

---

கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார் அருளிய  
கந்த புராணம் - பகுதி 13

6. தக்ஷ காண்டம் / படலம் 21 -24 (1563  
- 2067)

**kantapurANam of kAcciyappa  
civAccAriyAr  
part 13/canto 6 taksha kANTam  
(verses 1563 - 2067)  
In tamil script, Unicode/utf-8  
format**

---

---

## **Acknowledgements:**

Our Sincere thanks go to Dr. Thomas Malten & colleagues of the Univ. of Koeln, Germany for providing with a

transliterated/romanized version of this work and for permissions to release the Tamil script version as part of Project Madurai collections. Our thanks also go to [Shaivam.org](http://Shaivam.org) for the help in the proof-reading of this work in the Tamil Script format.

Preparation of HTML and PDF versions: Dr. K. Kalyanasundaram, Lausanne, Switzerland.

© Project Madurai, 1998-2008.

Project Madurai is an open, voluntary, worldwide initiative devoted to preparation of electronic texts of tamil literary works and to distribute them free on the Internet.

Details of Project Madurai are

available at the website

<http://www.projectmadurai.org/>

You are welcome to freely distribute this file, provided this header page is kept intact.

---

கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார் அருளிய  
கந்த புராணம் - பாகம் 11

6. தக்ஷ காண்டம்/ படலம் 21 - 24 (1563  
-2067)

21. அடிமுடி தேடு படலம்	1563- 1661
22. தக்கன் சிவபூசைசெய் படலம்	1662 -1673
23. கந்த விரதப் படலம்	1674 - 1800
24. வள்ளியம்மை திருமணப் படலம்	1801 -2067

செந்திலாண்டவன் துணை  
திருச்சிற்றம்பலம்

**5. தக்ஷ காண்டம்**

**21. அடிமுடி தேடு படலம் (1563- 1661)**

1563 இங்கிது நிற்கமுன் இறைவன்  
வந்துழி  
அங்குற நின்றதோர் அமரர்  
தங்களுட்  
செங்கம லத்துறை தேவன்  
தக்கனாந்  
துங்கமில் மைந்தனை  
நோக்கிச் சொல்லுவான். 1

1564 யாதுமுன் னுணர்ந்தனை  
யாது செய்தனை  
யாதவண் கருதினை யாரிற்

பெற்றனை  
யாதுபின் செய்தனை யாது  
பட்டனை  
யாதிவண் பெற்றனை யாதுன்  
எண்ணமே. 2

1565 பொன்றுதல் இல்லதோர்  
புலவர் யாவர்க்கும்  
வன்றிறல் முனிவரர் தமக்கும்  
வையமேல்  
துன்றிய அந்தணர்  
தொகைக்குந் துண்ணெனக்  
கொன்றுயிர் உண்பதோர்  
கூற்ற மாயினாய். 3

1566 சீரையுந் தொலைத்தனை  
சிறந்த தக்கனாம்  
பேரையுந் தொலைத்தனை  
பேதை யாகிநின்  
ஏரையுந் தொலைத்தனை  
ஏவல் போற்றுநர்

ஆரையுந் தொலைத்தனை  
அலக்கண் எய்தினாய்.

4

1567 நின்னுணர் வல்லது நிகரின்  
மேலவர்

சொன்னதும் உணர்ந்திலை  
தொல்லை ஊழினால்  
இந்நிலை யாயினை  
இறையை எள்ளினாய்  
முன்னவன் உயர்நிலை  
முழுதுந் தேர்ந்தநீ.

5

1568 இயற்படு வளம்பெறீஇ ஈசன்  
மேன்மைகள்

அயர்த்தனை நின்னள வன்று  
மையறான்  
அயிர்த்தொகை தமக்கெலாம்  
உள்ள தாதலான்  
மயக்கினை அடைந்தனை  
மற்றென் செய்திநீ.

6

1569 முற்றுணர் வெய்தியே முழுத

ளித்திடப்  
பெற்றவெங் கண்ணினும்  
பெரிது மாமயக்  
குற்றன முற்பகல் உதுகண்  
டின்றுபோல்  
நெற்றியங் கண்ணினான்  
அருளின் நீக்கினான்.

7

1570 ஆதலின் அருளுடை அமல

நாயகன்  
பாதம தருச்சனை பரிவிற்  
செய்குதி  
பேதுறும் இப்பவப் பெற்றி  
நீக்கியே  
போதமொ டின்னருள் புரிவன்  
என்றலும்.

8

1571 மைதிகழ் முகத்தினன் மற்ற

தற்கிசைந்  
துய்திற முணர்த்தினை  
உங்கள் கண்ணுமுன்

எய்திய மையலும் எம்பி  
ரானருள்  
செய்ததும் இயம்புதி  
தெள்தற் கென்னவே.

9

1572 பொன்னிருஞ் சததளப்

போதின் மீமிசை  
மன்னிய திசைமுகன் மதலை  
மாமுகம்  
முன்னுற நோக்கியே முந்துங்  
கூறினம்  
இன்னமும் அக்கதை இயம்பு  
வோமெனா.

10

(1. துங்கம் இல் - உயர்வு

இழந்த.

3. பொன்றுதல் இல்லதோர்

புலவர் - தேவர்கள்.

கூற்றம் - எமன். 4. சீர் - சகல

சிறப்பு. ஏர் - அழகு.

6. மையல் - மயக்கம். 8.



அமல நாயகன் -

சிவபெருமான்.

பரிவு - அன்பு. பவம் -

பாவம். போதம் - ஞானம்.

9. மைதிகழ் மகத்தினன் -

தக்கன்; (மை - ஆடு).

10. சத்தளப்போது - நூறிதழ்த்  
தாமரைப்பூ.)

1573 நாலுள திசைமுக நாதன்

தொல்லைநாள்

மாலொடு பற்பகல் மலைவு

செய்துநாம்

மேலதோர் பொருளென

விமலன் வந்தருள்

கோலம துன்னியே தொழுது

கூறுவான்.

11

1574 வேறு

பத்தினொடு நூறெதிர்

படுத்தயுக நான்மை

ஓத்தமுடி வெல்லையென  
தோர்பகல தாகும்  
அத்தகு பகற்பொழுதும்  
அந்தியொடு செல்ல  
நத்தமுறு நான்துயிலின்  
நண்ணுவன் அவ்வேலை.

12

1575 வாளுமொடுங் கும்பரிதி  
மாமதி யொடுங்கும்  
நாளுமொடுங் குந்தமது  
நாளுமொடுங் குற்றே  
கோளுமொடுங் குங்குலிச  
பாணிமுதல் வானோர்  
கேளுமொடுங் கும்புவனி  
கேடுபடும் அன்றே.

13

1576 மண்ணுலகில் ஆருயிர்  
வறந்திறுதி யாகும்  
விண்ணுறு பதங்களில்  
வியன்முனிவர் யாருந்  
துண்ணென வெருக்கொடு

துளங்கினர்கள் சூழா  
எண்ணுசன லோகமிசை  
எய்துவர்கள் அந்நாள்.

14

1577 வாரிதிகள் நாற்றிறமும்  
எல்லையில் எழுந்தே  
ஆரியை தவஞ்செய்ப்பதி  
ஆதியன அல்லாப்  
பாரினைய ருந்தியொரு  
பாகமதன் மேலும்  
ஓரெழு பிலத்துலகம்  
உண்டுலவும் அன்றே.

15

1578 ஒண்டிகிரி மால்வரை  
உடுத்தநில முற்றுங்  
குண்டுறு பிலத்தினொடு  
கூடும்வகை வீட்டி  
அண்டருல குண்டுநிமிர்ந்  
தப்புறனு மாகி  
மண்டுபுன லேயுலகை  
மாற்றியிடும் அன்றே.

16

1579 ஆனதொரு வேலையிலொ  
ராலிலையின் மீதே  
மேனிலவு தண்மதி  
மிலைந்தவன் மலர்த்தாள்  
தானகமு றுத்தியொர்  
தனிக்குழவி யேபோல்  
கானுறு துழாய்மவுலி  
கண்டுயிலு மாதோ.

17

1580 கண்டுயிலு கின்றபடி  
கண்டுசன லோகத்  
தண்டுமுனி வோர்புகழ்  
வாங்ஙனம் விழித்தே  
பண்டைநிலன் நேடவது  
பாதலம தாகக்  
கொண்டல்மணி  
மேனியனொர் கோலவுரு  
வானான்.

18

(11. மலைவு - போர்.

12. பத்தினொடு நூறு

எதிர்படுத்த யுக நான்மை -  
ஆயிரஞ் சதுர் யுகங்கள்.  
நத்தம் - இரவு. 13. வாள் -  
ஒளர்; இங்கு அக்கினி. நாள் -  
வாணான்.

கோள் - கிரகம். 14.

சனலோகம் - இது ஒரு  
உலகம்.

15. ஆரியை தவஞ்செய் பதி  
- உமாதேவி தவஞ்செய்த  
காஞ்சிபுரம்.

உண்ணுதல் -

மூடிக்கொள்ளுதல்.

16. ஒண்திகிரி மால்வரை -  
சக்கரவாளகிரி. குண்டு -  
ஆழம்.

18. நேட - தேட. கோலவுரு -  
பன்றி வடிவு.)

1581 கோலமெனு மோருருவு

கொண்டுபில மேகி  
ஞாலமெவ ணுற்றதென  
நாடியது தன்னை  
வாலிய வெயிற்றினிடை  
வல்லைகொடு மீண்டு  
மூலமென வேநிறுவி  
மொய்ம்பினொடு போனான்.

19

1582 அற்பொழுது நாலுகமொ  
ராயிரமும் ஏக  
எற்பொழுது தோன்றிய  
தியான்துயில் உணர்ந்தே  
கற்பனை இயற்றிய  
கருத்தினினை போழ்தின்  
நிற்புழி அடைந்தன  
நெடும்புணரி எல்லாம்.

20

1583 அருத்திகெழு பாற்கடல்  
அராவணையின் மீதே  
திருத்திகழும் மார்புடைய

செம்மல்புவி தன்னை  
இருத்தினம் எயிற்றினில்  
எடுத்தென நினைத்தே  
கருத்தினில் அகந்தைகொடு 21  
கண்டுகிலல் உற்றான்.

1584 ஆனபொழு தத்தினில்  
அளப்பிலிமை யோரைத்  
தானவரை மானுடவர்  
தம்மொடு விலங்கை  
ஏனைய வுயிர்த்தொகையை  
யாவையும் அளித்தே  
வானகமும் வையகமும் 22  
மல்கும்வகை வைத்தே.

1585 மன்னியலும் இந்திரனை  
வானரசில் உய்த்தே  
அன்னவன் ஒழிந்ததிசை  
யாளர்களை எல்லாம்  
தந்நிலை நிறுத்தியது  
தன்னைநெடி துன்னி

என்னையல தோர்கடவுள்  
இன்றென எழுந்தேன்.

23

1586 துஞ்சலுறு காலைதனில்  
துஞ்சமெழும் வேலை  
எஞ்சலி லுயிர்த்தொகுதி  
யாவுமெழும் யானே  
தஞ்சமெனை யன்றியொரு  
தாதையிலை யார்க்கும்  
விஞ்சுபொருள் யானென  
வியந்தெனை நடந்தே.

24

1587 மல்லலுறு மேலுலகு  
மாதிரமும் ஏனைத்  
தொல்லுலகு மேருவொடு  
சுற்றுகடல் ஏழும்  
ஒல்லென விரைத்தெழும்  
உயிர்த்தொகையும் அல்லா  
எல்லையில் பொருட்டிறனும்  
யான்நெடிது நோக்கி.

25



1588 இப்பொருள் அனைத்துமுனம்

யான்பயந்த என்றால்

ஒப்பிலை யெனக்கென

உளத்திடை மதித்தேன்

அப்பொழுதில் ஆரமுத

ஆழியிடை யாழிக்

கைப்புயல் அகந்தையொடு

26

கண்டுகிலல் கண்டேன்.

(19. எவண் - எவ்விடம்.

வாலிய - வெண்மையான.

எயிறு - கொம்பு.

மூலமெனவே -

முன்போலவே.

20. அல்பொழுது -

இராப்பொழுது. எல்பொழுது

- பகற்பொழுது.

21. அருத்தி - விருப்பம்.

கருத்தினில் - உள்ளத்தினில்.

24. துஞ்சல் - தூங்குதல்.

விஞ்சுபொருள் - உயர்ந்த  
பொருள்.

25. மாதிரம் - திக்கு.

26. அமுத ஆழி - பாற்கடல்.

புயல் - திருமால்;

ஆகுபெயர். துயிலல் -  
நித்திரை செய்தலை.)

1589 அன்றவனை மாலென  
அறிந்தனன் அறிந்துஞ்  
சென்றனன் அகந்தையொடு  
செய்யதிரு வைகும்  
மன்றன்மணி மார்பமிசை  
வண்கைகொடு தாக்கி  
இன்றுயில் உணர்ந்திடுதி  
என்றலும் எழுந்தான்.

27

1590 ஏற்றெழு முராரிதனை  
யாரையுரை என்றே  
சாற்றுதலும் யாமுனது  
தாதையறி யாய்கொல்

நாற்றலைகொள் மைந்தவென  
நன்றென நகைத்துத்  
தேற்றிடினும் நீதுயில்  
தெளந்நிலைகொ  
லென்றேன்.

28

1591 தந்தையென வந்தவர்கள்  
தாமுதவு கின்ற  
மைந்தர்கள் தமக்குரைசெய்  
வாசகம தென்ன  
முந்துற வெமக்கிது  
மொழிந்ததியல் பன்றால்  
எந்தையென வேநினைதி  
யாம்பிரம மேகாண்.

29

1592 உந்தியிலி ருந்துவரும்  
உண்மையுண ராமே  
மைந்தனென நீயெமை  
மனத்தினினை குற்றாய்  
இந்தன முதித்திடும்  
எரிக்கடவு ளுக்குத்

தந்தையது வோவிது  
சழக்குரைய தன்றோ.

30

1593 நின்னுடைய தாதையென  
நீயுனை வியந்தாய்  
அன்னதை விடுக்குதி  
அருந்தவ வலத்தான்  
முன்னமொரு தூணிடை  
முளைத்தனை யவற்றால்  
உன்னிலது வேமிக  
உயர்ந்தபொரு ளாமோ.

31

1594 துய்யமக னாம்பிரு சொற்றசப  
தத்தால்  
ஐயிரு பிறப்பினை அடிக்கடி  
யெடுத்தாய்  
மெய்யவை யனைத்தையும்  
விதித்தனம் விதித்தெங்  
கையது சிவந்துளது  
கண்டிடுதி என்றேன்.

32

1595 வேறு

அன்றவற் கெதிர்புகுந்  
தனையசொற் புகறலுங்  
குன்றெடுத் திடுகரக்  
கொண்டல்போல் மேனியான்  
நன்றெனச் சிரமசைஇ  
நகைசெயா வெகுளியால்  
பொன்றளிர்க் கரதலம்  
புடைபுடைத் துரைசெய்வான்.

33

1596 நச்சராப் பூண்டிடு நம்பனுன்  
சென்னியில்

உச்சியந் தலையினை  
உகிரினாற் களைதலும்  
அச்சமாய் வீழ்ந்தனை  
யதுபடைத் தின்னமும்  
வைச்சிலாய் நன்றுநீ  
மற்றெமை தருவதே.

34

1597 நேயமாய் முன்னரே  
நின்னையீன் றுதவிய

தாயும்யா மன்றியுந்  
தந்தையும் யாமுனக்  
காயதோர் கடவுள்யாம்  
அடிகள்யாம் மைந்தநம்  
மாயையால் இன்றிவண்  
மதிமயக் குறுதிகாண்.

35

(29. பிரமம் - மேலான  
கடவுள்.

30. இந்தனம் - விறகு. சமூக்கு  
- அறியாமை.

31. முன்னமொரு தூணிடை  
முளைத்தனை -  
இது நரசிங்க அவதாரத்தைக்  
குறிப்பது.

32. பிருகு - ஒரு முனவர்.  
ஐயிருபிறப்பு - பத்துப்பிறப்பு.

33. குன்று - கோவர்த்தனகிரி.  
அசைஇ - அசைத்து.

34. உகிர் - நகம். களைதல் -

நீக்குதல். அது -

அத்தலையை.

வைச்சிலாய் -

வைத்துக்கொண்டாய்

இல்லை.

35. அடிகள் - குரு. மைந்த -  
மகனே!)

1598 பொன்னலா தாங்கொலோ

பூணெலாம் இறைபுரி

மன்னலா தாங்கொலோ

மாநில மாநிலந்

தன்னலா தாங்கொலோ

தருவதோர் வளமதில்

என்னலா தாங்கொலோ

எச்சரா சரமுமே.

36

1599 எண்ணுவிப் போனுநான்

எண்ணுகின் றோனுநான்

கண்ணுதற் பொருளுநான்

காண்டகும் புலனுநான்

நண்ணுதற் கரியன்நான்  
நாரணக் கடவுள்நான்  
விண்ணகத் தலைவன்நான்  
வேதமும் பொருளுநான்.

37

1600 ஆதிநான் உருவுநான்  
அருவுநான் இருளுநான்  
சோதிநான் அத்தன்நான்  
தூயன்நான் மாயன்நான்  
யாதுநான் பூதநான் யாருநான்  
சங்கரன்  
பாதநான் அவனுநான்  
பரமெனும் பொருளுநான்.

38

1601 என்றுபற் பலவுரைத்  
திடுதலும் யானெதிர்  
சென்றுருத் திருவருளு  
செருவினைப் புரிதுமேல்  
வென்றியுற் றவரரோ  
மேலையோர் எழுகென  
வன்றிறற் போர்செய்வான்



1602 ஏற்றெழுந் தோர்சிலை  
ஏந்தியே வாங்கிமால்  
கூற்றிரும் படைமுதற்  
கொடியவெம் படையெலாம்  
மாற்றருந் தன்மையால்  
வல்லையுய்த் திடுதல்கண்  
டாற்றினன் குசைகளால்  
அனையவெம் படைதொடா. 40

1603 வேறு

ஆங்கவை யழிவுற அரியுந்  
தன்படை  
வாங்கினன் விடுத்தலும்  
வருதல் கண்டியான்  
பாங்கரின் நின்றவென்  
படையை அங்கையில்  
தாங்கிநின் றுய்த்தனன் தடுத்து  
மீண்டதே.

1604 அப்படை மீண்டபின் ஆதி  
யாகிய  
ஒப்பருஞ் சிவனளித் துளது  
புங்கவர்  
எப்பெரும் படைக்குமோ  
ரிறைவ னாயது  
மைப்புயல் மேனிமால்  
வழுத்தி வாங்கினான்.

42

1605 மஞ்சன முதலிய மறுவில்  
பூசனை  
நெஞ்சுறு புலன்களின் நிரப்பி  
ஓச்சலும்  
எஞ்சலில் அமரர்கள் இரிய  
மேற்செலும்  
நஞ்சினுங் கொடிதென நடந்த  
வேலையே.

43

(39. செருவினை -  
போரினை. புரிதுமேல் -  
செய்தால்.

40. கூற்று இரும்படை  
எமனுடைய பெரிய  
அஸ்திரம்.

குசைகளால் -

தருப்பைகளால்.

42. புங்கவர் எப்பெரும்

படைக்கும் ஓர்

இறைவனாயது -

இது பாசுபதாஸ்திரம்.

43. மஞ்சனம் - திருமஞ்சனம்.

நிரப்பி - செய்துமுடித்து.)

1606 முன்னமே எனக்கும்அம்

முக்கண் நாயகன்

அன்னதோர் படையளித்

தருளி னானதை

உன்னியே வழிபடஇ ஒல்லை

யுய்த்தனன்

வன்னிமேல் வன்னிசெல்

வண்ண மென்னவே.

1607 ஒருதிறத் திருவரும் உளுற்றி  
யேவிய

அரனருள் பெரும்படை

தம்மில் ஆடல்செய்

தெரிகனற் கற்றைகள்

யாண்டுஞ் சிந்தியே

திரிதலுற் றுலகெலாஞ் செற்று

லாயவே.

45

1608 அப்படை திரிதலும்

அவைகள் வீசிய

துப்புறழ் கொழுங்கனல்

தொல்லை வானினும்

இப்புவி மருங்கினும் ஈண்ட

வானவர்

வெப்புற விரிந்தனர்

விதிர்ப்புற் றேங்குவார்.

46

1609 வீண்டனர் ஒருசிலர் வெதும்பி

விம்மியே

மாண்டனர் ஒருசிலர் வந்த

நஞ்சமுண்

டாண்டவர் கழலிணை

அடைதும் யாமெனாக்

காண்டகு கயிலையின்

கண்ணுற் றார்சிலர்.

47

1610 காரெலாங் கரிந்தன ககனந்

தன்னொடு

பாரெலாம் எரிந்தன பௌவப்

பாற்படு

நீரெலாம் வறந்தன நிரந்த

பல்லுயிர்ப்

பேரெலாந் தொலைந்தன

பின்னும் போர்செய்தேம்.

48

1611 இந்தவா றமர்புரிந் திட்ட

காலையில்

தந்தையார் அருளினால்

தமியன் மாமுகம்

வந்துநா ரதனெனும் மறுவில்

மாமுனி

சிந்தைசெய் தெமக்கிவை

49

செப்பல் மேயினான்.

1612 நீர்முதல் நாமென நினைந்து

கூறியே

போர்முத லேசில புரிகின்

நீர்கொலாம்

ஓர்முதல் அன்றியே இல்லை

உங்களில்

ஆர்முதல் இருவரும் அன்ன

பண்பினீர்.

50

1613 பொருசமர் கருதியே புகுந்த

போழ்தினும்

உரியதோர் படையல துலகந்

தீப்பதோர்

வெருவரும் பெரும்படை

விடுத்திர் அப்படை

அருளிய கடவுளை அயர்த்திர்

போலுமால்.

51

1614 கடவுளை மறந்திரேல் கருதி  
நீர்பெறும்  
அடுபடை நாமமும் அயர்த்தி  
ரோவது  
நெடிதுநும் மனத்தினில்  
நினைந்து தேற்றுமின்  
விடுமினி அமரென விளம்பி  
மேலுமே.

52

(46. துப்பு உறழ் -  
பவளத்துண்டுகள் போல.

47. வீண்டனர் -  
விலகியோடினார்கள்.

49. தந்தையார் - இங்குச்  
சிவபெருமான்.

50. ஓர் முதல் அன்றியே  
இல்லை - ஒரு பிரமத்தினை  
அன்றி வேறு இல்லை.

52. அயர்த்திரோ -  
மறந்தீர்களோ.)

1615 வாதியா இன்னுநீர் மலைதி  
ரேயெனின்  
ஆதியாய் அருவுரு வான  
தோர்பொருள்  
சோதியாய் நடுவுறத்  
தோன்றுங் காண்டிரென்  
றோதியால் எமக்கிவை  
உணர்த்திப் போயினான்.

53

1616 போயினன் உரைத்தசொற்  
புந்தி கொண்டிலம்  
தீயென உருத்திகல் செருக்கு  
நீங்கலம்  
ஆயிர மாண்டுகா றமரி  
யற்றினம்  
மாயிரும் புவனமும் உயிரும்  
மாயவே.

54

1617 இங்கிவை யாவையும் இறுதி  
யூழியின்  
அங்கியின் நடம்புரி



அண்ணல் நோக்கியே  
தங்களில் இருவருஞ்  
சமர்செய் சிற்றனர்  
புங்கவர் தாமெனும் புகழை  
வெகினார். 55

1618 அறிவறை போயினர்  
அகந்தை உற்றனர்  
உறுவதொன் றுணர்கிலர்  
உண்மை யோர்கிலர்  
சிறுவரில் இருவருஞ் சீற்றப்  
போர்செயா  
இறுதிசெய் கின்றனர் உலகம்  
யாவையும்.

56

1619 ஈங்கிவர் செயலினை  
இன்னுங் காண்டுமேல்  
தீங்குறும் உலகுயிர் சிதைந்து  
வீடுமால்  
ஓங்கிய நந்நிலை உணர்த்தின்

ஆயிடைத்

தாங்கரும் வெஞ்சமர் தணிந்து 57  
நிற்பரால்.

1620 தம்மையே பொருளெனச்  
சாற்று கின்றதும்  
வெம்மைசேர் வெகுளியும்  
வெறுத்து வீட்டியே  
செம்மைசேர் மனத்தராய்த்  
திகழ்வர் தாமெனா  
எம்மையா ளுடையவன்  
எண்ணி னானரோ.

58

1621 வேறு

ஆன்றதோ ரளவை தன்னில்  
அடைந்தது மாகந் தன்னில்  
வான்றிகழ் பானாட் கங்குல்  
மதிபகல் தழுவு நென்னல்  
ஞான்றது தனில்யாங் கண்டு  
நடுக்குற நடுவ ணாகத்  
தோன்றினன் கனற்குன்

றேபோல் சொல்லரும்  
பரத்தின் சோதி.

59

1622 தோற்றிய செய்ய சோதி  
தொல்லமர் உழந்தி யாங்கண்  
மாற்றரும் படைக ளாக  
வழங்கிய இரண்டும் வெளவி  
ஆற்றருந் தன்மைத் தாக  
அணுகுறா தகன்று போகிச்  
சீற்றமுஞ் சமரும் நீங்கிச்  
சேணுற நோக்கி நின்றேம்.

60

(53. மலைதிரேல் - போர்  
புரிவீராயின். ஓதியால் -  
ஞான உணர்ச்சியால்.

54. புந்தி - மனம். மா இரும் -  
மிகப்பெரிய.

56. அறிவு அறை போயினர் -  
அறிவு அற்றுப் போயினர்.

58. எம்மையாளுடையவன் -

சிவபெருமான்.

59. மாகந்தன்னில் - மாசி  
மாதத்தில். பானாட்கங்குல்  
மதிபகல்

தழுவு நென்னல்

ஞான்றதுதனில் -

அமாவாசையின்

முதனாளான

சதுர்த்தசியின் நடு

இராத்திரியில்;

மகாசிவராத்திரியில்.

60. சோதி - சோதி லிங்கம்.

சேணுற - வானத்தில்

(அச்சோதிலிங்கத்தையே.)

1623 நின்றலும் யாங்கள் கேட்ப

நெடுவிசும் பிடையோர்

வார்த்தை

தெற்றென எழுந்த தம்மா

சிறுவிற்காள் நுமது வன்மை

பற்றலர் புரமுன் றட்ட  
பரமமே காண்பான் சோதி  
மற்றிதன் அடியும் ஈறும்  
வரன்முறை தேரு மென்றே. 61

1624 கேட்டனம் அதனை நெஞ்சில்  
கிளர்ந்தெழு சீற்றம் யாவும்  
வீட்டினம் எனினும் பின்னும்  
விட்டிலம் அகந்தை தன்னைக்  
காட்டிய எமது முன்னோன்  
காண்பனும் வலியை யென்ன  
வீட்டுடன் விசம்பிற்  
சொற்றார் யார்கொலென்  
றெண்ணிப் பின்னும். 62

1625 ஏணுற எதிர்ந்தி யாஞ்செய்  
இகலினுக் கிடையூ றாக  
நீணில மதனைக் கீண்டு  
நிமிர்ந்துவான் புகுந்து நீடு  
மாணுறு சோதி தானும்  
மறைமுனி உரைத்த வாறு

காணிய வந்த தெம்மில்  
கடந்தவான் பொருள்கொல்  
என்றேம்.

63

1626 தீதறு காலின் வந்த செந்தழல்  
அன்றால் ஈது  
யாதுமொன் றறிதல் தேற்றாம்  
இருவரும் இதனை இன்னே  
ஆதியும் முடியும் நாடி  
யன்னது காண்டும் என்னா  
மாதவன் தானும் யானும்  
வஞ்சினம் இசைத்து  
மன்னோ.

64

1627 நீடுவான் உருவிச் சென்று  
நிலனூற விடந்து புக்கும்  
ஓடிநாம் ஒல்லை தன்னில்  
உற்றிதற் கடியும் ஈறும்  
நாடினால் அவற்றில் ஒன்றும்  
நலம்பெற முன்னங்  
கண்டோர்

பீடுயர் தலைவர் ஈதே  
துணிவெனப் பேசி நின்றேம். 65

1628 முடியினைக் காண்பன்  
என்றே மொழிந்தனன்  
தமியன் ஏனை  
அடியினைக் காண்பன்  
என்றே அரியும்அங் கிசையா  
நின்றான்  
நடைபயில் மழலை ஓவா  
நாகிளஞ் சிறுவர் வானில்  
சுடர்மலி கதிரைக் கையால்  
தீண்டுவான் துணியு  
மாபோல்.

66

1629 எரியுறழ் தறுகட் செங்கண்  
இமிலுடை எருத்தம் யாரும்  
உருகெழு துழனிக் கூர்வாய்  
ஒளடெளயி நிலங்கு தந்தங்  
கருவரை யனைய மேனிக்

கடுநடைக் குறுந்தாள்  
வெளடீளைக்  
குரமொடு கண்ணன்  
அன்றோர் கோலமாங்  
கோலங் கொண்டான்.

67

1630 ஒருபது நூற தாகும்  
யோசனை உகப்பி னோடு  
பருமையு மாகும் அந்தப்  
பகட்டுரு வாகி முன்னந்  
தரணியை இடந்து கீழ்போய்த்  
தடவியே துருவிச் சென்று  
நிறைபடு புவனம் யாவும்  
நீந்தியே போயி னானால்.

68

(61. கேட்ப - கேட்கும்படி.  
சிறுவிற்காள் - சிறுவர்களே.  
காண்பான் - காணுமாறு.  
தேரும் - உணருங்கள்.  
63. ஏண் - வலிமை. 64.



காலின் வந்த - வாயுவில்  
உண்டாகும்.

ஈது - இச்சோதி. யானும் -  
இங்குப் பிரமன். வஞ்சினம் -  
சபதம்.

67. தறுகண் - அஞ்சாமை.

கருவரை - கரியமலை.

குறுந்தாள் - குறுகிய காலும்.

குரம் - குளம்பு. கண்ணன் -  
திருமால்.

கோலமாம் - பன்றியின்.

கோலம் - வடிவு. 68. உகப்பு  
- உயரம்.

பருமை - பருமன். பகடு -

பன்றி. இடந்து - பிளந்து.

நீந்தி - கடந்து.)

68

1631 பாதலம் நாடி அன்னான்

படர்தலும் யானும் ஆங்கோர்

ஓதிம வடிவ மாகி

ஒல்லையில் எழுந்து

மீப்போய்

மேதகு விசும்பின் மேலாம்

வியன்புவ னங்கள் நாடிப்

போதலுஞ் சோதி முன்னம்

போலமேல் போயிற் றம்மா.

69

1632 முன்னமோ ரேன மாகி

முரணொடு புவனி கீண்டு

வன்னியாய் எழுந்த சோதி

வந்ததோர் மூலங் காண்பான்

உன்னியே போன மாலோன்

ஊக்கியே செல்லச் செல்லப்

பன்னெடுங் காலஞ் சென்ற

பாதமுங் காணான் மாதோ.

70

1633 நொந்தன எயிறு மேனி

நுடங்கின நோன்மை யாவுஞ்

சிந்தின புனலுண் வேட்கை

சேர்ந்தன உயிர்ப்பி னோடும்

வந்தன துயரம் போன  
வஞ்சினம் அகந்தை வீந்த  
முந்தையில் உணர்வு  
மால்பால் முழுதொருங் குற்ற 71  
தன்றே.

1634 தொல்லையில் உணர்ச்சி  
தோன்றத் துண்ணெனத்  
தெளர்ந்த கண்ணன்  
அல்லுறழ் புயலின் தோற்றத்  
தண்ணலங் களிற்றின்  
யாக்கை  
மெல்லவே தரிக்க லாற்றான்  
வீட்டவுங் கில்லான் மீண்டு  
செல்லவும் ஊற்ற மில்லான்  
சிவனடி சிந்தை செய்தான். 72

1635 வேறு  
என்றும் உணர்வரிய  
எம்பெருமான் உன்றிருத்தாள்  
அன்றி அரணில்லை

அவற்றை அருச் சித்திடவும்  
பொன்றிய தென்வன்மை  
பொறுத்தி குறையடியேன்  
ஒன்று முணரேன்என்  
றுளம்நொந்து போற்றினனே.

73

1636 ஆன பொழுதில் அமலன்  
திருவருளால்  
தேனு லவுதண்டார்த் திருமால்  
மிடலுடைத்தாய்  
ஏன வடிவோ டெழுந்துபுவிப்  
பால்எய்தி  
வானுறுசோ திக்கணித்தா  
வந்து வணங்கிநின்றான்.

74

1637 வேறு  
நின்றான் ஒருபால்  
நெடுமாலது நிற்க யான்முன்  
பின்றா வகையாற்  
பெருஞ்சூளியை பேசி

வானில்  
சென்றா யிரமாண்டு திரிந்து  
திரிந்து நாடிக்  
குன்றாத சோதிக்  
கொழுந்தின்தலை கூட  
லேன்யான்.

75

1638 மீளும் படியும் நினையேன்  
வினையேனும் மீளில்  
சூளும் பழுதா மதுவன்றித்  
துணிந்து முன்னம்  
மூளுஞ் சுடரின் முதல்கண்டரி  
மூர்த்தி யாவான்  
ஆளென்பர் என்னை  
அழிவெய்தும்இவ் வாற்றல்  
மன்னோ.

76

1639 எந்நாள் வரைசெல்  
லினுஞ்செல்லுக இன்னும்  
விண்போய்ப்  
பொன்னார் முடிகண்

டபின்அல்லது போக  
லேனென்  
றுன்னா வதுகா  
ணியபோதலும் உள்ளம்  
வெம்பி  
மன்னா வுயிரு  
முலைந்தாற்றலும் மாண்ட  
தன்றே.

77

(69. ஓதிமம் -  
அன்னப்பறவை. 70. ஏனம் -  
பன்றி. புவனி - பூமியை.  
ஊக்கி - முயற்சித்து. 72.  
அல்உறழ் - இருளை ஒத்த.  
களிற்றின்யாக்கை -  
பன்றிவுருவினை. ஊற்றம் -  
வல்லமை.  
73. என்றும் - எந்நாளும். 74.  
மிடல் - வலிமை. புவிப்பால் -  
பூவுலகத்தை.

75. பெருஞ்சூள் - பெரிய  
 சபதம். 77. எந்நாள் வரை  
 செல்லினும் செல்லுக -  
 எவ்வளவு காலம் சென்றாலும்  
 செல்லட்டும்; எந்நாள் -  
 எவ்வளவு காலம்;  
 வரை - இச்சோதிமலை  
 செல்லினும் -  
 மேற்போனாலும்;  
 செல்லுக - இன்னும்  
 மேற்போகட்டும்.)

1640 கண்ணுஞ் சுழன்ற

சிறைநொந்தன காலும் ஓய்ந்த  
 எண்ணுந் திரிந்தத துபோதில்  
 எழுந்த சோதி  
 உண்ணின்ற சித்த  
 ரெனவேபலர் ஒல்லை மேவி  
 விண்ணின் தலைபோய்  
 இதுவொன்று விளம்ப

1641 வானார் பரஞ்சோ  
தியினஈற்றினை வாரி  
தன்னுள்  
மீனார் தரவே திரிகின்றதொர்  
வெளடீளை அன்னந்  
தானா முணருஞ்  
சிறைபோகித் தளர்ந்து  
வன்மை  
போனலும் நாட வருகின்றது  
போலும் அம்மா.

1642 அன்னந் தனக்கீ  
தறிவின்மைய தாகும்  
அல்லால்  
பின்னொன் றுளதோ  
துணிவுற்றதொர் பெற்றி  
நோக்கின்  
இன்னுஞ் சிறிது  
பொழுதேகின் இறக்கும் இந்த



மன்னுஞ் சுடரைச்  
சிவனென்று மனங்கொ  
ளாதோ.

80

1643 மாலென் பவனும்  
நிலங்கீண்டனன் வல்லை  
யேகி  
மூலந் தெரிவான் உணராமல்  
முரணும் நீங்கிச்  
சீலங் குறுகச் சிவனேசர  
னென்று பைய  
ஞாலந் தனில்வந்  
தனல்வெற்பினை நண்ணி  
நின்றான்.

81

1644 முந்துற் றிதனை  
அருள்செய்திடு மூர்த்தி  
தானே  
சிந்தைக்குள் மாசு  
தனைத்தீர்த்தருள் செய்யின்  
உய்யும்

இந்தப் பறவை யெனயானும்  
இதனை நாடிப்  
புந்திக்குள் மைய  
லொழிந்தேயவர்ப் போற்றி  
செய்தேன்.

82

1645 ஈசன் அருளால்

இவைகூறினர் ஏக லோடும்  
ஆசின் வழியாம்  
அகந்தைத்திற னாதி யாய  
பாசங் களைவீட் டியரன்புகழ  
பன்னி ஏத்தி  
நேசங் கொடுபூ சனைசெய்ய  
நினைந்து மீண்டேன்

83

1646 வேறு

வந்துகண்ணன் தனையணுகி  
வான்பொருள்யா மென்றிகலி  
முந்துறுவெஞ் சமர்இயற்றி  
முனிமொழியும்  
உணர்ந்திலமால்

தந்தைவர வறியாமல்  
தாள்முடியுந் தேடலுற்றேம்  
அந்தமுறும் வேலைதனில்  
அவன்அருளால்  
அவற்புகழந்தேம்.

84

1647 கீண்டுநில னிருவிசும்பிற்  
கிளர்ந்தும்அடி முடியுணரேம்  
மீண்டும்அவன் தன்அருளால்  
மிடல்பெற்று வந்தனமால்  
ஈண்டுசிவன் தனைவழிபட்  
டிருவரும்அன்  
னவன்தோற்றங்  
காண்டுமென யானுரைப்பக்  
கண்ணனும்அங்  
கதற்சிசைந்தான்.

85

(79. ஈற்றினை - முடிவினை.  
வாரி - நீர். ஆர்தா - அடைய.  
80. மூலம் - அடி. பைய -

மெதுவாக.

83. ஆசின் வழியாம் -  
அஞ்ஞானத்தின் வழியாய்  
உண்டாகும்.)

1648 இருவரும் அச் சிவனுருவை  
இயல்முறையால் தாபித்து  
விரைமலர்மஞ் சனஞ்சாந்தம்  
விளக்கழலா தியவமைத்துப்  
பொருவருபூ சனைபுரிந்து  
போற்றிசெய்து வணங்குதலும்  
எரிகெழுசோ திக்கணித்தா  
எந்தை அவண் வந்தனனே. 86

1649 மைக்களமும் மான்மழுவும்  
வரதமுடன் அபயமுறும்  
மெய்க்கரமும் நாற்புயமும்  
விளங்குபணிக்  
கொடும்பூணுஞ்  
செக்கருறு மதிச்சடையுஞ்  
சேயிழையோர் பாகமுமாய்

முக்கணிறை யாங்காண  
முன்னின்றே யருள்புரிந்தான். 87

1650 அவ்விடையா மிருவர்களும்  
அமலன்றன் அடிவணங்கிச்  
செவ்விதின்றின்  
றவன்அருளில்  
திளைத்திதனைச்  
செப்பினமால்  
மெய்வகையாம் அன்பின்றி  
விளங்காநின் னியம்மறையும்  
இவ்வகையென் றுணரா தே  
யாங்காணற் கௌவருமோ. 88

1651 வேறு  
புந்தி மயங்கிப்  
பொருங்காலை  
யெம்முன்னில்  
செந்தழலின் மேனிகொடு  
சென்றருளித் தொல்லறிவு  
தந்து நினையுணர்த்தித்

தாக்கமரும் நீக்கினையால்  
எந்திரம்யாம் உள்நின்  
றியற்றுகின்றாய் நீயன்றோ. 89

1652 உன்னை உணரும்  
உணர்வுபுரிந் தாலுன்னைப்  
பின்னை யுணர்வேம்  
பெருமசிறி யேஞ்செய்த  
புன்னெறியை யெல்லாம்  
பொறுத்தியால் தஞ்சிறுவர்  
என்ன செயினும்  
இனிதன்றோ ஈன்றவர்க்கே. 90

1653 இன்னாத் தகைசேர்  
இரும்பினைவல்  
லோன்இலங்கும்  
பொன்னாக் கியபரிசு போல  
எமையருளி  
மன்னாக் கினையயர்த்தோம்  
மற்றுனையும் யாங்களுயிர்  
தொன்னாட் பிணித்த தொடர

1654 வேறு

என்றி யம்பியாம் ஏத்தலும்  
எதிருற நோக்கிக்  
குன்ற வில்லுடை  
யொருவன்நீர் செய்தன  
குறியா  
ஒன்றும் எண்ணலீர்  
நும்பெரும் பூசனை உவந்தாம்  
அன்று மக்கருள் பதந்தனை  
இன்னும்யாம் அளித்தேம். 92

1655 வேண்டு நல்வரங்

கேண்மின்நீர் என்றலும்  
விசும்பில்  
தாண்ட வம்புரி பகவநின்  
சரணமே அரணாப்  
பூண்டி டுந்தலை யன்பருள்  
என்றலும் புரிந்து  
காண்ட குந்தழற் சோதியுள்

இமைப்பினிற் கலந்தான். 93

(86. இயல் முறை - இலக்கண  
முறைப்படி. விளக்கு - தீபம்.  
அழல் - தூபம். எந்தை -  
எம்பெருமான்.

87. பணிக் கொடும் பூண் -  
அரவகுண்டலம்.  
சேயிழை - உமாதேவியர்.  
யாம் - நாங்கள்.

89. நினை உணர்த்தி -  
உன்னையும் அறிவித்து.

90. பெரும - பெருமானே!  
ஈன்றவர்க்கு - பெற்றவர்க்கு.

91. இன்னாத் தகைசேர் -  
கொடுந்தன்மை வாய்ந்த.  
மன்ஆக்கினை - படைத்தல்  
காத்தல் தொழில்களில்  
தலைமை ஆக்கினை.  
தொடர் - பாசம். 93.



விசும்பில் -

சிதாகாயவெளியில்.

தாண்டவம் - ஆனந்தத்

தாண்டவம். பகவ - பகவனே!

கலத்தல் - சோதியோடு

சோதியாதல்.)

1656 கலந்த காலையில்

யாங்கள்முன் தொழுதெழுங்

காலைச்

சலங்கொள் பான்மையின்

முன்னுறத் தேடுவான்

தழலாய்

மலர்ந்த பேரொளி மீமிசை

சுருங்கியே வந்தோர்

விலங்க லாகிய துலகெலாம்

பரவியே வியப்ப.

94

1657 அன்ன தாஞ்சிவ லிங்கரூப

ந்தனை அணுகி

முன்ன மாகியே மும்முறை

வலஞ்செய்து முறையால்  
சென்னி யால்தொழு  
தேத்தியெம் பதங்களிற்  
சென்றேம்  
பின்னர் எந்தையை  
மறந்திலம் போற்றுதும்  
பெரிதும்.

95

1658 அரியும் யானும்முன்  
தேடும்அவ் வனற்கிரி யனல  
கிரியெ னும்படி நின்றதால்  
அவ்வொளி கிளர்ந்த  
இரவ தேசிவ ராத்திரி யாயின  
திறைவற்  
பரவி யுய்ந்தனர் அன்னதோர்  
வைகலிற் பலரும்.

96

1659 ஆத லால்அவ னருள்பெறின்  
அவனியல் அறியும்  
ஓதி யாகுவர் அல்லரேல்  
பலகலை உணர்ந்தென்

வேத நாடியென்  
இறையும்அன் னவன்நிலை  
விளங்கார்  
பேதை நீரரும் ஆங்கவர்  
அல்லது பிறரார்.

97

1660 மோக வல்வினை யாற்றியே  
பவத்திடை மூழ்கும்  
பாகர் அல்லவர்க் கெய்திடா  
தவனருள் பவமும்  
போக மாற்றிடு தருமமும்  
நிகர்வரு புனிதர்க்  
காகும் மற்றவன் அருள்நிலை  
பாகராம் அவரே.

98

1661 நீயுந் தொல்வினை நீங்கலின்  
எம்பிரான் நிலைமை  
ஆயுந் தொல்லுணர்  
வின்றுவந் தெய்திய தவனே  
தாயுந் தந்தையுங் குரவனுங்  
கடவுளுந் தவமும்

ஏயுஞ் செல்வமும்  
அனையவற் சார்தியா  
லென்றான்.

99

(94. சலம் - தீராக் கோபம்.  
விலங்கல் ஆகியது -  
மலைவடிவாயது.

96. அனற்கிரி -  
அக்கினிமலை. அனலகிரி -  
அருணாசலம்;  
திருவண்ணாமலை.

98. பவமும் போகமாற்றிடு  
தருமமும் நிகர்வரு புனிதர் -  
இருவினையொப்பு வாய்ந்த  
புனிதர். அவன் அருள்நிலை  
பாகர் -

சத்திநிபாதத்து உத்தமர். 99.  
தொல்வினை - பழைய  
இருவினை.  
அவனே -

அச்சிவபெருமானே.)

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1661

-----

## 22. தக்கன் சிவபூசைசெய் படலம் (1662-1673)

1662 மருமலர் அயனிலை வகுப்ப  
நாடியே  
புரிசுவன் அ·தெனப் புகன்று  
தாதைதாள்  
பரிவொடு சிறுவிதி பணிந்து  
காசியாந்  
திருநகர் அதனிடைச் சேறல்  
மேயினான். 1

1663 சென்றனன் காசியில் சிறந்த  
தொல்மணி  
கன்றிகை ஒருபுடை கங்கை

வேலையில்  
பொன்றிகழ் செஞ்சடைப்  
புனிதற் காலயம்  
ஒன்றுமுன் விதித்தனன்  
உணர்வு சேர்ந்துளான்.

2

1664 அருளுரு வாகியே அகில  
மாவிசுள்

தருவதுங் கொள்வது மாகித்  
தாணுவாய்

உருவரு வாகிய ஒப்பில்  
பேரொளித்

திருவுரு வென்றினைச்  
சிவனுக் காக்கினான்.

3

1665 நாயகன் மொழிதரு நவையில்  
ஆகமம்

மேயின முறைதெரி விரத  
னாகியே

பாய்புனல் புனைசடைப்  
பரமன் தாள்மலர்

ஆயிரம் யாண்டுகா றருச்சித்  
தேத்தினான்.

4

1666 அருச்சனை புரிதலும்

அயன்தன் காதலன்

கருத்துறும் அன்பினைக்

கண்டு கண்ணுதல்

பொருக்கென வெளர்ப்படப்

புகழ்ந்து பொன்னுலாந்

திருக்கழல் வணங்கினன்

தெளரவு பெற்றுளான்.

5

1667 அகந்தைய தாகியே ஐய

நின்தனை

இகழ்ந்தனன் என்கணே

எல்லை யில்பவம்

புகுந்தன அவையெலாம்

போக்கி நின்னிடைத்

தகும்பரி சன்பினைத் தருதி

6

யால்என்றான்.

1668 ஆயவை தொலைத்தளித்

தவன்தன் பூசையின்  
நேயம தாகியே நிமலன்  
தன்கண்  
நாயக இயற்கையை நல்கி  
வல்லையில்  
போயினன் தக்கனும் புனிதன் 7  
ஆயினான்.

1669 வேறு

கங்கைச் சடையான்  
தனைத்தக்கனக் காசி தன்னில்  
அங்கர்ச் சனைசெய்  
திடப்போந்துழி அம்பு  
யன்மால்  
துங்கத் திமையோர்  
இறையாவருஞ் சூர மாதர்  
சங்கத் தவரு மகவெல்லை  
தணந்து போனார். 8

1670 போகுற் றவர்கள்

அனைவோரும் பொருவில்



சீர்த்தி

வாகுற்ற வீரன் சயந்தன்னை

வழுத்தித் தங்கட்

காகுற்ற தொல்லைத்

தலந்தோறும் அடைந்து

மாதோர்

பாகத் தமலன் தனைப்பூசனை 9

பண்ண லுற்றார்.

1671 ஆரா தனைகள்

புரிந்தேஅனை வோரும்

எங்கும்

பேரா துநிற்கும்

பெருமானருள் பெற்று

மெய்யில்

தீராத சின்னங் களுந்தீர்ந்து

சிறந்து தத்த

மூரா கியதோர் பதமேவி

உறைத லுற்றார்.

1672 மேதக்க தக்கன் மகந்தன்னில்  
விரைந்து புக்காங்  
கேதத் தடிசில்  
மிசைந்தேபொருள் யாவும்  
ஏற்றுப்  
பூதத் தரின்மாய்ந்  
தெழுந்தேதம் புரிகள் தோறும்  
பேதைத் தொழில்அந்  
தணர்யாரும் பெயர்ந்து  
போனார்.

11

1673 என்றிங் கிவைகள்  
குரவோன்இசைத் திட்டல்  
கேளா  
நன்றென்று சென்னி  
துளக்குற்று நனிம மகிழ்ந்து  
குன்றின் சிறைகொய்  
தவன்தந்த குரிசில் உள்ளத்  
தொன்றுங் கவலை  
இலனாகிஅவ் வும்ப

ருற்றான்.

(1. மலர் - இங்குத் தாமரை.  
சிறுவிதி - தக்கன்.

காசியாம் திருநகர் - அழகிய  
காசிநகர். 2. மணிகன்றிகை -  
மணிகர்ணிகை.

3. அகிலம் ஆவிகள் -  
உலகினையும் உயிர்களையும்  
கொள்வதும் -  
அழிப்பதும். திருவுரு ஒன்று -  
சிவலிங்கம். 4. நாயகன் -  
சிவன்.

தெரி - தெரிந்த. விரதன் -  
சிவதீட்சா  
விதரத்தினையுடையவன்.

6. பவம் - பாவம். 7.

கணநாயக இயற்கையை -  
கணநாதத் தன்மையினை.

8. துங்கத்து - மிகவுயர்ச்சி

வாய்ந்த. சூரமாதர் -

தேவமாதர்.

9. வாகு வலிமை. வீரன் -  
வீரபத்திரன்.

10. தீராத சின்னங்கள் -  
நீங்காத வடுக்கள்.

12. சூரவோன் - வியாழ  
பகவான். குன்றின் சிறை  
கொய்தவன்

தந்தசூரிசில் - இந்திர  
குமாரனாகிய சயந்தன்.)

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1673

-----

**23. கந்த விரதப் படலம் (1674- 1800)**

1674 உரைசெறி மகவான்

செம்மல் உம்பரில் இருப்ப

இம்பர்

முரசெறி ஓனை வேந்தன்  
முசுகுந்தன் என்னும் வள்ளல்  
விரைசெறி நீபத் தண்டார்  
வேலவன் விரதம் போற்றித்  
திரைசெறி கடற்பா ராண்ட  
செயல்முறை விளம்ப  
லுற்றாம்.

1

1675 முந்தொரு ஞான்று தன்னில்  
முசுகுந்தன் வசிட்டன்  
என்னும்  
அந்தணன் இருக்கை எய்தி  
அடிமுறை பணிந்து  
போற்றிக்  
கந்தவேள் விரத மெல்லாங்  
கட்டுரை பெரியோய் என்ன  
மைந்தநீ கேட்டி யென்னா  
மற்றவை வழாது  
சொல்வான்.

2

1676 எள்ளருஞ் சிறப்பின் மிக்க  
எழுவகை வாரந் தன்னுள்  
வெள்ளிநாள் விரதந் தானே  
விண்ணவர் உலகங் காத்த  
வள்ளல்தன் விரத மாகும்  
மற்றது புரிந்த மேலோர்  
உள்ளமேல் நினைந்த  
வெல்லாம் ஒல்லையின்  
முடியும் அன்றே.

3

1677 பகிரதன் என்னும் வேந்தன்  
படைத்தபா ருலகை  
யெல்லாம்  
நிகரறு கோரன் என்னும்  
நிருதனங் கொருவான்  
வெளவ  
மகவொடு மனையுந் தானும்  
வனத்திடை வல்லை ஏகிப்  
புகரவன் தனது முன்போய்த்

தன்குஆஆ புகன்று  
நின்றான்.

4

(1. மகவான் செம்மல் -  
சயந்தன். இம்பர் -  
இவ்வுலகம்.

நீபம் - கடம்பு. வேலவன்  
விரதம் - முருகக்  
கடவுளுக்குரிய

சஷ்டிவிரதம். 3. எழுவகை  
வாரந் தன்னுள் - ஞாயிறு  
முதலிய

ஏழு நாட்களில். வெள்ளி  
நாள் விரதம் - சுக்கிர வார  
விரதம்.

4. கோரன் என்னும் திருதன்  
- கோரன் என்னும் அசுரன்.  
புகர் - சுக்கிரன்.)

1678 பார்க்கவன் என்னும் ஆசான்  
பகீரதன் உரைத்தல் கேளா

வேற்கரன் மகிழு மாற்றால்  
வெளடீளிநாள் விரதந்  
தன்னை  
நோற்குதி மூன்றி யாண்டு  
நுங்களுக் கல்லல் செய்த  
மூர்க்கனும் முடிவன் நீயே  
முழுதுல காள்வை என்றான். 5

1679 நன்றென வினவி மன்னன்  
ஞாயிறு முதலாம் நாளில்  
ஒன்றெனும் வெளடீளி  
முற்றும் உணவினைத்  
துறந்து முன்பின்  
சென்றிடும் இரண்டு நாளும்  
திவாவினில் அடிசில் மாந்தி  
இன்றுயில் அதனை நீத்தி  
யாண்டுமூன் றளவு  
நோற்றான். 6

1680 நோற்றிடும் அளவில் ஐயன்



நுதியுடைச் செவவேல் வந்து  
மாற்றலன் உயிரை யுண்டு  
வல்லையின் மீண்டு  
செல்லப்  
போற்றியே பகீர தப்பேர்ப்  
புரவலன் தன்னூ ரெய்தி  
ஏற்றதொல் லரக பெற்றான்  
இன்னுமோர் விரதஞ்  
சொல்வாம்.

7

1681 வாரிச மலர்மேல் வந்த  
நான்முகன் மதலை யான  
நாரத முனிவன் என்போன்  
உலத்தகு விரத மாற்றி  
ஓரெழு முனிவர் தம்மில்  
உயர்ந்திடு பதமும் மேலாஞ்  
சீரொடு சிறப்பும் எய்தச்  
சிந்தனை செய்தான் அன்றே. 8

1682 நூற்படு கேள்வி சான்ற

நுண்ணிய உணர்வின்  
மிக்கோன்

பார்ப்பதி உதவு முன்னோன்  
பதமுறை பணிந்து போற்றி  
ஏற்புறு முனிவ ரான  
எழுவகை யோரில் யானே  
மேற்பட விரத மொன்றை  
விளம்புதி மேலோய்  
என்றான்.

9

1683 முன்னவன் அதததக் கேளா  
முமுதருள் புரிந்து நோக்கி  
அன்னது பெறுதி திண்ணம்  
ஆறுமா முகத்து நம்பி  
பொன்னடி வழிபா  
டாற்றிப்பொருவில்கார்த்  
திகைநாள் நோன்பைப்  
பன்னிரு வருடங் காறும்  
பரிவுடன் புரிதி என்றான்.

10

1684 நாரதன் வினவி ஈது

நான்புரிந் திடுவன் என்னாப்  
பாருல கதனில் வந்து  
பரணிநாள் அபரா ணத்தில்  
ஓர்பொழு துணவு  
கொண்டே ஒப்பில்கார்த்  
திகைநாள் தன்னில்  
வீரவேல் தடக்கை அண்ணல்  
விரதத்தை இயற்ற லுற்றான். 11

1685 தூசொடு கயத்தின் முழ்கித்  
துய்யவெண் கலைகள் சுற்றி  
ஆசறு நியம முற்றி  
ஆன்றமை புலத்த னாகித்  
தேசிகன் தனது பாதஞ்  
சென்னிமேற் கொண்டு  
செவ்வேள்  
பூசனை புரிந்திட் டன்னான்  
புராணமும் வினவி  
னானால்.

(5. ஆசான் - அசுரகுரு.

வெளடீளிநாள்

விரதந்தன்னை மூன்று

யாண்டுநோற்குதி - மூன்று

வருடம் சுக்கிரவார

விரதந்தனை

அனுட்டிக்கக் கடவாய். 6.

வெளடீளி முற்றும் -

வெளடீளிக்கிழமை

முழுவதும். முன்பின்

சென்றிடும் இரண்டு நாளும்

- வியாழனும்

சனியும் ஆகிய இரு

தினங்களிலும். திவாவினில்

- பகலில் மாத்திரம்.

7. ஐயன் - முருகன்.

மாற்றலன் - இங்குக் கோரன்

என்னும் அசுரன்.

8. வாரிச மலர் - தாமரை

மலர். ஓர் எழு முனிவர் -  
சத்தவிருடிகள்.

9. பார்ப்பதி - பார்வதி.

முன்னோன் - விநாயகன்.

மேற்பட - உயர்ந்தோனாக.

10. ஆறு மாமுகத்து நம்பி -  
சண்முகக்கடவுள்.

கார்த்திகை நாள் நோன்பு -  
கார்த்திகை விரதம்.

11. பரணி நாள் - பரணி  
நட்சத்திரம். அபராணத்தில் -  
பிற்பகலில்.

12. தூசொடு - கட்டிய  
ஆடையுடன். கயம் - குளம்.  
வெண்கலை - வெளடீளை  
வஸ்திரம்.)

1686 கடிப்புனல் அள்ளித்  
தன்னோர் கைகவித் துண்டு  
முக்காற்

படுத்திடு தருப்பை என்னும்  
பாயலிற் சயனஞ் செய்து  
மடக்கொடி மாதர் தம்மை  
மறலியா மதித்து வள்ளல்  
அடித்துணை யுன்னிக்  
கங்குல் அவதியு முறங்கா  
துற்றான்.

13

1687 அந்தநாள் செல்லப் பின்னர்  
உரோகிணி யடைந்த  
காலைச்  
சந்தியா நியமம் எல்லாஞ்  
சடக்கென முடித்துக் கொண்டு  
கந்தவேள் செம்பொற்  
றண்டைக் காண்முறை  
வழிபட் டேத்தி  
வந்தமா தவர்க ளோடும்  
பாரணம் மகிழ்ந்து  
செய்தான்.

14

1688 பாரணம் விதியிற்  
செய்தோன் பகற்பொழு  
துறங்கு மாயின்  
ஆரண மறையோர் தம்மில்  
ஐம்பதிற் றிருவர் தம்மைக்  
காரண மின்றிக் கொன்ற  
கடும்பழி யெய்தும் என்னா  
நாரதன் மாயம் வல்லோன்  
இமைத்திலன் நயனஞ்  
சற்றும்.

15

1689 விழியொடும் இமைகூ  
டாமே வெய்யவன் குடபால்  
வீழும்  
பொழுதள விருந்து மற்றைப்  
புறத்துள செயலும் போற்றி  
அழிவறு விரதம் இவ்வாறு  
ஆறிரு வருட மாற்றி  
எழுவகை முனிவோ ருக்கும்

ஏற்றமாம் பதத்தைப்  
பெற்றான்.

16

1690 இந்தநல் விரதந் தன்னை  
ஈண்டொரு மறையோன்  
நோற்று  
முந்திய மனுவே யாகி  
முழுதுல கதனை ஆண்டான்  
அந்தணன் ஒருவன் பின்னும்  
அவ்விர தத்தைப் போற்றிச்  
சிந்தையின் நினைந்தாங்  
கெய்தித் திரிசங்கு வாகி  
யுற்றான்.

17

1691 ஈங்கொரு மன்னன் வேடன்  
இருவரும் நோற்று வண்மை  
தாங்கிய அந்தி மாணே  
சந்திமான் என்று பேராய்  
வீங்குநீர் உடுத்த பாரை  
மேலைநாட் புரந்தார் என்ப  
ஆங்கவர் பின்னாள் முத்தி



அடைவது திண்ணம்  
அம்மா.

18

1692 இப்படி ஆரல் நாளில்  
விரதத்தை இயல்பின்  
நோற்று  
முப்பு வ னத்தின் வேண்டும்  
முறைமையை யடைந்த  
நீரார்  
மெய்ப்படு தொகையை  
யாரே விளம்புவர் ஈதே  
யன்றி  
ஒப்பரும் விரதம் வேறும்  
ஒன்றுள துரைப்பக்  
கேண்மோ.

19

1693 வெற்பொடும் அவுணன்  
தன்னை வீட்டிய தனிவேற்  
செங்கை  
அற்புதன் தன்னைப் போற்றி

அமரரும் முனிவர் யாருஞ்  
சொற்படு துலையின் திங்கட்  
சுக்கில பக்கந் தன்னில்  
முற்பக லாதி யாக மூவிரு 20  
வைகல் நோற்றார்.

(13. மறலியா மதித்து -  
யமனாகக் கருதி. உன்னி -  
நினைத்து.

14. பாரணம் - விரத  
முடிவில் உண்ணுதல்.

15. ஐம்பதிற்று இருவர் -  
நூறுபேர். கடும் பழி -  
கொடிய பழி.

16. குடபால் - மேற்கு. ஆறு  
இரு வருடம் - பன்னிரண்டு  
வருடம்.

17. இந்த நல் விரதம் - நல்ல  
இக் கார்த்திகை விரதம்.

19. ஆரல் நாள் - கார்த்திகை

நாள்.

20. வெற்பு - கிரவுஞ்ச  
மலை. அவுணன் - தாரகன்.  
துலையின் திங்கள் -  
ஐப்பசிமாதம். முற்பகல்  
ஆதியாக  
மூவிரு வைகல் - பிரதமை  
முதலாக ஆறுதினம்.)

1694 முந்திய வைக லாதி மூவிரு  
நாளுங் காலை  
அந்தமில் புனலின் மூழ்கி  
ஆடையோ ரிரண்டு தாங்கிச்  
சந்தியிற் கடன்கள் செய்து  
தம்பவிம் பங்கும் பத்திற்  
கந்தனை முறையே பூசை  
புரிந்தனர் கங்குற் போதில். 21

1695 நிறைதரு கட்டி கூட்டி

நெய்யினாற் சமைக்கப் பட்ட  
குறைதவிர் மோத கத்தைக்  
குமரநா யகற்க ருத்திப்  
பிறவுள விதியுஞ் செய்து  
பிரான்திருப் புகழ்வி னாவி  
உறுபுனல் சிறிது மாந்தி  
உபவசித் திருந்தார் மாதோ.

22

1696 ஆரண முனிவர் வானோர்  
அங்கதன் மற்றை வைகல்  
சீரணி முருக வேட்குச்  
சிறப்பொடு பூசை யாற்றிப்  
பாரணம் விதியிற் செய்தார்  
பயிற்றுமில் விரதந் தன்னால்  
தாரணி அவுணர் கொண்ட  
தம்பதத் தலைமை பெற்றார். 23

1697 என்றிவை குரவன் செப்ப  
இறையவன் வினவி எந்தாய்  
நன்றிவை புரிவன் என்னா

நனிபெரு வேட்கை யெய்தி  
அன்றுதொட் டெண்ணில்  
காலம் அவ்விர தங்கள்  
ஆற்றிக்  
குன்றெறி நுதிவேல் ஐயன்  
குரைகழல் உன்னி  
நோற்றான்.

24

1698 வேறு

ஆன காலையில் ஆறுமா  
முகமுடை அமலன்  
கோன வன்தனக்  
கருளுவான் மஞ்சைமேல்  
கொண்டு  
தானை வீரனும் எண்மரும்  
இலக்கருஞ் சார  
வானு  
ளோர்களுங்கணங்களுஞ்  
சூழ்வுற வந்தான்.

25

1699 வந்து தோன்றலும் மன்னவர்

மன்னவன் மகிழ்ந்து  
கந்த வேளடி பணிந்தனன்  
கைதொழுஉப் பரவ  
அந்த மில்பகல் விரதங்கள்  
ஆற்றினை அதனால்  
எந்த நல்வரம் வேண்டினை  
அதுபுகல் என்றான்.

26

1700 என்ற காலையில் முசுமுக  
முடையவன் எந்தாய்  
நன்று பாரெலா மெனதுசெங்  
கோலிடை நடப்பான்  
வென்றி மொய்ம்பினன்  
ஆதியாம் வீரரை யெல்லாம்  
ஒன்று கேண்மையின்  
துணைவராத் தருதியென்  
றுரைத்தான்.

27

1701 மன்னன் இவ்வஆஆ  
வேண்டுகோள் வினவுறா

வள்ளல்

அன்ன வாறுனக் குதவுவ

மென்றருள் புரிந்து

மின்னல் வாட்படை

வீரமொய்ம் பன்முதல்

விளம்புந்

துன்னு தானையந்

தலைவரை நோக்கியே

சொல்வான்.

28

1702 நோற்றல் கூடிய முசுகுந்தன்

நும்மினும் எம்பால்

ஏற்ற மேதகும் அன்பினான்

எமுகடற் புவியும்

போற்ற வைகுவான்

நீவிர்கள் ஆங்கவன்

புடைபோய்

ஆற்றல் சான்றிடு

துணைவராய் இருத்திர்என்

றறைந்தான்.

29

(21. தம்பம் - அக்கினி.  
பிம்பம் - உருவம். சும்பம் -  
கலசம்.

22. கட்டி - வெல்லக்கட்டி.  
திருப்புகழ் - அழகிய புகழ்.  
வினாவி - கேட்டு. 23.

ஆரணம் - வேதம்.  
அதன் மற்றை வைகல் -  
அந்தச் சஷ்டியின் மறுதினம்.

24. குரவன் - இங்கு  
வசிட்டன். இறையவன் -  
முசுகுந்தன்.

25. மஞ்ஞை - மயில்.  
தானை வீரன் - வீரவாகு.

26. அந்தமில் பகல் -  
அளவற்றகாலம்.

27. முசுமுகமுடையவன் -  
குரங்கின்  
முகத்தினையுடைய



முசுகுந்த மன்னன்.

29. நோற்றல் கூடிய - சஷ்டி  
விரதத்தை நோற்று  
முற்றுப்பெற்ற.)

30

1703 வேறு

முமுதருட் புரிதருங்  
கடவுள்சொல் வினவியே  
முடிவ தில்லாச்  
செழுமதித் தண்குடைச்  
சூர்குலந் தனையடுந் திறலி  
னேங்கள்  
பழிபடப் பானுவின்  
வழிவருஞ் சிறுமகன் பாங்க  
ராகி  
இழிதொழில் புரிகிலோ  
மெனமறுத் துரைசெய்தார்  
யாரும்வீரர்.

1704 ஞானநா யகனவர்

மொழிதனைத் தேர்ந்துநம்  
முரைம றுத்தீர்  
ஆனதோர் பான்மையால்  
நீவிர்மா னுடவராய் அவனி  
மன்னன்  
சேனையா கிப்புறம்  
போற்றியே பற்பகற் சேர்தீர்  
பின்னர்  
வானுளோர் புகழுவே  
நோற்றுநம் பக்கலில் வருதி 31  
ரென்றான்.

1705 ஐயன்வான் மொழியினால்  
வீரமொய்ம் புடையவ னாதி  
யானோர்  
மையல்மா னுடவராய்த்  
தொல்லைநா ளுடையதோர்  
வன்மை நீங்கி  
மெய்யெலாம் வியர்வுறப்  
பதைபதைத் தேங்கியே

விழும மிக்குப்  
பொய்யரேம் பிழைபொறுத்  
தருடியா லென்றுபொன்  
னடிப ணிந்தார்.

32

1706 கமலமார் செய்யசே  
வடியின்மேற் றாழ்ந்துகை  
தொழுது போற்றிக்  
குமரவேள் விடைதனைப்  
பெற்றுமா னவரெலாங்  
கொற்ற மன்னன்  
தமர்களாய் ஒழுகினார்  
நேமியம் படையுடைத் தரும  
மூர்த்தி  
அமரர்கோன் இளவலாய்  
ஆங்கவன் பின்செலும்  
அமைதி யேபோல்.

33

1707 ஆயதோர் காலையின்  
முசுமுகத் திறையவன்

ஆடல் வேற்கை  
நாயகன் பொற்பதம்  
வந்தியா நிற்பநல் லருள்பு  
ரிந்தே  
பாயபொன் சுடர்மணித்  
தோகையம் புரவியும்  
படைக ளாகும்  
மாயிரும் பூதருந் தானும்அந்  
நிலைதனில் மறைத  
லுற்றான்.

34

1707 வேறு

மறைந்தனன் குமரன் ஏக  
மன்னவன் மகிழ்ச்சி  
கொண்டு  
சிறந்திடு கருவூர் என்னுந்  
திருநகர் அரசின் மேவி  
அறந்தரு மாட வீதி  
அளப்பில புரிவித் தாங்கே  
நிறைந்திடு வீரர் தம்மை

நிலைபெற இருத்தி னானே.

35

1709 ஆயவர் தங்கட் கெல்லாம்  
அரும்பெறல் ஆக்க முள்ள  
தேயமுங் கரிதேர் வாசித்  
திரள்களும் வரிசை முற்றுந்  
தூயபல் சனங்க ளாகுந்  
தொகுதியும் உதவித் தண்ட  
நாயக முதல்வ ராக  
நல்கினன் ஞால மன்னன்.

36

1710 அன்னதோர் காலந் தன்னில்  
அரம்பையர் அவனி  
யாளும்  
மன்னவர் தம்பால் தோன்றி  
வளர்தலும் வாகை  
மொய்ம்பின்  
முன்னவன் முதலோர்க்  
கெல்லாம் முசுகுந்த  
வேந்தன் அந்தக்

கன்னியர் தம்மைக் கூவிக்  
கடிமணம் இயற்று வித்தான்.

37

(30. சூர்குலம் -

சூரபன்மனுடைய குலம்.

பானுவின் வழிவரு சிறு

மகன் - சூரியகுலத்தில்

தோன்றிய முசுகுந்தன்.

31. ஞான நாயகன் - முருகக்

கடவுள். 33. மானவர் - வீரர்.

தமர் - நண்பர். அமரர்கோன்

இளவல் - உபேந்திரன்.

35. வீரர்தம்மை - நவவீரர்

ஆதியரை.

37. வாகை மொய்ம்பின்

முன்னவன் -

வீரவாகுதேவன்.)

1711 அந்தமில் வன்மை சான்ற

ஆடலம் புயத்தோன் புட்ப

கந்தியென் றுரைபெற் றுள்ள  
கன்னிகை தன்னை வேட்டுச்  
சிந்தையின் மகிழ்வால்  
சேர்ந்து சித்திர வல்லி  
யென்னும்  
பைந்தொடி தன்னை  
அன்பால் பயந்தனன் பதும  
மின்போல்.

38

1712 அத்தகு பொழுதில் பன்னை  
அனகனே சனகன் என்னும்  
புத்திரர் தம்மை நல்கிப்  
புவனியாள் முசுகுந் தற்குச்  
சித்திர வல்லி யென்னுஞ்  
சீர்கெழு புதல்வி தன்னை  
மெய்த்தகு வதுவை நீரால்  
விதிமுறை வழாமல்  
ஈந்தான்.

39

1713 ஏனைய வீரர் தாமும்

இயல்புளி வழாமல் வேட்ட  
தேனிவர் குழலா ரோடுஞ்  
சிறந்தஇல் வாழ்க்கை  
போற்றிப்  
பானலங் குதலைச்  
செவ்வாய்ப் பாலரை நீல  
வேற்கண்  
மானனை யாரை நல்கி  
மனுசுலத் தொன்றி உற்றார்.

40

1714 சித்திர வல்லி யென்னுஞ்  
சீருடைச் செல்வி ஆங்கோர்  
தத்தையை வளர்த்த லோடுந்  
தண்டகத் தருமன் தேவி  
அத்தனிக் கிளியை வெக  
ஆங்கவன் தூதர் போந்து  
கைத்தலத் ததனைப் பற்றிக்  
கடிதினில் கொடுபோய்  
ஈந்தார்.

41



1715 அவ்வழி கிள்ளை காணாள்  
ஆயிழை அயர்த லோடும்  
எவ்வழி போயிற் றோவென்  
றிறையவன் உலகின் நாடி  
மைவழி கின்ற மேனி  
மறலிதன் துணைவி யானாள்  
கைவழி அமருந் தன்மை  
கதுமென உணர்ந்தான்  
அன்றே.

42

1716 பூதலம் புரந்த செங்கோல்  
புரவலன் வீர மொய்ம்பன்  
ஆதியர் தம்மைக் கூவி  
அங்ஙனந் தூண்ட  
அன்னோர்  
ஏதமில் கரிதேர் வாசி  
எல்லையின் மறவர் சுற்ற  
மேதியங் கடவுள் மூதூர்  
விரைந்துபோய் வளைந்து  
கொண்டார்.

1717 தன்னகர் வளைத லோடுந்  
 தருமன்வந் தேற்ற காலை  
 அன்னவ னொடுபோர்  
 செய்தே அடுமுரண்  
 தொலைச்சி யம்பொன்  
 வன்னமென் கிள்ளை  
 தன்னை வாங்கினர் மீண்டு  
 தங்கண்  
 மின்னுள மகிழ நல்கி  
 வேந்தற்கு விசயஞ்  
 செய்தார்.

1718 சித்திர வல்லி பின்னர்ச்  
 சீர்கெழு சூல்கொண் டுற்று  
 மெய்த்தகு பலங்காய்  
 வேண்டிய வேண்டினள்  
 வினவ லோடு  
 முத்தணி அலங்கல்

திண்டோள் முசுகுந்த  
னதுகொண் டேக  
அத்திரு மலைநன்னாட்டுக்  
களப்பிலோர் தம்மை  
உய்த்தான்.

45

1719 மஞ்சுகூழ் மலைநா டுள்ளார்  
மன்னவர் மன்னன் ஆணைக்  
கஞ்சலர் இகழ்த லோடும்  
ஆடலம் புயனு மேனைச்  
செஞ்சிலை வீரர் தாமுஞ்  
சென்றனர் அந்நாட் டுள்ள  
வெஞ்சுர மீரொன் பானும்  
வென்றொரு பகலின்  
மீண்டார்.

46

(38. பதுமமின்போல் -

திருமகளைப் போல.

41. தந்தை - கிளி. தருமன்

தேவி - எமனுடைய

மனைவி.

42. மை - கருமை. மறலி -  
எமன். 43. மேதி - எருமை.  
மேதியங்கடவுள் மூதூர் -  
எமலோகம். 45. சூல் -  
கருப்பம்.  
பலங்காய் - பழங்களையும்  
காய்களையும்.  
46. சுரம் ஈர் ஒன்பான் -  
பதினெண் சுரங்கள். சுரம் -  
ஊர்.)

1720

பூண்டிடு கழற்கால் வீரர்  
பொற்புறு புதல்வி யானாள்  
வேண்டிய தீய பைங்காய்  
வியத்தக நல்கிப் பின்னர்  
ஈண்டுள தரணி யெல்லாம்  
ஏகியே திறைகொண்  
டெங்கும்  
ஆண்டைய மன்னன்

கோலும் ஆணையும் நடக்கச்  
செய்தார்.

47

1721 கருமுதிர் கின்ற காமர் கற்பக  
வல்லி யன்னாள்  
எரிகிளர் அங்கி வன்மன்  
என்பதோர் குமரன் தன்னை  
அரியதோர் தவத்தின் சீரால்  
அளித்தனள் அதனைக்  
கண்டு

பெரிதுள மகிழ்ந்து மன்னன்  
பேரர சாட்சி செய்தான்.

48

1722 வேறு

அன்ன காலையில்  
வலாசுரன் என்பதோ  
ரவுணன்  
பன்னெ டும்பெருஞ்  
சேனையுந் தானுமாய்ப்  
படர்ந்து  
பொன்னி னாட்டினைச்

சுற்றியே அடர்த்தலும்  
புலவோர்  
மன்னர் மன்னவன்  
அவனுடன் சிலபகல்  
மலைந்தான்.

49

1723 நிருதர் போற்றிய வலாசுரன்  
தன்னொடு சேர்ந்து  
பொருது வென்றிலன்  
ஆதலால் பூதலம் புரக்குங்  
குருதி வேற்படை முசுகுந்த  
மன்னனைக் கூவி  
வருதி யென்றொரு தூதனை  
விடுத்தனன் மகவான்.

50

1724 ஏய தூதுவன் இருநிலம்  
புக்கனன் இமையோர்  
நாய கன்பணி உரைத்தலும்  
நன்றென வினவி  
மாயி ருந்திறல் வீரர்தம்  
படையொடும் வான்மேற்

போயி னான்முசு குந்தனென்  
றுரைபெறும் புகழோன். 51

1725 போன மன்னவன் புரந்தரன்  
பொன்னடி வணங்கித்  
தானை விண்ணவர்க்  
கதிபனாந் தலைமையைத்  
தாங்கி  
மானி னங்கள்மேல்  
மடங்கல்சென் றென்னவல்  
அவுணர்  
சேனை யங்கடல் யாவையும்  
இமைப்பினில் செறுத்தான். 52

1726 சுற்று நிற்புறும் அவுணராஞ்  
சூழ்பெரும் பௌவம்  
வற்று கின்றுழி வலாசுரன்  
தன்னொடு மகவான்  
செற்ற நீரொடு சிலபகல்  
நின்றுபோர் செய்து

கொற்ற மார்குலி சத்தினால் 53  
அவனுயிர் குடித்தான்.

1727 மன்னு தொல்புகழ்  
வலனுயிர் கோறலால்  
வலாரி  
என்ன வோர்பெயர்  
பெற்றனன் வாகையும்  
எய்திக்  
கொன்னு னைப்படை  
முசுகுந்த வேந்தனைக்  
கொண்டு  
பொன்ன கர்த்திருக்  
கோயிலில் புரந்தரன்  
புகுந்தான்.

54

1728 காய்ந்த மாற்றலர் தம்வலி  
கடந்தெனைக் ககன  
வேந்த னாக்கினை வீரமும்  
மேதகு புகழும்



ஈந்தெ னக்குநற் றுணைவனு  
மாயினை இதனால்  
ஆந்த ரங்கமாஞ் சுற்றம்நீ  
அல்லையோ வென்றான்.

55

(47. தீய பைங்காய் - இனிய  
பலாப்பழம்.

49. பொன்னின் நாடு -  
சுவர்க்கம். 53. குலிசம் -  
வச்சிராயுதம்.

55. ஆந்தரங்கம் -  
அந்தரங்கம்; நெருங்கிய  
நண்பு.)

1

1729 என்று மன்னனை நோக்கியே  
முகமன்கள் இயம்பிக்  
குன்று போலுயர் தன்பெருங்  
கோயிலுட் கொடுபோய்  
மன்றல் மாண்புன லாடியே  
மணிக்கலை புனைந்து

சென்று மால்தொழுந்  
தேவனைப் பூசனை  
செய்தான்.

56

1730 எயிலை யங்கெரி யூட்டிய  
கண்ணுதல் இமைய  
மயிலும் மைந்தலும்  
ஒருபுடை மகிழ்வுடன்  
மேவக்  
கயிலை யின்கணை  
அமர்தல்போல் இருத்தலுங்  
கண்டான்  
பயிலும் அன்புடை  
மன்னவன் பரவச மானான். 57

1731 ஆடி னான்தொழு  
தேத்தினான் அடிகளை  
முடிமேற்  
சூடி னான்உள முருகினான்  
துள்ளினான் சுருதி

பாடி னான்கரங்  
கொட்டினான் பகரொணா  
உவகை  
கூடி னான்மொழி  
குழறினான் பொடிப்புமெய் 58  
கொண்டான்.

1732 சிறந்த வெளடீளியங்  
கிரியின்மேற் கண்ணுதற்  
செல்வன்  
உறைந்த இப்பெருங்  
கோலத்தைக் கண்டுகண்  
டுளத்தே  
நிறைந்த மாமகிழ்  
வெய்தியே இருந்தனன்  
நெடுநாள்  
மறந்த னன்கொலோ  
பிறப்பினான் மயங்கியே  
என்றான்.

1733 ஓவி லாமலே ஒருபொருள்  
போற்றுவான் உன்னி  
மேவு கின்றவன் அவசமாய்  
விழிதுயின் றதுபோல்  
மாவின் மாமுகம் வாங்கியும்  
மயங்கிய மன்னன்  
தேவ தேவனை நோக்கியே  
தொழுதிவை செப்பும்.

60

1734 வேறு

ஏகனே போற்றி யார்க்கும்  
ஈசனே போற்றி அம்மை  
பாகனே போற்றி மேலாம்  
பரஞ்சுடர் உருவே போற்றி  
மேகமார் களனே போற்றி  
விடைமிசை வருவாய்  
போற்றி  
மோகமார் தக்கன் வேள்வி  
முடித்திடு முதல்வா போற்றி. 61

1735 அம்புயா சனன்மால்  
இன்னும் அளப்பருந்  
திறத்தாய் போற்றி  
நம்பனே போற்றி எங்கள்  
நாதனே போற்றி கோதில்  
செம்பொனே மணியே  
போற்றி சிவபெரு மானே  
போற்றி  
எம்பிரான் போற்றி முக்கண்  
இறைவனே போற்றி  
போற்றி.

62

1736 பொங்கரா வணிக ளாகப்  
புனைதரு புனிதா போற்றி  
அங்கரா கத்திற் பூதி  
அணிந்திடும் ஆதி போற்றி  
வெங்கரா சலத்தின்  
வன்றோல் வியப்யும்  
போர்த்தாய் போற்றி  
சங்கரா பரமா போற்றி

(56. முகமன் - உபசார  
வார்த்தைகள்.

57. கண்ணுதல் இமைய  
மயிலும் மைந்தனும் -

இது

சோமாஸ்கந்தமூர்த்தியினைக்  
குறிப்பது.

60. மாவின் மாமுகம் -  
குரங்கின் முகம்.

61. மேகமார்களனே -  
நீலகண்டனே.

63. பொங்கு - சீறு.

அங்கராகத்தில் - பூசும்  
பரிமணத்திரவியத்தைப்  
போல.

பூதி - விபூதி. கராசலம் -  
யானை.)

1737 முன்னெனும் பொருளுக்  
கெல்லாம் முன்னவா  
போற்றி முப்பால்  
மன்னுயிர்க் குயிரே போற்றி  
மறைகளின் முடிவே  
போற்றி  
என்னைமுன் வலிந்தாட்  
கொண்டே இருநிலம்  
விடுத்தாய் போற்றி  
நின்னுருக் காட்டி யென்னை  
நினைப்பித்த நித்தா போற்றி.

1738 எவ்வெவர் தம்மை யேனும்  
யாவரே எனினும் போற்றின்  
அவ்வவ ரிடமாகக்  
கொண்டே அவர்க்கருள்  
தருவாய் போற்றி  
மெய்வரு தெளர்வில்  
உன்னை வெளர்ப்பட  
உணர்ந்து னோர்க்குத்

தெய்வத போக முத்தி  
சிறப்பொடு தருவாய்  
போற்றி.

65

1739 அம்புய மலர்மேல்  
அண்ணல் அச்சுத னாதி  
வானோர்  
தம்பதம் எமக்கு நல்குந்  
தற்பரா என்றே யாரும்  
நம்புறு பொருட்டால் வேதம்  
நவின்றிட அடைந்தோர்க்  
கெல்லா  
உம்பதம் பதமும் ஈயும்  
உலகுடை முதல்வா  
போற்றி.

66

1740 உறைதரும் அமரர் யாரும்  
உழையராய்ச் சூழ நாப்பண்  
மறைபயில் பெரியோ ருற்று  
வழிபட இருந்தாய் போற்றி



அறுவகை ஐந்தும் ஆறு  
மாகிய வரைப்பின் மேலாம்  
இறைவனே போற்றி  
என்பிழை பொறுத்தி  
என்றான்.

67

1741 இவைமுசு குந்தன் கூற  
எம்பிரான் கருணை செய்தே  
இவன்முகந் தன்னை  
நோக்கி ஆழியான்  
அளப்பில் காலம்  
உவகையால் வழிபா டாற்றி  
உம்பர்கோன் இடத்தில்  
வைத்தான்  
புவிதனிற் கொடுபோய்  
நம்மைப் பூசனை புரிதி  
என்றான்.

68

1742 என்றிவை முக்கண் மூர்த்தி  
இந்திரன் கேளா வண்ணம்

நன்றருள் புரி லோடும்  
நனிபெரு மகிழ்ச்சி யெய்தி  
உன்றிரு வுளமீ தாயின்  
உய்த்தனன் அடியேன்  
என்னா  
வென்றிகொள் மன்னர்  
மன்னன் விம்மித னாகி  
யுற்றான்.

69

1743 இந்திரன் அமலன் பசை  
இவ்வழி முடித்த பின்னர்ச்  
செந்தழல் ஓம்பி ஏனைச்  
செய்கடன் புரிந்து வேறோர்  
மந்திரம் புகுந்து தேனு  
வருகென வல்லை கூவி  
வெந்திறல் மன்னற் கந்நாள்  
விருந்துசெய் வித்தான்  
அன்றே.

70

1744 விருந்துசெய் வித்த பின்னர்  
விசித்திரக் கலையும் பூணுந்

தெரிந்திடு மணியும் முத்தும்  
தெய்வதப் படையும் மற்றும்  
பரிந்துடன் உதவி இன்னும்  
வேண்டுவ பகர்தி என்னப்  
புரந்தரன் அருள லோடும்  
புரவலன் இதனைச்  
சொல்வான்.

71

1745 ஏவருந் தெரிதல் தேற்றா  
திருந்திடும் இமையா  
முக்கட்

பாவையோர் பாகன்  
தன்னைப் பரிவொடு

கொடுத்தி ஐய

பூவுல கதனின் யான்போய்ப்

பூசனை புரிதற் கென்னத்

தேவர்கள் முதல்வன் கேளா

இனையன செப்ப லுற்றான். 72

(64. முப்பால் மன்னுயிர் -

விஞ்ஞானகலர்,  
பிரளயாகலர், சகலர்  
என்னும் மூவகை  
ஆன்மாக்கள்.

67. அறுவகை ஐந்தும்  
ஆறும் - முப்பத்தாறு  
தத்துவங்கள்.

68. ஆழியான் - திருமால்.

70. செந்தழல் ஓம்பி -  
அக்கினி காரியம் செய்து.

ஏனைச் செய்கடன் -  
சண்டேசுவரர் பூசை  
முதலியன.

மந்திரம் - மாளிகை. தேனு -  
காமதேனு.

72. இமையாமுக்கண்  
பாவையோர் பாகன்  
தன்னை - இங்குச்  
சோமாஸ்கந்தமூர்த்தி.)

1746 உந்தியால் உலகைத் தந்த  
ஒருதனி முதல்வன் முன்னம்  
மைந்தர்தாம் இன்மை யாலே  
மன்னுயிர்த் தொகுதிக்  
கெல்லாந்  
தந்தையாய் இருந்த  
தங்கோன் சரணமே அரண  
மென்னாச்  
சிந்தைசெய் தூழி காலஞ்  
செய்தவம் இயற்றி  
யிட்டான்.

1747 தவமுழந் திருந்த காலைச்  
சாரதப் புணரி சுற்றக்  
கவுரியுந் தானும் ஐயன்  
கரணையால் வந்து  
தோன்றப்  
புவிதனை அளந்த மாயோன்  
பொள்ளென எழுந்து

போற்றிச்

சிவனடி வணக்கஞ் செய்து

செங்கையால் தொழுது

74

நின்றான்.

1748 வேறு

மாதொரு பாகன்

மகிழ்ந்தருள் செய்து

நீதவ மாற்றி நெடும்பகல்

நின்றாய்

ஏதிவண் வேண்டும்

இயம்புதி யென்னச்

சீதரன் இன்னன செப்புத

லுற்றான்.

75

1749 அந்தமில் ஆயுவும் ஆருயிர்

காப்புஞ்

செந்திரு வோடுறை

செல்வமும் ஈந்தாய்

மைந்தனி லாமல்

வருந்தினன் எந்தாய்  
தந்தரு ளாய்தமி யேற்கினி  
என்றான்.

76

1750 குன்றிஆஆ ஆற்றிடு  
கோன்இவை செப்ப  
நன்றென வேநகை யாநவை  
இல்லா  
ஒன்றொரு செம்மல்  
உனக்குத வுற்றாம்  
என்றருள் செய்தனன்  
யாரினும் மேலோன்.

77

1751 கழையிசை போற்று  
கருங்கடல் வண்ணன்  
முழுதுல கீன்றிடு முற்றிழை  
பாதந்  
தொழுதிலன் நின்று  
துதித்திலன் அன்பால்  
வழிபடு நீரின் வணங்கிலன்  
மாதோ.

1752 வேறு

முறையி னால்தனக்  
 கிளையவள் என்றே  
 முன்னி னன்கொலோ  
 மூலமும் நடுவும்  
 இறுதி யும்மிலாப் பரமனுக்  
 கெம்போல்  
 இவளு மோர்சத்தி  
 யெனநினைந் தனனோ  
 மறுவி லாமலை மகளென  
 உளத்தே  
 மதித்த னன்கொலோ  
 மாயவன் கருத்தை  
 அறிகி லேம்உமை  
 யம்மையாற் சிறிதும்  
 அன்பு செய்திலன்  
 முன்புசெய் வினையால்.



(73. உந்தியால்

உலகைத்தந்த ஒருதனி

முதல்வன் - திருமால்.

75. நெடும்பகல் - அளவற்ற

காலம். சீதரன் - திருமால்.

77. குன்றினை ஆற்றிடு -

கோவார்த்தன மலையைக்

குடையாக ஏந்திய.

செம்மல் - ஆண்மகன்.

78. கழை - வேயங்குழல்.

உலகீன்றிடு முற்றிழை -

உமாதேவியார்.

79. நினைந்தனனோ, ஓ:

ஐயவினா.)

80

1753 ஆன்ற ஐம்புலன் ஒருவழிப்

படுத்தி

ஆர்வம் வேரறுத்

தையமொன் றின்றி

ஊன்தி ரிந்திடி னுந்நிலை

திரியா  
உண்மை யேபிடித்  
துலங்கண் முழுதும்  
ஈன்ற வெம்பெரு மாட்டியை  
நீக்கி  
எம்பி ரானையே வழிபடும்  
இயற்கை  
மூன்று தாளுடை ஒருவனுக்  
கல்லால்  
ஏனை யோர்களால்  
முடியுமோ முடியா.

1754 அன்ன காலையில் எம்பெரு  
மாட்டி  
ஆழி யம்படை அண்ணலை  
நோக்கி  
என்னை நீயிவண் அவமதித்  
தனையால்  
எம்பி ராற்குநீ அன்புளன்  
அன்றால்

முன்ன நீபெறு மதலையும்  
ஐயன்  
முனிவின் ஒல்லையின்  
முடிந்திட என்னாப்  
பன்ன ருங்கொடு  
மொழிதனை இயம்பிப்  
பராப ரன்தனை நோக்கியே  
பகர்வான்.

81

1755 ஆன தோர்பரப் பிரமமும்  
யானே  
அல்ல தில்லையென்  
றறிவிலாப் பேதை  
மானு டப்பெரும் பசுக்களை  
யெல்லாம்  
மருட்டி யேதிரி வஞ்சகன்  
முன்னம்  
ஞான நீரினார் அறிவினால்  
அன்றி  
நணுகு றாதநீ அணுகிநிற்

பதுவோ

ஊனு லாவிய உயிரினுக்

குயிராம்

ஒருவ செல்லுதும் வருகென

உரைத்தாள்.

82

1756 இன்ன வாறுரைத் தெம்பெரு

மாட்டி

எம்பி ரான்தனைக்

கொண்டுபோ மளவில்

அன்ன தன்மைகண் டச்சுதக்

கடவுள்

அலக்கண் எய்தியே

அச்சமுற் றயர்ந்து

தன்னு ளந்தடு மாறிமெய்

பனித்துத்

தளர்ந்து நேமயந் தண்கரைக்

கணித்தாய்

மன்னு பல்பொருட்

கலந்தனைக் கவிழ்த்த

வணிக னாமென  
வருந்தினன் மாதோ.

83

1757 அம்மை தன்பொருட்  
டால்இடை யூறிங்  
கடைந்த தென்றுமால்  
அகந்தனில் உன்னி  
எம்மை யாளுடை  
இறையவன் தனையும்  
இறைவி தன்னையும்  
இளங்கும ரனையும்  
மெய்மை சேர்வடி வாகஆங்  
கமைத்து  
வேத வாகம விதிமுறை  
வழாமற்  
பொய்மை தீர்ந்திடும்  
அன்பினாற் பூசை  
புரிந்து பின்னரும்  
வருந்தியே நோற்றான்.

84

(80. மூன்றுதாளுடை  
ஒருவன் - பிருங்கிமுனிவன்.  
81. ஐயன் - இறைவன்.  
முனிவின் - கோபத்தால்.  
84. இறையவன் தனையும்  
இறைவி தன்னையும்  
இளங்குமரனையும்  
மெய்மை சேர்வடிவு - இது  
சோமாஸ்கந்தமூர்த்தி  
உருவம்.)

1758

வேறு  
அனைய தன்மையால்  
ஆண்டுபல் லாயிர கோடி  
புனித னாகியே நோற்றனன்  
அதுகண்டு புழுங்கி  
முனிவ ராயுளோர்  
இன்னமும் வருகிலன்  
முதல்வன்

இனிய ருந்தவஞ் செய்பவர்  
இல்லையால் என்றார்.

85

1759 அந்த வெல்லையில்  
சத்தியுஞ் சிவமுமாய்  
அனைத்தும்  
வந்தி டும்பரி சளித்தவர்  
இருவரும் வரலுஞ்  
சிந்தை யின்மகிழ்  
வெய்தியே அம்மைசே  
வடியின்  
முந்தி யோடியே  
வணங்கினன் முழுதொருங்  
குணர்ந்தோன்.

86

1760 இறைவி தாள்மலர்  
பணிந்தபின் எம்பிரான்  
பதமும்  
முறையி னாற்பணிந்  
திருவர்தஞ் சீர்த்திகள்

முழுதும்  
மறையின் வாய்மையால்  
பன்முறை யால்வழுத்  
துதலும்  
நிறையும் நல்லருள்  
புரிந்தனன் தனக்குநே  
ரிலாதான்.

87

1761 மாது நீயிவற் கருள்புரி  
யென்னஅம் மாது  
சீத ரன்தனை நோக்கியே  
நம்பெருந் தேவன்  
ஓதும் வாய்மையும்  
யான்முனிந் துரைத்திடும்  
உரையும்  
பேதி யாவினி யாவரே  
அன்னவை பெயர்ப்பார்.

88

1762 எங்கள் நாயகன் விழிபொழி  
அங்கியால் இறந்து



துங்க மேன்மைபோய்ப்  
பின்முறை முன்புபோல்  
தோன்றி

உங்குன் மாமகன்

இருக்கவென் றுரைத்தனள்

உமையாள்

அங்க தாகவென் றருளியே 89

மறைந்தனன் ஐயன்.

1763 அம்மை தன்னுடன்

எம்பிரான் மறைதலும்

அண்ணல்

விம்மி தத்தொடு தன்பதி

புகுந்துவீற் றிருப்ப

மைம்ம லிந்திடு

மெய்யுடைக் காமவேள்

வாரா

இம்மெ னக்கடி துதித்தனன்

அவன்மனத் திடையே.

1764 வேறு

வந்திடுங் காமவேள்  
வடிவுடைக் காளையாய்க்  
கந்தமார் பூங்கணை  
கன்னல்விற் கைகொடே  
மைந்தரா னோர்களும்  
மாதருங் காமமேற்  
புந்திவைத் திடும்வகை  
போர்புரிந் துலவினான்.

91

1765 தண்ணிழற் குடையெனச்

சசிபடைத் துடையவன்  
எண்ணமற் றொருபகல்  
யார்க்குமே லாகிய  
கண்ணுதற் பகவன்மேற்  
கணைமலர் சிதறியே  
துண்ணெனத் துகளதாய்த்  
தொலைதலுற் றானரோ.

92

1766 பூழியாய் மாண்டுளான்

பொருவிலா நல்லருள்  
ஆழியான் ஆணையால்  
அருவொடே உருவமாய்  
வாழிசேர் தொல்லைநாள்  
வளனொடு மன்னினான்  
சூழிமால் கிரிதருந்  
தோகைசொல் தவறுமோ.

93

(90. அவன் மனத்திடை -  
திருமால் மனத்தினின்றும்.)

91. பூங்கணை -

மலர்க்கணை. கன்னல் வில் -  
கரும்புவில்.

92. சசி - சந்திரன். 93.

நல்லருள் ஆழியான் -  
சிவபெருமான் -

சிவபெருமான். சூழிமால்கிரி  
- சிகரங்களையுடைய  
பெரிய இமயமலை.)

1767 நிற்பமற் றித்திறம்

நேமியான் முன்னைநாள்  
அற்புடன் வழிபடும்  
அமலையைக் குமரனைத்  
தற்பரக் கடவுளைத்  
தனதுமார் பிற்கொடே  
பற்பகல் பணியின்மேல்  
பாற்கடல் துஞ்சினான்.

94

1768 நீடவே துயிலுமால்

நெட்டுயிர்ப் பசைவினால்  
பீடுசேர் நாகணைப்  
பேருயிர்ப் பசைவினால்  
பாடுசூழ் தெண்டிரைப்  
பாற்கடல் அசைவினால்  
ஆடியே வைகினார்  
அலகிலா ஆடலார்.

95

1769 அன்னதோர் அமைதியில்

அசுரசேனைக்கெலாம்

மன்னனாய் உற்றுளான்  
வாற்கலி என்பவன்  
என்னைவா னவரொடும்  
ஈடழித் தமர்தனில்  
முன்னைநாள் வென்றனன் 96  
முடிவிலா மொய்ம்பினால்.

1770 அத்திறங் கண்டுநான்  
அமரரோ டேகியே  
பத்தநூற் றுத்தலைப்  
பாந்தள்மேல்  
துயில்கொளுஞ்  
சுத்தனைப் போற்றியே  
தொழுதுவாற் கலியினால்  
எய்த்தனம் காத்தியால்  
எம்மைநீ என்றனன்.

97

1771 நஞ்சுபில் கெயிறுடை  
நாகமாம் பள்ளிமேல்  
துஞ்சும்வா லறிவினான்

துயிலைவிட் டேயெழீஇ  
அஞ்சலீர் உங்களுக்  
கல்லலே ஆற்றிய  
வஞ்சனா ருயிர்தனை  
வல்லையுண் டிடுதுமால்.

98

1772 என்றுதன் கையமைத்  
தேழொடே முலகமுண்  
டன்றொரா லிலையின்மேல்  
அறிதுயில் மேவிய  
மன்றலந் தண்டுழாய்  
மாலைசூழ் மவுலியான்  
ஒன்றுபே ரன்பினால்  
ஒன்றெனக் குரைசெய்தான்.

99

1773 பார்த்தியா லெனதெனும்  
பைம்பொன்மார் பத்திடை  
மூர்த்தியாய் வைகிய  
முதல்வியைக் குமரனைத்  
தீர்த்தனைப் பூசனை

செய்துநின் தீவினை  
ஆர்த்திநீங் குதியெனா  
ஆதரத் தருளினான்.

100

1774 அன்னவா றருள்செய்தே  
அனையர்மு வோரையும்  
பொன்னுலா மார்பினும்  
பொள்ளென வாங்கியே  
என்னதா கியகரத் தீந்தனன்  
ஈதலுஞ்  
சென்னிமேல் தாங்கினன்  
மாதவத் திண்மையால்.

101

(95. பாடு - பக்கங்களில்.

98. வாலறிவினான் -

தூயவறிவினையுடைய  
திருமால்.

100. தீர்த்தன - பரிசுத்தன்.

தீவினையார்த்தி -

தீவினையாலாகும்

துன்பத்தை.

101. அனையர்  
மூவோரையும் -  
சோமாஸ்கந்தமூர்த்தியை.)

1775 வேறு

அங்கதற்பின் முறையாக  
அச்சதன்பாற் கடல்அகன்று  
நங்குமுடுவெ லாஞ்சூழ  
நாவலந்தீ வகத்தணுகி  
எங்கள்பிரான்  
அருள்நடஞ்செய்  
எல்லையிலாத் தில்லைதனில்  
துங்கமணி மன்றுதனைத்  
தொழுதுபர வசமானான்.

102

1776 செல்லரிய பரவசமாய்த்

திருமுன்னே  
வீழ்ந்திறைஞ்சித்  
தொல்லைதனில்  
அறிவிழந்து துணைவிழிகள்



புனல்பெருகப்  
பல்லுயிர்க்கும் உயிராகும்  
பரமசிவ பூரணத்தின்  
எல்லைதனில் புக்கமுந்தி  
எழுந்திலன்ஈ ரிருதிங்கள்.

103

1777 இத்திறத்தால் அவசமதாய்  
ஈறுமுதல் நடுவுமிலா  
அத்தனது திருவடிகீழ்  
அடங்கியே ஆணையினால்  
மெய்த்துரியங் கடந்தவுயிர்  
மீண்டுசாக் கிரத்தடையத்  
தத்துவமெய்  
யுணர்ச்சியெலாந்  
தலைத்தலைவந்  
தீண்டினவால்.

104

1778 கண்டுயில்வான்  
எழுந்ததெனக் கதுமெனமா  
யோன்எழுந்து

புண்டரிகப் பதந்தொழுது  
போற்றிசெய்து புறத்தேகித்  
தெண்டிரைசூழ் புவிக்கரசு  
செலுதியவாற் கலியுடனே  
மண்டுபெருஞ் சமர்செய்து  
வல்லைதனில்  
உயிர்உண்டான்.

105

1779 வாற்கலிதன் உயிருண்டு  
வாகைபுனைந் தேதிருமால்  
சீர்க்கருணை நெறியதனால்  
தேருக்கும் என்றனக்கும்  
ஏற்கும்வகை விடையுதவி  
இம்மெனவே மறைந்தேகிப்  
பாற்கடலில்  
பணியணைமேற்  
பண்டுபோல்  
கண்வளர்ந்தான்.

106

1780 தேவர்குழாத் தொடுமீண்டு

சிறந்திடும்இத் துறக்கத்தில்  
ஆவலுடன் வந்தேயான்  
அன்றுமுதல் இன்றளவும்  
பூவைநிறங்  
கொண்டபுத்தேள்  
பொன்மார்பில் வீற்றிருந்த  
மூவரையும் அருச்சித்தேன்  
முதுமறைநூல்  
விதிமுறையால்.

107

1781 மன்னர்க்கு மன்னவநீ  
வழிபடுதல் காரணமாத்  
தன்னொப்பி லாதாரைத்  
தருகென்றாய் தந்திடுவ  
தென்னிச்சை யன்றேமால்  
இசைவுனக்குண் டாமாகில்  
பின்னைத்தந் திடுவனெனப்  
பெருந்தகையோன்  
பேசினனால்.

108

1782 பேசுதலும் முசுகுந்தன்  
பெயர்ந்துபாற்  
கடலிடைபோய்க்  
கேசவனை அடிவணங்கிக்  
கிட்டிநின்று வேண்டுதலும்  
வாசவன்தன் இடந்தன்னில்  
வைத்திடும்நம்  
முயிர்க்குயிரைப்  
பூசனைசெய் கொடுபோந்து  
பூதலத்தி னிடையென்றான்.

109

1783 நன்றெனவே  
இசைவுகொண்டு நாரணனை  
விடைகொண்டு  
சென்றுபுரந் தரற்குரைப்பச்  
சிந்தைதளர்ந் தேயிரங்கி  
அன்றுதனை ஈன்றதனிப்  
புனிற்றாவை அகலுவதோர்  
கன்றெனவே நனிபுலம்பி

ஒருசூழ்ச்சி கருதினனால்.

110

1784 தேவர்பிரான் அவ்வளவில்

தெய்வதக்கம்

மியன்செயலான்

மூவடியும் மூவிரண்டு

முறைவேறு வேறாக

ஏவர்களும் வியப்பெய்த

இமைப்பின்முனம்

அமைப்பித்துக்

காவலன்கை

தனிற்கொடுப்பக்

கைதவமென் றறிந்தனனே.

111

(102. தில்லை - சிதம்பரம்.

துங்கமணிமன்று - சிற்சபை.

103. ஈரிரு திங்கள் - நான்கு

மாதம். 106. வாகை -

வெற்றிமாலை.

107. பூவை - காயாம்பூ.

மூவர் -

சோமாஸ்கந்தமூர்த்தியை.

111. மூவிரண்டுமுறை -

ஆறு முறை. அமைப்பித்து -  
உண்டாக்கி.

1

கைதவம் - வஞ்சனை.)

1785 ஆதியில்விண் ணவர்தச்சன்  
அமைத்திடுமூ விருவடிவும்  
பூதலமன் னவன்வாங்கிப்  
புதல்வனொடுங்  
கவுரியொடும்  
வீதிவிடங் கப்பெரமான்  
மேவியதாம் எனஇருந்தும்  
ஏதுமுரை யானெறியால்  
இவரவரன்  
றெனமொழிந்தான்.

112

1786 துங்கமுறு முசுகுந்தன்  
சொல்வினவிச் சுடராழிப்  
புங்கவன்தன் மார்பமெனும்

பொன்னூசல் ஆட்டுகந்து  
மங்கையொடுங்  
குமரனொடும்  
மகிழ்ச்சியொடும் வீற்றிருந்த  
எங்கள்பிரான்  
தனைக்கொடுவந் திவராமோ 113  
என்றனனே.

1787 இந்திரன்இவ் வாறுரைப்ப  
இமையாமுக் கட்பகவன்  
முந்துதிறல் முசுகுந்தன்  
முகநோக்கி நிற்பாலில்  
வந்தனமால் எம்மையினி  
மாநிலத்திற் கொடுபோந்து  
புந்திமகிழ் வாய்பூசை  
புரிவாயென்  
றருள்செய்தான். 114

1788 ஊழிநா யகன்மகவான்  
உணராமே இதுரைப்பக்

கேழிலாப் பெருவகை  
கிடைத்தினிது பணிந்தேத்தி  
ஆழியான் பூசனைகொண்  
டமர்ந்தவரா மாமிவரை  
வாழியாய் தருகவென  
வாங்கினன்மன்  
னவர்மன்னன்.

115

1789 வாங்கியபின்

இமையவர்கோன்  
மன்னவனை முகநோக்கி  
ஈங்கிவரை அறுவரொடும்  
இருநிலத்தி  
னிடையகொடுபோய்ப்  
பூங்கமலா லயமுதலாப்  
புகல்கின்ற தலந்தன்னில்  
தீங்கறவே வழிபாடு  
செய்தியென  
விடைகொடுத்தான்.

116



1790 நன்றெனவே

விடைகொண்டு நானிலத்தி  
னிடையிழிந்து  
தென்றிசையா ஈர்தன்னில்  
சிவனுறைபூங் கோயில்புக்கு  
மன்றல்கமழ் தண்டுளவோன்  
வழிபடவீற் றிருந்தோரை  
வென்றியரி யணைமீதில்  
விதிமுறையால் தாபித்தான்.

117

1791 கடனாகை நள்ளாறு

காறாயல் கோளரியூர்  
மடனாக முத்தீனும்  
வாய்மியூர் மறைக்கானம்  
உடனாகுந் தலம்ஆறில்  
ஓராறு வடிவுகொண்ட  
படநாக மதிவேணிப்  
பரஞ்சுடரை அமர்வித்தான்.

118

1792 இப்படியே ஒருபகலில்

எழுவரையுந் தாபித்து  
மெய்ப்பரிவில் வழிபாடு  
விதிமுறையால் புரிவித்துச்  
செப்பரிய புகழாரூர்த்  
தேவனுக்கு  
விழாச்செய்வான்  
முப்புவனங் களும்போற்றும் 119  
முசுகுந்தன் முன்னினனால்.

(112. இவர் அவர் அன்றுத -  
இவர் நீர் பூசித்த மூர்த்தி  
அல்ல.

113. இவராமோ - இவரோ  
அவர். 14. திறன் -  
வெற்றியினையுடைய.

115. ஊழிநாயகன் -  
சிவபெருமான். கேழிலா -  
ஒப்பற்ற.

வாழியாய் -  
வாழ்வினையுடையாய்.

116. இவரை அறுவரொடும்  
- இப்பெருமாளை இந்த  
ஆறுமூர்த்திகளுடன்.

கமலாலயம் - திருவாரூர்.

117. பூங்கோயில் - இது  
திருவாரூரிலுள்ள  
சிவாலயத்தின் பெயர்.

118. நாகை -

நாகப்பட்டினம். நள்ளாறு -  
திருநள்ளாறு.

காறாயில் - திருக்காறாயில்.

கோளரியூர் - திருக்கோளிலி.

வாய்மியூர் - திருவாய்மூர்.

மறைக்கானம் -

திருமறைக்காடு.

119. ஒரு பகலில் - ஒரே  
நாளில்.)

1

1793 அந்நாளில்

இமையவர்கோன்

அருச்சனைசெய்  
பரம்பொருளைக்  
கொன்னார்வேல்  
மன்னவன்கைக்  
கொடுத்ததொரு  
கொடும்பவத்தால்  
பொன்னாட்டின் திருவிழந்து  
புலையுருவந்  
தனைத்தாங்கிக்  
கைந்நாக மிசையூர்ந்து  
கமலையெனும்  
பதியடைந்தான்.

120

1794 ஆரூரின் மேவியபின்  
அமலன்விழாப்  
போற்றுதற்குப்  
பாருருந் திரையூரும்  
பலவூரும் வருகவென்றே  
வாருரும் முரசெறிந்து  
மதக்களிற்றின் மிசையேறித்

தேருருஞ் செம்பொன்மணித்  
திருவீதிப் புடைசூழ்ந்தான். 121

1795 பூங்கமலா புரிவாமும்  
புங்கவனார்க் கன்னதற்பின்  
ஓங்குதிரு விழாநடத்தி  
ஓழிந்தபதிப் பண்ணவார்க்கும்  
ஆங்கதுபோல் நிகழ்வித்தே  
அந்தமில்சீர் முசுகுந்தன்  
பாங்கில்வரும் வீரருடன்  
பாருலகம் புரந்திருந்தான். 122

1796 ஆண்டுபல அப்பதியில்  
அமலன்விழாச் சேவித்துக்  
காண்டகைய தவம்புரிந்து  
கடைஞர்வடி வினைநீங்கித்  
தூண்டகைய தோள்மகவான்  
தொல்லுருவந்  
தனைப்பெற்று  
மீண்டுசுரர் பதிபுகுந்து

விபவமுடன் வீற்றிருந்தான். 123

1797 விண்ணவர்கோன் ஏகியபின்  
விரவுபுகழ்க் கருவூரில்  
எண்ணரிய பலகாலம்  
இறையரசு செலுத்தியபின்  
மண்ணுலகம் புரக்கஅங்கி  
வன்மனுக்கு முடிசூட்டித்  
துண்ணெனவே  
நோற்றிருந்து தொல்கயிலை  
தனையடைந்தான்.

124

1798 துங்கமிசு முசுகுந்தன்  
தொல்கயிலை  
யடைந்தபின்னர்  
எங்கள்விறல்  
மொய்ம்பினனும்  
இலக்கருடன் எண்மர்களும்  
தங்கள்சிறார் தமைவிளித்துத்  
தத்தமது சிறப்புநல்கி  
அங்கிவன்மன் பாலிருத்தி

அரியதவம் ஆற்றினரே.

125

1799 மாதவம்எண் ணிலஇயற்றி  
மானுடத்தன் மையைநீங்கி  
ஆதிதனில் அடலெய்தி  
அருள்முறையால்  
அனைவர்களும்  
மேதகுசீர்க் கந்தகிரி  
விரைந்தேகி வேற்கடவுள்  
பாதமலர் பணிந்தேத்திப்  
பத்திமைசெய் துற்றனரால்.

126

1800 ஆகையால் அயன்அறியா  
அருமறைமு லந்தெரிந்த  
ஏகநா யகன்விரதம்  
எவரேனும் போற்றியிடின  
ஓகையால்  
நினைந்தவெலாம்  
ஒல்லைதனில் பெற்றிடுவர்  
மாகமேல் இமையவரும்  
வந்தவரை வணங்குவரே.

(எழுவரையும் - ஏழு  
 மூர்த்திகளையும் (ஏழு  
 தலங்களில்); [திருவாரூரில்  
 வீதிவிடங்கர் என்றும்,  
 திருநாகையில்  
 அழகவிடங்கர் என்றும்,  
 திருநள்ளாற்றில்  
 நகரவிடங்கர்  
 என்றும், திருக்காறாயிலில்  
 ஆதிவிடங்கர் என்றும்,  
 திருக்கோளிலியில்  
 அவனிவிடங்கர் என்றும்,  
 திருவாய்மூரில் நீலவிடங்கர்  
 என்றும்,  
 திருமறைக்காட்டில்  
 புவனிவிடங்கர் என்றும்  
 இறைவன் பெயர்  
 பெறுவார்.]



120. கொன் - அச்சம்.

கைந்நாகம் - ஐராவதம்.

கமலை - திருவாரூர்.

121. பாளும் திரையூரும்

பலவூரும் - பெரிய

நகரங்களில் உள்ளவர்களும்,

கடற்கரை நகரங்களில்

உள்ளவர்களும், பற்பல

கிராமங்களில்

உள்ளவர்களும்.

பார் - பூமியை. ஊரும் -

ஊர்ந்து மோதுகின்ற. திரை -

கடல்.

ஊரும் - சூழ்ந்த. பலவூரும் -

பல ஊரிலுள்ளாரும் என்று

கூறினும் அமையும்.

123. கடைஞர் வடிவினை -

புலையன் உருவத்தை.

விபவம் - செல்வம்.

124. அங்கிவன்மன் -  
இவன் முசுகுந்தன்மகன்.  
இங்குக் கூறப்பட்ட  
முசுகுந்தன் பாகவத  
புராணம்முதலியவற்றில்  
கூறப்படும் முசுகுந்தன்  
அல்ல என்க.

125. விறல் மொய்ம்பினன் -  
வீரவாகுதேவன்.

127. வேதநாயகன் விரதம் -  
முருகக்கடவுளுக்குரிய  
சுக்கிரவார விரதம்,  
கார்த்திகை விரதம், சஷ்டி  
விரதம் ஆகிய விரதங்கள்.)

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1800

-----

**24. வள்ளியம்மை திருமணப் படலம்  
(1801 -2067)**

1801 வெள்ளையங் கிரியி

னோர்சார் விளங்கிய கந்த  
வெற்பின்

நள்ளுறு நகரந் தன்னில்  
நங்கையோ டினிது மேவும்  
அள்ளிலை மேற்கை நம்பி  
அம்புவி எயினர் போற்றும்  
வள்ளியை வதுவை செய்த  
மரபினை வழாது  
சொல்வாம்.

1

1802 வேறு

அயன்ப டைத்திடும்  
அண்டத்துக் காவியாய்ப்  
பயன்ப டைத்த பழம்பதி  
என்பரால்

நயன்ப டைத்திடு  
நற்றொண்டை நாட்டினுள்  
வியன்ப டைத்து  
விளங்குமேற் பாடியே.

2

1803 ஆய தொல்லை அணிநகர்  
ஞாங்கரின்  
மீயு யர்ந்ததொர் வெற்புநிற்  
கின்றதால்  
பாய தெண்கடல் பாரள  
விட்டிடு  
மாய வன்தன் வடிவென  
நீண்டதே. 3

1804 அரவுந் திங்களும் ஆறுமெல்  
லாரமுங்  
குரவுங் கொன்றையுங்  
கூவிள மும்மிசை  
விரவுந் தன்மையின்  
வெற்புவிண் ணோரெலாம்  
பரவுங் கண்ணுதற்  
பண்ணவன் போன்றதால். 4

1805 வாலி தாகிய வான்அரு  
வித்திரள்  
நீல மேக நிரையொடு

தாழ்தலில்

தோலு நூலுந் துயல்வரு

மார்புடை

நாலு மாமுகன் போலுமந்

நாகமே.

5

1806 குமர வேள்குற மங்கையொ

டிவ்விடை

அமரு மாலது காண்பனென்

றாசையால்

தமர வானதி தானணு குற்றிட

நிமிரு கின்றது நீள்கிரி

அன்னதே.

6

(1. நங்கை -

தெய்வயானையம்மை.

எயினர் - வேடர்.

வள்ளி - வள்ளியம்மை.

வதுவை - திருமணம்.

2. மேற்பாடி - இது ஓர் ஊர்.

4. ஆரம் - ஆத்தி.

குரவு - ஒரு மரப்பூ. கூவிளம்  
- வில்வம்.

5. அருவிக்கு நூலும்,  
மேகத்திற்கு தோலும்  
உவமையாகும்.

தோல் - மான்தோல். நாகம் -  
மலை. 6. வானதி -

ஆகாயகங்கை.

நீள்கிரி - இது மாயவனுக்கும்  
உவமையாம். திருமாலுக்கும்  
கங்கைக்கும்

முறையே முருகன்  
மருமகனும் மகனும்

ஆதலால், முருகன்  
வள்ளியுடன்

இருத்தலை இருவரும் காண  
விழைவர் ஆதலின் இங்குத்  
திருமாலும்

கங்கையும் பொருந்துமாறு

பொருள்படுதல் காண்க.)

1807 வேறு

கள்ளிறைத் திடுபூந்  
தண்டார்க் கடம்பணி காளை  
பன்னாட்

பிள்ளைமைத தொழின்மேற்  
கொண்டு பெட்புடன்

ஒழுகும் வண்ணம்

வள்ளியைத தன்பால்

வைத்து வள்ளிவெற்

பென்னு நாமம்

உள்ளவக் கிரியின் மேன்மை

உரைத்திடும் அளவிற்

றாமோ.

7

1808 செய்யவெண் குன்றி

வித்துஞ் சீர்திகழ் கழைவீழ்

முத்தும்

பையர வினங்கள் ஈன்ற

பருமணித் தொகையும்

ஈண்டிச்

சையம தெங்குஞ் சேர்தல்

தாரகா கணங்க ளெல்லாம்

வெய்யவன் அழற்காற் றாது

வீழ்ந்தென விளங்கு கின்ற.

8

1809 கானுறு தளவம் பூத்த

காட்சியால் கழைக

ளெல்லாந்

தூநகை முத்த மீன்ற

தோற்றத்தால் பொதும்பர்

தன்னில்

தேனமர் தொடையல்

தூங்குஞ் செய்கையாற்

சிலம்பின் சாரன்

மீனமும் மதியும் பூத்த

விண்ணென விளங்கிற்

றம்மா.

9

1810 கூட்டளி முரலும் நீலக்



குண்டுநீர்ச் சுனைகள்  
யாண்டுங்  
காட்டிய பிறங்கல் யாருங்  
காணொணா வள்ளல்  
ஈண்டே  
வேட்டுவர் சிறுமிக் காக  
மேவுதல் காண்ப னென்னா  
நாட்டமெய்ம் முழுதும்  
பெற்று நண்ணிய தன்மை  
போலாம்.

10

1811 விண்ணுயர் பிறங்கல் மீது  
விரிகின்ற சுனைகள் மிக்குத்  
துண்ணென விளங்கும்  
பெற்றி சூரியன் முதலோர்  
காண  
மண்ணெனும் மடந்தை  
ஆங்கோர் மதலையில்  
வரம்பி லாத  
கண்ணடி விரைந்து வைத்த

1812 ஒளடளிணர்க் கணியின்  
கொம்பர் உலவியே  
அசோகில் வாவி  
வெளடளிலிற் பாய்ந்து  
மந்திவியன்கடு வுறைப்ப  
மீள்வ  
வள்ளியர் இடத்துச்  
சென்றோர் மானவப் பண்பி  
லோர்பாற்  
பொள்ளென இரப்பான்  
புக்குப் புலம்பொடு  
மீண்டவா போல்.

12

(7. பிள்ளைமைத்தொழில் -  
குழந்தைகள் விளையாடும்  
விளையாட்டு.

இது களவொழுக்கமாகப்  
பலவேடங்கள் பூண்டு

முருகன் விளையாடிய  
விளையாட்டு ஆகும். 8.  
குன்றிவித்து - குன்றிமணி.  
கழை - மூங்கில்.

சையம் - மலை.

தாரகாகணங்கள் -

நட்சத்திரங்கள்.

9. தவளம் - முல்லை.

பொதும்பர் - சோலை. 10.

அளி - வண்டு.

குண்டு - ஆழம். பிறங்கல் -

மலை. 11. சூரியன்

முதலோர் - சூரியன்

சந்திரன் முதலியோர்.

மதலை - தூண். கண்ணடி -

கண்ணாடி.

12. இணர் - பூங்கொத்து.

கணி - வேங்கை. வாவி -

உலவி.

வெள்களில் - விளாமரம்.  
வள்ளியர் - கொடையாளி.  
இங்கு, விளாமரம்  
மானுடத்தன்மை அற்றார்க்கு  
இணையாதல் காண்க.)

1813 தொகையுறு குலைச்செங்  
காந்தள் துடுப்பெடுத் தமருஞ்  
சூழ்விற்  
சிகையுறு தோகை மஞ்சை  
செறிந்துலா வுற்ற தன்மை  
அகையுறு கழைகொன்  
றுண்ட வாரழல் சிதற  
ஆங்கே  
புகையுறு கின்ற தன்மை  
போலவே பொலிந்த தம்மா.

13

1814 கண்டுதங் கேளிர் தம்மைக்  
கைகொடு புல்லி இல்லங்  
கொண்டசெல் பான்மை

உன்னி விலக்குறு  
கொள்கைத் தென்ன  
விண்டொடர் செலவிற்  
றாகும் வெஞ்சுடர்க் கதிரை  
வெற்பில்  
தண்டலை கணியின்  
கொம்பால் தழீஇக்கொடு  
தடுக்க லுற்ற.

14

1815 நிறையழி கடமால் யானை  
நெடுவரைச் சிகரம் பாய்ந்து  
விறலொடு முழங்க  
ஆங்கோர் விடரளை  
மடங்கல் கேளாக்  
கறுவுகொள் சினத்தி  
னார்க்குங் கம்பலை கனகன்  
எற்றுந்  
தறியிடை இருந்த சீயத்  
தழங்குர லென்ன லாமால்.

15

1816 பறையடிப் பதனாற் சேணிற்  
பயன்விரிப் பார்போல்  
மாறாய்

அறையடிப் பாந்த ளார்ப்ப  
அகலிரு விசும்பே றார்ப்பக்  
கறையடித் தொகுதி யார்ப்பக்  
கடுந்திறல் அரிமா னார்ப்பச்  
சிறையடிக் கொண்டு சிம்பு  
ளார்த்திடத் திங்கள்  
செல்லும்.

16

1817 இன்னபல் வளமை சான்ற  
கிரிதனில் எயினர் ஈண்டி  
மன்னிய தாங்கோர் சீறார்  
வதனமா றுடைய வள்ளல்  
பின்னரே தன்பால் மேவப்  
பெருந்தவந் தன்னை  
யாற்றிப்  
பொன்னகர் இருந்த

வாபோல் புன்மையற் றிருந்த  
தம்மா.

17

1818 ஆயதோர் குறிச்சி தன்னில்  
அமர்தருங் கிராதர்க்  
கெல்லாம்  
நாயகன் நுகம்பூண்  
டுள்ளோன் நாமவேல் நம்பி  
யென்போன்  
மாயிருந் தவமுன்  
செய்தோன் மைந்தர்கள்  
சிலரைத் தந்து  
சேயிழை மகட்பே றுன்னித்  
தெய்வதம் பராவி யுற்றான்.

18

1819 அவ்வரை மருங்கு தன்னில்  
ஐம்புலன் ஒருங்கு செல்லச்  
செவ்விதின் நடாத்துந்  
தொன்மைச் சிவமுனி  
என்னும் மேலோன்  
எவ்வெவர் தமக்கும் எய்தா

ஈசனை யுளத்துட் கொண்டு  
சைவநல் விரதம் பூண்டு  
தவம்புரிந் திருத்த லுற்றான்.

19

1820 சிறப்புறு பெரிய பைங்கட்  
சிறுதலைச் சிலைக்கும்  
புல்வாய்  
நெறிப்பொடு நிமிர்வுற்  
றான்ற நெடுஞ்செவிக் குறிய  
தோகைப்  
பொறிப்படு புனித யாக்கைப்  
புன்மயிர்க் குளப்பு  
மென்கால்  
மறிப்பிணை யொன்று  
கண்டோர் மருளவந்  
துலாவிற் றங்கண்.

20

1821 போர்த்தொழில் கடந்த  
வைவேற் புங்கவன்



அருளால் வந்த  
சீர்த்திடு நவ்வி தன்னைச்  
சிவமுனி என்னுந் தூயோன்  
பார்த்தலும் இளைமைச்  
செவ்வி படைத்திடும்  
பிறனிற் கண்ட

தூர்த்தனின் மையல் எய்திக் 21  
காமத்தால் சுழல லுற்றான்.

(15. நிறை - மன அடக்கம்.  
விடர் - பிளவு. அளை -  
குகை.

18. குறிச்சி - சிற்றூர். கிராதர்  
- வேடர். நம்பி - நம்பிராசன்.  
தெய்வதம் - இஷ்டதேவதை.

20. புல்வாய் - சிறியவாய்.  
குளப்பு - குளம்பு.

மறிப்பிணை - பெண்மான்.

21. நவ்வி - மான். பிறன்இல்  
- அயலான்மனைவி.

தூர்த்தனின் -  
காமுகனைப்போல.)

1822 ஏமத்தின் வடிவஞ் சான்ற  
இலங்கெழில் பிணையின்  
மாட்டே  
காமத்தின்வேட்கை வைத்துக்  
கவலையாய் அவல மெய்தி  
மாமத்தம் அளைபுக் கென்ன  
மனக்கருத் துடைந்து  
வேறாய்  
ஊமத்தம் பயன்துய்த்  
தார்போல் உன்மத்த னாகி  
உற்றான்.

22

1823 படவர வனைய அல்குற்  
பைந்தொடி நல்லார் தம்பாற்  
கடவுளர் புணர்ச்சி யென்னக்  
காட்சியின் இன்பந் துய்த்து  
விடலரும் ஆர்வ நீங்கி  
மெய்யுணர் வெய்தப்

பெற்றுத்

திடமொடு முந்து போலச்

சிவமுனி இருந்து

நோற்றான்.

23

1824 நற்றவன் காட்சி தன்னால்  
நவ்விபால் கருப்பஞ் சேரத்  
தெற்றென அறிதல் தேற்றிச்  
செங்கண்மால் உதவும்  
பாவை  
மற்றதன் இடத்தில் புக்காள்  
வரைபக வெறிந்த வைவேற்  
கொற்றவன் முன்னஞ்  
சொற்ற குறிவழிப் படரும்  
நீரான்.

24

1825 வேறு

மானி டத்தின் வருமைந்தன்

முந்துநீ

மானி டத்தின் வருகென்ற

வாய்மையான்

மானி டத்தின் வயினடைந்  
தாள்மரு  
மானி டத்தின் மானாகுமம்  
மான்மகள்.

25

1826 அனைய காலையில்  
ஆயுடை நீங்கியே  
புனித நவ்வி புனமெங்  
கணுமுதலாய்ச்  
சுனையின் நீருண்டொர்  
சூழலின் வைகியே  
இனிய மால்வரை ஏறி  
நடந்ததே.

26

1827 நடந்த நவ்வி நலத்தகு  
வெற்பினில்  
இடந்தொ றுஞ்செறி ஏனற்  
புனமெலாங்  
கடந்து போயது  
காவல்கொள் வேட்டுவர்

மடந்தை மார்கள் வரிவிழி 27  
யென்னவே.

1828 பிள்ளை ஈற்றுப் பிணாளயின்  
சேரியின்

உள்ள மாதர் உளித்தலைக்  
கோல்கொடு

வள்ளி கீழ்புகு மாமுதல்  
வெளவியே

பொள்ளல் செய்திடு

புன்புலம் புக்கதே. 28

(22. ஏமத்தின் வடிவு -

பொன்போலும் வடிவு;

இன்பத்தைத் தரும்

உறுப்புமாம். ஊமத்தம் -

ஊமத்தங்காய்.

உன்மத்தன் - ஒன்றுந்

தோன்றாது மயங்கி

இருப்போன்.

23. கடவுளர் புணர்ச்சி

உள்ளப் புணர்ச்சியே அன்றி  
மெய்யுறு  
புணர்ச்சி அன்று என்பதை  
விளக்க 'கடவுளர் புணர்ச்சி  
யென்ன'  
என்றார். இருவரிடத்தும்  
காதல் நேர்ந்துழியெல்லாம்  
காந்தர்வம்  
என்பது வேதநூல் முடிபாம்.  
ஆதலால் காட்சியால்  
இன்பந்துய்த்தல்  
உண்டு. உள்ளப்புணர்ச்சி  
என்பது காட்சியால்  
இன்பந்துய்த்தலைக்  
காட்டிற்று என்க.  
25. மானிடத்தில்  
வருமைந்தன் -  
சிவபெருமானிடத்தில்  
அவதரித்த

முருகன். முந்து -  
முன்னாளில்.  
மருமானிடத்தில் -  
மகனாகிய  
பிரமனிடத்தில். மானாகும் -  
வெள்ளைப் பன்றியாகிய.  
மான்மகள் - திருமாலின்  
புதல்வியான சுந்தரி  
என்பவள்.

27. ஏனல் - தினை. 28.  
பிணா - பெண்மான். எயின் -  
வேடர்.  
புலம் - கொல்லை.)

1829 தோன்ற லுக்குத்  
துணைவியைத்  
தொல்விணை  
தான்த ரித்துத் தளர்ந்து  
தளர்ந்துபோய்  
மான்ற ரற்றி உயிர்த்து

வயிறுநொந்  
தீன்று வள்ளி இருங்குழி  
இட்டதால்.

29

1830 குழைகு றுந்தொடி  
கோல்வளை யேமுதற்  
பழைய பூண்கள் பலவுடன்  
தாங்குறாத்  
தழைபு னைந்து தனதுணர்  
வின்றியே  
உழைவ யின்வந்து தித்தனள்  
ஒப்பிலாள்.

30

1831 கோற்றொ டிக்கைக்  
குழுவியை நோக்கியே  
ஈற்று மான்பிணை எம்மினத்  
தன்றிது  
வேற்று ருக்கொடு மேவிய  
தீண்டெனா  
ஆற்ற வேமருண் டஞ்சிய



1832 வேறு

அன்னை யெனான்ற  
 அரிணமருண் டோடியபின்  
 தன்னிணை யிலாத தலைவி  
 தனித்தனளாய்க்  
 கின்னரநல் யாழொலியோ  
 கேடில்சீர்ப் பாரதிதன்  
 இன்னிசையோ என்றயிர்க்க  
 ஏங்கிஅழு திட்டனளே.

32

1833 அந்த வளவைதனில்

ஆறிரண்டு மொய்ம்புடைய  
 எந்தை யருளுய்ப்ப  
 எயினர்குலக் கொற்றவனும்  
 பைந்தொடி நல்லாளும்  
 பரிசனங்கள் பாங்கெய்தச்  
 செந்தினையின் பைங்கூழ்  
 செறிபுனத்துப் புக்கனரே.

33

1834 கொல்லை புகுந்த  
கொடிச்சியொடு  
கானவர்கோன்  
அல்லை நிகர்குழலாள்  
அம்மென் குரல்கேளா  
எல்லை யதனில்  
எழுமொலியங் கேதென்னா  
வல்லை தனில்அவ்  
வறும்புனத்தில் வந்தனனே. 34

1835 வந்தான் முதலெடுத்த  
வள்ளிக்குழி யில்வைகும்  
நந்தா விளக்கனைய  
நங்கைதனை நோக்கி  
இந்தா இ·தோர் இளங்குழவி  
என்றெடுத்துச்  
சிந்தா குலந்தீரத்  
தேவிகையில் ஈந்தனனே. 35

1836 ஈந்தான் சிஆறையலத்தில்

இட்டான் எழுந்தோங்கிப்  
பாய்ந்தான் தெழித்தான்  
உவகைப் படுகடலில்  
தோய்ந்தான் முறுவலித்தான்  
தோள்புடைத்தான்  
தொல்பிறப்பின்  
நாந்தாம் இயற்றுதவம்  
நன்றாங்கொல்  
என்றுரைத்தான்.

36

1837 கொற்றக் கொடிச்சி  
குழுவியைத்தன் கைவாங்கி  
மற்றப் பொழுதில் வயாவும்  
வருத்தமுமாய்ப்  
பெற்றுக்கொள் வாள்போலப்  
பேணிப் பெரிதுமகிழ்  
வுற்றுக் கனதனத்தில்  
ஊறும்அமிர் தூட்டினவளால். 37

(30. குறுந்தொடி -

சிறுவளையல். கோல்வளை -  
ஒருவகை வளையல்.

33. பைங்கூழ் - பசியபயிர்.

34. கொடிச்சி -  
வேடப்பெண்.

35. நந்தா - கெடாத. இந்தா -  
இங்கு; இவ்விடத்து.

சிந்தாகுலந் தீர -  
மனவருத்தம் நீங்க.

36. தோள்புடைத்தான் -  
தோளைத்தட்டினான்;  
புயன்பூரித்தான் எனினுமாம்.  
வயா - கருப்பம்.)

1

1838 வென்றிச் சிலையெடுத்து

மேலைப் புனமகன்று

குன்றக் குறவன்

குதலைவாய்க்

கொம்பினுடன்

மன்றற் றுணைவிதனை

வல்லைகொடு சீறூரில்  
சென்றக் கணத்தில்  
சிறுகுடிலில் புக்கனனே.

38

1839 அண்டர் அமுதம்  
அனையமகட் பெற்றிடலான்  
மண்டுபெரு மகிழ்வாய்  
மாத்தாட் கொழுவிடையைக்  
கெண்டி யொருதன்  
கிளையோ டினிதருந்தித்  
தொண்டகம தார்ப்பக்  
குரவைமுறை  
தூங்குவித்தான்.

39

1840 காலை யதற்பின் கடவுட்  
பலிசெலுத்தி  
வாலரிசி மஞ்சள் மலர்சிந்தி  
மறியறுத்துக்  
கோல நெடுவேற்  
குமரன்விழாக் கொண்டாடி

வேலனை முற்கொண்டு  
வெறியாட்டு நேர்வித்தான். 40

1841 இன்ன பலவும் இயற்றி  
இருங்குறவர்  
மன்னன் மனைவி வடமீன்  
தனைஅனையாள்  
கன்னி மடமகட்குக்  
காப்பிட்டுக் கானமயிற்  
பொன்னஞ் சிறைபடுத்த  
பூந்தொட்டில் ஏற்றினளே. 41

1841 நாத்தளர்ந்து சோர்ந்து  
நடுக்கமுற்றுப் பற்கழன்று  
மூத்து நரைமுதிர்ந்த மூதாளர்  
வந்தீண்டிப்  
பாத்தி படுவள்ளிப்  
படுகுழியில் வந்திடலால்  
வாய்த்த இவள்நாமம்  
வள்ளியெனக் கூறினரே. 42

1842 தம்மரபி லுள்ள தமரா  
 கியமுதுவர்  
 இம்முறையால் ஆராய்ந்  
 தியற்பேர் புனைந்துரைப்பக்  
 கொம்மை முலையாள்  
 கொடிச்சியொடு  
 குன்றவர்கோன்  
 அம்மனையை நம்மகள்என்  
 றன்பால் வளர்த்தனனே. 43

1843 முல்லைப் புறவ முதல்வன்  
 திருமடந்தை  
 கொல்லைக் குறிஞ்சிக்  
 குறவன் மகளாகிச்  
 சில்லைப் புன்கூரைச்  
 சிறுகுடிலில் சேர்ந்தனளால்  
 தொல்லைத் தனித்தந்தை  
 தோன்றியமர் வுற்றதுபோல். 44

(39. விடை - கடா. கெண்டி -

வெட்டி.

தொண்டகம் - குறிஞ்சி

நிலப்பறை. குரவை -

கைகோத்தாடும் ஒரு கூத்து.

40. கடவுட்பலி - கடவுளான

முருகவேள் பூசை. மறி -

ஆடு.

வேலனை - தேவராளனை.

42. வள்ளிப் படுகுழி -

வள்ளிக்கிழங்குகளையுடைய

குழி.

43. தமர் - தம்மைச்

சேர்ந்தவர். முதுவர் -

கிழவர்கள்.

கொம்மை - திரட்சி. 44.

சில்லை - இழிந்தபுல்.

தொல்லை

தனித்தந்தை தோன்றி

அமர்வுற்றதுபோல் -



முன்னாளில் தனது  
தந்தையாகிய  
கண்ணன் அரசர் குடியில்  
தோன்றி ஆயர் குடியில்  
புகுந்ததைப்போல)

1844 மூவா முகுந்தன் முதனாட்  
பெறுமமுதைத்  
தேவாதி தேவன்  
திருமைந்தன் தேவிதனை  
மாவாழ் சுரத்தில்தம்  
மாமகளாப் போற்றுகையால்  
ஆவா குறவர்தவ  
மார்அளக்க வல்லாரே.

45

1845 பொற்றொட்டில் விட்டுப்  
புவியின் மிசைதவழக்  
கற்றுத் தளர்நடை காட்டிக்  
கணிநீழல்  
முற்றத் திடையுலவி  
முறத்தின் மணிகொழித்துச்

சிற்றில் புனைந்து சிறுசோறட்  
டாடினளே.

46

1846 முந்தை யுணர்வு  
முழுதுமின்றி இம்முறையால்  
புந்திமகிழ் வண்டல்  
புரிந்துவளர் செவ்விக்கண்  
எந்தைபுயம் புல்லுவதற்  
கிப்பருவம் ஏற்குமெனப்  
பைந்தொடியி னுக்கியாண்டு  
பன்னிரண்டு சென்றனவே. 47

1847 ஆன பருவங்கண்  
டம்மனையும் அம்மனையில்  
கோனும் ஒருதங் குலத்தின்  
முறையோக்கி  
மானின் வயிற்றுதித்த  
வள்ளிதனைப்  
பைம்புனத்தில்  
ஏனல் விளையுள்  
இனிதளிக்க வைத்தனரே.

1848 காட்டில் எளிதுற்ற  
 கடவுள்மணி  
 யைக்கொணர்ந்து  
 கூட்டி லிருளோட்டக்  
 குருகுய்த்த வாறன்றோ  
 தீட்டுசுடர் வேற்குமரன்  
 தேவியாந் தெளௌமுதைப்  
 பூட்டுசிலைக் கையார்  
 புனங்காப்ப வைத்ததுவே. 49

1849 சுத்த மெழுகிட்டுச்  
 சுடர்கொளுவிப்  
 பன்மணியின்  
 பத்தி குயின்றிட்ட  
 பழுப்பேணி யிற்பாதம்  
 வைத்து மகிழ்ந்தேறி  
 மகடுஉத் தினைப்புனத்தில்  
 எத்திசையுங் காணும்

இதணத் திருந்தனளே.

1850 கிள்ளையொடு கேகயமே  
அன்றிப் பிறநிலத்தில்  
உள்ள பறவை ஒருசார்  
விலங்கினொடும்  
வள்ளி மலைப்புனத்தில்  
வந்துற் றனமாவுற்  
புள்ளு மயங்கல்  
பொருள்நூற் றுணிபன்றோ.

51

1851 கட்டு வரிவில் கருங்குறவர்  
கைத்தொழிலால்  
இட்ட இதணத் திருந்தெம்  
பெருமாட்டி  
தட்டை குளிர்நழலைத்  
தாங்கித் தினைப்புனத்தைக்  
கிட்டலுறா வண்ணங்  
கிளிமுதற்புள் ளோட்டினளே. 52

1852 எய்யா னவையும்

இரலைமரை மான்பிறவுங்  
கொய்யாத ஏனற்  
குரல்கவர்ந்து கொள்ளாமல்  
மையார் விழியாள் மணிக்கற்  
கவணிட்டுக்  
கையால் எடத்துக் கடிதோச்சி  
வீசினளே.

53

(45. அமுதை -

அமுதம்போன்றவளாகிய  
வள்ளியை.

46. அட்டு - சமைத்து. 48.

அம்மனை - தாய்.

வேடர்தம் பெண்மக்கள்

மங்கைப்பருவம்

அடைந்தவுடன்

தினைப்புனங்காத்தல்

வேண்டும் என்பது

முறையாதலின்

'தங்குலத்தின்முறை' என்றார்.

49. கடவுள் மணி -  
சிந்தாமணி.

குருகு - குருவிகள்.  
பூட்டுசிலைக்கையார் -  
வேடர்கள்.

50. குயின்றிட்ட -  
பதத்துள்ள. மகரீஉ -  
வள்ளிநாயகி.

இதண் - பரண். 51. கேகயம்  
- மயில். பொருள்நூல் -  
பொருள் இலக்கணம்; அது  
அகப்பொருள் ஆகும்.

52. தட்டை - கிளிகடி கருவி.  
குளிர் - கவண். தழல் - தீ.

53. எய் - முட்பன்றி. இரலை  
- கருமான். மரைமான் -  
இவை மானின் வகைகள்.  
(குரல் - கதிர்.)

1853 பூவைகாள் செங்கட்  
புறவங்காள் ஆலோலம்  
தூவிமா மஞ்ஞைகாள்  
சொற்கிளிகாள் ஆலோலம்  
கூவல் சேர்வுற்ற  
குயிலினங்காள் ஆலோலம்  
சேவல்காள் ஆலோலம் 54  
என்றாள் திருந்திழையாள்.

1854 இந்த முறையில் இவள்ஏனற்  
புனங்காப்ப  
அந்த வளவில் அவளுக்  
கருள்புரியக்  
கந்த வரைநீங்கிக் கதிர்வே  
லவன்தனியே  
வந்து தணிகை மலையிடத்து  
வைகினனே. 55

1855 வேறு  
சூரல் பம்பிய தணிகைமால்  
வரைதனில் கூடர்வேல்

வீரன் வீற்றிருந் திடுதலும்  
வேலையங் கதனில்  
வாரி யும்வடித் துந்தியும்  
வரிசையால் உறழ்ந்துஞ்  
சீரி யாழ்வல்ல நாரதன்  
புவிதனிற் சேர்ந்தான்.

56

1856 வளவி தாகிய வள்ளிமால்  
வரைதனில் வந்து  
விளைவு ளாகிய  
தினைப்புனம் போற்றிவீற்  
றிருந்த  
புளினர் பாவையைக்  
கண்டுகை தொழுதுபுந்  
தியினில்  
அளவி லாததோர் அற்புதத்  
துடனிலைவ அறைவான்.

57

1857 அன்னை யாகியிங்  
கிருப்பவர் பேரழ கனைத்தும்



உன்னி யான்புனைந்  
துரைக்கினும் உலவுமோ  
உலவா

என்னை யாளுடை

அறுமுகன் துணைவியாய்

இருப்ப

முன்னர் மாதவம் புரிந்தவர்

இவரென மொழிந்தான்.

58

1858 வேறு

கார்த்தினைப்புனங் காவற்

கன்னியைப்

பார்த்து மற்றிவை பகர்ந்து

போற்றிப்போய்

மூர்த்த மொன்றினில் மூன்று

பூமலர்

தீர்த்தி கைச்சனைச் சிகரம்

நண்ணினான்.

59

1859 தணிகை யங்கிரி தன்னில்

வைகிய

இணையில் கந்தனை எய்தி  
அன்னவன்  
துணைமென் சீறடி தொழுது  
பன்முறை  
பணிதல் செய்திவை பகர்தல்  
மேயினான்.

60

(54. பூவை - நாகணவாய்ப்  
பறவை. புறவம் - புறா.

ஆலோலம் - இது பறவை  
முதலியவைகளை நயமாக  
ஓட்டும்

ஒருவகை இன்னோசை. 55.

தணிகைமலை -

திருத்தணிகைமலை.

56. சூரல் - பிரம்பு. வாரியும்  
வடித்து உந்தியும்  
வரிசையால்

உறழ்ந்தும் - வார்தல்

வடித்தல் உந்தல் முறையாக

உறழ்தல்

என்னும் திறத்துடன்; (சிலப் -  
புகார் - கானல்வரியின்  
உரையைக் காண்க.)

57. வள்ளி மால்வரை -  
வள்ளிமலை. புளினர் -  
வேடர்.

புளினர்பாவை - வள்ளி

நாயகி. 59. மூர்த்தம்

ஒன்றினில் -

நாள் ஒன்றுக்கு. மூன்று பூ -

மூன்று செங்காவி மலர்.

மலர் - அலர்கின்ற.

தீர்த்திகைச் சுனை -

தீத்தமாகிய சுனை.

சிகரம் - தணிகை;

மலையுச்சி.)

1

1860 மோன நற்றவ முனிவன்  
தன்மகள்

மானின் உற்றுளாள் வள்ளி  
வெற்பினில்  
கான வக்குலக் கன்னி  
யாகியே  
ஏன லைப்புரந் திதணில்  
மேயினாள்.

61

1861 ஐய னேயவள் ஆகம்  
நல்லெழில்  
செய்ய பங்கயத் திருவிற்  
கும்மிலை  
பொய்ய தன்றிது போந்து  
காண்டிநீ  
கைய னேன்இவண் கண்டு  
வந்தனன்.

62

1862 தாய தாகுமத் தையல்  
முன்னஅஅ  
மாய வன்மகள் மற்றுன்  
மொய்ம்பினைத்

தோய நோற்றனள் சொற்ற  
எல்லையில்

போய வட்கருள் புரிதி

63

யால்என்றான்.

1863 என்ற வேலையில் எஃக

வேலினான்

நன்று நன்றிது நவையில்

காட்சியோய்

சென்றி நீயெனச் செப்பித்

தூண்டியே

கன்று காமநோய்க் கவலை

யுள்வைத்தான்.

64

1864 எய்யும் வார்சிலை எயினர்

மாதராள்

உய்யு மாறுதன் உருவம்

நீத்தெழீஇச்

செய்ய பேரருள் செய்து

சேவகன்

மையல் மாணுட வடிவந்

தாங்கினான்.

65

1865 காலிற் கட்டிய கழலன்

கச்சினன்

மாலைத் தோளினன் வரிவில்

வாளியன்

நீலக் குஞ்சியன் நெடியன்

வேட்டுவக்

கோலத் தைக்கொடு குமரன்

தோன்றினான்.

66

1866 கிள்ளை யன்னதோர் கிளவி

மங்கைமாட்

டுள்ள மோகந்தன் னுள்ள

கந்தனைத்

தள்ள எம்பிரான் தணிகை

வெற்பொரீஇ

வள்ளி யங்கிரி வயின்வந்

தெய்தினான்.

67

1867 வேறு

மண்டலம் புகழுந் தொல்சீர்  
வள்ளியஞ் சிலம்பின்  
மேல்போய்ப்  
பிண்டியந் தினையின்  
பைங்கூழ்ப் பெரும்புனத்  
திறைவி தன்னைக்  
கண்டனன் குமரன் அம்மா  
கருதிய எல்லை தன்னில்  
பண்டொரு புடையில்  
வைத்த பழம்பொருள்  
கிடைத்த வாபோல்.

68

(61. மோன நற்றவ  
முனிவன் - சிவமுனி.  
இதணில் - பரணின்மேல்.  
62. கையனேன் - சிறியேன்.  
64. சென்றி - செல்வாய்.  
கன்றுதல் - வருந்துதல். 65.  
சேவகன் - வீராதி வீரனாகிய  
குமரவேள்.

66. குஞ்சி - குடுமி.

வேட்டுவக்

கோலத்தைக்கொடு -

வேட்டுவ வடிவத்தை

எடுத்து; வேட்டையாடும்

அரசர் கோலத்தைக்கொண்டு

எனினுமாம்.

67. கிளவி -

மொழியினையுடைய. 68.

பிண்டி - மாவு. வைத்த -

புதைத்து வைத்த.)

1868 பூமஞ்சார் மின்சொல்

என்னப் பொருப்பினில்

ஏனல் காக்குங்

காமஞ்சால் இளைமை

யாளைக் கடம்பமர் காளை

நோக்கித்

தூமஞ்சால் விரகச் செந்தீச்

சுட்டிடச் சோர்ந்து வெம்பி



ஏமஞ்சால் கின்ற நெஞ்சன்  
இதணினுக் கணியன்  
சென்றான்.

69

1869 நாந்தக மனைய உண்கண்  
நங்கைகேள் ஞாலந் தன்னில்  
ஏந்திழை யார்கட் கெல்லாம்  
இறைவியாய் இருக்கும்  
நின்னைப்  
பூந்தினை காக்க வைத்துப்  
போயினார் புளின ரானோர்க்  
காய்ந்திடு  
முணர்ச்சியொன்றும்  
அயன்படைத்திலன்கொல்  
என்றான். 70

1870 வாரிருங் கூந்தல் நல்லாய்  
மதிதளர் வேனுக் குன்றன்  
பேரினை உரைத்தி மற்றுன்  
பேரினை உரையாய்  
என்னின்

ஊரினை உரைத்தி ஊரும்  
உரைத்திட முடியா  
தென்னில்  
சீரிய நின்சீ றூர்க்குச்  
செல்வழி உரைத்தி  
யென்றான்.

71

1872 மொழியொன்று புகலா  
யாயின் முறுவலும் புரியா  
யாயின்  
விழியொன்று நோக்கா  
யாயின் விரகமிக்  
குழல்வேன் உய்யும்  
வழியொன்று காட்டா  
யாயின் மனமுஞ்சற் றுருகா  
யாயின்  
பழியொன்று நின்றாற் சூழும்  
பராமுகந் தவிர்தி என்றான்.

72

1873 உலைப்படு மெமுக தென்ன

உருகியே ஒருத்தி காதல்  
வலைப்படு கின்றான் போல  
வருந்தியே இரங்கா  
நின்றான்  
கலைப்படு மதியப் புத்தேள்  
கலங்கலம் புனலிற் றோன்றி  
அலைப்படு தம்மைத்  
தன்றோ அறுமுகன் ஆடல்  
எல்லாம்.

73

1874 செய்யவன் குமரி முன்னந்  
திருநெடுங் குமரன் நின்று  
மையலின் மிகுதி காட்டி  
மற்றிவை பகரும் எல்லை  
எய்யுடன் உளியம் வேழம்  
இரிதர விரலை யூத  
ஒய்யென எயினர் சூழ  
ஒருதனித் தாதை வந்தான்.

74

1875 ஆங்கது காலை தன்னின்  
அடிமுதல் மறைக ளாக

ஓங்கிய நடுவண் எல்லாம்  
உயர்சிவ நூல தாகப்  
பாங்கமர் கவடு முற்றும்  
பல்கலை யாகத் தானோர்  
வேங்கையின் உருவ மாகி  
வேற்படை வீரன் நின்றான். 75

1876 கானவர் தல்வன் ஆங்கே  
கதுமென வந்து தங்கள்  
மானினி தன்னைக் கண்டு  
வள்ளியங் கிழங்கு மாவுந்  
தேனொடு கடமான் பாலுந்  
திற்றிகள் பிறவு நல்கி  
ஏனலம் புனத்தில் நின்ற  
யாணர்வேங் கையினைக்  
கண்டான். 76

1877 ஆங்கவன் அயலாய் நின்ற  
அடுதொழில் மறவ ரானோர்  
வேங்கையின் நிலைமை

நோக்கி விம்மித நீர ராகி  
ஈங்கிது முன்னுற் றன்றால்  
இத்துணை புகுந்த வாற்றால்  
தீங்குவந் திடுதல் திண்ணம்  
என்றனர் வெகுளித் தீயார்.

77

(69. மஞ்சு - மேகம். கடம்பு  
- ஓர்மலர். 70. நாந்தகம் -  
வாள்.

புளினர் - வேடர். 72. விரகம்  
- காமநோய். 74. செய்யவள்  
- திருமகள்.

எய் - முட்பன்றி. உளியம் -  
கரடி. இரலை - ஊதுகொம்பு.  
75. அடிமுதல் - அடிப்பாகம்.  
சிவநூல் - சிவாகமம். கவடு -  
கிளை.

வேங்கை - வேங்கைமரம்.  
76. கடமான் - ஒருவகை  
மான்.

திற்றிகள் - தின்பதற்குரியன.  
யாணர் - புதுமையான.)

1878 எறித்தரு கதிரை மாற்றும்  
இருநிழற் கணியை இன்னே  
முறித்திடு வீர்க ளென்பார்  
முதலொடு வீழ்ச் சூழப்  
பறித்திடு வீர்க ளென்பார்  
பராரையைக் கணிச்சி  
தன்னால்  
தறித்திடு வீர்க ளென்பார்  
தாழ்க்கலீர் சற்று மென்பார்.

78

1879 இங்கிவை உரைக்குந்  
தீயோர் யாரையும் விலக்கி  
மன்னன்  
நங்கைதன் வதனம் பாரா  
நறுமலர் வேங்கை யொன்று  
செங்குரல் ஏனற் பைங்கூழ்  
செறிதரு புனத்தின் மாடே

தங்கிய தென்னை  
கொல்லோ சாற்றுதி சரத  
மென்றான்.

79

1880 தந்தையாங் குரைத்தல்  
கேளாத் தையலும் வெருவி  
ஈது  
வாந்தவா றுணர்கி  
லேன்யான் மாயம்போல்  
தோன்றிற் றையா  
முந்தைநாள் இல்லா தொன்று  
புதுவதாய் முளைத்த  
தென்னாச்  
சிந்தைமேல் நடுக்க மெய்தி  
இருந்தனன் செயலி  
தென்றாள்.

80

1881 வேறு  
என்றிவை சொற்றபின்  
ஏந்திழை அஞ்சேல்

நன்றிவண் வைகுதி  
நாண்மலர் வேங்கை  
இன்றுணை யாயிவண்  
எய்திய தென்னாக்  
குன்றுவன் வேடர்  
குழாய்த்தொடு போனான். 81

1882 போனது கண்டு புனத்திடை  
வேங்கை  
ஆனதொர் தன்மையை  
ஐயன் அகன்று  
கானவர் தம்மகள்  
காண்வகை தொல்லை  
மானுட நல்வடி வங்கொடு  
நின்றான். 82

1883 வேறு  
தொல்லையின் உருக்கொடு  
தோன்றி நின்றவேள்



எல்லையில் மையலுற்  
றிரங்கு வானென  
அல்லிவர் கூந்தலாள் அருகு  
நிற்புறீஇ  
நல்லரு ளால்இவை நவிறல் 83  
மேயினான்.

1884 கோங்கென வளர்முலைக்  
குறவர் பாவையே  
ஈங்குஆ அடைந்தனன்  
எனக்கு நின்னிரு  
பூங்கழல் அல்லது புகலொன்  
றில்லையால்  
நீங்கலன் நீங்கலன் நின்னை  
என்றுமே.

84

1885 மாவியல் கருங்கணாய் மற்று  
நின்றனைப்  
பாவியன் நீங்கியே படர  
வல்லனோ

ஆவியை யகன்றுமெய்  
யறிவு கொண்டேழீஇப்  
போவது கொல்லிது புகல  
வேண்டுமே.

85

(78. கதிர் - சூரிய  
கிரணத்தை. கணி -  
வேங்கைமரம்.  
பராரை - பெரிய  
அடிப்பாகத்தை.  
கணிச்சிதன்னால் -  
கோடரியால்.

80. தையல் - வள்ளிநாயகி.

81. குன்றுவன் - நம்பிராசன்.

84. கோங்கு - கோங்கரும்பு.

85. மா - மான்;

மாவடுவுமாம்.

பாவியன் - பாவியேன்.)

1

1886 மைதிகழ் கருங்கணின்

வலைப்பட் டேற்கருள்  
செய்திடல் அன்றியே  
சிறைக்க ணித்தனை  
உய்திறம் வேறெனக்  
குளகொல் ஈண்டுநின்  
கைதனில் இவ்வுயிர் காத்துக்  
கோடியால்.

86

1887 கோடிவர் நெடுவரைக்  
குறவர் மாதுநீ  
ஆடிய சுனையதாய்  
அணியுஞ் சாந்தமாய்ச்  
சூடிய மலர்களாய்த் தோயப்  
பெற்றிலேன்  
வாடினன் இனிச்செயும்  
வண்ணம் யாவதே.

871

1888 புல்லிது புல்லிது புனத்தைக்  
காத்திடல்  
மெல்லியல் வருதியால்  
விண்ணின் பால்வரும்

வல்லியர் யாவரும் வணங்கி  
வாழ்த்திடல்  
தொல்லியல் வழாவளந்  
துய்ப்ப நல்குவேன்.

88

1889 என்றிவை பலபல இசைத்து  
நிற்றலுங்  
குன்றுவர் மடக்கொடி குமரன்  
சிந்தையில்  
ஒன்றிய கருத்தினை யுற்று  
நோக்கியே  
நன்றிவர் திறமென நாணிக்  
கூறுவாள்.

89

1890 இழிகுல மாகிய எயினர்  
பாவைநான்  
முழுதுல கருள்புரி முதல்வர்  
நீரெனைத்  
தழுவுதல் உன்னியே தாழ்ச்சி  
செப்புதல்

பழியது வேயலால் 90  
பான்மைத் தாகுமோ.

1891 இலைமுதிர் ஏனல்காத்  
திருக்கும் பேதையான்  
உலகருள் இறைவர்நீர் உளம  
யங்கியென்  
கலவியை விரும்புதல் கடன  
தன்றரோ  
புவியது பசியுறில் புல்லுந்  
துய்க்குமோ. 91

1892 வேறு  
என்றிவை பலப்பலவும்  
ஏந்திழை இயம்பா  
நின்றபொழு தத்தில்அவள்  
நெஞ்சம்வெருக் கொள்ள  
வென்றிகெழு தொண்டகம்  
வியன்துடி யியம்பக்  
குன்றிறைவன் வேட்டுவர்  
குழாத்தினொடும் வந்தான். 92

1893 வந்தபடி கண்டுமட மான்நடு  
நடுங்கிச்  
சிந்தைவெரு விக்கடவுள்  
செய்யமுக நோக்கி  
வெந்திறல்கொள்  
வேடுவர்கள்  
வெய்யர்இவண் நில்லா  
துய்ந்திட நினைந்துகடி  
தோடும்இனி யென்றாள்.

93

(87. கோடு - சிகரங்கள்.  
நெடுவரை - வள்ளிமலை.  
88. புல்லிது - இழிந்தது. 90.  
தாழ்ச்சி - தாழ்மை.  
91. 'புலிபசித்தால் புல்லைத்  
தின்னுமோ' என்னும்  
பழமொழி  
இங்கு விளங்குதல் காண்க.  
92. தொண்டகம் - குறிஞ்சி

நிலப்பறை.)

1894 ஓடுமினி யென்றவள்  
உரைத்தமொழி கேளா  
நீடுமகிழ் வெய்தியவண்  
நின்றகும ரேசன்  
நாடுபுகழ் சைவநெறி நற்றவ  
விருத்த  
வேடமது கொண்டுவரும்  
வேடரெதிர் சென்றான். 94 94

1895 சென்றுகிழ் வோன்குறவர்  
செம்மலெதிர் நண்ணி  
நின்றுபரி வோடுதிரு  
நீறுதனை நல்கி  
வன்றிறல் மிகுத்திடுக  
வாகைபெரி தாக  
இன்றியமை யாதவளன்  
எய்திடுக என்றான். 95

1896 பூதியினை யன்பொடு புரிந்த

குரவன்தன்  
பாதமலர் கைகொடு  
பணிந்துகுற மன்னன்  
மேதகுமில் வெற்தபினில்  
விருத்தரென வந்தீர்  
ஓதிடுதிர் வேண்டியதை  
ஓல்லைதனில் என்றான்.

96

1897 ஆண்டுதொழிலின்  
மேதகைய அண்ணலிது  
கேண்மோ  
நீண்டதனி மூப்பகல  
நெஞ்சமருள் நீங்க  
ஈண்டுநும் வரைக்குமரி  
எய்தியினி தாட  
வேண்டிவரு கின்றனன்  
மெலிந்துகடி தென்றான்.

97

1898 வேறு  
நற்றவன் மொழியைக் கேளா



நன்றுநீர் நவின்ற தீர்த்தம்  
நிற்றலு மாடி எங்கள்  
நேரிழை தமிழ ளாகி  
உற்றனள் அவளுக் கெந்தை  
ஒருதனித் துணைய தாகி  
மற்றிவண் இருத்திர் என்ன  
அழகிதாம் மன்ன  
வென்றான்.

98

1899 இனையதோர் பொழுதில்  
தந்தை ஏந்திழை தன்பா  
லேகித்  
தினையொடு கிழங்கு மாவுந்  
தீங்கனி பிறவும் நல்கி  
அனையவள் துணைய தாக  
அருந்தவன் தன்னை வைத்த  
வனைகழல் எயின ரோடும்  
வல்லையின் மீண்டு  
போனான்.

99

1900 போனது முதியோன் கண்டு

புனையிழை தன்னை நோக்கி  
நானினிச் செய்வ  
தென்கொல் நலிவது பசினோ  
யென்னத்  
தேனொடு கனியும் மாவுஞ்  
செங்கையிற் கொடுப்பக்  
கொண்டு  
வேனிலும் முடுகிற் றுண்ணீர்  
விடாய்பெரி துடையேன்  
என்றான்.

100

1901 செப்புறும் அனைய மாற்றஞ்  
சேயிழைக் கிழத்தி கேளா  
இப்புற வரைக்கும் அப்பால்  
எழுவரை கடந்த தற்பின்  
உப்புற மிருந்த தெந்தாய்  
ஒருசுனை யாங் ணேகி  
வெப்புற லின்றித் தெண்ணீர்  
மிசைந்துபின் வருதி  
ரென்றான்.

101

(94. சைவ நெறி நற்றவ  
விருத்த வேடம் - சைவ  
சந்நியாச  
வேடங்கொண்ட வயோதிக  
வடிவம். 96. பூதி - விபூதி.  
97. ஆண்டொழில் -  
ஆண்மைத்தன்மை.  
அண்ணல் - இங்கு  
வேட அரசன். ஈண்டு நும்  
வரைக்குமரி எய்தி இனிது  
ஆட  
வேண்டி - இவ்வித்துள்ள  
உம் மலையிலுள்ள குமரித்  
தீர்த்தத்தை  
அடைந்து ஆட விரும்பி;  
இவ்விடத்திலிருக்கின்ற  
உன்னுடைய  
மலையில் பிறந்த  
குமரியாகிய வள்ளியை

அடைந்து செவ்வனே  
புணர்தற்கு விரும்பி எனப்  
பொருள்கொள்ளுதலுமாம்.  
இது சிலேடைப்  
பொருளாகும். 99.

அருந்தவன் - தவசி.

100. நலிவது -

வருந்துகின்றது. வேனில் -  
வெய்யில்.

உண்ணீர்விடார் .

தண்ணீர்த்தாகம்.)

1902 பூட்டுவார் சிலைக்கை வேடர்  
பூவையே புலர்ந்து தெண்ணீர்  
வேட்டனன் விருத்தன்  
வெற்பில் வியனெறி சிறிதுந்  
தேரேன்  
தாட்டுணை வருந்து மென்று  
தாழ்த்திதா தொல்லை யேகிக்  
காட்டுதி சுனைநீர் என்றான்

1903 முருகன துரையை அந்த  
மொய்குழல் வினவி எந்தாய்  
வருகென அழைத்து  
முன்போய் வரையெலாங்  
கடந்து சென்று  
விரைகமழ் சுனைநீர் காட்ட  
வேனிலால் வெதும்பி  
னான்போல்  
பருகினன் பருகிப் பின்னர்  
இதொன்று பகர்த லுற்றான். 103

1904 ஆகத்தை வருத்து கின்ற  
அரும்பசி அவித்தாய்  
தெண்ணீர்த்  
தாகத்தை அவித்தாய்  
இன்னுந் தவிர்ந்தில தளர்ச்சி  
மன்னோ  
மேகத்தை யனைய கூந்தல்  
மெல்லியல் வினையேன்

கொண்ட

மோகத்தைத் தணித்தி

யாயின் முடிந்ததென் குறைய

தென்றான்.

104

1905 வேறு

ஈறில் முதியோன் இரங்கி

இரந்துகுறை

கூறி மதிமயங்கிக் கும்பிட்டு

நின்றளவில்

நாறு மலர்க்கூந்தல் நங்கை

நகைத்துயிர்த்துச்

சீறி நடுநடுங்கி இவ்வாறு

செப்புகின்றாள்.

105

1906 மேலா கியதவத்தோர் வேடந்

தனைப்பூண்டிங்

கேலா தனவே இயற்றினீர்

யார்விழிக்கும்

பாலாகித் தோன்றிப்

பருகினார் ஆவிகொள்ளும்  
ஆலால நீர்மைத்தோ ஐயர்  
இயற்கையதே.

106

1907 கொய்தினைகள்

காப்பேனைக் கோதிலா  
மாதவத்தீர்  
மெய்தழுவ உன்னி விளம்பா  
தனவிளம்பிக்  
கைதொழுது நின்றல்  
கடனன்று கானவரிச்  
செய்கை தனைஅறியின்  
தீதாய் முடிந்திடுமே.

107

1908 நத்துப் புரைமுடியீர்

நல்லுணர்வு சற்றுமிலீர்  
எத்துக்கு முத்தீர்  
இரிகுலத்தேன்  
தன்னைவெகிப்  
பித்துக்கொண் டார்போல்

பிதற்றுவீர் இவ்வேடர்  
கொத்துக் கெலாமோர்  
கொடும்பழியைச் செய்தீரே. 108

1909 சேவலாய் வைகுந்  
தினைப்புனத்திற்  
புள்ளினுடன்  
மாவெலாங் கூடி வளர்பைங்  
குரல்கவரும்  
நாவலோய் நீரும்  
நடந்தருளும் நான்முந்திப்  
போவனால் என்று  
புனையிழையாள்  
போந்தனளே. 109

(102. பூவையே : விளி :  
ஆகுபெயராய் வள்ளி  
நாயகியை உணர்த்திற்று.  
புலர்ந்து - நாவுலர்ந்து. 105.  
ஈறுஇல் - அழிவற்ற.



106. தவத்தோர் வேடம் -  
தவவேடம். ஆலாலம்  
விஷம்.

ஐயர் - தவ வேடங்கொண்ட  
வயோதிகர். இங்குப் பால்  
தவவேடத்திற்கும் விஷம்  
துர்ச்செயலுக்கும் உவமை  
ஆகும்.

107. இச்செய்கைதனை -  
உமது தகாத செய்கைய.

108. நத்துப்புரைமுடியீர் -  
சங்கினை ஒத்த  
வெண்மையான

தலைமயிரினை யுடையீர்.  
எத்துக்கு - எதற்கு.

கொத்துக்கெலாம் -  
வமிசத்தினர்க்கெல்லாம்.

109. சேவலாய் - காவலாக.  
நாவலோய் -

அறிவுடையோனே.)

1

1910 பொன்னே அனையாள்  
முன்போகுந் திறல்நோக்கி  
என்னே இனிச்செய்வ  
தென்றிரங்கி எம்பெருமான்  
தன்னே ரிலாதமரும்  
தந்திமுகத் தெந்தைதனை  
முன்னே வருவாய் முதல்வா  
வெனநினைந்தான்.

110

1911 அந்தப் பொழுதில் அறுமா  
முகற்கிரங்கி  
முந்திப் படர்கின்ற  
மொய்குழலாள் முன்னாகத்  
தந்திக் கடவுள் தனிவார  
ணப்பொருப்பு  
வந்துற்ற தம்மா மறிகடலே  
போல்முழங்கி.

111

1912 அவ்வேலை யில்வள்ளி  
அச்சமொடு மீண்டுதவப்  
பொய்வேடங்  
கொண்டுநின்ற புங்கவன்தன்  
பாலணுகி  
இவ்வேழங் காத்தருள்க  
எந்தைநீர் சொற்றபடி  
செய்வேன் எனவொருபால்  
சேர்ந்துதழீஇக்  
கொண்டனளே.

112

1913 அன்ன தொருகாலை அறுமா  
முகக்கடவுள்  
முன்னொரு சார்வந்து  
முதுகளிற்றின் கோடொற்றப்  
பின்னொரு சார்வந்து  
பிடியின் மருப்பூன்ற  
இந்நடு வேநின்றான்  
எறுழ்வயிரத் தூணேபோல்.

113

1914 கந்த முருகன் கடவுட்  
களிறுதனை  
வந்தனைகள் செய்து  
வழுத்திநீ வந்திடலால்  
புந்தி மயல்தீர்ந்தேன்  
புனையிழையுஞ்  
சேர்ந்தனளால்  
எந்தை பெருமான்  
எழுந்தருள்க மீண்டென்றான். 114

1915 என்னும் அளவில்  
இனிதென்றி யானைமுக  
முன்னிளவல் ஏக முகமா  
றுடையபிரான்  
கன்னி தனையோர் கடிகாவி  
னிற்கலந்து  
துன்னு கருணைசெய்து  
தொல்லுருவங் காட்டினனே. 115

1916 முந்நான்கு தோளும்

முகங்களோர் மூவிரண்டுங்  
கொன்னார்வை வேலுங்  
குலிசமுமே னைப்படையும்  
பொன்னார் மணிமயிலு  
மாகப் புனக்குறவர்  
மின்னாள் கண்காண  
வெள்ளநின்  
றனன்விறலோன்.

116

1917 கூரார் நெடுவேற் குமரன்  
திருவுருவைப்  
பாரா வணங்காப் பரவலுறா  
விம்மிதமுஞ்  
சேரா நடுநடுங்காச்  
செங்கைகுவி யாவியரா  
ஆராத காதலுறா  
அம்மையிது ஓதுகின்றாள்.

117

(110. தந்தி முகத்து எந்தை -  
விநாயகக் கடவுள்.

111. வாரணப் பொருப்பு -  
மலையனைய யானையாக.

112. நீர் சொற்றபடி  
செய்வேன் - நீங்கள்  
கூறியபடி நான் நடப்பேன்.  
ஒரு பால் சேர்ந்து -  
தவசியின் ஒருபுறத்தை  
அடைந்து சேர்ந்து.

113. பிடி - வள்ளிநாயகி.  
மருப்பு - இங்கு முலைகள்.  
எறுழ் - வலிமை. 114.

கடவுட்களிறு - விநாயகர்.  
புனைஇழை - வள்ளி. 115.

கன்னிதனை -  
வள்ளிநாயகியை.  
காவினில் - சோலையில்.

கலந்து - கூடிமகிழ்ந்து.

116. கொன் - பெருமை.  
வை - கூர்மை.

விறலோன் -  
வெற்றியினையுடைய  
முருகக் கடவுள்.

117. பாரா - தரிசித்து.

வியரா - வியர்த்து.

ஆராதகாதல் -

நிறையாக்காதல்.)

1918 மின்னே அனையசுடர்

வேலவரே இவ்வுருவம்

முன்னேநீர் காட்டி

முயங்காமல் இத்துணையுங்

கொன்னே கழித்தீர்

கொடியேன்செய்

குற்றமெலாம்

இன்னே தணித்தே

எனையாண்டு

கொள்ளுமென்றாள்.

118

1919 உம்மை யதனில்

உலகமுண்டோன் தன்மகள்நீ  
நம்மை அணையும்வகை  
நற்றவஞ்செய் தாய்அதனால்  
இம்மை தனிலுன்னை  
எய்தினோ மென்றெங்கள்  
அம்மை தனைத்தழுவி  
ஐயன் அருள்புரிந்தான்.

119

1920 எங்கண் முதல்வன் இறைவி  
தனைநோக்கி  
உங்கள் புனந்தன்னில்  
உறைந்திடமுன் னேகுதியால்  
மங்கைநல் லாயாமும்  
வருவோம் எனவுரைப்ப  
அங்கண் விடைகொண்  
டடிபணிந்து போயினளே.

120

1921 வேறு  
வாங்கிய நிலைநுதல் வள்ளி  
என்பவள்



பூங்குரல் ஏனலம் புனத்து  
ளேகியே

ஆங்கனம் இருத்தலும்  
அயற்பு னத்தமர்  
பாங்கிவந் தடிமுறை  
பணிந்து நண்ணினாள்.

121

1922 நாற்றமுந் தோற்றமும்  
நவிலொ முக்கமும்  
மாற்றமுஞ் செய்கையும்  
மனமும் மற்றதும்  
வேற்றுமை யாதலும்  
விளைவு நோக்கியே  
தேற்றமொ டிகுளையங்  
கினைய செப்புவாள்.

122

1923 இப்புனம் அழிதர எங்ஙன்  
ஏகினை  
செப்புதி நீயெனத் தெரிவை  
நாணுறா  
அப்புற மென்சுனை யாடப்

போந்தனன்  
வெப்புறும் வேனிலால்  
மெலிந்தி யானென்றாள்.

123

1924 மைவிழி சிவப்பவும்  
வாய்வெ ளுப்பவும்  
மெய்வியர் வடையவும்  
நகிலம் விம்மவுங்  
கைவளை நெகிழவுங்  
காட்டுந் தண்சுனை  
எவ்விடை இருந்துள தியம்பு  
வாயென்றாள்.

124

1925 சொற்றிடும் இகுளையைச்  
சுளித்து நோக்கியே  
உற்றிடு துணையதா  
உனையுட் கொண்டியான்  
மற்றிவண் இருந்தனன்  
வந்தெ னக்குமோர்  
குற்றம துரைத்தனை  
கொடியை நீயென்றாள்.

(118. முயங்காமல் -

அணையாமல். கொள்ளே -  
வீணாக.

119. உம்மை - முன்சனனம்.

இம்மை - இப்பிறவி.

எங்கள் அம்மை -

வள்ளிநாயகி. 122. நாற்றம் -  
வாசனை.

தோற்றம் - உருவம்.

ஒழுக்கம் - நடத்தை. மாற்றம்  
- சொல்.

செய்கை - செயல். மனம் -

உள்ளம். இவைகள்

பெண்களிடம்

வேற்றுமையாதல் காமம்

நுகர்ந்தமைக்கு

அடையாளங்கள் ஆகும்.

தேற்றம் - துணிவு. இகுளை -

தோழி. 125. சுளித்து -  
கோபித்து.

ஓர் குற்றமது - ஒரு பழியை.)

1926 பாங்கியுந் தலைவியும்  
பகர்ந்து மற்றிவை  
யாங்கனம் இருத்தலும்  
அதனை நோக்கியே  
ஈங்கிது செவ்வியென்  
றெய்தச் சென்றனன்  
வேங்கைய தாகிமுன் நின்ற  
வேலையோன்.

126

1927 கோட்டிய நிலையினன்  
குறிக்கொள் வாளியன்  
தீட்டிய குறியவாள் செறித்த  
கச்சினன்  
வேட்டம தழுங்கிய  
வினைவ லோனெனத்  
தாட்டுணை சிவந்திடத்  
தமியன் ஏகினான்.

127

1928 வேறு

காந்தள் போலிய கரத்தினீர்  
யானெய்த கணையால்  
பாய்ந்த சோரியும்  
பெருமுழக் குறுபகு வாயும்  
ஓய்ந்த புண்டுபடு மேனியு  
மாகியோர் ஒருத்தல்  
போந்த தோவிவண் புகலுதிர்  
புகலுதிர் என்றான்.

128

1929 வேழ மேமுதல் உள்ளன

கெடுதிகள் வினவி  
ஊழி நாயகன் நின்றலும்  
உமக்குநே ரொத்து  
வாழு நீரருக் குரைப்பதே  
யன்றிநும் வன்மை  
ஏழை யேங்களுக்  
கிசைப்பதென் என்றனள்  
இகுளை.

129

1930 ஐயர் வேட்டைவந் திடுவதுந்  
தினைப்புனத் தமர்ந்து  
தையல் காத்திடு கின்றதுஞ்  
சரதமோ பறவை  
எய்யும் வேட்டுவர் கோலமே  
போன்றன இருவர்  
மையல் தன்னையும்  
உரைத்திடும் விழியென 130  
மதித்தாள்.

1931 மனத்தில் இங்கிவை  
உன்னியே துணைவியும்  
மற்றைப்  
புனத்தி லேகிவீற் றிருந்தனள்  
அன்னதோர் பொழுதில்  
சினத்தி டுங்கரி எய்தன  
மென்றசே வகன்போய்க்  
கனத்தை நேர்தரு கூந்தலாய்  
கேளெனக் கழறும். 131

1932 உற்ற கேளிரும் நீங்களே  
தமியனுக் குமக்குப்  
பற்ற தாயுள பொருளெலாந்  
தருவன் நும்பணிகள்  
முற்று நாடியே புரிகுவன்  
முடிவுகொள் ளாது  
சற்று நீரருள் செய்திடு  
மென்றனன் தலைவன்.

132

(127. வேட்டமது அழுங்கிய  
- வேட்டையால் இளைத்த.

128. பசுவாய் - பிளந்தாய்.

ஒருத்தல் - ஆண் யானை.

இவண் - இவ்விடம். 129.

உமக்குநேர் ஒத்துவாழும்

நீரருக்கு -

உமது வன்மைக்கு ஒப்பாக

வாழும் தன்மையினரிடம்.

ஏழையேங்களுக்கு -

பெண்களாகிய எங்களுக்கு.

130. வேடர்கோலம் - வேடர்  
பறவை முதலியவற்றை  
வேட்டையாடும்போது  
நேரே பாராமல்  
குறிப்பாகப்பார்க்கும்  
தன்மை;  
இது வஞ்சப்பார்வை ஆகும்.  
இருவர் மையல் -  
வள்ளிநாயகி,  
வேடவடிவுகொண்ட  
முருகன் இவர்களின் காதல்.  
132. பற்று - விருப்பம். நும்  
பணிகள் - உங்கள்  
கட்டளைகளை.)

1933 அண்ணல் கூறிய  
திருளைதேர்ந் திடுதலும்  
ஐயர்  
எண்ண மீதுகொல்  
எம்பெருங் கிளைக்கிதோர்



இழக்கை  
மண்ணின் நாட்டவோ  
வந்தது மறவர்தம் பேதைப்  
பெண்ணை ஆதரித்  
திடுவரோ பெரியவர்  
என்றாள்.

133

1934 சீத ரன்தரும் அமிர்தினை  
எயினர்கள் செய்த  
மாத வந்தனைப்  
பெண்ணினுக் கரசைமற்  
றெனக்குக்  
காதல் நல்கியே நல்லருள்  
புரிந்தகா ரிகையைப்  
பேதை யென்பதே  
பேதைமை என்றனன்  
பெரியோன்.

134

1935 என்றெங் கோனூரை  
செய்தலும் மடமகள் இங்ஙன்

குன்றங் காவலர் வருகுவர்  
அவர்மிகக் கொடியோர்  
ஒன்றுந் தேர்கிலர்  
காண்பரேல் எம்முயிர்  
ஒறுப்பார்  
நின்றிங் காவதென்  
போமென நெறிப்படுத்  
துரைத்தாள்.

135

1936 தோட்டின் மீதுசெல்  
விழியினாய் தோகையோ  
டென்னைக்  
கூட்டி டாயெனில் கிழிதனில்  
ஆங்கவள் கோலந்  
தீட்டிட மாமட லேறிநும்  
மூர்த்தெரு வதனில்  
ஓட்டு வேன்இது  
நாளையான் செய்வதென்  
றுரைத்தான்.

136

1937 ஆதி தன்மொழி

துணைவிகேட் டஞ்சியை  
யர்க்கு  
நீதி யன்றுதண் பனைமட  
லேறுதல் நீர்இம்  
மாத வித்தருச் சூழலில்  
மறைந்திரும் மற்றென்  
காதல் மங்கையைத்  
தருவனென் றேகினள்  
கடிதின்.

137

1938 வேறு

அங்க வெல்லையில் அகம  
கிழ்ச்சியாய்  
எங்கள் தம்பிரான் இனிதின்  
ஏகியே  
மங்குல் வந்துகண் வளரும்  
மாதவிப்  
பொங்கர் தன்னிடைப் புக்கு  
வைகினான்.

138

1939 பொள்ளெ னத்தினைப்

புனத்திற் பாங்கிபோய்

வள்ளி தன்பதம் வணங்கி

மானவேற்

பிள்ளை காதலும் பிறவுஞ்

செப்பியே

உள்ளந் தேற்றியே ஒருப்ப

டுத்தினாள்.

139

1940 இளைய மங்கை இசுளை

ஏனலின்

விளைத ரும்புனம் மெல்ல

நீங்கியே

அளவில் மஞ்சைகுகள்

அகவும் மாதவிக்

குளிர் பொ தும்பரிற்

கொண்டு போயினாள்.

140

(133. மண்ணில் நாட்டவோ

- உலகத்தில் நிறுத்தவோ.

மறவர் - வேடர். பெரியவர் -

உயர்குலத்தார்.

134. சீதரன் தரும்

அமிர்தினை - திருமால்

பெற்ற மகளான

அமிர்தம் போல்பவளை.

135. ஒன்றும் தேர்கிலர் -

ஒன்றையும்

உணரார். நெறிப்படுத்து -

முறையாக.

136. தோகையோடு - உனது

துணைவியாகிய

மயில்போன்ற

வள்ளிநாயகியுடன்.

கிழிதனில் - துணியில்.

கோலம் - வடிவு.

தீட்டி - எழுதி. மாமடல்ஏறி -

பனைமடலால் ஆகிய

குதிரைமீது .

137. ஐயர்க்கு நீதி அன்று -

அரசராகிய உமக்கு முறை  
அன்று.

இம்மாதவித்தருச் சூழலில் -  
இக்குருக்கத்தி  
மரச்செறிவினிடத்து.

138. மங்குல் - மேகம்.  
கண்வளருதல் - படிதல்.  
பொங்கர் - சோலை.

139. பிள்ளை காதலும் -  
இளையோன் காதலும்.  
பிறவும் என்றது  
மடலேறுவேன் என்று  
தலைவன் கூறியதை.

140. அகவும் - கூவும்;  
ஆடும் எனினுமாம்.)

1941 பற்றின் மிக்கதோர் பாவை  
இவ்வரை  
சுற்றி யேகிநீ சூடுங்  
கோடல்கள்

குற்று வந்துநின் குழற்கு  
நல்குவன்  
நிற்றி ஈண்டென நிறுவிப்  
போயினான்.

141

1942 வேறு

கோற்றொடி இகுளுளன்  
குறிப்பி னால்வகை  
சாற்றினள் அகன்றிடத்  
தையல் நின்றலும்  
ஆற்றவும் மகிழ்சிறந் தாறு  
மாழுகன்  
தோற்றினன் எதிர்ந்தனன்  
தொன்மை போலவே.

142

1943 வடுத்துணை நிகர்விழி

வள்ளி எம்பிரான்  
அடித்துணை வணங்கலும்  
அவளை அங்கையால்  
எடுத்தனன் புல்லினன் இன்ப

மெய்தினான்

சுடர்த்தொடி கேட்டியென்

றிதனைச் சொல்லினான்.

143

1944 உந்தையும் பிறரும்வந்

துன்னை நாடுவர்

செந்தினை விளைபுனஞ்

சேவல் போற்றிடப்

பைந்தொடி அணங்கொடு

படர்தி நாளையாம்

வந்திடு வோமென மறைந்து

போயினான்.

144

1945 போந்தபின் இரங்கியப்

பொதும்பர் நீங்கியே

ஏந்திழை வருதலும் இகுளை

நேர்கொடு

காந்தளின் மலர்சில காட்டி

அன்னவள்

கூந்தலிற் சூடியே



கொடுசென் றேகினாள்.

145

1946 இவ்வகை வழிபடும்  
இகுளை தன்னொடு  
நைவள மேயென நவிலுந்  
தீஞ்சொலாள்  
கொய்வரு தினைப்புனங்  
குறுகிப் போற்றியே  
அவ்விடை இருந்தனள்  
அகம்பு லர்ந்துளாள்.

146

1947 வளந்தரு புனந்தனில் வள்ளி  
நாயகி  
தளர்ந்தனள் இருத்தலுந்  
தலைய ளித்திடும்  
இளந்தினை யின்குரல் ஈன்று  
முற்றியே  
விளைந்தன குறவர்கள்  
விரைந்து கூடினார்.

147

1948 வேறு

குன்ற வாணர்கள் யாவருங்  
கொடிச்சியை நோக்கித்  
துன்றும் ஏனல்கள்  
விளைந்தன கணிகளுஞ்  
சொற்ற  
இன்று காறிது போற்றியே  
வருந்தினை இனிநீ  
சென்றி டம்மஉன் சிறுகுடிக்  
கெனவுரை செய்தார்.

148

(141. கோடல்கள் - காந்தள்  
மலர்கள். குற்று - பறித்து.

142. வகை - (பிரிதற்குரிய)  
வகையினை. தையல்  
வள்ளிநாயகி.

143. வடு - மாவடு. 144.

உந்தை - உனது தந்தை.

பிறரும் என்றது தோழி  
முதலியவர்களை. படர்தி -

செல்லுவாய்.

146. நைவளம் - ஒரு பண்.

148. கணிகளும் சொற்ற -  
வேங்கைகளும் மலர்ந்து  
கூறியன.)

1949 குறவர் இவ்வகை சொற்றன  
செவிப்புலங் கொண்டாங்  
கெறியும் வேல்படு  
புண்ணிடை எரிநுழைந்  
தென்ன  
மறுகு முள்ளத்த ளாகியே  
மற்றவண் நீங்கிச்  
சிறுகு டிக்குநல் லிகுளையுந்  
தானுமாய்ச் சென்றாள்.

149

1950 மானி னங்களை  
மயில்களைக் கிளியைமாண்  
புறவை  
ஏனை யுள்ளவை தங்களை

நோக்கியே யாங்கள்  
போன செய்கையைப்  
புகலுதிர் புங்கவர்க்  
கென்னாத்  
தானி ரங்கியே போயினள்  
ஒருதனித் தலைவி.

150

1951 பூவை யன்னதோர்  
மொழியினாள் சிறுகுடிப்  
புகுந்து  
கோவில் வைப்பினுட்  
குறுகியே கொள்கைவே  
றாகிப்  
பாவை ஒண்கழங் காடலள்  
பண்டுபோல் மடவார்  
ஏவர் தம்மொடும் பேசலள  
புலம்பிவீற் றிருந்தாள்.

151

1952 மற்ற எல்லையில்  
செவிலியும் அன்னையும்

மகளை  
உற்று நோக்கியே மேனியே  
றாகிய துனக்குக்  
குற்றம் வந்தவா றென்னென  
வற்புறக் கூறிச்  
செற்ற மெய்தியே  
அன்னவள் தன்னையிற்  
செறித்தார்.

152

1953 வேறு

ஓவிய மனைய நீராள்  
உடம்பிடித் தடக்கை  
யோனை  
மேவினள் பிரித லாலே  
மெய்பரிந் துள்ளம் வெம்பி  
ஆவிய தில்லா ளென்ன  
அவசமாய் அங்கண் வீழ்ப்  
பாவையர் எடுத்துப் புல்லிப்  
பருவர லுற்றுச் சூழ்ந்தார்.

1954 ஏர்கொள்மெய் நுடங்கு  
 மாறும் இறைவளை கழலு  
 மாறுங்  
 கூர்கொள்கண் பனிக்கு  
 மாறுங் குணங்கள்வே றாய  
 வாறும்  
 பீர்கொளு மாறும் நோக்கிப்  
 பெண்ணினைப் பிறங்கற்  
 சாரற்  
 சூர்கொலாந் தீண்டிற்  
 றென்றார் சூர்ப்பகை தொட்ட  
 தோரார்.

154

1955 தந்தையுங் குறவர் தாமுந்  
 தமர்களும் பிறரும் ஈண்டிச்  
 சிந்தையுள் அயர்வு கொண்டு  
 தெரிவைதன் செயலை  
 நோக்கி  
 முந்தையின் முதியா ளோடு

முருகனை முறையிற் கூவி  
வெந்திறல் வேலினாற்கு  
வெறியயர் வித்தார் அன்றே.

155

1956 வெறியயர் கின்ற காலை  
வேலன்மேல் வந்து  
தோன்றிப்  
பிறிதொரு திறமும் அன்றால்  
பெய்வளை தமிழ ளாகி  
உறைதரு புனத்தில்  
தொட்டாம் உளமகிழ் சிறப்பு  
நேரிற்  
குறையிது நீங்கு மென்றே  
குமரவேள் குறிப்பிற்  
சொற்றான்.

156

(150. புங்கவர்க்கு -

முருகப்பெருமானுக்கு.

151. கோவில் வைப்பு -

நம்பி வேடனுடைய குடில்.

152. இற்செறித்தல் -

இனிவெளயே  
போகக்கூடாது என்று  
ஆணையிட்டு வீட்டில்  
இருக்கச்செய்தல்.

154. நுடங்குதல் -  
துவளுதல். இறைவளை -  
கை வளையல்.

பீர் - பசனை; அச்சமுமாம்.

சூர் - தெய்வம். சூர்ப்பகை  
தொட்டது

ஓரார் - சூரருக்குப்  
பகையான முருகக் கடவுள்  
தொட்டதனை அறியாதார்.

155. முந்தையின் -  
முன்னாளிற்போல. முதியாள்  
- தேவராட்டி;

இவளைச் சாமியாடி என்பார்.

வெறிஅயர்வித்தார் -

வெறியாட்டு



என்னும் விழவினைச்  
செய்தார். வெறியாடல் -  
தெய்வத்தை  
அழைத்துக் குறிகேட்டல்.)

1

1957 குறிப்பொடு நெடுவேல்  
அண்ணல் கூறிய கன்ன மூல  
நெறிப்பட வருத லோடும்  
நேரிழை அவசம் நீங்கி  
முறைப்பட எழுந்து வைக  
முருகனை முன்னி யாங்கி  
சிறப்பினை நேர்தும் என்று  
செவிலித்தாய் பராவல்  
செய்தாள்.

157

1958 மனையிடை அம்மை வைக  
வனசரர் முதிர்ந்த செவ்வித்  
தினையினை அரிந்து  
கொண்டு சிறுகுடி அதனிற்  
சென்றார்  
தினையது நோக்கிச்

செவ்வேள் இருவியம்  
புனத்திற் புக்குப்  
புனையிழை தன்னைக்  
காணான் புலம்பியே திரித  
லுற்றான்.

158

1959 கனந்தனை வினவும்  
மஞ்ஞைக் கணந்தனை  
வினவும் ஏனற்  
புனந்தனை வினவும்  
அம்மென் பூவையை  
வினவுங் கிள்ளை  
இனந்தனை வினவும்  
யானை இரலையை வினவுந்  
தண்கா  
வனந்தனை வினவும் மற்றை  
வரைகளை வினவு மாதோ.

159

1960 வாடினான் தளர்ந்தான்  
நெஞ்சம் வருந்தினான்

மையற் கெல்லை  
கூடினான் வெய்து யிர்த்தான்  
குற்றடிச் சுவடு தன்னை  
நாடினான் திகைத்தான் நின்று  
நடுங்கினான் நங்கை  
தன்னை

தேடினான் குமரற் கீது 160  
திருவிளை யாடல் போலாம்.

1961 வல்லியை நாடு வான்போல்  
மாண்பகல் கழித்து வாடிக்  
கொல்லையம் புனத்திற்  
சுற்றிக் குமரவேள் நடுநாள்  
யாமஞ்

செல்லுறு மெல்லை வேடர்  
சிறுகுடி தன்னிற் புக்குப்  
புல்லிய குறவர் செம்மல்  
குரம்பையின் புறம்போய்  
நின்றான். 161

1962 பாங்கிசெவ் வேளைக் கண்டு

பணிந்துநீர் கங்குற் போதில்  
ஈங்குவந் திடுவ தொல்லா  
திறைவியும் பிரியின்  
உய்யாள்  
நீங்களிவ் விடத்திற் கூட  
நேர்ந்ததோ ரிடமு மில்லை  
ஆங்கவள் தன்னைக்  
கொண்டே அகலுதிர் அடிகள்  
என்றாள்.

162

1963 என்றிவை கூறிப் பாங்கி  
இறைவனை நிறுவி யேகித்  
தன்றுணை யாகி வைகுந்  
தையலை யடைந்து கேள்வர்  
உன்றனை வவ்விச்  
செல்வான் உள்ளத்தில்  
துணியா இங்ஙன்  
சென்றனர் வருதி என்னச்  
சீரிதென் றொருப்பா  
டுற்றாள்.

1964 தாய்துயில் அறிந்து தங்கள்  
 தமர்துயில் அறிந்து துஞ்சா  
 நாய்துயில் அறிந்து மற்றந்  
 நகர்துயில் அறிந்து வெய்ய  
 பேய்துயில் கொள்ளும்  
 யாமப் பெரும்பொழு  
 ததனிற் பாங்கி  
 வாய்தலிற் கதவை நீக்கி  
 வள்ளியைக் கொடுசென்  
 றுய்த்தாள்.

(157. கன்னமூலம் -  
 காதினிடத்து. அவசம் -  
 மயக்கம்.  
 செவிலித்தாய் - வளர்ப்புத்  
 தாய். 158. வனசரர் -  
 வேடர்கள்.  
 இருவி - தினைத்தாள். 159.

கனம் - மேகம்.

160. குற்றடி - சிறியஅடி.

சுவடு - அடையாளம்.

161. நடுநாள் யாமம் -

நடுஇரவு. புல்லிய - இழிந்த.

குரவர் செம்மல் - வேட

நம்பி. குரம்பை - குடில்.

162. கங்குற்போதில் இங்கு

வந்திடுவது ஒல்லாது - ஏற்று

இழிவு

உடைத்தாகிய இம்மலையில்

பாம்பு, புலி, கரடி, யானை

முதலியவற்றால்

ஏதமுண்டாகும்; ஆதலால்

இராக்காலத்தில் வருதல்

தகுதி அன்று.

163. வவ்வி - கவர்ந்து. சீரிது

- நல்லது.)

1965 அறுமுக வெருவன் தன்னை

யாயிழை எதிர்ந்து தாழ்ந்து  
சிறுதொழில் எயினர் ஊரில்  
தீயேனென் பொருட்டால்  
இந்த  
நறுமலர்ப் பாதங் கன்ற  
நள்ளிருள் யாமந் தன்னில்  
இறைவநீர் நடப்ப தேயென்  
றிரங்கியே தொழுது  
நின்றாள்.

165

1966 மாத்தவ மடந்தை நிற்ப  
வள்ளலை இகுளை நோக்கித்  
தீத்தொழில் எயினர் காணில்  
தீமையாய் விளையும்  
இன்னே  
ஏத்தருஞ் சிறப்பி னும்மூர்க்  
கிங்கவள் தனைக்கொண்  
டேகிக்  
காத்தருள் புரியு மென்றே  
கையடை யாக நேர்ந்தாள்.

1967 முத்துறு முறுவ லாளை  
 மூவிரு முகத்தி னான்தன்  
 கைத்தலந் தன்னில் ஈந்து  
 கைதொழு திகுளை நிற்ப  
 மெய்த்தகு கருணை செய்து  
 விளங்கிழய் நீயெம் பாலின்  
 வைத்திடு கருணை தன்னை  
 மறக்கலங் கண்டாய்  
 என்றான்.

167

1968 மையுறு தடங்கண் நல்லாள்  
 வள்ளியை வணக்கஞ்  
 செய்து  
 மெய்யுறப் புல்லி அன்னாய்  
 விரைந்தனை சேறி யென்னா  
 ஐயனோ டினிது கூட்டி  
 ஆங்கவர் விடுப்ப மீண்டு  
 கொய்யுறு கவரி மேய்ந்த



குரம்பையின் கூரை புக்காள். 168

1969 விடைபெற்றே இருளை ஏக  
வேலுடைக் கடவுள் அன்ன  
நடைபெற்ற மடந்தை யோடு  
நள்ளிரு ளிடையே சென்று  
கடைபெற்ற சீறார் நீங்கிக்  
காப்பெலாங் கடந்து காமன்  
படைபெற்றுக் குலவும்  
ஆங்கோர் பசுமரக் காவுட்  
சேர்ந்தான்.

169

1970 செஞ்சுடர் நெடுவேல்  
அண்ணல் செழுமலர்க்  
காவிற் புக்கு  
வஞ்சியொ டிருந்த காலை  
வைகறை விடியல் செல்ல  
எஞ்சலில் சீறார் தன்னில்  
இறையவன் தனது தேவி  
துஞ்சலை யகன்று வல்லே

துணுக்கமுற் றெழுந்தாள்  
அன்றே.

170

1971 சங்கலை கின்ற செங்கைத்  
தனிமகட் காணா ளாகி  
எங்கணும் நாடிப் பின்னர்  
இகுளையை வந்து கேட்பக்  
கங்குலின் அவளும் நானுங்  
கண்படை கொண்ட  
துண்டால்  
அங்கவள் அதற்பின் செய்த  
தறிகிலன் அன்னாய்  
என்றாள்.

171

1972 தம்மகட் காணா வண்ணந்  
தாய்வந்து புகலக் கேட்டுத்  
தெம்முனைக் குறவர்  
செம்மல் தெருமந்து  
செயிர்த்துப் பொங்கி  
நம்மனைக் காவல் நீங்கி  
நன்னுதற் பேதை தன்னை

இம்மெனக் கொண்டு  
போந்தான் யாவனோ  
ஒருவன் என்றான்.

172

1973 மற்றிவை புகன்று தாதை  
வாட்படை மருங்கிற் கட்டிக்  
கொற்றவில் வாளி ஏந்திக்  
குமரியைக் கவர்ந்த கள்வன்  
உற்றிடு நெறியை நாட  
ஒல்லையிற் போவன்  
என்னாச்  
செற்றமொ டெழுந்து  
செல்லச் சிறுகுடி எயினர்  
தேர்ந்தார்.

173

(165. இறைவ -  
இறைவனே! 166. மாத்தவ  
மடந்தை - வள்ளிநாயகி.  
கையடை - அடைக்கலம்.  
168. சேறி - செல்வாய்.

170. வைகறை விடியல் -  
விடியற்காலம்; அற்றை  
நாட்பொழுது எனினுமாம்.

171. சங்கு - சங்குவளையல்.  
கண்படை கொண்டது -  
உறங்கியது.)

1974 எள்ளுதற் கரிய சீறூர்  
இடைதனில் யாமத் தேகி  
வள்ளியைக் கவர்ந்து  
கொண்டு மாயையால்  
மீண்டு போன  
கள்வனைத் தொடர்தும்  
என்றே கானவர் பலருங்  
கூடிப்  
பொள்ளெனச் சிலைகோல்  
பற்றிப் போர்த்தொழிற்  
கமைந்துபோனர். 174

174

1975 வேடுவர் யாரும் ஈண்டி

விரைந்துபோய் வேந்த  
னோடு

கூடனர் இரலை தன்னைக்  
குறித்தனர் நெறிகள் தோறும்  
ஓடனர் பொதும்ப ரெல்லாம்  
உலாவினர் புலங்கள் புக்கு  
நாடனர் சுவடு நோக்கி  
நடந்தனர் இடங்க ளெங்கும்.

175

1976 ஈங்கனம் மறவ ரோடும்  
இறையவன் தேடிச் செல்லப்  
பாங்கரில் ஒருதண் காவிற்  
பட்டிமை நெறியால் உற்றாள்  
ஆங்கனந் தெரியா அஞ்சி  
ஆறுமா முகத்து வள்ளல்  
பூங்கழல் அடியில் வீழ்ந்து  
பொருமியே புகல லுற்றாள்.

176

1977 கோலொடு சிலையும்  
வாளுங் குந்தமும் மழுவும்

பிண்டி  
பாலமும் பற்றி வேடர்  
பலருமாய்த் துருவிச் சென்று  
சோலையின் மருங்கு வந்தார்  
துணுக்கமுற் றுளதென்  
சிந்தை  
மேலினிச் செய்வ  
தென்கொல் அறிகிலேன்  
விளம்பா யென்றாள்.

177

1978 வருந்தலை வாழி நல்லாய்  
மால்வரை யோடு சூரன்  
உரந்தனை முன்பு கீண்ட  
உடம்பிடி யிருந்த நும்மோர்  
விரைந்தமர் புரியச் சூழின்  
வீட்டுதும் அதனை நோக்கி  
இருந்தருள் நம்பின் என்னா  
இறைமகட் கெந்தை  
சொற்றான்.

178

1979 குறத்திரு மடந்தை இன்ன  
கூற்றினை வினவிச்  
செவ்வேள்  
புறத்தினில் வருத லோடும்  
பொள்ளெனக் குறுகி அந்தத்  
திறத்தினை யுற்று நோக்கிச்  
சீறிவெய் துயிர்த்துப்  
பொங்கி  
மறத்தொழில் எயினர் காலை  
மருங்குற வளைந்து  
கொண்டார்.

179

1980 தாதையங் கதனைக் கண்டு  
தண்டலை குறுகி நந்தம்  
பேதையைக் கவர்ந்த  
கள்வன் பெயர்கிலன் எமது  
வன்மை  
ஏதையு மதியான் அம்மா  
இவன்விறல் எரிபாய்ந்த

துண்ணும்

ஊதையங் கான மென்ன

முடிக்குதும் ஒல்லை

யென்றான்.

180

1981 குறவர்கள் முதல்வன் தானுங்

கொடுந்தொழில் எயினர்

யாரும்

மறிகட லென்ன வார்த்து

வார்சிலை முழுதும் வாங்கி

எறிசுடர்ப் பரிதித் தேவை

எழிலிகள் மறைத்தா லென்ன

முறைமுறை அம்பு வீசி

முருகனை வளைந்து

கொண்டார்.

181

1982 ஒட்டல ராகிச் சூழ்ந்தாங்

குடன்றுபோர் புரிந்து

வெய்யோர்

விட்டவெம் பகழி யெல்லாம்



மென்மலர் நீர் வாகிக்  
கட்டழ குடைய செவ்வேற்  
கருணையங் கடலின் மீது  
பட்டன பட்ட லோடும்  
பைந்தொடி பதைத்துச்  
சொல்வாள்.

182

(174. தொடர்தும் -  
பின்பற்றுவோம். 175. ஈண்டி  
- ஒருங்குகூடி.

இரலை - ஊது கொம்பு.

குறித்தனர் - ஊதினர்.

176. பட்டிமை நெறி -  
களவொழுக்கம்.

178. உடம்பிடி - வேல்.

வீட்டுதும் - அழிப்போம்.

நம்பின் - நமது பின்புறத்தில்.

180. ஊதை - வெட்டிச்  
சுடுகின்ற.

181. பரிதித்தேவை -

சூரியன். எழிலி - மேகம்.

182. ஒட்டலர் - பகைவர்.)

1983 நெட்டிலை வாளி தன்னை  
ஞெரேலென நும்மேற்  
செல்லத்  
தொட்டிடு கையர் தம்மைச்  
சுடருடை நெடுவேல் ஏவி  
அட்டிடல் வேண்டும் சீயம்  
அடுதொழில் குறியா  
தென்னில்  
கிட்டுமே மரையும் மாணுங்  
கேழலும் வேழந் தானும். 183

1984 என்றிவை குமரி செப்ப  
எம்பிரான் அருளால் பாங்கர்  
நின்றதோர் கொடிமாண்  
சேவல் நிமிர்ந்தெழுந்  
தார்ப்புக் கொள்ளக்  
குன்றவர் முதல்வன் தானுங்  
குமரருந் தமரும் யாரும்

பொன்றின ராகி மாண்டு  
பொள்ளெனப் புவியில்  
வீழ்ந்தார்.

184

1985 தந்தையும் முன்னை  
யோரும் தமரும்வீழ்ந் திறந்த  
தன்மை  
பைந்தொடி வள்ளி நோக்கிப்  
பதைபதைத் திரங்கிச் சோரக்  
கந்தனத் துணைவி அன்பு  
காணுவான் கடிகா நீங்கிச்  
சிந்தையில் அருளோ டேக  
அனையளுந் தொடர்ந்து  
சென்றாள்.

185

1986 செல்லநா ரதப்பேர் பெற்ற  
சீர்கெழு முனிநேர் வந்து  
வல்லியோ டிறைவன்  
தன்னை வணங்கிநின்  
செய்கை எல்லாஞ்

சொல்லுதி என்ன அன்னான்  
தோகையைக் காண்டல்  
தொட்டு  
மல்லல்வேட் டுவரை யட்டு  
வந்திடும் அளவுஞ்  
சொற்றான்.

186

1987 பெற்றிடு தந்தை தன்னைப்  
பிறவுள சுற்றத் தோரைச்  
செற்றமொ டட்டு நீக்கிச்  
சிறந்தநல் லருள்செ யாமல்  
பொற்றொடி தன்னைக்  
கொண்டு போந்திடத்  
தகுமோ வென்னா  
மற்றிவை முனிவன் கூற  
வள்ளலும் அ'தாம் என்றான். 187

1988 விழுப்பம துளதண் காவில்  
விசாகன்மீண் டருளித்  
தன்பால்

முழுப்பரி வுடைய நங்கை  
முகத்தினை நோக்கி நம்மேற்  
பழிப்படு வெம்போர்  
ஆற்றிப் பட்டநுங் கிளையை  
எல்லாம்  
எழுப்புதி என்ன லோடும்  
இனிதென இறைஞ்சிச்  
சொல்வாள்.

188

1989 விழுமிய உயிர்கள் சிந்தி  
வீழ்ந்தநங் கேளிர் யாரும்  
எழுதிரென் றருள லோடும்  
இருநிலத் துறங்கு கின்றோர்  
பழையநல் லுணர்வு  
தோன்றப் பதைபதைத்  
தெழுதற் கொப்பக்  
குழுவுறு தமர்க ளோடுங்  
குறவர்கோன் எழுந்தான்  
அன்றே.

189

1990 எழுந்திடு கின்ற காலை  
எம்பிரான் கருணை  
வெள்ளம்  
பொழிந்திடு வதன மாறும்  
புயங்கள்பன் னிரண்டும்  
வேலும்  
ஒழிந்திடு படையு மாகி  
உருவினை அவர்க்குக்  
காட்ட

விழுந்தனர் பணிந்து போற்றி 190  
விம்மித ராகிச் சொல்வார்.

1991 அடுந்திறல் எயினர் சேரி  
அளித்திடு நீயே எங்கள்  
மடந்தையைக் கரவில்  
வெளவி வரம்பினை  
அழித்துத் தீரா  
நெடுந்தனிப் பழிய தொன்று  
நிறுவினை புதல்வர் கொள்ள  
விடந்தனை அன்னை

யூட்டின் விலக்கிடு கின்றா  
ருண்டோ.

191

(183. சீயம் - சிங்கம். மரை,  
மான் - மான் வகைகள்.

185. முன்னையோர் -  
தமையன். அத்துணைவி -  
அந்த வள்ளி நாயகி.

186. காண்டல் தொட்டு -  
கண்டதுமுதல். அட்டு -  
கொன்று.

188. விழுப்பம் - சிறப்பு.  
விசாகன் - முருகக் கடவுள்.)

1992 ஆங்கது நிற்க எங்கள்  
அரிவையை நசையால்  
வெளவி  
நாங்களும் உணரா வண்ணம்  
நம்பெருங் காவல் நீங்கி  
ஈங்கிவட் கொணர்ந்தாய்

எந்தாய் இன்னினிச் சீறூர்க்  
கேகித்  
தீங்கனல் சான்றா வேட்டுச்  
செல்லுதி நின்னூர்க்  
கென்றார்.

192

1993 மாதுலன் முதலோர் சொற்ற  
மணமொழிக் கிசைவு  
கொண்டு  
மேதகு கருணை செய்து  
மெல்லியல் தனையுங்  
கொண்டு  
கோதிலா முனிவ னோடுங்  
குளிர்மலர்க் காவு நீங்கிப்  
பாதபங் கயங்கள் நோவப்  
பருப்பதச் சீறூர் புக்கான்.

193

1994 தந்தையுஞ் சுற்றத் தோருஞ்  
சண்முகன் பாங்க ரேகிச்  
சிந்தையின் மகிழ்ச்சி யோடு



சிறுகுடி யோரை நோக்கிக்  
கந்தனே நமது மாதைக்  
கவர்ந்தனன் நமது  
சொல்லால்

வந்தனன் மணமுஞ் செய்ய 194  
மற்றியது நிகழ்ச்சி யென்றார்.

1995 சங்கரன் மததத தானே  
தையலைக் கவர்ந்தான்  
என்றும்

மங்கல வதுவை செய்ய  
வந்தனன் இங்ஙன் என்றும்  
தங்கள்சுற் றத்தோர் கூறச்  
சிறுகுடி தன்னில் உற்றோர்  
பொங்குவெஞ் சினமும்  
நாணும் மகிழ்ச்சியும்  
பொடிப்ப நின்றார்.

195

1996 குன்றவர் தமது செம்மல்  
குறிச்சியில் தலைமைத் தான  
தன்றிரு மனையி னூடே

சரவண முதல்வன் தன்னை  
மன்றலங் குழலி யோடு  
மரபுளி யுய்த்து வேங்கைப்  
பொன்றிகழ் அதளின் மீது  
பொலிவுற இருத்தி னானே. 196

1997 அன்னதோர் வேலை  
தன்னில் அறுமுக முடைய  
வள்ளல்  
தன்னுழை இருந்த நங்கை  
தனையரு ளோடு நோக்கக்  
கொன்னவில் குறவர் மாதர்  
குயிற்றிய கோலம் நீங்கி  
முன்னுறு தெய்வக் கோல  
முழுதொருங் குற்ற தன்றே. 197

1998 கவலைதீர் தந்தை தானுங்  
கணிப்பிலாச் சுற்றத் தாருஞ்  
செவிலியும் அன்னைதானும்  
இகுளையும் தெரிவை

மாடும்

தவலருங் கற்பின் மிக்க

தம்மகள் கோலம் நோக்கி

இவள்ளம திடத்தில் வந்த

தெம்பெருந் தவமே என்றார். 198

1999 அந்தநல் வேலை தன்னில்

அன்புடைக் குறவர்

கோமான்

கந்தவேள் பாணி தன்னில்

கன்னிகை கரத்தை நல்கி

நந்தவ மாகி வந்த

நங்கையை நயப்பால் இன்று

தந்தனன் கொள்க வென்று

தண்புனல் தாரை உய்த்தான். 199

2000 நற்றவம் இயற்றுந் தொல்சீர்

நாரதன் அனைய காலைக்

கொற்றம துடைய வேலோன்

குறிப்பினால் அங்கி யோடு

மற்றுள கலனுந் தந்து  
வதுவையின் சடங்கு நாடி  
அற்றம தடையா வண்ணம்  
அருமறை விதியாற்  
செய்தான்.

200

(192. நசையால் -

ஆசையால். தீங்கனல்  
சான்றா - நல்ல ஓமாக்கினி  
சாட்சியாக. வேட்டு -  
திருமணம் புரிந்து. 193.

மாதுலன் - மாமன்;  
வேடநம்பி. கோதிலா  
முனிவன் - இங்கு நாரத  
முனிவன்.

196. குறிச்சி - மலைநாட்டுச்  
சிற்பூர். வேங்கை அதள் -  
புலித்தோல்.

197. தவிலல் - செய்தல்.  
முன்னுறு தெய்வக் கோலம் -

முன்னே

சுந்தரியாயிருந்த காலத்துள்ள  
அழகு. 199. பாணிதன்னில் -  
கையில்.

தண்புனல்தாரை உய்த்தான் -  
நீரினால் தாரைவார்த்தான்.)

2001 ஆவதோர் காலை தன்னில்

அரியும்நான் முகனும்

வானோர்

கோவொடு பிறருஞ் சூழக்

குலவரை மடந்தை யோடுந்

தேவர்கள் தேவன்வந்து

சேண்மிசை நின்று

செவ்வேள்

பாவையை வதுவை

செய்யும் பரிசினை முழுதுங்

கண்டான்.

201

2002 கண்ணுதல் ஒருவன் தானுங்

கவுரியுங் கண்ணாற் கண்டு  
தண்ணளி புரிந்து நிற்பத்  
தண்டுழாய் முடியோ னாதிப்  
பண்ணவர் உவகை நீடிப்  
பனிமலர் மாரி வீதி  
அண்ணலை வழிபட் டேத்தி  
அஞ்சலி புரிந்திட் டார்த்தார். 202

2003 அறுமுக முடைய வள்ளல்  
அன்னது நோக்கிச் சீறார்  
இறையதும் உணரா  
வண்ணம் இமையமேல்  
அணங்கி னோடுங்  
கறையமர் கண்டன் தன்னைக்  
கைதொழு தேனை யோர்க்கு  
முறைமுறை யுவகை யோடு  
முழுதருள் புரிந்தான்  
அன்றே.

203

2004 வேறு

அங்க வேலையின் அலரின்  
மேலவன்  
செங்கண் மாயவன் தேவர்  
கோமகன்  
செங்கை தீர்தருந் தவத்தர்  
தம்மொடு  
மங்கை பாதியன் மறைந்து  
போயினான்.

204

2005 போன எல்லையில்  
பொருவில் நாரதன்  
தானி யற்றிய சடங்கு  
முற்றலுங்  
கான வேடுவர் கன்னி  
தன்னொடு  
மான வேலனை வணங்கிப்  
போற்றினான்.

205

2006 வேறு  
மற்றது காஆஆ தன்னில்

மாதுலன் வள்ளி தன்னைக்  
கொற்றவே லுடைய நம்பி  
வதுவைசெய் கோலம்  
நோக்கி

உற்றவிய் விழிகள் தம்மால்  
உறுபயன் ஒருங்கே இன்று  
பெற்றனன் என்றான்  
அன்னான் உவகையார்  
பேசற் பாலார்.

206

2007 மெல்லிடை கொம்பென்  
றுன்ன விரைமலர் தழைமேற்  
கொண்ட

புல்லிய குறவர் மாதர்  
பொருவில்சீர் மருகன்  
தானும்  
வல்லியும் இன்னே போல  
வைகலும் வாழ்க என்று  
சொல்லியல் ஆசி கூறித்  
தூமலர் அறுகு தூர்த்தார்.

207



2008 செந்தினை இடியும் தேனும்  
தீம்பல கனியும் காயும்  
கந்தமும் பிறவு மாக  
இலைபொலி கலத்தி லிட்டுப்  
பைந்தொடி யணங்கு நீயும்  
பரிவுடன் நுகர்திர் என்ன  
வெந்திறல் எயினர் கூற  
வியனருள் புரிந்தான்  
மேலோன்.

208

(202. கவுரி -

உமாதேவியார். பண்ணவர் -  
தேவர்கள்.

204. தேவர்கோமான் -

இந்திரன்; தேவர்களும்  
அவர்களுடைய

அரசனான இந்திரன்  
எனினுமாம்.

207. விரைமலர் - நறுமணம்

உள்ள மலர்.

அறுகு தூர்த்தார் -

அறுகம்புல்லைத் தூவினார்.

இங்கு அறுகு அரிசி கலந்த

அறுகு. இதனைச்

சேஷையிடுதல் என்பர். 208.

இடி - மாவு. கந்தம் -

கிழங்கு.)

2009 வேறு

கிராதர் மங்கையும் பராபரன்

மதலையும் கெழுமி

விராவு சில்லுணா

மிசைந்தனர் மிசிந்திடு

தன்மை

முராரி யாதியாந் தேவர்பால்

முனிவர்பால் மற்றைச்

சராச ரங்கள்பால் எங்கணுஞ்

சார்ந்துள தன்றே.

2010 அனைய காலையில்

அறுமுகன் எழுந்துநின்  
றாங்கே

குனியும் வில்லுடைக்

குறவர்தங் குரிசிலை நோக்கி

வனிதை தன்னுடன்

சென்றியாஞ் செருத்தணி

வரையில்

இனிது வைகுதும் என்றலும்

நன்றென இசைத்தான்.

210

2011 தாயும் பாங்கியுஞ்

செவிலியுந் தையலை

நோக்கி

நாய கன்பின்னர் நடத்தியோ

நன்றெனப் புல்லி

நேய மோடுபல் லாசிகள்

புகன்றிட நெடுவேல்

சேயு டன்கடி தேகவே

சிந்தையுட் கொண்டாள். 211

2012 பாவை தன்னுடன் பன்னிரு  
புயமுடைப் பகவன்  
கோவில் நீங்கியே குறவர்தங்  
குரிசிலை விளித்துத்  
தேவ ருந்தொழ்ச் சிறுகுடி  
அரசியல் செலுத்தி  
மேவு கென்றவண் நிறுவியே  
போயினன் விரைவில்.

212

2013 இன்ன தன்மைசேர்  
வள்ளியஞ் சிலம்பினை  
இகந்து  
பன்னி ரண்டுமொய்ம்  
புடையவன் பாவையும்  
தானும்  
மின்னும் வெஞ்சுடர்ப்  
பரிதியும் போலவிண்  
படர்ந்து

தன்னை யேநிகர்  
தணிகைமால் வரையினைச்  
சார்ந்தான்.

213

2014 செச்சை மௌலியான்  
செருத்தணி வரைமிசைத்  
தெய்வத்  
தச்சன் முன்னரே இயற்றிய  
தனிநகர் புகுந்து  
பச்சிளங் கொங்கை வனசரர்  
பாவையோ டொன்றி  
இச்ச கத்துயிர் யாவையும்  
உய்யவீற் றிருந்தான்.

214

2015 கந்த வேலையில் வள்ளிநா  
யகிஅயில் வேற்கைக்  
கந்த வேள்பதம் வணங்கியே  
கைதொழு தைய  
[1] இந்த மால்வரை  
இயற்கையை இயம்புதி  
என்னச்

சிந்தை நீடுபேர் அருளினால்  
இன்னன செப்பும்.  
([1] பா-ம் - விந்தை)

215

2016 செங்கண் வெய்யசூர்ச்  
செருத்தொழி லினுஞ்சிலை  
வேடர்  
தங்க ளிற்செயுஞ்  
செருத்தொழி லினுந்தணிந்  
திட்டே  
இங்கு வந்தியாம்  
இருத்தலால் செருத்தணி  
என்றோர்  
மங்க லந்தரு பெயரினைப்  
பெற்றதிவ் வரையே.

216

2017 முல்லை வாள்நகை  
உமையவள் முலைவளை  
அதனான்

மல்லல் மாநிழல் இறைவரை  
வடுப்படுத் தமரும்  
எல்லை நீர்வயற் காஞ்சியின்  
அணுகநின் றிடலால்  
சொல்ல லாந்தகைத் தன்றிந்த 217  
மால்வரைத் தூய்மை.

(209. கிராதர் - வேடர்.

பராபரன் - சிவன்.

210. குனியும் - வளையும்.

செருத்தணிவரை -

திருத்தணிகைமலை.

214. செச்சை -

வெட்சிமாலை. 215.

இந்தமால்வரை -

இத்திருத்தணிகைமலை.

216. இச்செய்யுள்

செருத்தணி என்ற பெயர்க்

காரணம் கூறுகிறது.

217. மாநிழல் இறைவர் -

மாமர நிழலில் எழுந்தருளிய  
ஏகாம்பரநாதர்.

வடு - தழும்பு. அணுக -  
சமீபமாக.)

2018 விரையி டங்கொளும்

போதினுள் மிக்கபங்  
கயம்போல்

திரையி டங்கொளும்

நதிகளிற் சிறந்தகங்

கையைப்போல்

தரையி டங்கொளும்

பதிகளிற் காஞ்சியந்

தலம்போல்

வரையி டங்களிற் சிறந்ததித்

தணிகைமால் வரையே.

218

2019 கோடி யம்பியும்

வேயங்குழல் ஊதியும்

குரலால்

நீடு தந்திரி இயக்கியும்



ஏழிசை நிறுத்துப்  
பாடி யுஞ்சிறு பல்லியத்  
தின்னிசை படுத்தும்  
ஆடு தும்விளை யாடுதும்  
இவ்வரை அதன்கண்.

219

2020 மந்த ரத்தினும் மேருமால்  
வரையினும் மணிதோய்  
கந்த ரத்தவன் கயிலையே  
காதலித் ததுபோல்  
சந்த ரக்கிரி தொல்புவி  
தனிற்பல வெனினும்  
இந்த வெற்பினில் ஆற்றவும்  
மகிழ்ச்சியுண் டெமக்கே.

220

2021 வான்றி கழந்திடும் இருநில  
வரைபல அவற்றுள்  
ஆன்ற காதலால் இங்ஙனம்  
மேவுதும் அதற்குச்  
சான்று வாசவன் வைகலுஞ்  
சாத்துதற் பொருட்டால்

மூன்று காவியிச் சுனைதனில் 221  
எமக்குமுன் வைத்தான்.

2022 காலைப் போதினில்  
ஒருமலர் கதிர்முதிர் உச்சி  
வேலைப் போதினில்  
ஒருமலர் விண்ணெலாம்  
இருள்கூழ்  
மாலைப் போதினில் ஒருமல  
ராகஇவ் வரைமேல்  
நீலப் போதுமுன்  
றொழிவின்றி நின்றலும்  
மலரும். 222

2023 ஆழி நீரர சுலகெலாம்  
உண்ணினும் அளிப்போர்  
ஊழி பேரினும் ஒருபகற்  
குற்பலம் மூன்றாய்த்  
தாழி ருஞ்சுனை தன்னிடை  
மலர்ந்திடும் தவிரா  
மாழை ஒண்கணாய்

இவ்வரைப் பெருமையார்  
வகுப்பார்.

223

2024 இந்த வெற்பினைத்  
தொழுதுளார் பவமெலாம்  
ஏகும்  
சிந்தை அன்புடன் இவ்வரை  
யின்னே சென்று  
முந்த நின்றவிச் சனைதனில்  
விதிமுறை மூழ்கி  
வந்து நந்தமைத்  
தொழுதுளார் நம்பதம்  
வாழ்வார்.

224

2025 அஞ்ச வைகல்இவ் வகன்கிரி  
நண்ணியெம் மடிகள்  
தஞ்ச மென்றுளத் துன்னியே  
வழிபடுந் தவத்தோர்  
நெஞ்ச கந்தனில் வெகிய  
போகங்கள் நிரப்பி

எஞ்ச வில்லதோர் வீடுபே  
றடைந்தினி திருப்பார்.

(218. விரை - மணம். வரை  
இடங்களில் - மலை  
இடங்களில்.

219. கோடு - ஊதுகொம்பு.  
குரலால் - உரோமத்தால்;

இன்னிசையால்  
எனினுமாம். தந்திரி -  
வீணை. 220. இந்த  
வெற்பினில் -

இத்தணிகைமலையில்.

221. சான்று - சாட்சி. காவி -  
செங்காவி மலர்க்கொடிகள்.

223. ஆழிநீர் அரசு - வட்ட  
வடிவான கடல். தவிரா -  
தவறாமல்.

மாழை - மாவடு. 224. பவம்  
- பாவம். நம்பதம் -

சாயுச்சியம்.

225. வெ·கிய - விரும்பிய.)

2026 தேவ ராயினும் முனிவர  
ராயினும் சிறந்தோர்  
ஏவ ராயினும் பிறந்தபின்  
இவ்வரை தொழாதார்  
தாவ ராதிகள் தம்மினுங்  
கடையரே தமது  
பாவ ராசிகள் அகலமோ  
பார்வலஞ் செயிலும்.

226

2027 பாத கம்பல செய்தவ  
ராயினும் பவங்கள்  
ஏதும் வைகலும் புரிபவ  
ராயினும் எம்பால்  
ஆத ரங்கொடு தணிகைவெற்  
படைவரேல் அவரே  
வேதன் மாலினும் விழுமியர்  
எவற்றினும் மிக்கார்.

227

2028 வேறு

உற்பல வரையின்  
வாழ்வோர் ஓரொரு தருமஞ்  
செய்யில்  
பற்பல வாகி யோங்கும்  
பவங்களில் பலசெய் தாலுஞ்  
சிற்பம தாகி யொன்றாய்த்  
தேய்ந்திடும் இதுவே யன்றி  
அற்புத மாக இங்ஙன்  
அநந்தகோ டிகளுண் டன்றே.

228

2029 என்றிவை குமரன் கூற

எயினர்தம் பாவை கேளா  
நன்றென வுவுகை யெய்தி  
நானில வரைப்பி னுள்ள  
குன்றிடைச் சிறந்த இந்தத்  
தணிகைமால் வரையின்  
கொள்கை  
உன்றிரு வருளால் தேர்ந்தே  
உய்த்தனன் தமிழன்

2030 இவ்வரை ஒருசார் தன்னில்  
இராறுதோ ளுடைய எந்தை  
மைவிழி யணங்குந் தானும்  
மாலயன் உணரா வள்ளல்  
ஐவகை யுருவில் ஒன்றை  
ஆகம விதியால் உய்த்து  
மெய்வழ பாடு செய்து  
வேண்டியாங் கருளும்  
பெற்றான்.

2031 கருத்திடை மகிழ்வும்  
அன்புங் காதலுங் கடவ  
முக்கண்  
ஒருத்தனை வழிபட் டேத்தி  
ஒப்பிலா நெடுவேல்  
அண்ணல்  
மருத்தொடை செறிந்த  
கூந்தல் வள்ளிநா யகியுந்  
தானுஞ்

செருத்தணி வரையில்  
வைகிச் சிலபகல் அமர்ந்தான்  
அன்றே. 231

2032 தள்ளரும் விழைவின் மிக்க  
தணிகையின் நின்றும்  
ஓர்நாள்  
வள்ளியுந் தானு மாக  
மானமொன் றதனிற் புக்கு  
வெளடீளியங் கிரியின்  
பாங்கர் மேவிய கந்த  
வெற்பில்  
ஒளடீளிணர்க் கடப்பந்  
தாரோன் உலகெலாம்  
வணங்கப் போனான். 232

2033 கந்தவெற் பதனிற் சென்று  
படிகெழு மானம் நீங்கி  
அந்தமில் பூதர் போற்றும்  
அம்பொனா லயத்தின் ஏகி  
இந்திரன் மகடூஉ வாசும்



ஏந்திழை இனிது வாழும்  
மந்திர மதனிற் புக்கான்  
வள்ளியுந் தானும் வள்ளல். 233

(228. உற்பலவரை -

தணிகைமலை.

இத்தணிகைமலையில்

வாழ்வார் தீங்கினை

ஒருபோதும் செய்யார்

என்பார் செய்தாலும்

என்ற எதிர்மறை

உம்மைகொடுத்துக் கூறினார்.

230. ஐவகை உருவு -

சிவசாதாக்கியம், அமூர்த்தி

சாதாக்கியம்,

மூர்த்தி சாதாக்கியம், கர்த்திரு

சாதாக்கியம், கன்ம

சாதாக்கியம்

என ஐந்து வடிவு. ஒன்று

என்றது கன்ம  
சாதாக்கியமாகிய  
பீடலிங்க வடிவை. 232.  
மானம் - தேவவிமானம்.  
233. இந்திரன் மகடூஉ  
ஆகும் ஏந்திழை -  
தெய்வயானையம்மை.)

2034 ஆரணந் தெரிதல் தேற்றா  
அறுமுகன் வரவு நோக்கி  
வாரண மடந்தை வந்து  
வந்தனை புரிய அன்னாள்  
பூரண முலையும் மார்பும்  
பொருந்துமா நெடுத்துப்  
புல்லித்  
தாரணி தன்னில் தீர்ந்த  
தனிமையின் துயரந்  
தீர்த்தான்.

234

2035 ஆங்கது காலை வள்ளி

அமரர்கோன் அளித்த

பாவை

பூங்கழல் வணக்கஞ்

செய்யப் பொருக்கென

எடுத்துப் புல்லி

ஈங்கொரு தமிழ ளாகி

இருந்திடு வேணுக் கின்றோர்

பாங்கிவந் துற்ற வாறு

நன்றெனப் பரிவு கூர்ந்தாள்.

235

2036 சூர்க்கடல் பருகும்

வேலோன் துணைவியர்

இருவ ரோடும்

போக்கடல் கொண்ட சீயப்

பொலன்மணி அணைமேற்

சேர்ந்தான்

பாற்கடல் அமளி தன்னில்

பாவையர் புறத்து வைக்க

கார்க்கடற் பவள வண்ணன்

கருணையோ டமரு

2037 செங்கனல் வடவை போலத்  
 திரைக்கடல் பருகும்  
 வேலோன்  
 மங்கையர் இருவ ரோடு  
 மடங்கலம் பீட மீதில்  
 அங்கினி திருந்த காலை  
 அரமகள் அவனை நோக்கி  
 இங்கிவள் வரவு தன்னை  
 இயம்புதி எந்தை யென்றாள்.

237

2038 வேறு

கிள்ளை அன்னசொற்  
 கிஞ்சுகச் செய்யவாய்  
 வள்ளி தன்மையை வாரணத்  
 தின்பிணாப்  
 பிள்ளை கேட்பப்  
 பெருந்தகை மேலையோன்  
 உள்ள மாமகிழ் வால்இவை

ஓதுவான். 238

238

2039 நீண்ட கோலத்து நேமியஞ்  
செல்வர்பால்  
ஈண்டை நீவிர் இருவருந்  
தோன்றினீர்  
ஆண்டு பன்னிரண் டாமள  
வெம்புயம்  
வேண்டி நின்று விழுத்தவம்  
ஆற்றினீர்.

239

2040 நோற்று நின்றிடு நுங்களை  
எய்தியாம்  
ஆற்ற வும்மகிழ்ந் தன்பொடு  
சேருதும்  
வீற்று வீற்று விசம்பினும்  
பாரினும்  
தோற்று வீரென்று சொற்றனந்  
தொல்லையில்.

240

2041 சொன்ன தோர்முறை தூக்கி

இருவருள்  
முன்ன மேவிய நீமுகில்  
ஊர்தரு  
மன்னன் மாமக ளாகி  
வளர்ந்தனை  
அன்ன போதுனை  
அன்பொடு வேட்டனம்.

241

(234. வாரண மடந்தை -  
தெய்வயானை.

236. துணைவியர் -  
தெய்வயானையம்மை  
வள்ளியம்மை.

பாவையர் - திருமகள்,  
நிலமகள். திருமால்  
கருநிறத்தை ஒழித்துப்  
பவளவண்ணன் ஆனதைக்  
காஞ்சிப்புராணத்துட்  
காணலாம்.

237. அரமகள் -

தெய்வயானையம்மை. 238.

கிஞ்சகம் - முருக்கமலர்.

239. நேமியஞ்செல்வன் -

திருமால். வேண்டி -

(தழுவ)விரும்பி.

240. தொல்லையில் -

முன்னாளில்.)

2042 பிளவு கொண்ட பிறைநுதற்

பேதைநின்

இளைய ளாய்வரும்

இங்கிவள் யாம்பகர்

விளைவு நாடி வியன்தழன்

மூழ்கியே

வளவி தாந்தொல்

வடிவினை நீக்கினாள்.

242

2043 பொள்ளெ னத்தன் புறவுடல்

பொன்றலும்

உள்ளி னுற்ற வருவத்

துடன்எழீஇ  
வள்ளி வெற்பின் மரம்பயில்  
சூழல்போய்த்  
தெளளி தில்தவஞ்  
செய்திருந் தாளரோ.

243

2044 அன்ன சாரல் அதனில்

சிவமுனி  
என்னு மாதவன் எல்லையில்  
காலமாய்  
மன்னி நோற்புழி மாயத்தின்  
நீரதாய்ப்  
பொன்னின் மானொன்று  
போந்துல வுற்றதே.

244

2045 வந்து லாவும் மறிதனை

மாதவன்  
புந்தி மாலொடு பொள்ளென  
நோக்கலும்  
அந்த வேலை யதுகருப்



பங்கொள

இந்த மாதக் கருவினுள்  
எய்தினாள்.

245

2046 வேறு

மானிவள் தன்னை  
வயிற்றிடை தாங்கி  
ஆனதொர் வள்ளி அகழ்ந்த  
பயம்பில்

தானருள் செய்து தணந்திட  
அங்கட்

கானவன் மாதொடு  
கண்டனன் அன்றே.

246

2047 அவ்விரு வோர்களும்

ஆங்கிவள் தன்னைக்  
கைவகை யிற்கொடு  
காதலொ டேகி

எவ்வமில் வள்ளி  
யெனப்பெயர் நல்கிச்

செவ்விது போற்றினர் சீர்மக 247  
ளாக.

2048 திருந்திய கானவர் சீர்மக  
ளாகி  
இருந்திடும் எல்லையில்  
யாமிவள் பாற்போய்ப்  
பொருந்தியும் வேட்கை  
புகன்றும் அகன்றும்  
வருந்தியும் வாழ்த்தியும்  
மாயைகள் செய்தேம்.

248

2049 அந்தமில் மாயைகள்  
ஆற்றிய தற்பின்  
முந்தை யுணர்ச்சியை  
முற்றுற நல்கித்  
தந்தை யுடன்தமர் தந்திட  
நென்னல்  
இந்த மடந்தையை  
யாமணஞ் செய்தேம்.

249

2050 அவ்விடை மாமண மாற்றி

அகன்ற

இவ்விவள் தன்னுடன்

இம்மென ஏகித்

தெய்வ வரைக்கணார்

சில்பகல் வைகி

மைவிழி யாய்இவண்

வந்தனம் என்றான்.

250

2051 என்றிவை வள்ளி இயற்கை

அனைத்தும்

வென்றிடு வேற்படை வீரன்

இயம்ப

வன்றிறல் வாரண மங்கை

வினாவி

நன்றென ஒன்று நவின்றிடு

கின்றுழள்.

251

(242. பிளவுகொண்ட பிறை

- எண்ணாட்டிங்கள்.

243. புறவுடல் - தூலவுடல்.  
உள்ளின்உற்ற உருவம் -  
சூக்குமவுடல்.

246. பயம்பில் - பள்ளத்தில்.

249. தந்திடல் - தாரைவார்த்  
தளித்தல்.

250. தெய்வவரை -  
திருத்தணிகைமலை.)

2052 வேறு

தொல்லையின் முராரி  
தன்பால் தோன்றிய இவளும்  
யானும்

எல்லையில் காலம்

நீங்கியிருந்தனம் இருந்திட்  
டேமை

ஒல்லையில் இங்ஙன் கூட்டி  
யுடனுறு வித்த உன்றன்  
வல்லபந் தனக்கி யாஞ்செய்  
மாறுமற் றில்லை என்றாள்.

2053 மேதகும் எயினர் பாவை  
 விண்ணுல குடைய நங்கை  
 ஓதுசொல் வினவி மேனாள்  
 உனக்கியான் தங்கை யாகும்  
 ஈதொரு தன்மை யன்றி  
 இம்மையும் இளைய  
 ளானேன்  
 ஆதலின் உய்ந்தேன்  
 நின்னை அடைந்தனன்  
 அளித்தி என்றாள்.

2054 வன்றிறல் குறவர் பாவை  
 மற்றிது புகன்று தெளவை  
 தன்றிருப் பதங்கள் தம்மைத்  
 தாழ்தலும் எடுத்துப் புல்லி  
 இன்றுனைத் துணையாப்  
 பெற்றேன் எம்பிரான்  
 அருளும் பெற்றேன்

ஒன்றெனக் கரிய துண்டோ  
உளந்தனிற் சிறந்த  
தென்றாள்.

254

2055 இந்திரன் அருளும் மாதும்  
எயினர்தம் மாதும் இவ்வா  
றந்தரஞ் சிறிது மின்றி  
அன்புடன் அளவ ளாவிச்  
சிந்தையும் உயிருஞ்  
செய்யுஞ் செயற்கையுஞ்  
சிறப்பு மொன்றாக்  
கந்தமு மலரும் போலக்  
கலந்துவே றின்றி யுற்றார்.

255

2056 இங்கிவர் இருவர்தாமு  
மியாக்கையும் உயிரும்  
போலத்  
தங்களில் வேறின் றாகிச்  
சரவண தடத்தில் வந்த  
புங்கவன் தன்னைச் சேர்ந்து  
போற்றியே ஒழுக லுற்றார்

கங்கையும் யமுனை தானுங்  
கனைகட லுடன்சேர்ந்  
தென்ன.

256

2057 கற்றையங் கதிர்வெண்  
டிங்கள் இருந்துழிக் கனலிப்  
புத்தேள்  
உற்றிடு தன்மைத் தென்ன  
உம்பர்கோன் உதவு மானும்  
மற்றைவில் வேடர் மானும்  
வழிபடல் புரிந்து போற்ற  
வெற்றியந் தனிவேல்  
அண்ணல் வீற்றிருந் தருளி  
னானே.

257

2058 கல்லகங் குடைந்த  
செவ்வேற் கந்தனோர் தருவ  
தாகி  
வல்லியர் கிரியை ஞான

வல்லியின் கிளையாய்ச்

சூழப்

பல்லுயிர்க் கருளைப் பூத்துப்

பவநெறி காய்த்திட் டன்பர்

எல்லவர் தமக்கு முத்தி

இருங்கனி உதவும் என்றும்.

(252. செய்மாறு - செய்யும்

பதில் உபகாரம்.

254. தெளவை - தமக்கை.

இங்குத்

தெய்வயானையம்மை.

255. அந்தரம் - பேதம்.

கலந்து - அளவளாவி.

256.

தெய்வயானையம்மைக்குக்

கங்கையும்,

வள்ளியம்மைக்கு

யமுனையும், முருகக்

கடவுளுக்குக் கடலும்



உவமையாகும்.

257. கனலிப்புத்தேள் -

அக்கினிதேவன்.

258. கல்லகம் -

கிரவுஞ்சமலை. கிரியை -

கிரியாசத்தி.

ஞானம் - ஞானசத்தி.

பவநெறி - சனன மார்க்கம்.

இங்கு ஞானசத்தி

தெய்வயானையம்மை.

கிரியா சத்தி வள்ளியம்மை

என்க. பவநெறி - பிறவி

வழி.)

258

2059 பெண்ணொரு பாகங்

கொண்ட பிஞ்ஞுகன் வதனம்

ஒன்றில்

கண்ணொரு மூன்று வைகுங்

காட்சிபோல் எயினர் மாதும்

விண்ணுல குடைய மாதும்

வியன்புடை தன்னின் மேவ  
அண்ணலங் குமரன்  
அன்னார்க் கருள்புரிந்  
திருந்தான் அங்கண்.

259

2060 சேவலுங் கொடிமான்  
தேருஞ் சிறைமணி மயிலுந்  
தொன்னாள்  
மேவருந் தகரும் வேலும்  
வேறுள படைகள் யாவும்  
மூவிரு முகத்து வள்ளல்  
மொழிந்திடு பணிகள்  
ஆற்றிக்  
கோவிலின் மருங்கு  
முன்னுங் குறுகிவீற் றிருந்த  
மன்னோ.

260

2061 ஆறிரு தடந்தோள் வாழ்க  
அறுமுகம் வாழ்க வெற்பைக்  
கூறுசெய் தனிவேல் வாழ்க

குக்குடம் வாழ்க செவ்வேள்  
ஏறிய மஞ்ஞை வாழ்க  
யானைதன் அணங்கு வாழ்க  
மாறிலா வள்ளி வாழ்க  
வாழ்கசீர் அடியார் எல்லாம்.

261

2062 புன்னெறி அதனிற் செல்லும்  
போக்கினை விலக்கி  
மேலாம்

நன்னெறி ஒழுகச் செய்து  
நவையறு காட்சி நல்கி  
என்னையும் அடியன் ஆக்கி  
இருவினை நீக்கி யாண்ட  
பன்னிரு தடந்தோள் வள்ளல்  
பாதபங் கயங்கள் போற்றி.

262

2063 வேறு

வேல்சேர்ந்த செங்கைக்  
குமரன்வியன் காதை  
தன்னை  
மால்சேர்ந் துரைத்தேன்

தமிழ்ப்பாவமு வுற்ற தேனும்  
நூல்சேர்ந்த சான்றீர்  
குணமேன்மை நுவன்று  
கொள்மின்  
பால்சேர்ந் ததனாற்  
புனலும்பய னாவ தன்றே. 263

2064 பொய்யற்ற கீரன்  
முதலாம்புல வோர்பு கழ்ந்த  
ஐயற் கெனது சிறுசொல்லும்  
ஒப்பாகும் இப்பார்  
செய்யுற் றவன்மால்  
உமைபூசைகொள் தேவ  
தேவன்  
வையத்த வர்செய் வழிபாடு  
மகிழும் அன்றே. 264

2065 என்னா யகன்விண்  
ணவர்நாயகன் யானை  
நாமம்  
மின்னா யகனான்

மறைநாயகன் வேடர் நங்கை  
தன்னா யகன்வேல்  
தனிநாயகன் தன்பு ராணம்  
நன்னா யகமா  
மெனக்கொள்கஇஞ் ஞால  
மெல்லாம்.

265

2066 வற்றா அருள்சேர்  
குமரேசன்வண் காதை  
தன்னைச்  
சொற்றாரும் ஆராய்ந்  
திடுவாருந் துகளு றாமே  
கற்றாருங் கற்பான்  
முயல்வாருங் கசிந்து  
கேட்கல்  
உற்றாரும் வீடு  
நெறிப்பாலின் உறுவர்  
அன்றே.

266

2067 பாராகி ஏனைப் பொருளாய்

உயிர்ப்பன் மையாகிப்  
பேரா வுயிர்கட் குயிராய்ப்  
பிறவற் றுமாகி  
நேராகித் தோன்றல்  
இலாதாகி நின்றான் கழற்கே  
ஆராத காத லொடுபோற்றி  
அடைதும் அன்றே.

267

(259. பிஞ்சுகன் -  
தலைக்கோலம் உடையவன்;  
சிவன்.

260. தேர் - இந்திர  
ஞாலத்தேர். தகர் -  
ஆட்டுக்கடா.

261. குக்குடம் - சேவல்.  
அடியார் எல்லாம் - வீரவாகு  
தேவர்  
முதலிய அடியவர்கள்  
யாவரும்.

262. புன்நெறி அதனில் -

இழிந்த காமவெகுளி  
மயக்கமாதிகளைத்தரும்  
பிறமதச் சார்பினில்.  
நன்னெறி - சைவ மார்க்கம்.  
காட்சி - சகள நிட்கள  
வடிவின் காட்சி.  
நல்கி - உள்ளும் புறமும்  
அளித்து.

263. பாவமு - ஆனந்தம்  
முதலிய குற்றங்கள்.

264. கீரன்முதலாம்  
பொய்யற்றபுலவோர் -  
நக்கீரர் முதலாகிய  
பொய்யடிமை

இல்லாதசங்கப் புலவர்கள்.  
266. குமரேசன் வண்காதை -  
குமாரக் கடவுளின் சரிதம்.  
காதை - நடந்தவைகளையே  
கூறுவது.

267. நின்றான் கழற்கே -  
நிட்கள வடிவாக நின்ற  
இறைவன்  
திருவடிகளுக்கே. நிடுகள  
சிவமே அடியவர்களை  
ஆடுகொள்ளச்  
சுகள சிவமாக  
எழுந்தருளுவர் என்பது  
சித்தாந்தம்.)

268

ஆகத் திருவிருத்தம் - 2067

தகஷகாண்டம் முற்றுப் பெற்றது  
ஆகக் காண்டம் ஆறுக்குந்  
திருவிருத்தம் - 10345  
கந்தபுராணம் முற்றுப் பெற்றது  
திருச்சிற்றம்பலம்

-----



This file was last revised on 2  
December 2008

Feel free to send corrections to the  
Webmaster.