 எவன்வாணி கேள்வன்  
முதலோர் பதங்கள்  
நிலைபேறு செய்யு  
மிறைவன்  
எவனெப் பொருட்கு  
மாதாரமாகி யெவருந்  
தொழப்ப டுபவன்  
எவன்முற் றுமாக்கி



நிலைசெய்து போக்கி  
அறிஞர்க் கினிக்கும்  
அமுதன்  
அவனென்று காண்மி  
னிமையீர் இயக்க வடிவாகி  
வந்த அழகன்.

15

986 எவனுக்கு முற்றும்  
வடிவங்க ளாகு  
மெவனுண்மை யாரும்  
மறியார்  
எவனெங்கும் யாவு  
மறிவுற்று நிற்ப னெவனால்  
நடக்கு முலகம்  
எவனைத் துதிக்கும்  
மறையீறு முற்றும் எவனங்  
கவைக்கு மரியான்  
அவனென்று காண்மின்  
இமையீர் இயக்க வடிவாகி

987 எவன்நாமம் எண்ணின்  
 எவன்தாள் பழிச்சின்  
 எவனைக் கருத்தின்  
 நிறுவின்  
 எவனன்பர் சேவை புரியிற்  
 பவங்கள் இரிவுற்று முத்தி  
 மருவும்  
 எவனுண்மை யின்ப  
 அறிவாகி நிற்பன்  
 எவனிந்து வேணி முடியான்  
 அவனென்று காண்மின்  
 இமையீர் இயக்க வடிவாகி  
 வந்த அழகன்

988 ஒற்றைத் துரும்பின்  
 நுமதாற்றல் முற்றும்  
 ஒழிவித் தகன்ற அவனைப்  
 பற்றுற்று நீவி ரறிகின்றி

லீர்கள் பழையோன்  
அவன்றன் வலமே  
அற்றத்தின் நீக்கும்  
அவன்பால் உதித்த அகிலந்  
தனக்கு வலமாம்  
மற்றுத் தமக்கு முதலாய  
மண்ணின் வலியே கடாதி  
வலிபோல்

18

989 இனிநீவிர் உய்தி பெறுமா  
றுரைப்பல் இமையாத  
முக்கண் இறையோன்  
பனிவீசு கம்பை நளிநீர்  
துளிக்கும் ஒருமா நிழற்ப  
டியிலென்  
றனையாண்டு கொண்டு  
மகிழ்காமர் கச்சி  
தனிலெய்தி வெள்ளை  
விடையோன்

துனிதீர் சரண்கள் சரணென்  
றடைந்து தொழுமின்கள்  
உம்ப ருலகீர்

19

990 தேவர்கள் சிவபூசை

செய்தல்

கலிநிலைத் துறை

என்று கூறினள்

மறைந்தனள் உலகமீன்

றெடுத்தாள்

அன்று மாலயன்

தொடக்கமாம் அமரர்க

ளெல்லாம்

நன்று நம்மறி விருந்தவா

றென்றுளம் நாணிச்

சென்று சேர்ந்தனர் கச்சியந்

திருநகர்த் தேத்து.

20

991 திரித சேச்சரப் பெயரினாற்

சிவக்குறி இருத்திக்  
கரிய கண்டனை  
அருச்சனை கரிசற வாற்றிப்  
பெரிது மாமிடல் பெற்றனர்  
வரங்களும் பெற்றார்  
அரிவை பாகனுக்  
கினியதாம் அத்திருக்  
கோயில்.

21

ஆகத் திருவிருத்தம் -991

-----

**27. திருமேற்றளிப் படலம் (992-  
1002)**

992 கலிநிலைத்துறை  
துளிம துத்தொடைக்

கடவுளர் தொழுமம ரேசம்  
களிவ ர்ப்புகன் றனமுருத்  
திரகண முதலோர்  
அளியி னால்தொழு  
தேத்துமீ ரைம்பதிற்  
றொன்பான்  
தளிகள் ஈண்டெடுத்  
தியம்புதும் வழுத்தபு  
நெறியீர்

1

993 சேகு தீரம ரேசத்தின்  
சேயிடைத் தென்பால்  
மாக வைப்பினை  
உரிஞ்சிய மணிமதிற்  
காயா  
ரோக ணக்குட பாங்கர்நூற்  
றுப்பதி னெட்டு  
நாகர் போற்றிட  
நலங்கெழு தலங்கள்நன்

குளவால்

சேகு - குற்றம். மாகம் -

வானம்.

2

994 அண்டங் காத்தமர்

உருத்திரர் நூற்றுவர்

அருட்சீ

கண்டன் வீரன்கு ரோதனே

முதல்கரு தெண்மர்

மண்ட லத்திறை யோரிரு

நால்வரும் வழுத்திப்

பண்டு பூசனை புரிந்திடப்

பட்டவத் தளிகள்

3

995 திருமால் சிவசாரூபம்

பெற விரும்பல்

இருமை யுந்தரு

மேன்மையத் தளிகளை

யென்றும்

பொருவில் மெய்த்தவர்  
பற்பலர் அருச்சனை  
புரிவார்  
கருத ரும்புகழ்  
அவற்றிடைக் கண்டவர்  
கருநோய்  
ஒருவி வீடுறும் மேற்றளி  
என்பதொன் றுளதால்

4

996 நவிலு மத்தலத்  
தெய்திமுன் நாகணைப்  
புத்தேள்  
கவிரி தழ்ச்சிறு  
நுணுகிடைக் கவுரிதன்  
களபக்  
குவிமு லைத்தடச்  
சுவடுதோய் குரிசில்சா  
ரூபம்  
புவிமி சைப்பெற



விழைந்துமெய்த்

தவம்புரிந் தனனால்

5

997

ஐம்பு லன்களை

அடக்கிநின் றறுபகை

துறந்து

நம்பு நீற்றணி அக்கமா

லிகையுடன் நயந்து

கம்பி யாதுருத் திரங்கணித்

திதயநற் கமலத்

தெம்பி ரானருள்

வடிவினை யிடையறா

திருத்தி

6

998

ஆற்ற ருந்தவம் இயற்றுழி

அழல்விழித் தறுகண்

கூற்றை வென்றருள்

பரம்பொருள் கருணகூர்ந்

தடலா

னேற்றின் மீதெழுந்  
தருளியெம் அடியரிற்  
சிறந்தோய்  
நோற்று நொந்தனை  
வேட்டன நுவறியென்  
றருள

7

999 உந்தி பூத்தவன்  
அளப்பரும் உவகையுள்  
திளைத்துச்  
சந்த மாமலர் அடிமிசை  
வீழ்ந்துதாழ்ந் தெழுந்தான்  
எந்தை நீதர முழுவதும்  
பெற்றுளேன் இந்நாள்  
அந்தி லென்றனக்  
களித்தருள் ஐயநின்  
னுருவம்.

8

1000 சம்பந்தர் பாடலால்  
திருமால் சாரூபம் பெறுதல்

என்ற வாய்மொழி  
திருச்செவி ஏறலும்  
எங்கோன்

ஒன்று கூறுத லுற்றனன்  
உவணமீ துயர்த்தோய்  
நன்று தேர்வைவச் சுதமனு  
வந்தரம் நணுகும்  
அன்று நாலிரண் டீற்றுடை  
இருபதாங் கலியில் 9

1001 காழி மாநகர்க் கவுணியர்  
குலத்தொரு காளை  
ஏழி சைத்தமிழ் ஞானசம்  
பந்தனெம் அடியான்  
யாழ நீபெற எம்முரு  
இங்குவந் தளிப்பான்  
ஆழி யோயது காறுமீவ்  
வரைப்பினில் அமர்ந்து. 10

1002 ஈட்ட ருந்தவம்

இயற்றுகென் றருளிநீங்  
குதலும்  
கோட்டம் இன்றிமால்  
அம்முறை வதிந்துபூங்  
கொன்றைத்  
தோட்ட லங்கலாற்  
றொழிப்புகும் முத்தமிழ்  
விரகர்  
பாட்ட லங்கலால்  
பரஞ்சடர் திருவுருப்  
பெற்றான்

11

ஆகத் திருவிருத்தம் 1002

-----

**28. அனேகதங்காவதப் படலம்  
(1003- 1014)**

1003 கலிவிருத்தம்

அச்சத ருத்திரத ராதியர்  
போற்றுபு  
மெச்சிய பறளி மேன்மை  
விளம்பினாம்  
எச்சமில் மேற்றளி  
யின்வட சாரமர்  
கச்சி யநேகதங் காவதங்  
கூறுவாம்

1

1004 கறையடிச் சிறுவிழிக்  
கடுநடைச் சொரிமதப்  
பிறையெயிற்  
றெறுழ்வலிப் பிளிறொலிக்  
கரிமுகத்  
திறைபுகழ்க் கச்சியி  
லெய்தியெம் பிரான்றனை  
நிறையுமெய்க் காதலான்  
அருச்சனை நிரப்புவான்.  
கரிமுகத்திறை -

1005 சயமிகும் அனேகபேச்  
சுரனெனத் தன்குறிப்  
பெயரினால்  
இலிங்கமொன்  
றிருத்தினான் பெட்பொடு  
மயர்வரும் பூசனை  
மரபுளிப் புரிதரும்  
இயல்புகண் டெம்பிரா  
னெதிரெழுந் தருளினான்.  
அனேகபம் - யானை

3

1006 வேட்டதென் மைந்தனே  
விளம்பெனத் தாதைதன்  
தாட்டுணை மலர்மிசைத்  
தாழ்ந்தெழுந் திபமுகன்  
நாட்டினில் யான்செயும்

பணியெவன் நல்கெனப்  
பாட்டளி துதைமலர்க்  
கொன்றையான் பகர்தரும். 4

1007 கலிநிலைத்துறை  
கருதி நூல்முறை  
நிறுவவும் தூயவர்  
தொடங்கும்  
கருமம் ஊறுதீர்த்  
தளிப்பவும் தயித்தியர்  
கயமைத்  
திருவி லார்க்கிடை  
யூற்றினைச் செய்யவும்  
இவண்நீ  
வருதல் வேட்டெமை  
முன்னரே வழுத்தினர்  
வானோர்

5

1008 ஆத லாற்புறச் சமயநூல்

அரட்டருக் கென்றும்  
தீது சாலிடை யூற்றினை  
விளைமதி சிவநூல்  
வேத நன்னெறி ஒழுகுநர்க்  
கூறுகள் விரவா  
தேதம் நீத்தருள் புரிதியெம்  
மாணையின் வலியால்

6

1009 உலகெ லாமுனை  
வழுத்துக வழிபடா  
தொழியின்  
கலிகொள் வேதியர்  
உம்பரா யினுமவர் கருமம்  
நிலமி சைப்பயன் எய்துறா  
தழிகநின் னிணைத்தாள்  
மலர்வ முத்தினோர்  
பெரும்பய னெய்துக  
மாதோ

7



1010 மங்க லங்களும் அமங்கல  
மாமுனை வழத்தார்  
தங்க ளுக்கிவை வரமுனக்  
கருளினம் தக்கோய்  
இங்கு நீயின்னும்  
ஒன்றுகேள் இரணிய  
புரமாம்  
அங்கண் வாழ்பவர்  
கேசியே முதற்பலர் அசுரர் 8

1011 அவனி யாவையும்  
அலைத்துவெங்  
கொலைபுரிந் தமர்வார்  
அவர்கள் ஆருயிர்  
தாளினாற் செகுத்தவர்  
கருவுள்  
அவர்கள் சத்தியாம்  
வல்லபை அணங்குவீற்  
றிருக்கும்

அவலை நாஸ்தொறுங்  
கெழீஇக்கலந் தன்புகொண்  
டமர்வாய்

9

1012 வல்ல பைத்திரு

வோடுனை வழிபடப்

பெற்றோர்க்

கொல்லை வேட்டன

யாவையும் உறுகென

அருளி

எல்லை யில்பெருங்

கருணையால் உச்சிமோந்

தெடுத்துப்

புல்லி யெம்பிரான்

விடுத்தனன் மீண்டனன்

புதல்வன்

10

1013 மீண்ட நாயகன் இரணிய

புரத்தினை மேவி

ஈண்டு தானவக்  
குழுக்களைத் தாளினால்  
எற்றிக்  
காண்ட குந்திறல்  
முருங்கவென் றழித்தவர்  
கருவின்  
மாண்ட சத்தியை  
வாங்கினன் மணந்துவீற்  
றிருந்தான்.

11

1014 விநாய கப்பிரான்  
அருச்சனை புரியவீற்  
றிருக்கும்  
அனேக பேசனை  
அனேகதங் காவதத்  
திறைஞ்சின்  
இனாத வெந்துயர்ப்  
பிறவிதீர்ந் தென்னையா  
ளுடையான்

றனாது வெள்ளியங்  
கயிலையிற் சார்ந்துவை  
குவரால்.

12

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1014

-----

## 29. கயிலாயப்படலம் (1015 -1056 )

கலித்துறை

1015 அல்லிப்பூஞ்

சேக்கைமிசை அன்னச்  
சேவல் பெடைக்குருகைப்  
புல்லிக்கண் படுபொய்கை  
அனேக தங்கா  
வதம்புகன்றாம்  
எல்லைச்செய்  
மணிக்கோயில்

அதன்மேல் பாங்கர்  
இறைஞ்சினவர்க்  
கொல்லைப்பே  
ரருள்கூருங் கயிலா யத்தை  
உரைசெய்வாம். 1

1016 முப்புரத்தவர் ஒழுக்கம்  
நிலமீதும் அந்தரத்தும்  
நெறிதாழ் கூந்தல்  
அரம்பையர்வாழ்  
புலமீதும் வெவ்வேறு  
பொன்னின் வெள்ளி  
தனிலிரும்பில்  
வலமேவு மாதவத்தான்  
மயனார் வகுத்த  
முப்புரிசை  
உலமேவு புயத்தவுணர்க்  
குளவா யினவால்  
முன்னாளில்

1017 அங்கவற்றின் உறுமவுணர்  
 சுருதி மிருதி  
 யாய்ந்துணர்ந்தோர்  
 துங்கநிலை யாகமங்கள்  
 முழுதுந் தேர்ந்து  
 துகளில்லோர்  
 கங்கையணி  
 சடைப்பெருமான்  
 வழித்தொண் டாற்றுங்  
 கடப்பாட்டோர்  
 தங்குதிரு வெண்ணீறு  
 சண்ணித் தொளிகால்  
 வடிவினோர்

1018 சிவலிங்கத் தருச்சனையே  
 செய்யும் நியதிக்  
 கடன்பூண்டார்  
 சிவதருமந் தலைநின்றார்

திகழப் பூணுஞ்  
சாதனத்தார்  
சிவனடியார்  
தமைக்காணின் உவகை  
துளும்புஞ் சிந்தையினார்  
சிவநெறியிற் பிறழாத  
செயலில் தமக்கு  
நிகரில்லார்

4

1019 எவ்விடத்துஞ்  
சிவகதையே இயம்பு  
வோரும் கேட்போரும்  
எவ்விடத்துஞ்  
சிவபணியே யியற்று  
வோரும் மெச்சுநரும்  
எவ்விடத்துஞ்  
சிவனடியார் எதிர்கொள்  
விருந்து புறந்தருதல்

எவ்விடத்துஞ் சிவநாம  
முழக்க மன்றி  
இலையங்கண்

5

1020 இத்தகைய தயித்திரியரால்  
இரியல் போகி  
உடைந்தழியுஞ்  
சித்தமுடைக்  
கடவுளர்போய்த் திருமால்  
சரணஞ் சரணடைந்தார்  
பைத்தபணிச்  
சேக்கைமிசை மலர்க்கண்  
படுக்கும் பசுந்துளபத்  
தொத்துவிரியும்  
நறுந்தாரான் அவரோ  
டிதனைத் தொடங்கினான்

6

1021 வேதமனு எடுத்தோதிக்  
கொடிய வேள்வி  
புரிகாலைப்



பூதமிகத் தோன்றினவா  
லவைதாம் மும்மைப்  
புரஞ்சிதையக்  
காதுகெனுந் திருநெடுமா  
லேவ லாற்றிற்  
கடிதணைந்து  
நீதிநிலைத் தயித்தியர்முன்  
நிற்க லாற்றா தழிந்தனவே 7

1022 திருமால் சூழ்ச்சி

அதுகாணூஉ  
நனிநடுங்கும் அமரர்  
தம்மை முகம்நோக்கி  
மதுவாரும் நறுந்துளப  
மாயன் இதனை  
வகுத்துரைப்பான்  
இதுகேண்மின் நமரங்காள்  
அச்சோ அவுணர்  
எல்லாரும்

பொதுமேவி  
நடம்நவிற்கும் புத்தேள்  
சரணஞ் சரணடைந்தார்

8

1023 தீத்தொழிலில் தலைநின்ற  
கொடிய ரேனுஞ் சிவபத்தி  
வாய்த்தவர்கள் சாவாத  
மதுகை யுடையவர்  
யாமவரைப்  
பூத்தநுதிக்  
கணையொன்றாற்  
பொருக்கென் றழிக்கும்  
வலியில்லேம்  
ஆர்த்தபுகழ்ச்  
சிவபெருமான்  
தானேயதற்கு  
வல்லவனாம்

9

1024 கலிவிருத்தம்

அனையவ னடிபேணி  
யடைந்தவர் அவர்கண்டர்  
இனியவர் சிவபத்தி  
சிதைவுசெய் திடுகேம்யாம்  
நினைதரு மிதுவல்லாற்  
பிறிதிலை நெறியென்னாப்  
புனைபுகழ் நெடுமாயன்  
புகன்றிது புரிகிற்பான்

1

1025 மறைநெறி பழுதென்றும்

மறுமையொன்  
றிலையென்றும்  
உறைதரு  
பொருளெல்லாங்  
கணத்தழி வறுமென்றும்  
அறைதரு மொருநூலை  
யாக்குபு வடிவத்திற்  
பொறைபுரி தன்கூற்றோர்

புருடனை வருவித்தான்  
 'கணத்தழிவுறும்' என்று  
 அறைதறும்' என்றது  
 கணபங்கங் கூறுதலை.  
 கணபங்கங் கூறுதலாவது,  
 எல்லாப் பொருளுங்  
 கணந்தோறும்  
 தோன்றியழியும் என்று  
 கூறுதல். நூல் என்றது  
 பிடகத்தை. புருடன் -  
 ஆதிபுத்தன்.  
 விட்டுணுவின் கூறாய்த்  
 தோன்றிய ஆதிபுத்தனே  
 புத்த மதத்தை  
 யுண்டாக்கினான் என்பது  
 புராண வரலாறு.

அடலரி புகல்கிற்பான்  
இங்கிது புத்தாகேள்  
இனையதொர்  
நூல்கொண்டே  
பொங்கிய சிவநேசம்  
பூண்டுயர் புரவவுணர்  
தங்களை மயல்பூட்டிச்  
சிவநெறி தபுவிப்பாய்  
சிவநெறி தபுவிப்பாய் -  
சிவநெறியினின்றும்  
நீக்குவாய்

12

1027 நாரதன் துணையாக  
நடமதி யிருவீர்க்குஞ்  
சீரிய மறைவாய்மை  
சிந்தையின்  
நிலைபெறுகென்  
றேர்பெற விடைநல்க

யாழிசை முனிவோனும்  
தேரனும் விரைந்தெய்தித்  
திரிபுரம் அணுகுறலும்.  
தேரன் - புத்தன்.

13

1028 மீயுயர் புரமூன்றின்  
மேவுந ரவர்செய்யும்  
மாயையின் மருளுற்று  
மற்றவர் மாணாக்க  
ராயின ரவர்கூறுஞ் சாத்திர  
மதுநம்பித்  
தீயதொர்  
வழியொழொழுகிச்  
சிவநெறி தனைவிண்டார்

14

1029 தாழ்நெறி தலைநின்று  
சாதனம் திருநீறு  
வாழ்வுறுஞ் சிவதருமம்  
மறைநெறி கைவிட்டார்

ஊழ்வலி யெவர்வெல்வா  
ரூங்குவர் மனைவியரும்  
யாழ்முனி மொழிகேட்டுக் 15  
கற்பினை யிழந்தார்கள்.

1030 திருமால் திருக்கயிலை  
யடைதல்  
விழியுறக் கண்டதுவே  
மெய்யெனுந்  
துணிபினராய்  
இழிதொழில் பலபுரியு  
மிவர்செயல் முழுதோர்ந்து  
பழுதறு புகழ்மாயோன்  
பண்ணவர் புடைசூழக்  
கழிபெரு மகிழ்வோடுங்  
கைலையை  
யணுகினனால்

16

1031 அங்கணைந்

திறையோனை  
அடியிணை தொழுதேத்தி  
பங்கயக் கரங்கூப்பிப்  
பரிவோடு  
முரைசெய்வான்  
சங்கணி குழையாய்முப்  
புரமுறு தானவர்தாம்  
எங்களுக் கிடர்செய்ய  
நொந்தனம் இதுகாறும்

17

1032 மாயையின் நெறிகாட்டும்  
புத்தனின் மருளுற்றுத்  
தூயநன் னெறிவிட்டார்  
துகள்படும் அவர்தம்மை  
மாய்வுசெய்  
தெமையாள்வாய்  
யாமளை வனிதைமுத  
லாயினர் தமைமுன்னாள்



மருள்புரி யடிகேளோ

18

1033 பெருமான் முப்புரம்

எரித்தல்

வஞ்சிவிருத்தம்

என்று மாய னியம்புசொல்

சென்று வார்செவி

சேர்தலும்

மன்று ளாடிய

வான்பொருள்

ஒன்று கூறுத லுற்றிடும்

19

1034 கருவி மூதெயில்

காதுபோர்க்

கருவி யொன்றிலம்

காண்வரக்

கருவி கூடிற் கணத்தவர்

கருவெ லாமிறல்

காண்டியால்

20

1035 என்னும் வாய்மொழி  
யெம்பிரான்  
முன்னர் நந்தி முகத்தினாற்  
சொன்ன காலைத்  
துழாயனும்  
அன்ன தேவரோ  
டாய்ந்தனன்

21

1036 மேற்படி, வேறு  
உறுகெழு நிலமொரு  
வையமும்  
இருசுட ரிருபுடை  
யாழியும்  
சுருதிகள் துகளறு வாசியும்  
மருமல ரணைபவன்  
வலவனும்

22

1037 தடநெடு வடவரை  
சாபமும்

படவர விறைபகர் நாரியும்  
மடல்விரி துளவினன்  
வாளியும்  
கடவுளர் பிறர்பிற  
கருவியும்

23

1038 ஆயின ரதுபொழு

தண்ணலும்

ஏய்வுறு மிரதம தேறினான்

மாயிரு நெடியவில்

வாங்கினான்

காய்கன லுமிழ்கணை

பூட்டினான்

24

1039 எறுழ்வலி முழுவதும்

எண்ணினான்

கறுவுறு குறுநகை

காட்டினான்

முறுவலி னுயர்புரம்

மும்மையும்

நெறுநெறு நெறுவென

நீறின.

\* திரிபுரத்தின் வலிக்குப்

புன்னகையே

போதுமெனக் கருதினர்

என்பார், 'எறுழ்வலி

முழுவதும் எண்ணினார்'

என்றார்.

25

1040 பரவுறு மிமையவர்

பார்த்தனர்

குரவையி னொடுமகிழ்

கூர்த்தனர்

பொருபுள கமுமுடல்

போர்த்தனர்

அரகர கரவென ஆர்த்தனர் 26

1041 அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய

விருத்தம்.

அனைய வானவர்க்  
கரும்பெறல் வரம்பல  
அருள்செய்து கயிலாயத்  
தெனையு டைப்பிரா  
னினிதெழுந் தருளின  
னிமையவ ரெல்லாரும்  
நனைம லர்த்துழாய்  
நாரண னயனொடு  
நலம்பெறக் குழீஇயந்நாள்  
வினையி கந்துல குய்யுமா 27  
றி·தொன்று விதிக்கலுற்  
றனர்மன்னோ.

1042 இற்றை நாள்முதல்  
சைவலிங் காட்ச்சனை  
யில்லவர் வினைமாசு  
செற்ற நீற்றணி கண்டிகை  
யிகந்தவர் சிவன்பெயர்

வழுத்தாதார்  
கற்றும் அஞ்செழுத்  
துருத்திரங் கணித்திடா  
ரெமக்கய லவராக  
அற்ற வாறவர் கடையரே  
யெனவகுத் தவரவ  
ரிடம்புக்கார்.

28

1043 புத்தனும் நாரதனும்  
பூசனை புரிதல்  
மன்னு நாரத முனிவனும்  
புத்தனும் மனங்கவன்  
றழிந்தேங்கி  
என்ன காரிய மியற்றின  
மிமையவ ரியம்பிய  
மொழிகேட்டுப்  
பன்ன ருஞ்சிவ பத்தரி  
லுயர்ந்தவர் பழமறை  
கரைகண்டோர்

அன்ன தானவர் தமைவறி  
தேமயல் பூட்டினம்  
அந்தோவே

29

1044 பழியில் வாய்மையர்  
பலர்தமைத் தீவழிப்  
படுத்தவிப் பெரும்பாவக்  
கழிவு வேதநூல்  
யாங்கணுங் கண்டிலேம்  
கற்பகோ டியின்மேலும்  
ஒழிவு றாதெமக் கிருள்நர  
கினிச்செயல் யாதென  
வுளம்நெக்கார்  
சுழிபு னற்பணைக்  
காஞ்சியி னெய்தினர்  
தொடுபழி வினைமாற.

30

1045 கருத்த விர்த்தருள்  
மழுவலான் புரந்தருள்

காஞ்சியிற் புகலோடும்  
இருப்புக் குன்றுறழ்  
திண்பெருந் தீவினை  
யெம்பிரா னருளாலே  
பருத்திக் குன்றென  
நொய்மைய தாயது  
பார்த்தன ரிருவோரும்  
அருத்தி கூர்ந்தன  
ரவ்விடம் பருத்திக்குன்  
றாமெனப் பெயரிட்டார்.

31

1046 அவ்வ ரைப்பினில்  
இருந்துகொண் டிருவரு  
மதன்வட கீழ்பாங்கர்  
எவ்வ மில்லதோர்  
விசித்திரக் கோயிலங்  
கியற்றின ரதனுள்ளால்  
சைவர் சூழ்கயி லாயநா  
தன்றனைத் தாபனஞ்



செய்தேத்திச்  
செவ்வன் மாதவம்  
பன்னெடு நாளுறச்  
செய்தனர் அதுகாலை.

32

1047 கயிலாயநாதர் காட்சி  
தந்தருளல்  
பளிக்கு மால்வரை  
நிமிர்ந்தன விடைமிசைப்  
பல்கணம் புடைசூழ  
ஒளிக்கு ழாந்திரண்  
டெழுந்தென வெழுந்தரு  
ளொருவனைக்  
கண்ணுற்றார்  
தெளிக்கு மின்னிசைத்  
திவவியாழ் முனிவனுந்  
தேரனும் விழிநீருட்  
குளிக்கு மேனியர்  
பலமுறை பணிந்தனர்

1048 ஐய நேயுனக் கடியரை  
யடியரேம் அரில்படு  
புறநூலான்  
மையல் பூட்டினேம்  
இப்பிழை பொறுத்தருள்  
வள்ளலே யெனவேண்டத்  
தொய்யில் பூத்துவிம்  
மாந்தெழுந் தணிகெழு  
துணைத்தபூண்  
முலைக்கோபச்  
செய்ய வாயுமைக்  
கொருபுற மளித்தருள்  
சிவபிரா னிதுபேசம்.

1049 மேற்படி, வேறு  
கொடியநீர் இழைத்த  
பாவம் கோடியாண் டவதி

யாற்றுங்  
கடன்நெறி யெவற்றி  
னானுங் கழிவுறா கண்டீர்  
நந்தம்  
அடியரைப் படிற்று நூலாற்  
பொருளினால் ஆசை  
காட்டிப்  
படிமிசை மயக்கு  
வோர்கள் படுகுழி நரகில் 35  
வீழ்வார்.

1050 பாதக மெவற்றி னுக்குந்  
தீர்திறம் பகரும் நூல்கள்  
மேதகு மடியார் தம்மை  
மயக்கிய வினையி  
னோர்க்கு  
நோதகு நரகே யன்றி  
நுவன்றிடா வேறு தண்டம்  
ஓதுழி யதுவுங் காஞ்சி

யுற்றவர்க் கொழிவு கூடும். 36

1051 கச்சியி லுறுத லாலும்  
கடுவினை மெலிதாய்  
விட்ட

திச்சையி னிலிங்க மிங்க  
ணிருத்துபு வழிபா  
டாற்றும்

அச்செயல் வலியாற் சாலக்  
கழிந்ததே யானுங்  
கேண்மின்

முச்சகம் புகழும் நல்யாழ்  
முனிவனே புத்த ரேறே. 37

1052 பிறர்க்கு பகார மாதற்  
பெற்றியா னொருகாற்  
பாவத்

திறத்தினைப் புரிவ  
ரேனுஞ் சிவநெறிச்  
சிதைவு தன்னை

மறப்பினு மெண்ண  
லோம்ப லெண்ணினோர்  
வழங்கல் செல்லா  
நெறிப்படு நரகின் வீழ்ந்து  
நீந்தரு மிடும்பை கூர்வார்.  
பிறருக்கு உபகாரமாதற்  
பொருட்டு ஒருகால்  
பாவச்செயல் செய்தல்  
தகுமாயினும் அதன்  
பொருட்டாயினும்  
சிவநெறியை  
அழித்தலாகிய  
சிவாபராதத்தை  
நினைத்தலுங்  
கூடாதென்பார்,  
'சிவநெறிச் சிதைவு  
தன்னை மறப்பினும்  
எண்ணல் ஒம்பல்'

1053 இன்றுநீர் வழுத்து மன்புக்  
கிரங்கினேம் நுமது பாவம்  
துன்றுபல் பிறவி தோறுஞ்  
சுழன்றலாற் கழியா தாகும்  
நன்றது கழியு மாறு  
நவிலுது மினைய  
வைப்பின்  
மன்றமற் றெமைப்பூ சித்து  
வலம்புரிந் துறைதிர்  
என்றும் 39

1054 வலஞ்செயப் புகுமப்  
போதும் வெளிக்கொளும்  
போதும் வாயிற்  
புலந்தனைச் சுருங்கை  
யாகப் புரிதுமங் கவையே  
கன்மப்

பலங்களை நுகருந்  
தோற்றம் இறப்பெனும்  
பகுதி யாகி  
இலங்கவீண் டினிது  
வாழ்மி னிறுதியில் தருதும்  
முத்தி.

40

1055 சித்திக ளெவையும்  
நல்கும் விசித்திரச் சிற்பம்  
வாய்ந்து  
சித்தர்க ளருச்சித் தேத்தத்  
திகழ்கயி லாய மேன்மை  
சித்தமா சகன்றோர்க்  
கன்றித் தெரிவுறா காண்மி  
னென்று  
சித்தசன் எரியநோக்குஞ்  
சேவகன் கரந்து  
போந்தான்.

41

1056 இருவரு மவ்வா றங்கண்  
இறைவனை வலஞ்செய்  
தேத்திக்

கருவற நெடுநாள் வைகித்  
திருவருட் கலவி பெற்றார்  
திருவளர் காஞ்சி முதூர்த்  
திண்பெருங் கயிலை  
போலும்

ஒருதலமதுவே யன்றி  
யுலகமுன் றிடத்து  
மில்லை.

42

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1056

-----

---

This file was last updated on 16  
Feb. 2008.

Feel free to send corrections to the



webmaster.