



சீலத்திரு கச்சியப்ப முனிவர்
இயற்றிய "பேரூர்ப் புராணம்" -
பகுதி 2a
படலம் 19 - 29 (1277 -1859)

**pErUr purANam of
kAcciyappa munivar
part 2a /verses 1277-1859
In tamil script, Unicode/UTF-8
format**

Acknowledgements:

Our Sincere thanks go to Mr.

Muthukkumaraswamy of
Singapore for the
preparation of this etext in
Unicode (input and proof-
reading).

Preparation of HTML and PDF
versions: Dr. K.

Kalyanasundaram, Lausanne,
Switzerland.

© Project Madurai, 1998-2008.

Project Madurai is an open,
voluntary, worldwide initiative
devoted to preparation
of electronic texts of tamil
literary works and to distribute
them free on the Internet.

Details of Project Madurai are

available at the website

<http://www.projectmadurai.org/>

You are welcome to freely
distribute this file, provided this
header page is kept intact.

சீலத்திரு கச்சியப்ப முனிவர்
அருளிய

"பேரூர்ப் புராணம்" - பாகம் 2a
(1277-1859)

- | | |
|---|-----------|
| 19. பள்ளூப் படலம் | 1277-1345 |
| 20. அழகிய
திருச்சிற்றம்பலப்
படலம் | 1346-1362 |
| 21. தீர்த்தப் படலம் | 1363-1413 |

22. விம்மிதப் படலம்	1414-1430
23. வியாதன் கழுவாய்ப் படலம்	1431-1455
24. விசுவாமித்திரன் வரம்பெறு படலம்	1456-1479
25 அந்தகனரசுபெறு படலம்	1480-1501
26. தலவிசேடப் படலம்	1502-1549
27. அங்கிரன் கதிபெறு படலம்	1550-1596
28. கௌரி தவம்புரி படலம்	1597-1743
29. கௌரி திருமணப் படலம்	1744-1859

19. பள்ளுப்படலம் (1277-1343)

1277 கயிலை நாயகன் காமரு
தன்னுருப்
பயிலு மாடியிற் பார்த்தங்
கழைத்தலும்
வெயில்செய் வெங்கதிர்
கோடி விராயெனச்
செயிரி லாதமெய்த்
தேசொடுந்
தோன்றினான். 1

1278 அன்ன சுந்தரற் காலால
மாழியின்
முன்ன முன்னவ
னுண்ணமற் றன்னதைத்

தன்ன கங்கைத்
தழீஇக்கொடு நல்கலால்
துன்னு மாலால சுந்தர
நாமமே

2

1279 ஏழைபாகற் கினியநற்

றொண்டுகள்

சூழு மாலால சுந்தர

னோர்தினந்

தாழி ணர்க்கடித்

தண்மலர் கொய்திட

வாழி நந்த வனத்திடை

நண்ணினான்.

3

1280 வாம பாகத்து நாயகி

வார்குழற்

காம லர்த்திரள் கொய்ய

வனிந்திதை

காமர் மல்குங் கமலினி

மற்றிவர்

தாமு மவ்வழிச் சார்ந்தன
ரென்பவே.

4

1281 இருவர் மாதர் வனப்பு

மெழினடை

ஒருவர் நோக்க ஒருவர்

வனப்பெலாம்

இருவர் மாதரு

நோக்கினர் மற்றிவர்க்

கொருவி லைங்கணை

மார னுறுத்தினான்.

5

1282 நகுமு கத்தொடு நம்பி

யகன்றனன்

புகுமு கம்புரி பூவையர்

தாங்களும்

நெகும னத்தொடு

நீங்கினர் தம்பிரான்

தகுதி நோக்கிப்
பவத்திடைச்
சார்த்தினான்.

6

1283 வேறு

நாவலூர்ச் சடைய னாரா
நான்மறைக் கிழவர்
மாட்டுத்

தேவரு மிறைஞ்சு நம்பி
திருவவ தாரஞ் செய்திட்
டேவரும் புகழா ஈரூ
ரெனும்பெயர் பற்றி
னாராற்

பூவரில் கொண்ட கூந்தற்
பூவைய ரிருவர் தம்முள். 7

1284 கமலினி யென்னு மாது

காமர்சோ ணாட்டில்
பைந்தேன்

உமிழ்மலர்ச் சோலை
யாளு ருருத்திர கணிகை
யார்பால்
அமரரும் வியக்குங்
கற்பி னாரணங் கென்னத்
தோன்றித்
தமர்பிறர் பரவை
யென்று சாற்றிடும்
பெயர்பெற் றாளால்.

8

1285 அனிந்திதை யென்னுந்
தைய லமர்பெருந்
தொண்டைநாட்டில்
நனந்தலைப் பழனஞ்
சூழ்ந்த ஞாயிறென்
றுரைக்கும் வைப்பின்
இனந்தழை தரும்வே
ளாளர் குலத்திடை

யினிது தோன்றிச்
சனந்தழை யுலகு
போற்றுஞ் சங்கிலி நாமம்
பெற்றாள். 9

1286 வளர்ந்திடு நாளா ரூரர்
மறைபல திருந்த வோதி
அளந்துபல் கலைகண்
மன்ற லாற்றுநற் பருவஞ்
சார
உளந்தழைத் தீன்ற தாதை
யொருமகட் பேசி
யோகை
கிளர்ந்தெழு சுற்ற
மெல்லாங் கெழீஇப்புரி
வதுவை நாப்பண்.

10

1287 கண்ணுதற் கரந்து

பெம்மான் காவணத்
திடையே புக்கு
மண்ணவர் மருளச் சால
வழக்கிட்டுத் தடுத்தாட்
கொள்ள
வெண்ணெய்நல் லூரின்
மேய விகிர்தனைத்
தொடர்ந்து முன்னர்ப்
புண்ணியப் பொருளா
யுள்ளார் பித்தனென்
றெடுத்துப் போற்றி.

11

1288 நாவலூர் புகுந்து பாடி
நற்றவ நெறிதா வென்று
தேவர்க டேவற்
போற்றித் திருத்துறை
யூரிற் பெற்றுத்
தீவண மேனி யார்தந்

திருவதி கையின்பாற்
கங்குற்
சேவடி சென்னி சூட்டத்
திருவருள் போற்றிப்
போந்து.

12

1289 வேறு

திருமாணி குழிவழுத்தித்
தினைநகரைப்
பரசிப்போய்க்
கருமாளத் திருத்தில்லைக்
கனகசபை
யிடைநவிற்றும்
பெருமான்மெய்த்
திருநடனம் பேரார்வத்
தொடும்பழிச்சி
மருவாரு பொழிற்புகலி

மாநகரந் தொழிப்புக்கார். 13

1290 அங்கணர்தாங்

கயிலைவரை வீற்றிருக்கு

மருட்காட்சி

அங்கெதிரே

கொடுத்தருள வதுகண்டு

போற்றிசைத்துச்

செங்கண்வரா

லுகள்பொய்கைத்

திருக்கோலக்

காவிறைஞ்சித்

தெங்குமலி நறும்பழனத்

திருப்புன்கூர் பாடினார். 14

1291 மயிலாடு

துறையும்பொன்

மாகாளம் புகலூரும்

பயில்வாய்மை

யொடும்பாடிப்
பணிந்துதிரு வாளுர்புகு
கெயில்வேவ
நகைத்தாரை
யின்றமிழ்ச்செந்
தொடைபாடித்
துயிலாமுகுக் கண்ணார்தாந்
தோழரா மருள்பெற்றார்.

15

1292 புற்றிடங்கொண்

டவரருளாற்
பூங்கோதைப்
பரவையார்
முற்றிழைமென்
முலைமன்றன்
முறைமையாற்
கலந்தருளிப்
பற்றுமணக் கோலத்திற்

பயிலுநாள்
விறன்மிண்டர்
செற்றமிகத்
திருத்தொண்டத்
தொகையருளி
வழிபட்டார்.

16

1293 குண்டையூர்க்
கிழவர்மனக்
குறைவறுக்க நெற்றந்த
அண்டநா யகரந்த
நென்மலையை யாருரின்
வண்டுவாழ் குழற்பரவை
மனையட்டித்
தரவருளான்
மிண்டுபூ தரைவிடுப்பக்
கோளிலியிற் பாடினார்.

17

1294 கோட்புலியார்

நாட்டியத்தான்

குடியதனில் வழிபட்டு

வேட்டருள்வீ

ரெனப்பயந்த

மென்கொடியா

ரைக்கொடுப்பச்

சேட்டெழிலார்

தமைமகண்மை

கொண்டருளித்

திருப்பாட்டில்

நாட்டிவலி

வலத்துப்போய்

நாதர்தமைப் பாடினார்.

1295 வேறு

இறைவர் புகலூ

ரிட்டிகைக ளீழ மாக்கித்

தரப்பாடி
நிறையு மகிழ்வாற்
றிருப்பனையூர் நிமலர்
நிருத்தந் தரப்போற்றி
நறைமென் கமலத்
தடஞ்சூழ்நன் னிலமும்
வீழி மிழலையு
மறவர் திருவாஞ்
சியமரிசிற் கரைப்புத்
தூரும் பாடினார்.

19

1296 வேறு

ஆவடு துறைசை
யிடைமரு தான்ற
திருநாகேச் சுரஞ்சிவ
புரஞ்சீர்
மேவிய குடமுக்
கிறைவலஞ் சுழிநல்

லூர்சோற்றுத் துறைவிரி
மலர்ப்பைங்
காவலர் கண்டி யூருமை
யாறுங் கவின்றபூந்
துருத்தியும் வினையின்
றாவறு திருவா
லம்பொழி லென்னுந்
தலமழ பாடியுந்
துதித்தார்.

20

1297 சீர்வள ரானைக்

காவினைப் பரசித்
திருப்பாச்சி லாச்சிரா
மத்துக்
கார்வளர் கண்டர்
பொன்றரப் பாடிக்
கைக்கொண்டு
திருப்பைஞ்ஞீ

லியின்வன்
கூர்வளர் சூலப்
படையரைப் புகழ்ந்து
சூலவுபல் பதிகளும்
வணங்கி
ஏர்வளர் கொங்கிற்
கொடுமுடி வழுத்தி
யெய்தினார்
காஞ்சிவாய்ப் பேரூர். 21

1298 ஆரண முழக்க மறாதபே
ரூரி னமர்ந்துவா ழடியவ
ரெல்லாந்
தாரணி கூந்தல் பாகனார்
தோழர் சார்ந்தன
ரெனப்பெருங் களிப்பால்
தோரணம் வாழை
காவண முறுத்திச்

சுடர்நிறை கும்பங்க

ணிறுவிச்

சீரணி வீதி யலங்கரித்

தெதிரே சென்றடி

தொழுவெதிர் தொழுதார்.

22

1299 வந்தமெய் யடியா

ருடனள வளாவி

மகிழ்கொடு போதுவா

ரகிலுஞ்

சந்தனக் குறடும் பீலியு

மணியுந் தபனியப்

பொடிகளுந் திரையின்

உந்திவந் தொழுகுங்

காஞ்சிமா நதியி

னுற்றுநீர் படிந்தன ரேகிச்

சுந்தர மிகுந்த

கோயின்முன் வணங்கித்

தொழுதகம் புகுந்தனர்
தொண்டர்.

23

1300 உயர்ந்தவுந் தாமே
யிழிந்தவுந் தாமே
யெனமறை யோலமிட்
டுரைக்கும்
வியந்ததஞ் செய்கை
யிரண்டனு ளொன்று
வேதிய னாகிமுன்
காட்டிப்
பயந்தரு மிறைவர்
மற்றதுங் காட்டப்
பள்ளனாய்த் திருவிளை
யாட்டால்
நயந்தபூம் பணையின்
வினைசெய வன்பர்
நண்ணுமு னண்ணின

1301 புலியதள் கழுவாக் காழக
 வுடையாய்ப்
 பொலியநால் வாய்க்கரி
 யுரிவை
 ஒலிமயிர் நூற்ற
 படாமென வயங்க
 வெளிர்சடை
 தலைச்சுற்றாய் மிளிர்
 வலியரித் துவக்குப்
 பக்கறை யாக வாளரா
 வதன்கயி றாகக்
 கலிகெழு மறையா
 கமங்கழ லாகக்
 கண்ணுதல் பள்ளனா
 தலுமே.

1302 பட்டிநா யகர்தம்
மிடம்பிரி யாத பச்சைநா
யகிபள்ளி யாகி
முட்டிலா தழலி னந்தண
ருகுக்கு மூரியா
னூன்களே யூனா
வட்டும்வா ரிமுதே
யரியலா வங்க
ணளித்திடு முணவெலா
முணவா
விட்டுநா யகர்கைத்
தலைக்கலத் தூட்டி
யெழில்வயல்
வினைசெய்வா
னின்றாள்.

26

1303 கடலிடைத் துளபக்

கமடமுன் பிடித்த
கயமுகக் கடவுளு மீனின்
தடமுலைச் சுவைப்பால்
பருகிய மணிவேற்
சாமியும் பள்ளநற்
சிறாராய்
இடனகல் வயலிற்
கமடமு மீனு
மெடுத்தெடுத்த
திரும்பணைப் புறத்துத்
திடரிடத் துறுத்திக்
குறுகுறு நடந்து
சிறுவிளை யாட்டயர்ந்
தனரால்.

27

1304 இந்திரன் பிரம னாரணன்
முதலா மிமையவர்
நுகமல மேழி

வெந்திறற் கொழுவார்
கயிறுகோல் பகடு
வித்துநா றனைத்துமா
யங்கு
வந்தனர் பயில வன்கண
நாத ரேவல்செய்
மள்ளராய் விரவி
முந்துறும் பட்டிப்
பள்ளனை
யடுத்துமொழிவழி
வினைதொடங் கினரால். 28

1305 உமுகுந ரொருபா
லுமுதசே றமுந்த
வொண்புனல் பாய்த்துந
ரொருபான்
முழுவரப் பருகு சீக்குந
ரொருபான் மொய்மரம்

படுக்குந ரொருபாற்
செழுமணிப் பகடு
பூட்டுவிட் டோப்பிச்
செறிபுனன் மண்ணுந
ரொருபால்
விழுமிய நாறு வார்க்குந
ரொருபால் வித்துந
ரொருபுற மானார்.

29

1306 திருமகள் வாணி சசிமுத
லான தேவியர் பள்ளிய
ராகி
இருகையி லணிந்த
குருகினந் தெழிப்ப
விட்டிடை வருந்தவார்
செவியின்
மருவிய தோடு நாலவார்
கூந்தன் மல்கிய

தோளின்வீழ்ந் தலைய
உருகெழு பச்சைப்
பள்ளியோ டயர்ந்திட்
டொண்முடி நாறுநட்
டனரால்.

30

1307 இன்னண மிவர்கள்
வயல்வினை யியற்றி
யிருந்தன ராகவா லயத்து
முன்னிய நாவ லூர்வரு
மன்பர் முதல்வனார்
தமையெதிர் காணார்
மன்னிமி லேற்றை
வினாயினா ரேறு
வன்றொண்டர்க்
குரையலென் றிறைவர்
சொன்னமை குறித்து
விழியினா லுணர்த்தத்

தொடர்ந்தனர் வயலிடந்
துருவி

31

1308 வேதநா

டரியவிழுப்பெரும்
பொருளாய் விளங்கிய
பட்டினா யகருஞ்
சீதவான் முகத்து மரகத
மயிலுந் தேவர்பூ
தர்கள்புடை நெருங்கப்
பாததா மரைகள் சேதகத்
தலரப் பயிறிரு
விழாவினைத் தொண்டர்
காதன்மீக் கூரச் சேயிடை
நோக்கிக் களிப்பொடு
மெதிர்பணிந் தெழுந்தார்.

32

1309 மாசுதீர் தவத்து மாதவன்

முதலோர் மணிநெடு
மோலிக டீண்டக்
கூசுதாட் கமல முரவியுங்
கயலுங் கூர்மமுங் கீடமு
முதலாப்
பேசுமா ருயிர்க
டீண்டுதற் கான
பெருந்தவந் திருந்திய
பேரூர்க்
காசுதீர் வரைப்பிற்
களித்துவாழ்ந் ததுவே
யாமெனக்
கருத்துட்கொண்
டடுத்தார்.

33

1310 அராவணி சடிலப்
பள்ளனார் தோழ
ரடுக்கவந் தமையறி

யார்போற்
பராமுகத் தினராய்ப்
பள்ளிகள் பள்ளர்
தம்மொடும் பயின்றிருந்
தொழிலின்
உராவுநீர்ப் பணையி
னுழிதர னோக்கி
யுறப்பணிந்
தெழுந்துதோ ழமையால்
விராவிய வன்பர்
மகிழ்ச்சிமீக் கிளைப்ப
வியப்பொடு மசதியா
டுவரால்.

34

1311 மறையவ னரசன்
செட்டிதன் றாதை
வயங்குநூற் சூத்திரன்
புவனம்

பறைதரு நல்ல சங்கரன்
வேடன் பணிசிவன்
விளங்குமுகக் கணக்கன்
அறைசெயம் பட்ட
னகமது புறத்தே
காலியாட் டரவமா
ரிடையன்

பறையனு முன்ன ரானநீ
யின்று பள்ளனா
னமைதெரிந் தேன்யான். 35

1312 இறையவன் வள்ள
லெனப்புகன் றெடுத்த
வெனக்குநீ பள்ளனாய்ப்
பயந்தாய்
மறையவ னாகப்
பள்ளனாஞ் செய்கை
வனப்பிது நிற்கநின்

றனக்கு
நிறையுண வாலங்
கயமுகப் பிள்ளை
நினைத்தவர் குறைமுடித்
துண்ணுங்
கறைகெழு வேற்கைப்
பிள்ளையோ செட்டி
கழனிநெல்
விளைப்பதிங் கார்க்கே.

36

1313 மரகத வல்லி யன்னபூ
ரணியை வரவுயிர்த்
தமரரா தியர்க்கு
விரவிய பசிமுன்
கெடுத்தலி னவட்கு
விளைத்துநீ சோறிடல்
வேண்டா
பரவிவந் தெனைப்போ

லடுத்தவர்க் குவந்து
பரிசிலாப் பைம்பொனா
திகளைத்
தரவிதின் முயன்று
வருந்துதல் வேண்டா
தனதனிற் சார்ந்தநற்
றோழன்

37

1314 அல்லதூஉ மொருவர்
சார்பினாற் பிழைத்த
லடாதெனத் திருவுளத்
துளதேல்
வல்லவா றதற்கே
பிறந்தவே ளாளார்
வழிவழி யடிமையா
யுள்ளார்
நெல்லெலலாம்
விளைத்துத் தருகுவ

ரதனா னிரம்புறா
தெனிற்குண்டை யூரில்
நல்லவே ளாள
னொருவனுக் களித்த
நற்றிற முள்ளதே
போலும்.

38

1315 அராப்பள்ளி யாற்கருளு
நேமிப் பள்ளி
யறப்பள்ளி யகத்தியான்
பள்ளி யான்ற
சிராப்பள்ளி நனிபள்ளி
செம்பொன் பள்ளி
திருக்காட்டுப் பள்ளிகர
வீரங் காட்டுள்
ஓராப்பள்ளி மகேந்திரப்
பள்ளி நன்மை
யுற்றசிறப் பள்ளியிடைப்

பள்ளி யெல்லா
மராப்பள்ளி யில்லாம
லாண்டு கண்டோ
வயற்பேரூர்ப்
பள்ளிகளை யாளா
நின்றீர்.

39

1316 விண்ணின்மழை
மறுத்திடினுங் கங்கை
யுண்டு
விடையுண்டு பட்டியிட
விடப்பாற் கண்ணே
வண்ணநெடும்
பயிர்வளர்ப்ப துலகை
நட்டு
மலக்களைதீ ரிடப்பள்ளீ
வல்லி வல்லள்
பண்ணைநட்டுக்

களைபறிப்ப மிருகங்
காப்பப்
பசுந்துழாய்ப்
பன்றியொரு கோடு
வாங்குந்
திண்ணியசே யுளனரசும்
வேறன் றென்றோ
திருவுளஞ்செய் தீருழவு
செய்தற் கென்றார்.

40

1317 வேளாள னெனநம்மை
யடுத்த தோழன்
வியனெடும்பண்
னையிற்பள்ள னாகி
நின்று
தாளாண்மை
யியற்றிடினும் விட்டுப்
போகான்

றனக்குவப்பச்
செய்துமெனத் தம்பி
ரானார்
கேளாகி வினைபுரிந்தா
ருடங்கு போதக்
கிளர்மணிநீள்
வரப்பேறிச் சென்று
செம்பொன்
தோளாத
மணிகொழிக்குங் காஞ்சி
யாடிச்
சுடர்மணிக்கோ
யிலிற்புகுந்தார் தோழ
ரோடும்.

41

1318 வேறு

பண்ணையி லேரிற்
பூட்டிப் பகட்டொடு

முழாது வைத்தால்
நண்ணிய தொண்டர்க்
குண்மை நவிற்றுறா
திருப்பை கொல்லென்
றண்ணல்வெள்
விடையைச் சீறி
யானனஞ் சரிந்து வீழ்
மண்ணகழ் கருவி
தன்னால் வள்ளலார்
துணித்திட் டாரால்.

42

1319 கடல்விடம் பருகு நீல
கண்டனார் துணித்த
லோடுஞ்
சுடரொளி நெய்த்தோர்
பாயத் துண்ணென
நடுங்கிப் புல்லம்
அடியனேன் பிழைத்த

திந்த முறையினு மழியா
தேனும்

உடையவ பொறுத்தி
யென்னா வொண்பத
மிறைஞ்சிப் போற்றி.

43

1320 தன்பெயர் விளங்கத்
தீர்த்தத் தடமொன்று
தொட்டுக் கோட்டின்
இன்பரு ளிலிங்க
மொன்றாங் கிருத்திநற்
பூசை யாற்றி
வன்பிழை தவிர்ந்த தன்று
மழவிடை முகத்தை
வீழ்த்த
பின்புயர் மன்றி
னெய்திப் பிஞ்ஞுகர்
நடிக்க லுற்றார்.

1321 திரையெறி கங்கை யூடு
 திங்களு மரவு மாட
 விரைகமழ்
 கொன்றைவேணி
 வெரிந்புறம் வருடி நாலக்
 கரையறு கருணை
 வெள்ளங் கட்கடை
 யெழுந்து பாய
 அரையுடைப்
 புலித்தோல் பொங்க
 வரிபெய்நூ புரங்க
 ளார்ப்ப.

1322 கோமுக முனியும் பட்டி
 முனிவனுங் குறுகி
 யேத்த

ஏமுறு பூத நாத ரிடனறத்
துவன்றிப் போற்றக்
காமுறு விசம்பிற் றேவர்
கடிமலர் மாரி தூர்ப்பத்
தீமுழங் கங்கை வள்ளற்
றிருநட நவிற்க லோடும். 46

1323

வேறு
கருணையே நோக்கி
யுள்ளகங் கசியக்
கண்கண் ரருவியிற் பாய
இருகையுஞ் சிரமேற்
குவிதரப் புளக
மெழவுடன் முழுதுங்கம்
பிப்ப
அருண்ட நோக்கி
நெடிதுபோ தவச

மாகநின் றானந்தத்
திளைத்துப்
பருகிய மதுவண்
டெனப்பெருங்
களிப்பாற் பாடினார்
பரவையார் கொழுநர்.

47

1324 பாடிய தொண்டர்
பைம்பொன்வேட்
டிரப்பப் பதம்பெறா
திருந்திருந் தெய்த்திங்
காடுத லொழிவ
ரோஅனவரத தாண்டவ
ரெனவரு ண்டன
நீடிய விடையே
பொன்றர விரந்தார்
நிமலனார் குறுநகை
காட்டி

நாடிமுன் னாண்டு
தோழமை கொடுத்த
நாவலா ஞரருக்
குரைப்பார்.

48

1325 பாடிய நினது
பாட்டையே பெரிதாப்
படர்ந்தெமைப் பரிசிலிங்
கிரந்தாய்
நீடிய வரியும் பிரமனு
மறையு நெடுந்தவ
மாற்றியுங் காணாப்
பீடிய னமது திருநட
மதனைப் பெரிதென
மதித்திலை போலும்
ஆடிய நடனம் பாடிய
பாட்டுக் கருளிய
பரிசிலே யாமால்.

1326 அறம்பொரு ளின்ப

மூன்றையும்

வெறுத்தோர்க் கானந்தத்

திருநடங் காட்டித்

திறம்பயின் முத்தி

யளிக்குமித் தலத்திற்

செம்பொனீ வதுமுறை

யன்று

மறம்பயில் பொறிக

ளடக்கியீங் கடுத்த

வானவ ரான்படைப்

பெய்தப்

புறம்பயில் வஞ்சு

ளாரணி யத்துப் பொற்புற

வளித்தனங் காண்டி

1327 வேட்டவேட் டாங்கெம்
பதியினாங் காங்கு
விழுப்பொரு ணல்கின
மன்றி
ஏட்டைநீ பொருந்தப்
பார்த்திருந் திலமே
யிப்பதி யொழியவாங்
காங்குன்
பாட்டினுக் குவந்து
செம்பொரு ளின்னும்
பல்குறக் கொடுத்துமீ
தன்றித்
தீட்டிய புகழான்
சேரமான் றனக்குன்
செய்திமுன் பேதெரித்
தனமால்.

51

1328 ஆங்கவன் சோழ

நாட்டுவந் துன்னை
யன்பினா லுடன்கொடு
போந்து
வீங்கிய பொருள்க
ணல்குவ னறிக
வென்றனர்
கேட்டுமெய்த் தொண்டர்
ஓங்கிய மகிழ்வா
னாண்டதம் பெருமா
னொண்கழன் மறுவலும்
வணங்கிப்
பாங்குறச் சிலநாட்
பயின்றுபல் பதியும்
பாடுவார் விடைகொடு
போந்தார்.

52

1329 வெஞ்சமாக் கூடல்
கற்குடி யாறை மேற்றளி

யின்னம்பர் பிறவி
வஞ்சநோ யனுக்கும்
புறம்பயங் கமல
வாவிசூழ் கூடலை
யாற்றூர்
நஞ்சமார் மிடற்று
நாதரைப் பாடி
நயந்துபோய் முதுகுன்ற
மேத்தி
எஞ்சறா திறைவ
ரளித்தபொன் னாற்றி
லிட்டுப்போந் தனர்கடம்
பூரில்.

53

1330 அப்பதி வழத்தித்
தில்லைமு தூரை
யடுத்தரு ணடங்கண்டு
தொழுவார்

எப்பொரு ளாயு
மிருந்தரு ளிறைவ
ரெறிதிரைக்
காஞ்சிவாய்ப் பேரூர்
ஒப்பறு வெள்ளி
மன்றிடைத் தெரித்த
வுறுசுவை யானந்த
நடனந்
துப்புறக் காட்ட விம்மித
மெய்தித் துளும்புகண்
ணீரூர நனைப்ப.

54

1331 வேறு

சீரூர மடித்தாடு
மெனவெடுத்து
விளம்புதிருப் பதிகந்
தன்னுட்
பேரூரர் பெருமானைப்

புலியூர்ச்சிற் றம்பலத்தே
பெற்றா மென்று
பாளுர்பல் லவற்றுள்ளும்
பேருரே யிறைக்குரிய
பதியா மாறு
நாருரு முளத்தினாற்
சிறப்பித்துப் பாடினார்.
நாவலூரார்.

55

1332 அங்ககன்று புறத்தமரும்
பதிபலவும் பாடிப்போ
யாளுர் நண்ணித்
திங்களணி முடியார்தந்
திருவருளா லாற்றிலிடுஞ்
செம்பொ னெல்லாம்
பொங்குபுனற்
குளத்தெடுத்துப்
பரவையார்க்

கினிதளித்துப் புனனாட்
டெல்லைத்
தங்குபல பதிபாடி
நடுநாட்டிற் பலபதிக
டாழ்ந்துபோகி

56

1333 தொண்டைநாட்
டிற்பதிகள் பலபாடிக்
காஞ்சியெனுந்
தொல்லை மூதூர்
வண்டுவார்
குழலுமையாள்
வழிபட்ட வேகம்பம்
வணங்கி யேத்தி
அண்டர்நா யகரமரு
மப்பதியிற் பலபதிக
ளன்பிற் போற்றிக்
கொண்டல்கூழ்

நெடுமாடத் தோணகாந்
தன்றளியைக் குறுகி
னாரால்.

57

1334 அத்தளியிற் பெருமான்
பாட்டுவந்து
செழுநிதிமிக் களிப்ப
வாங்கி
மெத்தியவன்
பொடுபுறம்போய்ப்
பலபதியும் பணிந்தேத்தி
விரிநீர் வேலை
முத்தினொடு
மணிபவளங் கரையேற்று
மொற்றியூர் முதல்வற்
போற்றி
உத்தலத்திற்
சிவபெருமான்

றிருவருளாற் சங்கிலிதோ 58
ளுவந்து வாழ்ந்தார்.

1335 சிலபகலங் குறக்களித்துப்
பலபதியும்
பணிந்தேத்தித் திருவா
ரூர்புக்
கலகிலொளிப் பூங்கோயி
லமர்ந்தபிரான்
பரவைமனத் தான்ற
வுடற்
புலவியது தணிபாக்குத்
தூதுசெலப் பலபாடிப்
புணர்ந்தவ் ஓரின்
விலகில்பல
பொருணாகைக்
காரோணத் தினிதேற்று
மீண்டு வாழ்நாள்

1336 சேர்கடம் பெருமானார்
 தில்லைமணி மன்றாடல்
 சென்று போற்றி
 வாரமுறு மாசூரின்
 வந்திறைஞ்ச வளவளாய்
 மகிழ்ந்து பின்னர்ப்
 பாரமரும் பலபதியும்
 பணிந்தேத்தி
 மலைநாட்டிற் பணியச்
 செல்வார்
 சீரமரு மையாற்றி
 னதிதடுத்துப்
 பணிந்தேத்தித் திரும்பிப்
 போந்தார்

1337 கொங்குநா டடுத்தகன்று

திருவஞ்சைக்
 களங்குறுகிக் குறுகா
 ருட்குந்
 துங்கவேற் சேரலனார்
 பணிபுரியச் சிலவைக
 றொலைய வைகிப்
 பொங்குவா
 னிதிபெருகப்
 பெற்றகன்று திருமுருகன்
 பூண்டி சேரத்
 தங்குகா னடவையிடை
 நிதிபரிப்பார்
 முன்செல்லப் பின்பு
 சார்ந்தார்.

61

1338 ஆதிபுரத் திரசதமன்
 றிடைநடிக்கும்
 பிரான்றான்முன் னருளிச்

செய்த
நீதியினை
யுணர்ந்தெளத்துப்
பெற்றபரி சுரையாமை
நீங்கல் கண்டோ
பூதர்தமை விடவேட
ராய்க்கவர்ந்தன்
னவர்மறையப் பொருள்க
ளெல்லாங்
காதலொடுந் திருமுருகன்
பூண்டியிற்பெற்
றாருர்போய்க் கலந்து
வாழ்ந்தார்.

62

1339 மறுவலுஞ்சே
ரலர்பெருமான்
மலைநாட்டுக் கேசுவார்
வளமார் கொங்கின்

நறுவிரைத்தண்
மலர்ப்பொய்கை
மருங்குடுத்த
புக்கொளியூர்
மணிப்பொன்வீதி
உறுமளவி
னொருமனைமங்
கலமுமொரு
மனையில்மு கையுமங்
காகப்
பெறுமிவையென்
னெனவினவி
னார்வினவி
னார்க்கறிந்தோர் பேச
லுற்றார்.

63

1340 வேறு

இருவர் மங்கையர்

மாலினி சுமாலினி

யென்பார்

கருணை நாயகி

கமலநாண் மலர்ப்பதம்

பரசி

ஒருதி னந்தனி லிருவரு

முயர்மகப் பயந்தார்

மருவி யத்தகு மகாருட 64

னாட்டயர் வேலை

1341 வராலி னஞ்சுழன்

மலர்ப்பெருங்

குளத்தொரு வனைவன்

கராங்க வர்ந்துணப்

பிழைத்தமற்

றொருவற்குக் காலம்

விராவ நல்லுப

நயனஞ்செய் மனையது

விளிந்தோற்
கராவு மின்னலுற்
றமுபவர் மனையிஃ. 65
தென்பார்.

1342 அன்ன செவ்வியி
னமுகைதீர்ந் திருமுது
சுரவர்
வன்னி கூவிள
மலைந்தவ ராண்டவன்
றொண்டர்
முன்னி னாரெனக்
கேட்டுமுன் வந்தடி
பணிந்தார்
இன்ன லன்னவர்க்
கொழிதர வின்மக
வளித்தார். 66

1343 இடங்கர் வாயிடை

யிறந்தநாள் வளர்ச்சியு
மிணங்கத்
தடங்கு ளத்தினின்
றழைத்தரு ளியதனித்
தொண்டர்
அடங்க லார்புர
மழற்றினா ரடிபணிந்
தேகி
நடங்கு யிற்றுவார்
திருவஞ்சைக்
களத்தைநண் ணினரால்

67

1344 அங்கு நாள்சில கழிதர
வாண்டவ ரருளால்
துங்க நான்மருப்
பிபம்வரத்
தொல்லைவான் கயிலை
தங்கி னாரிரு மாதரு

முன்புபோற் றலைவர்
பங்கி னாள்பணி
புரிந்தனர் கயிலையிற்
படர்ந்து.

68

1345 போதி யம்பலத்
தாடுவார் பள்ளனாய்ப்
புகுந்து
கோதி லாததந்
தோழர்க்குக்
கொழும்பொரு
ளாங்காங்
கீது மென்றவா றீந்தது
தெரித்துநற் சூதன்
ஓது தில்லையந்
தணர்வழி படலினி
யுரைப்பான்.

69

பள்ளுப்படலம் முற்றிற்று.

**20. அழகிய திருச்சிற்றம்பலப்
படலம் (1346-1362)**

1346 ஆரூரர் பேரூரை
யணைந்திறைஞ்சிப்
போய்த்தில்லை
நீரூருஞ் சடையாரை
நேர்வழுத்தும் பதிகத்திற்
பேரர் பெருமானைப்
பெற்றாமென்
றிசைத்ததமிழ்
சீரூருந் தில்லைவா
ழந்தணர்தஞ்
செவிக்கேட்டார்.

1347 தம்பிரான் றோழரவர்
தமைநோக்கி வினவுவார்
எம்பிரா னமர்தில்லை
யித்தலம்போ
லொருதலமும்
உம்பரார் தொழுமுலகி
லுயர்ந்திருப்ப
திலையன்றே
நம்பிபே ஶூர்சிறப்ப
நயந்தெடுத்த
தென்னென்றார்.

2

1348 மாண்டகுணத்
தந்தணர்கள் வினவுதலும்
வன்றொண்டர்
நீண்டமகிழ் வினராகி
நிலைமையவர்க்
கருள்செய்வார்

ஈண்டுநடம் புரிவதுபோ
லெம்பிரான் போதிவனத்
தாண்டுமன வரதமுநல்
லானந்த நடம்புரியும்.

3

1349 ஆதிசிதம் பரமேலைச்
சிதம்பரமென்
றறைகிற்குஞ்
சோதிவள ரத்தலத்திற்
சுகவீடு தரலன்றி
ஓதறமா திகண்முன்று
முறுத்துவதில்
லதன்பெருமை
மாதொருபா
லுடையபிராற் கல்லது
மதிப்பரிதாம்.

4

1350 எனவுரைத்த
வன்றொண்டர்

தமைப்பழிச்சி
யெழிற்றில்லை
அநகநடங் கண்டுவந்தா
மாதிசிதம் பரநடமும்
இனியுவந்து
காண்டுமென
வெண்ணியுயர்
தில்லைநகர்ப்
பனவருளக்
களிப்பினராய்ப்
படர்ந்தனர்தம்
பதிதணந்து. 5

5

1351 தீம்புனனா டதுகடந்து
செறிவனமுங் கற்சுரமுந்
தாம்பலவுங்
கடந்துபோய்த்

தகட்டுவரா லுடறுமிய
ஓம்பலத்தின் பகட்டுழுவ
ருழுபணைப்பாட்
டொலிபரக்குங்
கூம்பவிழ்பங் கயவாவிக்
கொங்குநாட்
டினையடுத்தார்.

6

1352 வாரத்தால்

வணங்குநர்தம்
வல்வினைவே
ரகழ்ந்தருளு
மாரத்தார் மதிமுடியா
ரானவிர சதவரையைத்
தூரத்தே யெதிர்நோக்கித்
தொழுதிறைஞ்சி
யீசர்க்குப்
பேரத்தா ணியினமர்ந்த

பேரூர்புக கிறைஞ்சினார். 7

1353 வேரனரன் றுகுமணியும்
வேழமருப் பினமணியுங்
காரகிலுஞ் சந்தனமுங்
கையரிக்கொண்
டலையெறிந்து
பேரரவத்
தொடுபெயரும்
பேரூர்வைப்
பிடைக்காஞ்சித்
தீரமெதிர் கண்டிறைஞ்சிச்
செழும்புனல்புக
காடினார்.

8

1354 வெண்ணீறுங் கண்மணியு
மெய்முழுது
மணிந்தொளிர

விண்ணீடு மெழிற்புரிசை
வியத்தகு கோ
யிலைச்சார்ந்தங்
கெண்ணீடு
முறுப்பினுமைந்
தினுமார
வெதிர்வணங்கிக்
கண்ணீடு நுதலார்தங்
காமருசே வடிதொழுதார். 9

1355 வலம்வந்து
போற்றிசைத்து மரகதவல்
லியைப்பணிந்திட்
டலமந்த பிறவிதப
வணியரசம் பலத்தாடுஞ்
சலமந்தி நிறச்சடிலந்
தாங்கினார்
தமையேத்திப்

புலமந்தித் திடுமின்பப்
புணரியிடை
யமுந்தினார்.

10

1356 சீலமிக வழிநாளாற்
செழும்புனற்றீர்த்
தம்படிந்து
காலவனீச் சரந்தனக்குக்
கனற்றிசையி
னோரிலிங்கஞ்
சாலுமுறை
யாற்பதிட்டை
சமைத்துவழி பாடியற்றி
னூலமிடர் முழுதகல
நாடொறும்பூ
சித்திருந்தார்.

11

1357 வேறு

கள்ளவைம் பொறியைக்
கடந்துபூ சனையின்
கடன்புரி தில்லையந்
தணர்க்கு
வெள்ளியம் பலத்து
நாதனார் நடனம்
வியப்புறக் காட்டினார்
கண்டு
தெள்ளிய வின்ப
முள்ளகந் திளைப்பச்
செறிமயிர்
பொடிப்பக்கண் டுளிப்ப
உள்ளிய வுயிருஞ்
சிவமுமொன் றாக
வுளமழிந் தவசமாய்
நின்றார்.

12

1358 கமழ்புனற்காஞ்சித்

தீர்த்தமாய்ப் பேரூர்க்
கடிவரைப் பாய்வெள்ளி
வரையாய்
அமரரும் வியக்கும்
வெள்ளியம் பலமா
யதனிடையே மூர்த்தியு மாகி
உமையவள் காண
நடநவின் றருளு
மொருவனே சயசய
போற்றி
விமலவாழ் வருளும்
போதியங் கானின்
வித்தக போற்றியென்
றிசைத்தார்.

13

1359 இரசத வரையின்
மன்றமும் போற்றி
யெழில்வளர் மருதமால்

வரையின்
வரதனை வணங்கி
மற்றும்ப் பேரூர்
வரைப்பிடைச்
சிவாலயம் பலவுங்
கரவறு முள்ளங் கசிதரப்
பணிந்து கடவுணா
யகர்விடை பெற்றுப்
பரவறு கீழைச் சிதம்பரம்
புகுந்து பண்டுபோல்
வாழ்ந்தன ரம்மா.

14

1360 அழகிய கீழைச் சிதம்பர
வரைப்பி னந்தணர்
பூசைகொண் டருள்வார்
அழகிய திருச்சிற்றம்பல
முடையா ராதலி
னவர்கள்பூ சிப்ப

அழகிய மேலைச்
சிதம்பர வரைப்பி
னமர்ந்தரு ளமலநா
யகர்க்கும்

அழகிய திருச்சிற் றம்பல
முடையா ரெனும்பெய
ராயது மாதோ.

15

1361 விழுவறா வீதிக்

குணசிதம் பரத்து
மேவினோர்க் கருபய
னளிப்பார்

அழகிய திருச்சிற் றம்பல
முடையா ரொருவரே
குடசிதம் பரத்துப்
பழகுநர்க் களிப்பா ரிரசத
மன்றிற் பரதஞ்செய்
பேரைநா யகரோ

டழகிய திருச்சிற் றம்பல
முடையா ரிருவரு
மறிமின்கண் முனிவீர்.

16

1362 என்றுமா தவத்துச் சூதமா
முனிவ னிறைஞ்சிய
நைமிச வனத்தோர்க்
கொன்றிய பேரூ ரழகிய
திருச்சிற் றம்பல
முடையவர் பெருமை
நன்றுறத் தெளித்துப்
போக்கியவ் வாதி
நகர்வயி னுலகெலாம்
படியத்
துன்றிய தீர்த்த மான்மிய
மவர்க்குச் சுவையமிழ்
தெனத்தெருட் டுவனால்.

17

அழகிய திருச்சிற்றம்பலப் படலம்
முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1362

21. தீர்த்தப்படலம் (1363-1413)

1363 திசைதிசைமுன்
றியோசனையி
னளவையுறு மாதிநகர்த்
தேத்து வானோர்
அசுரர்முத லோர்பூசை
யாற்றுசிவ லிங்கமள
வில்லை யங்காங்
கிசைமுரல்வண்
டினம்படர்பூந்
தீர்த்தமுமெண்

ணிலபயின்ற விவற்றுண்
மேலாய்
வசையறுவண்
பயன்விரைய
வழங்குவன
பலவிவற்றை வகுத்து
மாதோ. 1

1364 திரைதவழ்பூங் காஞ்சிநதி
காலவதீர்த் தம்பிரம
தீர்த்தஞ் செங்கண்
அரிதொடுசக் கரதீர்த்தந்
தேவதீர்த் தம்பகலோ
னகழ்ந்த தீர்த்தம்
வரைதுளைத்தோன்
மகிழ்கந்த
தீர்த்தங்கன்னிகைதீர்த்த
மாதர் தீர்த்தந்

துரிசறுமிந் திரதீர்த்த
முசுகுந்த தீர்த்தமொடு
சோழதீர்த்தம்

2

1365 அங்கிரதீர்த் தந்துர்க்கை
தீர்த்தமகத் தியதீர்த்தங்
காளி தீர்த்தஞ்
சிங்கதீர்த் தம்வசிட்ட
தீர்த்தம்பார்க் கவதீர்த்தந்
தேனு தீர்த்தந்
தங்குநா ரததீர்த்த
நச்சுதீர்த் தந்தகைசான்
மருத வோங்கற்
பொங்குமருச்
சுனதீர்த்தங்
கன்னியர்தீர்த்
தம்பொலிந்த கந்த
தீர்த்தம்.

3

1366 அவ்வரையின் வளரனும்
தீர்த்தமயன் வரைப்பிரம
தீர்த்த மாழி
தெவ்வியகை
விண்டுவரைத்
திகழ்விண்டு
தீர்த்தமெனத் தெரிந்த
வற்றுட்
கௌவைநெடும்
புனற்காஞ்சி கந்ததீர்த்
தம்பிரம தீர்த்தம் வையத்
தெவ்வெவரும்
புகழ்விண்டு
தீர்த்தமுயர்ந் தனவிவற்று
ளேற்றங் காஞ்சி.

4

1367 விதந்தவுயர் தீர்த்தங்க

ளிவற்றுள்ளும் விதவாத
தீர்த்தத் துள்ளும்
இதங்கருது
மனத்தினர்க்குத்
தெரிதருமா சிஃறீர்த்தத்
தியல்பு சோறுங்
கதந்தருவல்
வினைத்திருக்கைக்
கடிந்துமல மாயைகன்மக்
கலக்கந் தம்மை
அதம்புரியுஞ்
சிவபெருமான்
மான்மியமே விழைதக்க
வந்த ணாளீர்.

5

1368 வேறு

முந்திய பரார்த்தந்
தன்னின் முளரிநாண்

மலரின் மேலான்
சுந்தர வுலக மாக்குந்
தொழிறனக் கெய்தல்
வேண்டி

அந்தியின் மதியஞ் சூடி
யம்பலத் தாடா நிற்கும்
எந்தையை வழிபா
டாற்றி யிருந்தவத்
திருந்த வேலை.

6

1369 இனையநான் முகற்கு
முன்ன ரிருந்ததி காரஞ்
செய்த
நனைமலர்த் தவிசி
னோரு நாரணர் தாமும்
பொல்லா
வினைதபு முனிவர்
யோகர் விண்ணவ ரநேக

ரீண்டித்

தனைநிகர் வீடு நாடித்

தவம்பல வழந்தா ராக.

7

1370 அன்பினுக் கெளிய னாகு

மானந்த நடனத் தண்ணல்

முன்பவர்க் கருளல்

வேண்டி மூரியங்

கிரியாய் நின்ற

தன்பெரு வடிவு தன்னிற்

றாண்டவ மியற்றா

நின்றான்

பொன்பெயர்க் கிரியாய்

நின்ற பூங்கொடி

மகிழ்ந்து காண.

8

1371 அனைவருங் கண்டு

சும்பிட் டானந்தந்

திளைக்கு மெல்லைக்
கனைகதிர் மணித்திண்
சூட்டுக் கட்செவி யார
மாற்றா

தினைவன நஞ்சு கால
வெனைவரும் வேகந்
தாக்கி

முனைவனே காத்தி
யென்ன முறைமுறை
பணிந்து நைந்தார்.

9

1372 கடற்றலைப் பிறந்து
சீந்துங் காளகூ டத்திற்
சீர்த்த
மிடற்றவ ரவர்கட்
கந்நாள் வேகமுந்
தணித்தல் வேண்டித்
தடற்றுறை வாட்கட்

கங்கை தலையிருந்
தவளை நோக்கி
உடற்றுமில் விடவே
கந்தா னொழிதர
வொழுகு கென்றார்.

10

1373 உமைமண வாளர் கூற
வொலிபுனற் கங்கை
சொல்வாள்
இமையவர்
முதலோர்க்காக வேவிய
வாறு செல்வல்
சிமையமால் வரையா
மிந்தத் திருவுரு வாயே
யையன்
அமைதரல் வேண்டு
மென்று மடியனேன்
றணவா வண்ணம்.

11

1374 சரியைமுன் னான்குஞ்
சாலச் சாதித்த
தவத்தோர்க் கெய்தும்
உரியநன் முத்தி நான்கு
முரைத்தபா தகங்கண்
மூன்றும்
விரிசெயு மிழிஞ ராக
மேவியெற் பரிசித்
தார்க்கு
வரிசையி னடியே னல்க
வரமுமிங் கருளல்
வேண்டும்.

12

1375 என்றெதிர் தாழ்க்
கங்கைக் கெம்பிரான்
வரங்க ணல்கி
ஒன்றிய முறைமை

யொன்றங் குவப்புட
னருளிச் செய்யு
மன்றமா மறைகள்
வன்னி மரம்வன்னி
மயமா மென்றுந்
துன்றழ லிடத்துத் தோயந்
தோன்றுவ தென்றுங்
கூறும்.

13

1376 ஆதலா னமது மெய்யே
யாகிய கிரிவ லப்பாற்
காதடி யுரோம மான
காமரு வன்னி மூலத்
தேதமெவ் வுலகுந் தீர
வெழுந்துசென் றொழுகு
கென்றான்
தீதற வுரைத்தாற் கவ்வா
றெழுந்தது தெய்வக்

1377 வேதங்க ளெனைத்துந்
 தேறா விழுப்பொருண்
 முடியிற் றங்குஞ்
 சீதளக் கங்கை நீத்தஞ்
 செவியடி வன்னி மூலம்
 ஆதரித் தெழுந்த தாங்கே
 யைதெனப் பிடரிற்
 சூழ்ந்து
 மாதர்வா ளிடத்தோ
 ணின்று மாலையிற்
 றாழ்ந்த தம்மா.

1378 வேறு
 வரைமகட் கிடம்வல
 மாயற் காக்கிய
 புரையிலி நடுவுருப்

புணர நல்கலுங்
கரையழி காதலிற்
கலந்திட் டாலெனக்
குரைபுனற் கங்கைகூர்ந்
துரத்திற் பாய்ந்ததே.

16

1379 சந்தன மலர்மணி தபனி
யப்பொடி
செந்தளிர் தனதுருத்
திகழக் கொண்டது
மைந்துடைக் கணவனார்
மார்பந் தோய்தரச்
சுந்தர மிகவணி யணிந்த
தோற்றம்போல்

17

1380 உரகமு மதள்களு
முருத்தி ராக்கமும்
பரவைவெண் டிரைகளிற்
பாங்கர் வீசிய

தரனூர முயங்குத னாகத்
தன்னவை
விரவுவ வலவென
விலக்கி னாலென.

18

1381 சிலம்பொடு கிங்கிணி
செறிந்த மேகலை
அலம்பிய வொலியென
வதிர்த்து மேற்றவழ்
சலம்பரு கியமுகிற் கூந்த
றாழ்தர
நலம்புரி கலவியி னுடக்க
நண்ணிற்றே.

19

1382 பயிலுறு கலவியிற்
பாறிப் பற்பல
வெயிலுமி ழுணித்திரள்
விலகி னாலென
வயிரமுந் தரளமு

மலரும் வேகங்கொள்
செயலினாற்
புடையெலாந் தெறித்து
வீழ்ந்தன.

20

1383 வெள்ளிய தூசணி
விலக்கி னாலென
ஒள்ளிய நுரைத்திரள்
புடையொ துங்கின
வள்ளியை வெயர்த்துளி
வயங்கி னாலெனத்
தெள்ளிய திவலைகள்
செறிந்த வெங்கணும்.

21

1384 கலவியைக் கண்ணுறக்
காணொ னாதென
விலகுவ போன்றுவெவ்
வேறுபுட்களும்

அலகில்பன் மிருகமு
மதிர்ப்புக் கஞ்சுபு
பலபல திசைதொறும்
பறைத லுற்றன.

22

1385 கணவர்த மார்புமுன்
கலத்த லின்மையின்
அணவிய விளர்ப்பெலா
மாகந் தோய்தலும்
தணவல்பெற் றாலெனத்
தமனி யப்பொடி
மணமலர் தாதுவின்
வயக்க மாண்டதே.

23

1386 கையிணை யாமெனக்
காந்த ளும்புய
மெய்யிணை யாமென
வேர லுங்கவின்

செய்யிணை முலைவளர்
சுணங்கிற் சீரிதென்
றையிணர் வேங்கையு
மடர்த்துச் சென்றதே.

24

1387 துணிகதிர்ப் பூண்முலை
துணைவ தாமென
மணிஅரைக் குவட்டினை
மறியத் தள்ளியுந்
திணிவளர் வேழத்தின்
மருப்புஞ் செத்ததென்
றணிவள ரலையிடை
யலைத்துஞ் சென்றதே.

25

1388 கண்ணொடு நிகர்வன
வென்று கற்சுனை
நண்ணிய கயல்களு
நறிய நீலமும்

எண்ணில வாரியங்
கெற்றிச் சொன்னிகர்
வண்ணவொண்
கனிகளும் வெளளவி
யெற்றியதே.

26

1389

கொன்றையுங் கூவிள
முறியும் வன்னியுந்
துன்றிய வாத்தியுந்
தோய்ந்த நாயகன்
தன்றிரு வருவிடைத்
ததைந்த மாலையென்
றொன்றுற வைவயெலா
முடன்கொண் டேகிற்றே. 27

1390

நறாவுணத் தக்கதோ
நல்ல வர்க்கென
இறாலினை யிடந்தொறு

மெறிந்து போந்துகான்
மறாநறும் பானனி மாந்தி
யூர்தொறும்
அறாமலர்ப்
பண்ணையாட் டயர்ந்து
ராயதே.

28

1391 புணர்ந்தவர் பூம்புன
லாட றக்கதென்
றுணர்ந்துநெய்
நெல்லியொண்
விரையுங் கானிடை
மணந்துகொண்
டகன்பணை மரீஇய
கங்கைநீர்
தனந்திடா தாழியைச்
சார்ந்து தோய்ந்ததே.

29

1392 இடையிடை தனக்குநே

ரெதிர்ந்த தீர்த்தங்கள்
அடையவங் களவளா
யழைத்துக்
கொண்டுபோய்
முடைபயில் கடலுமொய்
தீர்த்த மாம்படி
தடையறப் பாய்ந்தது
தழங்கு கங்கைநீர். 30

1393 கதிதரு காவிரி கடிகொ
ளாம்பரா
வதிமுத லானவார்
நதிகள் யாவுமிந்
நதியொடு தலையுறீஇ
நரலை சென்றவே
பதிபல நதிகட்கும் பண்டி
துண்மையால் 31

1394 வேறு

பறம்பின துருவாய்
நின்ற பண்ணவர்
பெருமானார்தம்
நிறம்புணர் முலைக
டோய நிகழ்த்திய
கலவிக் கங்கை
திறம்புறா துலக
மெல்லாஞ் சென்றுசென்
றணைத்துக் கொள்ள
அறம்பொரு ளின்பம்
வீடென் றருமகப் பயக்கு
நாளும்.

32

1395 இத்தகு கங்கை நீத்த
மெழுதலும் விடவே
கத்தின்
மொத்துணு மமரர் சான்ற
முனிவரர் முதலா

னோர்கண்
மெத்திய தாக சோகம்
விளிதரப் பருகி யாடி
முத்தியு மெளிதிற்
பெற்றார் மும்மல
மிரியல் போக.

33

1396 சிவபிரா னுருவி னின்றிந்
திகழ்ந்தெழுந் தொழுகு
மாற்றாற்
சிவநதி விடவே கத்தைத்
தீர்த்தலா னமுத வுந்தி
தவழ்வட கங்கை
நோக்கித் தக்கிண கங்கை
யந்த
அவமறு கங்கைக் காதி
யாதலா லாதி கங்கை.

34

1397 ஒப்பறு முத்தி தன்னை

யுதவலான் ஞான
தோயை
பிப்பில வனத்தினூடு
பெயர்ந்துசென் றொழுகு
மாற்றாற்
பிப்பில நதிபுக் காடும்
பெற்றியோர் பிறவா
மார்க்கந்
துப்புறப் பெறலாற்
சொல்வர் சூழ்பிற வாநெ
றிப்பேர்.

35

1398 காஞ்சனம் பயக்கு நீராற்
காஞ்சிமா நதியென்
றாகும்
பூஞ்சினைக்காஞ்சி நீழற்
பொற்புறத் தவழ்த
லானும்

வாஞ்சையி னப்பேர் சால
வழங்குமக் காஞ்சி யுந்தி
ஆஞ்சிறி துண்டோர்
தாமு மமராய் முத்தி
சேர்வார்.

36

1399 கலியிடைக் கன்ம

முற்றுங் காதிநா சஞ்செய்
மாண்பாற்

கலிகன்ம நாசி னிப்பேர்
கைக்கொளு மனைய
காஞ்சி

ஒலிநதி விருத்த கங்கை
யுறுபிர யாகை யென்னப்
பலபரி யாயப் பேரும்
பற்றுமா லுலகம் போற்ற

37

1400 நிவந்தெழு புனற்பூங்

காஞ்சி நெடுங்கரை
மருங்கு நண்ணித்
தவஞ்செபந் தியானம்
யோகந் தனிமகந் தரும
மாற்றின்
அவந்தெறும் பயனொ
ரோவொன் றனந்தமாய்
விளையு மந்தப்
பவந்தெறு காஞ்சி
மேன்மை பகரலாந்
தகைமைத் தன்றே.

38

1401 வடகயி லாயத் தெல்லை
வயங்கிய பிரம தீர்த்தங்
கடன்முறை மூன்று
பக்கங் காதலி னாடி
யுள்ளும்
படர்தரப் பருகி

னோர்க்குப் பகர்ந்தநான்
மலடு நீங்கும்
அடர்தரு பூத மண்ணை
யாதியி னலைப்புந்
தீரும்.

39

1402 குட்டநோய் பெருநோய்
வாதங் குன்மநோய்
தொழுநோய் காசம்
முட்டிய சலநோய்
கண்ணோய் முயலகன்
முடநோய் மற்றுங்
கட்டழற் கதிய பஞ்சிற்
கணத்திடை யனுங்குஞ்
சால
இட்டகா மியங்க
ளெல்லா மெளிதின்வந்
தீண்டு மன்றே.

1403 சமன்றனை யுருட்டுஞ்
 செய்ய தாளின ரருளா
 னீற்றின்
 அமர்ந்துவிண் ணவரு
 நோற்கு மயன்பத
 மெய்து மந்தக்
 கமண்டல தீர்த்தக் கீழ்சார்
 காலவ தீர்த்த மாடிற்
 சமந்தவன் பிறவி
 யோட்டித் தூயவீ
 டெளிதி னெய்தும். 41

1404 பட்டிநா யகற்குக் கீழ்பாற்
 பரிதிவா னவன்வ லாரி
 தொட்டதீர்த் தங்கள்
 வைகுஞ் சூரிய தீர்த்தங்
 கண்கட்

கட்டொளி யீந்தந் தத்தி
லவன்பதந் தருமற்
றொன்றிங்
கிட்டமார் செல்வ நல்கி
யிந்திரன் பதம்பின்
சேர்க்கும்.

42

1405 விமலனார் தமக்கீ சான
விதிக்கிற்சண் முகதீர்த்
தந்தான்
இமிழ்தரு மன்பிற்
றோய்ந்தோர்க் கிடர்செயு
மலகை பூதம்
அமரரி னாகு மின்ன
லனைதையு மொருவிச்
செல்வஞ்
சமர்நல வலிமெய்ஞ்
ஞானந் தக்கவீ

1406 குறுமுனி வரைக்குக்
கீழ்சார் குருமுனி தீர்த்தம்
வாசஞ்
செறிமலர் யோகி
தீர்த்தஞ் சித்ததீர்த்
தமும்வை குற்ற
அறைதரு மவற்று
ளொன்றி னாடினு
மாடினோர்க்கு
முறைமுறை வேட்ட
வெல்லா முன்னுற்று
நிற்கு நாளும்.

1407

உம்பர்கூழ் பட்டி நாதர்க்
குதீசியி னச்சுப்
பொய்கை

இம்பரிற் பருகி னோர்க
ளிறந்துநற் கதியைச்
சேர்வர்
நம்பிய சித்தர்க் கெய்தி
னவையுறு முலோகந்
தன்னைச்
செம்பொனு மாக்கிக்
கொள்வர் திப்பியம்
பலவுஞ் செய்வார்.

45

1408 வார்புனற் காஞ்சி யுந்தி
வடாதுசார் வசிட்ட
தீர்த்தஞ்
சீர்வளர் வாம தேவ
தீர்த்தம்பார்க் கவதீர்த்
தந்திண்
பார்தனி விரணந் தீர்க்கும்

பைம்பொன்ற நீர்த்த
நான்கும்
ஆர்தரு மவற்றுட்
டோய்ந்தோர்க்
கரும்பயன் பலவு
மெய்தும்.

46

1409 வயிரவர்க் கெதிரே சிங்க
தீர்த்தம்வா முமையாண்
முன்னர்ப்
பயிலுருந் துர்க்கை
தீர்த்தங் கேத்திர
பாலதீர்த்தம்
நயனுறு மமுத லிங்க
நாதர்தந் தெனாது
வைப்பிற்
சயமுறு காளி தீர்த்தஞ்
சக்கர தீர்த்தம் வாழும்.

47

1410 வேறு

அண்ணலார் தமக்குந்
தென்கிழக் கெல்லை
யமர்குல சேகர தீர்த்தம்
நண்ணுநந் தீச தீர்த்தமங்
கியினற் றீர்த்தநன்
றருளேம தீர்த்தம்
தண்ணிய வியக்க
தீர்த்தஞ்சண் டேசர்
தமக்குவா யுத்திசை
தன்னில்
எண்ணிய தருள்சண்
டேசுர தீர்த்தஞ் சோமதீர்த்
தமுமிலங் கினவால். 48

1411 மரகத வல்லிக் கடுத்தவா
யுவினில் வளர்பிர

மதகண தீர்த்தம்
பரசுறும் பட்டி தனக்குவா
யுவினிற் பகர்சத்த
மாதர்க டீர்த்தம்
விரவுறு மேல்பால்
விலங்குறும் பால
தீர்த்தமவ் வியத்தகு
தீர்த்தம்
உரிமையி னாடி
னரைதிரை மூப்பங்
கொழிதர வாலர்க
ளாவார்.

49

1412 சுந்தர மளிக்கு முசுகுந்த
தீர்த்தந் துலங்கிய வங்கிர
தீர்த்தம்
இந்திர தீர்த்தஞ்
சோழதீர்த் தஞ்சீ

ரிடுங்காம தேனுவின்
தீர்த்தம்
பந்தமுற் றிரிக்குங்
கன்னிகை தீர்த்தம்
பலவுநற் காஞ்சிமா
நதியின்
அந்தின்மேற் கிருந்து
வரிசையிற் கீழ்சா
ரவதியும் பயின்றன
மாதோ.

50

1413 உரைத்தன தீர்த்தந்
தம்முளொன் றேனு
முவப்புட னாடுவோர்
தமக்குத்
தரைத்தலை வெறுக்கை
விண்ணிடைப் போகஞ்
சாரும்பின் முத்தியு

மெய்தும்
புரைத்தவல் வினையைப்
புரட்டுமா தவத்தீர்
புகழ்தகு தீர்த்தங்கள்
புகன்றாம்
நிரைத்துவைத் தனைய
விம்மிதங்கேண்
மினிகழ்த்து துமெனச்
சொலுஞ்சூதன்.

51

தீர்த்தப் படலம் முற்றிற்று
ஆகத் திருவிருத்தம் - 1413

22. விம்மிதப்படலம் (1414-1430)

1414 எம்மை யாளு மிரசுத

மால்வரை
மும்மை வையக
முந்தொழு மூன்றுகட்
செம்ம லார்தந் திருவுரு
வாதலால்
விம்மி தங்கள் விறந்தன
வாங்கரோ.

1

1415 வேறு

பிறர்விழிக்குத்
தனையடுத்தோர்
தமைக்கட்டாத்
திவ்வியாஞ்
சனப்பேர்த்தாரு
நிறுவிடிற்பா துகைகாலி
னெடுவிசும்பிற்
கொண்டேகு நீண்ட தாரு
உறுபசிதா கந்தீர்க்குந்

தாருநரை திரைமூப்பை
யொழிக்குந் தாரு
மறுவில்சிரஞ் சீவிதரும்
தாருசதா னந்தம்வளர்
விக்குந் தாரு.

2

1416 காயசித்தி தருந்தாரு
வரோருககர தாருதிரி
கால ஞானம்
ஏயும்வகை தருந்தாரு
யோகசித்தித்
தருவிருநாற் சித்தித் தாரு
மேயசர் வஞ்ஞசித்தி
கலைஞான சித்தியிவை
விளைக்குந் தாரு
தோயமழல்
வளிவிடம்வெவ்
வேறுதம்பஞ்

செயுந்தருவுந் துவன்று
மெங்கும்.

3

1417 கொடியினுளுஞ்
செடியினுளுங்
கூறியவிம்
மிதம்விளைப்ப குணிக்க
வொண்ணா
அடர்தருமாங் கிசபேதி
யயபேதி சிலாபேதி
யன்ன பேதி
சுடருமிழு முலோகபே
திகளும்வசி யாதியெனச்
சொல்லு மாறும்
படவழங்கு
வனவுமொளி
தருவனவுங்
கொடிசெடிபா தவத்த

1418 மிருதசஞ்சீ வியுமுளதங்
 கயக்காந்த மதிக்காந்தம்
 வெய்யோன் காந்த
 மருவினநாற்
 கோட்டிபங்கள்
 பலமலிந்த நவமணிகண்
 மலிந்த வந்தப்
 பொருவின்மணி
 விளைநிலமும்
 பலவுளசத் துருகதிநீர்
 புலிங்கத் தீகால்
 திருகுவிலங்
 கிவைதம்பஞ்
 செயுமணியு மனந்தமவட்
 செறிந்த வாகும்.

1419 இரசமணிக் கிணறமுத
கிணறொளிக்ந்
தகமடுவென்
றிவையுமுள்ள
பரசுறுமற் புதமான
குகையனந்த
முளவன்னம் பரம மாதி
விரசுசர சுகள்பல்ல
வுள்ளனவிவ்
வதிசயத்தின் விளங்கா
நின்ற
இரசதமால்
வரைத்தென்பா
லேமவரை யதிலேம
புரமொன் றுண்டால்.

6

1420 ஏமவரை மேற்புறத்தி
லிடனகன்ற

விடரகமொன் றிருக்கு
மங்கண்
தாமரைமல் கியவோடை
யொன்றுளது சருவசித்தி
தருவ தாகுஞ்
சேமமுறு
மவ்வரைத்தென்
பாலுறுபாற் கிணறுளது
தெவ்வி யுண்டாற்
பூமருவு மானுடருக்
காறுதிங்கள் பசிதாகம்
புணரா வாகும்.

7

1421 ஓதலுறும் பாற்கிணற்றுக்
கீழ்திசையி
லோசனைமுன் றளவிற்
காணுஞ்
சோதிமர முளதாங்குச்

சருக்கரைமா நதியந்தச்
சூழன் மேல்பால்
தீதகலு மனேகநதி
யுளவந்தத் தீரத்திற்
செறியா நின்றோர்
கோதகலுஞ் சித்தர்சாத்
தியரனந்தர்
போற்றுநர்க்குக்
கொடுப்பர் சித்தி.

8

1422 சருக்கரைமா

நதிமேல்பாற் றேவவுதும்
பரப்பொதும்பர் ததையு
மாங்குத்
திருக்கறுசிந் தையினமரர்
முனிவர்முத
லோர்தவஞ்செய்
திருப்பர் பாங்கர்

உருக்கிளர்தா
மரையோடை
யுலததற்குச்
சிலாநதியென் றுரைப்ப
ரந்த
மருக்கிளர்நீர்
படிந்தபொருள்
யாவையுமக்
கணஞ்சிலையாய்
வயங்கா நிற்கும்.

9

1423 உரைத்தசிலா
நதிக்கரையி
னினைத்தவுடன்
மரணமொண் கதியு
நல்கும்
விரைத்தமருந் துகளனந்த
முளவந்த விழுநதிக்கு

வடாது வைகுந்
தரைத்தலையோர்
புகழ்தேவ குங்கிலிய
மரமதன்பா றனிலோர்
விந்து
கரத்தெடுத்துப்
பருகினோர்
நரைதிரைமூப்
பறக்கலப்பர் காய சித்தி.

10

1424 வேறு

அத்தருப்பா
லொருதொடியு
மூன்றுதொடிச் செம்பு
மறைந்தசெம்பி
னைந்துளொரு
கூறுபொன்னுங் கூட்டி
மெத்தெரியில்

வைத்தெடுக்கின்
மேருவரை போல
விலங்குறுமா
யிரத்தெட்டு
மாற்றுறுசெம்
பொன்னாங்
கொத்துறுமத் தருவிற்கீ
சானதிக்கி னிரவி
கோடியுதித்
தெனவொளிருங்
குருப்பளிக்கு வரையுண்
டுத்தமநற் சிவலிங்கம
மதினியற்றிப் பூசை
யுளுற்றினவ ரெதிரிறைவ
ருற்றருள்வர் விரைவின். 11

1425 பத்தியோ சனையாழங்
கிழக்குமேற் கெல்லை

பதிற்றுப்பத் துத்தரந்தெற்
கெல்லைமுப்பா னளவை
ஒத்தகுகை
யொன்றுரைத்த
படிகவரை வடபா
லுளததனுக் கடுப்பயோ
சனையொன்றி னகன்ற
தத்துதிரைப் பாரதநற்
சரசுளதச் சரசின்
றடங்கரையி
னொருகோடி
தூணினொடு தயங்கும்
எத்திசையும் புகழ்கனக
மண்டபமுண் டதனி
லெம்பெருமான்
சிவலிங்க
வடிவொடும்வீற்

1426 நாரணர்நான்

முகரைங்கைப் புத்தேளிர்
வடிவே

னவின்றவலக்

கரத்திறைவர் முதலோர
நேகர்

காரணியு மிடற்றிறைவர்

கழறொழுதங் கிருப்பர்

காலங்க டொறுமாங்குக்

கறங்கிசைத்துந் துபியின்

சீரணிநல் லொலிமுத்தி

யருகருக்கல் லாது

செவியிலுறா தக்கனக

மயமாமண் டபத்துக்

கேரணியும்

வடமேல்பாற்

றென்மேல்பா
லொரோவொன்
றெறிதிரைநீர் மலரோடை
யுளவவற்றின் கரையின். 13

1427 சந்தான கரணிசௌ
பாக்கியநற் கரணி
சஞ்சீவ கரணிசல்
லியகரணி யோடு
நந்தாத சித்தியெலாந்
தருமருந்து பலவு
நலக்கவுள
வெரிமணிச்சூட்
டைந்தலையி னாக
மைந்தாரு மெழுதலையி
னாகமுஞ்சந் தனத்தண்
மரச்செறிவி
னாங்கியங்கு

மற்றயன்றன் வரையிற்
சிந்தாத வளமுடைத்தாய்
மேற்றிசையி னுளது
சிலாநதியந் நதிபடிந்த
திரணமுங்கல் லாகும்.

14

1428 மண்டலமொன்
றினிலெவையுஞ்
சிலையாகு மந்த
வார்நதியின் கரைப்பஞ்ச
வன்னத்தும் வேறு
கொண்டொளிர்சித்தி
ரமுலங்
கருமைவெண்மை
சிவப்பிற்
குலாவலுறு குன்றிபட்டுச்
சிலம்பிகளு முளவால்
விண்டுவரை

யிடைவிண்டு
தீர்த்தமருங் கேல
மிலாமிச்சை கச்சோலஞ்
சாதிக்கா யாதி
எண்டிசையும்
வியப்பவுள மருதவரை
மேலா
லெந்நாளும்
பயின்றுறையு
மெழிற்காம தேனு.

15

1429 வடகயிலைச் சூழலிற
வாப்பனையும் பிறவா
வாய்மையுறு புளியுமுள
விறவாது பிறவா
தடர்குழைய சித்தேச
மரமாதி லிங்கத்
தருகுளது சித்தேச

ராகியிறை யவனார்
கடவுளர்க
டொழுவதன்கீழ்ச்
சித்துமுனம் புரிந்த
காரணத்தி னானுமதற்
கப்பெயர்கட் டுரைப்பர்
தடவரைத்தெய்
வதக்காஞ்சி மரமுளதங்
கதன்கீழ்த்
தவழ்தலினா னதிகாஞ்சி
நதியெனத்தக் கதுவே.

16

1430 ஆதிநக ரெல்லையிடை
யுரைத்தனவே யன்றி
யனேகவதி சயமுளவா
லனைத்தினையும்
வரைந்திட்
டோதலுறு

மாலையர்மூன்
றுலகிடத்து மில்லை
யுமைபாகர் தமையன்றி
யுதுநிற்க முனிவீர்
தீதகன்ற வியாதமுனி
பரம்பிரமந் தெரிக்கிற்
றிருமாவென் றஞ்சாது
செங்கைமிசை யுயர்த்த
ஏதமுறும் பழிபாவங்
கழியவழி பட்ட
தினியியம்பக்
கேண்மினென
வினிதருளுஞ் சூதன்.

விம்மிதப்படலம் முற்றிற்று.
ஆகத் திருவிருத்தம் – 1430



23. வியாதன் கழுவாய்ப் படலம் (1431-1455)

1431 தெள்ளொளி மணியும்
பொன்னுந் தரைகளிற் கொணர்ந்து
வீசும்

ஒள்ளிய கங்கை சூழ்ந்த
வுயர்புகழ்க் காசி வைப்பிற்
கள்ளவிழ் கடுக்கை வேணிக்
கடவுளார் பாதம் போற்றி
எள்ளருந் தவங்க ளாற்றி
யிருந்தனர் முனிவர் பல்லோர். 1

1432 பயிலுநா ளொருநா
என்னோர் பகர்மறை முடிவு
தேறார்
உயர்பரம் பிரம மாய னுருத்திர
னென்னத் தம்முள்

வியனில மயிர்ப்பச் சால
விதியொடுங் கலாய்த்துப் பின்னர்
மயரற வியாதன் றன்னை மரபுளி
வினாவி னாரால். 2 1433

வினவிய முனிவர் முன்னர்
வியாதனங் கிறுக்க லுற்றான்
பனவிர்காண் மறைக ளெல்லாம்
பகர்பரம் பிரம மாயன்
கனமுறழ் மிடற்று முக்கட்
கடவுளன் றறிமி னென்றான்
வனமணி மாயன் சார்பின் மாதவர்
மகிழ்ச்சி கொண்டார். 3 1434

உருத்திரன் பிரம மென்ன
வுரைத்தமா தவர்க ளெல்லாங்
கருத்துறத் தெளித லின்றிக்
கரைந்தன னிவனென் றெண்ணித்
திருத்தகு முலக மெல்லாஞ்

சிவன்பர மென்று தேற
விருத்தம தாகச் சொன்ன
வியாதனுக் கிதனைச் சொன்னார்.
4 1435 விச்சுவ நாதர் மேவியிங்
குரைத்தவாரே
நச்சிநீ யுரைத்தா யாகி னாமது
கோடு மென்றார்
எச்சமின் மறைக ளெல்லா
மினிதுதேர் வியாதன் கேளா
அச்சமொன் றானு மின்றி
யதுசெய்வே னென்று போந்தான்.
5 1436 வெறிகமழ் கங்கை யாடி
விச்சுவ நாதர் முன்போய்ச்
செறியிதழ்க் கமலை மார்பன்
றிகழ்பரம் பிரம மேயாம்
அறிமின்க ளென்று செங்கை
யந்தரத் துயர்த்திச் சொன்னான்

பிறிவில்வல் வினையை யாரே
பேதுசெய் தொழிக்கு நீரார். 6
1437 நந்தியெம் பெருமான்
கேட்டு நன்றிவன் சூளி தென்னாச்
சந்தவொள் ளழல்கண் காலச்
சபித்தனன் சபித்த லோடும்
அந்தின்மேக் குயர்த்த வார்கை
யறைந்தநா வொடுந்தம் பிப்ப
எந்தையார் திருமுன் வெற்றித்
தம்பமொத் திருந்தா னன்றே. 7
1438 மாயனைப் பிரம மென்று
மதித்திடு மதத்தா ரன்றி
மேயபன் மதத்து ளாரும் விச்சுவ
நாத ரன்றி
ஆயின்மெய்ப் பிரமம் வேறின்
றாமென வறிவு கொண்டார்
தூயமெய்த் தவத்தோ ரெல்லாந்

தொடர்ந்தெழு மைய நீத்தார். 8
1439 சகமெலா மின்ப மெய்தத்
தானொரு வனுமே துன்பம்
இகழுடன் பிணைய வல்லே
யெய்திச்சூ ளுற்று நின்றோன்
அகனூற வரியை யுன்னி
யடியிணை தொழுதா னன்னான்
முகனெதிர் தோஒன்றி யங்கு
முகுந்தன்மற் றிதனைக் கூறும். 9
1440 என்னையுங் கெடுப்ப
மற்றீங் கென்னகா ரியத்தைச்
செய்தாய்
முன்னவன் சத்தி யெங்கு
மொய்த்தலான் மறைக ளெல்லாம்
வன்னியை யென்னை யாதி
வானவர் தமையு மன்னோ
தன்னிகர் பிரம மென்னுந் தானது

முகம னன்றே. 10 1441 நிறைதரு
மின்ப வீட்டி னிச்சலும் வாழ்தல்
வேட்டோர்

அறைதரு தேவ ரென்னும்
பிறரெலா மகலப் போக்கிச்
சிறைசெய்நீர் வேணிச் செம்ம
றென்முகத் திறைஞ்சு கென்ன
மறைமுடி வெடுத்துக் கூறும்
வாய்மையே வாய்மை கண்டாய்.

11 1442 அன்னதோ ருண்மை
நாடா தறைந்தனை யுய்தல்
வேண்டின்

முன்னவன் சரணப் போதை
முன்னுகென் றுரைத்து வாசக்
கன்னியந் துளவன் போகக் கரிசுறு
வியாதன் கேளாப்
பன்னகத் தொடையன் மார்பிற்

பரமனைப் போற்றி நின்றான். 12
1443 புடைபல கணங்கள் சூழப்
பூமழை பொழிய வானோர்
படைநவி லயனு மாலும்பாதுகை
யிருபாற் றாங்க
விடையெதி ழூர்ந்து காசி விச்சுவ
நாதர் நின்றங்
குடையவ காத்தி யென்னும்
வியாதனுக் குரைக்க லுற்றார். 13
1444 எவன்றனை முதல்வ னாக
வெண்ணியெம் வயிற்சூ ளுற்றாய்
அவனிதோ காண்டி நந்த
மகம்படித் தொழிற்க ணின்றான்
சவலைநெஞ் சுடையை நந்தந்
தன்மையிற் சிறிது மெய்யாய்
கவலையங் கடலிற் றாழ்ந்தாய்
கையொடு நாவுந் தோற்றாய். 14

1445 ஈங்குநீ யிழைத்த குற்ற
மிவ்வயிற் நீர்த லின்றாம்
பாங்குற நெஞ்சி னெம்மைப்
படர்ந்தனை யாத லாலே
ஓங்கிய கொங்கு நாட்டி
னொளிர்ந்தரு வெள்ளி வெற்பின்
நீங்குமங் கேசு கென்று
நிகழ்த்தினர் மறைந்தா ரையர். 15

1446 கடனிகர் கருணை நாதர்
கண்ணளித் தருள லோடும்
அடரும்வல் வினைக்கோட் பட்ட
வருந்தவ வியாதன் றாழ்ந்து
மடமையி னென்ன செய்தா
மெனமனத் தச்ச மெய்திப்
படர்திரைக் கங்கை யாடிப்
படர்ந்தனன் றென்பா னோக்கி.

616 1447 வேறு

நெறிவயிற் செல்பவ னேர்ந்த
தீர்த்தமும்
மறிமமூக் கரத்தவர் வதியுங்
கோயிலும்
முறுகிய வன்பினான் முமுகித்
தாழ்ந்துபோய்ச்
செறிவயற் கொங்குநாட் டெல்லை
சேர்ந்தனன். 17 1448 நீண்டவ
னறிகலா நீர்மைத் தாகிய
மாண்டவெள் ளியங்கிரி மலர்க்க
ணோக்கினான்
ஆண்டெதிர் வணங்கின னன்பு
பொங்கமெய்
ஈண்டிய துதிபல வியம்பி
நண்ணினான். 18 1449 இழிந்திட
வல்வினை யேறி மால்வரை
பொழிந்துதே னொழுக்கறாப்

பொதும்பெ லாங்கடந்
தழிந்தவர்க் கருளெனு மாக்க
நல்குறுஞ்
செழுந்திரைக் காஞ்சியிற் சென்று
தோய்ந்தனன். 19 1450
குடுமிமால் வரைதனைக் குறுகி
யண்ணலைப்
படுகளி மனத்தனாய்ப் பரவிப்
போற்றினான்
நெடுகிமே னிவந்தகை நிலத்தை
நோக்கின
புடைபெயர்ந் ததுமறை புகன்ற
நாவரோ. 20 1451 ஆடினான்
பலமுற யாடித் தட்டமிட்
டோடினான் பலமுறை யோடி
முன்னுறக்
கூடினான் றிருவுருக் கோல

நோக்கியே

நீடினா னானந்த நிலையில் வேறற.

21 1452 வழங்குநா வின்றுகொன்

மருவி னாமென

முழங்குறத் துதிபல முழக்கி

யன்பினாற்

செழுங்கர மின்றுகொல் சேர்ந்து

ளாமென

ஒழுங்கிய பூசனை யுஞ்றறி

னானரோ. 22 1453 பலபகல்

கழிவுறப் பயிற்றிப் பூசனை

அலரொளி வெள்ளியம் பலமுந்

தாழ்ந்துபோய்

இலகிய பிப்பில வனத்தி

லெம்பிரான்

மலரடி போற்றினன் வாழ்ந்து

போந்தனன். 23 1454 தீங்கறு

நூல்பல தெளிந்து மாணவம்
நீங்குமோ நின்மல ஞான
மில்லவர்க்

கோங்கிய வியாதனே யுண்மை
தேர்கலான்

தூங்குகை நிமிர்த்துறு துரிசி
னானெனின். 24 1455 பொச்சமில்
வியாதன்பூ சித்த தோதினாம்
விச்சுவா மித்திரன் வரங்கள்
வேட்டது

நச்சியிங் குரைத்துநன் றறிமி
னென்றுடல்

துச்சினீத் திடுந்தவர்க் கியம்புஞ்
சூதனே. 25 வியாதன் கழுவாய்ப்
படலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம் --1455

24. விசுவாமித்திரன்
வரம்பெறுபடலம் (1456-1479)

1456 உலகமுண்ட

வொளிமணி

வண்ணனும்

மலரின் மேய வரதனு

மாறுகொண்

டிலகும் யான்முதல்

யான்முத லென்றுரைத்

தலகில் காலங்

கலாய்த்தன ரவ்வுழி.

1

1457 கலாம றுப்பக் கனலுறழ்

வேணியின்

நிலாவ ணிந்த

நிமலர்முன் றோன்றினார்

புலான்மி டைந்த

பொருபடை நேமியான்
சுலாவு நெஞ்சிற்
றுணுக்கென் றிரிந்தனன். 2

1458 அச்ச மின்றி
யலர்ந்தவெண்
கண்ணினான்
எச்ச மிங்கண்
வருவதென்
றெள்ளினான்
விச்ச தின்றி
விளைவுசெய் வள்ளலார்
நச்செ னச்சிவந் தார்நய
னங்களே.

3

1459 சுடுநெ ருப்பெனத்
தோற்றிய கோபத்து
வடுகன் வந்து பழித்த

மலரவன்

நெடுமு டித்தலை நீளுகி
ரிற்கொய்து

4

படும தங்களைந்

தீந்தனன் பண்பரோ.

1460 திருவி னாயக னாதிநற்

றேவர்தங்

குருதி வாங்கியன்

னாருளக் கோதொரீஇப்

பொருவி லாத

புகழ்ப்பெருங் காசியின்

மருவு காவலும்

வண்மையிற் பெற்றனன். 5

1461 அங்கண் வாழ்தரு

மாருயிர் செய்திடும்

பொங்கு பாவம்

புயத்தவிர் சூலத்தில்

தங்க விட்டுத் திரித்துத்
தவிர்த்திடுந்
துங்க மான தொழிலும்
பரித்தனன்.

6

1462 இன்ன வாறிய மன்விரை
யாக்கலி

அன்ன மாநக ருக்கற
னோக்குபு
மின்னு மாதவ விச்சுவா
மித்திரன்
இன்ன வைப்புக்
கிணையில்லை
யென்றுநீஇ.

7

1463 வேத மோதி விலங்கிய
விச்சுவ

நாதர் பாதநன் றேத்தி
வதிந்துநன்

மாத வங்கண் மரபி
னியற்றுநாட்
காதல் யோகத்துக்
கட்சியொன்
றெய்தினான்.

8

1464 வேறு

தெள்ளுந் தரங்கப்
புனல்சுமக்குஞ் சிவனார்
போதி வனத்தெழுந்த
வெள்ளி மயமாஞ்
சபையினடம் விளங்கக்
காட்டி யவ்வரைப்பின்
உள்ள வுயிர்கள்
செயும்பாவந்
தண்டமொன்று
முறுத்தாமே
விள்ள வருளி மேலான

வீடும் வழங்குந்
திறந்தெரித்தார்.

9

1465 இனைய காட்சி
யோகத்தி னெய்தக்
கண்ட மாமுனிவன்
அனைய தோநம்
பேரூரென் றகத்தி
னெழுந்த விம்மிதனாய்க்
கனைவெண் டரங்கக்
கங்கைநதி கலவுங் காசி
கையகன்று
வினைக ளிரியுங்
காஞ்சிநதி விரவும்
பேரூர் மருங்கடுத்தான்.

10

1466 நகரத் தெல்லை
யெதிர்வணங்கி நண்ணிக்
காஞ்சி நதிபடிந்து

சிகரக் கோயிற்
றிருமுன்னர்ச் சென்று
பணிந்தங் குட்புகுந்து
மகரத் துவச
னுடல்பொடித்த வரதர்
பாதந் தொழுதேத்தித்
தகரக் குழன்மா
துமைபாதந் தாழ்ந்து
சபையுந் தரிசித்தான்.

11

1467 அற்றை யிரவு
புலர்காலை யணிநீர்க்
காஞ்சி நதியாடி
முற்று மருளுஞ்
சிவலிங்க முறையி
னிறுவிப் பூசித்துப்
பற்றும் பொறிக
ளகத்தடக்கிப் பயிலும்

யோகத் திருக்குநாட்
பெற்ற முயர்த்த
பெருமானார் பெருவா
னிடையே
வெளிநின்றார்.

12

1468 கண்டு முனிவன்
சடைமுடிமேற் கரங்க
ளெழுவொய்
யெனவெழுந்து
மண்டு புளக
முடல்போர்ப்ப
மலர்க்கண் பொழிய
வெதிர்வணங்கிக்
கொண்ட லெனநான்
மறைமுழக்கிக் குடந்தம்
பட்டு மொழிகுழற
அண்டர் பெருமா

னருணோக்கி யமுது
வரங்க ளிரக்கின்றான்.

13

1469 வேறு

பொன்னை வென்ற
புரிசடை வேதியா
நின்ன டித்துணைப்
பத்திமை நிச்சலும்
மன்ன நாயடி யேற்கு
வழங்குதி

கொன்னும் வல்வினை
கூட்டொடு மாயவே.

14

1470 முத்தி நல்குத லேமுறை
யாகிய

இத்த லத்திடை

யாவர்க்கு மற்றினி

அத்த வேட்ட

வறம்பொரு ளின்பமுங்

கைத்த லக்கனி போல
வழங்குதி.

15

1471 கோதி லாக்குருக்
கேத்திரங் காசியே
ஆதி நல்கு மரும்பய
னாயிரம்
போத நல்கிப் புகல்குரு
கேத்திரத்
தீதி னாமந் திகழ்கவிம்
மாநகர்.

16

1472 பண்பின் முத்தில
பாத்திரம் வைகலும்
எண்ப யின்றநற் காசியி
னீந்திடும்
வண்ப யனொரு
வைகலிங் கொன்றது
நண்ப வீந்தவர்

நண்ணுதல் வேண்டுமே. 17

1473 அன்ன தானமொ
ராயிரங் காசியின்
மன்ன நாளும் வழங்கும்
பெரும்பயன்
இன்ன மாநக ரீந்திடும்
பிச்சையால்
என்னை யாளுடை
யாயெய்தல்
வேண்டுமால். 18

1474 என்று பற்பல் வரங்களும்
வேட்டனன்
ஒன்று மன்பி னுறுதவ
னின்புறக்
கொன்றை மாலைக்
குழகன் முறுவலின்
அன்று நோக்கி யருளி

1475 எண்ணி லாத வுயிருமின்
பத்தினை
நண்ண விந்த நகரம்
வரமெலாம்
பண்ண முன்பே
பணித்தன மற்றது
புண்ணி யர்க்குப்
புலப்பட நின்றதே.

20

1476 இன்று நீயிரந் திட்டமை
யாலினித்
துன்று வையகத்
தொல்லுயிர் யாவையும்
மன்ற வோர்ந்து மதித்த
வரங்களை
நன்று பெற்று நவையற
வாழிய.

21

1477 வேட்ட வேட்ட

வரத்தினை மேவினு
நாட்ட நம்மிடை வைத்த
கருத்தராய்
வீட்டை யேபின்பு
மேவுக வென்றருள்
காட்டி யீசர் கரந்தன
ரென்பவே.

22

1478 விளைத்த மெய்த்தவ

விச்சுவா மித்திரன்
வளைத்த வன்பின்
வரதனைப் போற்றினான்
திளைத்த மெய்ச்சிவ
யோகந் தினம்பயின்
றிளைத்த லின்றி
யிருந்தன னாங்கரோ.

23

1479 இற்று விச்சுவா மித்திர
னின்வரம்
பெற்ற தந்தகன் பேணி
வரம்பெரி
துற்ற வாறினிக்
கேண்மினென்
றோதுமாற்
கற்ற சூதன் கலந்த
தவர்க்கரோ.

24

விசுவாமித்திரன் வரம்பெறு
படலம் முற்றிற்று.
ஆகத் திருவிருத்தம் - 1479

25 அந்தகனரசுபெறு படலம்
(1480-1501)

1480 வருங்கிரே தாவில்
விச்சுவ நாதர் வளர்திரே
தாயுக மதனிற்
பொருந்திய வமுத
லிங்கநா யகரே
போற்றிய துவாபர
யுகத்தில்
திருந்திய தரும
நாதர்பின் கலியிற்
றிகழ்ந்தகோட் டீச்சர
ரென்னப்
பெருந்திரு வளிக்கும்
பெயர்பெரி தணிந்த
பிஞ்ஞுகர் வழங்கிய
வரத்தால்.

1

1481 அரியமா தவங்க
ளுழந்தமு தறிவி

னான்றவர் தாங்களே
யன்றிப்
பெரியபா தகங்க
ளுழந்தவர் தாமும்
பிறங்கிய வாதிமா நகரை
உரிமையால் வழிபட்
டும்பரார் கதியி
னுற்றுமேல் வீட்டினை
யடைய
எரிசுலா நிரய நீந்துவா
ரின்றி யமநகர்
வறுமைகூர்ந் ததுவே.

2

1482 பனைவகிர்ந் தனைய
படர்மருப் பெருமைப்
பாகன்மற் றனையது
நோக்கி
வினையிலி கொடுத்த

வெனததி காரம் வீழ்தர
வுயிர்க்கெலா மேன்மை
தனையளிக் கின்ற
தாதிமா நகரந் தானலா
லிலையத னிடத்தே
முனைவன தருளாற்
பெறுவலென் றுன்னி
முன்னினா னத்தகு
பேரூர்.

3

1483 வேறு

தக்கிண கங்கையின்
றீரஞ் சார்ந்தனன்
பொக்கமி லன்பொடும்
புனலிற் றோய்ந்தனன்
அக்கமும் பூதியு மணிந்து
மெய்யெலாம்
நக்கனார் கோயின்மு

னண்ணித் தாழ்ந்தனன். 4

1484 மணிமலி கோயிலை
வலம்வந் துள்புகுந்
தணிமலை பட்டிநா
யகரை யண்ணினார்
பிணிமலி பெரும்பவம்
பெயர்க்குஞ் செம்மலைப்
பணிமலி யன்பினாற்
பரசிப் போற்றினான். 5

1485 மரகத வல்லியின்
மலர்ப்ப தங்களைச்
சிரமிசை யணிந்துளந்
தேனித் தங்ககன்
றிரசத மன்றமு
மிறைஞ்சிப்
பாங்குப்போய்ப்
பரசுமைந் தெழுத்தையு

முறையிற் பன்னினான். 6

1486 அற்றைநா ளொழிதர
வலரி கீழ்த்திசை
உற்றெழு மற்றைநா
ளுளுற்று நாட்கடன்
முற்றுவித் தருட்குறி
முறையிற் றாபியாப்
பொற்றபூ சனையெலாம்
பொருந்தச் செய்தனன். 7

1487 பன்னெடுங் காலங்கள்
பரவிப் பூசனை
இன்னருட் குரியனா
யியற்றுந் தென்றிசை
மன்னவன் மகிழ்கொள
மழுவெள் ளேற்றின்மேல்
என்னையா ளுடையவ
னெதிர்நின் றானரோ. 8

1488 கண்டனன் றென்றிசை
காவல் பூண்டவன்
தண்டென விழுந்தனன்
தழுத முப்பநா
விண்டனன் றுதிபல
விழியி னீருகுத்
தண்டனே சயசய
சயவென் றார்த்தனன். 9

1489 அன்புசெய் தருமனை
யறவெள் ளேற்றினான்
இன்புற நோக்கிநீ
யெண்ணுங் காரியம்
என்புக லாயென
விறஞ்சி யந்தகன்
தன்படர் கருத்தினைச்
சாற்றன் மேயினான்.

1490 வேறு

அறத்தி னீடிய விச்சுவா
மித்திர னடிமைத்
திறத்தின் வாங்கிய
வரத்தினாற் செறிந்தநா
னிலத்து
மறத்தி னீடிய பாதக
வுயிரும்வந் தடுத்துப்
பிறத்தன் மேவுறாக்
கதிபெறு கின்றன
வதனால்.

11

1491 அடிகண் முன்னெனக்

கருளினா லருளிய வரசு
விடுதி பெற்றிட
மிடியிடைப் பட்டுவந்
தடைந்தேன்
கடிமலர்க் கொன்றைக்

கண்ணியாய் கருணையா
லதனை
முடிய வுய்க்குமா
றருளென முறைமுறை
பணிந்தான். 2

12

1492 செய்ய கோல்கொடு
தென்புலத் தரச்செ
யியமன்
நைய வுள்ளக நவிற்றிய
முறையினைக் கேளா
உய்ய வானவ
ரொலிகடல் விடமிடற்
றடக்கும்
ஐய னாங்கவன்
மகிழ்கொள வருளினீ
தறையும்.

13

1493 யாங்கு நல்வினை
யியற்றினு மியற்றினர்
தம்பால்
ஓங்கு நின்விரை
யாக்கலி யுறுவதோ
வன்றே
தீங்கு நீங்கநல் வினைபுரி
செம்மையி னாரே
ஈங்கு நம்வயி னன்பரா
யிருங்கதி யடைவார். 14

1494 தீவினைத்திறஞ் செய்குந
ரிற்றைநாண் முதலா
மேவு மிந்நக ரிடத்துறு
விழைவில ராகி
ஓவி நின்விரை
யாக்கலிக் குட்படு
வார்கள்

தாவி லாதநின்
னரசினைச் சார்மதி
யென்றான்.

15

1495 இறைவ னின்னண
மருளியங் கிலிங்கத்தின்
மறைய
நிறைம கிழ்ச்சியி
னேரெதிர் வணங்கிநீ
டியமன்
மிறைசெ யள்ளல்கண்
மிடைதரு தன்னகர்
மேவி
முறைசெய் தாருயிர்க்
குறுதிசெய் திருந்துவாழ்ந்
தனனால்.

16

1496 என்ற சூதனை முனிவரர்
வினாவுவார் பாவ

நன்று செய்குந ராதிமா
நகர்நய வாமே
ஒன்று தென்புலத்
துறுவரே லபுத்தியாற்
றலங்கள்
வென்று தீவினை கதிதரு
மென்பதி வீணோ.

17

1497 ஆத லாலறிந் துறுதியால்
வழிபடுந் தவரே
மேத குங்கதி விரவுவ
ரென்பது தகுமோ
சூத மாதவ வென்றலுஞ்
சூதன்மா தவர்கட்
கேத நீங்குறக் கடாவினுக்
கெதிர்விடை
கொடுப்பான்.

18

1498 புண்ணி யம்புரி வார்பிற

வாநெறி புக்கான்
மண்ணின் மீட்டும்வந்
துறாருடன் வான்கதி
பெறுவார்
நண்ணு தீவினை
யுடையவர் நணுகின்மற்
றவர்போல்
எண்ணு முத்தியிற்
கலப்புறு மியல்புற
மாட்டார்.

19

1499 போதி மாநகர்
புகுந்திடும் புண்ணியத்
திறத்தால்
தீது தான்பெரி தொழிதர
வெஞ்சுதீ வினையைக்
காது கூற்றிடைக்
கழீஇமறு பிறப்பிற்பே

ஶூர்புக்

கேத நீங்கவான் முத்தியி

லிரண்டறக் கலப்பார். 20

1500 அல்ல தூஉமறன்

கடைபுரி வார்தொல்லை

யறத்தான்

நல்ல நெஞ்சின ராயறன்

கடையினை நடுங்கி

ஒல்லை யாதிமா

நகர்புகுந்

தொழுக்கொடும்

பணியின்

வல்லை நீத்திருள்

வினையினை

வரம்பிலின் புறுவார்.

21

1501 ஈது தீவினை யாளர்பே

ரூர்வயி னெய்துங்
கோதி லாதநற் பயன்பய
னின்மைகூ றிலமற்
றாதி நாயக நயன்றனக்
கருளுமந் நகரின்
மூது மான்மியங்
கேட்கென மொழிகுவன்
சூதன்.

22

அந்தகனரசு பெறுபடலம்
முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1501

26. தலவிசேடப்படலம் (1502- 1549)

1502 பொற்பங் கயப்பூம்

பொகுட்டணையிற்
புலவ னிறைவ
னருளாலோர்
கற்பந் தனிற் பல்
லுயிருலகங் கண்டு
பரம னார்தலங்கள்
சிற்பந் திகழப்
பலசமைத்துத் தீர்த்தம்
பலவு மினிதுநீஇ
அற்ப வுணர்வா
லிறுமாப்புண் டமர்ந்தா
னந்த வமையத்தில். 1

1503 பின்னற் சடிலத்
தெம்பெருமான் பேரூர்
வரைப்பு மந்நகரின்
மின்னற் கனக
மணிகொழிக்கும்

விரைநீர்க் காஞ்சித்
தடநதியும்
நின்னிற் படைக்கப்
பட்டனவோ நினையா
யென்று நெடுவிசம்பின்
மன்னிப் பொலிந்தங்
கொருவாக்கு வயங்க
வதனைக்
கேட்டெழுந்தான். 2

1504 நினைத்தார்க் கினிக்கும்
பேரூரி னீடும் பெருமை
வினாயறிவான்
தனைத்தா ழமரர்
முனிவருடன் சார
விமைய
மால்வரைப்பால்
நனைத்தா துகுக்கும்

பொழிற்கயிலை
நண்ணித் துதிகள்
பலநவின்று
வினைத்தா ளறுக்கும்
பெருமானை விரையார்
பாதம் பணிந்திரந்தான். 3

1505 ஆதி புரியு மந்நகரி
னறல்வார்ந் தொழுகுந்
தடநதியும்
ஏத மனுக்கும்
பொருள்பலவு
மென்னா லியன்ற
வல்லவென
ஓது நெடுவான்
மொழிகேளா வுண்மை
யுணர்ந்திங்
கதன்பெருமை

வேத முதல்வா
நின்பாங்கர் வேட்டேன்
கேட்க
வெனத்தாழ்ந்தான்

4

1506 ஊற்றும் விழிநீர்
மணிமார்பத் தொழுக
வென்பு நெகவன்பு
தோற்றும் பணிமென்
மொழிகுழறத் தொழுது
குடந்தம் பட்டெதிரே
போற்று மலரோன்
வழிபாட்டின் பொலிவு
நோக்கிப் புரமுன்று
நீற்றுந் தவள நீற்றழகர்
நிகழ்பே ரருளா
லருள்செய்வார்.

5

1507 வண்டு முரலத்

தேன்றுளிக்கும் வனசப்
பொகுட்டு
நான்முகத்தோய்
பண்டு பூர்வ
பரார்த்தத்துப் படைக்கு
மாற்றல் பெறுபாக்குத்
தொண்டு புரிந்தெம்
மடிப்பூசை சூழ்ந்தா
யந்நா ளாதிநகர்
அண்டர் வியப்ப
நாந்தாமே யாக்கி
நடனம் புரிந்தேமால்.

6

1508 அன்று தொடங்கிப்
பலவுயிரு மருளிற்
கலப்பச் சதாகாலம்
நின்று நடனம்
புரிகின்றா நெடிய

வெள்ளி வரையாயுந்
துன்று வளத்தி
னாங்கெழுந்தாந் தூய
நமது முடிக்கங்கை
என்று மொழுகுங்
காஞ்சிநதி யென்னத்
தழங்கித் தவமுமால்.

6

1509 வரியா ரளிமென்

மலருழக்கும் வயல்கள்
புரக்குங் காஞ்சிநதி
பிரியா திருக்க
வெனநம்மைப் பெரிது
மிரந்து
கொளும்வரத்தால்
விரிநீள் சினைப்பிப்
பிலவனமே விளங்கும்
பேரத்தாணியென

வரிவாட் டடங்க
ணுமையோடு மகிலந்
தொழவீற்
றிருக்கின்றாம்.

8

1510 அறவா ணர்கள்போற்
றிடும்பேரு ரழியா
வெமக்கோ ரிடமாகி
உறவா மதனா
லெமைப்போல வுலவா
ததனுக் கொருசான்றங்
கிறவாப் பனையொன்
றுளதன்றி யின்னு
மநேக விம்மிதங்கள்
சிறவா நின்ற
வதற்கொப்புச் செப்பி
னெமக்கு
மொப்புளதாம்.

1511 இறவா மையைவேட்
 டவரெல்லா மெறிநீர்க்
 காஞ்சி மருங்குடுத்த
 பிறவா நெறியென்
 றுலகேத்தும் பேரு
 ரெல்லை யினிதடுத்து
 மறவா தெம்மை
 வழிபட்டு மரியா
 வுடலின் வசிக்கின்றார்
 பிறவா மையைப்பெற்
 றவர்தாமும் பேசி
 னலகி லடங்காரால்.

10

1512 வேறு
 விச்சுவா மித்திர
 னென்னு மெய்த்தவன்
 பொச்சமி றவம்பல

புரிந்தி யாவர்க்குங்
கைச்செழுங்
கனியெனக் கதிகி
டைக்குமா
றெச்சமில் வரம்பல
விரந்தங் கேற்றபின்.

11

1513 உத்தம வசிட்டனோ

டுடன்று விச்சுவா
மித்திரன் வேதிய
முனிவ னாகுமா
றத்தலத் தருந்தவ
மாற்று நாளையில்
வைத்தனன் றிரிசங்கை
வானத் தின்புற.

12

1514 ஆதலா லத்தலத் தருந்த

வஞ்செயின்
மேதகு பயனெலாம்

விரைவி னெய்துறும்
போதினாய் திரிசங்கு
புலவர் நாடுறுங்
காதையுங் கேளெனக்
கரைதன் மேயினார்.

13

1515 வேறு

கொங்காதரிக்கு
மாலைநெடுங் குடைக்கீ
ழயோத்தி நகரிருந்து
செங்கோல் செலுத்து
நாளந்தத் திரிசங்
கென்னும்
பெருவேந்தன்
நுங்கா விசும்பிற்
கதியடைத னுதலு
மனத்தா னரசொரீஇ
மங்கா விழைவிற்

குருவான வசிட்ட
முனிவன்
மருங்கடுத்தான்.

14

1516 குளிர்மென் கமல
மலர்மருட்டுங் குரவன்
பாத முறவணங்கி
அளிமிக் களைந்த
மென்மொழியா
லறைவான் பெரிய
மாதவத்தோய்
இளிவந் திடுமண்
ணரசிருக்கை யெனக்கு
வெறுத்த தாதலினால்
ஒளிவந் திடும்விண்
ணவர்வாழ்வி
னுறுத்தென் றிரந்து
பலதுதித்தான்.

1517 எடுத்த வுடலோ
 டிருந்துறக்க மெய்த
 விழைந்து தன்பாங்கர்
 அடுத்த திரிசங்
 கெனுமரைய னார்வ
 நோக்கி வசிட்டமுனி
 விடுத்து மொழிவா
 னதற்கேற்ற பருவம்
 விளைந்த
 திலைநினக்குத்
 தொடுத்த கரும
 மினிச்சிலநா
 டொலையி னறிது
 மெனமறுத்தான்.

1518 அடங்காக் காதன்

மனந்துரப்ப வனைய
வசிட்டன் மைந்தர்தமை
மடங்கா முறையின்
வழிபட்டு வரவு கூற
மற்றவருந்
தொடங்காக் கரும
மிதுவென்று துணிந்து
தந்தை போன்மறுத்தார்
தடங்கா சினியாள்
திரிசங்கு தளர்ந்தன்
னவர்மு
னிதுகிளந்தான்.

17

1519 எந்தங் குடியி
லடுக்கின்றா ரெவர்க்கு
மருளுங் குரவனென
நுந்தை சரணஞ்
சரணடைந்தே

னோக்கம் வழங்கா
தொழித்திட்டான்
அந்த ணாளிர்
நுமையடுத்தேற்
கவன்போல் வாளா
தொழித்திட்டீர்
புந்தி விழைந்த
வொருகுருவைப்
புகல்கொண் டடைவல்
கதியென்றான்.

18

1520 பண்டு தொடங்கி
வருங்குருவாற்
பயனொன் றிலையென்
றவமதித்துத்
தொண்டு வேறு
குருவின்பாற் றொக்க
விழைந்தா யாதலினான்

மிண்டு நீச னாதியென
விளைத்தார்
சாபமதுவேற்றுக்
கொண்டு விசுவா
மித்திரனைக் குறுகி
விளைந்த
பரிசுரைத்தான்.

19

1521 அச்ச மகறி நீவேட்ட
வரிய கதிதந்
தனநாமென்
றெச்ச மறுங்கண்
ணருள்வழங்கி யெச்ச
மாங்கொன்
றினிதியற்றி
வெச்சென் றமர
ருளந்துளங்க விண்ணா
ளரசன் சபையேற

நச்சு மணியேற்
றிரிசங்கை விடுத்தா
னவையி
லருந்தவத்தோன்.

20

1522 அசும்புங் கிரண
மணிமோலி யமரர்
பெருமான்
சபைநாப்பண்
விசும்பி னெழுந்து
திரிசங்கு மேவி
யிருந்தா
னிருத்தலொடுந்
தசும்பு நிகர்த்த
முலைச்சசிதன்
றலைவன் வெகுண்டு
நீசனிவன்
பசும்பொன் னுலகில்

வருவதே யென்று பாரி
னுமறித்தான்.

21

1523 வேறு

மறிந்து வீழ்பவன்
மாதவத் தலைவனை
நோக்கி
அறிந்த விச்சுவா மித்திர
வோலமிங் கடியேன்
செறிந்த விண்ணவர்
தள்ளலிற் றிகைத்துவீழ்
கின்றேன்

இறந்து றாவகை
காத்திநீ யோலமென்
றிசைத்தான்.

22

1524 அஞ்ச னீயிது பற்றியந்

தரத்திரு வென்று
விஞ்சு மாதவ விச்சுவா

மித்திர னறுநெய்

எஞ்சு றாதுதூஞ்

சுருக்கினை

யெடுத்தெதிர்

விடுத்தான்

தஞ்ச முற்றவ னதுதழீத் 23

தங்கின னிடைவான்.

1525 அடைக்க லம்புகுந்

தவற்கியா னருங்கதி

கொடுப்ப

விடைக்க விண்ணவர்

செய்வரே யெனநனி

வெகுண்டு

புடைக்க ணேசில

வுடுக்களைப்

பெயர்த்துறு புவனம்

படைக்க லுற்றனன்

பண்ணவ ரனைவரும்
பணிந்தார்.

24

1526 அந்த ரத்தவ னிருந்தவா
றிருந்தரும் போகம்
எந்த வைகலுந்
துய்த்திடத் துறக்கமாங்
கியற்றித்
தந்த னன்பிரா
மணமுனி யெனுந்தனிச்
சிறப்பு
மைந்து கொண்டவம்
மாதவன் பெற்றனன்
மாதோ.

25

1527 இன்ன வாரெலாந்
தவப்பய னினிதுமுற்
றுதலின்
அன்ன வைப்பினைத்

தவசித்தி புரவென
வறைவர்
மன்னு மென்மலர்
வாழ்க்கையோய்
மற்றுமந் நகர்க்குப்
பன்னு பல்வகை
நாமமும் பகருதுங்
கேட்டி.

26

1528 வேறு

அச்சுதன் முதலோர்
காணா தமர்பர வெளிய
தாய்நாஞ்
சச்சிதா னந்த மான
தாண்டவ மியற்றா
நிற்ப
நிச்சலு மேல்பா
லோங்கி நின்றலாற்

புலவ ரெல்லாம்
மெச்சுமந் நகர மேலைச்
சிதம்பர மாய தன்றே. 27

1529 எண்ணில்பல்
வரைக்கும் வேந்தா
மிமவரை யாதி போலா
வண்ணநம் வடிவாம்
வெள்ளி மலையகத்
திருத்த லானுந்
திண்ணிய பாத கங்கள்
சீத்துவீ டளித்த லானும்
நண்ணுமந் நகர்க்குத்
தேர்ந்தோர் நாட்டுவர்
பேரூர் நாமம்.

28

1530 உத்தம நகரமீதென்
றும்பர்கண் முதலா

னோர்கள்
பத்தியிற் பணித
லானும் பத்தியில் லாரு
மங்கு
வைத்ததங் கரும முற்ற
வைகினு மவர்க்கும்
பத்தி
மெத்துத லானும் பத்தி
புரியென விளக்கஞ்
சாலும்.

29

1531 வந்தனர் பணிகின்
றார்க்கு வரம்பிலா
னந்த மாங்கே
தந்திட லானு மோங்கற்
றையலோ டெமக்குச்
சால
வந்தில்வாழ்ந் திருக்கை

தன்னி லானந்தம்
விளைத லானும்
புந்தமிக் கருளு மந்தப்
புரம்பரம் புரமென்
றாமால்.

30

1532 மருவிய பாவ நீக்கி
மனம்வெளிப் படுத்த
லானுந்
துருவரு மேலா முத்திச்
சுகமெனும் வெளிசார்ந்
தோர்க்குத்
தருதலி னானும்
விண்ணோர் தகுதியின்
வசித்த லானுங்
கருதிய தருள்பேருரைக்
ககனமா புரியென்

1533 எதனைமற் றெவர்கள்
 வேட்டங் கெய்தினு
 மதனை யன்னோர்
 மதவுறப் பெறுத
 லானும் வளவிய
 வாசை யாதி
 கதுமெனக் களைத
 லானுங் கண்ணுநர்க்
 கின்ப வெள்ளம்
 புதுவதி னியலும் போத
 புரமெனப் படுமப்
 பேரூர்.

32

1534 பெருகிய செல்வ
 மன்னிப் பேதுசெ
 யழுக்கா றாதி
 திருகிய குற்ற நீக்கிச்

செறிந்திடு மனைக
டோறும்
மருவிய சிருங்கா
ரத்தின் வண்குண
நடித்த லாலே
பொருவினாட் டியபு
ரப்பேர் பூண்டது பேரூர்
வைப்பு. 33

1535 எவ்வகைத் திருவும்
வேட்டோர்க்
கியைக்குங்கா ரணத்தி
னானும்
எவ்வகைத் திருவி
னோடு மிருநிதி கூட
லானும்
அவ்விய மனுக்கு மாதி
தாண்டவ மாட லானும்

அவ்வியற் பேரு ராதி
புரியென வகிலத்
தோங்கும்.

34

1536 விண்ணவர் வியக்குஞ்
செம்பொன் மேருமால்
வரைபோந் தாங்கு
வண்ணநம் முருவ
முற்றும் வன்மீக
வுருவாய் மூடி
நண்ணலா லனைய
பேரூர் வன்மீக நகர
மென்றுந்
திண்ணிய செம்பொன்
மேரு நகரென்றுந்
திகழ்வ தாகும்.

35

1537 துலங்கிய போக
மெல்லாந்

துவன்றிவிண்
ணமுதின்மேலாம்
இலங்கிரு நிதியி னீடி
யுலோபரை யெய்த
லின்றி
நலங்கிளர் மேருப்
போன்ற நன்மையி
னானு மவ்வூர்
புலங்கெழு செம்பொன்
மேரு புரியெனு
மப்பேர் பூணும்.

36

1538 கலித்தவஞ் ஞானம்
பெற்றோர் கலாவுத
லின்மையானும்
ஒலித்தவிஞ் ஞானம்
பெற்றோ ருறவுகொண்
டேத்த லானும்

நலித்தஞர் யாகஞ்
செய்வோர் ஞானிக
ளாத லானுந்
தலத்துயர் பேரூர் ஞான
புரமெனத் தக்க தாகும். 37

1539 வேரொடு வினையைக்
கீழ்ந்திட் டின்பங்கள்
விளையா நிற்குஞ்
சீரொடு மெனதியா
னென்னுஞ்
செருக்கிலார்க் கிருக்கை
யாகிப்
பேரொடு நின்ற லாலே
பிரமமா நகர மாகும்
பாரொடு வான நாளும்
பணிதவ சித்தி வைப்பு.

38

1540 ஒன்னல ராவி மாய்க்கு
முயர்மனு மறையோர்
தம்மால்
துன்னுபா தகமாந்
தெவ்வைத்
தொலைத்திடப்
பட்டோர் நாளும்
மன்னினர் போற்று
மாற்றான் வளர்குட
சிதம்ப ரந்தான்
கொன்னவில் பெருமை
சாலக் கொளுங்குருக்
கேத்தி ரப்பேர்.

39

1541 மண்டிய மூலங் கன்ம
மாயையென் றுரைக்கப்
பட்ட
விண்டிடற் கரிய பாசம்

விலகிநற் பசுக்க
ளாங்குக்
கண்டரு பதியா
நம்மைக் கண்டுகொண்
டிருக்கு மாற்றாற்
பண்டெனப் படுமப்
பேரூர் பசுபதி புரமென்
றாகும்.

40

1542 மல்குமா மகிமைப்
பேற்றான் மாபுர
மென்றுந் தேசு
பில்கிர சதவெற் பான
பெற்றியே நடித்த லானு
மல்கிர சதமன் றாடற்
கமைந்திட லானு
மாய்ந்தோர்
பல்கிர சதமன் றென்றும்

பசுபதி புரத்தைச்
சொல்வார்.

41

1543 ஒற்கமுற் றிரிய
வேட்டோர்க் கோங்குபூ
தான மென்னும்
அற்கிய செல்வ நல்க
லாற்குந்த கான மென்று
நற்சபை யிறைஞ்சி
னோர்க்கு ஞானமங்
குறுத்து மாற்றாற்
சிற்சபை யென்று
மேலைச் சிதம்பரம்
பெயர்பூண் டன்றே.

42

1544 தொடிபொலி தடக்கை
வேற்கட்
டுணைமுலைக் கவுரிக்

காங்குக்
கடிவினை நிகழ்ந்த
வாற்றாற் கலியாண
புரம தாகும்
நெடுகிய போதிக் கான
நிரந்தரித் தலினாற்
போதி
வடுவறு கான மாகு
மாபுர மென்னும்
வைப்பு.

43

1545 தேனுமெய்த் தவங்க
ளாற்றிச் சிருட்டிபெற்
றேகு மாற்றால்
தேனுநற் புரமென்
றாகுந் திகழ்பிற வாநெ
றிக்கண்
மானுடர் தமையு

முய்க்கும்
வாய்மையாற் குந்த
கானந்
தானது படைத்த தாகுந்
தகும்பிற வானெ
றிப்பேர்.

44

1546 இன்னுமத் தலத்துக்
கெய்து மிரும்பெயர்
பல்ல வுள்ள
அன்னமேக்
குயர்த்தோய் காணென்
றறைந்தன ரமலநாதர்
தன்னிக ரில்லா விற்பந்
தலைசிறந் தலரின்
மேலான்
பொன்னடித் தலத்திற்
றாழ்ந்து புறவிடை

கொண்டு போந்தான். 45

1547 எறிதிரைக் காஞ்சி யாடி
யெழுந்துசூழ் போதிக்
கானத்
தறிவக லறிவ தான
வாதிலிங் கத்தைப்
போற்றி
மறிவிழி மருட்டும்
வாட்கண் மரகத
மயிலைத் தாழ்ந்து
வெறிகமழ் வெள்ளி
மன்றும் விலங்கலுந்
தரிசித் தானால்.

46

1548 சிலபகல் கழிய
வாங்குச் சிவணிவாழ்ந்
தினிது போற்றி

இலகிய பேரூர் வைப்பி
னிதந்தொறும் விளங்கா
நின்ற
பலதளி களினு முக்கட்
பனவனைப் பரசிப்
போற்றி
நிலவுதன் னுலகம் புக்கு
நெடிதுவாழ்ந் திருந்தா
னன்றே.

47

1549 தலவிசே டத்தை
முக்கட் டம்பிரான்
கருணை கூர்ந்து
மலரவன் றெரியக் கூறு
மரபினைத் தெரித்துப்
போக்கிக்
கலதிசெ யங்கி ரப்பேர்
கைக்கொளு மொருவ

னெய்து

நலனுறு முனிவர் தேர

நவிற்றுவன் சூத

னென்போன்.

48

தலவிசேடப்படலம் முற்றிற்று
ஆகத் திருவிருத்தம் - 1549.

27. அங்கிரன் கதிபெறுபடலம் (1550-1596)

1550 பங்க யப்பெரும்

பண்ணை

மடைதொறுஞ்

சங்கி னங்க

டவழ்ந்துயிர் நித்திலங்

கங்கு லும்பக லென்னக்

கதிர்பொழி
வங்க மென்றொரு
தேயம் வயங்குமால். 1

1551 வங்க தேய வரைப்பி
னொருசிறைப்
பொங்கு கானிடைப்
புல்லிய வாழ்க்கையன்
வெங்கண் வேடன்
வெருவரு காட்சியன்
அங்கி ரன்னென்
றறைதரு நாமத்தான் 2

1552 தக்க காதன் மனைவியர்
தாம்பலர்
மக்கள் பற்பலர் மன்னு
முரிமையின்
ஒக்க லாரும் பலருடங்
கண்முறத்

தொக்க செல்வந்
துவன்றுற வைகினான். 3

1553 அடைய லார்க்கரி
யேறுற ழன்னவன்
படைகளேந்திப்
பலர்தனைச் சூழ்தர
நடைவ யிற்செலு
மாந்தர்க ணன்பொருள்
அடைய
வெளவிக் கொண்
டங்ஙனம் வாழுநாள்.

4

1554 கூர்த்த செல்வங்
கொழித்திடு மாமக
தீர்த்த மாடவு
மன்றல்கள் செய்யவும்
ஓர்த்த சுற்றமொ

டொள்ளிய வந்தணர்
போர்த்த வோகையி
னாற்றிடைப்
போதுவார்.

5

1555 சுடர்ம ணிக்கல

னுந்தொகு மாதையும்
படர்ப றிக்குல
மும்பகட்
டேற்றின்மேல்
இடுபொ ருட்பல
மூடையு மீண்டுற
வடவி புக்குமு டுக்க
ரடுத்தனர்.

6

1556 செவ்வி யீதெனத்

தேர்ந்தடுத் தங்கிரன்
இவ்வெ லாங்கவர்

தற்கிது வாமென
வெளவி யம்புரிந்
தியாரையு
மாய்த்தெலாம்
வெளவி யேகித்தன்
வாழ்பதி நண்ணினான். 7

1557 மக்க ளொக்க லறிந்து
மலிபொருள்
தக்க தன்று நமக்குத்
தகினுமிம்
மிக்க செல்வங் கவர்ந்து
விடாதெலா
மொக்க வாவி
யொழித்தன னாதலான். 8

1558 வேந்தர் தேர்ந்து
விழுக்குலத்
தோடெமைச்

சீந்தி மாய்ப்ப
ரெனத்தெருண்
டொய்யெனக்
காந்து கண்ணின ராகிக்
கழற்றினார்
சாந்த மில்லாத் தறுகணி
னான்றனை.

9

1559 ஈது செய்குவ ரேயென
வங்கிரன்
போது வைகிய
பொங்கிருள் யாமத்துக்
காதி யாருயிர்
காற்றினன் மக்களை
மூது சுற்றத் தவரொடு
முற்றவே.

10

1560 வாழ்ந்த வைப்பினை

விட்டு வனந்தொரறுஞ்
சார்ந்து தன்றொழி
றண்டா தியற்றுவான்
போந்து தென்கயி
லைப்புற நண்ணினான்
ஆர்ந்த வண்மைகண்
டாங்கசைந் தானரோ. 11

1561 இயம தூதர்க
ளெண்ணில ரோருருப்
பயிறல் கொண்டு
படர்ந்தன தோற்றத்தான்
உயர்வி லங்குமொண்
புட்களு நிச்சமும்
வயிறடங்க வதைத்துண
லாயினன். 12

1562 மிருக மற்ற விகங்கமு
மற்றன

துருவி யாறலைத்
துத்துயர் செய்வதோர்ந்
தொருவ ரும்பட ராமை
யொழிதலின்
மருவு நீணெறி
மாய்ந்தன மாடெலாம்.

13

1563 ஆய காலையொ
ரந்தண னவ்வுழித்
தாயமாகிய தாரமோ
டண்ணினான்
மேய வேதிய
னாவியை வீட்டினான்
தீயன் பார்ப்பனி
யைத்தெவ்வி
யேகினான். 4

14

1564 தனதி ருக்கையைச்

சார்ந்துயர் பார்ப்பனி
இனிது தன்வழி யேவ
லியற்றுற
நனியொ றுத்தச்
சுறுத்தின்ப
நண்ணினான்
அனைய வங்கிர
னாங்கொரு
நாள்வயின்.

15

1565 வேட்டை யாட

விழைந்து தனுவொடு
காட்டி னேகிக் கதழ்ந்து
திரிதலான்
வாட்டு தாகமும்
வன்பசி யீட்டமுங்
கோட்டி கொள்ளக்
குழைந்துள மீட்டனன்.

16

1566 இருக்கை நாடிக் கொண்
டேசுகின் றானிடை
வருக்கை மென்கனி
மந்தி வகிர்ந்துணாத்
தருக்கு நீள்பொழி லூடு
தவழ்ந்துசெல்
உருக்கொள் காஞ்சி
யொளிநதி கண்டான்.

17

1567

வேறு
உய்ந்து ளேனென
வோகை துள்ளுற
முந்து கண்டவம்
முழங்கு காஞ்சிபுக
கந்தி னீர்மடுத் தயர்வு
யிர்த்தலர்
சிந்து வார்கரை செல்ல

வேறினான்.

18

1568 அங்கண் வைகுமோ
ரராவெ முந்தவன்
செங்க ழற்பதஞ்
சினந்தெ றிந்தது
தங்கு கார்முகந்
தன்னின் மாட்டினான்
நுங்கிற் றவ்வரா நூறு
பட்டரோ.

19

1569 பரிந்து பாப்புயிர் பாறு
முன்னரே
விரைந்த வேகத்தின்
விடந்த லைக்கொள
வரிந்த திண்சிலை வாகு
வேட்டுவன்
கரிந்து மெய்யுயிர்

1570 இறந்த வேடனை யியம
தூதர்கள்
விறந்து முற்றினார்
வெருவத் தாக்கினார்
மறிந்து நெஞ்சுக
வலிதிற் கட்டினார்
நிறைந்த செல்லல்செய்
நெறிகொண் டேகினார். 21

1571 தெரிந்து மற்றது சிவக
ணங்கள்போய்
எரிந்த குஞ்சியி னியம
தூதரை
முரிந்து வீழவு முடங்க
ளாகவும்
இரிந்து போகவு
மெருக்கி மீட்டன.

1572 மீட்ட வங்கிரன்

விண்ணின் மாதரார்
 நாட்ட மெய்க்கவி
 னல்வி ருந்துண
 வேட்டை தீர்ந்தெழில்
 விமான மேறிப்போய்ச்
 சேட்டி ருங்கயி லாயஞ்
 சேர்ந்தனன்.

1573 இரிந்த தூதுவ ரெரிசெய்

குஞ்சிமண்
 விரிந்த சென்னியின்
 வெய்து முன்னுநீஇ
 வரிந்த திண்கழல்
 மன்னன் சேவடி
 புரிந்து போற்றினார்

1574 வேறு

வாழி வாழிநின்
னரசியல் வாழிநின்
செங்கோல்
ஊழி யூழியும் வாழிய
வுருட்டுநின் றிகிரி
ஆழி வையகத் தங்கிர
னென்றொரு பதகன்
பாழி யாக்கையைப்
பாற்றியா ருயிர்கொடு
மீண்டாம்.

25

1575 விலங்கி வண்சிவ

கணமெமை வீற்றுவீற்
றதுக்கி
உலங்கொ டோளினான்
றனைக்கொடு

கயிலையுற் றதனாற்
கலங்கி மாய்ந்தவ
ரொழிதரக் கால்விரைந்
திரிந்தே
மலங்கன் மார்பினாய்
நின்சபை யடுத்தன
மென்றார்.

26

1576 கைப்ப வஞ்செவி

காலர்க ளுரைத்தமை
கேளா
வெப்பி னுள்ளகம்
விரவுற வேந்தனீ
தெண்ணும்
எப்பெ ருந்தவ
மிழைத்தவ ராயினு
மிறுங்கால்
நப்பு ணார்ந்தலா

தேகுறார் நாட்டுமேற்
கதியில்

27

1577 தீய பாதகஞ் செய்தவன்
றனைச்சிவ கணங்கள்
காய வாணரு நாடருங்
கயிலையில் விடுதற்
கேயு மேயிஃ
தென்னெனச் சித்திர
குத்தன்
ஆய வான்கணக்
கறிஞனை வியவரி
னழைத்தான்

28

1578 வந்து வந்தனை
புரிந்தெதிர் வைகியக்
கணக்கன்
வெந்தி றற்பெரு
மானெனை

விளித்ததென் னென்ன
வந்த வங்கிர
னாற்றுபுண் ணியமுள
தாயிற்
புந்தி யாலுணர்ந்
துரையெனப்
புலவுவேற் றருமன்

29

1579 உருத்த நான்முத
லுலந்தநாள் காறும்பா
தகமே
விருத்தி யாவிளைத்
திட்டதே யன்றிநல்
வினையைக்
கருத்தி னானுமெண்
ணிலெனைக்
கணக்கனோர்ந்
துரைப்பக்

குருத்து மீமிசைக்
கொழுந்தெழுங்
கோபங்கொண்
டியமன்.

30

1580 இந்த மாணின்மை
யியன்றபின் னிவ்வர
சாட்சி

தந்த நாயகன்
றாள்வயிற் சார்த்தலே
யன்றி

முந்தை நாளென
முறைசெயற் பாலதன்
றென்னா

மைந்து நீடிய
வன்கடாக் கடாய்வழிக்
கொண்டான்.

31

1581 ஆயி ரத்தொரு

நூற்றினை யடுத்தபன்
னிரண்டென்
றாய வெண்ணினை
நாற்றிய வரும்பெரு
நோயும்
பாய பல்பரி
சனமும்பின்
றொடர்தரப்
படர்ந்தோன்
தூய வெள்ளியங்
கிரியினை மேயினன்
றுனைந்து

32

1582 அங்க ணெம்பிரான்
றிருமுன்ன ரடல்விடை
மருங்கே
அங்கி ரப்பெய ரானிறு
மாப்பொடு

மமர்ந்தோன்
அங்கை கூப்பிலன்
மதித்திலன் சிரித்தன
னோக்கி

அங்கி நீள்விழி காலநா
யகன்புடை யடுத்தான். 33

1583 எட்டு றுப்பினு
மைந்துறுப் பினுமெதிர்
வணங்கித்
தட்ட மிட்டன
னடித்தனன் சதுமறைப்
பொருளே
கட்டு செஞ்சடைக்
கடவுளே யிறைவனே
யென்று
முட்டி லாதுபல்
துதிகளை முழக்கியீ

1584 அளவில் பாதக
மாற்றிய வங்கிரச்
சிதடன்
வளநி லாவுநின் சந்நிதி
வரத்தரு மானாற்
களைக ணையெனக்
கருளதி காரமென்
னாகும்
எளிய னேற்குவேண்
டாவினி யென்றிது
புரிந்தான்.

1585 மிறைசெ யங்கிரன்
விளைத்தபா
தகப்பெருங் கணக்கு
முறைசெய் தண்டமு
முதிர்புகழ்

வளர்க்குஞ்செங்
கோலும்
இறைவ கண்டுகொ
ளென்றுசே வடிதனக்
கடுப்ப
நிறையு மன்பொடு
மிட்டனன் வணங்கின
னின்றான்

36

1586 நறுவி ரைச்செழுங்
கடுக்கைநாண் மதிமுடிச்
சடையோன்
முறுவ லித்தெறுழ்
மறலிதன் முகத்தினை
நோக்கித்
தெறுவ லிச்சிறு காலகே
டிறம்பிய முறைமை
நிறுவல் செய்திலர்

கணத்தவ

ரெனவுண்மை

நிகழ்த்தும்.

37

1587 பாத கம்புரி வாரெலாம்

பதைபதைத் தஞ்சும்

பாத கம்பல கோடிகள்

பயிற்றினா னேனு

மாத வம்புரி விரதரு

மனதழுக் கறுப்ப

மாத வம்பெரி தியற்றிய

வாய்மைய

னனையான்.

38

1588 அன்ன மாதவம்

யாதென வயிர்த்தகத்

தழுங்கல்

பன்னு கின்றனங்

கேள்பகட் டீர்தியங்

கடவுள்

மின்னு நம்முரு வாகிய

வெள்ளியங் கிரியைத்

துன்னி வைகினன்

சுடர்வரை நோக்கின

னிச்சம்.

39

1589 இறுதி வந்துழி

யெறிதிரைக் காஞ்சியம்

புனல்வாய்

முறுகு காதலின்

மடுத்தனன் மூரியங்

கரைநின்

றறுதி யாக்கைவீழ்ந்

துருண்டதி னமுந்திய

திகலன்

மறுவி னீற்றுமேட்

டவன்றலை வாங்கியிட்

1590 இன்ன மாதவந்
 தனக்கெதிர் மாதவ
 முளதோ
 அன்ன தாதலிற் பாதக
 னவனென நினையன்
 மன்னி நாம்பயில்
 கயிலையின் மற்றவன்
 வருமே
 துன்னு பாதகத்
 தொடர்புடை
 யானெனிற் சூழ்தி.

41

1591 உறுதி யின்னுமொன்
 றுரைத்திடக் கேட்டிபே
 ஞரின்
 இறுதி யுற்றவர்
 வசித்தவ ருடலினை

யெடுத்தோர்
மறுவில் வெள்ளிமால்
வரையினைக் கண்டவர்
காஞ்சி
முறையிற் றோய்ந்தவர்
குண்டநீ றணிந்தவர்
முதலோர்.

42

1592 தணிப்பில் பாதகம்

பற்பல சமைத்தன

ரேனும்

இணர்க்க னற்கொழுந்

தட்டபஞ் செனவவை

யிறப்ப

மணப்ப சும்பொழில்

வாங்குமீம் மால்வரை

யடுப்பர்

பணைத்த பாவரென்

றவார்தமைப் பற்றநீ
முயலல்.

43

1593 ஆதி யம்புரி

யெல்லையி னன்றியா

ரேனுந்

தீது செய்திடி

னவார்தமைச் சிக்கயாப்

புறுத்துக்

கோத னுங்குமா

முறைபுரி கொண்டதி

காரம்

போதி யென்றனன்

புரம்பொடித் தருளிய

புனிதன்.

44

1594 மடந்தை பாகனீ

தருலலு மறலிநெஞ்

சுருகி

மடந்த வாதவென்
பிழைபொறுத்
தருளென வணங்கி
இடந்து மாலறி
யாப்பதத் தன்பிடை
விடாமற்
படர்ந்து தன்பதி
பயின்றதி காரஞ்செய்
திருந்தான்.

456

1595 துறந்து மேதைய
ராயினுந் தோகையர்
துணைத்தோள்
மறந்தி டாதவ ராயினும்
வழியிலா வழியின்
இறந்த தீமைய ராயினு
மிருங்கதி வேட்பின்
உறந்த போதியங்

காடலா லுறுத்துவ
துளதோ.

46

1596 வென்ற வைம்பொறி
விரதமா தவத்தினீ
ரறத்தைக்
கொன்ற வங்கிரன்
கதியினைக் குறுகிய
துரைத்தாங்
கன்ற லம்பிய
கைத்துணைக் கவுரிதன்
றவத்தை
நன்றி யம்புது மறிகென
நவிற்றுவன் சூதன்.

47

அங்கிரன் கதிபெறுபடலம்
முற்றிற்று
ஆகத் திருவிருத்தம் – 1596

28. கௌரி தவம்புரிபடலம் (1597-1743)

1597 வண்டு முரலு

மலர்க்கடவுள் வரத்தி
னுயிர்த்த சிறுவிதிதான்
பண்டு பரனை
வழிபட்டுப் பயின்மு
வுலகுந் தாட்படுத்துக்
கொண்டு மகிழு
மந்நாளிற் குறைவி
றவத்தா
னுமையாண்மற்
றண்டர் வியப்பச்
சதிதேவி யென்ன
வவற்கு மகளானாள். 1

1598 வளரு மகளுக்

காறிரட்டி வருட மடுத்த
பருவத்தின்
அளவி றவத்துச்
சிறுவிதிநஞ் சயின்று
மிடற்றிற் கணியாக்கித்
தளரு மமரர் மடமாதர்
தங்கண் மிடற்றுக்
கணிநிறுவு
மிளிர்பொற் சடைல
வேதியர்க்கு விதியிற்
புனல்வார்த்
தளித்திட்டான்.

2

1599 தள்ளார் சிறப்பின்
மகமொன்று சமைக்க
முயன்று
பின்னொருநாள்
நள்ளார் புரங்க

ளொருநொடியி
னகையிற் பொடித்த
மருகனுக்குங்
கள்ளார்ந் தொழுகு
மலர்க்கூந்தற் கயற்கண்
மகட்கு மறிவிப்ப
விள்ளா விருப்பின்
கயிலாய விலங்க
லடுத்தங்
கெதிர்போந்தான்.

3

1600 வற்றற் றலைமா
லிகைப்பெருமான்
வாளா திருந்தா
னதுநோக்கி
எற்றுக் கிவண்வந்
தனஞ்சூலி யிடுகாட்
டாடி யெரியேந்தி

கற்றைச் சடிலி கங்காளி
கபாலி யிவன்சீ
ரறியாமே
உற்று மகளைக்
கொடுத்தாமென்
றுளைந்து வெகுட்சி
யொடுமீண்டான்.

4

1601 விடமுண் டிரந்துண்
டெருதேறி வியாள
மதளென் பறலணிந்து
துடுமிக் குரப்பி
யுழைபரசு சுடரு
மருப்பா திகள் சுமக்கும்
அடலை யுருவத்
தாற்களித்த வன்றே
மகளை யிழந்தாமென்
றுடலை மனத்தி

லிருவரையும்
வெறுத்தா னுறவு
பகையோரான்.

5

1602 மகத்தி னளிக்கு
மவிப்பாகம் வடிகொள்
சூலப் படையானுக்
ககற்றி யேனை
யோர்க்கெல்லா மளிப்ப
லவன்பா கமுமும்மைச்
சகத்தை யளிக்கு
மரிக்களிப்ப லென்று
தடுத்தும் பிடிவிடான்
மிகத்தன் மருங்கு
விண்ணவர்கண் மிடைய
வேள்வி
தொடங்கினான்.

6

1603 வேறு

கரும்புரு வரித்ததோட்
கரிய கூந்தலாள்
இரும்புகழ்த் தாதையங்
கியற்றும் வேள்வியை
விரும்பினள்
காணவெள் விடையி
னானெதிர்
அரும்பிய வன்பினா
லடிவ ணங்கினாள்.

7

1604 யாதுநின் விழைவென

விறைவி னாதலும்
மாதவண்
மொழிகுவாள் வானின்
மங்கையர்
பூதல மடந்தையர்
குழுமிப் பொற்புறுங்

காதலன் வேள்வியான்
காண்க வென்றனள்.

8

1605 நினக்கவன் றாதையே
யானு நீள்குழால்
எனக்கவன் பகைத்தன
னின்ன தாதலால்
தமெக்கெனக் குரியநீ
தானுந் தெவ்வென
மனக்கொளு
மெனமறுத் தமலன்
கூறினான்.

9

1606 தக்கனார் பெருந்தவந்
தவிரும் பாணியுந்
தொக்கபல்
வரைக்கெலாந்
தோன்றல் செய்தவ
மிக்குறு பாணியும்

விளைந்த நீர்மையான்
மைக்குழல்
விழைவினை மாற்று
கின்றிலள்.

10

1607 அவாவுநின் னுள்ளக
மமைந்த தில்லெனின்
உவாநெடுங் கரத்தினை
யொறுத்துத் தள்ளிய
கவானுடைக் காரிகை
கதழ்ந்து செல்கெனத்
தவாததொல்
லுருவினான் சாற்றி
விட்டனன்.

11

1608 உடம்படல் போன்றிறை
மறுத்த தோர்ந்துமவ்
வுடம்பிடித் தடங்கணா

ளுகைக்குங் காதலால்
உடம்புமென்
கொடியென வொசிய
மீட்டுந்தாழ்ந்
துடங்குதன் பரிசன
முறவங் கேகினாள்.

12

1609 வந்தனள் சதியென
வழங்கு தூதுவர்
முந்துபுக் குரைப்பமுன்
முகத்துச் சென்றனள்
தந்தைவம் மென்றிலன்
றன்னைத் தேர்ந்தவன்
சுந்தர மனைவியுஞ்
சொல்லொன் றாடிலள்.

13

1610 மக்களும் பேசிலர்
மருங்கு துன்றிய

ஒக்கலு முவந்தில
ரொரும ருங்குபோய்
இக்களத் தின்னுமென்
விளையு மன்னது
மிக்கறி வாமென
விருத்தன் மேயினாள்.

14

1611 உருத்திரச் செம்மலுக்
குதவும் பாகமற்
றருத்தியின் மாயனுக்
களித்திட் டானவன்
மருத்திகழ் பூங்குழல்
வனச மென்முகைத்
திருத்திகழ் முலையவ
ணோக்கிச் சிந்திப்பாள்.

15

1612 வள்ளலா ரருளினை
மறுத்துப் போந்தனந்

தெள்ளிய வுணர்விலஞ்
சிதம்புத் தக்கனும்
எள்ளின னிறையையு
மிவன்ம கண்மையைத்
தள்ளுதன்
முறையெனத் தழலின்
மூழ்கினாள்.

16

1613 துவன்றிய முனிவருஞ்
சுரரும் யாவரும்
கவன்றனர் துடித்தனர்
கலுழ்ந்து தக்கனாம்
இவன்றனக் கிப்பழி
யெய்திற் றம்மவோ
பவன்றனை யெள்ளிய
பான்மைத்
தாலென்றார்.

17

1614 அமுங்கிய

சோடைகொண் டடுத்து
ளார்விடம்
விழுங்கிய தெனமதி
வேறு பட்டனர்
ஒழுங்கிலாத் தக்கனும்
வெற்று டம்பனாய்
எழுங்கனன் மகத்தொழி
லியற்றி நின்றனன்.

18

1615 வேள்வியந் தீயிடை
மேவி னார்க்கெலாம்
வாழ்வினை
யளிப்பவண் மாய்ந்த
வண்ணமோர்ந்
தாழ்வினை விடமிடற்
றடக்கி கோபியாத்
தாழ்வினைச்
சடையொன்று தரையி

னெற்றினான்.

19

1616 எற்றிய சடையினின்
றெரிபொன் வேணியும்
நெற்றியின் விழியுநீ
டலையின் கோவைகண்
முற்றிய வுரமுமொய்
படைகை யேந்திய
வெற்றியும் விளங்குற
வீரன் தோன்றினான்.

20

1617 வணங்கின
னிறைவனை மலர்க்கை
வாய்புதைத்
திணங்கலர்க்
கிரும்படை யெடுப்ப
நோர்கலா
துணங்குறத் திருவுளத்

துன்னுஞ் சேவக
வணங்கரும்
பணியெனக் கருள்க
வென்றனன்.

21

1618 மாறுகொண்
டொருமகம் வளர்க்குந்
தக்கனைக்
கூறுசெய் தவ்வுழிக்
குழுமி னார்க்கெலாம்
வீறுசெய் தண்டங்கள்
விளைத்திட் டம்மகம்
நீறுசெய் தமர்கென
நிமல னேவினான்.

22

1619 வேறு
நிழன்றவொரு
வெண்கவிகை நீடுமர
சாட்சி

கழன்றுவளர் தக்கனுயிர்
கையகல வீரன்
தழன்றுபல சாரதர்
கடற்புறம் வளாவ
வழன்றின்மகள்
பின்றொடர வைதவ
ணடுத்தான்.

23

1620 சிற்சில கணங்கடிசை
தோரும்வழி காப்பப்
பற்பல கணங்களொடு
பாழிமக மாற்றும்
பொற்புறு களம்புனித
வீரனுற லோடு
மற்பவுணர் வாளரனை
வோருமஞர் கூர்ந்தார்.

24

1621 தக்கன்முடி
யெச்சன்முடி யீர்ந்துதழ

லிட்டான்
தொக்கவழ
லங்கையொடு நாத்திர
டுணித்தான்
புக்கபகன் வாள்விழி
புயந்துபக லோன்பல்
ஓக்கவுக வெற்றியொரு
வீரன்மதி தேய்த்தான்.

25

1622 நாசியொடு மதர்க
ணகிற்றுணை யிழந்தார்
பேசும்வகை
யென்னைபெறு
வானவர் திறத்தத்
தேசினுடல் பற்பலர்
சிதைந்துயி ரிறந்தார்
கூசியுயிர்
கொண்டுபலர்

1623 வேள்விவளர்

சாலையழன் மேவவினி

தூட்டித்

தாள்வினையி

னோர்ந்துசம ராடுமுவ

ணத்தோன்

வாள்விடு கனற்பரிதி

மாயவலி காற்றி

மீள்வினை பரிந்தருளி

னானிகரில் வீரன்.

27

1624 அன்றுவரு வீரனரி

யேறென விறுப்பத்

தொன்றுவரு

மாயன்முத லாஞ்சுரர்க

ளெல்லா

மன்றவழு

வைத்தொகுதி
மானுவர்க ளென்றால்
வென்றிவிடை
யான்வலியின்
மேன்மையறி வாரார். 28

1625 வேறு

வன்னியின் முழுகித்
தக்கன் மகளெனு
முறைமை நீத்த
கன்னிகல் வரைகட்
கெல்லாங் காவலன்
மகளாய் வைகி
மின்னவிர் சடில மோலி
வேதியன் வதுவை
யாற்றத்
தன்னுலத் தினிது
முன்னித் தவம்பல

புரியா நின்றாள்.

29

1626 ஆரண முறையிட்

டின்னு மளவிடற் கரிய
முக்கட்

பூரண ரருளால்

வீணைப் புனிதமா

முனிவன் போந்து

போரணி மதவே

லுண்கட் புணர்முலை

யுமையாள் செய்ய

தாரணி பாதந் தாழ்ந்தித்

தவஞ்செய லெற்றுக்

கென்றான்.

30

1627 வாயினான் மனத்தா

னீண்ட வடிவினா

லெட்ட வெண்ணாத்

தாயிலாத் தாயன்

னானைச் சார்வது
குறித்த தென்று
வேயினாற் புரிந்தா
லன்ன வீங்குதோ
ளிறைவி விள்ள
வாயினீ தமலை
கேளென் றறைகுவன்
வீணைச் செல்வன்.

31

1628 எவ்வயின் வதிந்து
நீமற் றிருந்தவம்
புரிந்தா யேனும்
அவ்வயி னிறைவன்
மன்ற லாற்றினா
னின்னைச் சேருஞ்
செவ்விநீட் டிக்கு
மாற்றாற் சிறுவரை
வதுவை முற்ற

ஒவ்வரும் பேரூர்
வைப்பி னுளுற்றுதல்
கரும மென்றான்.

32

1629 அங்ஙன மாக வென்னா
வருந்தவ முனியைப்
போக்கி
உங்ஙனந் தவங்க
ளாற்று முமைமட மாது
மேனைக்
கிங்ஙனந் தீர்ந்து
பேரூர்க் கெய்துவ
றவத்துக் கென்றாள்
எங்ஙன நின்னைப்
போக்கி யிருத்துமென்
றன்னை நைந்தாள்.

33

1630 அருகுறு பாங்கி மார்க

ளன்னையை வணங்கி
நந்த
மருமலர்க் கூந்த லாட்கு
மாடகத் திவவு
நல்யாழ்ப்
பொருவறு முனிவன்
வந்து புகன்றன்
பேரூர் வைப்பிற்
கருதிய முக்கட்
பெம்மான் கடியயர்ந்
திடுவ னென்னா.

34

1631 ஆதலால் வதுவைக்
கேகு மதுதனை விலக்க
வொண்ணா
போதுக வென்ப தன்றே
பொருத்தமென்
றுரைப்ப வன்னை

காதலின் மகளை
வல்லே கைகளா
லணைத்து மோந்து
நீதியிற் கணவ னார்க்கு
நிகழ்ந்தது நிகழ்த்தி
னாளே.

35

1632 அருந்தவப் பேறு
வாய்ந்த வாரணங்
கென்னை யற்றேல்
வருந்துத லில்லை
யென்னா மனத்திடை
மகிழ்ச்சி கூர்ந்து
திருந்திய விமைய
வெற்பன் றேவியங்
குவப்பக் கூறி
முருந்திள முறுவற்
செவ்வாய் மொய்குழன்

1633 தேவரும் பரசு மேலைச்
சிதம்பர நகரம் புக்கான்
மூவரு மிறைஞ்சு
முக்கண் மூர்த்தியார்
விரைந்து மன்றல்
ஆவது செய்யு மாயி
னவ்வயி னின்னே
யன்னாய்
போவது கரும மாகு
மெனப்புகன் றுரைத்துப்
பின்னர்.

1634 அணிகல னமைத்த
பேழை யவிரிழைத்
துகில்பெய் பேழை
தணிபெறு பனிநீர்ச்
செப்பு தண்ணிய

சாந்துச் செப்பு
மணமலி விரையின்
செப்பு மான்மதச் செப்பு
மற்றும்

இணர்மலர்க் குழலி
னாளுக் கெண்ணில
கொடுத்துப் பின்னர்.

38

1635 பாங்கியர் தங்கட்

கெல்லாம் பலவகைச்
சிறப்பு நல்கி

ஓங்கிய படைஞர்க்
கூவி யொண்டொடி

முன்கை மாது

தீங்கறு பேருர்க் கின்று

செல்லுவா ளுடங்கு

போந்திட்

டங்குவந் துறுக

வென்றா னெழுந்தன
ரவர்க டாழ்ந்து.

39

1636 புரசைவெங் களிறுந்
தேரும் புரவியுந்
தானை யோடு
விரசின கடைமுன்
னால மிடைந்துதுந்
துபிக ளார்ப்பப்
பரசுநர் பாங்கர்ப்
போதப் பலசனம்
விலக்கி முன்னே
கரிசில்கஞ் சுகியோர்
செல்லக் கண்டவர்
வியந்து நிற்ப.

40

1637 குறளொடு சிந்து
முன்னே குறுகுறு

நடந்து செல்ல
மறமலி வாள்கை
யேந்தி யாணுடை
மானத் தாங்குந்
திறனுறு பேடி மார்க
ளண்மையிற் நிரண்டு
சூழ
நறைமலை கூந்தற்
செவ்வாய் நாடக மகளி
ராட.

41

1638 கவரிகண் மருங்கு
துள்ளக் கவிகைமே
னிழற்றிச் சீர்ப்ப
அவிர்மணி வடங்கள்
சுற்றி னமைத்தசாந்
தாற்றி பம்பத்
தவிரருங் காதல் பூண்ட

தந்தைதாய் விடைபெற்
றம்பொற்
சிவிகையி னிவர்ந்து
சென்றா டெள்ளியோர்
மனத்துச் சென்றாள்.

42

1639 நரன்றுவே யுக்க முத்து
நாகத்தின் மருப்பின்
முத்தும்
வரன்றுவெள்
ளருவிதூங்கு
மருங்கெலாம் வேட
ரீண்டி
முரன்றுதே
னெழுந்துமொய்க்கு
முதிரிறா லழித்து
முக்கட்
பரன்றனிக் குமரற்

போற்றும் பலவரை
கடந்து சென்றாள்.

43

1640 பரம்பரன் றன்னை
யெண்ணார்
படர்பெருங் சும்பி
போல
நிரம்பிய விடும்பை
நல்கு நெறிவயி
னியங்கு வோரை
அரம்புசெய் யெயினச்
சாதியமர்ந்தபன் முரம்பு
சூழ்ந்த
சுரம்பல கடந்து சென்றா
டுவந்துவங் கடந்து
சென்றாள்.

44

1641 நிரைமணி யோதை

யாயர் நிகழ்த்துவேய்ங்
குழலி னோசை
நுரைதயிர் கடையுஞ்
சும்மை நுடங்குமென்
கொடியின் முல்லை
விரைமலர் வண்டி
னார்வம் வேறுவே
றிசைப்பக் கேளாப்
பரையெனும்
பசும்பொற் பாவை
பலவனங் கடந்து
சென்றாள்.

45

1642 முண்டக முறுக்கு
விட்டு முகமலர்ந்
திருப்பச் செந்தேன்
கொண்டுபைந் தாது
பில்குங் குவளைகண்

விழித்துக் காண
விண்டுபைந் தேறல்
காலும் விரைக்கயி
ரவம்வாய் விள்ளக்
கண்டுகண் டினிது
சென்றாள் கழனிகள்
பலவு மாதோ.

46

1643 தாந்திரை கொணர்ந்து
வீசுந் தரளமுந் துவரு
முழ்கப்
பூந்துணர்த் தாது
போர்க்கும் புன்னையங்
கான மெல்லாந்
தேந்துளி துளித்து
வாசஞ் செறித்துமென்
மலர்கண் முன்னர்
ஏந்துதண் கடல்கூழ்

வைப்பி னிடம்பல
கடந்து சென்றாள்.

47

1644 வேறு

பண்டு பரமன்
முடிதேடிப் பரிந்த
தெண்க ணோதிமமற்
றண்டர் பெருமான்
மனைவியிவ ளடியு
முடியு மறிந்துநலங்
கொண்டு மகிழ்வா
மெனவெங்குங்
குழுமுற் றெனநீர்
நிலைதோறும்
மண்டு சிறக
ரோதிமங்கண் மகிழ்கூர்
கொங்கு நாடடுத்தாள்.

48

1645 அரும்பு விரிந்த
மலர்த்தேனு மாலை
படுத்துக் களமர்தெறுங்
கரும்பு சொரிந்த
நறுஞ்சாறுங் கலந்து
கால்க ளெனவொழுகிச்
சுரும்ப ருழக்கு
மலர்ப்பண்ணைத்
தொகுபைஞ் சாலி
தனையோம்பப்
பெரும்பை திரந்தித்
தலும்போற்றும் பேரூ
ரெல்லை நண்ணினாள்

49

1646 வேறு

திருநக ரெல்லை
தாழ்ந்து செழும்புனற்
காஞ்சி தோய்ந்து

மருமலி மன்றம்
போற்றி வளரிர சதவெற்
பேத்தி
அருவுரு வென்ன
நின்ற வாதிலிங் கத்திற்
பூசை
பெருகிய வன்பி
னாற்றிப் பெருந்தவ
மியற்றா நின்றாள்.

50

1647 உடங்குசென் றிறுத்த
சேனை யொள்ளிய
கழற்கால்வீரர்
அடங்கரு மகிழ்ச்சி
பொங்க வாதிலிங்
கத்தைப் போற்றித்
தொடங்கிய தவத்தி

னாளைத் தொழுதருள்
விடைபெற் றேகித்
தடங்கைவே ழங்கள்
சூழத் தண்பனி
வரையின் வாழ்ந்தார்.

51

1648 காலங்க டோறுங்
காஞ்சிக் கடிபுன
றோய்ந்து வேத
சீலங்கொண் டிமைய
மாது செய்திடுந்
தவத்தின் பேறு
ஞாலங்கண் டுய்யச்
செய்வா னதிமதி
பொதியும் வேணி
ஆலங்கொண் மிடற்றி
னானோ ரந்தணக் கிழுவ
னானான்.

52

1649 வேறு

திங்களுமிழ்

வெண்கதை

நிமிர்ந்தொளிர்வ

தென்னத்

தங்குதலை

வெண்ணரை

தயங்கமதி யேபோல்

அங்கண்வளர்

வெண்சிகை

முடிந்ததமை வெய்தப்

பொங்குபொடி

யென்னவுடல்

போர்த்தநரை சீர்ப்ப

53

1650 மடங்கலுரி மாறியது

போன்றுமணி மார்பில்

நுடங்குபுரி நூல்குலவ
நோன்மைவளர்
தோண்மேற்
படங்கழுவு றாதது
பகட்டுரிமெய் வேறாய்
அடங்கியது
போன்மென
வமைந்துசரி கிற்ப.

54

1651 துவ்வமிழ்த மன்னதுவர்
வாய்மொழி மடந்தை
இவ்வுருவி னேகலுறின்
யாதுமிசை யாளென்
றவ்வரையி னார்த்ததுகி
லைதிடைவி லக்குஞ்
செவ்வியி
னெகிழ்ந்துதிகழ் வுற்றது
சழங்க.

55

1652 திரைந்துதசை
மெய்முழுதுஞ்
சென்னிகை குலைப்ப
விரைந்துவளி நாசியின்
விராவவிமை நால
நிரைந்தெழ நரம்புநெடு
கித்தசைக டீங்க
வரைந்தறியொ
ணாதமொழி வாயிடை
வழங்க.

56

1653 அண்மையி
னடுத்தவரை
நோக்கவும கங்கைத்
திண்மைகொடு
நான்றவிமை செவ்விதி
னுயர்த்த
வண்மையுரை

கேட்டிலது

போன்றுவளர் காதின

ஒண்மைமக ரக்குழை

யொளிர்ந்துகதிர் வீச.

57

1654 நேடிநெடி யோனெடி

துலந்துமறி யாத

பீடுவளர் சேவடிகள்

பேணுமவ னில்லாஞ்

சேடுவளர் பாரினுறல்

செவ்வியல தென்றாப்

பாடுமறை

யின்கழல்கள் பாதமலர்

சூட.

58

1655 நாளுமினி தாக்குபுகழ்

நன்றிசெய வோங்கித்

தாளொடு

வளைந்தனைய

தண்குடை நிழற்ற
மீளியர்
வெருக்கொள்வடி
சூலமொரு கோலாக்
கோளிகுக ரங்கொடு
குறித்தியவை
சென்றான்.

59

1656 வில்லென

வளைந்தவுட லாதரவு
வீக்கும்
வல்லநெடு நானென
வயங்குதடி யின்பாற்
புல்லவெதிர் நின்றுவிடு
பூசுரனை நோக்கி
நல்லவடி யாரென
நயந்துமை பணிந்தாள்.

60

1657 வேறு

பணிந்த பார்ப்பதி
அணங்குக் கண்ணலார்
மணங்கொண் மங்கலம்
இணங்கு கென்றனர். 61

1658 ஏந்தல் யாண்டையை

போந்த புந்தியென்
ஈந்து வப்பல்யான்
கூர்ந்து கூறென்றாள். 62

1659 வேறு

மாசை யன்னநன்
மாமை யாயென
தாசை வீசுகே னென்றி
யாதலாற்
றேச மோடுமென்
செய்தி யாவையும்
பேசு கேனெனப் பேசும்

1660 வெள்ளி மால்வரை
 மேவும் வாழ்க்கையேம்
 எள்ளு றாதவெம்
 மில்லின்
 வாழ்க்கையாள்
 உள்ள மேயலா லுருவு
 மொன்றெனக்
 கொள்ளு மன்பினாள்
 குறைவில் செல்வத்தாள் 64

1661 என்ன வாறுநா
 மியைந்து நின்றனம்
 அன்ன வாரெலா
 மமையு மாற்றலாள்
 கன்னி வாகனங் காமுற்
 றாரினுந்
 தன்னை யன்றிநாந்

தமிய மாகலம்.

65

1662 இரந்து செல்வதெம்
மியற்கை யாயினும்
பரந்து வந்திடும் பண்பி
னார்க்கெலாஞ்
சுரந்த காதலிற் றுறுத்துப்
பல்பொருள்
புரந்து நிற்குமப்
பொலிவி னீங்கிலள்.

66

1663 பகைய டுத்திடிற் பாரித்
தெங்கர
மிகைசெய் தூணியின்
விசிகம் பற்றுமுன்
நகைம ணிக்கொடி
யன்ன நாயகி
தகைகொ டன்கரந்

தனு வெ டுக்குமே.

67

1664 இயவை நீந்துத லெய்து

மாயிடிற்

பயிறல் கொண்டொரு

பாலு டங்குறுஞ்

செயலிற் நீர்ந்துபின்

செல்லு வாளலண்

முயறல் கொண்டுதான்

முந்த வுஞ்செயாள்.

68

1665 அருளிச் செய்யினு

மறிந்து னோருமெம்

மருளில் கண்கடும்

வன்க ணென்பர்கள்

வெருவக் காயினு

மவள்வி யன்கணைப்

பொருவில் சீதளப்

பூங்க ணென்பரால்.

69

1666 சுணங்கு பூத்தவிர்
தொய்யின் மென்முலை
இணங்கி வைகலு
மின்ப நல்கினும்
அணங்கு மற்றவ
ளார்வ மென்சொல்கேம்
அணங்கு மெய்ப்பசப்
பகல்வ தில்லையே.

70

1667 கொழுந னையலாற்
றெய்வங் கொள்கலா
விழுமங் கற்பனை
வீற்று மாதர்க்குத்
தொழும வட்கெனைத்
தெய்வஞ் சொல்லுதல்
எழுபி றப்பினு
மியற்கைத் தென்பவே. 71

1668 மன்னு மக்களை
வாய்ப்ப நல்கியுங்
கன்னி யென்னுமக்
கவின்ப டைத்துளாள்
துன்னு வையக
முழுதுந் தாடொழு
தன்னை யென்றுசொல்
லருளி னெல்லையாள். 72

1669 தாயுந் தந்தையுஞ்
சகோத ரங்களும்
ஆய சுற்றமு மமைந்தி
லேநமக்
கேயு நன்மனை யாளின்
யாவையும்
மேய வாழ்க்கையே
வீங்கு தோளினாய். 73

1670 வேறு

பலவி ளம்புவ
தென்னையெம்
பலகுண மெல்லாங்
கலவு மன்னவ
ளில்லையே
லிலையவள் கழியச்
சுலவி யெங்கணுந்
தலைவரு மோகத்தால்
வேறாய்
மலிந ரைதிரை
மூப்பெமை மருவிய
தணங்கே.

74

1671 கல்ல ரத்தமெய் யூட்டிய

காழக முடுத்து
வில்ல டுத்தபல்

வார்சடை விளங்குற

முடித்து

நல்ல டுத்தமெய்த்

தவம்பல நாள்கழி

வெய்த

வில்ல டுத்தவம் மாதுற

வியற்றின மதனால்

76

1672 அனைய மாதுகொ

லவளெழிற் சாயகொ

லென்ன

நினைய நின்றிடு

நின்வயி னடுத்தன

மினிமேல்

இனைவ தொன்றிலை

யின்பமே யெமக்கடுப்

பனவாம்

புனைமொ ழித்திற

மன்றிது பூங்குழற்
கோதாய்.

76

1673 பெண்மை பெற்றவர்
தமக்கெலாம்
பெருமகிழ் வளிக்குந்
திண்மை பெற்றதோட்
கணவர்தங் கலவியிற்
றிளைத்தல்
ஒண்மை மற்றஃ
தொழிதர வனத்திடை
யுணங்கி
வண்மை சிந்துற
வருந்துவ தோவியன்
மடவாய்.

77

1674 வாச நெய்த்தலை
யுரைத்துவண் சீப்பினா

னீவிப்

பூசு தண்கடிக் காசறை

பொழிந்தல ரணிந்து

தேசி ருட்குழன்

மகிழ்நற்குப்

பாயல்செய் யாமை

ஊச லஞ்செவி

யாய்சடை யுறுத்துத

லழகோ.

78

1675 குவவு வாணுதல்

குங்குமத் திலகமேற்

பொறித்துக்

கவவு மாமணி

யிலம்பகங் கவினக்கால

யாத்திட்

டவவு நாயக னங்கைநீ

வுதல்படுத் தாதே

உவவு மாமதி

முகத்தினா யடலையூட் 79

டுவதோ.

1676 அரிப ரந்தவாட்

டடங்கணஞ் சனத்தக

வெழுதி

உரிப ரந்தநா யகனுரு

வுவப்புறக் காணா

தெரிப ரந்தவென்

றூழெதி ரேறவார் புருவ

முரிப ரந்துற விடுத்துநீ

முயறலுந் தகுமோ.

80

1677 நறுவி ரைத்தகா லேகமு

நனைமது கரங்கள்

பெறும லர்ச்செழுந்

தொங்கலும் பேணிய

காந்தன்

முறுகு மெய்க்கடி
மோந்துமோந் தின்புற
லன்றி
வறுமை நாசியி
னிறுவத லாகுமோ
மடந்தாய்.

81

1678 திருந்து வாசனை
செறித்தபா கடைநனி
தின்று
முருந்து வென்றொளிர்
முறுவலாய்
செழுந்துவர்ச்
செவ்வாய்
விருந்துண் டன்பனார்
வியப்பமிக் கமிழ்தரு
ளாதே
வருந்த மந்திரங்

கணித்துணங்
குதல்வழக் காமே.

82

1679 மகர வாய்க்குழை
யணிந்தருண்
மவுணர்வாய்
மொழியுந்
தகர வார்குழ லவருழை
யார்வந்து சாற்றும்
புகரி லாதமென்
றீஞ்சொலும்
புகாமைவீழ் செவிகள்
பகரு நீள்வனத்
துழனியுங் கேட்பது
பண்போ.

83

1680 துன்பெ லாந்தபத்
துணைவனார்
கலவியின் சுவையும்

அன்பி னாலவர்
புரியுமா தரவுமுள்
ளகங்கொண்
டின்ப மார்ந்தெழின்
முகமல ராதிருந் தியான
வன்பி னல்கிய
வுலத்தொடுங்
குவிவதோ வனிதாய். 84

1681 பூக மொத்தொளிர்
மிடறுமங் கலியநாண்
புணர்ந்து
போக மொத்தெழப்
புட்குரல் பயிற்றுபு காம
தாக மிக்கறத்
தலைவனார்க் கமுதளி
யாதே
வேக முற்றழல்

வறல்செய மெலிவதோ
தோகாய்.

85

1682 அங்க தங்களு

மவிர்மணிக்

குருகும்பொற்

றொடியுங்

கங்க ணங்களுங்

கதிர்பொழி யாழியுஞ்

செறித்து

மங்க லந்திகழ்

கேள்வனா

ருடல்வளைத்

தணைத்துத்

தங்கு கிற்றிலா

திருப்பதோ தடங்கரந்

தையால்.

86

1683 களப மங்கையிற்
கொட்டியுங் கமழ்நறுந்
தாது
வளர வட்டியும்
வரித்துமா மணிவட
மணிந்தும்
இளகி நண்பனா
ரிறுகுறத் தழுவியின்
புறாமே
விளர்தி றந்தகு
மோமுலை
மென்கொடிப் பாவாய்.

87

1684 மணிவி ரிச்சிகை
பருமம்வண் கலாபமே
கலையு
மணிசெய் காஞ்சியும்

பட்டுமிட் டழுகுசெய்

யாமே

பணிவி ரித்தபை

பாற்றிய

நிதம்பம்வெண் டீசிற்

பிணிப டுத்தமை

பிழையலா தழுகுகொல் 88

பேதாய்.

1685 சிலம்பு கிண்கிணி

பரியக மலத்தகந்

திருத்தி

அலம்ப வன்பனார்

கலவியி னாடிமென்

மலர்த்தாள்

புலம்பு வந்துழிப்

புலந்தவர் சென்னியிற்

பொறியா

திலம்ப டத்தவிர்
விப்பதோ
விளிமொழிப் பாவாய். 89

1686

சொன்ன பல்வகை
யுறுப்புடைத்
தொழிலெலாந்
துலங்கப்
பின்ன ரன்பரோ டாடுது
மெனப்பெரி திருப்பிற்
கன்னி யித்தகு
மிளமையுங் கழிதரா
திருக்கும்
என்ன வெப்பெரு
நூல்களு மியம்பிய
திலையே.

90

1687 வாய்ந்த நுண்ணறி
வுடையரே யாயினும்
வளர்நூல்
ஆய்ந்த கல்விய
ராயினு மறிவிலார்
மடவார்
தேய்ந்த மெல்லிடை
யாய்திகழ் கவினலம்
வாடச்
சாய்ந்து வேறுறத்
தவம்விளைக்
கின்றனை யதனால்.

91

1688 வனப்பி ழக்கினு
மிழக்குக வவாவினை
யுரைத்தால்
தனைக்கொ டுப்பலென்

றாய்மட வாய்நினைத்
தழுவ
நினைத்த டுத்தன
னீயஃது இசைந்திலை
யாயின்
மனத்து வாய்மையி
னிழந்தனை மாதவம்
விளைத்தென்.

92

1689 உருக ணத்துநின்
கண்ணரு ளுதவுறா
தொழியின்
மறுக ணத்தினிவ்
வடிவெமக் குதவுறா
மாயுந்
தெறுகொ லைப்பழி
தேமொழி சிவணுநிற்
சிவணிற்

பெறுத வபபய
னளித்திடுந் தேவரார்
பேசாய்.

93

1690 வேற்று நீடுரு
வெடுத்துறும்
விண்ணவர் பெருமான்
சாற்றும் வாய்மொழி
கேட்டருட் டையல்பூ
சுரனிப்
போற்று மாக்கைய
னாகியும் புணர்ந்தகா
மத்தான்
ஆற்றி லானென
வசித்தெதி ரறைகுவ
ளானாள்.

94

1691 வேறு

நரைத்துமெய் நடுக்குற
நண்ணும் வேதியா
உரைத்தமை நன்றுநன்
ரொருத்தி கானகம்
புரைத்தகன்
னிகையெனப் புந்தி
கோடிகொல்
தரைத்தலைத்
தவத்தையார் தாழ்த்து 95
நீர்மையார்.

1692 இளமையு
மிறக்குங்கொ லெடுத்த
மாதவந்
தளர்வற முற்றுமேற்
சார்ந்த மாணிக்கன்
றளவுசெ யெண்ணிரண்
டாண்டெஞ் ஞான்றுமே

வளர்தர வளித்தவன்
வரத்தைத் தேர்கிலாய்.

96

1693 ஆக்கையும்

வாக்குமென் னகமும்

வார்நுதல்

நோக்கினார் தமக்கென

நுதலி வைத்தனன்

தீக்கெதி ரவர்மணஞ்

செய்வ தில்லையேற்

போக்குவல்

பொழுதெலாந்

தவங்கள் போற்றியே.

97

1694 எடுத்தவிப் பவத்திடை

யெம்பி ரான்மண

மடுத்தில தாயினு மந்த

ணாளகேள்

தொடுத்தவித்

தவத்தின்மேற் றோற்றத்
தாயினும்
விடுத்திட லருங்கடி
மேவத் தக்கதே.

98

1695 சிலபக லாயினுந்
தவஞ்செய் யாதுறு
பலபகற் சிறியவர் பால
ராவதிற்
பலபக லாயினும்
பரிந்து நோன்பினார்
சிலபகன் மேலவர்ச்
சேர்ச்சி செம்மற்றே.

99

1696 இளமையி னழகினி
னெதிரில் செல்வத்து
வளமையின் மிக்கவா
னவரு நஞ்சமார்

களனடி கருதுமென்

காமர் வீழ்கலார்

100

விளரறி வினையெனை

வீழ்தி வேதியா.

1697 ஈசனார் காதலி

யென்றும் வேதியா

ஆசையை

வெறுத்திலை யதிக

பாதகம்

பேசிய நூல்வழி

சிறிதும்பேணிலை

மாசுசெ யுடலென

மடமு மூத்தனை.

101

1698 காதன்மிக் கடுத்துழிக்

கற்ற கல்வியின்

ஆதரு பயனுமங்

கடுப்ப தில்லென

மூதறி வுடையவர்
மொழிந்த சொற்பயன்
வேதிய நின்னிடை
விளங்கக் கண்டனன். 102

1699 இத்தினத் தெந்தநா
ழிகையின் மாயுமோ
அத்தகு நின்னுயி ரார்வ
வேலையின்
மொத்துண விடுப்பதோ
முதல்வன் றாளிணை
பொத்துற விடுப்பது
போக்கிப் பூசரா. 103

1700 ஆடிய கூத்தர்பா
லமைத்த காதலர்
பீடிய றவத்தினைப்
பேதித் தல்லதை
நாடிய தீயர்பா

னாட்டும் வாய்மையுங்
கோடிய தீமையே
குறிக்கின் விப்பிரா.

104

1701 பிறர்மனை யார்தவம்
பேணி னாருழை
முறுகிய காதலின்
மோகித் தார்தமை
இறுதிசெய் திடிற்பய
னென்னை நின்னுயிர்
அறுதியுற் றாலதி னாவ
தென்கொலாம்.

105

1702 பாங்கியர் திருப்பள்ளித்
தாம மாதியில்
நீங்கினர் வருகுவர்
நிற்றி யேலிவண்
தாங்கருந் தண்டங்கள்
சமைப்பர் பைப்பய

வாங்குநின்
னிருக்கையை யடுப்பச்
செல்கென்றான்.

106

1703 பிணிமலர்க் கருங்குழற்
பெரிய பூண்முலைப்
பணிமொழிப் பார்ப்பதி
பகர்தல் கேட்டொளிர்
மணிநிற வண்ணனும்
வணங்கும் விப்பிரன்
துணிவொடு மவளெதிர்
சொல்லல்
சொல்லினான்.

107

1704 வேறு
மழலையந் தீஞ்சொ
னங்காய் வடவினை
நோக்கி யந்தோ

கிழவனென் றெம்மை
யெண்ணிக்
கீழ்மைசெய் தெள்ளி
நின்றாய்
பழகிய காமந் துய்ப்பப்
படர்ந்துநீ யிசைந்தா
யாகில்

அழகிய காளை யாவ 108
லஃதுநீ பின்பு காண்டி.

1705 நிற்கொழு மேவன்
மாதர் நீங்கினார் வந்து
சால
முற்றின ரடர்க்கத் தக்க
மூப்பினை யுடையே
மாகில்
பற்றிய மனமே
கொண்டு படர்குவ

மல்லேங் கண்டாய்
செற்றிய மலர்மென்
கூந்தற் றேமொழிப்
பாவை நல்லாய்.

109

1706 தேவர்கள் குழாம
னைத்துந் திரளினுஞ்
சீற்றத் துப்பிற்
காவலர் குழுக்கண்
முற்றுங் களுலினுங்
கண்ணின் றெம்மைப்
போவது புரிய வல்லார்
பூவைநின் வதுவைக்
கோல
மாவது புரிந்திங் கல்லா
லகல்கில மடியொன்
றானும்.

110

1707 தகவறு பயிக்கம் புக்குத்

தளர்ந்தமுந் தொழிலை
யந்தோ
புகலுருத் திரப்பேர்
பெற்றுப் புகழ்வெவ்வே
றுருவு தாங்கிப்
பகுபெரு வாய பூதம்
பலபரி சனமாக்
கொண்டு

நகுதலை யிறகு கங்கை
நகைமதி கபால மங்கி.

111

1708 பன்னக மென்பு கோடு
பரசத னோடு தாங்கிப்
பொன்னுருச் சாம்பல்
பூசிப் பொருவிடை
யூர்ந்து நஞ்சுண்
டுன்னருங் கனலி னாடு
முழைமழுக் கரக்கங்

காளி

என்னினு மழக

னேயோ வென்னவற்

காசை கொண்டாய்.

112

1709 என்றுவேற் றுருவாய்

வந்த விறையவ

ரிழித்துக் கூறுந்

துன்றிய பொருள்கட்

கெல்லாந் துகளில்கா

ரணங்கள் காட்ட

நன்றுற வலித்தா

ளென்ப நகுகதிர் முத்த

மூரன்

மன்றலங் கூந்தல்

வேய்த்தோள் வளரிளங்

கொங்கை மாது. 3

113

1710 வேறு

நரைத்த வெண்டலை
வேதிய நல்லவர் போல
விரைத்த வெண்பொடி
சாதன மணிந்தனை
விமலர்க்
குரைத்தி மாசுரை
யப்பொரு ளுற்றகா
ரணங்கள்
தெரித்துங் கேளெனச்
செப்புவாள் சினமொழி
வாயாள்.

114

1711 கரும மாற்றுநர்க்
கதன்பயன் கலந்துநின்
றளிக்கும்
பொருவில் காரணன்
போற்றுறுங் கருமமே
பயனை

அருளு மாலெனு
முனிவரை யாளுதற்
பொருட்டு

மருவு தாருக
வனத்திடைப்

பயிக்கம்புக் கனனால். 115

1712 பகர்ந்த தன்றியே

வயிரவன் கூற்றினும்

பயிக்கம்

புகுந்து ளானது

தன்னையும் பூசுர

கேண்மோ

முகுந்த னான்முக

னிருவரு முன்னொரு

நாளில்

திகழ்ந்த மேருவி

னொருமருங் கிருந்தனர்

1713 ஆய காலையி னமர்ரு
முனிவரு மடுத்து
மாயை காரண மாகிய
வையகந் தனக்குத்
தூய னாகிய தனிமுத
லியார் சொல்லு வீரென்
றேயு மாறெலா
மிறைஞ்சினர்
தொழுதெதிர் நின்றார்.

1714 செருக்கு மீக்கொளுந்
திசைமுகன் பிரமம்யா
னென்றான்
தருக்கி மாயவன்
யானலா லிலையெனத்
தடுத்தான்

ஒருக்கு றாமனத்
தின்னணங் கலாய்த்துழி

யுலக

முருக்கு நாயகன்

முன்னெழுந் தருளிநா 118

னன்றே.

1715 இரியல் போயின

னாரண னிருந்தய

னிகழ்ந்தான்

திரியு மூவெயில்

சிந்திய சேவகன்

வெகுண்டான்

உரிய காரியங்

குதித்திகழ் வுரைத்திடு

மைந்தாம்

பெரிய நீண்முடி

நகத்தினாற் கொய்துகை

1716 முனிவர் வானவர்
 தருக்கெலா முடித்தருள்
 கொடுப்ப
 நனியு லாயுதி ரப்பலி
 நனந்தலைக் கபாலத்
 தினிது வாங்கின
 னிவைபலிக் குழந்தவா
 கபாலம்
 பனவ வேற்றதும்
 பகர்ந்திடப் பட்டதா
 லீங்கே.

120

1717 உருவெ னப்படும்
 பாவநீள் கடலினின்
 றுயிரைத்
 திரமெனப்படு
 மருட்கரை சேர்த்தலின்

மறையோய்
பரனெ னப்படு
வாற்குருத் திரப்பெயர்
பயிலும்
அரனெ னப்படு
மவன்வடி வத்தரும்
பெறுவார்.

121

1718 மருத்து நண்பின
னமுதனன் மற்றவற்
கதனால்
உருத்தி ரப்பெய
ருற்றதவ் வொலியழற்
கல்லால்
திருத்து மப்பெயர்
பிறருழைச்
செல்வதொன் றன்று

கருத்த ழிந்தவ
னமுததுங் கட்டுரைத் 122
திடுவாம்.

1710 தேவர் தெவ்வவு
ணரைத்தெறச் செல்லுழி
யொருநாட்
பாவ கன்புடைப்
பொருளெலாம்
பதித்துப்பின் மீண்டு
மேவி நல்கென
விசைந்திலான்
வெய்தவ ரலைப்ப
வாவ மற்றவ னமுதன
னருமறைக் கிழவோய். 123

1720

வேறு வேறுரு
வெடுத்தன னென்றிவிப்

பிரகேள்

கூறு மாருயிர்க்

கறிவினைக்

கொளுத்துவா

னவற்றின்

ஏறு பாகபே தங்களுக்

கியையவெவ் வேறு

நீறு பூசிய நிருமலன்

நிருவுரு வெடுத்தான்.

124

1721 விளங்கு தாருக

வனத்திடைப்

பலிக்கென மேவித்

துளங்கு நூலிடை

மாதரார் தொன்னிறை

யழிப்பக்

களங்கு லாவிய

கண்டரைக் காதுது

மெனத்தீ
துளங்கு லாவிய
முனிவர ரொலிதழல்
வலர்த்து.

125

1722 வேங்கை மான்மழு
வியாளம்வெண்
டலைதுடி செந்தீ
தாங்கு நீள்வலி
முயலகன் றமைவிடு
மந்நாள்
ஓங்கு பாரிடத்
திரளையு முகைத்தன
ரவற்றை
நீங்கு றாதபல் பரிசன
மாக்கின னிமலன்.

126

1723 உடுத்த தோறலை
மன்மழு வுரகந்தீ

யிவையும்த
எடுத்து வேதிய கூறிடப்
பட்டன வீங்கு
நடித்து மான்முத
லோர்க்கரு ணனிவழங்
கிறைவன்
முடித்து ளானிற
கென்றனை
யதுமொழிந் திடக்கேள். 127

1724 அண்டம் யாவையு
மகட்டிடத் தொடங்கிய
வாற்றன்
மண்டு மோர்பகா
சுரனுயிர் மாட்டிவா
றிகு
கொண்டு வேணியிற்
செருகினன் குறையறு

வலியோர்

கண்டு தீயன கருதுறா

தடங்குதற் பொருட்டே.

128

1725 எருக்கு வேய்ந்தவ

னிரும்புன லேற்றது

கேளாய்

ஒருக்கு மாமனப்

பகீரதற் குதவிய

ஞான்று

தருக்கி னானில

மழிதரச் சார்வது

நோக்கி

மருக்கொள் வேணியி

னொருமயிர் நுதியிடை

மடுத்தான்.

129

1726 தாரை மாதர்மூ

வொன்பதின்

மரையுந்தந் திவர்பால்
வார நீவலை
யென்றமை மறுத்துரோ
கிணிபாற்
சார நோக்கியத் தக்கனா
ரிடும்பெருஞ் சாபந்
தீர வேத்தலிற் றிங்களை
முடித்தனன் செம்மல். 130

1727 ஊழி வந்துழி யும்பரை
நுதற்கணி னெரித்துப்
பாழி யென்புவெண்
டலைபொடி பராபரன்
றனது
வாழி நித்தியத்
தியல்புமற் றவரநித்
தியமுங்
கேழில் வையகந்

தெரிந்துய்யக்
கிளர்ந்துரு வணிந்தான். 131

1728 அரியை வேதனை
யொருமுறை
யழற்றியென் பாதி
உரிய மேனியி
னணிந்திடு
மொருமுறை கரத்தின்
மரிய சூலத்தி
னொருமுறை மடுத்துழி
யவர்தங்
கரிய வார்சிகை
மருமத்துக் காமர்நூ 132
லாக்கும்.

1729 மாய னாதியர்
தமையெரி வாயிடை
மடுத்த

தூய தீவனத் தானந்த
மீக்கொளத் தொண்டின்
மேய சாரதர் சூழ்தர
விளிந்தவர்க் குறுதி
ஏயு மாறினி தாடின
னிறையிலா
விறையோன்.

133

1730 என்பு வெண்டலை
மாலைநீ றணிந்தது
மிருவர்
வன்பு மல்குட
லணிந்தகங் காளியா
மரபுந்
துன்ப மிக்குயிர்த்
தொகைக்கறச்
சுடலையா டியது
மன்பி லந்தண

வறிந்தனை யேமற்று
மறிமோ.

134

1731 இரணி யாக்கனை
யிறுத்திடு மாயனாம்
வராக
முரணி னீளுல
கலைத்தலின் மோலிவா
னவர்கள்
அரண நீயென
வடர்த்தொரு
கோட்டினை வாங்கிச்
சரண மேத்துற
விடுத்துரத் தணிந்தனன்
றலைவன்.

135

1732 வேத னார்வரம்
பெறுகயா சுரன்விய

னுலக
மோதி வாரணா
சியுந்தப முன்னியங்
கெதிர்ந்த
நாத னார்தமை
விழுங்கின னாதர்கீண்
டதனைச்
சோதி மேனியிற்
போர்வையாக்
கினர்சுரர் போற்ற.

136

1733 மண்டு போரிர
ணியனுயிர் குடித்தமான்
மடங்கல்
அண்டர் யாரையு
மலைத்தலி னதனுயிர்
குடித்துத்
துண்டமாகிய சிரஞ்சிரத்

தணிந்துரி சுடுநஞ்
சுண்ட நாயக னாக்கின
னுத்தரா சங்கம்.

137

1734 காரி கூற்றினுங்
கண்ணுத லுலகெலா
மளந்த
வேரி தூங்குபைந்
துளவனார்
வெரினெலும்
பெடுத்துச்
சோரி தூங்குகைத்
தண்டமாச் சுடர்தர
வணிந்து
வாரி நீளுரி யாக்கினன்
மணியுருக் கவயம்.

138

1735 கடலின் வானமிழ்

தெடுத்தநாட் கச்சப
வுருவாய்
உடலு மாயனை
யுலகெலாம் வியப்புற
வொறுத்துப்
படலை யோட்டினைப்
பராபரன் பைத்தவா
ளரவத்
தொடலை மார்பிடை
யணிந்தனன் சுடர்ந்தபூ
ணாக.

139

1736 உலகம் யாவையு
மொடுங்குழி
யிறப்பினுக் கஞ்சி
அலகி லாவறக்
கடவுளா னேறென
வடுப்பச்

சுலவு சோமுகா
சுரனுயிர்
தொலைத்தமீன் றருக்க
விலகு வாள்விழி
சூன்றவ னேறியூர்ந்
தனனால்.

140

1737 அடங்க லார்புர
மழித்தஞான் றாழித்தேர்
முரிய
மடங்கு றாவிறன்
மாயனு மேறென
வணங்கத்
தொடங்கு பூசையி
னொருமலர் சோர்தர
விழிகொண்
டிடங்கொணேமிமுன்
னளித்தவ னிவர்ந்தனன்

1738 தரங்க வார்கட

லமிழ்துணச்

சார்ந்துமுன் கடைந்த

வரங்கொ டேவர்கள்

விடமெழ வல்விரைந்

தோடி

இரங்கு நாதவென்

றிரத்தலு மினிதுகண்

ணோடிப்

புரங்கொல் சேவகன்

பொருக்கென

வதனைவாய்

மடுத்தான்.

1739 வேறு

நின்றுபல் லுயிர்க்கு

மின்ப நிகழ்த்துதற்
கிறைவன் கொண்ட
துன்றுபல் பொருள்க
டம்மாற் சுந்தர
னலனோ வென்ன
நன்றுமை யுரைத்த
லோடு நரைதிரை மூப்பு
மாறி
வென்றிவெள்விடையி
னின்றார் விரிபொரு
ளனைத்து நின்றார்.

143

1740 அச்சமும் வியப்புந்
தோன்ற வசலமீன்
றெடுத்த நங்கை
நச்சிய வுளத்தி னோடு
நான்மலர்ப் பாதம்
போற்றிக்

கச்சிள முலையிற்
கண்கள் கதுவுறச்
சென்னி கோட்டிப்
பச்சிளங் கொடியி
னொல்கிப் பண்பொடு
மெதிரே நின்றாள்.

144

1741 வானவர் மலர்பூ மாரி
பொழிந்தனர் வணங்கி
நின்ற
தேனலர் கோதை
யாளைச் சேவுகைத்
தருகு சென்று
கானமர் கூந்த னல்லாய்
கலங்கலை யென்று
கையால்
ஏனவெண் கொம்பு
பூண்டா ரெழீஇயுட

றைவந் திட்டார்.

145

1742 முருகுயிர் கமலம்
வென்ற முழுமதி
முகத்தி னாடன்
ஒருகரங் கரத்தாற் பற்றி
யுவளக மருங்கு
போதந்
திருவியங் கவளை
வைய மிணையடி
யிறைஞ்ச நின்றார்
பொருவறு போதி நீழற்
பூரணப் பொருளா
யுள்ளார்.

146

1743 வரையினுக் கரைய
னீன்ற மாதுமை தவங்க
ளாற்றி

விரையநா யகனைப்
பெற்ற விழுத்தகு காதை
சொற்றாம்
புரையிலீ ரனையாண்
மன்றல் புகலுதுங்
கேண்மி னென்னத்
தரைவளம் பெருகச் சூத
மாதவன் சாற்ற
லுற்றான்.

147

கெளரி தவம்புரி படலம் முற்றிற்று.
ஆகத் திருவிருத்தம் – 1743

29. கெளரி திருமணப்படலம் (1744-1859)

1744 சுணங்கு பூத்த

துணைமுலைப்
பார்ப்பதி
அணங்குக் கார்வ
மளித்தருள் வள்ளலார்
கணங்கொண் டாருங்
களிப்பொடுங் காணிய
மணஞ்செய்
காதல்வைத் தார்திரு
வுள்ளமே

1

1745 ஆர ணங்க ளளந்தறி

யாதவர்
ஏர ணிந்த விசைமணி
யாமெழுமூஉ
நார தப்பெயர் மாதவ
னண்ணுமா
சீர ணிந்த திருவுளஞ்
செய்தனர்.

1746 கட்டு வார்சடை

யுங்கமழ் பூதியும்
 இட்ட வக்க வடமு
 மிலங்குறச்
 சட்ட நாரத மாமுனி
 சார்ந்தெதிர்
 முட்டி லாவழி பாடுமு
 டித்தனன்.

1747 நகுமு கத்தின ராயரு

ணாதனார்
 மகதி வீணையி
 னாய்மண நந்தமக்
 ககில லோகத்தி
 னாருமிங் கண்முரப்
 பகர்தி போதி
 யெனப்பணித் தாரரோ

1748 தொழுத்தை யேனுய்ந்
 துளேனெனத்
 தொன்முனி
 வழத்தி யேகினன்
 மற்றெம் வதுவைக்கு
 முழுத்த நாமே
 முழுக்கவின்
 செய்துமென்
 றழுத்தி னார்திரு
 வுள்ளத்தி னண்ணலார். 5

1749 புதுவ தாக நகர்கவின்
 பூப்பவும்
 வதுவை மண்டப மாதி
 வயங்கவும்
 விதுவ ணிந்தவர்
 வீழ்ந்தனர் வீழ்தலும்

எதிரி லாதவை
யெண்ணியாங்
கெய்தின.

6

1750 வேறு

உருத்திரர் பலரு
முவகையின் வதிய
வுயர்சிவ லோகமுஞ்
சமழ்ப்பத்
திருத்தக விளங்கிற்
ரொருபுற மொருபாற்
றிருமறு மார்பனு
மயனுங்
கருத்தமர்ந் திருப்ப
வைகுந்த வுலகுங்
காமரு சத்திய வுலகும்
வருத்துவ திதுவென்
றுள்ளுடைந் தழிய

வயங்கிய தாதிமா
நகரம்.

7

1751 இந்திர னங்கி யியமனே
நிருதி யீர்ப்புனற்
கடவுள்காற் றிறைவன்
நந்திய நிதிக்கோ
னலங்கொளீஇ சான
னென்றிவர் நண்ணினர்
வதியச்
சுந்தர விருக்கை
கிழக்கினைத்
தொடங்கிச் சொல்லிய
வடகிழக் கீறா
அந்தரத் தவர்க
ளிருக்கைக ணாண
வமைந்ததா லாதிமா
நகரம்.

8

1752 ஏனைய வுலகின்
விண்ணவ ராதி
யெனையவரு
மிருந்தனர் மகிழ
ஏனைய வுலக
மனைத்துமுட் கோட்டத்
தினையவெவ்
வேறிருக் கைகளாய்ப்
பானலொண் குவளை
பங்கய மாம்பல்
பலமலர் பொய்கையுட்
டழுவித்
தேனகு மலர்ப்பூஞ்
சோலையும் பிறவுஞ்
செறிந்ததா லாதிமா
நகரம்.

9

1753 நனையவிழ் தருவோ

ரைந்துமற் றிரண்டு
நிதிகளு நளிர்ச்சிந்தா
மணியும்

புனைபுகழ்க் காம
தேனுவும் வரங்கள்
புக்குநின் றேற்பவே
றாக

அனைவரும் வியப்ப
வைந்தரு வாதி
யொரோவொரு
பொருளள விலவாய்
மனைதொறும் வதிந்து
வேட்டவேட் டாங்கு
வழங்குவ தாதிமா
நகரம்.

10

1754 அன்றெழு கங்கை
யனைத்துமீப் போர்ப்ப

வகல்கென விலக்குவ
போன்று
நின்றெழு கொடிக
ணுடங்கின நுடங்கு
நெடிங்கொடிக் காற்றில
தாகி
ஒன்றுமக் கங்கை
வீற்றுவீற் றாகி
யொர்மண
விழைவினின் றாங்குத்
துன்றிய தரளக்
கோவைக டீக்குந்
தோரண நிரைதுவன்
றினவால்.

11

1755 புழுதிமிக் கவிய
விரைப்பனி நீரும்
புழுகுஞ்செங் குங்குமச்

சேறும்

விழுதுசெய் கலவைச்

சாந்தொமோ ராங்கு

வெற்றிட மறவெங்கு

மெத்திப்

பழுதறு செம்பொற்

சுண்ணமு மலரிற்

பம்பிய நறும்பசுந் தாது

முழுதுமுள் ளீரந்

துவரமே லட்டி

மூதெழில் வாய்ந்தன

வீதி.

12

1756 கழிவலம் படைத்த

வெமக்குமே லாகக்

கடந்தபொன்

னுலகுவாழ்ந் திருக்கை

அழகிய தாமென்

றெழுந்துவிண் முழுது
மடாதமைந் திருப்பவீ
திகளின்
விழிகளை மறைத்து
நின்றன போல
விரைநடைக் காவண
மோங்கி
ஒழுகின நிரைநீர்க்
கும்பமும் புகையு
மொளியுமற்
றனைத்துமுட் டழுவி.

13

1757 தமனியப்பொடியு
நறுவிரைத் தாதுஞ்
சாந்தமு நிறைபுனற்
றசும்பும்
நிமிர்பொரிக் கலனும்
பாலிகைத் திரளு

நீளொளி விளக்கமும்
புகையும்
உமிழ்சுவைக் கனியும்
பாகடை பிறவு
மோங்குகா
வணத்துள்வே
திகையின்
அமர்வன நெடுமால்
வயிற்றடக் கியஞான்
றகிலமு மடங்கின
போன்றே.

14

1758 உலகெலாந் தன்னை
யன்றிவே நிலையென்
றுறழ்தரக் காட்டுமா
மாயை
நிலையினுட் புகுந்து
பார்க்குநர்க் காங்கு

நெடும்பயன்
கிடைக்குமா போல
அலர்பொழிற் பரப்புட்
புகுநருக் கெல்லா
மளவிலா வரும்பெரும்
போக
மலர்தரு தடமும்
புளினமே டையுஞ்செய்
வரைகளும் பிறவுமல்
கினவே.

15

1759 இழுக்குவ புழுகுஞ்
சந்தனச் சேறு
மெரிமணிச் சிவிறியின்
வாங்கி
ஒழுக்கிய பனிநீர்
விரவுகுங் குமமு
மூட்டின ருகுத்தவஞ்

சனமுங்
குழுக்கொடு பதங்க
ளிடறுவ மணிச்செய்
கோவைகள்
சிதர்ந்தவுங் கலனுஞ்
செழுக்கடி மலரின்
றொங்கலு மல்லாற்
சேதக முலமுமாங்
கிலையே.

16

1760 மணிகளுந் துகிலும்
வசமென் றொடையும்
வாழையுங்
கமுகும்வார் கொடியும்
அணிநிலை நெடுந்தேர்
நிரைநிரை யாக
வகன்மனை வாயில்க
தோறுந்

துணிகதி ரெறிப்ப
நின்றன விண்ணுந்
தொழுதெழ வாவயின்
வதியும்
பிணிமலர்க் கூந்தன்
மாதரா ரல்குற்
பெற்றிகற் றிடவடுத்
தனபோல்.

17

1761 சந்தனச் செச்சை
யெறிவன பனிநீர்
தடங்கையிர் றூவுவ
மேலாற்
கொந்தொளிச் சுண்ணம்
வீசுவ மணியின்
கோவைசுற் றழுத்துசாந்
தாற்றி
பந்தியி னேந்தி

யசைப்பன கவரி
பாங்குற விரட்டுவ
கவிகை
அந்தில்வந் தனைவோர்
தமக்குறக் கவிப்ப
வனைத்தும்பா
வைகளிடந் தோறும்.

18

1762 குணிலெடுத் தொருவ
ரெறிதரா தியல்பிற்
குளிறுவ முரசங்க
ளெங்கும்
பிணிநரம் புலரா
திசையெழீஇ யின்பம்
பெருக்குநல் யாழின
மெங்கும்
அணிகயி றசையா
தவிர்மணிப் பாவை

யாடல்செ யரங்குக
ளெங்குந்
துணியுமைம் பொறியும்
புலனுக ராது
சுவையெழுக் களிப்பன
வெங்கும்.

19

1763 குழைகளும் பூணும்
பருமமுந் துகிலுங்
கோதையுந் தொடிகளு
மற்றை
இழைகளு மணிய
வெடுத்திகு ளையர்பா
லெய்திய மாதரார்க்
காங்குப்
பழையன வணிமெய்க்
கரந்திடப் புதிய
படரொளி

யணிகண்மெய்
யினவாய்த்
தழையழ கெறிப்ப
நோக்கினர் மகிழ்ந்து
தமதணி யெறிவதெவ்
விடனும்.

20

1764 பயிக்கமுற் றுழல்வோர்
வறுமையிற் கவல்வோர்
பருவரற் பிணியினுற்
றழிவோர்
வயக்கமி லுருவோர்
மகவிளம் பருவ
மன்னினர் மூப்பின
ரெல்லாந்
தயக்கமுற் றமைந்த
தருணராய் வெறுக்கை
தழைத்தவ ராய்ப்பிணி

யிலராய்
நயக்குமுத் தியினர்
போலவோ ரியல்பு
நண்ணின ரிடந்தொறு
மாதோ.

21

1765 வேறு

இன்னன வெழினக
ரீண்டு மாக்கவின்
முன்னவன் போலிவை
மொழிக்க டங்குறா
மன்னிய வதுவைசெய்
மண்ட பத்தெழில்
தன்னமிங்
கெடுத்தியாஞ் சாற்றற்
பாலதே.

22

1766 பரவுமுக் குணமும்பான்

மையினின் றாலென
மரகத மடித்தலம்
வயங்கச் சேயொளி
அரதன மிடையுற
வவற்றின் மேக்குவச்
சிரமொளிர் குறடுபஃ
றிசையும் வென்றாதே. 23

1767 பாயதண் பாற்கடற்
பரப்பி னின்றிடு
மாயவ ரெண்ணில
ரென்ன வச்சிரத்
தூயவண் டலமெலா
நீலத் தூணங்கண்
மீயுயர் விசும்பினூ
டெழுந்து நின்றவே. 24

1768 தேவர்க ளொடுமகத்

தீட்டுஞ் சீர்த்தியை
ஆவதென் றாழியான்
கவர்ந்து சென்னிமேன்
மேவவைத்
ததுபொருஉம் விளங்கு
தூண்டலைப்
பாவிய பளிக்குப்போ 25
திகையின் வண்ணமே.

1769 கீர்த்தியைக் கவர்ந்தரி
கெழும நின்றலும்
ஆர்த்தபல் லமரரு
மமர்ப்பச் சூழ்ந்தென
வார்த்தபித்
திகைதொறும் வயங்கு
சித்திரம்
பார்த்தக ணிமைப்புறாப்
பண்பிற் றோன்றுமே. 26

1770 நந்தமை நாடொறு
மிருக்கை யாக்குவ
தெந்திவன் சிரமிதித்
திருத்து நாமெனச்
சந்திரன் மான்முடித்
தவிர்ந்த் தும்பொருஉங்
கொந்தொளிப்
பளிக்குப்போ
திகையின்
கொள்கையே.

27

1771 புவனமுண் டவன்றலை
மிதித்த புன்மையின்
அவிர்மதிச் சிரமிதித்
தலரி நின்றெனத்
தவளவொண்
போதிகைத் தலையி

னொன்றுறப்

பவளவா னுத்திரம்

பயின்ற பல்லவும். 8

28

1772 செக்கர்வா னிறங்கெடத்

திகழுங் கேதுவில்

உக்கசீ தளமதி யுண்ண

வோருழித்

தொக்குவாய்

வைத்தவத் தோற்ற

மும்பொருஉந்

தக்கசெம் மணியினுத்

திரத்த யக்கமே.

29

1773 வெய்யவ னிளங்கதிர்

வெயிற்பி ழம்புலாய்

ஐயென விசும்பெலா

மலங்கிற் றாமென

மையற வொளிர்வயி

ரீரி யத்தினாம்
பையவிர் பலகிமீப்
பரவி நின்றவே.

30

1774 உள்ளெழின் மேக்கிருந்
துடல்வ ளைத்துநீஇத்
தள்ளரு மதுகையிற்
காணுந் தன்மையிற்
கொள்ளவொண்
கொடுங்கைகோ மேத
கத்தின்மே
னள்ளின புட்பரா கத்தி
னாசியே.

31

1775 வாளுமிழ் மண்டபக்
குறட்டின் மாடெலாங்
கோளறு
கொழும்பொனிற்
குயின்ற வார்படி

மூளுற வொன்றன்மே
லொன்று முற்றியங்
கியாளிக ணித்திலத்
தருகி யைந்தவே.

32

1776 பச்சைமால் காஞ்சியிற்
பவள வானிற
மெச்சுநற் றவத்தினான்
மேவி நின்றெனப்
பொச்சமீ னீனிறம்
பொலிந்த தூணெலாஞ்
செச்சையின் வாருறை
சேர்க்கப் பட்டன.

33

1777 விண்ணெழுஞ் சூரியன்
வெயில்க ரப்பமிக்
கொண்ணிற முகில்பல
வுராய்ப்ப ரந்தென
வண்ணம்வெவ்

வேறுவாய்ந் தொளிர்வி
தானங்கள்
கண்ணொளி
கவர்வதோர் காட்சி
மிக்கவே. 4

34

1778 பொன்மழை நவமணி
மழைதண் பூமழை
பன்னுமப் புயல்பஃ
றாரை கான்றென
மின்னவ
மணித்தொடை
விளங்கு பொற்றொடை
என்னவும் விதானக்கீ
ழலங்கி நான்றவே.

35

1779

ஊற்றுபஃ றாரைநின்
றொளிர் வீழ்ந்துமண்

தோற்றியெங்
கணுமவை துவன்றி
னாலென
மாற்றரும் பலநிறம்
வயங்கு கம்பலம்
வேற்றிட மிலையென
விரிந்த தெங்கணும். 36

1780 உமையுருக்
கவின்கவர்ந் தோட
முன்னியாங்
கமையம்பார்ப்
பனவென வறிந்தங்
கார்த்தெனக்
கமுகுதண் கரும்புநீல்
கதலி பாங்கெலாம்
இமையவர் வியப்புற
யாக்கப் பட்டன.

1781 பூரணி யல்குலொப்
 பாகப் புற்றினூ
 டாருவ காலென
 வராவி னங்களை
 நேரற வீக்கிய நீர்மை
 யாமெனத்
 தோரண மணிநிரை
 சுற்று மார்த்தன.

1782 பல்கனிக் கோவையும்
 பசும்பொற் றார்களும்
 புகொளி மணிகளும்
 பூவின் றொங்கலும்
 நல்கெழி லாடியும்
 பிறவு நான்றன
 வல்கெழிற்
 கொடுங்கையி னவனி

1783 சிவபுர வரைப்புமித்
 திவளு மண்டபக்
 குவமைகொ லோவென
 வுற்றங் கின்மையின்
 தவவெழு மகிழ்வினாற்
 றலைது ளக்கியாங்
 கவிர்மணிக் கொடிபல
 நிவந்தங் காடுவ.

40

1784 மரகத வல்லியின்
 வயங்கு மாணுருப்
 பரவொளி பெறத்தவம்
 பயிறல் போன்றன
 அரதன விளக்கமு மான
 நெய்பொழி
 விரைகமழ் விளக்கமும்

விராயுண் ணின்றன. 41

1785 தம்பிரா னிருந்தரு
டவிசு நள்ளுற
உம்பரார் விழையநன்
றோங்கத் திங்களிற்
பம்புதா ரகையெனப்
பாங்க ரெங்கணும்
எம்பிரா னருளினர்க்
கிருக்கை வாய்ந்தவே.

42

1786 வயங்குபொற் குண்டமு
மணிச்செய் வேதியுந்
தயங்கொளிக்
கரகமொண் டசம்பு
பாலிகை
அயங்கொளி யகலுமற்
றனைத்து மாவயிற்

பயங்கொள

ஞெமிர்ந்தன

பதம்வைப் பின்றியே.

43

1787 கவரிகண் ணடிகுடை

கால்செய் வட்டமும்

அவிர்கலப் பேழையு

மமுதம் பல்வகை

தவமலி செப்புஞ்சாந்

தமைத்த தட்டமும்

இவர்தரப் பாவைக

ளிடந்தொ றேந்தின.

44

1788

வண்ணவொண்

மணியொடு தகர்த்த

மாசையஞ்

சுண்ணமு நறுவிரைத்

துகளும் வண்டுணக்

கண்ணகு
மலரும்வெண் கடுகுஞ்
சாலியுந்
தண்ணிய வறுகுமுட்
டதைந்த வென்பவே. 45

1789 மண்டப மருங்கெலா
மலர்ப்பொற் காவணம்
அண்டரும் வியத்தக
வமைந்த மற்றயற்
புண்டரி கத்தடம்
பொலிந்த வாங்கயற்
கொண்டன
குளிர்பொழில் கோல
மல்கவே. 46

1790 இறையவ னாக்கிய
வெழில்கொண் மண்டப
நிறைவினை யாவரே

நிகழ்த்து வாரினி
உறையயில் வீணைகை
யுறுவ ரன்புகுந்
தறையமற் றவரவ
ரடுத்த தோதுவாம்.

47

1791 வேறு

ஏகியநா ரதமுனிவ
னெம்பிரான்
போதிவனத் திமைய
மீன்ற
பாகியல்சொன்
மரகதவல்
லியைமணப்பத்
திருவுள்ளம் பற்றி
னாராற்
போகுகவங்
கெவருமெனப்

புகன்றுபுகன்
றனன்மீண்டான் புகலக்
கேட்டோர்
தேகமுறு
பயன்படைத்தா
மெனமகிழ்ச்சி
தலைசிறப்பச் சேற
லுற்றார்.

48

1792 பிரமனொரு சிரமரிந்த
வயிரவர்பே
ணியதக்கன் யாகத்
தையர்
வரனழித்த வயவீர
னரகரபுத் திரன்வளர்கூர்
மாண்டர் கால
ளரியடுத்த
வுருத்திரருனு மாடகே

சனுமெண்மர்
மூவரென்னும்
உரன்மிகுத்த
வுருத்திரரு
முவப்பில்கணம்
புடைசூழ வுவந்து
சென்றார்.

49

1793 மருக்கிளர்தண்
டுளவணிந்த
மணிமார்பன்
மலரவன்மா திரத்தோ
ரெண்மர்
அருக்கருருத்
திரர்வசுக்கண்
மருத்துவரென்
றறைதருமுப் பத்து
மூவர்

உருக்கிளர்விஞ்
சையர்கருடர் கந்தருவ
ருரகர்முத லும்பர்
யாருந்
தருக்கறுமா
றாயிரத்தெண்
மருமனைவி
மாருடங்கு சாரச்
சென்றார்.

50

1794 பரிசனமும் வரிசைகளு
முடன்கொண்டு
வரைபலவும் பாங்கர்ச்
சூழ
உரியமனை
மாதெனுமே
னையுந்தானும்
வரையரைய னுவந்து

புக்கான்
திரைதவழேழ்
கடல்கங்கை
யாதிமணித்
தீர்த்தமெலாந் திரண்டு
சேர்ந்த
வரைசெய்பல
காலங்கண் மாதிரமெண்
கயம்பிறவு மருவிப்
போந்த

51

1795 கடகரியும் வயப்பரியுங்
கதிர்மணிக்கூ
விரக்கொடிஞ்சிக் காமர்
தேரு
மிடல்படைத்த
தானைகளும்
பரிசனமும்

புடைநெருங்க வேந்தர்
போந்தார்
அடல்படைத்த
நெடுஞ்சூலத்
தடிகளைப்போந்
தவர்யாரு மண்மித்
தாழ்ந்தார்
நடலையறுத்
திடுங்கருணை
நறைமிதப்ப
வாய்மடுத்து நலமே
தக்கார்.

52

1796 வேறு

உருத்திரர்முன்
னாகவுறு மானுடர்பின்
னாகத்

தருக்கொடுகு
ழீஇயினர்க டம்முளுயர்
வுற்றுத்
திருக்குலவி னார்களிரு
சேவடிகள் சேப்ப
உருக்கிளர்மு டித்தலைக 53
டட்டினரு வந்தார்.

1797 வண்டொடு

நறைத்தமலர் மாலைக
டொடுப்பார்
பண்டிகழ வீசர்புகழ்
பாடினர் களிப்பார்
கண்டுளி துளிப்பவுள
நெக்கருள் கலப்பார்
புண்டர நுதற்குலவு
தொண்டரிவ ரோர்சார்.

1798 ஐவகை நறும்புகைக
ளாலய நிறைத்துச்
செய்வகைய தொண்டுக
டிருத்தக வியற்றிக்
கைவகையி
னஞ்சலிமுன்
காட்டிமுடி கோட்டிப்
பொய்வகை கடிந்துவரு 55
புண்ணியர்க ளோர்சார்.

1799 எந்தையடி யார்களினி
தேபுகுக வீங்கு
மைந்தரொடு
மங்கையர்கண்
மற்றுமுற வாமோ
நுந்திரு வடித்துணைய
லாலென நொடித்துச்
சிந்தைமகி ழப்பணிகள்

செய்குநர்க ளோர்சார். 56

1800 ஏதலற வன்பினிரு
போதுமிசை மல்க
வேதநனி யோதியழல்
வேட்டெளிதி னாங்குப்
போதுமிமை
யார்க்கவிகள்
பொற்பவினி தூட்டிக்
காதர மிரித்திடு
கருத்தினர்க ளோர்சார் 57

1801 கன்னிமணி
பொன்னறுவை
கம்பலம் விழுப்பூண்
நன்னர்நில மோடிரத
நாகநடை வாமான்
துன்னுசுரை
யான்களிவை

தோயமொடு நல்கி
முன்னவ னடிக்கணுள
முற்றுநர்க ளோர்சார்.

58

1802 பூவிணர் நறும்பொழில்
புகுந்துவள நோக்கி
ஆவண மனைத்தினு
மமன்றபொரு
ணோக்கிக்
காவண நிரந்தகடி
வீதிபல நோக்கித்
தூவண வுளத்துவகை
துள்ளுநர்க ளோர்சார்.

59

1803 வாவிசளி
னோடைகளின்
வார்நதியி னொண்மை
மேவுமத லைக்குலம்

விடுத்தெதிர் கடாவிப்
பூவினொடு
சாந்துபொலந் தார்முதல
வீசி

ஆவியனை யாரொடு
மமர்க்குநர்க ளோர்சார். 60

1804 புறநக ரடுத்துமலர்
போதுபல கொய்து
பறவைக
ளெழுப்புமிசை
பண்பொடு நுகர்ந்து
நறவினை வடித்தன
நரப்பிசை யெழுப்பி
உறவினொடு
மாடுமொளிர்
மங்கையர்க ளோர்சார். 61

1805 மும்மையுல கத்தவரு

முந்தையறி யாத
செம்மைய
புலன்கள்செறி
யைம்பொறியி னார்ந்து
விம்மிதம்
விளக்குமொரு
வேறுலகி தென்னத்
தம்மையறி யாதன
மகிழ்ச்சிக டழைத்தார்.

62

1806 வேறுமுள தோவிதனின்
வீட்டினை யடைந்து
பேறுபெறு மின்பநல
மென்றுபொரி
தோர்ந்தோர்
கூறவரை வின்புதுமை
கும்பிடவ ணைந்தோர்க்
கூறுசுவை

யின்பெருமை

63

யாவருரை செய்வார்.

1807 வரம்பினுற லின்றிவள
ரின்பமலி வெய்த
வரம்புபடு தீவினை
யனுக்கியனை வோரும்
பரம்பொருளை
நோற்றவொரு
பார்ப்பதியை மாண
நிரம்பவணி யக்கருதி
நேர்தொழுது நின்றார். 64

1808 நின்றமை யறிந்தவரி
னீடணி யெமக்கிங்
கொன்றுவன
வல்லவென
வும்பர்தொழு
பெம்மான்

தன்றுனைவி
யோடுமெழில் சார்தர
நினைந்தான்
மன்றலழ் கெய்தியன
மன்னிருவர் மாட்டும்.

65

1809 ஆரணனு நாரணனு
மாய்ந்துமறி யாத
பூரணர்தம் மாதொடணி
பொற்பளவி னில்லாச்
சீரணிவ தேனுமவர்
சேவடிகள் போற்றித்
தாரணியி னேன்றவகை
சாற்றுதல்செய் வாமால்.

66

1810 வேறு
மரகத வல்லி தன்னை
வதுவைசெய் கோல

நோக்கிப்
பரவுளப் பொறாமை
பொங்கப் பாய்புனற்
கங்கை மாது
விரசின றுளைய
மண்மேன் மேவலுஞ்
செய்யு மென்னாப்
புரவுற மறைத்தா
லென்னப் பொலிந்தது 67
மகுடஞ் சென்னி

1811 வெண்மதி யணிந்து
காத்த வித்தகன்
கருணை நோக்கி
மண்மதித் திறைஞ்ச
வேனைக் கோள்களும்
வழிபா டாற்றி
ஒண்மையி னுருவம்

வெவ்வே றுற்றிவர்ந்
துடங்கு வைகும்
வண்மையே நிகர்க்கு
மொன்பான் மணிகளு
மிமைக்கு மோலி.

68

1812 வழுங்குபல் கோளு
நாளு மாய்தொறு
முலகி னுய்ப்ப
ஒழுங்கிய கோளு
நாளு
மொரோவொன்றற்
கனந்த மாகச்
செழுங்கதி ரெறிப்பச்
சேமஞ் செறித்துவைத்
ததும்போன் றன்றே
தழங்கிசை மௌலி
மாட்டுத் தயங்குபன்

1813 சேணுறக் கதிர்கால்
வீசுஞ் செம்பொனின்
மோலி சென்னி
மாணுறக் கவிப்ப
தோர்ந்து வதுவைநற்
கோலங் காண்பான்
வேணியின் மிளிர்ந்த
திங்கள் வெய்தெனப்
பெயர்ந்த தென்ன
நீணுதல் செய்த நெற்றி
யொளிர்ந்தது நீற்றுக்
கோலம்.

1814 பாற்கடற் பரப்பிற்
செங்கேழ்ப் பரிதிவந்
தெழுந்த தென்ன

நூற்கடற் புலவர்
போற்று நுண்பொடி
திமிர்ந்த நெற்றி
ஏற்குமொள் ளெரியி
னோக்க மிடைமறைத்
திட்ட தேபோன்
மேற்கிளர் கிரணப்
பட்டம் விளங்கிய
திருள்கால் சீத்து.

71

1815 மாரனைப் பொடித்த
தீங்கு மறைவதே கரும
மென்ன
வாரமுன்
மறைக்கப்பட்ட
வழல்விழி யடங்கா
தாங்கு
நேருறப் பாங்கர்த்

தோன்றி நிறைகுளி
ருமிழ்வ தொக்குஞ்
சீரிய பட்டப் பாங்கர்த்
திருத்திய திலக மாட்சி 72

1816 முரிதிரைக் கங்கை
மாது முடிகொடு
மறைப்பப் பொங்கி
உரிமையி னொழியேன்
யானென் றொண்களம்
வளைத்தா லொப்பத்
தரளவண் டெரியல்
பம்புந் தடம்புயங்
குழைக டோய்ந்த
உரவுமக் கங்கை
வெள்ளத்
துழக்குமொண் மகரம்
போன்றே.

1817 தொள்ளையோர்
குணமே யென்ன
வடக்கியுந் தோற்றா
நிற்கும்
தள்ளரு மதுகை சான்ற்
தழல்விடந் தம்பி
ரானார்க்
குள்ளுறப் படரா
வண்ண முறுநடை
யியக்கிற் றேபோல்
வள்ளொளி கருற்றுங்
கட்டு வடங்களஞ்
சூழ்ந்த தன்றே.

74

1818 மனையவ ளென்னுஞ்
செங்கண் மால்கிடந்
துறங்கும் பள்ளி

இனைபசி மாணிக் கீத
லாதியி னெழுந்த கீர்த்தி
அனையென வீன்ற
திண்டோ ளகடுறத்
தழுவி யாங்குப்
புனைநலம் வேரின்
றாகப் பொலிந்தன
மணிக்கே யூரம்.

75

1819 சிலைசிலையாகக்
கோலித் தெவ்வரை
முருக்குந் தேசு
நிலைபெற வீன்ற
தாயை நீக்கறக் காட்டல்
போன்று
மலிகதிர்ப் பதும ராக
வலயமுன் கைக்கை
ணின்ற

அலரிசெங் கமலஞ்
சேர்ந்த வமைதியு
நிகர்த்த மாதோ.

76

1820 பெருவிலைச் சிறிய
வாழி பெருகொளி
விரல்கண் மாட்டு
மருவின முன்பு
மாய்ந்த மாயவ ராழி
யென்கோ
பொருவிலன் புளுற்றி
மேலே புரப்பதற்
கடுப்போர் வேண்ட
அருளிய வைத்த
வென்கோ யாதென
வறைவ தம்மா.

77

1821 களத்திடை யுருத்து

நின்ற காளகூ டத்தின்
வேகம்

உளத்திடைத் தழற்றா

வண்ண முறுகுளி

ருறுத்த தேய்ப்ப

வளச்செழுஞ் சாந்து

கொட்டி மான்மதம்

பனிநீர் வாக்கித்

திளைத்தெழு மணப்பூந்

தாது செறித்துரம்

விளங்கிற் றன்றே.

78

1822 காதலின் மரும மூட்டுங்

கமழ்நறுங்

கலவைச்சேறு

சீதளம் வறலா

வண்ணஞ் செறியமேற்

பொதிவித் தாங்குப்

போதுசெய்
தொடையல் பூண்கள்
பொழிகதிர் மணியின்
கோதை
மாதர்கண் மணியின்
கோவை மாசையந்
தாரும் வார்ந்த.

79

1823 பிரணவப்

பொருள்யான் சேர்ந்த
பிஞ்ஞுக னெவரு
மல்லர்
கரியென தகத்துள்
ளீடும் பிரணவங்
காண்மி னென்ன
விரிபொழி லனைத்துந்
தேற மெய்ம்மையின்
விளக்குந் தெய்வத்

தெரியலங் கொன்றை
சாலத் திகழ்ந்ததவ்
வணியின் மேலால்.

80

1824 ஊர்தொறு மிரப்ப
வுள்ளே யுருத்தெழு
பசிவெந் தீயும்
வார்தரு குழன்மென்
சாயன் மரகத வல்லி
மன்றல்
ஆர்தரு விழைவிற்
காண வையென
வெளிக்கொண் டாங்குச்
சீர்தரு பதும ராக
வுதரபந் தனஞ்சீர்த்
தன்றே.

81

1825 எட்டுத்தோல் பிணித்த

வாடை யெரிவிழி
யுழுவை தந்த
கட்டுத்தோ லாடை
மற்றுங் காணிகைக்
கொண்ட வல்குற்
பட்டுச்சூழ்ந் தரவே
யென்னப் பன்மணி
யிமைக்கும்
பொன்ஞாண்
இட்டுச்சூழ்
கதிர்ப்பொன் னாடை
யிறுக்கப்பட்ட டிலங்கிற்
றாலோ.

82

1826 வலப்புறக் கணைக்கான்
மீது வரிகழல் வில்லுக்
கால
நலத்தகு விழிமேல்

கொண்டு நாரணன்
றனக்குத் தோற்றாப்
புலத்தரு செய்ய பாதம்
பொன்னரிச் சிலம்பு
தாங்கிக்
குலத்தரு மடியார்
கண்கள் குழுமுவண்
டெரியல் சூழ்ந்த.

83

1827 பிப்பில வனத்துள்
வைகும் பிஞ்ஞுகன்
வதுவைக் கோலஞ்
செப்பினன் சிறிது
செம்பொற் சிலம்புயிர்
தெய்வக் கற்பின்
மைப்படி கரிய
வாட்கண் மரகத வல்லி
கொண்ட

ஒப்பனை சிறிது
சொல்வே னுஞ்ற்றுமுன் 84
வினையை வெல்வேன்.

1828 வேறு

கருமுகில் விளர்ப்ப
வென்றுமோ
ரியல்பாய்க் காசறை
யாவியு மளைந்து
மருமலர்க் குவளைத்
தூவிதழ் மடுத்து
வலம்புரி தெய்வவுத்
தியும்வைத்
துருகெழு பகுவாய்
மகரம்வா னுதலிற்
றாழ்தர வறுத்துற
முடித்த
பெருகெழின் முச்சி

மணிவட நான்து

பிணையல்செய்

முல்லைசூழ்ந் ததுவே. 85

1829 கற்பினுக் குரிய

முல்லையந் தெரியல்

கமழ்தரக் காட்டுத

லானுஞ்

சிற்பமிக் குடைய

வலம்புரி யோடு

திருவுருத் திகழ்ந்திட

லானும்

பொற்புமிக் குடைய

பூங்குழ னெடுமால்

புல்லிய புறவமே

போலும்

விற்பயில் பசுவாய்

மகரமவ் வருவாம்

விண்டுவே போலுமால்
விளங்கி.

86

1830 மதுகர மெறிந்து
தாதளைந் துழக்கி
மதுநுகர்ந் தின்னிசை
முரலும்
புதுமலர்த் தளவத்
தொங்கல்சூழ்ந்
திருண்ட பூங்குழன்
முச்சியின் றோற்றம்
பதுமம்வென் றலர்ந்த
திருமுகத் திங்கள்
பரந்ததன் கற்றைவெண்
கதிராற்
கதுமெனப் பிடித்துக்
கழுமயாத் திருக்குங்
காரிருட் பிழம்புபோன்

1831 ஒழுகொளிக் கிரண
வெண்ணிறப் பாச
மோச்சியே தன்னெதிர்
கரவா
தெழுமிகற் கருமென்
கூந்தல்வல் லிருளை
யிறுகுறப் பிணித்தலி
னெழுந்த
முழுதுல கிறைஞ்சித்
தொழும்பிர தாப
மொய்யொளி
யிரவியை வதன
விழுமிய திங்க
ளணிந்தது போல
விளக்கம்வாய்ந்
ததுநுதற் றிலகம்.

1832 அடுக்கிதழ்க் கமலஞ்

சூதமே யசோக

மயினுதி முல்லைதண்

ணீலம்

எடுக்குமைங்

கணையுங் கழைநெடுந்

தனிவி லெரிமணித்

தொடிக்கையின் வாங்கி

விடுக்குமத் தொழிற்கங்

கியைதர மகர

மிளிர்கொடி யுயர்த்தது

போல

ஒடுக்கிவல் லிருளை

வெயிலுமிழ் மகர

வொண்குழை

யொளிர்ந்தன

1833 புருவம்வார்
 சிலையென்
 றெண்ணினர் தமக்குப்
 பொருகணை
 யெனமிகக் கூர்த்தும்
 அருள்பொழி வதன
 மலர்ந்தவம் புயமென்
 றகத்துற நினைந்தவர்
 தமக்குக்
 கருநிறச் சுரும்பு
 ரெனநனி களித்துங்
 கலைமதி முகமென
 நினைவோர்க்
 குருவளர் சகோர
 மெனத்தவ நீண்டு
 மொளிர்விழி

திகழ்ந்ததஞ் சனமே. 90 90

1834 வெண்ணிறம் படைத்த
புன்மையெண் மலரை
வீழ்த்துநன் மணமுயி
ராத
வெண்மையின் குமிழை
யிழித்துவண் டணுகா
விழிவுடைச் சண்பகங்
கழித்த
ஒண்ணிறங் கமமு
முயிர்ப்பிரு விழிவண்
டொடும்பயி னாசிசேர்
தரளந்
திண்ணிய முறுவன்
மணியடி யிறைஞ்சச்
செவ்விபார்த்
திருத்தல்போன் றதுவே.

1835 சங்கமென்

றுரைப்போர்க் கதற்றகு
 சான்று தரளமா
 லிகைபுடை வளைத்தும்
 பைங்கழு கென்போர்க்
 கதற்றகு சான்று
 பரிமளப் புதுநறுங்
 கலவை
 பொங்கிளங்
 கொங்கைத்
 துணைச்செழும் பாக்குப்
 பொருவிற னடித்தலந்
 தெரித்தும்
 ஓங்கிய மிடற்றின்
 மணிவடம் பொன்ஞா
 ணுறுவிரை பலததைந்

1836 கரும்பெனத் திரண்டு
 நுதல்விழிப் பெருமான்
 கருத்தினுங் காமமிக்
 கூறக்
 கரும்பனை விளைக்கும்
 பெருந்திற னோக்கிக்
 கலைமதிக் கவிகையங்
 கடவுட்
 கரும்படுத் திறைஞ்ச
 விருஞ்சமர் பயிற்றக்
 காதலிற் ரமுவிய
 தேய்ப்பக்
 கரும்பினி தெழுது
 தோளினங் கதமுங்
 கதிர்மணி வடங்களும்
 பொலிந்த.

1837 அரிபரந் தகன்ற
விழிமலர் நீல
மவிரொளி முறுவலந்
தளவம்
பெரியதண் வடிவின்
முலைச்செழுங் கமல
மாதிகள் பிறைமுடிச்
சடிலத்
துரியவற் கேவ
நிறுத்தவார் கழைவி
லொத்தகைத்
துணையினத் தனுவின்
வரிகுண மொருகாற்
சூழ்ந்துவைத் தனைய
வளைதொட
ரனைத்துஞ் சீர்த்தனவே. 94

1838 பொன்னரி மாலை

நவமணித் தொடலை
பொழிமது நறுமலர்த்
தெரியன்
மின்னுவிட் டெரிக்கு
மிலைமுகப் பைம்பூண்
வீற்றுவீற் றொழுகின
வவைதாம்
நன்னறுங் களப
நகிற்றுணைச் செப்பி
னலத்தக வெடுத்துமேல்
விரித்தால்
என்னமிக் கழகு
விரிந்தொளி யசும்பி
யெம்பிரான்
மனமும்வாங் கினவே. 95

1839 கடிதடக் கடலின்

வாங்குசை வலந்தண்

கயறுகிர் தரளமும்
பிறவும்
தொடலைமென்
குழல்கண் ணிதழ்நகை
பிறவுந் தோற்றவண்
ணாந்தெழு கொங்கைத்
தடவரை மருங்கு
வாங்கிய மடங்க
றனைப்பொரு
மிடுகிடை யிறுகப்
படரொளி களுற்றும்
பல்வகைக் காசின்
சில்வடம் பான்மையிற்
சூழ்ந்த.

96

1840 மருபன் மணிக்கும்
பிறப்பிட மாந்தன்
வண்மையைப்

பருமத்தின் விளக்கும்
பெருகெழி லல்குல்
வாரிதி யெழுந்த
பேதுசெய் நஞ்சமே
விழிய
வெருவர வஃதூர்
நெறிமயி ரொழுக்கா
வீங்குமத் தொழுகிய
தோளா
உருவளர் கூர்ம
மெனப்படும் புறந்தா
ளொளிர்ந்தன நூபுரம்
பிறவும்.

97

1841 வேறு

திருமக டனக்குநற்
றிருவ ளித்திடும்
ஒருமகள் வனப்பினை

யுரைக்க லாகுமே
இருமுது குரவர்தம்
மெழிலு நோக்குபு
மருவின வுலகெலா
மல்கு மின்பமே.

98

1842 ஈங்கிவ ரழகினுக்
கிவர்க ணோக்குறுந்
தாங்கிய வாடியிற்
சாயை யன்றியே
யாங்கணு முவமைவே
றில்லை யென்றுவிண்
ஓங்கிய வமரர்க
ளுவந்து தாழ்ந்தனர்.

99

1843 எழுந்தன மதுரமங்
கலங்க ளெங்கணும்
எழுந்தன துவசங்க

ளியம்பிற் றின்னியங்
கொழுந்தெழு
கதிர்மணிக் குடைக
வித்தன
செழுந்திருக் கவுரிக
டிரண்டு துள்ளின. 200

1844 அவிர்மணி யழுத்திய

வால வட்டமுந்
தவளி யெழுப்புசாந்
தாற்றி யீட்டமுங்
கவர்நிழற் றொங்கலுங்
கதிர்த்த நித்திலத்
திவர்புதுப் பந்தரு
மெழுந்தி யங்கின. 102

1845 அரம்பையர் நிரைநிரை

யடுத்தங் காடினர்
வரம்பெறு கின்னரர்

மகிழ்ந்து பாடினர்
நரம்பிசை யெழுப்பினர்
நார தாதியர்
பரம்பின பனிவிசும்
பமரர் பூமழை.

102

1846 மாயவன் பாதுகை
வணங்கி யிட்டனன்
தூயவன் திருவடி
தொடக்கிப் பாங்கரின்
வேயன தோளினாண்
மேவ மென்மலர்ப்
பாயின வாடைமேற்
படர்தன் மேயினான்.

103

1847 விற்பொரு நுதலியர்
மேனை தன்னொடுங்
கற்புய ருமைபுடை

களித்துச் சென்றனர்
அற்பொடு மிமவரை
யரைய னாதியோர்
தற்பர னுழையராத்
ததைந்து சென்றனர்.

104

1848 தூயதன் னருள்கொடு
தொல்லை நான்முகன்
பாயபல் பாலிகை
பிறவு முன்னரே
ஆயுநன் முறையுளி
யமைத்த மண்டபந்
தாயினு மினியவன்
சாரச் சென்றனன்.

105

1849 அரத்தக வடியின ரட்ட
மங்கலங்
கரத்தினி தேந்தினர்
கண்டு வாழ்த்தினார்

புரத்தெரி யூட்டிய புனித
னோக்குபு
வரத்தினை
யளித்துமண் டபத்து
ளெய்தினான்.

106

1850 பானலங் கருவிழிப்
பாவை தன்னொடுங்
வானம ராதனம்
வயங்க வைகுபு
தேனகு தொங்கலந்
தேவர் யாவரு
மானமர் தவிசுற
வருளிச் செய்தனன். 7

107

1851 மங்கலத் துழனியு மதுர
கீதமும்
பங்கய வதனியர்

பணிசெ யூக்கமுந்
தங்கிய வமரக டதையு
மண்டபத்
தெங்கணூ மாயின
வின்ப மல்கவே.

108

1852 வேறு

அடுக்கலுக் கிறைவ
னண்மி யவிரிழை
சுமக்க லாற்றா
நடுக்குமெல் லிடையின்
மேனை வணங்கின
ணறும்பால் வாக்க
மடுக்குமெய் யன்பிற்
செம்மன் மலரடி
விளக்கி நீர்பெய்
திடுக்கணெவ் வுலகு
நீங்க வீந்தனன் புதல்வி

1853 விண்ணவர் மலர்கள்

சிந்த விடையவ
னங்கை யேற்றுத்
தண்ணிய மலர்மே
லண்ண றழன்முறை
வளர்ப்பத் தாலி
புண்ணிய மலர்ந்தா
லன்ன பூங்கொடி
மிடற்றிற் சேர்த்து
மண்ணவருய்யச்
செய்யு மரபெலா
மியற்றி னானே.

110

1854 இளமதி முடித்த வேணி

யெம்பிரான் றோழ

னான

அளகையர் பெருமா

னோடு மடுக்கலுக்
கிறைவ னோகை
உளனுறச் சாந்த மாலை
பாகடை பிறவு முற்ற
வளமையோ டியைய
யார்க்கும் வழங்கினன்
றழங்க மன்றம்.

111

1855 அளித்திடும் பரிசி
லானு மணிந்தமெய்க்
கோலத் தானுங்
களித்ததம் மனையின்
மாதர் கண்ணுற்று நின்ற
லானுந்
தெளித்தெழு மன்றல்
காணத் திரண்டவர்
தாமு மந்நாள்

தளித்தெழு மின்ப
மன்றல் சார்ந்தவ
ரொத்து ளாரால்.

112

1856 கடியயர் வரைப்பி
னின்றுங் கண்ணுதல்
வெளிக்கொண் டும்பர்
முடியொடு முடிக
டாக்க மூரிமால்
விடையி னேறிப்
பிடிநடை யுமைதன்
னோடும் பேரெழி
னகர்கூழ் போந்து
கொடிபல நுடங்குஞ்
செம்பொற் கோயில்புக்
கணையி னுற்றான்.

113

1857 திருமண வாளக்

கோலஞ் சென்றுசென்
றிறைஞ்சப் பெற்றோர்க்
கருள்வளம்
பழுப்பவட்ட வரமெலா
மளித்துப் போக்கிப்
பெருகிய மகிழ்ச்சி
துள்ளப் பெய்வளை
யோடு மங்கண்
மருவுமெவ் வுயிரும்
வாழ வாழ்க்கைமேல்
கொண்டி ருந்தான்.

114

1858 விதுவணி சடில மோலி
வித்தகன் வெற்பின்
மாதைப்
புதுவதி னியன்று சீர்த்த
பொலங்கல
மணிந்தெல் லோருங்

கதுவினர் போற்ற
வாற்றுங் கடித்திறங்
கேட்டோ ரீண்டை
வதுவைமிக் கயர்ந்து
முத்தி மன்றலு மயர்வ
ரீற்றின்.

115

1859 உரககங் கணங்கை
பூண்ட வொருவரங்
கினிது வேட்ட
மரகத வல்லி மன்றல்
வமுத்தின முனிவிர்
வைவேல்
விரகினன் றெய்வ
யானை யென்னுமென்
கொடியை வேட்ட
பரகதி யருளு மன்றல்
கேட்கெனப் பகருஞ்

கௌரி திருமணப்படலம்
முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம் 1859

This file was last updated on 26
December 2008.
Feel free to send corrections to
the webmaster.