



---

சீலத்திரு கச்சியப்ப முனிவர்  
இயற்றிய "பேரூர்ப் புராணம்" -  
பகுதி 2  
படலம் 8 - 18 (628-1276)

**pErUr purANam of  
kAcciyappa munivar  
part 2 /verses 628-1276  
In tamil script, Unicode/UTF-8  
format**

---

---

**Acknowledgements:**

Our Sincere thanks go to Mr.

Muthukkumaraswamy of  
Singapore for the  
preparation of this etext in  
Unicode (input and proof-  
reading).

Preparation of HTML and PDF  
versions: Dr. K.

Kalyanasundaram, Lausanne,  
Switzerland.

© Project Madurai, 1998-2008.

Project Madurai is an open,  
voluntary, worldwide initiative  
devoted to preparation  
of electronic texts of tamil  
literary works and to distribute  
them free on the Internet.

Details of Project Madurai are

available at the website

<http://www.projectmadurai.org/>

You are welcome to freely  
distribute this file, provided this  
header page is kept intact.

---

சீலத்திரு கச்சியப்ப முனிவர்  
அருளிய

"பேரூர்ப் புராணம்" - பாகம் 2

10. தென்கயிலாயப் படலம்	628-702
11. வடகயிலாயப் படலம்	703-745
12. நிருத்தப்படலம்	746-883
13. அபயப்படலம்	884-923

14. மருதவரைப்படலம் 924-1070
15. சுமதி கதிபெறு படலம் 1071-1134
16. முசுகுந்தன் முசும்பெறு படலம் 1135-1188
17. இந்திரன் சாபந்தீர்ந்த படலம் 1189-1214
18. கரிகாற்சோழன் கொலைப்பழி தீர்ந்த படலம் 1215-1276

**10. தென்கயிலாயப் படலம் (628-702)**

628 கள்ளிவர் நீல மலர்ந்து  
விரைத்த கழிச்சூழல்

துள்ளிய வாளை விழுந்து  
களச்சொரி செந்தேனால்  
பள்ளம டைப்பணை  
பைம்பொழில் சூழ்ந்து  
பரிந்தோம்பும்  
வள்ளிய கீழைச் சிதம்பர  
மென்றொரு  
வைப்புண்டால்.

1

629 ஆரண மின்னு மளந்திது  
வென்றறி யாதெய்க்கும்  
பூரணன் மேலைச் சிதம்பர  
வைப்பது போலென்றும்  
வாரண வுந்தன மாதுமை  
காண மகிழ்ந்தாடு  
நேரண வுந்தவ ரல்லது  
காண நிகழ்ந்தானால்.

2

630 அத்தகு மாநட னந்தரி  
சிப்ப வருட்டாதை  
உத்தம னேவ வியாக்கிர  
பாத னுவந்தேகிப்  
பத்தியினால்வழி பாடுகள்  
செய்து பயின்றியோகின்  
வைத்த கருத்தொடு  
வைகினன் வைகிய  
காலத்து

3

631 தாரு வனத்தினர்  
கொள்கை தெரிந்து  
தடுத்தாள  
வாரு மதிக்கணி யுஞ்சடை  
வேய்ந்தழ லூடாடுங்  
காரு மலைத்த களத்தர்  
பயிக்க வருக்கொண்டார்  
வாரு மலைத்தெழு

பூண்முலை மாதுரு  
மால்கொண்டான்.

4

632 வழிய தாரு வனத்திடை  
மற்றிரு வோருஞ்சென்  
றாழியி னான்முனி  
வோர்நிறை சிந்த  
வருட்செல்வன்  
தாழிரு ளோதியி  
னார்நிறை கொண்டு  
தவத்தோர்கள்  
பாழிய னைத்து மறுத்தவ  
ணாடல் பயின்றானே.

5

633 ஆங்குட னின்றரு ளாடல்  
வணங்கிய மாலன்று  
வீங்கிய வல்லிரு ணீங்கிய  
காலை விழிக்கின்றான்  
பூங்கணு கப்புனன்

மெய்முழு தும்புள  
கம்போர்ப்பத்  
தாங்கிய வன்பொடு சங்கர  
சங்கர வென்றார்த்தான். 6

634 அச்சுத கந்த னினுங்குளிர்  
சேட னடுத்தேத்தி  
அச்சுத மிட்ட வருச்சியி  
னான்விழி யான்முன்னாள்  
அச்சுதன் வெந்தவி  
ஞான்று மயர்த்திலை  
யிக்காலத்  
தச்சுத வென்கொ  
லயர்த்தனை யென்று  
வினாயன்னான். 7

635 மாதவர் சிந்தை மயக்க  
மறுத்து மகிழ்ந்தாடல்  
நாத னவின்றது மற்று



முரைப்ப நடங்காண  
ஆதர வுற்றருள்  
பெற்றொளிர் மேரு  
வடுத்தன்பால்  
காதர மோட வருந்தவ  
முண்டிகை விட்டாற்றி.

8

636

கானமர் கொன்றையி  
னாரெதிர் போந்து  
கருத்தோர்ந்து  
தேனமர் தில்லை  
வனம்புகு மாறுசெப்  
பிப்போத  
வான மரத்திரி வாழன  
சூயை மருங்கன்று  
தானமர் வுற்ற பதஞ்சலி  
யாய்த்தன தூர்நண்ணி.

637 சில்பக லங்க ணிருந்து  
 திகழ்ந்த பிலத்தூடு  
 பல்பக னீங்க விவர்ந்து  
 வியாக்கிர பாதன்சேர்ந்  
 தல்பக லுந்தொழு தில்லை  
 யடுத்தனை யானீயிங்  
 கொல்பக னற்பக லென்று  
 களிப்ப வுடங்கண்மி.

10

638 பொன்னொடு பூசம்  
 வரக்கதி ரோனடு  
 வான்புல்ல  
 மின்னொளிர் மன்றின்  
 விளங்கிழை காண  
 விடைப்பாகன்  
 நன்னட மாட நயந்து  
 பணிந்து நலங்கொண்டு

மன்னி யிருந்தன  
னாடொறு மாடன்  
மகிழ்ந்தேத்தி.

11

639 வேறு

ஆய காலை யாழிப்  
பாயலான்  
போய சேடன் புரிவ  
தென்னெனத்  
தூய நெஞ்சிற் சூழு  
மெல்லையின்  
மேய வீணை முனிவன்  
விள்ளுவான்.

12

640 மேரு மாட்டு மேவி

மாதவ  
மாரு மாற்றற் கரிய  
தாற்றினான்  
ஒரு மீச னுருவு

வேறுகொண்  
டீரு னார்வ மென்று  
பேதித்தான்.

13

641 உறுதி நோக்கி யுமையொர்  
பாகனாய்  
மறுவி லாத வாய்மை  
கூறுபு  
நிறுவு தில்லை நிருத்தங்  
காட்டிடச்  
சிறுமை நீங்கிச் சேவை  
செய்யுமால்.

14

642 இனைய வண்ண மியம்ப  
நாரதன்  
வனைது ழாயின்  
மௌளலி வானவன்  
அனைய னாயி  
னான்கொல் சேடனென்

றனையன் னான தருளை  
முன்னினான்.

15

643 ஈங்கி ருந்திட் டென்னை  
யெய்தினேன்  
ஆங்க வன்ற னோட  
டுத்துநான்  
பாங்கி னோற்பிற் பரத  
மற்றெனை  
நீங்க வீச னிகழ்த்து  
மேகொலாம்.

16

644 ஏற தாக வேறி னானுருக்  
கூறு மாகக் கொள்ள  
கில்லனோ  
ஆறு சூடி யாடல்  
காண்பலென்  
றூறு மன்பி னொய்யென்  
றேகினான்.

17

645 வேறு

பொற்கோட் டிமய  
வரைப்புறத்துப் பொலிந்த  
கயிலை வரையடுத்துச்  
சொற்கோட் டமுமௌ  
வியவுளமுந் துறந்த  
வடியார் தொழுமேரு  
விற்கோட் டியகைப்  
பெருமாளை விரையார்  
மலர்தூஉய்  
மணியிமைக்குங்  
கற்கோட் டிமிலேற்  
றின்னிரைகள் காப்ப  
வெடுத்தோ  
னிறைஞ்சினான்,

18

646 வேறு

எழுந்துவலம் வந்தன

னிருந்துதி விளைத்தான்  
கொழுந்துமதி  
வேய்ந்தகுழ காசுறு  
வார்கட்

கழுந்துபடு வன்பிறவி  
யாழிகரை யேற்ற  
முழுந்துருளு முன்னுதவு  
மும்பர்பெரு மானே.

19

647 வீமதிரி யம்பக

விடங்கமல நாச  
வாமமக லாதவுமை  
மாதுமண வாள்  
தாமமணி வேணிசசி  
கண்டவிட முண்ட  
சேமமணி கண்டசிவ  
லோகவடி போற்றி.

20

648 புராதன நிராமய

புரங்கள்பொடி செய்த  
தராதல நெடுஞ்சகட சங்கர  
சயம்பு  
கராசல வுரிக்கவய கச்சப  
வுரத்த  
அராவணி புயத்தவடி  
கேளடிகள் போற்றி.

21

649 வாதுபுரி காளியை  
வணக்கிய நடத்த  
தீதுபுரி சண்டனுயிர்  
செற்றதிறா லாள  
போதுபுரி கொன்றைபுனல்  
புல்லறுகு வன்னை  
தாதுபுரி மத்தமிலை  
யுந்தலைவ போற்றி

22

650 வேறு  
ஒருமுறை போற்றி



யொன்ப தோடொரு  
முறைமை போற்றி  
தருசத முறைமை போற்றி  
சகத்திர முறைமை போற்றி  
வருமுறை யயுத நூறா  
யிரமுறை மலர்த்தாள்  
போற்றி  
குருபர கோடி கோடி  
கோடியி னளவும் போற்றி.

23

651 ஐயபொற் சடிலம் போற்றி  
யருள்பொழி கடைக்கண்  
போற்றி  
செய்யபங் கயங்கள்  
வென்ற திருமுகப்  
பொலிவு போற்றி  
பையர விணையாக்

கொண்ட படர்செவிக்  
குழைகள் போற்றி  
கையமர் படைகள்  
போற்றி காலினூ புரங்கள்  
போற்றி.

24

652 வரிப்புறத் தும்பி பாடு  
மதுமலர்க் கொன்றை  
மாலை  
எரிப்புறங் கண்ட வேணி  
யிசைத்தவ நின்முன்  
போற்றி  
வெரிப்புறம் போற்றி பக்க  
மேலொடு கீழும் போற்றி  
தெரிப்புறக் கொண்ட  
கோலத் திறமெலாம்  
போற்றி யென்னா.

25

653

துதிபல விளைத்துத்  
தானைத் தொக்கிரு காலு  
ளாக்கி

விதியுளி குடந்தம் பட்ட  
விண்டுவை யிறைவன்  
கூவி

முதிருமன் புடையை  
யென்னா முதுகிடைக்  
கொம்மை கொட்டி  
மதியிடை வேட்ட  
தென்னே வழங்கென  
வழங்கு மாயன்.

26

654 கண்ணடி மிளிர்க்

கொண்டாய் கங்காளந்  
தோளிற் கொண்டாய்  
வண்ணவென் பிறப்பிற்

கோடு மருப்புரி பலவுங்  
கொண்டாய்  
பெண்ணென வணைத்துக்  
கொண்டாய் பேமதிற்  
கணையாக் கொண்டாய்  
திண்ணிய விமிலே றாகத்  
திருவுள மகிழ்ந்து  
கொண்டாய்.

27

655 முழுதுல களிக்கு மாற்றன்  
முன்னெனக் கீந்தாய்  
பின்னர்  
விழுமிய படைக ளீந்தாய்  
வியத்தகு புதல்வ ரீந்தாய்  
கழுமணி யனைய  
மெய்யிற் காமரு வலப்பா  
லீந்தாய்  
வழுவுறு முனிவர் தாரு

வனத்திடை நடன  
மீந்தாய்.

28

656 நின்னருட் கிலக்க மாக  
நின்மல நீயிவ் வாரென்  
தன்னையு மடிமை  
கொண்ட தாயத்தாற்  
புலியும் பாம்பும்  
நன்னல மெய்தத் தில்லை  
நகர்வயிற் குயிற்றா நின்ற  
மன்னரு ணடமு மின்னே  
வழங்குவா யென்று  
போந்தேன்.

29

657 அருந்தவம் பெரிது மாற்று  
மடுபுலித் தாள னோடும்  
வருந்திமெய் யரிதி  
னோற்ற வாளராத் தலைவ  
னோடும்

இருந்துநின் னடனம்  
போற்ற விருந்தவஞ்  
செய்தே னல்லேன்  
திருந்திய வுலக வாழ்விற  
சிக்கயாப் புண்டே  
னெந்தாய்.

30

658 ஒருவர்தம் பொருட்டு  
மேலை யுஞற்றுத லுளதே  
லன்று  
திருநடங் காண்பே  
னென்னிற் சிந்தையு  
மமைந்த தில்லை  
மருவிய வுடல முன்னே  
மாய்தலு முளதா மற்றால்  
பொருவிலி நடனங்  
காட்டப் புரிதக வென்று  
தாழ்ந்தான்.

31

659 அருள்பொழி முறுவல்  
சற்றே யரும்பியா லால  
மாந்தி  
இருள்பொழி மிடற்றுத்  
தேவன் வெயில்பொழி  
திகிரி யேவி  
மருள்பொழி சிஞ்சு மாரம்  
வெளவிய வும்பல்  
காத்தோன்  
தெருள்பொழி யுள்ளத்  
தார்வந் திருவுளஞ் செய்து  
சாற்றும்.

32

660 வேறு  
பதஞ்சலி வியாக்கிர பாத  
ரென்பவர்  
இதஞ்சலி யாதுசெய் திடவ  
வர்க்குநாம்

சிதம்பர நகர்வயிற்  
செய்யுந் தாண்டவம்  
சுதந்திர மாக்கினாம்  
பிறர்க்குத் துச்சிலாம்.

33

661 மனைபடைக் கலமணி  
வாக னங்களாய்க்  
கனைகதி ரெமதுருக்  
கலப்பு மாகிய  
நினையவ ணாடக  
நிகழ்த்திக் காட்டுறின்  
முனைவனா நமக்கது  
முறைமை யன்றுகாண்.

34

662 குணதிசைச் சிதம்பரங்  
குடவ ளைக்கையாய்  
மணமலி தில்லையங் கான  
மாதவந்



திணிதரு குடதிசைச்  
சிதம்ப ரந்தவர்  
அணிபுரிந் திறைஞ்சிச்சூ 35  
ழ்ச்சு வத்தகான்.

663 தெள்ளொளிக் கனகமன்  
றிணர்த்த தில்லையுள்  
ஒள்ளிய நமதரு ஞருவின்  
வண்ணமாம்  
வெள்ளியம் பலம்விரி  
போதிக்காட்டினுள்  
வள்ளிய வெமதுரு  
வண்ண மாகுமால். 36

664 அல்லதூஉ மெவற்றினு  
மதிக நீரது  
நல்லொளி நமதுபா லத்து  
நண்ணுபு

வில்லுடைக் காமனை  
விளிப்ப மேக்குநீண்  
டெல்லுமிழ் விழிவிழித்  
திடமண் வீழ்ந்ததே.

37

665 வீழ்ந்தது வெள்ளியாய்  
விளைந்த தாதலின்  
போழ்ந்திருள்  
பொரித்தொளிர்  
மணிபொன் னேனவுந்  
தாழ்ந்தன மேன்மையிற்  
றகவு யர்ந்ததாற்  
சூழ்ந்தவ ருள்ளமுந்  
துலக்கும் வெள்ளியே.

38

666 மணிவரை பொன்வரை  
மண்ணி யிருந்துநாந்  
தணிவறு காதலிற் றவள  
வெள்ளிவெற்

பணிவளர் கோயில்கொண்  
டமர்ந்த வண்ணமுந்  
துணிவுறு மதனுடைத்  
தூய்மைத் தோற்றத்தால்.

39

667 அரதன மன்றினு  
மம்பொன் மன்றினும்  
விரவிய மகிழ்வினு  
மகிழ்ச்சி மிக்கதாம்  
இரசத மன்றின்மற்  
றெமக்கெஞ் ஞான்றுமே  
புரவுகொண் டயன்றனைப்  
பூத்த வுந்தியோய்.

40

668 அடிமையர் பலருளு  
மன்பு மிக்குறும்  
அடிமையை யாதலி  
னவரெ லாரினும்  
நெடியவ வுரிமையை

நினக்கெ னக்குறி  
நெடிதுசெ யதனிடை 41  
நிருத்தங் காட்டுதும்.

669 வாதுசெய் தூர்த்ததாண்  
டவத்தின் வார்முலை  
மீதுகண் ணுறத்தலை  
வெள்கிச் சாய்த்தவள்  
கோதுகு மாநந்த நடமுங்  
கும்பிடத்  
தீதுகு மாதவஞ் செய்தி  
ருக்குமால். 42

670 மூலவன் மலமற முருக்கி  
முத்திசேர்  
காலவ முனிவனுங் காமர்  
நாடக  
மேலவங் கினிதுறக் காணு  
மிச்சையிற்

சாலவன் பியற்றுபு தங்கிப்  
போற்றுமால்.

43

671 வேறு

இலங்குவிராட்  
புருடனுக்குக்  
குணதிசையிற் சிதம்பரந்தா  
னிதய மாகும்  
நலங்கிளருங்  
குடதிசையிற் சிதம்பரநா  
ரணனயனாங் கிழமை  
பூண்ட  
துலங்கிடைப்பிங்  
கலைசுமுனை மூன்றுமரி  
யயன்வரைகள் சுடரும்  
வெள்ளிப்  
புலங்கிளர்நம் வரைமூன்று  
மாய்விந்துத் தானமெனப்

672 அன்னவிராட்

புருடனுக்கங் கனவரத

தாண்டவநா மாடிக்

காட்டுந்

தன்மையினா வெந்நாளு

மிடையறா தொளிர்நாதந்

தழங்கா நிற்கும்

மன்னியமா தவர்கேட்பர்

கேட்டவர்க்கு மாறாத

வறிவா னந்தம்

பன்னரிய முதன்மையுநித்

தியமுமுறும் விகாரமுதற்

பலவும் நீங்கும்

673 அவ்வரைப்பி

னெமைவழிபட்

டசும்புமொளி யிரசதவம்

பலத்தி னாடல்  
செவ்விபெறத் தரிசித்தோர்  
விந்துநா தந்தவிரத் திகழு  
ஞானத்  
தெவ்வமலி மலமுன்று  
மிரியவுயர் சிவபோக  
மினிது துய்ப்பர்  
இவ்வரநம் வரைமேலு  
மிரசதவம் பலங்காண்போ  
ரெய்து வாரால்

46

674 மருத்துளரு மத்தகைய  
தென்கயிலை நமதுருவாய்  
வயங்கு மாற்றால்  
உருத்திரவெற்  
பெணும்பெயரு  
முறும்யோக வரையெனவு  
முரைப்பர் சான்றோர்

திருத்தமுற நடம்பயின்று  
தெரித்துநடம்  
பயிற்றுவோர் செத்தெல்  
லோரும்  
கருத்தடங்கும் யோசுழப்ப  
நாமிருந்து தனியோகங்  
கைக்கொண் மாண்பால். 47

675 விண்ணவரிற் சாத்தியரின்  
விஞ்சையரிற் கருடரிற்காந்  
தருவர் தம்மின்  
மண்ணவரிற் பலரங்கண்  
யோசுழந்து நற்கதியை  
மருவி னோர்கள்  
திண்ணமுற  
விப்பொழுதும்  
யோசுழப்போர்  
தமையெண்ணிற்



றெரிக்கொணாதால்  
வண்ணமுறு  
மதன்பெருமை  
தெரிக்கலுறின்  
வானவர்க்கும்  
வாழ்நாள்போதா.

48

676 ஆவயிற்சென்

றெமைப்பூசை புரிந்தமரர்  
சுரபியுரித் தாத லானுங்  
கோவடிவின்  
வருமைந்துங்  
கொண்டெமது  
முடிக்காட்டுங் கொள்கை  
யானுந்  
தூவடிவி னானுருவாய்த்  
தோற்றியற  
மெமைப்பரிக்குந்

தொடர்பி னானுந்  
தேவரனை வருமுறுப்பிற்  
செறிந்தபசு நமக்குவகை  
செய்வ தாகும்.

49

677 நீயுமொரு கோமுனியா  
யாங்கடுத்து நமைப்பூசை  
நிகழ்த்து கண்டாய்  
மாயிருவை  
யகம்வியப்பப்  
பொன்னுமிர வியுமீன  
மருவா நின்ற  
வேயுமொளிப் பூரணையுத்  
திரமாதி வாரமிவை  
யியைந்த வேலைப்  
பாயுமொளி யிரசதவம்  
பலத்தாடல் புரிதுமினிப்  
படர்க வென்றான்.

50

678 வேறு

குறைமதி முடியினர்

குறைதப

அறைதலு மறைகழ

லடிமலர்

நிறைமதி நெடியவ

னேருற

முறைமுறை தொழுதனன்

முன்னுவான்.

51

679 பூமுனி யாதுறை

பொற்புடை

மாமுனி வருமறு

மாற்றினான்

ஏமுனி முதலவி கந்தனன்

கோமுனி யெனவுருக்

கொண்டனன்

52

680 பொற்கலை பூமி

படுத்தனன்  
வற்கலை மான  
வுடுத்தனன்  
விற்கலின் மோலி  
விடுத்தனன்  
அற்கலில் வேணி  
யடுத்தனன்

53

681 விரையொடு சாந்தம்  
வெறுத்தனன்  
புரைதப பூதி  
பொருத்தனன்  
உரைகல னாதி  
யொறுத்தனன்  
சுரைபடு மக்கந்  
துறுத்தனன்.

54

682 அந்தியி னருண்மனு  
விண்டனன்

குந்திய நடையடிக்  
கொண்டனன்  
கந்தியல் கயிலைமுன்  
கண்டனன்  
உந்திய வொலிசெவி  
யுண்டனன்.

55

683 பரவிய வரைவளம்  
பார்த்தனன்  
அரகர கரவென  
வார்த்தனன்  
விரவிய புளகமெய்  
போர்த்தனன்  
சிரமிரு கைத்தலஞ்  
சேர்த்தனன்

56

684 தண்டென வடிவரை  
தாழ்ந்தனன்  
தொண்டுசெய் முறைபல

சூழ்ந்தனன்  
மண்டிய வன்பிடை  
வாழ்ந்தனன்  
விண்டுவி னெஃகுதல்  
வீழ்ந்தனன்

57

685 வேறு

வருடையு மரைகளும்  
வழுவையு முழுவையும்  
எருமையு முளியமு  
மெறுழியுங் கவயமும்  
அரிணமும் புருடவன்  
மிருகமு மரிகளும்  
வெருண்மகண் மிருகமு  
மிடைசரி யொழுகினன்.

58

686 வருக்கையுங் கதலியும்  
வகுளமு மகருவுந்

துருக்கமுந் திமிசுந்திந்  
திருணியுங் குடசமு  
முருக்கரை திலகமுந்  
திரிகைகுங் கிலியமும்  
நெருக்கிய சிறுநெறி  
நெடியவ னொழுனன்.

59

687 வெள்ளிலுஞ் சுள்ளியும்  
வில்லமு மில்லமும்  
கள்ளிவ ராண்களுங்  
கதமறு வேங்கையு  
மள்ளிலை யாரமு  
மலர்சொரி நாகமும்  
நள்ளிணர்ப் பொழில்பல  
நடைவயி னொருவினன்

60

688 வஞ்சியர் நெஞ்சிவர்  
மஞ்சளு மிஞ்சியும்

வஞ்சியுந் துஞ்சில  
வஞ்சில ழிஞ்சிலும்  
வஞ்சுள முஞ்செறி  
மஞ்சிவர் பஞ்சர  
வஞ்சமும் விஞ்சவ  
ருஞ்சலங் கொஞ்சினன்.

61

689 வேறு

விண்ணோங்கிய  
பணைநின்றுகு  
வெண்ணித்தில மணியும்  
பண்ணோங்கிய  
வரிவண்டுளர்  
பனிமென்மல ரினமும்  
தண்ணோங்கிய  
திரையிற்கொடு  
தள்ளித்தவ வுரறி  
மண்ணோங்கிய



தவழ்காஞ்சியை

62

மகிழ்ந்தானதிற் படிந்தான்.

690 பனிநீர்மலர்

விரைமென்கனி பலவுங்கர

மருவிக்

கனிநீர்மையி

னுளமென்புகள்

கரையப்புணர் விழியின்

நனிநீர்மணி மருமத்துக

நகநீண்முடி யேறித்

தனிநீர்மையி னகலத்தலை

வனதாண்மலர் தாழ்ந்தான். 63

691 கண்ணார்தரு

மணியைத்தவர்

கருதுஞ்சுட ரொளியைப்

பண்ணார்தரு

பயனைக்கனி பழனார்தரு

சுவையைத்  
தண்ணார்புன  
னிழலொத்தமர்  
தமியேன்பெரு வாழ்வை  
விண்ணார்தரு  
மமிழ்தத்தினை  
விதியால்வழி பட்டான்.

64

692 அமையாவுள மலமந்தவ  
ணரிதிற்பெயர் கிற்ப  
உமையாளையும்  
வழிபட்டவ  
னொழிவுற்றுயர் சாரல்  
எமையாளவு  
மிமையோர்தொழ  
விறைவீற்றிருந் தருள்வார்  
தமையாலய முள்ளெய்துபு  
தாழ்ந்தான்விடை

693 அடர்வெள்ளியின்  
வேய்ந்தொள்ளொளி  
யசும்பித்தனி விசும்பின்  
இடமல்கிய பலவைப்பியு  
மெழில்வெண்ணிற மாக்கு  
நடமல்கிய வருண்மன்றமு  
நயனத்தெதிர் காணாத்  
தொடர்மல்கிய  
வன்பாற்றொழு  
தெழுந்தான்மலை  
யிழிந்தான்.

694 வேறு  
மாதிக் காளை தாங்கிய  
மண்ணுண் டவன்மாசு  
மோதிக் காம முற்றருள்

காஞ்சி முதுகூலஞ்  
சோதிக் கான வன்பு  
துளும்பத் தொடர்வுற்றுப்  
67

67

695 மாதவ ரானும் வானவ  
ரானு மண்ணானு  
மீதவன் வண்ண  
மென்னவோ ணாத  
விறைமுன்னர்ச்  
சீதர னென்னுங் கோமுனி  
சென்று திருவார்ந்த  
பாத மிறைஞ்சிப்  
பன்முறை சூழ்ந்து  
பரிவுற்றான்.

68

696 துஞ்சுத லோடு முண்டி  
விடுத்துத் தொழுமந்நாள்  
எஞ்சிய காலைச்

செய்கடன் முற்று  
மினிதாற்றி  
இஞ்சிகள் சூழ்ந்த  
வெம்பெரு மான்கோ  
யிலின்மாதே  
நெஞ்சுறு மன்பாற்  
றென்கயி லாய  
நிருமித்தான்.

69

697 தென்கயி லாய மிருத்துமி  
லிங்கச் சிவனாரை  
நன்கருள் சக்கர தீர்த்த  
மெனப்புவி நாடத்தான்  
தன்கயி னாங்கொரு  
தீர்த்தம கழ்ந்தத் தடநீரால்  
என்கட னாட்டுத  
னின்கடனாடுத  
லென்றாட்டி.

698 தூசவிர் சாந்தந் தூமணி

யாரஞ் சுடர்மோலி

வாசநன் மாலை மற்று

மணிந்து மறையோதி

ஆசக லாறு தீஞ்சுவை

யுண்டி யயில்வித்துத்

தேசவிர் தீப மாதி

யளித்துச் சேவித்தான்.

71

699 இன்னண நிச்சந் தென்கயி

லாய மினிதேத்தி

முன்னவ னாதி லிங்கமு

மேத்தி முதிர்யோகந்

தன்னினிலை கண்ட

காலவ னோடுந் தவமாற்றி

மன்னிய வெள்ளி மன்றும்

வணங்கி வதிவுற்றான்.

72

700 கோமுனி பூசை  
கொண்டவர் தென்கயி  
லாயத்தைத்  
தாமுறை யேத்துந்  
தன்மையர் செல்வந்  
தகவாழ்ந்திங்  
கேமுறு மின்ன லெய்துத  
லின்றி யிமையாருங்  
காமுறு நன்சிவ லோக  
மணைந்து களிகூர்வார்.

73

701 நன்கயி லாய நன்னகர்  
முற்று நடுவைகுங்  
கொன்கயி லாய மாதிலிங்  
கத்தின் குடியென்று  
தென்கயி லாய மென்றுறு  
மாறுந் திருமார்பன்  
தன்கயி லாயக் கோயிலுக்

கிட்டான் றனிநாமம்.

74

702 மாதவர் கல்லி னாக்கிய

வள்ளன் மகிழ்கூர

மாதவ ரன்பார் தென்கயி

லாய மிதுவாஞ்சை

மாதவ ரம்பு ளாம்வட

பாலிற் கயிலாய

மாதவர் கேண்மி னென்று

வலித்தான் மகிழ்சூதன். 75

தென்கயிலாயப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம் - 702

-----

## 11. வடகயிலாயப் படலம் (703-745)

703 கொம்பே ரிடையாள்



குடிகொண் மார்பன்  
வம்பார் தருபோ திவனம்  
வைகி

நம்பா நடனந் தருக  
வென்னாப்

பம்பா தரவிற் பணியு  
நாளில்.

1

704 வண்டா மரைமா மலரி

ருக்கை

கொண்டா னிடையே

குறுகி மொய்த்த

மிண்டா கியநித் திரைவி

டுத்தான்

கண்டான் கழுவிச் சுசிமு

டித்தான்.

2

705 முன்போ லுலகாக்

குதன்மு யன்றான்

என்பார் மருமத் தவனி  
சைத்த  
வன்பார் மறையின்  
முறைம றப்பால்  
தன்பா லத்சார் விலது  
கண்டான்

3

706 அந்தோ விதுவோ செயவ  
னந்தல்  
வந்தோ வியதென் றுளம  
தித்து  
நொந்தான் நொழினோன்  
மைகொள முந்தைத்  
தந்தா னவனே சரண  
மென்றான்

4

707 எழுந்தா னிடையிற்  
கயிலை நண்ணிக்  
கொழுந்தோ டியவன்

பினுளங் கொண்டு  
விழுந்தான் விமலே  
சர்சரண் மீது

தொழுந்தோ றவர்தூ  
முறுவல் கொண்டார்

5

708 சோகாந் தனையென்

னிதுசொல் லென்று

மாகாந் தன்வினா வமலர்

வாணிக்

கேகாந் தமதா னவெழி

னாவன்

காகாந் தியையென் றுகரை

கிற்பான்.

6

709 வேறு

கொடுவினிகொ டனுகரண

புவனமொடு போகமிவை

கூட்டி டுமுனம்

அடுமல வயிற்றினுறை  
கின்றதென நித்திரை  
யகட்டின்மருவிப்  
படுமுணர் வயர்ந்துமறை  
வித்தையு மயர்ந்துபணி  
யான தொழிலும்  
விடுதிபெற வெற்றவுடல்  
போன்றுநினை யேசரண  
மேவுதல் செய்தேன்.

7

710 நல்வினை யியற்றுதலி  
னோடுகழி தீவினையு  
நண்ண வடியேன்  
தொல்வினை யுடற்கணுறு  
வித்தபரி சானினது சூழ  
ருளினால்  
ஒல்வினை முதற்றொழி  
லுஞ்ற்றுநிய திப்பொழுதி

னோங்கு துயிலாய்ப்  
புல்வினை யடுத்ததெனின்  
யானஃது போற்றும்வகை  
புல்லு றுவதோ.

8

711 நின்னருளி னாலளிய  
னேன்பிழை  
பொறுத்துமறை நீதி யருளி  
நன்னருல கந்தமிய  
னேனினி துயிர்க்கும்வர  
நல்கு தியென  
முன்னவ னடித்தல  
முடித்தலைக டட்டிமொழி  
மாது கணவன்  
பன்னரிய வன்பினுள  
நெக்குருக வின்றுதி  
பரப்புதல் செய்தான்.

9

712 இந்திரனு நந்தணி

கரத்தவனு மந்தரரு  
மேனை யவரும்  
வந்தடி பணிந்துநனி  
நொந்தன மிரங்குகென  
வல்விடமிடுங்  
கந்தர விதந்தரு சுதந்திர  
நிரஞ்சன கரந்தை யறுகு  
சந்திர னணிந்தசடி  
லத்தநினை யன்றுசர  
ணேது மிலனே.

10

713 பராபர புராதன  
பராவுதல்செ யாருளம்வி  
ராவுதல் செயா  
நிராமய வலாணவ  
நிராகரண நெஞ்சிடை  
நிலாவு சரண  
விராறனொ டிராறுய

ரிராறுசெயி ராகமதி ராத  
ருள்பவ

தராதல மராதாரு  
மத்தநினை யன்றுசர  
ணேது மிலனே.

11

714 ஆற்றல்புரி காலனுயிர்  
மாற்றிவழி பாடுநனை  
யாற்று சிறுவன்  
ஏற்றமிக மேலுலக  
மேற்றியருள் வாழ்வருளு  
மேற்றின் முதல்வ  
காற்றிரத மாரன்மது  
ஆற்றுகணை யேவவுயிர்  
காற்று மிறைவ  
சாற்றுமறை தோற்றிய  
சதுர்த்தநினை யன்றுசர  
ணேதுமிலனே.

12

715 சதங்கைசிறு கிண்கிணி  
தழங்கிட வொதுங்குதளர்  
மென்ன டையுறும்  
பதங்கழியு முன்னடு  
கதங்கொடிதி மைந்தர்கள்  
பதங்கள் கழிய  
விதங்கழிவி லங்கலு  
நுணுங்கமறல் கந்தனை  
யிலங்கி யதச  
சதங்கணிப தங்கொள  
வழங்கிநினை யன்றுசர  
ணேது மிலனே

13

716 அந்திநிற முங்கருக  
வங்கிநிற முங்கருக வஞ்சு  
டர்விடுங்  
செந்துவர்க ளுங்கருக



விந்துவொடு செம்பரிதி  
தேசு கருகச்  
சுந்தரமி குந்ததிரு  
மேனிவலம் வந்ததொடர்  
பாற்புற மெனைத்  
தந்திடல டாதருளு  
தந்தைநினை யன்றுசர  
ணேது மிலனே.

14

717 வேறு

என்றி ருந்துதி யியம்பு  
தாமரை யிருக்கை  
யானைமுக நோக்குபு  
கொன்றை துன்றுசடை  
யெம்பி ரானினிது கூறு  
வானுலகர் தாதைகேள்  
நன்று நின்விழைவு முற்ற  
வீண்டுவர நல்கி லேநமது

வைப்பதாய்  
மன்ற வென்றுநிலை  
பெற்ற வாதிபுரி யுள்ள  
தங்கண்மது சூதனன்.

15

718 வெள்ளி மன்றினட மாடல்  
காணவிழை வுற்று  
நம்மருளி னான்மறை  
தெள்ளு கோமுனிவ னாகி  
நோற்றருள் செறிந்த  
காலவ னொடுந்தவக்  
கள்ள வைம்பொறி கடிந்து  
பூசனை கடைப்பி  
டித்துவதி கின்றனன்  
நள்ளி யங்கணொரு நீயு  
மாடனனி காண்டி  
பின்புவர நல்குதும்.

16

719 பட்டி நாதரென வெம்மை  
நீளுலகு பன்னு  
கின்றதிமை யார்பசு  
ஒட்டி வந்தனை புரிந்த  
வேதுவினவ் வும்ப  
ரார்பசுவும் வந்தனை  
சட்ட வாற்றியது நீயு  
றங்கிவிடு தன்மை  
சென்றமையி னாதலான்  
அட்ட திக்கினரு மேத்து  
பட்டிமுனி யாகி யங்குறுக  
வென்றான்.

17

720 ஆல மாந்தமல னார்கி  
ளத்தலு மலர்ந்த தாமரை  
யலங்கலான்  
சால நோற்றதவ மென்கொ

லோபெரிய சாமி

கொண்டருளு

மோர்பெயர்

ஏல யான்றமுவ வென்று

வந்தடியி றைஞ்சி யன்புட

னெழுந்துயர்

மூல மாமனுந வின்று

பட்டிமுனி யாகி யாதிபுர

முன்னினான்.

18

721 தண்டி னோடுகர கம்பி

டித்தகர முந்த யங்குபொடி

மேனிமேற்

புண்ட ரந்திகமும் வண்மை

யும்பொருவி லக்க

மாலைபுரண் மார்பமுந்

தொண்டி னாற்குழைவு

கொண்ட வுள்ளம்வெளி

தோற்று மாக்கையசை  
வுந்தகக்  
கண்டு கோமுனி  
களித்துவம் மெனவு கந்த  
பட்டிமுனி தாழ்ந்தனன். 19

722 இந்த வாறுவர வென்கொ  
னீயினி தியம்பு  
கென்னும்வளர் கோமுனிக்  
கந்தின் மோகமுற வாக்கு  
மாற்றலயர் வற்றி  
டைக்கயிலை மேவியான்  
றந்தை மாலொடு மிருத்தி  
தாண்டவ மளித்து  
மென்றுவிடை தந்தனன்  
முந்தை மாதவ முதிர்ந்த  
தென்றுவகை முற்றி  
யுற்றதிவ ணென்றனன்.

723 நாயி னுங்கடைய னேனை  
யும்பெரிய நாய கன்றிரு  
வுளஞ்செயு  
மாயி னுய்ந்தன  
னெனக்கசிந் தருளை  
யுன்னி நெக்குருகு  
கோமுனி  
தாயி னும்பரியு மாதி  
லிங்கமுறை தம்பி  
ரன்றிருமு னுய்த்தலும்  
வாயி னைந்துபத மல்க  
வந்தனை புரிந்து  
சூழ்ந்துமறை பாடினான். 21

724 வேறு  
மின்கொண்ட மேரு  
விலங்கற் சிலைதாங்கிக்

கொன்கொண்ட நொச்சி  
குமைத்தா ரிவரென்பர்  
கொன்கொண்ட நொச்சி  
குமைத்தா ரிவராயின்  
புன்கன்றின் காலிற்  
பொதிர்ந்தவா நென்னே  
புனிற்று மருப்பிற்  
புழைபட்டா ரென்னே.

22

725 உழக்குஞ் சமர்க்க  
ணொருவே லரக்கன்  
அழக்குன் றடியி னடர்த்தா  
ரிவரென்பர்  
அழக்குன் றடியி னடர்த்தா  
ரிவராயின்  
குழக்கன்றின் காலிற்  
குழைந்தவா நென்னே  
குருத்து மருப்பிற்

23

குழிந்தார்மற் றென்னே.

726 வள்ளி கணவன்

மலிபொடிப்ப

வாரிலைவேல்

கொள்ளப் படைத்துக்

கொடுத்தா ரிவரென்பர்

கொள்ளப் படைத்துக்

கொடுத்தா ரிவராயின்

துள்ளினங் கன்றிற்

சுவடுற்றா ரென்னே

தோற்று மருப்பிற்

றுளைபட்டா ரென்னே.

24

727 வேறு

பீடியல் கன்றி னாமடை

யாளப் பெருமானை

மூடிய வன்பாற் பாடிய

பட்டி முனியிப்பால்



கூடிய கோலக் கோமுனி  
கூறு நெறியானே  
பாடியல் பூசை யாதிக  
ளாற்றப் படர்குற்றான்.

25

728 பொன்னொடு வெள்ளி  
வார்கரை யுந்திப்  
பொருதோடுந்  
தன்னிக ரில்லாத்  
தண்புனர் காஞ்சி  
நதிதாழ்ந்து  
நன்னடம் வல்லே  
நான்பெறு கென்னா  
நசையோடும்  
பன்னின னாடிச்  
செய்கடன் முற்றும்  
படிசெய்தான்.

26

729 ஆலவ னத்திற்

கொற்றவை கோட்ட  
மதன்கீழ்சார்  
காலவன் பூசை கண்டரு  
ளீசர் நகர்மேற்பால்  
கோலம றாத காஞ்சியின்  
றென்பாற் குளிப்பன்னீர்  
மூலலிங் கத்தி னுத்தர  
திக்கின் முன்னுற்றான்.

27

730 தடவிய வங்கைக்  
குண்டகை யாங்குத்  
தரையுள்ளே  
இடவிய தீர்த்த மாக  
விருத்தி யிமையாரும்  
வடகயி லாய மென்று  
துதிப்ப வளரங்கி  
அடவியி னாடு

மண்ணலை நூலா  
னமர்வித்தான்.

28

731 குண்டிகை வாவித்  
தண்புன லானுங் குளிரார  
மண்டிய காஞ்சி வார்புன  
லானும் வளர்வேணி  
அண்டனை யாட்டி  
வண்டுப டாத வலர்சாத்தி  
உண்டிகள் நல்கி  
யொளிபிற காட்டி  
யுவப்பித்தான்.

29

732 வடவனம் வாழுங்  
கொற்றவை பொற்றாண்  
மகிழ்கூரக்  
கடவிய பூசை காதலி  
னாற்றிக் கதிர்வெள்ளித்  
தடவரை யேகிச் சம்புவை

யங்குந் தாழ்ந்தன்பால்  
சுடர்மணி வெள்ளி யம்பல  
நோக்கித் தொழுதானால். 30

733 நித்தலு மிவ்வா றாதிபு  
ரத்து நிமலற்காம்  
பத்திகள் செய்து காலவ  
னோடும் பசுவான  
உத்தம னோடும் போதிவ  
னத்தி னுறைநாளின்  
முத்தி யளிக்கும் யாகம்  
வளர்க்கு முறைபூண்டான்.

31

734 வேறு  
விண்ணவர் வருகவிஞ்  
சையர்வருக  
புண்ணிய முனிவரர்  
புகுதகவென்

றெண்ணிய முடங்கலுய்த்  
தெவ்வெவரும்  
நண்ணுற வவர்மகிழ்  
நலஞ்செய்தான்.

32

735 வளமருள் காஞ்சியின்  
வடபாங்கர்க்  
களமறு விலதுகண்  
ணுறநாடி  
அளமறு பிறவிக  
ளவையேங்க  
உளமுவ கையினுற  
வுழுவித்தான்

33

736 விண்டொடு சாலையும்  
விதியாற்றால்  
குண்டமும் வேதியும்  
குறித்திட்டுத்  
தண்டமும் யூபமுஞ்

சமிதைமுதல்

பண்டமுங் குறைவறப்

பயில்வித்தான்.

34

737 வரமலி வஞ்சுள மர்மீந்த

அரணியின் ஞெலிதழ்

லதுமுட்டி

இரணிய வுலகலு

மெழுதூமம்

பரவிய விருள்செயப்

பாவித்தான்.

35

738 துடுப்புநெய் முறைமுறை

சொரிந்தங்கண்

எடுப்பிய வங்கியி

னிசைவித்த

தடுப்பருந் தீஞ்சுவை

தகுமுண்டி

மடுப்பவர் மடுப்புற  
மடுப்பித்தான்.

36

739 நல்வகைப் பயன்பிற  
நாடாமே  
பல்வகை வேள்வியும்  
பரனார்தம்  
எல்வகை மலரடி  
யிணைநாடி  
அல்வகை மலமற  
வாற்றினனால்.

37

740 விண்ணவ ரனைவரும்  
வியப்புற்றார்  
மண்ணவ ரனைவரு  
மகிழ்கூர்ந்தார்  
அண்ணலுந் திருவரு  
ளினரானார்

பண்ணிய முனிவனும்  
பரிவகன்றான்.

38

741 வேறு

அளவிடு சூழ்ச்சி  
யெல்லை யுயிர்கட் கடாத  
வறிவான சோதி யமலன்  
வளவிய பாத முன்னி  
மறைநான்கும் வல்ல  
மறுவென்ற பட்டி  
முன்வன்  
உளமலி யன்பு பொங்க  
வுலகேத்த வாற்று  
முயரோம குண்ட  
நினைவோர்  
விளர்தபு காம நல்கு  
திருநீற்று மேடி தெனநின்று  
மேன்மை தகுமே.



742 முண்டக மேலி ருந்த  
 பிரமன் சமைத்த முறையா  
 லவன்பெ யரொடும்  
 விண்டிடு தீர்த்த மான  
 குண்டிகைத் தீர்த்தமாடி  
 மிளிநீற்று மேட்டி  
 னிதிபோன்  
 மண்டிய பூதி மெய்யின்  
 வதிவித் தெழுந்து வடபா  
 லடுத்த கயிலை  
 அண்டனை யன்பி னேத்து  
 மவரே பிறந்த வறிவாள  
 ரல்லர் பிறரே.

743 வேறு  
 மாதுக்க மாற்ற

விழைவார்கண் மண்ணின்  
மகிழ்போக மெய்த  
லுறுவார்  
ஏதுக்க ளான பலகொண்டு  
விண்ணி னிமையார்க  
ளாதல் விழைவார்  
சாதுக்க ளாதல்  
விழைவாரு மன்பு  
தழைவுற்ற பட்டி முனிவன்  
போதுக்கண் மேவி  
வழிபட்ட செம்மல்  
புகலன்றி வேறு முளரோ.

41

744 வேறு

ஒலிதழ னாப்ப ணின்று  
நிறைநீரு முயர்கா  
னடைந்து முகிறோய்  
வலிகெழு குன்றி னுச்சி

வதிவுற்று முண்டி  
வழுவித்தும் வைய  
முழுதுங்  
கலிகெழு சித்தி பெற்று  
மதியோர்க ளெய்து  
கதிமுற்று மொன்று  
பொழுதின்  
மலிதக நல்கு மென்ப  
வழிபாடு செய்யின் வடபா  
லிருந்த கயிலை.

42

745 வடகயி லாய மேய  
மணிகண்டர் மேன்மை  
வரைசெய்து செப்ப லரிதே  
புடவியி லெய்து மார்வ  
மருவா தொழிந்த  
புரைதீர்ந்த நோன்மை  
யறிவீர்

நடநட ராச னக்க  
ணொருமுவ  
ருக்குநயமல்க நல்கு  
திறன்மற்  
றுடலுறு நோய்கண் மாய  
வுரைசெய்து மென்ன  
வுயர்கூத னோத  
லுறுவான்.

43

வடகயிலாயப் படலம் முற்றிற்று.  
ஆகத்திருவிருத்தம் -745

---

## 12 நிருத்தப்படலம் (746-883)

746 உரைத்தபரு வத்தினொடு  
முயர்கணவன்  
வரவுள்ளித்

தரைத்தலையேக்  
கறுமடவார் தமைநேர  
விடைக்கயிலை  
வரைத்தலத்துத்  
தம்பெருமான்  
வரைந்தநா  
ளொடுநடமால்  
கரைத்தவுளத் திடைநாடி  
யிருந்தனர்கா  
லவன்முதலோர்.

1

747 இவ்வாறு சிவபூசை  
யினிதாற்றி யிருக்குநாள்  
செவ்வாய்மைக்  
கோமுனிவன்  
சிவபெருமா  
னெம்மன்றும்  
ஒவ்வாத விரசதமன்

றுளதென்றா னதுகாணும்  
அவ்வாய்மை பெற்றிலே  
னெனவயர்ந்து  
தியானித்தான். 2

748 அண்ணலார் திருவருளா  
லசரீரி வாக்கெழுந்து  
நண்ணியமுன்  
னம்பலத்தை  
நம்பர்மறைத் தருளினார்  
திண்ணமுற வவ்வயின்  
செய்தொருமன்  
றதினுங்கள்  
பண்ணவன்மெய்  
யுருவமைத்துப்  
பணிகவெனப்  
பணித்ததே. 3

749 விண்ணெழுந்த

மொழிகேளா  
விம்மிதனாய்ப்  
பரவசனாய்  
மண்ணிடந்த  
கோமுனிவன்  
மாதவத்துக் காலவனைப்  
பண்ணரிய  
பெருந்தவத்துப்  
பட்டிமுனி  
யொடும்விளித்துப்  
புண்ணியன்மெய்த்  
திருவருளாற் போந்ததிது  
வெனமொழிந்தான்.

4

750 மன்னுதிரு வருளதுவேல்  
வாழ்ந்தனம்வாழ்ந்  
தனமென்று

பன்னியவர் தொழுதாடப்  
பண்ணவர்க ளுலகாளும்  
மன்னவனை வரக்கூவி  
வயங்கியகோ  
முனிநுங்கள்  
கம்மியனைத்  
தருகவெனக் காவலனுந்  
தருவித்தான்.

5

751 மன்றுபுரி யிடங்காணார்  
மயங்கினர்நிற்  
குங்காலைக்  
கொன்றைசடை  
மிலைத்தபிரான்  
கோமளவல் லியினகன்று  
தொன்றுதொடு  
நடம்புரியுந்  
தொல்லையிடங்



காட்டுதற்கு  
வென்றிமிகுஞ்  
சித்தனென  
வேற்றுருக்கொண்  
டாங்கடுத்தான்.

6

752 கோதிலிர சதமன்றங்  
கோமுனிவன்  
முயலுற்றான்  
சோதிநடங்  
காண்டுமெனத்  
துன்னியவா னவரையர்  
வேதியரே  
னையர்பலரும்  
விம்மிதங்கொண்  
டகங்களிப்பப்  
போதிவனத்  
திடைச்சித்துப்

புரிபாக்குப் புரிவுற்றான். 7

753 வேறு

பருதி வானவன்

காலையின் மேக்கெழப்

பணிக்கும்

அருவி மால்வரை

துரும்பென வளியிடை

யலைக்குங்

கருவி மாமழை

யின்றியே புனலுறை

களுற்றுந்

தருணர் பாலரா மூத்தவர்

தருணராச் சமைக்கும். 8

754 அரவின் வாயிடை

யலகடற் சுவையமிழ்

தெடுக்குங்

கரளம் வான்சுதை

யாகுமா கடைக்கணித்  
தருளும்  
பரவை விண்ணெழுந்  
தங்கனே பயில்வுறப்  
பயிற்றுஞ்

சுரர்கண் மாநுடர் மாநுடர்  
சுரரெனத் தோற்றும். 9 9

755 மண்ணு ளேசிவ

லோகமும் வருவித்துத்  
தெரிக்கும்

விண்ணு ளேநர ருலகமு

மேவித்து மறைக்குந்

திண்ண மாகிய

வசரத்தைச் சரமெனத்

திரிக்கும்

வண்ண மாகிய

சரத்தினை யசரமா

756 கற்பின் மேதகு  
மாதருமுளநனி கலங்கப்  
பொற்பின் மேதகு  
மாடவர் தங்களைப்  
பூக்கும்  
வற்பின் மேதகு மாதவர்  
குழாங்களு மயங்க  
அற்பின் மேதகு  
மரிவையர் பலர்தமை  
யாக்கும்.

757 கோடி யிந்திரர் கும்பிடக்  
கடைக்கணித் தருளுங்  
கோடி நான்முகர் கும்பிட  
முடிவறி தசைக்குங்  
கோடி நாரணர் கும்பிடக்

குறுநகை காட்டுங்  
கோடி ருத்திரர் கும்பிட  
வருகெனக் கூறும்.

12

758 அறையு மாயிர வாயிரந்  
தருமநூ லமைக்கும்  
பொறைகொ ளாயிர  
வாயிரம் பொருட்டுறை  
கிளக்குந்  
துறைகொ ளாயிர  
வாயிரங் காமநூ  
றொகுக்கும்  
மறைக ளாயிர வாயிரம்  
புதியன வகுக்கும்.

13

759 எட்டுச் சித்தியும்  
வல்லவர் முடியினைப்  
பிரம்பால்  
தொட்டுச் தித்திக

டொலைத்தவர்க்  
கறிவின்மை துரக்கும்  
எட்டுச் சித்தியுஞ்  
சிறுமகார் களுமெளி  
தியற்றத்  
தொட்டுச் செங்கையி  
னீறவர் மெய்யுறத்  
தூவும்.

14

760 சித்திவ் வாறுபல்  
கோடிகள் விளைத்தலுஞ்  
சித்துக்  
கொத்தெ லாந்தெரிந்  
தவர்களு மும்பரார்  
குழுவும்  
பித்த ராகிய சித்தனா  
ரடியிணை பிரியாப்  
பித்த ராயினர் பெருகுமா

761 வேறு

மட்டு விரியு நறுந்துளப  
மறைத்த நிறத்துக்  
கோமுனியும்  
பட்டி முனியுங்  
காலவனும் பல்லாற்  
றானு மிவனாரென்  
றொட்டி யுணரு  
முள்ளகமு முணர்ந்து  
தெளியா வகைமருட்டச்  
சட்ட வினாவி  
யறிதுமெனத் தழைத்த  
சித்தர் மருங்கணைந்தார்.

762 படைத்தி யயனு

மலையுலகம் பரித்தி

யரியு மலையாங்கே  
துடைத்தி யரனு  
மலைமறைப்புச் சூழ்தி  
தொழுமீ சனுமல்லை  
தடைத்த மலநோய்  
நலியவரு டருதி யைந்து  
முகனுமலை  
கொடுத்தி பலநூன்  
மாதவர்க்குங்  
குருவுமலைநீ  
யாரென்றார்.

17

763 முனிவர் வினவ  
முனிவருக்கு முனியாஞ்  
சித்த ரிறுக்கின்றார்  
துனியில் கேள்வி  
மாதவத்தீர் தொகுத்து  
மொழியக் கேண்மினோ



நனிசித் திடையோ  
ரெவ்வெவரு  
நாடுமுதன்மைச்  
சித்தரேம்  
இனிய பெயருஞ்  
சித்தேச ரென்பதாகு  
மறிமினோ.

18

764 காலங் கடந்து  
வினைகடந்து கருவி  
யனைத்துங் கடந்துமல  
மூலம் கடந்த தன்மையே  
முழுது முணர்பே  
ரறிவினேங்  
கோலங் கடந்த  
வுருவினேங்  
கோலமனைத்துங்  
குறிக்கொண்டேஞ்

சீலங் கடந்த

வறிவினர்க்குச் சேயே

மல்லேந் தெளிமினோ.

19

765 என்று கிளந்த சித்தேசர்க்

கெதிர்கை தொழுது

முனிவரர்கள்

வென்ற வினையீர்

காலத்தின் விகற்பங்

கடந்து முழுதுணர்ந்த

நன்றி யுடையீர் நீராகி

னம்பன னடன

நவில்கின்ற

மன்றந் தெரிக்க

வல்லீரேல் வகுத்த

வுரைமெய் யாமென்றார். 20

766 பொம்ம லோதி

யிடமறைத்துப் போந்த

சித்தர் முறுவலித்துச்  
செம்ம லுடையீ  
ராதலினால் தேவ தேவன்  
திருமன்ற  
நும்மை யறிவித்  
திடுதுமென நுவன்றா  
ருய்ந்தோ  
மெனத்தாழ்ந்தார்  
வம்மி னெனக்கொண்  
டுடன்போந்தார்  
மணிப்பா துகைக  
ணிலந்தோய.

21

767 ஆதி லிங்கந் தனக்குவட  
கிழக்கி னெல்லை  
யடர்வினைகள்  
காதி யிருந்த காலவனீச்  
சரத்துள் மூவ ருருவான

போதி நிழலிற்  
புக்கருளிப்  
பொருந்தமன்ற  
மெழுகவெனச்  
சோதி மலரத்  
திருவாயாற் சொன்னார்  
மன்ற மெழுந்ததே.

22

768 அண்ட முகட்டைப்  
பொதிர்ப்பனபோ லசம்பு  
மொளியின் கதிர்நிமிரப்  
பிண்ட மான கீழண்டப்  
பித்தி தொடுத்த  
வடியினதாய்க்  
கொண்ட திசைக  
ளாரெட்டுங் குறுகி  
யணிய வாய்க்கிடப்ப  
மண்டி யெழுந்த

விரசதத்தின் மன்றின்  
பெருமை வகுப்பாரார். 23

769 பளிக்குச் சிலைத்திண்  
சுவர்நீடிப் பளிக்குச்  
சுவர்க்கு னோவியங்கள்  
வெளிக்க ணமரர்  
நிற்பதுபோல் விளங்கி  
வெள்ளி மேல்வேய்ந்து  
களிக்குஞ் செம்பொன்  
வரைநிறமுங் கழிக்கும்  
பைம்பொற் றலமுள்ளால்  
துளிக்குங் கிரண  
வொளிமணிக டுவன்றிச்  
சுடர்ந்த தெழுமன்றம் 24

770 மந்தா ரத்தின் மலர்கற்ப  
மலர்சந் தான மலர்தாருக்  
கொந்தார் மலரா

தியிற்செய்த கோதை  
நவமா மணிமாலை  
சிந்தா மணியின்  
பலகோவை தெய்வ  
நிதித்தா மரைத்தெரிய  
னந்தா வொளிப்பொன்  
னரிமாலை யுள்ளும்  
புறம்பு நான்றனவே.

25

771 பனிநீ ரளவித்

தேன்விராய்ப் பசுந்தா  
தணவி மான்மதந்தோய்ந்  
தினிய புழுகார்ந்  
துரோசனைசேர்ந் திளகு  
நறுங்குங் குமச்சாந்தம்  
நனியெவ் விடனு  
மணிந்தைந்து நறிய  
புகையுந் தவழ்ந்தமண

மனித ருலகும்  
விண்ணுலகும் வளர்மா  
திரமுங் கமழ்ந்ததே.

26

772

கையிற் புனையா  
விசித்திரப்பொற்  
கலைப்பட் டனைத்தும்  
விதானித்து  
மையி னகன்ற  
வெழினியுமெல் வளர்கம்  
பலமும் விரித்திட்டு  
நெய்யின் றெரியு  
மணிவிளக்கு நெய்யுற்  
றெரியுந் தழல்விளக்கும்  
பொய்யின் றொளிர  
நிரைநிரையிற் பொருத்தி  
வனப்புப் பொலிந்ததே.

773 வேறு

மன்றங்க ணெழுந்து  
 விளங்கலு நோக்கி  
 வானோர்  
 இன்றுய்ந்தன  
 மென்றிணர் மாமலர்  
 மாரி தூர்த்தார்  
 நன்றிங்கிவர் செய்தி  
 யெனத்துதி நாவி னார  
 அன்றங்குறு மாதவர்  
 சித்த ரடிக்கண் வீழ்ந்தார்.

28

774 அருண்மல்கிய கோமுனி  
 யாதிய ருந்த வத்தோர்  
 தெருண்மல்கிய சித்த  
 ரடித்தலந் தாழ்ந்து



சொல்வார்

இருண்மல்கிய யாங்களு

முய்யவிங் குற்று நீரே

பொருண்மல்கிய மன்ற

மெடுத்தனிர் போற்றி

29

வாழ்ந்தேம்.

775 இன்னுந்தமி யேங்கண்

மனக்குறை யீங்கொன்

றுண்டு

மின்னுந்தழல் போனிறத்

தீரது விள்ளக் கேண்மின்

மன்னுஞ்சபை நாயகர்

மெய்யுரு வாய்ப்பச்

செய்து

கொன்னும்வழி பாடுக

ளாற்றல் குறித்து

ளேமால்.

30

776 சிற்பந்தவி ராதடி  
கேள்புரி தெய்வ மன்றின்  
பொற்பின் நிறனுக்  
கியையப் புலவோர்  
கடச்சன்  
நற்பங்கயன் மான்முத  
லோருநன் றாக்க  
வல்லார்  
அற்பங்கவர் சிற்றறி  
வாளர்களான நீரால்.

31

777 முழுதுங்கவர் பேரறி  
வாட்சியிர் யார்க்கு  
மூத்தீர்  
பழுதொன்றுமி லாதிர்  
பரம்பரை நூலும் வல்லீர்  
தொழுதும்மடி

போற்றுதும் யாந்துளங்  
காமை யந்திப்  
பொழுதுதோன்றிய  
வேணியி னாருரு  
பொற்பச் செய்யீர்.

32

778 என்றாரது கேட்டுயி  
ருக்குயி ராகி யெங்கும்  
நின்றார்திரை கோலுமி  
னென்றனர் நேர்வ  
ணங்கிப்  
பின்றாழ்சடை மாமுனி  
வோரது பேணிச் செய்ய  
ஒன்றாமுகுர்த் தத்தள  
வுந்திரை யுள்ளி ருந்தார். 33

779 இரண்டா முகுர்த் தத்தி  
னிடுந்திரை யோடு சித்தர்  
திரண்டாரறி யாமை

மறைந்தனர் செய்த  
வத்தான்  
முரண்டாவிய மூவரு  
மொய்த்தவர் யாரு  
மாதோ  
டரண்டானென வாடும்  
பிரானுரு வாங்குக்  
கண்டார்.

34

780 மருண்டார்வெருண்  
டார்வரு சித்தர்நம் வள்ள  
லென்று  
தெருண்டார்வியந்  
தார்சிவ காமியுந் தானுங்  
கண்டம்  
இருண்டானெதிர்  
நின்றமை நோக்கிய  
யாரு மேத்திச்

சுருண்டார்தரு பங்கி  
முடித்தலை துன்னித்  
தாழ்ந்தார்.

35

781 வேறு

செம்பொன்மால்  
வரையும் புதுநிறம்  
படைப்பத் திகழொளி  
வெள்ளியங் கிரியும்  
உம்பரார் பணியும்  
வெள்ளியம் பலமு  
முலகுறு சராசர  
மனைத்தும்  
பைம்பொனார் நிறமா  
யதிசயம் விளைப்பப்  
படரொளிக் கிரணம்விட்  
டெறிக்குந்  
தம்பிரா னுருவ

முனிவர்மூ வருந்தா  
பித்தருச் சனைசெய  
முயன்றார்.

36

782 உம்பரார் பலருங்  
கோமுனி யேவ  
வுய்ந்தன மெனப்பணி  
முயன்றார்  
உம்பரார் தச்ச னாலய  
நகர மாதிக ளுவப்புறப்  
புரிந்தார்  
உம்பர்கோன் காம  
தேனுகற் பகமு  
முறுபொரு டரப்பணித்  
திட்டான்  
உம்பர்கோ னேவ  
வுலகமா ளரையர்  
தத்தமக் குறுபணி

783 வடதிசைத் தலைவ  
 னிரம்புபண் டாரம்  
 வாய்திறந் திருநிதி  
 போதந்  
 திடனக னகர முழுவது  
 நிறைத்தா னிடிஞ்சில்கள்  
 கரகங்கள் சும்பம்  
 படரொளி மணியான்  
 மயனிரு மித்தான்  
 பசங்குசை சமிதைபற்  
 பலவுங்  
 கடனறி முனிவர்  
 விதியுளி நாடிக்  
 கவர்ந்தரு மறைகரைந்  
 திறுத்தார்.

784 வானவர்குரவ

னாள்வரை யறுத்தான்  
மகதியாழ் முனிவனா  
கமத்தின்

ஊனமில் விதியாற்

குண்டமொன் பதும்வே

திகைகளும் ஒளிபெற

தேனமர் மலய மாதவன்

பதிட்டை செய்யுமா

சாஸென வமைந்து

வேனவில் கரத்தோன்

முன்வரும் பட்டி

விநாயகன் பூசனை

முடித்தான்.

39

785 அங்குர மமைத்தன்

முதல்வினை யனைத்து

மாகம விதிப்படி யாற்றி



மங்கல வியங்க  
ளியம்பவா னவர்கண்  
மலர்மழை பொழிதர  
மன்றின்  
அங்கண ருருவோ  
டம்மைதன் னுருவி  
னமத்தபொற் சும்பநீ  
ராட்டிப்  
பொங்கறு சுவையி  
னிவேதனம் பிறவும்  
பொற்புற முற்றுவித்  
தனனால்.

40

786 கன்னிகை செம்பொ  
னிரசுதங் கலைகள்  
கலனிலம் பரிகரி யிரதம்  
அன்னமற் றனைத்து  
மேற்பவர்க் குதவி

யருந்தவக் கோமுனி  
முதலோர்  
பன்னருஞ் சிறப்பிற்  
றம்பெரு மானைப்  
படரொளி வெள்ளியம்  
பலத்துந்  
துன்னுறு தினங்க  
டொறுமறு காலந் துகளறு  
பூசனை புரிந்தார்.

41

787 வேறு

இவ்வகை செல்லு நாளி  
லெம்பிரா னடனங்  
காட்டு  
மவ்வரு நாளு மண்மைத்  
தாயதென் றறிந்து  
முன்னர்ச்  
செவ்விய பதிட்டைக்

குற்றோ ரனைவருஞ்  
செல்லா தாங்கண்  
எவ்வமில் காலந் தோறு  
மேத்திவாழ்ந் திருந்தா  
ராக.

42

788 பங்குனி மதியஞ் சாரப்  
பட்டிமா முனிவன்  
சென்று  
தங்குகோ முனிவன்  
பாதந் தாழ்ந்திது செப்பி  
னானால்

நங்களை யாள நம்பர்  
நடம்புரி நாளு மிந்தத்  
திங்களின் வருவ தற்றாற்  
செய்வதொன் றுண்டு  
கேண்மோ.

43

789 திருவிழா எடுத்து நாதர்  
திருநட நவிற்று மந்த  
ஒருவிழா நாளு மந்தத்  
துற்றிடு நாள தாக  
மருவியா நின்றன்  
மாண்பாம் வரதவென்  
றியம்ப வன்னான்  
ஒருவியா மகிழ்ச்சி  
பொங்க  
வுவன்றனைத்தழுவிக்  
கொண்டான்.

44

790 பட்டிமா முனிவ விந்தப்  
பணிசெயத் தக்க தாகும்  
இட்டமா முலகுக்  
கெல்லா மிறைவற்கு  
மிட்ட மாகும்

முட்டிலா தியற்று கிற்பா  
முறையுளி யமரர்க்  
கெல்லாம்  
ஒட்டவீங் குறுவ யாவு  
முஞ்ற்றுமா றியம்பு  
கென்றான்.

45

791 விடைமுகத் தவன்சொற்  
கேட்டோன் விச்சுவ  
கன்மற் கூவி  
அடையலர் புரங்கள்  
செற்ற வடிகளார்  
விழாவுக் கேற்ற  
நடைநக மிரத மாதி  
நலத்தக வாக்கி வைவேற்  
படையவ னைங்கைப்  
புத்தேள் படிவமா  
தியுஞ்செய் யென்றான்.

46

792 மயன்வரு கென்று கூவி  
வளநக ரால யங்கள்  
குயினுழை மாட மற்றுங்  
கோடணை புரிய வேவி  
வயமலி குலிச வேற்கை  
மன்னவற் கூவி வேட்ட  
பயன்மலி பரிசில்  
யார்க்கும் பண்புறக்  
கொடுக்க வென்றான். 47

793 அவரவ ராற்றற் கேற்ப  
வமலனார் பணிக ளேவி  
அவரவர் தந்தையான  
வருந்தவன் விடைமு  
கத்தோற்  
கவரவர் பணியி னிற்ப  
வறைந்தன னென்று  
தாழ்ந்தான்

அவரவர் பணிகளாக

வனைவரு மாற்றி னாரே

48

794 தகட்டுடன் மீனாய்

முன்னர்த் தவழ்ந்தகோ

முனியு மண்ட

முகட்டையுந் துளைக்கும்

வைவேல்

முனைவன்சண் டீச னாக

மகட்டிடை யசைத்த

பிள்ளை யாதியோ

ருருவத் தோடும்

பகட்டெழி லிரத மற்றும்

பதிட்டைசெய் தமைத்துக்

கொண்டான்.

49

795 பங்குனிப் பருவஞ்

சேர்முன் பக்கத்தி

னிரண்டா நந்தை  
தங்குகார்த் திகைநாட்  
புல்லந் தடங்கொடி  
யேற்றி மைந்தர்  
மங்கையு மருங்கு போத  
மன்றிடை நடிக்கு மையர்  
மங்கல முழங்க வீதி  
வயினுலாப் போதச்  
செய்தான்.

50

796 வேறு

கொடிநீள் கதலியு  
முயர்பூ கமுமதி  
குயின்மே லிவர்தர  
மலைவித்துக்  
கடியார் புகையொளி  
கனிசந் தனமலர்  
கவினொன் றியபுன



னிறைகும்பம்  
படிவே திகையொடு  
பயில்கா வணநிரை  
படர்தோ ரணநிரை  
நிறைவித்த  
முடிவா னவர்புகழ்  
மணிவீ தியினகர்  
முறையா லிறையவன்  
வலம்வந்தான்.

51

797 கவிகைக் குளிர்நிழல்  
விரியக் கதிர்பொழி  
கவரித் திரளிநு  
புடைதுள்ளச்  
சவிவின் மணிவட  
மொளிர்சுற் றுடையன  
சாந்தாற் றிகள்பல  
ததைகிற்ப

அவிர்விண் ணுடுவின  
தளவுங் குறைபட வடரத்  
தழனிமிர் தருபந்தங்  
குவிமென் முலையவர்  
நடனத் தொடுமிறை  
குலவீ தியினகர்  
வலம்வந்தான்.

52

798 விண்ணா டுடையவ  
ரெதிதூ வியவெயில்  
விரியும் பலமணி  
திடர்செய்ய  
மண்ணா டுடையவர்  
பரிவாய் மதகரி  
வளர்கைத் துளையுமிழ்  
புனல்வாரித்  
தண்ணார் நதியென  
வொழுகச் சரண்பணி

யிமையார் முடியொடு  
முடிதாக்கித்  
திண்ணார் மணிநிறை  
பொடிபட் டுகவணி  
திகழ்வீ தியினகர்  
வலம்வந்தான்.

53

799 மணிமொய்த் தொளிவிடு  
கனகச் சிவிகைதண்  
மதிமண் டலமெறுழ்  
வளர்பூதம்  
பிணிவிட் டலர்மல  
ரிரதம் விடைகரி  
பிறைவந் திறைகொளும்  
இரதத்தோ  
டணிமெத் தியசிறை  
யன்னம் பரியெழி

லமையிந் திரநல்வி  
மானத்துந்  
திணிகட் செவியணி  
முடியா னொன்பது  
தினம்வீ தியினகர்  
வலம்வந்தான்.

54

800 ஒன்றோ வியவொரு  
பஃதென் றுரைபட  
வுறுநாள் கழியும்வை  
கறையிஞ்சி  
வென்றார் பொறிவலி  
வென்றார் பணிசெய  
விரைநீர் முதலபி  
டேகங்கொண்  
டின்றா னடநவில்  
பொழுதென் றனைவரு  
மெழுநீர் நதிமுழு

கிச்சார்ந்து  
நன்றா மொருபஃ  
தெனுநாட் சபையெதிர்  
தகைமா மணிசெய்மண்  
டபநிற்ப.

55

801 அரிதா கியபணி புரிகோ  
முனிமுதன் முனிமு  
வருமரு கேநிற்ப  
வரிவீ ணையினிசை  
யுயர்நா ரதமுனி  
மகிழ்தும் புருவுட  
னெழுவிப்பத்  
திரியா வகைபல தாளங்  
குறுமுனி திகழா நந்தியு  
மினிதொத்த  
உரிதா முழவுமந் துவுநந்  
தியுமிரு தலையுங் கரமல

802 வருகந் தருவரு மலியுங்  
கருடரு மதுரத் துடனிசை  
பலபாட

ஒருகந் தழிநிலை யருளா  
லருளென வறுதா பதரர  
கரவென்னப்

பெருகந் தரர்சிலர்  
வளர்சிந் தையின்மறை  
பெருவா ரிதியொலி  
படவோத

அருகந் தர்கண்முத  
லியதுன் மதியரு  
மருள்கண் டடிதொழ  
வணைகிற்ப.

803 ஆகா வென்பவ ருகூ

வென்பவ ரருகுற்  
றரியமெல் லிசைபாட  
ஏகா வென்மரும் யோகா  
வென்மரு மாகிச் சித்தர்க  
ளெதிரேத்தக்  
காகா வெனவுர  
கர்கள்பன் மணியொளி  
களுலத் திசைதிசை  
தொழுதாடப்  
பாகா மொழியவள் பாகா  
விடையொரு பாகா  
வெனவவு ணர்கள்பம்ப. 58

804 மன்றா டியகுரு மணியே  
யடியவர் மதியா டியகளி  
நறவேபொய்  
வென்றார் நுகர்சுவை  
யமிழ்தே பத்திமை

விளைவார் விளைசிவ  
விளைவேபுன்  
கன்றா னெனவுயிர்  
களின்வைத் தருளிய  
கனிவே கருணைசெய்  
கனியேயென்  
றொன்றா தரவுட  
னுரையா விழியினை  
யுறைசிந் திடவடி  
யவர்தாழ.

59

805 ஒருபா லுமைதன  
துருவின் விரவுற  
வொருகைத் துடியொலி  
யெழுவங்கி  
ஒருவா தொருகையி  
னொளிரக் கவிதர  
வொருகை யொருகர



மமைவெய்த  
ஒருதாண் முயலகன்  
வெரிநிற் பதிவுற  
வொருதாள் குஞ்சித  
முறவீசி  
ஒருகா ளியின்முகம்  
விழிநோக் குறமணி  
யொளிரம் பலநட  
நவில்கின்றான்.

60

806 தழலொத் தவிர்புரி  
சடையெண் டிசைதட  
வரவெண் மதியொடு  
புன்றுள்ள  
அழகொன் றியகுழை  
யசையக் குறுநகை  
யலரப் புருவமு  
முரிவெய்தச்

சுழல்கட் செவியர  
விழிவெண் டலைதிணி  
தோளிற் றுயல்வர  
வதள்பொங்க  
உழல்சில் லரிபயின்  
மணிநூ புரவொலி  
யுறழ்த் திருநட  
நவில்கின்றான்.

61

807 பூதங் களுமுறழ் கரணங்  
களுமெழு பொறியும்  
பொறியினுள்  
ளொளியான  
பேதங் களும்வரு காலங்  
களுமொளி பில்குங்  
கலைகளு மொளிவிந்து  
நாதங் களுமவை  
தருபோ தங்களு

நவில்வே தங்களு  
மறியாமே  
ஏதங் கொளுமுயிர்  
போதங் கெடவிர சதமன்  
றிடைநட நவில்கின்றான். 62

808

அளவா யளவத னளவா  
யளவத னளவுந் தணிதரு  
மளவாகி  
அளியா யளியத னளியா  
யளியத னளியுந்  
தணிதரு மளியாகி  
ஒளியா யொளியத  
னொளியா யொளியத  
னொளியுந் தணிதரு  
மொளியாகி  
வெளியாய் வெளியதன்

வெளியாய் வெளியதன்  
வெளியின் வெளிநட  
நடவில்கின்றான்

63

809 ஓரா ணவமுத லிருவல்  
வினைமல மூன்றும்  
முடன்முத லியநான்கும்  
ஆரா வுடலிடை யறுசாக்  
கிரமுத லைந்தும்  
மநுமுதல் வழியாறுஞ்  
சாரா வகையெழு  
ஞானம் பெறவரு  
டகவெண் ணுநர்பணி  
யொன்பானுந்  
தேரா வருள்பணி பத்துந்  
திகழ்தரு திகழம் பலநட  
நவில்கின்றான்.

64

810 ஒருபான் நிசைகளு  
 மொன்பா னுருவமு  
 மோரெண் வடிவமு  
 முலகேழும்  
 மருவா நின்றொளி ராறா  
 தாரமும் வளரைந்  
 தினைகளு மறைநான்குந்  
 தருமு வழல்களு  
 மிருமைப் பயனொடு  
 தானா கியவொரு  
 தனிவீடுந்  
 தெருள்வா ரிஃதல  
 திலையென் றுணர்வுறு  
 திகழும் பலநட  
 நவில்கின்றான்.

65

811 அஞ்சக் கரமென

வெட்டக் கரமென வாறக்  
 கரமென நான்கென்ன  
 பிஞ்சக் கரமுத லுருமுன்  
 றெனவளர் பேரக்  
 கரமுதன் மூன்றென்ன  
 நெஞ்சத் துறநவி லீரக்  
 கரமென நிலையோ  
 ரக்கர மெனநின்ற  
 செஞ்சொற் றிறமிரு  
 நான்கா கியும்பிற வாயுந்  
 திருநட நவில்கின்றான். 66

812 நகரந் திருவடி மகரம்  
 வயிறெழி னகுதிண்  
 புயம்வக ரஞ்சீர்சால்  
 சிகரந் திருமுகம் யகரந்  
 திருமுடி சிகரந் துடிகவி  
 தருசெங்கை

வகரம் யகரம தபயந்  
தருகரம் வளர்தீ நகரநன்  
மகரங்கீழ்  
உகளும் முயலக  
னொளிர்வா சிகைபிர  
ணவமா யொருநட  
நவில்கின்றான்.

67

813 தோற்றந் துடிதிதி யபயந்  
தொலைவெரி தோலா  
மறைவுநின் றிடுதாளி  
னாற்றுங் கழலினல்  
லருளுந் தகநனி நலிமா  
யையையுத றிக்கன்ம  
நீற்றிக் கருமல மிருவித்  
திருவரு ணிலையா  
லுயிர்களை  
வாங்கிக்கொண்

டாற்றுஞ் சுகவடி வாக்கிப்  
பதிவுறு மருளம் பலநட  
நவில்கின்றான்.

68

814 அருளோ விலையென  
மேலா கியவுயி ரருளான்  
முதன்மைய தாயங்கு  
மருளா லருள்புரி  
தொழில்செய் குவலென  
மதியுற் றதனையு  
மொருவிப்போய்ப்  
பொருளா கியவரு  
ளுருவா யதன்முதல்  
புகலென் றறிதல்செய்  
தருணின்றுந்  
தெருளார் சிவமுடன்  
விரவிச் சுகமுறு திருவம்  
பலநட நவில்கின்றான்.

69



815 வேறு

சோதி மல்கிய விரசத  
சபையிற் றூரியத்  
தேவளர் வல்லியுந்  
தாமும்  
போதி யம்பொழிற்  
புண்ணிய முதல்வர்  
பொருந்தி யத்தநா  
ரீசராய் நடிக்கும்  
வேத நூபுர  
வொலியும்பல் லியமும்  
விரிக்கு மின்னிசை  
செவித்துளை நிறைப்ப  
ஏத மில்லவ ரனைவருங்  
கேளா வேங்கி நின்றனர்  
திருநடங் காணார்.

70

816 வெள்ளி யம்பலத்

தாட்டயர் முதலே வேத  
நாடரும் விழுத்துணைப்  
பொருளே  
வள்ளி கேள்வனை  
யுயிர்த்தமாமணியே  
வான வர்க்ககறி யாதவா  
னவனே  
புள்ளி மான்கரத்  
தேந்துவித் தகனே  
புடைநெ ருங்குபூ  
தப்படை யானே  
தள்ளி யெம்வினை  
யருண்டங் காட்டாய்  
சங்க ராசய போற்றியென்  
றிரந்தார்.

71

817 விரையத் தாண்டவங்  
கண்ணுறா மெலிவும்

விண்ணெ முந்துநீர்  
சுரந்தமா மேகம்  
புரையத் தாண்டவங்  
காட்டியல் லாது போது  
றானெனு  
மகிழ்வுங்கொண்  
டுள்ளங்  
கரையத் தாழ்ந்தவர்  
மறைப்பினை மாற்றிக்  
கருணை நோக்கெதிர்  
வழங்கினார் செய்ய  
வரையக் கார்த்தணி  
யூர்தொறு மிரந்துண்  
டம்ப லத்துநின் றாட்டயர்  
முதல்வர்.

72

818 ஊன நாடக

நவீற்றியெவ் வுயிர்க்கு  
முறுக ணாணவ  
வலிகெடுத் தருளி  
ஞான நாடக நவிலுமங்  
கணனார் ஞான  
நாட்டநன் றருளலு  
மலம்போய்  
மோன மாதவ முனிவரர்  
மூவ ராதி யோரனை  
வருமுதிர் நடனத்  
தான வானந்தங்  
கண்களாற் பருகி யறிவு  
ளேயறி வடங்கியொன்  
றானார்.

73

819 உரையுங் காயமு  
முணர்வுமெட் டாத  
ஒருவ ரக்கர மைந்துமே

யுறுப்பாய்  
விரைநி லாவிய  
போதிசூழ் வரைப்பின்  
வெள்ளி யம்பலத்  
திணர்த்தபூங் கூந்தல்  
வரைய ணங்கொடு  
மாட்டயர் நடன  
மணிபொன் வானிதி  
மனைவியிற் பெரிதும்  
பரைதன் பாலராய்ப்  
பேணுவார்க் குளதோ  
பவஞ்சி வாநந்தம்  
பருகுவ தல்லால்.

74

820 பகீர தன்பெருந்  
தவத்தினாற் புவியிற்  
பரந்த வானதி யகிலமும்  
படர்ந்து

முகேரெ னக்குடைந்  
தாடநின் றதுபோன்  
முதிர்ந்த மாதவ  
முனிவரே யல்லால்  
தகீர் கணீவிரென்  
றொழித்தல்செய் யாது  
சார்ந்த வர்க்கெலாஞ்  
சகசவா ணவநோய்  
உகீரென் றோம்புதாண்  
டவந்தெரித் தருளு  
மொருவர் தம்பெருங்  
கருணையார் தெரிப்பார். 75

821 அகில லோகமு நடுநடுத்  
திரங்க வன்று வாதுசெய்  
தூர்த்துவ நடன  
முகிலி னேர்மிடற்  
றிறையவர் காட்ட

முகத்து நாட்டங்கண்  
முதிர்நறுங் களப  
நகிலி னாட்டிய காளியுந்  
தவத்தா னங்கை  
பார்ப்பதிக் கொப்பநல்  
லுமுவைத்  
துகிலி னார்முக  
நோக்கிநின் றருளுந் தூய  
தாண்டவங்  
கண்டுகொண் டிருந்தாள்.

76

822 வேறு

விழிநீருக மெய்யி  
னுரோம மிகப்பொ டிப்ப  
மொழிவாயின் விளங்க  
வெழாது முழங்க  
வங்கை

ஒழியாது முகிழ்ப்ப  
வுளுற்றிய வாடல்  
கண்டோர்  
கழிகூர்மகிழ் வானட  
மாடுதல் கைக்கொண்  
டாரால்

77

823 அயனாடின னாடின  
னாரண னாய்ந்த சூலப்  
புயனாடின னாடின  
னீள்புயல் வேணி யீசன்  
மயனாடின னாடினன்  
வானவர் தச்ச  
னைங்கைக்  
கயனாடின னாடின  
னாறிரு கையி னேந்தல்.

78

824 விண்ணோர்முழு



தாடினர் விஞ்சைய ராடி  
னார்கள்

பண்வீணைய ராடினர்

பன்னக ராடி னார்கள்

எண்மாதிர ராடின

ரெண்மரு மாடி னார்கள்

மண்ணோர்முழு தாடினர்

மாதவ ராடி னார்கள்

79

825 இருகோடி மருத்துவ

ரீரிரண் டோடு நான்கு

வருகோடி வசுக்கள்

வரைந்திடு பத்தொ

டொன்று

தருகோடி யுருத்திரர் சாரு

மிராறு கோடி

அருகாவொளி யாதவர்

நால்வரு மாடி னார்கள்.

80

826 அறுநான்கினி ராயிர  
மாமுனி வோர்கள் சித்தர்  
உறுசாத்தியர் பூத ரியக்க  
ருலப்பில் பேயர்  
தெறுதானவர் தெவ்வு  
மரக்கர் வேதாளர்  
கோள்கள்  
எறுழ்நாள்க ளிராசி  
யுடுக்களு மாட்ட  
யர்ந்தார்.

81

827 மலையாடின வாரிதி  
யாடின மன்னு மீரேழ்  
உலகாடின வோங்கிய  
வண்ட மனைத்து மாட  
விலகாத விராட்புரு  
டப்பெயர் வேந்து மாடிற்

றிலகீசுர னாடினா

82

டாதவர் யாவ ரம்மா.

828 வேறு

நிருத்த நாடக நேருறக்

காண்டொறுங்

கருத்தின் மிக்க களியா

லனைவருந்

திருத்த மாகத்தஞ் சேவடி

தூக்கிநின்

றருத்தி கூர்தர வாட்டயர்

வேலையில்.

83

829 ஐய நாடக மாட்டயர்

வேகத்தின்

ஐயன் மெய்யி லணிந்த

வராவினம்

ஐயு ணர்வு மயர்ந்து

வருத்தமுற்

றைய வங்க னுமிழ்ந்தன  
வாலமே.

84

830 அரையி னன்றித்  
தனாக்கை முழுவதும்  
புரிவி னாற்புலித்  
தோலிறை  
போர்த்திட்டாங்  
கெரியை வென்றில  
குந்திரு மேனியின்  
வரிக ளாக வழிந்ததவ்  
வாலமே.

85

831 மிண்டு மாலத்தின் வேக  
முடற்றலுங்  
கண்ட நின்ற கடுவெளிக்  
கொண்டதோ  
மண்டு பாப்பணி  
வாய்விட மோவென

அண்ட ராதி யனைவரு  
மஞ்சினார்.

86

832 இரிந்து ளார்சில  
ரேங்கின ரோர்சிலர்  
பரிந்து காஎன் றிரந்தனர்  
பற்பலர்

திருந்து நாடகச்  
செவ்வியின் மாய்தலும்  
பொருந்த னன்றென்  
றிருந்தனர் பற்பலர்.

87

833 ஓசிய வுள்ளமங்  
குள்ளவர் யாவர்க்கும்  
பசியுந் தாகமும் பம்பிய  
தன்னதைக்  
கசியு நெஞ்சினர்  
கண்ணக லாதமர்  
நொசிய நுண்ணிடைப்

834வேறு

தனதொரு கூற்றா  
லன்னபூ ரணியைத்  
தந்தன ளன்னபூ ரணியும்  
வனமுலை யன்னை  
மலரடி வணங்கி  
மற்றெனக் கருள்பணி  
யாவ  
தெனவுமை யம்மை  
யெம்பிரா னடத்துக்  
கெய்திய வனைவரும்  
பசியான்  
மனமடி வடைந்தா  
ரன்னநீ வழங்கி  
வளரெனத் திருவருள்  
பணித்தாள்.

835 ஒருகரத் தேந்தும்  
 பாத்திரத் தன்ன  
 மொருகையிற் சராவத்தா  
 னள்ளி  
 இருள்வளர் கூந்த  
 லன்னபூ ரணியங்  
 கிட்டன ளொருமுறை  
 யதுபொற்  
 பெருவரை யென்ன  
 வளர்ந்தது கண்டு  
 பெருகிய மகிழ்ச்சியா  
 னெவரும்  
 மருவினர் முகந்து  
 வாய்மடுத் துண்டு  
 வன்பசி தணிந்தனர்  
 மலிந்தார்.

90

836 வரிமுகம் புழுங்கச்

சுடரயில் விடுத்த  
 வள்ளிதன்  
 கேள்வனாரிரங்கி  
 விரைகமழ் வேணீர்  
 வியவரிற் கொணர்ந்து  
 விடுத்தருந் தாகநோய்  
 தணித்தார்  
 புரையற வுடலின்  
 விரவிய வெப்பம்  
 புழைக்கைநீர் துளிக்குமா  
 றுயிர்த்துத்  
 தரையிடை யெவருங்  
 குளிர்ப்பமேற் படுத்துத்  
 தந்திமா முகத்தவன்  
 றணித்தான்.

91

837 அஞ்சலை யஞ்ச  
 லென்றிரி குநரை



யங்கையா லமைத்தனன்  
வீரன்

எஞ்சலு றாமை  
யிரிந்தவர் வருகென்  
றிசைபுறக் கூவினன்  
வடுகன்

தஞ்சமு றாமை  
யவரவர்க்கிடங்கள்  
சமைத்தனன் கேத்திர  
பாலன்

மஞ்சிவர் நகரங்  
காவல்செய் தண்டி  
வருத்தங்கள் வினாயருள்  
புரிந்தான்.

92

838 வேறு

அனைவரு மகிழ்ச்சி  
கூர்ந்தா ரம்பலத் தாடு

மையர்  
அனையவர் முகத்தி  
னோக்கி யருளினா  
லருளிச் செய்வார்  
வனைபுகழ் மன்ற மீதின்  
வயக்கிய நடன  
மென்றுங்  
கனைகட லுலகில்  
யாங்கு மொருவர்க்குங்  
காட்டி லேமால்.

93

839 ஞானத்தா னம்மை யன்றி  
வேறொன்று நாடாச்  
சிந்தை  
மோனத்தா னுயர்ந்த  
தண்டி மொய்த்தநம்  
மருளா லென்றும்  
வானத்தார் வணங்கக்

காவன் மருவுமீம் முத்தி  
வைப்பின்  
மீனத்தாம் விழவு நோக்கி  
வியந்தனி ராத லாலே. 94

840 மும்மல மிரிய விந்த  
முதிர்சுவை நடனங்  
காணச்  
செம்மலும் பெற்றீ  
ரின்னுஞ் சிந்தையின்  
வேட்ட வெல்லாங்  
கொம்மென விரைந்து  
கொண்மி னென்றனர்  
குவளைக் கண்டர்  
தம்மடி வணங்கி யாருந்  
தனித்தனி வரங்கள்  
கொள்வார். 95

841 கரமலர் முகிழ்த்துத்

தாழ்ந்து காலவ முனிவன்  
சொல்வன்

அரவக லக்கு லார்த

மாசையு நிலனு

பொன்னும்

புரவியல் போக முற்றும்

புரையெனப் போக்கி

யென்னை

வரமலி யடியினீழல்

வைத்தனை யேனு

மெந்தாய்.

96

842 இரவிமுன் விளக்குக்

காட்டா தாயினு

மிருக்குங் காறும்

விரையு மதனைக்

கண்கள் வித்தக மாகு

மன்றே

பரருறு பயத்த தாகும்  
படிவமு மெனக்கற்  
றாமாற்  
கரவுசெய் தருளல்  
வேண்டுங் கடல்புரை  
கருணை வாழ்வே.

97

843 திருவருள் புரிந்த  
ஞான்றுஞ் சிறியனே  
னிரந்தே னீதன்  
றருடணங் காட்டிப்  
பின்ன ரறைந்தவா புரிது  
மென்னக்  
கருணையி னுரைத்தி  
யின்பக் காமர்நா டகமுங்  
கண்டேன்  
மருள்வள ருடல மின்னே  
மாற்றுதல் வழக்கே

844 புறக்கணி யாத வண்ணம்

பூரணன் கடைக்க

ணித்தான்

சிறக்கணித் திட்ட

யாக்கை தீர்ந்தது

முனிவன் வல்லே

மறக்கணித் தடர்ப்ப

மேலே வருவினை

யின்றி யொன்றாய்

அறக்கணித் தருளு

மின்பத் தவசமா யழுந்தி

னானே.

845 கவலையும் பிறவி

வேலை கடந்திடுந்

தொள்ள மான

தவலரு வெள்ளி

மன்றின் றனிநடங்  
காணும் பேறு  
சவலையி லாத சேடன்  
றன்னினாந் தகைமை  
யுண்ணிக்  
குவலய நிறத்து மேனிக்  
கோமுனி வியந்து  
பின்னர்.

100

846 கடகரி யுரிவைப்  
போர்வைக் கண்ணுதல்  
பாதம்போற்றி  
நடனமில் வெள்ளி  
மன்றி னாடொறு மடிய  
னேற்கும்  
உடலிது கழிநாட் காறு  
முஞ்றுதல் வேண்டு  
மென்றான்

அடலைகொண் டணிந்த  
பெம்மா னங்ஙன மாக  
வென்றான்.

101

847 நாகத்தார் மருமத் தண்ண  
னடனமிங் கெய்தும்  
பேறு  
மோகத்தா னன்றே  
யென்று மோகத்தாள்  
பாத முன்னி  
மாகத்தார் வியப்ப  
மைநூற் றனையவார்  
கூந்தன் மங்கை  
பாகத்தான் சரணந்  
தாழ்ந்து பட்டிமா  
முனிவன் சொல்வான்.

102

848 இத்தலத் திருக்கை



யோர்க்கு மித்தலந்  
தரிசித்தோர்க்கும்  
உத்தம நடனங் காணு  
முறுதவத் தவர்க்கு மீளா  
முத்தியை யளிக்க நின்றி  
முக்கணா வேட்டு  
ளார்கட்

கத்தமும் பொருளு  
மின்பு மிவையுநன்  
றருளல் வேண்டும்.

103

849 அள்ளலம் படுக ரான  
வணங்கினர் போக  
வாழ்க்கை  
எள்ளிநா னடன  
மொன்றே கண்டுகொண்  
டிருத்தல் வேண்டும்  
வள்ளலே யென்றி

ரந்தான் வரமெலா  
மளித்து நீண்ட  
வெள்ளியம் பலத்து  
ளாடும் விகிர்தன்மற்  
றிதுவு நல்கும்.

104

850 படைப்பினை வேட்டு

நம்பாற் படர்ந்தனை  
யாத லாலே  
இடைப்படும்  
படைப்போர் கூற்றா  
னெய்துமுன் னுருவந்  
தாங்கிக்  
கடைப்படா தங்கி ருந்து  
கடைப்பட வாக்கு நந்தங்  
கொடிப்பெரு நடன  
நாளுங் சும்பிடிவ்  
வுருவி னீங்கே.

105

851 மாயனுந் தொல்லை  
மேனி வாய்ப்புறக்  
கொண்டோர் கூற்றாற்  
பாயபல் லுயிரை  
யெல்லாம் பாற்கடல்  
துயின்று காத்துத்  
தூயவீவ் வடிவி னீங்குச்  
சுடரொளி வெள்ளி  
மன்றின்  
நேயநன் னடன நாளு  
நியதிகொண் டினிது  
காண்க.

106

852 சூரனா லச்ச மெய்திச்  
சுரர்கள்வந் தபய மெய்த  
வாரநா மளித்துக் காத்து  
வதிவித்துச் சூர னாவி

ஆரனாண் முலைப்பா  
லுண்ட வமரனால்  
விளித்தா மற்றால்  
தீரமாங் காஞ்சி வைப்பிற்  
சிவனுநர்க் கிடும்பை  
யில்லை.

107

853

பகையினான் மண்ணை  
தன்னாற் பார்த்திவர்  
தம்மா னோயால்  
தகைசெயு மனுவால்  
வானோர் தங்களா  
லவுணர் தம்மான்  
மிகைசெயு மரக்க ரானும்  
விலங்குசெந் துக்க  
ளானும்  
புகையழ லானு மீங்குப்

புல்லுநர்க் கச்ச மின்றே. 108

854 எந்தமைக் குறித்து நீசெ  
யெரியழற் குண்டத்  
தென்றுங்  
கந்தவெண் பூதித்  
தோற்றங் கழிவின்றி  
வளர்வ தாக  
வந்தவெண் பூதி போற்று  
மவர்களும் வேட்ட  
தெய்திப்  
பந்தமுற் றிரியச் சொன்ன  
பொருளினாம் பயமுந்  
தீர்வார். 109

855 ஆனந்த நடன நோக்கி  
அனைவரு நம்மைப்  
போல  
ஆனந்த முளத்தி னீட

வாட்டயர்ந் தனர்க  
ளன்றே  
ஆனந்த மருளு நம்மு  
னன்னண மாடு  
வோர்க்கும்  
ஆனந்த முறுக வேட்ட  
பொருள்களு மடுப்ப  
தாக.

110

856 என்றிறை வரங்க ணல்க  
விட்டகா மியம்வேட்  
டோரும்  
ஒன்றுவேட் டோரு  
மன்றி னுறுநடம்  
வேட்டோர் யாரும்  
நன்றிசெய் முனிவர்  
வாங்கு நல்வர நமக்குஞ்  
சாலு

மன்றவென் றிரந்து வேறு  
வரங்கொளா தமைதி  
பெற்றார்.

111

857 ஒன்பதோ டேழு கையி  
னொளிர் படை தாங்கி  
நம்பன்  
மன்பதைக் கிரங்கி யாட  
மலர்புரை கரங்க  
ளெட்டின்  
மின்படை தாங்கி வாது  
விளைத்துமுன் னாணி  
நின்று  
பின்பரு ணடனங் கண்ட  
பெய்வளை வணங்கிக்  
கூறும்.

112

858 தெவ்வரை முருக்குஞ்  
சூலத் தேவனே போதி

சூழ்ந்த  
இவ்வரைப் பிடைநின்  
றோங்கு மிரசுத மன்றி  
னாயேற்  
கொவ்வரு நடனங்  
காண்டன் முதன்மையை  
யுறுத்தா யன்றே  
எவ்வெவ நாளு மீங்கிம்  
முதன்மையா னுறுக  
வென்றான்.

113

859 அன்னண மாக வென்றா  
ரமலனா ரதனைக் கேட்ட  
மின்னிழை யுமையாள்  
காளி மிளிர்முக நோக்கி  
யாடத்  
தன்னுளத் தரும்பு மூடல்  
புலவியாய் வரந்தா



னல்கப்

பின்னது துனியாய் நீடப்

பெரிதுமற் றிதனைச்

செய்தாள்.

114

860 வேறு

நாடகங் காண்டலின்

முதன்மை நம்மது

பாடகத் தளிரடிப் பாவை

மற்றவள்

பீடுறக் கொள்ளுமே

யென்று பிஞ்ஞுக

னோடுசெம் பொன்னிக

ருருவி னீங்கினாள்.

115

861 பரிசனம் பரதங்கண்

டிறைஞ்சு மாதவர்

வரிசைசெ யமுதர்கண்

மற்று ளோரையுங்

கரிசிறன் கணங்களாற்  
காதிக் கொண்டுபோய்ப்  
புரிசடைக் கடவுளைப்  
புலம்பு செய்தனள்.

116

862 வாயிலாற் றுனியினை  
மாற்றி தாதைநற்  
றாயிலா னயமொழி தந்து  
புல்லுநீஇ  
நீயிலா திருத்துமே  
நிகழ்முக் கோணமெய்க்  
கோயிலா யென்றவள்  
குளிர்ப்பக் கூறுமால்.

117

863 பல்வகை மன்றினுட்  
பத்தர்க் கின்னருள்  
நல்வகை மன்றுநல்  
லனவ வற்றுளுஞ்

சொல்வளர் நஞ்சிறார்  
தொழுது போற்றிய  
எல்வளர் மன்றெமக்  
கினிய வாகுமால்.

118

864 எமதுருத் தோன்றியெஞ்  
சிறார்க ளாகிய  
கமலனு நேமியுங்  
கழிப்பி வல்வினை  
விமலதை யடைந்துமெய்  
நடனம் போற்றுறுந்  
தமரமன் றிதுதக வுயர்ந்த  
தாயினும்.

119

865 ஓங்கிய விராத  
வோங்கன் மீமிசைத்  
தாங்கிய விரசத சபையை  
நேர்வதன்

றாங்கது பிரமர்நா ரணர  
ளப்பிலார்  
நீங்கிய தொழிலராய்ப்  
போற்ற நின்றதே.

120

866 ஆக்கலு மழித்தலு மாய  
ஆழ்வினை  
நீக்கமில் லார்தொழ  
நின்ற விச்சபை  
ஊக்கிய நடமுவுள்  
காண்க வச்சபைத்  
தாக்கரு நடனநீ தகவிற்  
காண்கவே.

121

867 இச்சபை நாடகத் தின்று  
போலெறுழ்ப்  
பொச்சமில் காளிதான்  
போற்று மேல்வையின்  
முச்சகந் தொழுதெழு

முதல்வி யென்றுநம்  
அச்சொடும்  
விரவியொன் றாதி  
தாழவே.

122

868 என்னநல் வரமுமைக்  
கினிது நல்கினான்  
அன்னமும் பன்றியு  
மறிவொ ணாதவன்  
மின்னிய விரசத வெற்பி  
னூழியு  
மன்னிய விரசத மன்றிற்  
றோன்றினான்.

123

869 எண்ணிலர் பிரமர்க்  
ளெண்ணி னாரணர்  
எண்ணில ரிந்திர  
ரெவரும் போற்றுற  
எண்ணில்பல் லியநனி

யியம்ப வாடினாள்  
எண்ணிலாக்  
கருணையெம் பிராட்டி  
காணவே.

124

870 முழங்கின துந்துபி  
முனிவ ரார்த்தனர்  
தழங்கின சிலம்பொலி  
தாள மேங்கின  
வழங்கின நரம்பிசை  
வங்கி யத்திசை  
பழங்கணி லெதிரொலி  
பறம்பு செய்யவே. 5

125

871

ஆடினர் சிலரெதி ராடி  
யாரணம்  
பாடினர் சிலர்மறை பாடி  
யின்னருள்

கூடினர் சிலரருள் கூடி  
யானந்த  
நீடினர் சிலரிறை  
நிருத்தம் போற்றினார்.

126

872 வரையெலாந் தாண்டவ  
நாத மல்கிபின்  
தரையெலாம் பரத்தலிற்  
றரையு ளார்சிலர்  
உரையெலாங்  
கடந்தொளி ரொருவன்  
குன்றினும்  
புரையெலாந் தபப்புந்  
தாடல் போற்றினார்.

127

873 அன்றுபோ லென்றுமவ்  
விரண்டு மன்றினும்  
மன்றலங் கடுக்கைவார்

சடிலத் தெம்பிரான்  
நின்றருள் நாடக  
நிகழ்த்து மாருயிர்க்  
கொன்றிய மலப்பிணி  
யோட்டந் தெய்க்கவே.

128

874 இருசபை யிடத்தினு  
மீண்டு நாதங்கள்  
ஒருமுறை செவியுறத்  
தவமு ஞற்றினோர்க்  
கருள்பெற யோகுழந்  
தாங்குக் கேட்குமப்  
பொருவினா தமும்புறக்  
கணிக்கும் பெற்றித்தே.

129

875 மன்றினைச் சேயிடை  
யிருந்து வாழ்த்தினும்  
ஒன்றிய திசையுற  
நோக்கித் தாழினும்



நன்றெதிர் நோக்கினார்  
நவிற்றக் கேட்பினும்  
அன்றிய காதர மவர்கட்  
கில்லையே.

130

876 அற்றைநா ளந்திவந்  
தணைய வண்ணலார்க்  
குற்றபூ சனைநனி  
யுளுற்றி மாதவர்  
பொற்றவெண்  
கயிலையம் பொருப்பி  
லேற்றினார்  
கொற்றவீ தியைவலங்  
கொள்ளச் செய்தனர்.

131

877 மன்றிடைத் திருவுரு  
வரதன் வைகிய  
தன்றைவார்  
கொடிப்படப் பெற்றந்

தாழ்த்தினார்  
வென்றபூங் கழலடி  
வேந்த ராதியோர்  
நன்றுதம் மிருக்கையை  
நண்ணி வாழ்ந்தனர்.

132

878 பத்திசெய் கோமுனி  
பட்டி மாமுனி  
உத்தம ரிருவரு முறுதங்  
கூற்றினாற்  
கொத்துறு வையகங்  
குயிற்றிக் காத்தருள்  
வித்தக னடந்தொழு  
நியம மேவினார்.

133

879 உலகமுற் றுயிர்த்தரு  
ளுமையுந் தானுமாய்  
அலகில்பல் லுயிர்க்குநல்

லறிவு நண்ணுமா  
றிலகிய விரசத மன்றி  
னென்றுநந்  
தலைவனைந்  
தொழினடந் தரநின்  
றானரோ.

134

880

நாயகன் விழவுநா  
டகமுங் கண்டுமுன்  
பாயமெய்த் தவத்தினர்  
பலரு முய்ந்தனர்  
ஆயவக் கதைபுகன் றடிய  
னேனுமின்  
றேயும்வல் வினைப்பவ  
மிரித்திட் டுய்ந்துளேன்.

135

881 அளவினைக் கடந்தொளி

ரமல னாடகத்  
தளவினை யென்னறிந்  
தறைந்து ளேனென்றான்  
துளவினை யணிந்தவ  
ணாய தூமுனி  
வளவினை தபுமடி  
வழுத்துஞ் சூதனே.

136

882 உய்ந்தன மடியரே  
மெழுமைத் தோற்றத்தும்  
உய்ந்தன மெனப்பணிந்  
துறுவர் கூறுவார்  
மைந்துடைச் சூரினாம்  
வானு ளோர்பயஞ்  
சிந்திய தென்றுமுன்  
றெரிக்கப் பட்டதே.

137

883 அக்கதை விளங்குமா  
றருள்வ தென்றனர்

பொக்கமின் முனிவரர்  
புகறல் கேட்டலுங்  
கொக்கிற கணிந்தொரு  
கோலங் கொண்டருள்  
நக்கனை யுளத்துறீஇ  
நவிலுஞ் சூதனே.

138

நிருத்தப் படலம் முற்றியது.  
ஆகத் திருவிருத்தம் - 883

-----

### 13. அபயப் படலம் (884-923)

884 முக்க ணக்கனை மும்மத  
வேழத்தின்  
தொக்க ணிந்த  
சுருதித்தலைவனை

ம்க்கு வேற்றுமை  
செய்துவிண் ணோரொடுந்  
தக்க யாகஞ் சமைத்தனன்  
தக்கனே.

1

885 மாறு பட்டமை நோக்கிய  
வள்ளலார்  
ஏறு பட்ட வெறுழ்வலி  
வீரனால்  
ஊறு பட்டொழி  
வெய்தவிண் ணோர்மகம்  
நீறு பட்டற நிக்கிர  
கஞ்செய்தார்.

2

886 பகைஞ் ணோடுடன்  
பட்டதொர் பாதக  
மிகைத ணிந்தது வீரன்  
சவட்டலால்  
தகைகொண் டெஞ்சிய

பாதகத் தின்பயன்  
நுகர்வித் தெநொடிப்  
பானுளத் தெண்ணினார். 3

887 மாயை பாங்கர்மறுவறு  
காசிபன்  
நேய மாகி நிறையழி  
காதலில்  
தோயமூவரைத்  
தோற்றினர் சூரனே  
சீய மாமுகன் றரகச்  
செம்மலே.

4

888 மோஅ மாமல  
மூன்றுமொத் தன்னவர்  
பாக சாதன னெஞ்சம்  
பதைப்புற  
யாக மாக்க விசாரத்

தியற்றினார்

ஏக நாத னிடைவரம்

5

வாங்கினார்.

889 எண்மர் வன்மை

யிளக்கினர் மாலயன்

திண்மை முற்றஞ்

சிதைத்தன ரிந்திரன்

கண்ம லர்த்தலை வன்க

ணுறுந்தொகை

உண்மை யண்ட

மொராணை செலுத்தினார் 6

890 தான வர்க்குத் தகைமை

பெருக்கினார்

வான வர்க்கு வருத்தந்

திருத்தினார்

கான மல்க கற்பக

நாடெலாம்



உன மல்க வொலிதழ்  
லூட்டினார்.

7

891 இன்ன வாறவரின்னல்  
விளைத்தலிற்  
பன்ன கத்தின் பறைவிழ்த்  
தாக்கிய  
மன்ன னாதியர் வைகிட  
மற்றனர்  
கன்னி பாஅன்  
கயிலையைச் சார்ந்தனர்.

8

2 வெள்ளி யங்கிரி வித்தக  
வெங்களை  
அள்ளி யுண்ணினல்  
லாற்கத மாறிலாத்  
தொள்ளை யுள்ளத்துச்  
சூரனை யஞ்சினேம்  
பொள்ளெ னப்புரட்

டாயெனத் தாழ்ந்தனர்.

9

893 கருடன் றாக்கிய கட்செவி

போலவுந்

தருமன் றாக்கு நரகர்

தகையவும்

வெருவு முள்ளத்த

ராயவிண்

ணோர்க்கெலாங்

கருனை நாதர்

கடைக்கணித் தோதுவார். 10

894 தக்க னோடு மகத்திற்

றருக்கிய

மிக்க பாவம் விளித்திலி

ராதலால்

தொக்க செல்லற்

றுலைத்தனி ரிவ்வெலாம்

பக்கு விட்டறப் பன்னுதுங்

895 வேறு

மாயவனே நின்னாலும்  
மறையவனே நின்னாலு  
மலர்க்கண் மெய்யின்  
மேயவனே நின்னாலும்  
விண்ணவரே நும்மாலும்  
விளியா வாற்றல்  
ஆயவனை யெவராலு  
மடர்ப்பரிது நமதுவிழி  
யழலிற் றோன்றுஞ்  
சேயவனை யல்லாது  
தேவர்கா ளவன்வருநா  
லளவு நீயிர்

12

896 வீங்குபுக ழாதிபுரி  
யென்றொருவைப்  
புளததனில் விரவி

வாழ்வார்க்  
கேங்கலுறு மிடரில்லைப்  
பிணியில்லைப்  
பயமில்லை யிலம்பா  
டில்லை  
தேங்கலுறும் புகழுண்டு  
வலியுண்டு நலமுண்டு  
தேக முண்டு  
தாங்கலுரும் ப்பேரின்ப  
முளதாகும் தயங்கியவத்  
தலத்தைச் சார்மின்

13

897 ஆவயிற்சென்

றடுத்தலொடு மரியபா  
தகநும்மை யகல்வ தாகு  
மாவலியி னவுணர்பிரான்  
றண்டமுநும்  
வயினினிமேன் மருவா

சூட்டுச்  
சேவல்வல  
முயார்த்தவச்சுஞ்ஞ  
சிறுவரையி னுமக்கிரங்கித்  
தெவ்வைச் சாடு  
மேவலரை வலியழிக்கு  
மருதவரை யவணுளது  
வேக வென்றார்.

14

898 வேறு

வெள்ள நதியிற் பிள்ளை  
வெண்மதி  
தொள்ள மென்ன நள்ளுந்  
தூமுடி  
வல்லல் விள்ள மருத  
மால்வரை  
கொள்ளு மொள்ளல் கூரு  
கென்றனர்.

899 சிறகர் வண்டு சென்று

வீழ்கலா

நறவ மாலைநாறுந்

தோளிநார்க்

குறவி னுள்ல மோகை

கொள்ளமெய்

அறவன் மேன்மை யறத

லுற்றனன்.

900 முருக னென்னு

மொய்கொண்

மொய்ம்பினான்

உருகு மன்பர்க் குதவி

செய்யவே

பெருகு காமர்ப் பிறங்க

லாயினான்

அருகின் வேலு மருத

மாயதே.

17

901 மருத வண்டு மலர்ப்பொ  
தம்பரின்

மருதம் பாட வாய்ந்த

வேள்வரை

மருத நின்ற மறுவில்

காடிசியான்

மருத வோங்அ லென்ன

மன்னுமே. 8

18

902 கால வங்கிக் கடவுள்

வேணியிற்

சால வைகுந் தண்பு னனதி

ஞாலம் வண்டு நண்ணும்

வேர்வழி

மூலம் வந்து முன்ன

கின்றதே.

19

903 வேறு

அத்தகு தீர்த்த வரவினைக்  
கேட்டோ ரணிவளர்  
நம்முல குறுவர்  
அத்தகு தீர்த்தங் கண்ணுறக்  
கண்டோ ரழகிய நமதரு  
கிருப்பர்  
அத்தகு தீர்த்தம் படிந்தவர்  
நந்த மழிவிலாத் திருவுரு  
வெடுப்பர்  
அத்தகு தீர்த்தம்  
பருகினோர் நந்த  
மடியிணை நீழல்விட்  
டகலார்.

20

904 மண்ணிகோட் பட்டோர்  
மண்னையி னகல்வர்



மகவிலார் மகவினைப்  
பெறுவர்  
கண்ணொளி யிகந்தார்  
கண்ணொளி படைப்பர்  
மண்ணிகோட் பட்டோர்  
மண்னையி னகல்வர்

கவினிலார் கவினுருத்  
திகழ்வார்  
பெண்ணைல மிழந்தார்  
பெண்ணைல முறுவர்  
மண்ணிகோட் பட்டோர்  
மண்னையி னகல்வர்

பிணியினர் பிணியில  
ராவர்  
எண்ணிய வரங்கள்  
எண்ணியாங் கியைவ  
மண்ணிகோட் பட்டோர்

மண்ணையி னகல்வர்

ரெனைவரு

21

மனையதீர்த் தத்தால்.

905 கசியிலா ததனைத்

தொட்டிடின் வறக்குஞ்

சுசிசெயிற் பண்டுபோற்

சுரக்குங்

கசிவுறு முள்ளத் தடியவர்க்

கெம்பாற் கலப்புறக்

கரையழிந் தெழுந்த

வரிபெறு மன்பி

னுருப்ப்வை வேனில்

வைகிய பொழுதும்வற்

றாத

நொசிவறு தீர்த்த மதுதனை

மருத தீர்த்தமென் றகிலமு

நொடிக்கும்.

906 ஆங்கத னயலே கன்னிகை  
 தீர்த்த மதனய லேகந்த  
 தீர்த்தம்  
 ஈங்கிவை மூன்றுந்  
 தென்புறச் சார லிருப்பன  
 வடபுறச் சாரல்  
 ஓங்கிய வனும  
 தீர்த்தமொன் றுளத  
 லுமைமக னிருக்கையின்  
 மேல்பால்  
 தாங்கிய வுச்சி வரையிடை  
 யுளது சரவணப்  
 பொய்கையென் றொன்று. 23

907 அருச்சுன தீர்த்தம்  
 போலவே யுரைத்த  
 தீர்த்தமு மறமுத னான்கும்

வருத்தமொன் றின்றி  
யளிப்பன வாகும் வைகலு  
மவ்வரைச்சாரல்  
உருத்திகழ் காம தேனுவுற்  
றுலாவி யறுபசி யிரிதர  
மேய்ந்து  
மருத்திகழ் தீர்த்தம்  
பருகிநீள் சோலை  
மலர்நிழ லயர்வுயிர்ப்  
பதுவே.

24

908 உம்பர்கா ளந்த

வரையினைக் கண்டோ  
ருவப்புறக் கேட்டவர்  
பணிந்தோர்  
வம்புலாங் கடப்பந்  
தாரினா னாங்கு வதிதரு  
முருவழி படுவோர்

செம்பொனா திகளாற்  
றிருப்பணி பிறவுஞ்  
செய்பவ ரிவரெலாஞ்  
செயிர்தீர்ந்  
திம்பரி னெதிரில் செவரா  
யும்ப ரின்பெலாங்  
கைக்கொல்வ ரெளிதின்.

25

909 உத்தம மாகி யொளிநுநம்  
முகங்களோரைந்து  
முமைமுக மொன்றும்  
வித்தக மின்றி யவன்முக  
மாறாய் விளங்கின  
வாதலா னமரீர்  
சத்தியஞ் சிவமு  
மெனநினைந் தயில்வேற்  
சண்முகன் சரணமே சரணா

அத்தகு வரையி  
னருந்தவம் புரிமி  
னவனருள் வழங்குவ  
னென்றான்.

26

910 வேறு

அண்ண லாரருள்  
செய்தலும்  
எண்ண முற்றிய தின்றென  
விண்ணு ளார்கள்  
வியந்தனர்  
மண்ணி னேக வலித்தனர்.

27

911 விமல னார்விடை

பெற்றனர்  
கமல வாவி கலந்ததோர்  
அமல னாதி புரத்தினைச்  
சமல நோயறச் சார்ந்தனர்.

28

- 912 காஞ்சி மாநதி கண்டனர்  
வாஞ்சை யோடும்  
வணங்கினர்  
பான்ச சன்னிய பாணிய 29  
னஞ்சு ராதிப னாதியோர்.
- 913 பரந்த தோயம் படிந்தனர்  
சுரந்த காத றுளும்பமெய்  
நிரந்த ரித்தனர் நீற்றணி  
அரந்தை தீர்கட  
னாற்றினார். 30
- 914 கோயி லைகுறு குற்றனர்  
வாயின் முன்னர்  
வணங்கினார்  
தாயி னுந்தயை யுய்த்தருள்  
நாய னாரெதிர்  
நண்ணினார். 31
- 915 அமிழ்த லிங்கத்தி

னாதியை  
அமிழ்த ரானவ  
ரன்புகொண்  
டமிழ்த மெல்லிசை  
யாற்றுதித்  
தமிழ்த வின்னரு  
ளார்ந்தனர்.

32

916 சூர னச்சந் தொலைத்தனர்  
வார மன்றும் வனங்கினர்  
சாரல் வெள்ளிச்  
சயிலமேல்  
நார வேணியை  
நண்ணினார். 3

33

917 கண்டு கண்கள்  
கலுழ்ந்தனர்  
தண்டெ னத்தரை  
வீழ்ந்தனர்



கொண்ட வன்பிற்  
குனித்தனர்  
அண்ட காவென்  
றரற்றினர்.

34

918 நல்ல காஞ்சி நதிக்கரை  
எல்லை முற்று  
மிருக்கைகொண்  
டொல்லி லிங்க  
முறத்தழீஇ  
வல்ல பூசை வயக்குவார்.

35

919 வேறு.

நாரன னொருபாற் பூசை  
நடத்தின னளின மேய  
ஆரண னொருபாற் பூசை  
யமைத்தன னவிரும்  
வெள்ளை  
வாரன னொருபாற் பூசை

வளர்த்தனன் மல்கு  
வானோர்  
சாரண னொருபாற் பூசை  
சமைத்தனர் தழைத்த  
வன்பால்.

36

920 விஞ்சையர் கருடர் வீணை  
வித்தகர் யோகர் சித்தர்  
அஞ்சையு மடக்கு  
மாண்மை யருந்தவ  
முனிவர் யாரு  
நெஞ்சிடை யறுதி யன்பி  
னிறையொடு வேறுவேறு  
தஞ்செய லடங்க வீசன்  
றனிச்செயற் பூசை  
செய்தார்.

37

921 அவன்வரை யுமையா  
ளோங்க லவிரொளி

வெள்ளி வெற்புப்  
புயனிகர் மேனிச்  
செல்வன் பொருப்புயர்  
மருதக் குன்றென்  
றியலுமைந் தடுக்கன்  
மாட்டு மிருகம்புனற்  
றீர்ஹ்ட்தந் தோறும்  
வயமரு ளிறைவ னார்த  
மலரடி பூசித் தாரால்

38

922 துவன்றியன் னவர்க  
ளன்பிற் றொழுஞ்சிவக்  
குறியு ளொன்றிற்  
பவன்றனை நினைந்து  
போற்றும் பண்பினர்  
பகையுந் தேயுங்  
கவன்றவுட் பயமுந் தீருங்  
கதியவர்க் கொல்லை

யெய்தும்  
புவன்றன தடியி னீழற்  
பொருவில்வாழ்க்  
கையுமுண் டாமால்.

39

923 விண்ணவர்க் கபய நல்கி  
விமலனா ரச்சந் தீர்த்த  
வண்ணமீ தறிமி னென்று  
மாதவர்க் கியம்பிச் சூதன்  
பண்ணவர்க் கிரங்கிச்  
சூரைப் பறந்தலைப்  
படுத்து மாட்டுந்  
திண்ணிய மணியே  
லண்ணல் செயலினைத்  
தொகுக்க லுற்றான்.

40

அபயப் படலம் முற்றிற்று.  
ஆகத் திருவிருத்தம் – 923

---

## 14. மருதவரைப்படலம் (924-1070)

- 924 கருது வார்க்குக் களிதர  
வல்லது  
பொருது வார்க்குப்  
புயவலி யீவது  
சுருதி நீண்முடி  
போல்வது தூய்மையின்  
மருத வோங்கல்  
வளத்திற் பெரியதே. 1 1
- 925 காம னுக்குநற் கட்டழ  
சுய்ப்பது  
நாம கட்டுங்  
கலைநவில் விப்பது

பூம கட்டுஞ்செல்  
வம்புணர் விப்பது  
போர்ம கட்கும்வன்  
போர்த்திறஞ் சேர்ப்பது. 2

926 எண்ணு வார்த மிடர்க  
டவிர்ப்பது  
கண்ணிற் கண்டோர்  
கருத்தி னிருப்பது  
விண்ணாங் குத்தி  
மிளிர்ந்த முடியது  
பண்ணை வண்டு  
பயில்பொழி லுள்ளது. 3

927 கால காலனுங் காமுற  
நிற்பது  
கோல மானவன்  
கும்பிடப் பட்டது  
ஞால மீன்றவ

னாணுறத் தக்கது  
வேல னேயுரு வான  
வியப்பது.

4

928 பத்தர் கோமுனி பட்டி  
முனிவனு  
நித்த நித்த நிரந்தரித்  
துள்ளது  
சித்தர் வானவர் திப்பிய  
மாதவர்  
சுத்த யோகியர் சூழ்ந்த  
பரப்பது.

5

929 எண்மைத் தாய  
தொழில்சற் றியற்றினும்  
வண்மைத் தாக  
வரும்பய னுய்ப்பது  
திண்மைத் தாகிய தீமை  
பெருக்கினும்

நுண்மைத் தாக  
நுவலுமுன் மாய்ப்பது.

6

930 வாழை மென்கனி  
மந்திய யின்றுபோய்த்  
தாழை தாவச் சடசட  
வீழ்கனி  
கூழை வன்குரக்  
குக்குலங் கொண்டுசுற்  
பூழை யூடு புகுதுமொர்  
பாலெலாம்.

7

931 கன்னி காரங்  
கருத்துணர்ப் பாடலம்  
வன்னி கொன்றைமந்  
தாரங் குராமராப்  
புன்னை பிண்டி  
பொரியரைக் கூவிளம்



மன்னு நந்த  
வனங்களொர்  
பாலெலாம்.

8

932

மயிலை மாலதி  
மல்லிகை பித்திகை  
அயின்மு கைத்தள  
வங்குள விக்குலம்  
பயிலு மாதவி பம்பிய  
சூழலின்  
இயலும் வண்டி  
னிசையொரு  
பாலெலாம்.

9

933 நரந்த மென்கனி  
நாவலந் தீங்கனி  
கரந்து மண்ணுட்

கனிபல வின்கனி  
நிரந்த முந்திரி கைக்கனி  
நித்தலுஞ்  
சுரந்து வாசஞ்  
சுலாவுமொர்  
பாலெலாம்.

10

934 ஏல மேயில வங்கங்கச்  
சோலந்தக்  
கோல மாஞ்சியுங்  
குங்கும முங்கடி  
கால நின்ற கருப்புர  
வாழையும்  
ஞாலம் வெள்ளவநன்  
றாகுமொர் பாலெலாம்.

11

935 நாக நீண்முழை  
நாகங்கண் டச்சுற  
நாக தாளியி னன்கனி

பாம்பெனத்  
தோகை மஞ்ஞை  
தொடர்ந்துமுன்  
கொத்திநின்  
றாக மோட  
வுலைக்குமொர்  
பாலெலாம்.

12

936 சரோரு கங்களு நீலமுந்  
தங்கிய  
பரோடை நீரொடு  
மட்டை பருகுதோல்  
உரோம நீண்மரத்  
தொண்குழை  
வாய்மடுத்  
தரோக மெய்திய  
தீர்க்குமொர்

937 கனையெ ருமைம  
 ரங்கள் கனைத்தலுங்  
 கனையெ ருமையெ  
 னக்கதழ் வேங்கையங்  
 கனைநல் லார்மனு  
 வாற்கட்டப் பட்டன  
 கனைம லர்ப்பொழில்  
 காட்டுமொர்  
 பாலெலாம்.

938 காய வாழ்க்கையர் காய  
 மிவையல  
 மாய மென்கொலிவ்  
 வன்மரம் வைகலுஞ்  
 சாயை யில்லெனச்  
 சார்ந்த வரையுறச்

சாயை யில்லாத்  
தருக்களொர்  
பாலெலாம்.

15

939 விடபத் தேறிநின்  
றார்க்கு விழாக்களுங்  
கடக வேழமுங் காமரு  
தேர்களுந்  
தொடர்பி னேனவுந்  
தோற்றி விடுத்திடி  
னடலை யாக்குநற்  
றாருவொர் பாலெலாம். 16

940 சருகு காய்கனை  
வெள்ளவத் தனாதுழை  
விரவு வாரை விளாரிற்  
றணிந்தடித்  
தரவிற் சீறிநல் லாவி  
மடித்திடு

முரனி லாவும் ரமொரு  
பலெலாம். 17

941

சுவானக் குட்டிக  
டொக்க வெனப்புக்க  
கவான்வ ரைத்தலைக்  
கண்ட புலிப்பறழ்  
சுவானக் குட்டியிற்  
காய்பல தோற்றிய  
சுவானக் குட்டிம  
ரமொரு பாலெலாம். 18

942

வழுத்தும் வேடம  
காரின மானுடம்  
பழுத்து நிற்பன  
பார்த்துக் கிலுத்தத்தைக்  
குழுக்கொண் டாடநும்  
பிள்ளையுங்

கூட்டுகென்

றொழுக்கத் தோடுமி

ரப்பொரு பலலாம்.

19

943 தங்கு லத்துறுந் தையல

ராமென

வெங்கு லக்கொடு

வில்லினர் பேதையர்

மங்குல் சூழ்வரை

யின்மகண்

மாவைக்கண்

டிங்கு வம்மின்க

ளென்பதொர்

பாலலாம்.

20

944 கருட வேகத்திற் காடு

சுலாவுநர்

இருடி யாமென்றி

றைஞ்சி விடுத்தெழ்ப்

புருட வன்மிரு  
கம்புழை வைகிய  
வருடை யாடும்வ  
ரையொரு பாலெலாம். 21

945 வேறு  
இவ்வாறு  
பெருவளங்கொண்  
டேழோ டேழா  
மவ்வாய்மை  
யுலகனைத்து மனைந்து  
போற்றுஞ்  
செவ்வாய்மை  
மருதவரைத் தேத்துந்  
தேவர்  
ஒவ்வாத  
பகைமாய்ப்ப்ப  
வுன்னிச் சார்ந்தார். 22



946 மாலாதி வானவர்தம்  
வரவு கேளா  
ஆலால மனையவினை  
யகற்றி யங்கு  
வேலானை  
நினைந்திருக்கும்  
வீணைச் செல்வன்  
காலார  
நடந்தெதிர்போய்க்  
கண்டு தாழ்ந்தான்.

23

947 வருகவரு  
கெனநெடுமால்  
வணங்கி னானை  
இருகரமு முறத்தமுவி  
யெடுப்பி யன்பான்  
முருகனருட்  
குரியையென முகமன்

கூறி

ஒருவவிது கேட்டியென 24  
வுரைக்க லுற்றான்.

948 ஆயிரங்கண்  
ணனைவிண்ணி எனற்றி  
யன்னான்  
சேயிரங்கச்  
சிறைப்படுத்த தீயோ  
னச்ச  
மாயிருந்தண்  
போதிவனம் வந்து  
மென்பூத்  
தூயிரந்து பரனருளாற்  
றொலைத்தா மிப்பால்

25

949 அழியாத வரம்படைத்த  
வவுணர் கோனை

வழியோடுங்  
கெடுத்தெமக்கு  
வாழ்க்கை நல்க  
ஒழியாத  
வடிமையொரு முருகற்  
காற்றக்  
கழிகாத லொடுமிங்குக் 26  
கடிது புக்காம்.

950 மாழாந்த வெமக்கிரங்கி  
மணியே னம்பி  
தாழாது வினைமுடிக்கத்  
தக்க வாய்மை  
சூழாவொன்  
றுரைத்தியெனச்  
சொன்னான் சொன்ன  
ஏழாழி யுலகுண்டோற்  
கிருடி கூறும். 27

951 வேறு  
சிவதருமம் பலவற்றுட்  
சிறந்ததுபூ  
சனையதனுள்  
அவமில்பல வுபசாரத்  
தைந்துசிறந்  
தனவவற்றைத்  
தவமலியப் பதினாறு  
மண்டலந்தண்  
டாதியற்றிற்  
கவலையறப்  
பயனிம்மைப்  
பிறப்பிடையே  
கைகூடும்.

28

952 ஆங்கவைதா மபிடேக  
மரியவிரை  
விளக்குமனுத்

தாங்குமருச் சனைநிவே  
தனமாகு மிவைதம்மை  
ஓங்கும்வகை  
யியற்றுவது  
முரைப்பக்கேண்  
மந்தரத்தின்  
வீங்குதிரைக்  
கடல்கலக்கி  
விண்ணவர்க்குச்  
சுதையளித்தோய்.

29

953 பருதிகுணக்  
கெழுமுன்னர்ப்  
பன்னிரண்டு  
புதுச்சாலின்  
மருவுபுதுப்  
புனறுகிலான்  
வடித்தெடுத்து

மணல்பரப்பி  
இருவிநிறை  
தொறுமேல முதலான  
திரவியங்கள்  
பெருகுவிரை மலரொடு  
பெய்துமனு  
வாலமைத்து

30

954 அரம்பைநெடுங்  
கனிதிருத்தி யாயிரத்துக்  
காறுபடி  
சுரந்தமடிப்  
பசுவின்பால்  
சொரிந்துசெழுந்  
தேனறுநெய்  
பரந்தசுவை யக்கார  
மீவ்விரண்டு படியட்டி  
வரந்தழைபஞ் சாமிரத

மணிக்கலத்தி  
னினிதமைத்து.

31

955 பாங்கான  
பால்செந்தேன்  
பன்னியமு  
வகையிளநீர்  
ஆங்கான வைந்தமிழ்த  
மருவிரைச்சந்  
தனக்குழம்பும்  
ஓங்காரத் துட்பொருளா  
மொருமுருக  
னுருவாட்டி  
நீங்காமை  
யிடையிடையே  
நிறைநீர்சங்  
கினிலாட்டல் 2

32

956 இளநீரை யொருகலத்து  
மேலாமைத்  
தனித்தனியே  
அளவார வெடுத்தாட்டி  
னதிகபல னுறுமைந்தும்  
உளதான வபிடேகத்  
துயர்ந்தனவாம்  
விரையிரண்டாந்  
தளராத விலேபனமுந்  
தயங்குசுகந்  
தமுமென்ன.

33

957 காசில்பனி நீர்பச்சைக்  
கருப்பூரங் குங்குமப்பூ  
மாசிலுரோ சனைபுமுகு  
மான்மதநா  
வியுங்கலந்த



வாசிகந்த மலாக்காச்சந்  
தனமிலே பனமதனைத்  
தேசவிருந் திருமேனி  
முழுதுஞ்செறி  
தரக்கொட்டல்.

34

958 முல்லையிரு  
வாட்சிபிச்சி  
முகைநெகிழ்மல்  
லிகைபன்னீர்  
நல்லமருக்  
கொழுந்துவெட்டி  
வேரிவைநற்  
சுகந்தங்கள்  
சொல்லுமிவை  
யோரேழுந்  
தொடுத்துருவந்  
தெரியாமை

வல்லபடி யலங்கரித்தன்  
மணங்கமழப்  
புறமெல்லாம். 35

959 ஒருபடிநெய்  
கொளத்தகழி யுறவுயர  
மும்பர்பிரான்  
திருவிழியி னளவுமுறத்  
திகழுமிர சதத்தியற்றிக்  
குருமலியம்  
மணிவிளக்கங்  
கிருபாலுங்  
கொளவிருவிக்  
கருதுகபி லையதிலதேற்  
காராவி னெய்நிரப்பி. 36

960 செம்பருத்தி  
வெண்பஞ்சிற்  
பசுங்கருப்பூ

ரஞ்செறித்துப்  
பம்புவிர்ற் பருமையுறப்  
பண்ணுதிரி  
நுதிக்கொளுத்தும்  
வெம்புமெரிக்  
கொழுந்தெழுந்து  
பன்னிரண்டு  
விரலளவை  
வம்பிலதா யிருபகலும்  
வயங்குவதாம்  
விளக்கன்றே.

37

961 செய்யதா மரைநூலிற்  
றிரிகோடல்  
சிறப்பினதாம்  
ஐயபசங் கருப்பூர  
மகப்படா  
தொழிவுறினே

கையமரு மாலத்திக்  
கருப்பூரந் திரிக்காகும்  
நெய்யுரைத்த திலதாய்  
னோந்தபசு  
நெய்யுமாம்.

38

962 வெள்ளியினான்  
மணிவிளக்கு  
விதிப்பரிதேல்  
விளக்கமுற  
வொள்ளியவெண்  
கலத்தானு  
முஞ்றுதலாம்  
பலவிளக்குத்  
தெள்ளுமுறை  
யுறுவிக்குந் திறனிலதே  
லொன்றேனும்  
வள்ளலவன்

றிருமுன்னர்

வயக்குவது மரபாமால். 39

963 சேயிதழ்ப்பங்

கயங்கொண்டு

சேவல்வல

முயர்த்தபிரான்

ஆயிரநா

மமுதநவின்றங்

கருச்சிக்க வருச்சனையீ

தேயுமல ரிலதாயி

னிலகியவெண்

டுளசியொடு

தூயபசுங் கூவிளங்கள்

தொகுத்தடியிற்

றாவுதலாம்.

40

964 பால்புரையு

மரிசியொரு  
படிக்குப்பால் படிமுன்று  
சால்பசுநெய்  
படிகால்சர்க்  
கரைகழஞ்செண்  
பதிற்றிரட்டி  
ஏலமொடு சுக்கிடித்த  
விடிவீசம் படியிரதங்  
காலுமுய  
ரிளந்தெங்கின்  
கனியொன்று  
முறப்பெய்து.

41

965 பாகமுறச்  
சமைத்ததற்பின்  
பசுங்கதலிக்  
கனிபதினைந்  
தோகையொடுந்

தோலொருவி  
யொருங்குபடுத்  
தினிதெடுத்த  
மாகர்விழை பரமானம்  
வயங்கவருச்  
சித்தவுடன்  
ஏகனுக்கு நிவேதிக்க  
விதுநிவே தனமாமால்.

42

966

வளமார  
விவையைந்தும்  
வருடமிரண்  
டுறவாற்றற்  
குளதாகும்  
பொருளில்லா  
ருருப்பவிரும்  
பின்பனியே  
இளவேனின்

முதிர்வேனி  
லெனும்பருவ  
மூன்றினிலும்  
அளவாரச்  
செயினுரைத்த  
வவதியுமாற்  
றினராவார்.

43

967 முப்பருவத்  
தினுமவற்றை  
முற்றுவிக்குந்  
திறனிலரேற்  
செப்பியவா  
றுள்ளகத்துச்  
செய்தொருசா  
ரினிதுவதிந்  
தொப்பரியான்  
மனுவயுத



மொருநாளைக்  
குறக்கணிக்கின்  
எப்பொருளு  
மவர்க்கெய்து  
மிடர்முழுதும்  
விரைந்தறுமே. .

44

968

எனமகதி யாழ்முனிவ  
னியம்புதலு  
முலகுண்டோன்  
மனமகிழ்ந்து  
கமலன்மக  
வானிமையோர்  
புடைசூழ  
அனகனுயர் வரையேறி  
யருச்சுனமு  
லத்தினெழும்

பனிவிரவு நறுந்தீர்த்தம்  
படிந்தாடிக்  
கடன்முடித்தான்.

45

969

புரந்தரனை  
நான்முகனைப்  
புலவர்குழாத்  
தினைநோக்கி  
அரந்தைநமக்  
கறவேண்டி  
னருந்தவன்சொற்  
படிநீயிர்  
பரந்தபொருள்  
கொணர்ந்தேவற்  
பணிபுரிகென்  
றானன்னார்  
சுரந்தமகிழ் வினராகித்  
தொழிறலைநின்

970 ஆராத பெருங்காத  
 லகந்திளைப்ப  
 மருதவரைச்  
 சீராரும் பெருமானைத்  
 தேவர்கள்சிந்  
 தாமணியை  
 வாராரு  
 முலையுமையாள்  
 மகிழ்தூங்குங்  
 குலக்கொழுந்தைக்  
 காராரு நிறத்தினான்  
 கடப்பாட்டிற்  
 பூசித்தான்.

971 நாரதன்செப்  
 பியமுறையே  
 நாரணன்பூ சித்திருப்ப

வாரணமும் பல்லியமு  
மரகரவோ தையு  
மயங்கப்  
போரணவும் வீரர்களும்  
பூதர்களும்  
புடைநெருங்கக்  
கூரணவும்  
படைவேற்கைக்  
குமரவே  
ளெதிர்நின்றான்.

48

972 வேறு .

ஓராறு மணிமுடியு  
மோராறு திருமுகமு  
மொராறு வாயும்  
ஈராறு மலர்விழியு  
மீராறு குழைச்செவியு  
மிராறு தோளும்

போராரும் படிபலவுந்  
தராரும் வரைமார்பும்  
புலம்புந் தண்டைச்  
சீராரூஞ் சேவடியு  
மழகெறிப்ப  
நின்றானைத் திருமால்  
கண்டான்.

49

973 வானவர்தங் குலமுழுது  
முய்ந்தனவென்  
குலமுழுதும்  
வாழ்ந்ததின்றே  
தானவர்தங்  
குலமுழுதுஞ்  
சாய்ந்ததெனு  
மோகைதலை சிறப்ப  
வல்லே  
தேனறுந்தண்

மலர்தூவிச் சேவடியின்  
மணிமோலி தீட்டி  
யும்பர்

ஆனவர்கள்

சிவசிவவென்

றார்ப்பவலம் வந்துதுதி

யாரச் செய்வான்.

50

974 வேறு

முரண்மணி யிமைக்கு

மோலி முடிகெழு

முருக போற்றி

மரணமும் பிறப்பு

நீத்தோர் மதிவள ரமுத

போற்றி

இரணவல் லவுண ராவி

யிறுத்திடு மிறைவ

போற்றி

அரணென வெம்மைக்  
காக்கு மறைகழ லறவ  
போற்றி 51

975 இருள்கெட விளங்கி  
யேற்றோர்க் கின்னருள்  
வழங்கி முத்தி  
மருவினர் கன்ம  
மோர்ந்து மறைமுடிப்  
பொருள்க ளெல்லாந்  
திருகற விளக்கி  
யொன்னார்ச்  
செற்றுவண் குறவர்  
மாதோ  
டருள்வளர்  
நகைகொண் டாடு  
மறுமுகத் தலைவ  
போற்றி. 52

976 வேறு

ஐயருக் கேந்தி  
யுக்கஞ்சேர்த் தூரு  
வமைத்தொளி ரங்குசங்  
கடாவி  
வையிலை யெஃகும்  
வட்டமுந் திரித்து  
மார்பொடு மமைந்துதா  
ரோடு  
தையுறப் பொலிந்து  
மீமிசைச் சுழன்று  
தடமணி யிரட்டிவான்  
பொழிந்து  
தெய்வமங் கையர்க்கு  
வதுவைசூட் டயர்ந்து  
திகழும்பன் னிருகர  
போற்றி.



977 நிழல்சுளித் தெழுந்து  
குலாலன்சக் கரம்போ  
னேரலர் நெடுங்களத்  
தலமந்  
தழல்விழித் துருமிற்  
பிளிறிமும் மதமு  
மருவியிற் சலசல  
பொழிந்து  
சுழல்வளி யெழுப்பி  
முறச்செவி யசையத்  
துதிக்கையின்  
வளிநிலங் குழிப்பக்  
கழலடிப் பொருந்  
ருயிருணுங் களிற்றிற்  
காட்சிதந் தருள்பிரான்  
போற்றி.

978 முருகுகொப் பளிக்கு  
 மடுக்கிதழ்ப் பொகுட்டு  
 முளரியுங் குமுதமு  
 மறியப்  
 பொருகய லுகளுஞ்  
 சரவணப் பொய்கை  
 பொலிவுற யினிதுவீற்  
 றிருந்தங்  
 கருகுவந் தடுத்த  
 மீன்முலை யருந்தி  
 யாக்கையி  
 னிளமையோ டியையத்  
 திருகுவன் கோட்டுத்  
 தகரிவர்ந் தூருஞ்  
 செல்வநின் றிருவடி  
 போற்றி.

55

979 ஒமெனு மொழியி

னுறுபொருள் வினாவி  
யுள்ளவா றுரைத்திட  
வல்லா  
நாமகள் கொழுநன்  
றனைச்சிறைப்படுத்து  
நறுமலர்க்  
கொடுங்கணைக்  
கழைவிற்  
காமனை முனிந்த  
கண்ணுதற் பரமன்  
காமுறக் குருமொழி  
கொடுத்த  
சேமமே மருத  
வரைவள ரமிழ்தே  
திருவருள் வழங்குக  
வென்றான்

56

மதுபுயிர் குடித்தவன்  
வழுத்தி நின்றலுங்  
கதுமெனத் திருவுளங்  
கருணை கூர்தர  
விதுவணி சடையவன்  
விழியிற் றோன்றிய  
முதுமறை முடியினன்  
மொழிகின் றானரோ.

57

981 நமதுரு வாகிய நவிரத்  
திவ்வயின்

நமதுரு வுளத்திடை  
நாட்டி வானுளீர்  
நமதடிப் பூசனை நன்றி  
யற்றினீர்

நமதருள் வழங்குது  
நாட்டம் யாதென்றான்.

58

982 கடம்பணி புயத்தினான்  
கரையக் கேட்டனர்  
இடம்படு வானவ  
ரெழுந்து துள்ளினார்  
உடம்பிடித் தடக்கையி  
னொருவ னின்புறக்  
குடம்படு கூத்தினான் 59  
குழைந்து கூறுவான்.

983 வேறு  
பருதி வானவ  
னொளிகெட மூவிரு  
முகனும்பல் கதிர்வீசித்  
திருவெ லாந்தர நிற்பது  
காண்டலிற்  
றிசைகணான்  
கொடுமேல்கீழ்  
மருவு மூவிரு

வைப்பினுஞ் சூரனால்  
வதிதரு  
கொடுங்கோன்மை  
இருளெ லாமிற்றை  
வைகலே யிற்றதென்  
றெண்ணின  
மிவணெந்தாய்.

60

984 செம்மை யம்புயத்  
தேமலர் வென்றொளி  
திகழ்தரு முகந்தோறும்  
விம்மு தண்கரு  
ணைக்கட லூற்றெழ  
விளங்குமிவ்  
விருநாட்டம்  
அம்ம கண்ணுறக்  
காண்டலி னுரைத்தவா  
றிடத்தும்வா

ழடியார்பால்  
இம்மை யும்மையென்  
றிரண்டுமார்ந் தனவென  
வெண்ணின  
மிவணெந்தாய்.

985 உருத்தி ரப்பெய  
ரண்ணலார் பதினொரு  
வருங்கொடி  
கணைகண்டை  
வருத்து தோமரம்  
வச்சிர மங்குசம்  
வனசம்வாண்  
மழுத்தண்டம்  
பருத்த வார்சிலை  
யாயருட் சத்தியே  
சத்தியாய்ப் பகர்நின்கை  
இருத்தல் காண்டலி

னிறந்தன பகையென  
வெண்ணின  
மிவணெந்தாய்.

62

986 கடிநி லாவிய  
வெட்சிமா லிகைமுடிக்  
கவினக்காண்  
டலின்வென்றிக்  
கொடிநி லாவிய  
தானவர் கோட்டத்துக்  
குரங்கியல்  
லாந்தன்னோ  
மிடிநி லாவிய  
சயந்தனை முதலிய  
விண்ணவர்  
குழாமென்னும்  
படிநி லாவிய  
பசுவுமீண் டனவெனப்



படர்ந்தன  
மிவணெந்தாய்

63

987 என்று நாரண  
னியம்பலு முருவலித்  
தெம்பிரா  
னெதிர்நோக்கி  
ஒன்று மஞ்சலி  
நிற்றைநா ளேபடை  
யொடுநடந்  
தொன்னாரைக்  
கொன்று நும்பதி  
யருளுது மெனவிடை  
கொடுத்துவல்  
லெறுழ்ப்பூத  
வென்றி யம்படை  
யெழுகென வியவரின்  
வியன்முர

988 அமரர் தச்சனை  
யழைத்துவீ ரர்கண்முத  
லாந்தலை  
வருக்கெல்லாஞ்  
சமர வன்பெருந்  
தேர்களுங் கரிகளுந்  
தாவுமான் களுமாக்கித்  
திமிர மன்னமெய்  
நிறத்தினர்க் கதிசயஞ்  
செய்வன  
கொடுவென்னாக்  
குமர நாயக னருளினன்  
யவனனுங் குயிற்றின  
னவர்க்கீந்தான்.

989 வீர வாகுவை

விளித்தனன் வீரர்க  
ளிலக்கத்தெண்  
மருமண்ட  
மார மாக்கினோன்  
முதலிய தலைவர்நூற்  
றெண்மரு மடுபோரிற்  
கோர மேபுரி யிராயிர  
வெள்ளமாங் குழிவிழிக்  
கணந்தாமும்  
யாரு நீவியங்  
கொளப்படு வாரென  
வீந்தன னதிகாரம். 66

990 வாழி முப்புரங்  
குறுநகை யாலெரி  
மடுத்தவன்  
சிறுமைந்தன்  
வாழி வேலவ னடியவர்

குழாமெலாம் வாழிவை  
யகம்வாழி  
வாழி விண்ணவர்  
சூரன்மே னம்படை  
வசுப்பெலா  
மெழுகென்னா  
வாழி வண்முர  
செருக்கினர் வியவரி  
னுணர்ந்திடு  
மியவோரே.

67

991 அலக்க ணித்தலும்  
வானவர்க் காற்றிய  
வவுனர்தம்  
படைமுற்றுங்  
கலக்கத் தக்கசா  
ரதர்களுங் சாரதத்  
தலைவருங் கவினார்ந்த

விலக்கத் தொன்பதின்  
மரும்பரி கரியெழி  
லிரதம்பா  
கர்கள்பண்ணி  
நலக்கத் தந்தெதிர்  
தொழுவவற்  
றிவர்ந்தனர் நாளொடு  
கோளஞ்சு.

68

992 முருக வேளுடன்  
வருகவென் றருளலு  
முகுந்தனு மலர்த்தேவும்  
பெருக யாகநூ  
றியற்றிய வரையனும்  
பிறங்கிய சுரர்யாரும்  
உருகு காதலிற்  
றொழுதெழு முனிவரு  
முவந்துதத் தமக்கேற்ற

திருகி லாதநற்  
சிறப்பொடு தோன்றினர்  
சயசய சயவென்றார். 69

993

மிக்க சாரதப் படையிரா  
யிரவெள்ளம் வீரர்விண்  
ணவர்யாருந்  
தொக்கு மேவுறக்  
கொண்டுபல் லாயிர  
வண்டமுந்  
துனைந்தோட  
முக்க ணாயகன்  
மனத்திடைத் தோற்றிய  
முழுமணிப்  
பொலந்தேரைத்  
தக்க மாருத  
வலவன்முன் றரவிவர்ந்

தருளிநான்  
தனிவள்ளல்.

70

994 வேறு

படகந் திண்டிமம்  
பணவமா எனகங்கிணை  
பம்பை

துடித டாரிசல்  
லரிதக்கை துந்துபி  
யுடுக்கை

குடமு ழாமுர சாகுளி  
தொண்டகங் குளிரும்  
இடிப லாயிர முழங்கிய  
தெனவியம் பினவால்.

71

995 மடைவ யிர்க்குலங்

காகளம் பீலிவண்  
டாரை

குடவ ளைக்குலங்  
குழலின மழையெனக்  
குமுற  
மிடையும் பல்வகை  
யாழ்களு மெல்லிசை  
யெழுப்ப  
உடைய நாயகன்  
விருதெழுந் துலம்பின  
முறையான்.

72

996 வடிநெ டும்படை  
மிளிர்ந்தன மிளிர்ந்தன  
மணிப்பூண்  
கொடிநி ரைக்குலந்  
துவன்றின துவன்றின  
குடையுங்  
கடிகொள் சாமரை  
மறிந்தன மறிந்தகால்



வட்டம்

பிடியன் னார்நடைச்  
சிலம்புகள் சிலம்பின  
பெரிதும்.

73

997 நிரந்து நால்வகைப்  
படைகளும் புடைவர  
நிமலன்  
பரந்த நானிலம்  
பொறாதெனப்  
பனிவிசும் பாறா  
விரைந்து முந்துறக்  
கிரவுஞ்ச விலங்கலை  
யடுத்தான்  
சுரந்த சேனையோ  
டெதிர்த்தனன் றாரகத்  
தோன்றல்

74

998 படைக ழீண்டிய  
மத்திரம் விடுத்தும்பட்  
டிமைகள்  
அடைய மாயைக  
ளாற்றிய மமர்த்ததா  
ரகனை  
உடைய நாயக  
னோங்கிய சிலம்பொடு  
மொறுத்துத்  
தடையெ லாந்தபச்  
சூரன்வாழ் நகர்ப்புறஞ் 75  
சார்ந்தான்.

999 வரையி னோடுத  
னிளவலி னுயிர்தப  
மாட்டித்  
திரையு நீர்க்கடற்  
றடையெலாஞ்

சிறுவரை கடந்து  
புரையி லாநகர்ப்  
புறத்துவே ளடுத்தமை  
கேளா  
வரைய னாகிய சூரனு  
மழலுயிர்த்  
தெழுந்தான்.

76

1000 வேறு

காசிபன் மாயையைக்  
கலந்து தோற்றிய  
வாசிறு மிருநூறா  
யிரவெள் ளத்தரும்  
பேசிய விவர்வழிப்  
பிறந்த வீரரும்  
ஏசின்முன் னுள்லவ  
ரெவரு மீண்டினார்.

77

1001 இரதமுங் கரிகளு  
மிவுளிப் பந்தியும்  
விரவிய கொடிகளும்  
விளங்குந் தொங்கலும்  
வரமலி கவிகையு மாதி  
ரந்தொறும்  
பரவுறச் சூர்மகன் பரித் 78  
தேகினான்.

1002 வஞ்சகன் வரவினை  
மதித்து வானவர்  
அஞ்சின ரமர்கோ  
னாகம் வேர்த்தனன்  
கஞ்சனுங் கலங்கினன்  
கலங்கு கின்றதோர்  
நெஞ்சினைத் தேற்றின 79  
னெடிய மாயனும்.

1003 வேறு

அறந்தலை திரிந்த  
பதகன்போர் புரிய  
வாடலம் படையொடு  
விரையப்  
பறந்தலை யடுத்தா  
னென்றுநா  
ரதன்போய்ப்  
பணிந்துநின்  
றுரைத்தமைகேளா  
நிறந்தழை கடப்பந்  
தாரினா னிரத  
நெரேலெனச்  
செலுத்தினே ரடுத்தான்.  
மறந்தழை திணிதோள்  
வீரரும் படையு  
மறலினர் தூசிமே  
னடந்தார்.

1004 சூலம்வெங் கணைவே  
லபயமும் வலப்பாற்  
றொடிக்கையி  
னிடக்கையின் வரதஞ்  
சாலும்வண் கதைவில்  
பாசமுந் தயங்கச்  
சந்திரன் மணிமுடி  
யெறிப்பக்  
கோலமுற் றமைந்து  
மடங்கலூர்ந் திருபாற்  
குவிமுலை மாரிவ்  
விருவர்  
ஏலும்வண் பலகை  
வாளொடு மேவ  
லியற்றுசூ லினியுமு  
னடந்தாள்.

81

1005 வேறு

வெம்பு பசிக்கண்  
மெலிந்தவர் வெய்ய  
நறுஞ்சுதை கண்டெனப்  
பம்பை மலிந்த  
பறந்தலைப் பாடமர்  
முன்பு கிடைத்திடாத்  
தும்பை மலைந்தெழு  
மள்ளர்கள் சூழ்நெடுங்  
காலமும் வாழ்கெனத்  
தம்பர மாமிறை  
யோர்களைச் சாற்றினர்  
போர்கள்  
தொடங்கினார்.

82

1006 கொடிக ணுடங்கவை  
யத்தொடு கொம்மென  
வைய மெதிர்ந்தன  
வெடிகொண்

முழக்கொடு வேழமும்  
வேழமும் வேறு  
மலைந்தன  
படிசிதர் கொள்ள  
நடம்பயில் பரியொடு  
பரிக ளமர்த்தன  
வடிகழல் கட்டிய  
தானையுந் தானையு  
மாறுகொண் டேற்றன.

3

83

1007 செல்பல வேழந்  
திமிங்கலந் திமிங்கல  
கலங்க ணிகர்த்தன  
பல்பரி யுந்திரை  
செத்தன பல்கிய கூர்ம  
நிகர்த்தன  
வெல்பல கைக்குலம்



வாளைகள் வீழ்ந்தன  
வேலொடு வாள்களுந்  
தொல்படைத் தேர்கல  
னொத்தன சூழ்கட  
லொத்தது தானையே.

84

1008 ஒள்ளிய பாய்விரி  
கூம்புக ளொத்தன  
வோடி ர தக்கொடி  
விள்ளுடல் வார்குரு  
திப்புனல் வித்துரு  
மக்கொடி போன்றன  
தெள்ளிய வீரர்  
விழிப்பன சேர்வட  
வாமுகம் வென்றன  
மள்ளர் தெழித்தெழு  
மோதைகள் வாரிதி  
யோதை மலைந்தன.

85

1009 ஆகமந் தாங்கிய மீனமு  
மாரண மீட்டருண்  
மீனமும்  
மாகர் நறுஞ்சுதை  
யுண்ணிய மந்தரந்  
தாங்கிய கூர்மமும்  
ஆகி யவுணத்  
தலைவர்க ளாடம  
ரிற்கைமி குந்துராய்  
வேக நெடும்படை  
சாரத வேலை துளும்ப  
வுழுக்கினார்.

86

1010 செங்கையின்  
வார்வலை வீசிய  
செம்ம லரிகர புத்திரன்  
ஐங்கர னொத்தவு  
ணப்படைக் கதிபர்த

மாற்ற லழித்தெதிர்  
பொங்கிய தானவ  
மாக்கடல் போசுயர்  
மந்தர மத்தென  
வெங்கண் விறற்சிலைப்  
பாரிட வீரர் துளும்ப  
வுழக்கினார்.

87

1011 தானவர் வேலை  
கலங்கலுந் தானவர்  
கோள்விறன்  
மைந்தர்கள்  
வானவர் மேலடர்  
நஞ்சென  
வன்மைகொள் பூதரை  
யோப்பினார்  
ஆனநஞ் சுண்டமர்  
தேவென வையென

வீரவா குப்பெயர்  
மானவன் கைத்திறங்  
காட்டியம் மைந்தரை  
மாய்த்தொளி  
தோற்றினான்.

88

1012 கணங்கண்

மகிழ்ந்தெழுந் தாடின  
கவந்த மனந்தநின்  
றாடின  
துணங்கைகொண்  
டாடின பேயினந்  
துன்றின வன்கழு  
குக்குலம்  
வணங்கல கின்பருந்  
தின்குலம் வானுயர்  
பந்த ரியற்றின  
பிணங்கண் மலிந்த

பறந்தலைப் பெட்பி  
னெருங்கின நாய்நரி.

891

1013 எங்கு முடைந்த  
பொலஞ்சக டெங்கு  
முலந்த கடாக்கரி  
எங்கு மடிந்த வயப்பரி  
யெங்கு மடங்கிய  
மள்ளர்கள்  
எங்குந் துணிந்த  
திணிந்ததோ ளெங்குந்  
துமிந்த நிமிர்ந்ததாள்  
எங்குங் குறைந்த  
முடித்தலை யெங்குங்  
குரைக்குநெய்த்  
தோர்நதி

90

1014 வேறு

இன்ன வாறு  
சேனையோ டெதிர்த்த  
மைந்தர் வீழ்கள  
முன்னர் நோக்கி  
நன்றுநந்த மொய்ம்பி  
னாற்ற லின்னினி  
ஒன்ன லாரை  
யாவியுண் டொழிப்ப  
லென்று காய்ந்தகான்  
வன்னி யென்ன  
நேர்ந்துளான் மடங்கள்  
மாழு கத்தனே.

91

1015 சுரிகை யாய்தங்  
கப்பணஞ் சூல நேமி  
யீட்டிவாள்  
பரசு பிண்டி  
பாலம்வேல் பாசங்

குந்த முசுண்டிவச்  
சிரமெ முக்க முக்கடை  
சிலைகு யங்க  
லப்பைதண்  
டுரிமை கொண்ட  
பூதர்கண் டொல்லை  
மேல டர்த்தனர்.

92

1016 வரைதி ரண்ட பலபுய  
மடங்கன் மாமு  
கத்தன்மேல்  
திரைதி ரண்ட  
வேலைவீழ் செல்லெ  
முந்து மேருவின்  
நிரைதி ரண்ட தாரைக  
ணிரப்பு கின்ற தாமென  
உரைதி ரண்ட பூதர்க  
ளொண்ப டைவ

1017 தேக முட்டி நோன்படை  
சிதர்ந்து வீழ நீண்முழை  
நாக நின்று  
சிங்கமொன்று நாக  
மேல டர்த்தெனப்  
பாக மல்கு தேரிழிந்து  
பல்லி தழ்ப்ப டுத்தவன்  
சாக ரத்தை யொத்தபூதர்  
தங்கண் மேற்ப  
டர்ந்தனன்.

1018 வேறு

மன்னி ரும்படை சுமந்த  
கைத்திரளின் மல்கு  
பூதர்சில ரைத்தழீஇச்  
செந்நெல் வாரி



யெனத்த ரைக்கணுயிர்  
சிந்த மோதியயல்  
வீசிடு

நன்னர் நெல்லுநவை  
வையும் வேறுற நடந்தி  
றுக்குமெரு மைத்திரள்  
என்ன வன்கழலி  
னாற்று கைத்துயி  
ரிறுக்கு மெற்றியு  
மொறுக்குமே.

95

1019 நோக்கினாற் சிலரை  
மாய்க்கும் வன்மொழி  
நொடிப்பி னாற்சிலரை  
வீக்கும்வார்  
மூக்கி னீடிய வுயிர்ப்பி  
னாற்சிலரை மொத்து  
மத்தமிஉகு சிங்கமாய்த்

தாக்கு மாயனு நடுங்க  
வீரர்கள் சழங்க  
நீளிரதம் யாவையும்  
ஓக்கி யொன்றன்மிசை  
யொன்றை  
யொய்யென வுடைக்கு  
மூழியழ லொத்துளான்.

96

1020 இலக்க வீரருமொ  
ரெண்ம ருந்தலைவர்  
யாரு மேற்றபல பூதரும்  
நிலக்கண் வீழ்ந்தவச  
மாக நோக்கியய னின்ற  
வீரபுய னேர்ந்தவன்  
அலக்க ணெய்தசிலை  
யாயி ரங்களு மறுத்து  
நீடமர் விளைத்துயிர்  
கலக்க மெய்தின

னறிந்து மைந்துமிகு  
கந்த வேளிரத  
முந்தினான்.

97

1021 வேறு

கண்டு சிங்கமுக  
னங்கிவிழி கால  
மொழிவான்  
அண்ட ராருயி  
ரளிக்கவரு கின்ற  
னையிதோ  
மண்டு போர்நுமரை  
மாய்த்தனை விடுத்து  
மிளமை  
கொண்டு ளாய்குறுகு  
நுந்தையிடை யென்ற  
னனரோ.

98

1022 வெய்ய சிங்கமுக  
கேண்மொழியின்  
வெற்றி யுளதோ  
கையி னாலெமது  
வென்றிநனி காண்டி  
யினிநீ  
உய்ய வேண்டினிமை  
யார்சிறை யொழித்தி  
யிலையேல்  
ஒய்யெ னப்படை  
வழங்குரைய லென்ன 99  
முருகன்.

1023 மான மேலெழ  
மடங்கன்முக னாயி  
ரநெடுங்  
கூனல் வான்சிலை  
குடங்கைகொடு வாளி

சொரிய

ஞான நாயக

னகைத்தொருகை

நாட்டு சிலையால்

ஊன மாகவரு

கோல்கணை யுறுத்தி

னன்மிக.

100

1024 மீட்டும் வெய்யவன்

விடுந்தொறும் விராவு

கணைகள்

வீட்டி யன்னவன்

விறற்சிலை விளங்கு

துவசஞ்

சேட்டு மாமணி

முடித்திரள் செறித்த

கவயம்

ஓட்டு பாகிரதம்

யாவையு மறுத்து  
ரறினான்.

101

1025 மாம டங்கன்முகன்  
வஞ்சின முரைத்து  
வெகுளாத்  
தோம ரங்குலிச மாதிக  
டுறுத்தமர் செய்தான்  
ஆம னைத்தையு  
மடர்த்தமரர் தொல்ப  
டைகளு  
மேம மின்றியற  
வென்றன னிராறு  
புயனே.

102

1026 இரண்டு பாணிசிர  
மொன்றுதக வேனை  
யசிரந்

திரண்ட கைத்தொகுதி  
தீர்ந்தவன் விசாக  
னெதிர்போய்  
முரண்டி கழ்ந்தவிது  
வல்லையெனின்  
முன்னு தியெனத்  
திரண்ட தண்டமொரு  
கைக்கொடு சினந்த  
ணவினான்.

103

1027 வல்லை யேலென  
வுரைத்தமை மதித்து  
முருகன்  
நல்ல வேற்படை  
விடுத்தில னகைத்தொ  
ருகரம்  
புல்லு வச்சிரம்  
விடுப்பவவன் போர்க்க

தையினை  
ஒல்லை நுண்டுகள்  
படுத்துயிரு முண்ட  
ததுவே.

104

1028 ஆயி ரந்தலை  
யிரட்டியறு மங்கை  
யிளவன்  
மாயி ருஞ்சம  
ருழந்துயிர் மடிந்த  
தறியாக்  
கூயி ரங்கியொரு  
சூரனுயிர் கொண்டு  
வலிகொண்  
டேயி ரங்குவது  
மாங்கொலென  
வெண்ணி முனைவான். 105

102 வேறு



இந்த வண்ட வரைப்பி  
னேழ்தலை யிட்ட  
வாயிர வண்டம்வாழ்  
வெந்தி றற்படை வீரர்  
சார விளம்பு வீரென  
விண்டனன்  
தந்தை நன்றென  
வொற்ற ரோடிகள்  
சாற்ற யாரு மிறுத்தனர்  
அந்த ரம்புவி வேலை  
மாதிர மற்ற வெற்றிட  
மாதலே.

106

1030 வந்து முந்தி யிறுத்த  
தானவர் வாய்தன்  
முட்டி நெருங்கிமேல்  
இந்த வண்ட நெடுஞ்சு  
வர்ப்புற னெல்லை

முற்றுற வீண்டலின்  
அந்த வந்த வகன்ற  
வண்ட மிருந்து ளாரங்  
கிருந்துளார்  
முந்து தானவர் வாய்தல்  
விண்டபின் முன்னு  
வாமென வுன்னியே. 107

1031 சிங்க மாமுக னொத்த  
வாண்மையர் சிற்சி  
லாயிரர் தாரகப்  
பைங்கண் வேழ முகத்த  
னொத்தவர் பற்ப  
லாயிரர் மைந்தனாம்  
வெங்க திர்ப்பகை  
யாற்றல் கொண்டவர்  
வேறு வேறுபல் லாயிரர்  
அங்கி மாமுக னொத்த

வீர ரனேகர் தானவர்  
தானையுள்

108

1032 முக்கண் வேழ முனிந்த  
வேழ முகத்த னொத்தவ  
ரெண்ணிலார்  
நக்கன் வென்ற கயத்தை  
யொத்திடு நாம  
வேலின ரெண்ணிலார்  
ஒக்க வண்டம் விழுங்கு  
கொக்கினை யொத்த  
நோன்மைய  
ரெண்ணிலார்  
மிக்கு யர்ந்த சலந்த  
ரப்பெயர் வீர  
னொத்தவ  
ரெண்ணிலார்.

109

1033 அந்த காசுரன் முப்பு

ரத்தவ ராண்மை  
விஞ்சுக ராக்கன்வாள்  
விந்தை மாட்டிய தார  
காசுரன் வெய்ய  
பண்டன் மயிடனென்  
றிந்த மானவ ராதி  
யாமெறு ழாள ரொத்தவ  
ரல்லது  
மைந்து தாழ்ந்தவ  
ரில்லை யில்லை மலிந்த  
தானவர் தானையுள்.

110

1034 அங்க ணங்க னுரைத்த  
வண்ட மடுத்த வேதர்க  
ணாரணர்  
தங்கு வச்சிர ரும்பர்  
மாதவர் தங்க ளாற்ற  
லழித்தவர்

நுங்கி டாதவ ரத்தர்  
மாயை நுனித்த  
றிந்தவர் விஞ்சையிற்  
சிங்கி டாதவர் மன்ன  
வர்க்குயிர் செத்து  
நன்றிசெய்  
சிந்தையோர்.

111

1035 ஆய வாயிர மாயி  
ரங்கர மாயி ரஞ்சிர  
மந்தமா  
மேய வாக்கையர்  
வேங்கை மாமுகர்  
வேழ மாமுகர்  
யாளியோர்  
சீய மாமுக ரெண்கு  
மாமுகர் சிம்புண்  
மாமுகர் வன்பகை

மாய வாடமர் செய்யு  
மேழக வன்மு கத்தரு  
மெண்ணிலார்.

112

1036 வேறு

மடங்கரிய தானவர்கண்  
மல்குதலை நோக்கி  
இடங்கழிகொள்  
வாருளர்கொ  
லெம்மவரி னென்னா  
உடங்கமரர் புள்ளருவ  
மாகியொழி வுற்றார்  
தடங்கிரி  
முழைத்தொகுதி  
சார்ந்தயர்வு யிர்த்தார்.

113

1037 பூதர்க ணடுங்கினர்கள்  
பூதர்தலை வோர்கள்

வேதனை யுளத்திடை  
மிசுத்தன ரிலக்கர்  
ஆதபுதல் காண்டலரி  
தென்றுள மயர்த்தார்  
நாதனுள னென்றுநவ  
வீரர்வலி கொண்டார்.

114

1038 இத்தகைமை

யாதுமிறை  
நோக்கிநகை செய்து  
தத்துபரி பூண்டசக  
டத்தைநொடி முன்னர்  
எத்திசையு மேகவினி  
தூர்கவென விண்டான்  
அத்தனுரை  
கொண்டுவளி யங்ஙன  
முசைத்தான்.

115

1039 மண்டில முறுத்தமணி

வையமிசை நின்றே  
அண்டர்தொழு  
மாறுமுக னம்புபல  
கோடி  
கொண்டொரு  
தொடைக்கமைதி  
கொள்ளவமர் செய்தான்  
மிண்டியம ராடல்புரி  
வெய்யவர்கள்  
தம்மேல். 116

116

1040 ஒறுத்தன பொலஞ்சக  
டொறுத்தகவி கைக்கா  
டறுத்தன முடித்தலை  
யறுத்தன வெறுழ்தோள்  
இறுத்தன பகட்டுர  
மிறுத்தன கழற்கால்  
கறுத்தவுண ராவிகளை



கந்தன்விடு வாளி.

117

1041 பக்குவிடு நீரன

பசும்பொன்மனை

மக்கள்

ஒக்கலிவை யேயல

வுடம்புமுட லின்கண்

தொக்குறு முறுப்புமறி

கென்றுதுணி வித்த

புக்கவுண ராவிகள்

புயக்குமிறை வாளி.

118

1042 தீவினைய ரேனுமிறை

செங்கையயி லம்பாற்

சாவவர மாற்றினர்க

டானவர்க டம்முட்

சாவுடலை வாளிகொடு

தள்ளவட வைக்கட்

பூவுலகி னோற்றனர்கள்  
போரவுணர் சில்லோர். 119

1043 மக்களு மிவர்க்குதவு  
மார்க்கமில் ராவர்  
இக்கொடி யரைக்கதியி  
னேற்றுது மெனத்தான்  
புக்கதென வேள்பகழி  
போரவுண ராக்கை  
மிக்குலவு கங்கைநதி  
யாதியிடை வீழ்க்கும். 120

1044 குய்யக வுலோகர்மகிழ்  
கொள்ளவவ ணுய்க்கு  
மையநெடு நேமிவரை  
யப்புற மிருந்து  
நையலகை யாதிநவை  
யோர்க்குமிரை யாக்கு

மெய்யன்விடு  
வாளியுயிர் வீத்தசுரர் 121  
காயம்.

1045 எண்டிசையு மண்டலமு  
மீண்டினரை யுண்டு  
விண்டல  
மிடைந்தவர்தம்  
வெவ்வுயிரை மாந்தி  
அண்டம்வளர்  
பித்திகையி னப்புற  
மலிந்த  
கண்டகரை யுங்கடித  
யின்றகுகன் வாளி. 122

1046 ஒளிதழுவி நின்றவரை  
யண்ணலென வுன்னா  
திளையரென  
வெள்ளினவ

ரின்னுயிரு நீப்பர்  
தெளிமினென  
யாவரையுந் தேற்றுவன  
போன்ற  
வளியிலரை யட்டுலவு  
மாறுமுகன் வாளி.

123

1047

திண்ணிய  
படைத்தகுவர் தேகமுமு  
தட்டு  
வெண்ணிண  
மளைந்துகறை  
மெய்முமுது மாடித்  
துண்ணென  
வெழுந்துசுடர்  
வாளிதுரி சோவ  
வண்ணவரை

தோருடலு ராவுவன  
மாதோ.

124

1048 சிறுபடைய ரேனும்வலி  
மிக்கவர் சினந்தால்  
உறுபடைக ளாற்றுவது  
முண்டுகொல்  
சமர்க்கண்  
அறுமுக  
னொருத்தனொரு  
கைச்சிலையி னம்பான்  
முறைமுறை  
யிறுத்தபடை  
முற்றுமுயிர் மாய்ந்த.

125

1049 பாதக ருடற்பரிசு  
மானபழி தீரக்  
காதலொடு மாடுவ

கடுப்பமுரு கேசன்  
கோதையயில்  
வார்கணைகள்  
கொங்குகமழ் கங்கை  
ஓதமுத லானபல  
தீர்த்தமு முறந்த. 6

126

1050 வேறு

இறுத்த தானைக  
ளிறந்தபி  
னெங்குநெய்த் தோரும்  
அறுத்த பல்வகைத்  
துணிகளு மழனும்வா  
னளவும்  
வெறுத்தி டங்கெட  
வித்தக னோக்கின  
னகைத்தான்  
ஓறுத்த முப்புர

மெனத்தழ லுண்டுநீர்  
றியதே.

127

1051 தடைப்பட்ட டப்புறத்  
திருந்தவர் தடைதபு  
தலுமே  
மிடைத லுற்றனர்  
வெடிபட முழங்கிமுன்  
போல

அடைத லுற்றவர்  
தம்மையு மறுத்தண்ட  
வழிவிற்

படையி னோர்களை  
தொடுத்தன

னடைந்தனன் பகவன்.

128

1052 அனைத்துந் தானைக  
ளிறந்தமை

யவுணர்கோன் பாரா  
நினைத்தல் செய்குவா  
னிண்மலன் வரமிருப்  
பதனால்  
எனைக்கொல் வாரிலை  
யிளையவன்  
றன்னையான் வென்று  
வினைக்கண் வீழ்ந்துளா  
ரையுமெழுப் புவலென  
வெகுண்டான்.

129

1053 விரைந்து தேரினைச்  
செலுத்திமே  
லடர்ந்தனன் பூதர்  
வரைந்த பூதர்தந்  
தலைவர்க ளிலக்கர்வன்  
வீரர்  
நிரந்து வேறுவே



றாடமர் விளைத்தனர்  
நீங்கக்  
கரந்தை வேய்ந்தவன்  
கான்முளை கடுகத்தே  
ருகைத்தான்

130

1054 இருவ ருஞ்சிலை  
வாங்கின  
ரெறுழ்க்கணை  
தொடுத்தார்  
பொருது மாதிரஞ்  
சுற்றுவர் கடறொறும்  
புகுவார்  
கருவி வானென  
விசும்பிடைத்  
தோற்றுவர் கரப்பார்  
அருவி மால்வரை  
தொறுஞ்சம ராற்றியே

1055 மண்ணிற் கீழுல  
கனைத்தினு மரீஇச்சம  
ருழப்பார்  
விண்ணிற் பல்வகை  
யுலகமும்  
விராய்ப்படை  
தொடுவார்  
துண்ணென் றின்னண  
மமர்த்துழிச் சூரன்மே  
லண்ட  
வண்ண வாய்தலை  
வழக்கற வடைத்தமை  
கண்டான்.

1056 இளையன் சூழ்ச்சியு  
மென்னென்ப  
தெனக்கனன் றங்கை

வளைவில் வார்கணை  
பன்முறை  
தொடுத்தனன் வாய்தல்  
வெளிகண் டப்புறத்  
திருந்தவர் தங்களை  
விளித்தான்  
தெளிவி லான்செய  
லறிந்தனன் றேவரைப்  
புரப்போன்.

133

1057 செங்கை வைகிய  
படைகளுட் சிலபடை  
நோக்கித்  
தங்கு மாயிரத் தேழெனு  
மண்டமுஞ் சாரா  
அங்க ணங்கண்வை  
கியவரட் டர்களுயிர்  
மாந்தி

இங்கண் வம்மினென்  
றியம்பின னப்படை  
யெழுந்து.

134

1058 வேறு வேறுபல்  
லுருக்கொடு  
விரைந்துபோய்  
விசாகன்  
கூறு மாயிரத் தேழெனு  
மண்டமுங் குறுகி  
நீறு செய்துவல்  
லவுணரை மீண்டுநின்  
மலன்கை  
ஏறி முன்புபோ  
லிருந்தன விதுகண்டு  
சூரன்.

135

1059 ஆங்கு நின்றறை

கூவிப்போ யப்புறத்  
தண்டத்  
தோங்கி னானுட  
னேகியங் குடன்றமர்  
புரிந்தான்  
காங்கெ யன்கடுஞ்  
சூரனம் முறையண்டந்  
தோறும்  
நீங்கி னானுட னேகினா 136  
னிமலனும் பொருது.

1060 அண்ட மாயிரத்  
தெட்டினு மவுணர்கோ  
னுழைய  
விண்டி டாதுடன்  
புகுந்தமர் விளைப்பதும்  
வியப்போ  
மண்டு மாருயிர்க்

குயிரதாய் வதிந்தண்டந்  
தோறுங்  
கொண்டு கொண்டுசெ  
லொருமுத லாகிய  
குமரன்.

137

1061 கந்த வேளுந்த  
னுடன்வரச் சிலபகல்  
கழித்திட்  
டிந்த வண்டம்வந்  
திறுத்தனன் மாயைசூழ்ச்  
சியினால்  
அந்த மில்லதோ  
ரமிழ்தமந் தரமெனு  
மடுக்கல்  
வந்தி டுந்திற  
மியற்றினன் மாண்டவ  
ரெழுந்தார்.

138

1062 தம்பி மைந்தர்க

டானவத் தலைவர்தா  
னவர்கள்

உம்ப ரச்சுற வனைவரு

மொழிவின்றி

யெழலுங்

கம்ப மற்றிடுஞ்

சூரன்மிக் குவகையிற்

களித்தான்

வம்பு முற்றிய

கனவிதென் றுள்ளக

மதியான்.

139

1063 முருக வேளது

நோக்கின்ன் முருவலித்

தங்கை

ஒருப டைக்கல

முகைத்தன னுரையெழு

முன்னர்ப்  
பொருத நின்றதா  
னவர்களைப்  
பொருப்பொடும்  
பொடித்த  
தருளி லாதவ  
னயர்ந்தன னாற்றினன்  
மாயை.

140

1064 எண்ணின் மாயையு  
மெதிர்நிலா தழிதர  
வீற்றின்  
வண்ண மாமர  
மாயினன் வஞ்சகன்  
மணிவேல்  
அண்ண லேவின  
னதுகிழித் தந்தரப்  
புனலின்



மண்ணி நீளுடன்  
முன்புபோன்  
மலர்க்கைவாழ்ந்  
ததுவே.

141

1065

இருது ணிபடக்  
கிடந்தவ னெழுந்துகுக்  
குடமும்  
பொருவி மஞ்ஞையு  
மாய்ச்சமர்க்  
கெதிர்ந்தனன் புனிதன்  
வருக வென்றருள்  
விழிக்கடை  
வழங்கினன்  
மலம்போய்  
அருணி லைக்கிலக்  
காயின வாங்கிரு

1066 சேவல் வண்கொடி  
யுயர்த்தினன் சிறையி  
லூர்ந்தான்  
மூவர் தம்முத லாகிய  
முக்கணான் புதல்வன்  
தேவர் பூமழை  
சொரிந்தனர் தேவர்தஞ்  
சிறையை  
நீவி விண்குடி யேற்றின  
னிலத்திடை மீண்டான்.  
3

1067 கமலம் பூத்திடத்  
தீர்த்தமொன்  
றகழ்ந்துபே ஞரின்  
அமிழ்த லிங்கத்தி

னருச்சனை புரிந்துசென்  
றமரர்

தமது வைப்பெனப்  
போற்றுறு மருச்சனச்  
சயிலங்

குமர நாயக  
னமர்ந்தனன் குவலயம்  
போற்ற.

144

1068 மருத வெற்பிடை

வதிதரு முருகனைப்  
பணிவோர்  
பொருவி லன்னவன்  
புகழ்களைக் கேட்பவர்  
தாமும்

ஒருவி வன்பகை  
வெறுக்கைபெற்  
றும்பரா யீற்றில்

அருளொ டுங்கலந்  
தானந்தத் தவசராய்த்  
திளைப்பார்.

145

1069 அங்கண் மாநிலஞ்  
சுமதியென் றறையுநான்  
மறையோன்  
பொங்கு தீவினை  
புரிந்தவன்  
புரையில்வான் கதியில்  
தங்கி னானெனி  
னாதிமா புரத்திடைத்  
தவத்தால்  
நங்க ணாதனை  
நாடுவார்க் குறாதது  
முளதோ.

146

1070 என்று கூறலு முனிவரர்

சூதனை யிறைஞ்சி  
நன்று கூறினை  
யுய்ந்தன நவைபயில்  
சுமதி  
ஒன்றும் வான்கதி  
யுற்றன னென்றனை  
விளங்க  
மன்றவோதுதி  
யெனவெதிர்  
வழங்குவன் சூதன்.

147

மருதவரைப்படலம் முற்றிற்று.  
ஆகத்திருவிருத்தம் - 1070

---

**15. சுமதி கதிபெறு படலம் (1071-1134)**

1071 பங்கயப் பொய்கை  
யுகளும் பருவரால்  
பாய்ந்து முட்டத்  
துங்கக் கமுகின்  
மடறுமியப் பைங்கனி  
கள்சொரி யாநிற்குந்  
தெங்கு மிடைந்த  
மகாராட்டிர மென்னுந்  
தேயந் தன்னில்  
தங்கு மறையோ  
னொருவன் றகும்பெயர்  
மற்றெச்ச தேவன். 1

1072 அன்னா னெடுநா  
ளருந்தவங்க ளெச்சங்க  
ளாற்றி முக்கண்  
முன்னோ னருளான்  
மனைக்குரிமை பூண்ட

முகிலன்ன கூந்தல்  
மின்னே ரிடையாண்  
முலைகறுப்ப்பக்  
கண்குழிய விளர்ப்ப  
மாமை  
நன்னா ளிடையே  
யுயிர்த்தா ளொருமைந்  
தனகர் கொண்டாட.

2

1073 தமர்களுடன் மகிழ்ந்து  
தாதைசடங் கனைத்துந்  
தகவி னாற்றிச்  
சுமதி யெனுநாம  
மிட்டழைத்தான்  
றோன்றலுமப் பெயருக்  
கேற்பத்  
திமில மறைபயின்று  
தெள்ளிப் பலகலையுஞ்

சீல மாதி  
அமைதி பெறவொழுகி  
யாறடுத்த வொருபதாண்  
டாயு ஞுற்றான். 3

1074 தெய்வ மறையோன்  
சிவதாமா  
வென்றொருவன் சீர்சால்  
கற்பின்  
தையன் மனைவி  
வயிற்றுதித்த பேரழகின்  
றனயை தன்னை  
உய்யு நெறிபலவு  
முள்ளா னிவற்களித்த  
லூழா மென்று  
கையி னறும்புனலோ  
டீந்து கடியயருங் காட்சி  
கண்டான்.



1075 திமிரப் பிழம்பைத்  
 தெளித்தெடுத்து  
 வார்த்தனைய தேம்பெய்  
 கோதைக் கோலம்  
 குமரி நலன்முழுதுங்  
 கூட்டுண்டு வாழுநாட்  
 குமர னான  
 சுமதி யெனும்பெயரான்  
 றோடவிழ்ந்த  
 கொன்றையந்தார்த்  
 தொல்லோன்  
 அமரர் தொழும்விழவு  
 நோக்கப் பருப்பதத்தை  
 யடைத லுற்றான்.

1076 வேறு

மல்லி கார்ச்சுன  
மால்வரை நாயகன்  
புல்லம் வார்கொடி  
யேற்றிப் புவிதொழ்ச்  
செல்லு நல்ல திருவிழ  
வின்வளம்  
எல்லி யும்பக லுந்தொழு  
தேத்துநாள்.

6

1077 அமிழ்தந் துய்க்கு  
அமையத்துப் பித்துநீஇ  
உமிழ்தல் செய்து  
விடத்தையுண் டாலெனக்  
குமிழ்த ருங்கொடி  
நாசியொ ருத்திபால்  
இமிழ்த ரும்படி  
யெய்திய ஓழினால்.

7

1078 வீதி யின்வள நோக்கவெ

ளிக்கொடு  
போது வான்கவி  
னாற்பொலி வுற்றொரு  
மாதர் வீதி வளங்கண்டு  
புக்குழி  
ஆத வன்கதி ராலயர்  
வெய்தினான். 8

1079 பந்தர் நீண்டு பனிப்புது  
நீருகுத்  
திந்தி ரன்புர மெய்திய  
தாமெனச்  
சுந்த ரங்க  
டொகுத்ததொர் மாளிகை  
முந்து றக்கண்டு  
முன்கடை நண்ணினான். 9

1080 மணமுஞ் சீதமும்  
வெளளவிச் சிறுவளி

அணவி வெப்பம கற்ற  
வயர்வுயிர்த்  
துணர்வு மீக்கொ  
ளுவகைய னாய்மனைப்  
புணர்கின் றார்திறங்  
கேட்கப் புகன்றனன்

10

1081 மழைத வழ்ந்தெழு  
மாளிகை யின்னதில்  
தழைவ ளத்தொடு  
தங்குகின் றார்தமை  
விழைகின் றேற்கு  
விளம்புதி யென்றனன்  
உழைநின் றானொரு  
வன்கிளப் பானரோ.

11

1082 வேறு  
திருந்திய விந்நகர்த்  
தேத்துச் சீர்மிகுந்

திருந்திடு மந்தண  
ரிருக்கை நாப்பணை  
பொருந்திய  
வாழ்க்கையோர் புனித  
வேதியன்  
அருந்தவத் துயிர்த்தவ  
ளழகி னெல்லையாள்

12

1083 பொன்னொளி திகழ்தரு  
பொருவின் மாமையான்  
மன்னுமே மாங்கியென்  
றுரைக்கு மாண்பினாள்  
அன்னவ ளிந்நக ரமர்ந்த  
வாழ்க்கையோர்  
தொன்னெறி வேதியன்  
றுணைவி யாயினாள்.

13

1084 இடைநில நாடொறு  
மினைந்து தேய்தரப்

புடைபரந் தெழுந்தபூண்  
முலைகள் போர்மதன்  
கொடைபயி லிருநிதிக்  
குப்பை யாமென  
நடைபயின் மங்கையாம்  
பருவ நண்ணினாள்.

14

1085 நாண்மட மச்சநற்  
பயிர்ப்புத் தோட்டியும்  
ஆண்மைசெய் பாகனு  
மணியுந் தூசமும்  
ஏண்மலி நிகளமு மிரியக்  
காமமாம்  
மாண்மதம் வீறலின்  
வரம்பி கந்தனள். 5

15

1086 குருகைப்  
புழைக்கையால்  
வளைத்தக் குஞ்சரம்

வருமுலைக்  
கோட்டினான் மார்ப  
ழுத்துபு  
மருமலி யுவளக வனத்தி  
லாடவர்  
திருவெனுங்  
கவளம்வாய் தெவிட்டிச்  
செல்லுமே.

16

1087 மங்கையிற்

பெருங்கவின் மருவ  
லான்வளை  
அங்கையா னாகிய  
வணங்குக் காற்றல்வீழ்  
துங்கமா தவரெனத்  
துறந்து னோருளும்  
இங்கிவள்  
விழிவலைக்கிடர்ப்ப

1088 தந்தையே யாகநற்  
றமைய னாகவச்  
சுந்தரி விழிவலைத்  
துவக்குண் டானெனிற்  
பிந்துற வருவன வருகெ  
னாப்பிழைத்  
தந்தின்மென் முலைதழா  
தகறற் பாலனோ.

1089 புனையிழை  
யிவள்செயல் புனலொ  
டேற்றவன்  
அனைவரும் புகறர  
வறிந்தும் பன்முறை  
மனைவயிற் கண்டுமென்  
மரபு குன்றிற்றென்



றினைபவன் கோறலை  
யெண்ணி னானரோ.

19

1090 கோறலுக் குடன்படுங்  
கொண்கன் செய்தியைத்  
தூறலுக் குடம்படுந்  
துணைவி முன்றெரிந்  
தாறலைத் திருநிலத்  
தடக்கிப் பொன்னினும்  
வேறலைச் செய்தனள்  
வீத்த வெம்பழி.

20

1091 நாண்டகு மறையவர்  
நல்ல சேரியின்  
வேண்டியாங்  
கொழுகுமவ் வினைமுற்  
றாமையின்  
மாண்டகு பரத்தையர்  
வாழிவ் வீதியிற்

காண்டகு மிம்மனை  
கவினச் செய்தனன்.

21

1092 அரத்தகச் சீறடி யருப்புக்  
கொங்கையாள்  
பரத்தையர்  
தொழிலெலாம் பயின்று  
காளையர்  
வரத்தினை யேற்றிவண்  
வதிகின் றாளென  
விரித்தன னிதுவினா  
யிருக்கும் வேலையில்.

22

1093 பரியக நூபுரம் பாதத்  
தேங்கிட  
விரியொளி மேகலை  
யரையின் மின்செய  
வரியளி குலங்கள்வார்

குழலிற் சூழ்தரத்  
தெரியிழை மாதரா  
ளாங்குச் சென்றனள்.

23

1094 சிறுவளி படர்வழித்  
தேம்பெய் கோதையின்  
உறுமன மெழவுகைத்  
தொல்கி நின்றனள்  
முறுவலித் தொருமுலை  
தோற்றி மூடினள்  
நறுமலர் விழிப்படை  
சிறிது நாட்டினாள்.

24

1095 முறுகிய காதலின்  
மொத்துண் டாலென  
உறுவளி நாசியி  
னுயிர்த்துச் செம்மலைப்  
பெறுவதற் கருந்தவம்  
பெரிது மாற்றினேன்

மறுமையு மிம்மையும்  
வழுவி லேனென்றாள். 25

1096 துடித்தன வெனக்கிடத்  
தோளுங் கொங்கையும்  
வடித்தவேல் விழியுநல்  
வரைப்பிற் பல்லியு  
நொடித்தன விரிச்சியு  
நுவலப் பட்டன  
கடைத்தலைக் குமரநிற்  
காண்டற் கென்றனள். 26

1097

நென்னலின் வைகறை  
நீங்கு மெல்லையில்  
தன்னிக ரில்லதோர் தரள  
மாலிகை  
கன்னியென் கரந்தரக்  
கனவி னேனிதோ

நின்னையுய்த் தளித்தன  
ணிமலை யென்றனள்.

27

1098 அயலவர் போற்கடைத்  
தலைய மர்ந்தனிர்  
வியன்மனை நுமதியா  
னும் வேறலேன்  
பயின்மனை யுவளகம்  
படர்கம் வம்மினென்  
றுயிரினு முரிமைசெய்  
தொண்கை பற்றினாள்.

28

1099 வேறு  
ஏமாங்கி விழிக்கணை  
யோடெழின் மார  
னெய்த  
வீமாண் கணை பட்டுள  
மற்றுவி கார மென்னுந்  
தீமாந்த வருந்திய பூசுரன்

செங்கை யன்னாள்  
தூமாண்கரத் தாற்றொடச்  
சோர்ந்தழி யாவி  
பெற்றான்

29

1100 உருவத்திடை யோங்கி  
யுருக்கு முலப்பி  
னோய்க்கும்  
பருவத்தொடு நல்கு  
மருந்துபல் கோடி யுள்ள  
புருவச்சிலை கோலி  
விழிக்கணை பூட்டி மாதர்  
வருவித்திடு நோய்க்கவ  
ரல்லது மற்று முண்டோ.

30

1101 விண்ணோங்கி வளர்ந்த  
பருப்பத மீது நெற்றிக்  
கண்ணோங்கிய நம்பன்

விழாக்கவின் கண்ட  
பேறே  
பண்ணோங்கிய  
மென்மொழி யாள்கரம்  
பற்றிற் றென்னா  
எண்ணோங்கிய  
நெஞ்சோ டெழுந்துட  
னேகி னானே.

31

1102 மலர்மெல்லனை  
மாதொடும் வைகினன்  
மாதி னேவல்  
அலர்மென்குழ லார்சிலர்  
சாந்த மலங்கன் மாலை  
பலவுங்கொடு முன்னுற  
வேந்தினர் பைம்பொ  
னங்கி

குலவுஞ்சும திக்கணி  
யாக்கி டானுங்  
கொண்டாள்.

32

1103 வேறு

மாடகத் திவ்வு  
நல்லியாழ் மதுரமெல்  
லிசைகா தூட்டிப்  
பாடகத் தளிர்மென்  
பாதப் பைங்கிளி யரிய  
லூட்ட  
ஆடவர் திலக மன்னா  
னநங்கவேள் சரங்கள்  
பாய  
ஓடரித் தடங்க ணங்கை  
யுருவினைத் தழுவிக்  
கொண்டான்.

33

1104 தாதிய ரெழினி வீழ்த்துத்



தணந்தனர் புறத்துப்  
போத  
மாதினை யிடப்பான்  
முன்கை வலக்கையிற்  
சாய்த்துப் புல்லிப்  
போதிவர் கூந்தல் சோரப்  
புணர்முலை வருடிப்  
பின்னிச்  
சோதிவெண் டரளச்  
செவ்வாய்ச் சுவையமிழ் 34  
தாரத் துய்த்தான்.

1105 ஓதிய நுதலு நீவி  
யோடரிக் கடைக்க  
ணக்கிச்  
சோதிய கவுள்கை மூல  
மாதிகள் சுவைத்துக்  
கொங்கை

ஆதிகள் புடைத்துக்  
கிள்ளி யங்கையாற்  
பிசைந்து தாள்கள்  
நீதியி னல்குன் மாட்டு  
நிகழ்த்துவ பலவுஞ்  
செய்தான்.

35

1106 மூடிக மயூர பாத  
முழுமதி பாதித் திங்கள்  
தோடவி முற்ப லாதித்  
தொகுகுறி நகத்தாற்  
பல்லாற்  
பாடுறத் தோற்றிப் பூஞ்சு  
பன்னகங் குக்கு டாதிப்  
பீடுறு கரண பேத  
நாடொறும் பிறங்கச்  
சேர்ந்தான்.

36

1107 அறிந்தவ ரொருவ

ரில்லா வயனக ராத  
லாலே  
பறிந்திட நாணுஞ்  
செய்யும் பற்பல  
வொழுக்கும் விட்டுச்  
செறிந்தொரு காலத்திற்  
றானுந் தெரிவையு  
மொருங்கு துய்த்துப்  
பிறிந்திலனாகிக் காமப்  
பித்தினிற் பெரியவ  
னானான்.

37

1108 இன்பமுஞ் சுமதி தன்பா  
லின்பமுஞ் சமமாக்  
கொண்டும்  
பொன்பல வணியு  
மற்றும் புகழொடு மறிவி  
னோடுந்

தன்பர மாக்கிக் கொண்டு  
தபனிய மில்லா  
ரென்மாட்  
டன்பின ராயி னென்னா  
மகல்கென்றாள் வளரே  
மாங்கி.

38

1109 இளமையே கவினே  
கீர்த்தி யெறுழ்கலை  
யிங்கி தத்தின்  
வளமையே யன்பே  
நல்ல வருணமே யேக  
போகம்  
விளைவுசெய் திறனே  
மற்று மிக்குள ரேனும்  
பொன்னில்  
தளர்வின ராயி ஞ்சே  
யிருமனத் தைய லார்க்கு. 39

1110 இருமனப் பெண்டுங்  
கவரு மேமமாந் திருவை  
நீக்குங்  
கருவியென் றறிஞ  
ரஞ்சக் கலங்களுர் சுமதி  
யெய்திப்  
பொருவிறன் றாதை  
யானோன் புரோகித  
வுரிமை பூண்ட  
வெருளறு காசு மீர  
கண்டத்து வேந்தைச்  
சார்ந்தான்.

40

1111 தெரிவுறு குரவன்  
மைந்தன் தேம்பிய  
வறுமை நோக்கி  
எரிமணிக் கலனுந் தூசு  
மிரணியக் குவையு நல்கி

உரிமைசெய் தரைய  
னேவ வொய்யென  
மீண்டு காளை  
வரிசையி னொடுமே  
மாங்கி வளமனை  
யகத்துப் புக்கான்.

41

1112 என்னுயிர் வந்த  
தோவென் றெதிர்கொடு  
வணங்கி யென்னே  
முன்னர்யா னசதி யாட  
மொய்பொருட் கேக  
லாமோ  
வன்னதுங் கவலை  
யின்றி யாடுதற் கேது  
வென்றே  
பின்னுறத் தடாமை

நின்றேன் பெருமவந்  
தனையே யென்றால்.

42

1113 நகையினா னல்ல வல்ல  
நவிற்றினும் பெரியோர்  
மாட்டுந்  
தொகைபடு மின்ன  
னம்பாற் சூழ்வதொன்  
றன்றொ வென்று  
தகையெழில் வாடு  
வேற்குன் றாமரை  
முகத்தைக் காட்டி  
மிகைவள மளித்தா  
யுய்ந்தே னென்றனள்  
விழிநீர் வாக்கி.

43

1114 பருகுவ தன்ன காமர்ப்  
பைந்தொடி பொய்மெய்  
யாக

உருகினன் வருந்த  
லென்னா வோடரித்  
தடங்க ணின்றும்  
பெருகிய புனலைத்  
தானைப் பெட்பொடுங்  
கரங்கொண் டொற்றி  
முருகிய கூந்தல் பின்னி  
முன்புபோ லிருந்தாள்  
சின்னாள்.

44

1115 பூவிரைச் சாந்த மாதிப்  
பொருள்கொளா தொழிது  
மேனும்  
ஆவியி னன்ன காளா  
யமுதுணா திருத்த  
லாமோ  
நீவிரைந் தளித்த யாவு  
நீங்கின வென்றே மாங்கி



ஓவியம் வாய்விண்  
டென்ன வுரைத்தனள் 45  
சுமதி கேட்டான்.

1116 கரவிலர் தம்மைச் சார்ந்து  
காஞ்சன மிரந்து நல்கி  
விரவினன் சின்னாட்  
பின்னர் விடலைய  
ரோடுஞ் சென்று  
பரவுமுற் கலதே யத்திற்  
பகர்பர்க்க தேவ  
னில்லின்  
இரவிடைப் புகுந்து  
செம்பொ னாதிக  
ளெடுத்தா னன்றே. 46

1117 எடுத்திடு மரவங் காதி  
னெய்தலும் விழித்துப்  
பார்ப்பான்

அடுத்தனர் கள்ளர்  
கூவென் றகத்திடைத்  
துயில்கின் றாரைப்  
புடைத்தன னெழுப்ப  
வல்லே பூசரன் றலையை  
வீட்டி  
மடுத்தபல் பொருளி  
னோடு மீண்டவள்  
மனையைச் சார்ந்தான்.

47

1118 உடங்குபோய் மீண்ட  
தூர்த்த ருயிர்க்கொலை  
புரிந்து பாவந்  
தொடங்கிய சுமதிக்  
கன்று துராசார  
னெனும்பேர் நாட்டி  
விடங்கனி விழியி  
னாட்கும் வெங்கொலை

கூற வன்னாள்  
குடங்கையிற் செவ்கள்  
பொத்திக் குழைந்துளத்  
திதனைக் கொண்டாள்.

48

1119 வேறு

கைதவ மிழைத்தலுங்  
களவு செய்தலும்  
ஐதுயிர் கோறலு  
மறத்தைக் கோறலும்  
பொய்தவ வுரைத்தலும்  
பொருளி ழுத்தலும்  
எய்திய காமத்தி னன்றி  
யில்லையே.

49

1120 நன்றியைக் கோறலும்  
நலனைக் கோறலும்  
வென்றியைக் கோறலும்

விவேகங் கோறலும்  
துன்றிய வொக்கலைத்  
துறந்து நின்றலும்  
கன்றிய காமத்தி னன்றி 50  
யில்லையே.

1121 பகையினை யாக்கலும்  
பாவ மாக்கலும்  
நகையினை யாக்கலு  
நவையை யாக்கலுந்  
திசைமன மாக்கலுஞ்  
சிறுமை யாக்கலும்  
அகைதரு காமத்தி னன்றி 51  
யில்லையே.

1122 பிணிபல துறுத்தலும்  
பேது செய்தலுந்  
துணிதரு பெரியவர்  
தொடர்பு நீங்கலுந்

தணிதரு சிறியவர்  
சார்புண் டாகலும்  
அணிதரு காமத்தி னன்றி  
யில்லையே.

52

1123 உயிரினு மோம்பிடத்  
தருவ யாவையும்  
அயர்வுசெய் தயர்வுசெய்  
தொழிக்கத் தக்கதாய்ச்  
செயிரின யாவையுஞ்  
செறிக்க வல்லதாய்ப்  
பயிலிய காமநோ யஞ்சற்  
பாலதே.

53

1124 வருணமு மொழுக்கமு  
மல்லற் கற்பொடும்  
ஒருவியன் பனைச்செகுத்  
துலப்பி நீங்குமுன்  
மருவின மின்னுநம்

மாட்டு ளாரினும்  
வெருவுறு கொலைப்பழி 54  
மேவற் பாலதோ.

1125 என்றுளத் தெண்ணியே  
மாங்கி யன்புமிக்  
கொன்றிய சுமதியை  
யொழிப மற்றவன்  
துன்றிய பெருநிதித்  
தோற்றங் காட்டினிம்  
மன்றலங் குழல்வய  
மாமென் றெண்ணினான்.

5 55

1126 தேங்குநீர் மாவ தேயத்  
தெய்தினான்  
ஆங்குமோ ரந்தண  
னாவி மாற்றினான்  
வீங்கிய பொருளொடு

மீண்டு சென்றுவிண்  
ஓங்குமே மாங்கிவா  
முறையு ளண்ணினான்.

56

1127 தேவரும் விழைதகுந்  
திருவன் னாளிவன்  
நீவவு நீங்கல னீண்ட  
விந்நகர்  
பாவியின்  
பொருட்டுநாம் பற்றி  
யப்புறம்  
போவதே கடனெனப்  
போயி னாளரோ.

57

1128 பிரிவுறு மன்றிலிற்  
பேதுற் றன்னவன்  
தெரிவையைக்  
காணுவான் றேடிச்

செல்வுழிக்  
கரிபல திரியுந்தென்  
கயிலை யெல்லையின்  
விரியிணர்க் கானிடை  
விழுந்து மாய்ந்தனன். 58

1129 பருப்பதந் தாழ்ந்தவப்  
பரிசின் வெள்ளியம்  
பொருப்பய லிறந்தவன்  
புலாலு டம்பினை  
விருப்பொடு நாய்நரி  
மிசைய வீர்த்துப்போய்த்  
திருப்பொலி காஞ்சியந்  
தீர்த்தத் திட்டவே. 59

1130 ஆதியம் புரத்திடை  
யாக்கை வீழ்ந்ததும்  
போதிவர் காஞ்சியம்  
புனலிற் றோய்ந்ததுங்



கோதினை முழுவதுங்  
குமைத்தச் செம்மலைச்  
சோதிதன் சிவபுரச் சூழல்  
சேர்த்தவே.

60

1131 வேண்டிய போகங்கள்  
வேண்டி யாங்குறீஇ  
ஆண்டகைச் சுமதியங்  
கமர்ந்து வாழ்ந்தனன்  
ஈண்டிய தீவினை  
யிடைவி லங்கினு  
மாண்டநல் வினையினர்  
வரத்திற் றாழ்வரோ.

61

1132 வசுகுந்தப் பகைஞரை  
மறுக்கும் வாயுறீஇப்  
பசுகுந்தங் காத்தொசித்  
திட்ட பண்ணவன்

சிசுகுந்த விழியினார்க்  
கென்னுந் தேசுற  
முசுகுந்த னென்பவன்  
முறையிற் பூசித்தான்.

62

1133 அவையகத் துறுபழி  
யகற்ற வேண்டினு  
நவைபயில் தீவினை  
நசிக்க வேண்டினும்  
எவையெவை  
வேண்டினு மீய வல்லதே  
கவைபயில் போதிசூழ்  
கயிலை மாநகர்.

63

1134 என்றுரை கிளத்தலு  
மிறைஞ்சி மாதவர்  
கொன்றையஞ்  
சடைமுடிக் குழகற்  
கன்புசெய்

நன்றுயர் முசுகுந்த  
னடையெ லாம்விரித்  
தொன்றுற வுரையென  
வுரைக்குஞ் சூதனே. 64

சுமதி கதிபெறு படலம் முற்றிற்று.  
ஆகத் திருவிருத்தம் – 1134

---

## 16. முசுகுந்தன் முகம்பெறு படலம் (1135 -1188)

1135 வள்ளவாய் நறுங்கமல  
மதுவுண்ட  
களிவண்டின்  
தெள்ளுதீஞ்  
சுவைப்பாட  
றிசைதிசையு

மெழும்பொய்கை  
கள்ளறாப்  
பொழில்புடைசூழ்  
கலிங்கதே  
யத்தொருவன்  
துள்ளுமான்  
மறிக்கரத்தார்  
துணையடிப்பூ  
சனைபுரிவான்.

1

1136 மறைமுழுதும்  
பயின்றுணர்ந்து  
மறைமுடிவுக் கெட்டாத  
பிறைவளருஞ்  
சடைமுடியார்  
பெய்கழற்சே  
வடிமறவா  
நிறைதருகா

தலின்மறையோ  
னெடுந்தவத்தா  
லொருபுதல்வி  
அறைதருமற்  
றவன்மனைவி  
யகட்டிடைவந்  
தவதரித்தாள்.

2

1137 சடங்கனைத்தும்  
விதியற்றாற் றகத்தாதை  
யிதத்தொழிலே  
தொடக்கவரு  
மகட்கியற்றிச் சுருமாரி  
யென்றழைத்தான்  
அடங்கவரு  
நல்வினையி  
னங்குரம்போல்  
வளர்காலை

மடங்கழுவும் பண்டுபுரி  
மாதவத்தின்  
பயனணைய. 3

3

1138 தகுமாறி தன்றெனவே  
சகத்தினர்தம்  
வாழ்க்கையினை  
நகுமாறி ராறிரட்டி  
நவைவளர்தத்  
துவமயக்க  
முகுமாறி யானையுரித்  
தவரடிப்பூசனைபுரியச்  
சுகுமாரி தாதைகழல்  
தொழுதிரந்தா  
ளவன்மகிழா.

4

1139 திரும்பியளற்

றமுந்தாமந் திரவதிகா  
ரங்கொடுத்துக்  
கரும்புநுனி  
தொடுத்தருந்துங்  
கடப்பாட்டி  
னினித்தற்பின்  
விரும்புமர்ச்  
சனையதிகா  
ரங்கொடுத்தான்  
விழைந்தேற்றுச்  
சுரும்புளரு  
நறுங்கோதைச் சுருமாரி 5  
பணிபுரிவாள்.

1140 வேறு

கனைகடன் முகட்டிற்  
கதிரவ னெழுமுன்  
கடிகையோ ரைந்தென

விழித்துத்  
துனையமெய்ச் சுத்தி  
கூடிய தியற்றித்  
தூயவெண் ணீறுநன்  
கணிந்து  
வினைமுழு தகற்றுஞ்  
சதாசிவ னுருவம்  
விளங்கவுள் ளத்திடை  
நினைந்து  
மனையதன் புறம்போ  
யியக்கமோ ரிரண்டு  
மரபுளி யொருவிக்கோ  
றின்று. 6

6

1141 கந்தமிக் கரும்பு  
மலர்த்தடம் படிந்து  
கமழ்ந்தவெண் ணீறுடல்  
வயக்கிச்



சுந்தர மிகுந்த நந்தன  
வனத்துத் தூத்தகு  
பிடகைகொண் டேகி  
நந்தியா வட்ட மலரிமந்  
தார ஞாழனா கம்வழை  
வகுளங்  
கொந்தவிழ் செருந்தி  
பிண்டிபா திரிகூ  
தாளஞ்சம் பகங்கன்னி  
காரம்.

7

1142 பொன்னினர்க்  
கடுக்கை செம்மலர்க்  
கொன்றை  
புன்னைவெட்  
பாலைசெவ் வகத்தி  
நன்னிற வேங்கை  
கொக்குமந் தாரை

நறியபொன் னாவிரை  
வெட்சி  
பன்னுபன் மத்த  
மாதுளை பட்டி  
பருத்திசெவ்  
வரத்தைபொற் காஞ்சி  
துன்னிய புரசு  
கடம்பெருக் கழிஞ்சி  
றும்பைபன் னீர்திரு  
வாத்தி.

8

1143

மராமலர் கரிய  
செம்பைவெண்  
டிலோத்தம் வழுதுணை  
கண்டங்கத் திரிமா  
குராமலர் தாளி  
கூத்தனற் குதம்பை

கோட்டம்பூ கஞ்சத

குப்பை

அராவணைக் கடவுள்

காந்திசே வகன்பூ

வாத்திகூ விளம்வன்னி

யறுகு

பராவுசெவ் வந்தி

நாவல்பூந் துளசி

பச்சைவெண் காக்கணம் 9

பூளை.

1144 கருவிளை வெள்ளைக்

காசைபைந் தருப்பை

காரைசெங் கீரைநீர்

முள்ளி

மருதிரு வேலி வேரிலா

மிச்ச வேர்வெட்டி

வேர்மஞ்ச ணாத்தி

பருதியின் காந்தி  
யெலுமிச்சை நரந்தம்  
பாரிசா தகம்புலி  
தொடக்கி  
தருவளர் வல்லி சதகஞ்  
சங்க வர்த்தனஞ்  
சந்தனங் கிளுவை. 0

10

1145 வெள்ளின்மா  
விலிங்கை யோரிதழ்க்  
கஞ்சம் வெண்மலர்  
நாணனா யுருவி  
எள்ளலர் கொட்டைக்  
கரந்தைநற் கரந்தை  
யிலந்தைதண்  
ணீர்மிட்டா னெல்லி  
ஒள்ளிய நொச்சி  
கேதகை வாகை

யுச்சிப்புல் குச்சிப்புல்  
காந்தள்  
தள்ளருஞ் சாலிப்  
பயிர்கருங் காலி  
தான்றிபூங் குருந்துதாம்  
பூலம்.

11

1146 மருமருக் கொழுந்து  
மாதவி மௌளவன்  
மல்லிகை மாலதி  
மயிலை  
முருகவிழ் குளவி  
குமுதமென் குவளை  
முண்டக நெய்தலும்  
பிறவுங்  
குருமணிக் குழையின்  
பாங்கிய ரோடு  
கொய்துமீண்

டகன்மனை குறுகி  
அருவுரு வகன்ற  
சிவபரம் பொருளை  
யருச்சனை புரியுநா  
ளொருநாள்.

12

1147 வேறு

தாது கமமுந்  
திருப்பள்ளித் தாமங்  
கொய்ய முன்புபோற்  
போது விரியு  
முய்யானம் புகுங்காற்  
சுகுமா ரியைக்கண்டு  
காது மநங்கன்  
கணையலைப்பக்  
காதன் மிகுந்து  
விதிரமனென  
ஓதுபெயரான்

காந்தருவ னொருவ  
னவள்பா  
லடுத்துரைப்பான்.

13

1148 பொன்னா னியன்ற  
வோவியமே போதா  
னியன்ற மாலிகையே  
மின்னா னியன்ற  
பாவையே வேலை  
யெழுந்த  
சுவையமிழ்தே  
என்னா ருயிரே  
நினையடுத்தே  
னெனக்கு மனைவாழ்க்  
கையளாகில்  
நின்னால் விழையப்  
படுபொருள்க  
ணிரப்பிப் பணிசெய்

சுவலென்றான்.

14

1149 கன்னி யுரைப்பாள்  
காந்தருவக் காளாய்  
போகத் திடையார்வம்  
என்னு மிலன்முப்  
புரமெரித்த விறைவ  
னடிப்பூ சனைப்பத்தி  
மன்னு முடையே  
னாதலினின் மனையா  
ளாதற் கிசைகல்லேன்  
நன்னர் வனத்துட்  
புகுந்ததுந்தேர் நம்பற்  
கலர்கொய்  
வான்பொருட்டே.

15

1150 தூயை யெனினீ  
யெனையீங்குத்



தொடரா துனது  
பதிச்சென்மோ  
மாயை தொடராப்  
பரம்பொருட்கு  
மலர்கள் பறிப்பச்  
சேருமென  
வேயை நிகர்த்த  
தடந்தோளாய் விழிவே  
லேவி யுயிர்வெளவித்  
தீயை நிகர்த்த  
நெடுங்காமஞ்  
செறித்தாய் செறித்தாய்  
செறித்தாயால்

16

1151 வாளா தேகல்  
வழக்கேயோ மருந்தா  
யளிக்கு மொருநீநின்  
ஆளா யொழிந்தே

னெனக்கிரங்கா  
யணங்கே யென்றுவி  
தூமனெதிர்  
மீளான் மீட்டு  
மிரந்தானை வெய்து  
விழித்துச் சுகுமாரி  
காளாய் கவிபோற்  
பிடிவிடாய் கவியே  
யாதி யெனச்சபித்தாள். 17

1152 தீய பாலை  
யார்தடுப்பார் தெய்வ  
மகளிர் மனங்கவரும்  
காய வாழ்க்கைக்  
காந்தருவன் கலையாய்  
வரைதோ  
றுழிதருங்கால்  
தூய தான

விமையவரைச் சூழ  
லணுகி வதிகின்றான்  
ஆய காலை  
யொருவைக லமலன்  
வில்லத் தடியமர்ந்தான். 18

1153 வேறு  
மைம்மெழுகி  
யன்னமுக மாமுக  
வெழுந்து  
கைம்மிளிர்  
கனற்கடவுள் காமுற  
விருந்த  
வைம்முளணி கூவிளம  
ரத்துகள வல்லே  
பைம்மிளிரி லைச்சருகு  
பல்லவ முதிர்ந்த. 19

1154 உதிர்ந்தசரு கண்ணலுரு

வத்தினை மறைப்ப  
வதிர்ந்திட மிருந்தவ  
ளழன்றதனை நோக்கி  
எதிர்ந்தவர்க ளுய்தலரி  
யாவிறைவன்  
மெய்யின்

முதிர்ந்தசரு கார்த்தமுச  
வுக்கிது கிளந்தாள்.

20

1155

மாதுபுரி சாபமு  
மறந்துலக நாதன்  
சோதியுரு விற்சருகு  
துன்னவினை செய்தாய்  
நீதிகொடு சாபமிது  
நீங்கவரு போது  
மோதுமுச வின்முக  
முனக்கமைக  
வென்றாள்.

21

1156 வண்ணவுரை  
கேட்டுமணி  
கண்டனருள் செய்வான்  
பெண்ணரசி யாரையிது  
பேசிமுனி கின்றாய்  
எண்ணரிய தீவினையு  
மீறுசெயும் வில்ல  
நண்ணவெம  
தின்னுருவ  
நல்வினைசெய் தன்றே. 22

1157 அன்னதொரு  
நல்வினை யடுத்ததிற  
னோக்கி  
இன்னமுசு  
வுக்கிறைமை யீந்துலக  
மெல்லாந்  
தன்னிகரி லாதவொரு

சக்கர நடாத்த  
மன்னிய வரம்பல  
வழங்கவிசை வுற்றாம். 23

1158 வேட்டைபுரி  
வேடனெழு  
வேங்கையினை யஞ்சி  
நாட்டமய ராதுநனி  
வில்லநம துச்சி  
போட்டுயர்  
கதிக்கணவன் புக்கதறி  
யாய்கொல்  
ஏட்டையுற நீவெகுள  
லென்றுகை  
யமைத்தான். 24

1159 மங்கையுமை  
கேட்டுமகிழ் கூர்ந்தருள்

வழங்க  
அங்கணரும் வம்மென  
வழைத்துலக மெல்லாந்  
துங்கமுசு குந்தனெனத்  
தோன்றியர சார்கென்  
றொங்குவர நல்கியுமை  
யோடவண்  
மறைந்தான்.

25

1160

வேறு  
பசுவு யர்த்திய பரமனா  
ரருளிய வரத்தால்  
விசுவம் யாவையும்  
வெண்குடை நீழலிற்  
குளிர்ப்ப  
முசுமு கத்துடன்  
முறைபுரி யரையர்தங்  
குலத்துள்

அசுவ மேதநூ  
றாற்றினோ னனூர்கெட  
வுதித்தான்.

26

1161 வளர்ந்து பல்வகைக்  
கலைகளு மறைகளு  
மற்றும்  
அளந்து மல்கிய  
வைம்பெருஞ் சுற்றமுங்  
குழுவுந்  
தளர்ந்தி டாதபல்  
லுறுப்புமே வரத்தழீஇக்  
கலியைப்  
பிளந்து நீதியின்  
முசுகுந்தன் பேருல  
காண்டான்.

27

1162 ஆளு நாள்களி  
னகிதவுட் டிரனெனு



மவுணன்  
நீளு மாண்மையி  
னெடுவிசும் பமரை  
யுழக்கித்  
தோளி னாற்றலால்  
வலாரியைப்  
புறங்கண்டு துரக்க  
மூளு மாசுடை  
முமுகுறத் தாட்படுத்  
திருந்தான்.

28

1163 அகித வுட்டிர னாலர  
சிழந்தவச் சிரத்தோன்  
துகிலி கைக்குல  
மாட்டயர் துறக்கநா  
டொழிந்து  
விகிர்த னுக்கொரு  
மாமனாம் விலங்கலி

னொருசார்  
நெகிழு ளத்தினன்  
மறைந்துவாழ் நீர்மைய  
னொருநாள்.

29

1164 முருகு பூம்பொழின்  
முதிர்ந்தவத் திருவரைச்  
சாரற்  
பெருகு மாதவ  
மிழைத்திடும் பிருகுமா  
முனிவன்  
தருகு மாரியைக்  
கண்டனன் றகையணங்  
குறுத்த  
அருகு போந்துகைப்  
பற்றியீர்த் தனனறந்  
துளங்க.

30

1165 வேத மெய்ப்பொரு  
டெள்ளிய விழுத்தவ  
னறிந்து  
மாதர் தங்களை  
வன்மையிற் பற்றுத  
லரக்கர்  
நீதி யன்னது நிகழ்த்தலி  
னரக்கனா குதியென்  
றோதி விட்டன  
னும்பர்கோ னரக்கனா 31  
யுழன்றான்.

1166 அரசி ழந்தன னரக்கனா  
உழன்றனன் வலாரி  
விரசு தீவினை  
விளைந்தவா  
றென்னென விம்மிப்  
பரசு பொன்னொடு

தேவரும் பாரகத்  
திழிந்து

முரசு கண்படா

முசுகுந்தன் பேரவை

யடுத்தார்.

32

1167 ஆசி கூறினர் முகமனு

மியம்பின ரவுணர்

பாசி போன்றுநின்

றுடற்றலிற் பாணிவச்

சிரத்தோன்

கூசி நீத்தது மரக்கனா

யுழன்றதுங் குழைந்து

பேசி வானகங்

காவெனப் பெரிதிரந்

தனரால்.

33

11680 தேவர் தம்மிடர்

தீர்த்திடே னாயினிச்  
செனைத்  
தாவ தென்னையென்  
றமரர்க ளுடன்விசும்  
பேகித்  
தாவ ரும்படை  
யகிதவுட் டிரனுயிர்  
சாடிப்  
பூவர் கற்பகப்  
பொழில்முசு  
குந்தன்காத் தனனால்.

34

1169

வேறு  
இந்திரன் வலியிழந்  
தின்னல் கோட்படக்  
கந்தற நின்றுளங்  
கலங்கு மெங்களை  
வந்தனை புரந்தனை

மன்ன விங்கிருந்  
தந்தமி லரச்செய்  
தருளென் றார்குரர்.

35

1170 கடவுளர் மொழிகட  
வாமை மன்னவன்  
அடலரி யாதனத் தாங்கு  
வைகுபு  
புடவியு மேனைய  
பொழிலுங் காத்தனன்  
இடர்முழு தொழிந்தன  
வுலகி ரேழுமே.

36

1171 இன்னண மரச்செய்  
திருக்குங் காலத்து  
மன்னவ னொருதின  
மாகர் சூழ்தரப்  
பொன்னணை மீமிசைப்  
பொலிய வைகினா

னென்னரு மவரவர்  
பணியி யற்றினார்.

37

1172

நாடக மகளிர்க  
ணடிக்கப் புக்கனர்  
பாடகத் தளிர்டிப்  
பாவை மார்களுள்  
ஆடகச் சிலம்பணி  
யரம்பை நோக்கினாள்  
பீடக மன்னவன்  
வதனப் பெற்றியே.

38

1173

பாங்குறு மாதரைப்  
பார்த்துப் பையவே  
ஈங்கிவன் முசுகொலோ  
வென்றறு நக்கனள்  
ஆங்கது குறிப்பினா  
லறிந்து மன்னவன்  
வீங்கிய சமழ்ப்புள

1174 வள்ளலாய் வீரனாய்  
வாய்மை யாளனாய்த்  
தெள்ளிய நூலனாய்ச்  
செல்வச் செம்மலாய்  
ஒள்ளிய பலகுண  
முடைய னாயினும்  
எள்ளிய நகையினா  
லிறைமை நீத்தனன்.

40

1175 இழித்தகு முசுமுக  
மிகந்து மாநுடச்  
செழித்தநன் முகனுறச்  
சிந்தை செய்தனன்  
சுழித்தெழுங்  
கொழுந்தழ றுருத்தி  
டுங்குண்டத்  
துழித்திரள் வச்சிரத்



தூணு றுத்தினான்.

41

1176 நேரிய மதலையி  
னிவர்ந்து நின்றுதன்  
சீரிய குலம்வளர் தேவ  
னாகிய

சூரியன் றனையுளந்  
தொழுது நோற்றனன்  
வீரிய முசுகுந்த

னென்னும் வேந்தனே.

42

1177 வழிபடு பரிதிமுன்  
வந்து சொல்லுமால்  
விழிசிவந் துமைமகள்  
விளைத்த சாபமீ  
தொழிவகை புரிதவ  
மொன்று மில்லைகாண்  
அழிவறு சிவபிரா  
னடித்தொண் டல்லதே.

43

1178 கங்கையஞ் சடைமுடிக்  
கலைவெண் டிங்களார்  
தங்கிய தலந்தொறுஞ்  
சார்ந்து போற்றுறிற்  
பங்கமி லாநநம்  
பணிக்கு மென்றலும்  
அங்குறு தவத்தினை  
யகன்று மன்னவன்.

44

1179

திரைதவழ் தீர்த்தங்கள்  
பலவுஞ் சென்றுதோய்ந்  
தரையர வசைத்தொரி  
யாடு மண்ணலார்  
தரைவளர்  
தலந்தொருஞ் சார்ந்து  
போற்றினான்

வரைவளர் முசுமுக  
மாறக் கண்டிலான்.

45

1180 கவலையுற்  
றென்னினிக்  
கைக்கொள் வாமெனச்  
சவலைய மனத்தனாய்த்  
தளரு மேல்வையின்  
அவலமுற் றழியலென்  
றடுத்து நாரதன்  
சுவலயத் தானுளங்  
குளிர்ப்ப வோதுவான்.

46

1181 வேறு  
நீரூர் கலிகன்ம நாசினி  
யென்றொரு நீனதிசேர்  
பேரூ ரெனுந்தலத்  
தேகுகண் டாய்பிழை

யாதுவரம்  
பாளுர் பலவுந்  
தொழும்பட்டி நாதர்  
பணித்தருள்வார்  
காளுர் கொடைக்கரத்  
தாயென்று கூறிக்  
கரந்தனனே.

47

1182 ஊனூற்றும் வேற்கை  
நரபதி யாங்குவந்  
தேகிநறுந்  
தேனூற்றும் பூநதிக்  
காஞ்சியி னாடிச்  
செழுங்கருங்கார்  
வானூற்றும் போதி  
வனத்தாதி நாதர்  
மலரடியிற்  
கானூற்றும் போதுக

ஓய்ப்பணிந் தாடிக்  
கசிந்தனனே.

48

1183 வழிநாட் கலிகன்ம  
நாசினி தீரத்து  
மாமறையோர்  
பழிதீர நாடும் விதியா  
லிலிங்கப்

பதிட்டைசெய்து  
கழிகா தலின்மிகப்  
பூசனை யாற்றிக்  
களித்திருந்தான்  
சுழிநீர் நதியிற்  
பின்னாளும் வழிபடத்  
தோய்ந்தனனே.

49

1184 இருகால் விளைந்த  
வெறுழ்வலிச் சாப  
மிரண்டுவைகல்

வருநீர் படிய மடிந்துமற்  
றோர்வைகன்  
மூழ்குதலால்  
ஒருவா முசுமுக  
நன்முக மாக  
வுவந்தரையன்  
அருளார் மறையவர்க்  
கார்த்தினன்  
செம்பொனு  
மாடையுமே.

50

1185 அணிகலந் தூசு  
முதலாம் பொருளம  
லற்களித்துப்  
பணிபல வாற்றி  
விழாப்பங் குனிமதி  
யத்தெடுத்து  
மணிமருள் கண்டரைத்

தென்கயி லாயம்  
வடகயிலைத்  
தணிவறு வைப்பினும்  
பூசனை சாலவி  
யற்றினனே.

51

1186 தீர்த்தம் பலவும்  
படிந்தாடித் தீர்த்தன்  
றளிபலவும்  
பார்த்து வணங்கி  
மருதோங் கியபனி  
மால்வரைபோய்க்  
கூர்த்த நுதிவடி  
வேற்கரத் தானைக்  
குழைந்திறைஞ்சி  
ஆர்த்தி வளம்பொரு  
டன்பதி புக்குல  
காண்டனனே.

52

1187 முருகார் கலிகன்ம  
நாசினி மூழ்கி  
முசுகுந்தனுக்  
கருளாங் கருள்சிவ  
லிங்கங்கண் டேத்தின  
ராக்கையிடை  
வெருளார் பிணிமுத  
லானவை தீர்ந்துவிண்  
ணோர்வியப்பப்  
பொருளார்ந் திரும்புக  
ழீட்டிமண்  
ணாண்டின்பம்  
பூணுவரே.

53

1188 வேறு  
என்று கூறிய சூதனை  
மாதவ ரேத்தினார்



நன்று கூறினை நாக  
மிழந்த வலாரிதான்  
அன்ற ரக்க வருக்கொ  
டலைந்தன னென்றனை  
பின்றை யுற்றதும்  
பேசெனப் பேசுவன்      54  
சூதனே.

முசுகுந்தன் முகம்பெறு படலம்  
முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம் – 1188

17. இந்திரன் சாபந்தீர்ந்த படலம்  
(1189-1214)

1189 தாயி லாத தனிமக

வென்னவுந் தண்ணிய

தோய நீங்கு சுருள்விரி

பைம்பயி ரென்னவு

மேய வாருயிர் நீங்குட  
லென்னவும்  
விண்ணெலாந்  
தூய வேந்த நிலாமை  
வனப்புத் துறந்தவே. 1

1190 விலாழி மும்மத  
நான்மருப் பேமுயர்  
வேழமூர்  
வலாரி நீங்கினன்  
மானவன் மாமுசு  
குந்தனுஞ்  
சுலாவு நாண்கொடு  
போயின னென்னினிச்  
சூழ்வெனக்  
குலால னேமியி  
னெஞ்சுகொண் டும்பர்  
குழைந்தனர்.

1191 ஆய காலையி னரத  
 னங்க ணடுத்தனன்  
 நீயி ராகுலம் வீட்டுதிர்  
 நீண்முடி வேந்தனைப்  
 போய ணாவிப் புணர்ந்த  
 வரக்க வருத்தனைச்  
 சாய நீவித் தருவலென்  
 றவ்வயி னீங்கினான். 3

1192 மாலை வெள்ளரு வித்திர  
 டீங்க மதுமலர்ச்  
 சோலை சூழ்ந்த  
 பனிவரைச் சாரலைத்  
 துன்னினான்  
 காலை மாலையும்  
 யாமம்முங் காண்முக  
 மேல்கறங்

கோலை போலுழி தந்த  
வரக்கனை யுற்றனன்.

4

1193 இடர்ப்ப டுந்தனக்  
கின்னுரை வெய்திய  
தாமென  
வடர்ப்ப மேல்வரு  
மிந்திர னாநநத்  
தங்கைசேர்  
கடத்து நீரொரு  
கையிடை வாங்கி  
யெறிந்தனன்  
மடத்தை நீற்று  
மணுவெனு மைந்தெழுத்  
தோதியே.

5

1194 ஐந்தெ முத்து நவின்றற

லாநநத் தெற்றலு  
முந்து றுத்த முரணடி  
பிந்துற வாங்கினான்  
மைந்து கொண்ட  
மயக்கம் வறிது  
தணந்தனன்  
இந்தி ரன்செயல் கண்டன 6  
னீர்ஞ்சடை நாரதன்.

1195 வருக வென்று  
நடந்தனன் வேதியன்  
மன்னனும்  
பருகு பாற்பசு  
வைத்தொடர் கன்றிற்  
படர்ந்தனன்  
பொருவின் மேலைச்  
சிதம்பரத் தெல்லை  
புகுந்தனன்

வெருவின் மாதவன்  
வேந்தனவ் வெல்லை  
மிதித்திலன்.

7

1196 கண்டு நாரதனெந்தினிப்  
போக்கெனக் கையினால்  
அண்டர் கோன்கரம்  
பற்றின னீர்த்தரி தேகிநீர்  
மண்டு காஞ்சி நதியி  
னழுத்தினன் மன்னவன்  
கொண்ட சாப வரக்க  
வுருக்குலைந் தோடிற்றே. 8

1197 வேறு

உறங்கிக் கண்விழித்  
தாலென வும்பர்கோன்  
மறங்கி டந்த வடிவது  
நீங்கலும்  
பிறங்கு முன்னெழின்

மேனியும் பெற்றியும்  
அறங்கி ளர்ந்த  
வறிவொடு மெய்தினான். 9

1198 இருந்த தெவ்வுழி  
யெவ்வுழி நின்றனம்  
பொருந்து செய்தியென்  
னோவெனப் புந்தியின்  
மருண்டு வார்சடை  
மாதவன் றாண்மலர்  
தெருண்ட சிந்தையி  
னான்சிரந் தீட்டினான்.

10

1199 மகதி வீணை வடித்திசை  
தேக்குகைப்  
பகவ வீங்குப்  
படர்ந்ததென் னோதென  
நகைமு கத்தொடு

நாரதன் றானவர்  
பகைஞ் கேளெனப்  
பட்டது கூறுவான்.

11

1200 அகித வுட்டிர னாலலைப்  
புண்டுநீ  
புகலி டமின்றிப்  
பொன்னிமி யம்புகுந்  
திகழின் வைகுழி யெய்து  
பிருகுவின்  
மகளைக் காமுற்று  
வண்கரம் பற்றினாய்.

12

1201 சுரக்குங் கோபத்துத்  
தொன்முனி சீறலும்  
அரக்க னாயினை யைய  
ரதுதெரிந்  
திரக்க மாமுசு  
குந்தன்விண்



ணெய்தினான்  
கரக்கக் காதினன் காழ்த்த 13  
வவுணரை.

1202 வள்ள லங்கு வதிவுழி  
மாதரான்  
எள்ள விண்ண மிகந்தித்  
தடந்தித்  
தெள்ளு நீரிற் படிந்த  
சிறப்பினால்  
நள்ளு மாநுட நன்முகங்  
கொண்டனன். 14

1203 விசம்பு தவ்வென  
வேந்தநிற் பற்றியா  
னிசம்பு மால்வரை  
கானகம் யாவுந்தீத்  
தசம்பு பைம்பொ  
னவிருமிக் காஞ்சியின்

பசும்பு னற்படி வித்தனன்  
காண்டியால்.

15

1204 அரக்க னாகிய சாப

மகன்றது

புரக்கு நின்னுருப்

பூண்டனை யென்றலும்

பரக்கு மோகைப் பரவை

படிந்தனன்

கரக்குன் றூருங் கடவுளர்

வேந்தனே.

16

1205 பொறியி லேனைப்

பொருட்படுத்

தாய்க்கும்விண்

நெறியின் வைத்த

நிருபற்கும் யான்செயுங்

குறியெ திர்ப்பைக்

குறித்திடி னில்லையால்

அறிவ வென்றடி மீட்டும் 17  
வணங்கினான்.

1206 கம்ப மீருங் கலிகன்ம  
நாசினி  
வம்பு லாவு புனலின்  
மறுவலும்  
பம்பு வேத முறையாற்  
படிந்தனன்  
தம்பி ரானடி சார்ந்து  
வணங்குவான். 18

1207 வேறு  
மாடகத் திவவு நல்யாழ்  
மாதவ னோடு சென்று  
பாடகத் தளிர்மென்  
பாதப் பைங்கொடி காண  
மன்றுள்  
நாடக நவிற்று முக்க

ணம்பனா ரடியிற்  
செந்தேன்  
றோடகம் பொதிந்த  
போது தூய்ப்பணிந் தாடி  
னானே.

19

1208 கள்ளகந் துறுத்த பல்வீ  
கமழ்நறும் பன்னீர் நீழல்  
உள்ளகந் தூய வன்ப  
ருறுபணி யியற்ற வைகுந்  
துள்ளிய மறிமா  
னங்கைத் துணைவனை  
யுமையா ளோடு  
மள்ளிலைக் குலிச  
வேற்கை யமரனன் பாரத்  
தாழ்ந்தான்.

20

1209 தமனிய வுலகில் வாழுந்

தச்சனைக் கூவிப் பேரூர்  
அமலனுக் குவகை யார  
வாலயப் பணியு மற்றுங்  
குமரிவல் விருள்கால்  
சீக்குங் குருமணித்  
திரளிற் செய்வித்  
திமவரை மருகன்  
வைகுந் தளியெலா  
மிறைஞ்சி னானே.

21

1210 நறையிதழ்க் கமலச்  
சேக்கை நான்முகன்  
குண்டத் தியாக  
முறையுளி யாற்றி  
விண்ணோர் முகந்துண  
வவிக ணல்கிப்  
பிறைவளர் சடையான்  
மாட்டுப் பெருவரம்

பலவும் பெற்று  
நிறைவளந் தழைய  
விண்போய் நெடிதர  
சியற்றி வாழ்ந்தான்.

22

1211 இந்திரன் சாபந் தீர்ந்த  
வீர்ந்துறை கரிகாற் சோழ  
மைந்தினன் றுறைக்கு  
மேல்பால் வயங்குமற்  
றாங்குச் செம்பொன்  
சுந்தர வெள்ளி கன்னி  
துகில்கல னன்ன மற்றுஞ்  
சிந்தையின் மகிழ்ந்து  
தானஞ் செய்பவர் துறக்க  
மாள்வார்.

23

1212 அத்துறை நறுநீ ராடி  
யாலயம் புகுந்து தாழ்ந்து  
வித்தகன் றிருமு

னானெய் விளக்கிடு  
வோர்கள் சுற்றக்  
கொத்தொடு மிருளி  
னீங்கிக் குருமணி  
விமானத் தேகி  
உத்தம சிவலோ கத்தி  
னுலப்பறு கற்பம்  
வாழ்வார்.

24

1213 உரைத்தவத் துறைநீ ராடி  
யுமைமண வாளர்க்  
கன்பான்  
விரைத்தபூச் சாந்தஞ்  
செம்பொன் வெள்ளிமற்  
றுலோக மாடை  
டிரைத்தவெள் ளிலைக்கா  
யன்னஞ் செய்கரி புரவி  
கன்னி

தரைத்தலை யிவற்று  
ளொன்று சார்த்துவோர்  
பயன்சொல் வாரார். 5

25

1214 எனவகுத் துரைத்த சூத  
னிணையடி முனிவர்  
தாழ்ந்திட்  
டனகனே கரிகாற் சோழ  
வரையனற் றுறையொன்  
றாங்குப்  
புனனதி யிடத்துண்  
டென்னப் புகன்றனை  
யனைய சோழன்  
தனதுரு சரிதந் தன்னைச்  
சாற்றெனச் சாற்றுஞ்  
சூதன்.

26

இந்திரன் சாபந்தீர்த்த படலம்  
முற்றிற்று.



ஆகத் திருவிருத்தம் – 1214.

-----

**18. கரிகாற்சோழன் கொலைப்பழி  
தீர்ந்த படலம் (1215-1276)**

1215 பொன்னி மாநதி புரக்கும்  
பூம்பணை  
நன்னர் நாட்டினை நன்று  
காத்துவாழ்  
மன்னர் தங்குலம் வந்து  
தோன்றினான்  
தென்ன ரஞ்சுவிக் கிரம  
சிங்களே. 1 1

1216 அனைய மன்னவ  
னறத்தின் பேற்றினாற்  
கனைக டற்புவி கலியி

னீங்குற

இனைத லில்கலி கால  
னென்பவன்

தனைய னாயவன்

சார்பிற் றோன்றினான்.

2

1217 மகமி யற்றிய மதலை

யெண்ணில

புகரில் கல்வியிற்

பொருது வென்றுவென்

றிகல்செய் வேலினா

னெளிதி னாட்டிய

புகழ்செய் தம்பமும்

புகலொ ணாதவே.

3

1218 வேங்கை வார்தொடி

மேரு மால்வரை

தாங்க வேற்றினான்

சகமெ லாந்தொழுந்

தீங்கில் காஞ்சிமா  
நகர்செ றிந்தகான்  
நீங்க நற்குடி நிறுவி  
னானரோ.

4

1219 ஆறி லொன்றுகொள்  
கடமை யன்றினார்  
வீற வென்றுகொள்  
வெறுக்கை யுல்கினால்  
ஏறு வண்பொரு ளெய்தி  
டும்பொருள்  
கூறு நான்கினு மறங்கள்  
கூர்த்துளான்.

5

1220 ஆக்க மில்குடிக் காறி  
லொன்றையுந்  
தேக்கி வையகஞ்  
செகிற்ப ரித்தனன்  
காக்கு நாளையிற் கானிற்

பல்விலங்  
கூக்க நோக்குபு  
வேட்டைக் குன்னினான். 6

1221 வேறு

தெள்ளிய மணிப்புனல்  
சென்று தோய்ந்தனன்  
ஒள்ளிய செய்கட னூழி  
னாற்றினான்  
அள்ளொளிப் பொற்கலத்  
தமுதந் துய்த்தனன்  
கொள்ளரு விலைக்கலன்  
கொண்ட ணிந்தனன் 7 7

1222 உடுப்புவன்

கவயங்கொண் டுடலம்  
போர்த்தனன்  
தொடுப்புறு கழல்கழற்  
றுலங்க யாத்தனன்

தடுப்பரும் படைஞரும்  
வலையுந் தன்புடை  
அடுப்பவைங் கதிப்பரி  
மேல்கொண் டீர்ந்தனன்.

8

1223 கானக மடுத்தனன்  
கதழ்ந்து வேயினர்  
மானம ரிடத்துரீஇ வந்து  
சொற்றனர்  
ஊனமில் வலைவளா  
யொடியெ றிந்தனர்  
வேனவி றோளினான்  
வியங்கொ ளாளரே.

9

1224 செருக்கள மெனப்பறை  
தெழிக்க வெங்கணும்  
முருக்குவன் ஞமலியை  
முடுக்கி விட்டனர்  
மருக்கிளர் மலர்ப்புதல்

வார்ந்த தண்டினால்  
எருக்கின ரார்த்தன  
ரெறுழ்ப்பு யத்தினார்.

10

1225 வேறு

முழங்கி வன்கொலை  
வேங்கை பாய்ந்தன  
மும்ம தக்கரி பாய்ந்தன  
தழங்கி யேனமொ  
டெண்கு பாய்ந்தன தாவு  
மான்கலை பாய்ந்தன  
பழங்க ணுற்றரி யேறு  
பாய்ந்தன பல்கும்  
யாளிகள் பாய்ந்தன  
வழங்கு மத்திர மன்ன  
முள்ளுடன் மல்கு  
மெய்யினம் பாய்ந்தன.

11

1226 வேல்வ ழங்கின ரீட்டி

விட்டனர் வெய்ய  
கப்பண முந்தினார்  
கோல்வழங்கினர் பிண்டி  
பாலமுங் குந்த முஞ்சில  
ரேவினார்  
பால்வ ளைந்தொளிர்  
நாந்த கம்பரு வச்சிரத்தடி  
யோச்சினார்  
கால்வ ழக்க மறக்க  
னன்றுகைப் பாசம்  
வீசினர் கண்ணிலார்.

12

1227 தலைது மிப்பன வால  
றுப்பன தாளி றுப்பன  
வாருடல்  
நிலைகு ளிப்பன சோரி  
வீழ்ப்பன நீள்கு டர்சரி

விப்பன

வலைவி ழித்துணை  
சூன்று குப்பன வைது  
மார்பு பிளப்பன  
கொலைமு கத்தவர்  
மானின் மீது குறித்து  
றுத்த படைக்கலம்.

13

1228 இரிந்து வீழ்வன காது  
வார்களை யெற்றி  
வீழ்வன வென்புகண்  
முரிந்து வீழ்வன  
வொன்றை யொன்றெதிர்  
முட்டி வீழ்வன  
வன்றலை  
திரிந்து வீழ்வன கூவி  
வீழ்வன சீறி வீழ்வன  
மீளியர்



சொரிந்த வாய்த  
மனைத்தும் வெய்து  
தொடர்ந்து சாடிய  
மான்களே.

14

1229 மடைவ யிர்க்குல  
மெங்கு மேங்கின மாடு  
பம்பை யிசைத்தன  
தடைப டுத்துளர் நாய்கு  
ரைத்தன சார்ந்து மள்ளர்  
தெழித்தனர்  
மிடைவ லைத்திரள்  
சூழ்ந்த சூழல் விறந்து  
மான்பல வீந்தன  
அடைய லர்க்குரு மேற  
னான்பல வாளி யாளி  
யடர்த்தனன்.

15

1230 இளமை மான்க  
ளலைத்தி லார்பிணி  
யெய்து மான்க  
டொடர்ந்திலார்  
வளமை மிக்கதொர் சூலு  
டைப்பெண் வருத்தி  
லார்வளர் முப்பினால்  
தளர்வி லங்குகள் சாடி  
லாரிவை தப்ப மற்றைய  
மானெலாம்  
வெளிநில் கேள்வியர்  
கைப்ப டைக்கலம் வேறு  
வேறட மாண்டவே.

16

1231 வேறு  
வேட்டைத்தலை  
நீங்கினன் மீளியர் பாங்கு

போதக்

காட்டிற்கரி கால்வள  
வன்கடி தேகு வானோர்  
தோட்டுக்கம லங்கள்  
விரிந்து சுகந்தம் வீசுஞ்  
சேட்டுக்கதிர் மாமணி  
யோடைகண் டாங்குச்  
சென்றான்.

17

1232 புடைமாண்ட வளம்பல  
நோக்குபு பூத்த பல்வீ  
இடைமாண்ட நிழற்கய  
நோக்கியங் கெய்து  
முன்னர்  
நடைமாண்டொரு கேழ  
லடுத்து நன்னீர் குடிப்பத்  
தொடைமாண்ட  
வில்லிற்கணை யொன்று

தொடுத்து விட்டான். 8 18

1233 பட்டுரு விக்கணை  
பன்றி பதைத்து வீழ்க்  
கெட்டேனொரு பூத  
மெழுந்து கிளக்க லுற்ற  
தொட்டார்க்குரு  
மேறனை யாயொரு  
பன்றி யாமென்  
றட்டாயெனை யந்தண  
னான்வர லாறு கேட்டி. 19

1234 தொல்லைத்தவத்  
தால்வினை நல்லன  
சூழ்ந்த வென்னைச்  
சொல்லிப்புவி யோர்கள்  
சுவிர்த்தி யெனத்து  
திப்பார்  
வல்லைத்தெறு

பூண்முலை மாதுடன்  
வாழு நாளில்  
இல்லறத்தற நீத்து  
வனத்தற மெய்தி  
ளேனால்

20

1235 மனைமாதொடு சுற்றமு  
மென்னை வனத்தி  
னூடும்  
வினைபோற்றொடர்  
வுற்றனர் வெய்து  
வெகுண்டு நீவார்  
தனைநாடியொர் பன்றி  
யுருக்கொடு தம்மை  
வஞ்சித்  
தெனையாவருங்  
காண்டலுறாதிங் கிருந்து  
ளேனால். 1

1236 அரிதாகிய விவ்வுட

னீங்குதற் கோவ றியேன்

பெரிதாகிய தாக

முடற்றப் பெயர்ந்து

போந்தேன்

கரிகால் வளவா

வெனையட்டனை

காவல் பூண்ட

உரிதாகிய நாடு

முனக்கில தாகு மன்றே. 22

1237 இப்பூத வருக்கொடு

நீயெவ ணுற்றி யேனும்

அப்பாலு நினைத்தொடர்

வேனக லேன்மன்

யானென்

றுப்பூத மடுத்தெதிர் தட்கு

முளர்ந்து கொட்குந்  
தப்பாதுகை யெற்று  
மதிர்ந்து தணக்கு மீளும். 23

1238 நன்றாஞ்செய லுன்னு  
மனத்தை நடுக்கு நல்ல  
குன்றாவினை செய்திடின  
வெய்து குலைக்கு  
நன்மை  
பொன்றாத்துதி செய்திடி  
னாப்பெய ராமை  
பூட்டும்  
ஒன்றாத கொலைப்பழி  
நோக்கி யுலைந்து  
மன்னன்.

24

1239 மறையோர்தமைக்  
கூவியிவ் வல்வினைத்

தீர்வு சொன்மின்  
அறைபோய்தெ னுள்ள  
மெனத்தொழ வந்த  
ணாளர்  
பிறைநீரொடு வேணி  
முடித்த பெம்மான்  
றலங்கள்  
நிறைகாதலிற் சென்று  
வணங்குதி நீங்கு  
மென்றார்.

25

1240 அரையன்மகிழ் வுற்றர  
னார்நட மாடு தில்லை  
விரைபொங்கிய சோலை  
விராவு குடந்தை யாளுர்  
வரையென்றயிர் மாட  
நிலாவுவண் காஞ்சி காசி  
புரையின்றுயர் சேது



முதற்பல போற்றச்  
சென்றான்.

26

1241 வேறு

அன்ன செவ்வி  
யறிந்தொரு தானவ  
னாண்மையான்  
கன்ன சூல னெனக்கரை  
யப்படு நாமத்தான்  
வன்னி யோம்பி  
மனுக்கணித் தந்தணர்  
மல்கிய  
பொன்னி நாடுதன்  
றாட்படுத் தாணை  
புதுக்கினான்.

27

1242 இனைய செய்கை  
நிகழ்ந்துழி யீர்ப்பனி  
மால்வரை

தனையை யம்மலைச்  
சாரலிற் றன்னுயிர்  
நாயகன்  
புனைபு கழ்க்கழற்  
பூசனை யாற்றுந  
ளேவல்செய்  
நனைம லர்க்குழ  
லாரொரு நால்வர்  
மூவரும்

28

1243 மாத ரன்னவ ரோர்தினம்  
வைகறை ஆர்மதுப்  
போது கொய்யப்  
புகுந்தனர் நந்தவ  
னத்திடை  
ஓத ருங்கவி னுற்றவன்  
காந்தரு வன்புகக்  
காதல் கொண்டு

கலங்கினர் மாத

ரெழுவரும்

29

1244 நெடிது போது கலங்கிய

நெஞ்ச நிறுத்தினர்

கடிவி ராவிய பன்மலர்

கொய்து கடுகினார்

வடிகொள் சூலத்தர்

பூசைசெய் காலம்

வழுக்கலில்

தொடியி னார்செயல்

யாதெனப் பார்ப்பதி

சூழ்ந்தனள்

30

1245 நெகிழ்ந்த வுள்ளத்த

ராகிமுன் னேர்ந்த

வொருத்தனை

மகிழ்ந்து காமுற்று

மாழ்கின ரென்று

மதித்தனள்  
முகிழ்ந்த பூண்முலை  
யீர்முதல் வன்பணி  
தாழ்த்தினிர்  
தெகிழ்ந்த காமத்துச்  
சிந்தனை செய்தனி  
ராதலான்.

31

1246 தோற்றி மானுட மாதர்க  
ளாய்த்தொகு கற்புநூல்  
ஆற்றி னீங்கி யநங்கன்  
பதாகையன் னீர்நுமக்  
கேற்ற வாறு நடக்குக  
வென்று சபித்தனள்  
கோற்றொ டிக்கைக்  
குவிமுலைக் கூர்விழிப்  
பார்ப்பதி.

32

1247 அஞ்சி லோதியம்

மேநின தேவன்மிக்  
காற்றினேம்  
வஞ்ச மானுட ராகி  
மயங்குது மோவெனக்  
கஞ்ச நேர்பதங்  
கையிணை கூப்பி  
யிறைஞ்சினார்  
நெஞ்ச துட்கென வஞ்சபு  
நேரிழை மாதரார்.

33

1248 வேறு

ஆர்ங்க டித்துண  
ரணிந்தவ ரிடப்பா  
லமர்ந்த நாயகி  
திருவருள் வழங்கிப்  
பீர்ங்கொ டிப்புது  
மலர்நிகர் நிறத்தீர்

பேதுற் றஞ்சலிர்  
 சீரங்க வரைப்பிற்  
 சார்ங்க பாணியை  
 வழிபடு மறையோன்  
 சார்ங்க நன்முனி  
 யெனும்பெய ருடையாற்  
 கீர்ங்க ளோதியள் சந்திர  
 வதியென்  
 றியம்பு  
 மாதராளில்லறம்  
 பூண்டாள்.

34

1249 நீர்ர் போயவண் மக்களா  
 யுதித்து நிறைந்த  
 போகங்க ணுகர்ந்திடு  
 நாளிற்  
 காயி லைக்கதிர்  
 வேலுடைக் கரிகாற் காவ

லன்கொலைப்  
பழிதனைக் கழுவ  
மாயி ரும்புவி முழுவது  
முய்ய வயங்கு  
வெள்ளியம் பலத்துணின்  
றாடுந்  
தீயி னன்னசெம்  
மேனியர் பேரூர் செல்லு  
வானும திரும்பதி  
வருமால்.

35

1250 வந்த கோமக னுடனவ  
ணேகி வார்ந்த பூம்புனற்  
காஞ்சிமா நதியின்  
அந்த மாதியு மில்லவர்  
பாத மகத்து ணாடிநன்  
காடிமா னுடமாம்  
பந்த நீங்கியீண்

டுறுகவென் றருளப்  
பசும்பொற் பூண்முலை  
மாதரவ் வாறே  
அந்த மார்பொழிற் சீரங்க  
வரைப்பிற் கலந்து  
மன்னவன் வரவுபார்த்  
திருந்தார்.

36

1251 வேறு

அந்தணர் விதியாற்றா  
னலைதவழ் பலதீர்த்த  
மந்திர நவின்வின்றாடி  
வளம்பயி றலந்தோறுஞ்  
சுந்தர வெண்ணீறு  
துலங்கிய திருமேனி  
எந்தையை வழிபட்டா  
னிலங்கயிற் கரிகாலன்.

37

1252 குலவிய தலந்தோறுங்



குறுகினன் வழிபட்டு  
மலமரு துயர்செய்யு  
மரும்பழி கழியாமே  
கலதிசெய் திடவுள்ளங்  
கவலையங் கடலாழ்ந்து  
நலனொடு புணர்நாளு  
நணுகுங்கொ  
லெனநந்தான்.

38

1253 நலிகெழு துயர்தேர்ந்து  
நாரத முனிசென்றான்  
வலிகெழு திரடிண்டோள்  
மன்னவன் கரிகாலன்  
ஒலிகெழு துதிசெப்பி  
யொண்சரண்  
முடிதாழ்த்தான்  
கலிகெழு மறைநாவன்

கரிசற மொழிகிற்பான். 39

1254 மன்னவர் திறைவாங்கு  
மானவ கரிகால  
நின்னுளம் வெருவற்க  
நீடிய துயர்நீவி  
நன்னெறி தருகூழ்ச்சி  
நவிலுது  
மினிக் கேண்மோ  
என்னுள மகலாத  
விருந்தல  
மொன்றுண்டால்.

40

1255 பிப்பில வனமென்றும்  
பேசுமப் பேரூரின்  
ஒப்பறு நதிகாஞ்சி  
யொழுகுவ தந்நீரின்  
முப்புரி மணிமார்பர்

மொழிமறை யுளியாடி  
அப்பணி சடையார்தம்  
மடிதொழு  
கெனப்போனான்.

41

1256 முனிவர னருள்செய்த  
மொழியுறு தியிற்பற்றி  
வனிதையர் மயல்கூரும்  
வனப்புடைக் கரிகாலன்  
புனிதமங் கலமல்கப்  
பூம்பணைப் பேரூரிற்  
கனிமொழி யுமைபாகன்  
கழறொழ  
வழிக்கொண்டான்.

42

1257 சந்தனக் குறடுந்தித்  
தபனியப் பொடிசிந்திக்  
கொந்தலர் மலர்வாரிக்  
குளிர்நிறை காவேரி

வந்திரு புடையுந்தண்  
வார்கழ றொழுநீலக்  
கந்தரத் தினரானைக்  
காவினைத்  
தொழ்ப்புக்கான்.

43

1258 மன்னவன் கரிகாலன்  
வரவினை யினிதோரா  
இன்னகைத்  
துவர்ச்செவ்வா  
யிடுகிடை யெழுமாதர்  
முன்னினர் தஞ்செய்கை  
மொழிந்தன ரிதுவோநம்  
அன்னைய தருளென்னா  
வகமகிழ் வினனானான்.

44

1259 மாதவ னமக்குய்த்த  
வண்மொழிக்

கிமுக்கில்லை  
மாதவன் வலமேய  
வரதர்தம் மிடநீங்கா  
மாதவ ளருள்செய்த  
வகையிது  
வெனவெழுவர்  
மாதர்சொற் றலினென்னா  
மகிழ்வுறு கரிகாலன். 45

1260 சிவிகைக

ளெழுவர்க்குஞ்  
சேர்த்தினன்  
கொடுபோந்து  
கவியொடு முசுவகளக்  
கனியுகு பூஞ்சோலைக்  
கவிழிணர் மலர்வாசங்  
காவதம் பலகமழும்  
அவிர்மணி நெடுமாடத்

தாதியம் புரிசேர்ந்தான். 46

1261 கழுமல்செய்

கொலைச்சாயை

கழிகெனச் சங்கற்பஞ்

செழுமறை

முறையாற்றாற்

செய்துயர் கரிகாலன்

ஒழுகுதண் புனற்காஞ்சி

யுந்தியிற் படிவுற்றான்

முழுகினர் வருசாப

முடிகென

வெழுவோரும்.

47

1262 ஆர்த்தினர்

மணிசெம்பொன்

னாடைகள்

கதிர்ப்பைம்பூண்

தூர்த்தனர் குருச்செங்கட்

சுரபிகள் னியர்மற்றும்  
பார்த்தலை  
யிரப்போர்க்கும் பரமர்த  
மடியார்க்கும்  
ஓர்த்துணர்  
மறையோர்க்கு  
முரைத்தவெண்  
மருமாதோ.

48

1263 கோயிலை

யெண்மர்களுங்  
குறுகினர் பலநல்கிப்  
பாயின கலையல்குற்  
பசுமர கதவல்லி  
மேயினள் பிரியாத  
விகிர்தனை யடியார்க்குத்  
தாயினு மினியானைச்  
சயசய வெனத்தாழ்ந்தார். 49

1264 அகன்றது

கொலைச்சாயை

யரையனுக் கெழுமாதர்க்

ககன்றது வருசாப மரமக

ளிர்களானார்

அகன்றழை

மகிழ்பொங்க வாடினர்

பலபாடி

அகன்றரை யரசாளு

மண்ணலு மடவாடும்.

50

1265

அத்தின முணவோம்பி

யடுதுயி லிரவெள்ளித்

தத்தலை நெடுவேலைத்

தழற்கதி ரெழுகாலைப்

பைத்தெழு நதியாடிப்



பவமது வாராமே  
நித்திய னருள்பெறுமா 51  
நினைந்தன ரிதுசெய்தார்.

1266 மண்டப நிருமித்து  
மண்டில மெழிற்குண்டங்  
கண்டழல் வளர்வித்துக்  
காவலன் மடவாருங்  
கொண்டிரு சிவலிங்கங்  
குரைபுன னதிப்பாங்கர்  
எண்டிசை களுமுய்ய  
விருத்தினர் பூசித்தார். 52

1267 மருக்கிளர் மலர்சாந்த  
மஞ்சன மொளிதூபந்  
திருக்கிளர் கலனாடை  
திருவமு திவைமற்றும்  
ஒருக்கிய மனத்தானுய்த்  
துறுமுறை பூசிப்ப

எருக்கணி பெருமானா  
ரெதிரவர்க் கெளிவந்தார். 53

1268 மான்மமூக் கரம்வைக  
வார்சடை மிளர்கிற்பக்  
கான்மரு வியகூந்தற்  
காரிகை யிடமாக  
வான்முது  
கிடைத்தோற்று மமலனை  
யெதிர்நோக்கி  
வேன்மருள் விழிமாதர்  
வேந்தனோ  
டடிவீழ்ந்தார். 54

1269 வேண்டிய வரமென்னே  
விளம்புதி ரெனமுன்வந்  
தாண்டருள் பெருமானா  
ரருளலு மவர்விள்வார்  
மாண்டவல்

வினைத்துன்பம் வருவது  
பிறவியினா  
மீண்டினிப் பிறவாத  
நெறியெமக்  
கருளென்றார்.

55

1270 அந்தியின் மதிவேய்ந்த  
வழகரங் கருள்செய்வார்  
இந்தவைப்  
பிடையெம்மை  
யேத்துநர் பிறவார்கள்  
நுந்தரத் தினுமந்த  
நோன்மைகொள்  
வரஞ்சாலத்  
தந்தன மிதற்கான  
சான்றுமிங் குளவன்றே.

56

1271 வித்தது முளையாத  
மேதகு புளியொன்றொன்

றத்தகு சித்தேச மரமவை  
முறையானே  
உத்தர கயிலையினு  
மோங்குநம் மாலயத்தும்  
உத்தம நெறிநின்றீ  
ரோங்கின வறிகென்றார். 57

1272 அருளிய வரம்பெற்றங்  
கருட்பணி பலவாற்றி  
முருகுயிர்  
மலர்க்கொன்றை  
முடியவர்  
விடைபெற்றார்.  
ஒருவிய வுமைதன்பா  
லுற்றேழு மாதர்களுந்  
திருவிய லவளேவல்  
செய்தனர் வாழ்கின்றார்.

1273 பரிசனம் பலசூழப்  
 படைபல புடைசூழ  
 உரிய தனாடெய்தி  
 யொன்னலன்  
 முடிவீட்டிக்  
 கரிசறு செங்கோலிற்  
 கடலுல களித்திட்டான்  
 வரிகழற் கழன்மன்னர்  
 மன்னவன் கரிகாலன்.

59

1274 வேறு  
 அறமா தரிக்குங் கரிகால  
 வரையன் றனக்கு  
 மாதருக்கும்  
 பிறவா நெறிதந்  
 தருளுதலாற் பெருநீர்க்  
 காஞ்சி நதிதனக்கும்

உறவா யுயிர்கட்  
கருள்சுரக்கு முமையாள்  
கொழுநன் பேரூர்க்கு  
மறவா துரைக்கு  
மூவுலகும் வழங்கும்  
பிறவா நெறிநாமம்.

60

1275 கள்ளு மறுகாற்  
புள்ளினமுங் களுலு  
மலரு நவமணியுந்  
தெள்ளு நிறைநீர்  
நதிக்காஞ்சித்தீர்த்தத்  
திடையே கரிகால  
வள்ளல் படிந்த  
துறைதனக்கு வழங்கு  
நாம மனத்தகத்துத்  
தொள்ளை யகன்ற  
வையகத்தோர் சோழன்

றுறையென்  
றுரைப்பாரால்.

61

1276 பிறவா நெறியிற்  
படிந்திருக்கும் பேரன்  
புடையார்க் கேயன்றிப்  
பிறவா நெறியென்  
றுரைத்தவர்க்கும் பிறவா  
நெறிதந் தருளுமெனப்  
பிறவா நெறியின்  
றிறந்தெரித்துப் பிறங்கு  
சூதன் முனிவரர்க்குப்  
பிறவா நெறியார்  
பள்ளனுமாம் பெற்றி  
தெரிய  
வகுத்துரைப்பான்.

62

கரிகாற்சோழன் கொலைப்பழி  
தீர்த்த படலம் முற்றிற்று

ஆகத் திருவிருத்தம் – 1276

---

---

This file was last updated on 12  
December 2008

Feel free to send corrections to  
the webmaster.