



# Project Madurai

மதுரை தமிழ் இலக்கிய  
மின்நொடும்புத் திட்டம்



\*\*\*

திருமந்திரம்  
(திருமூலர்)

7, 8 & 9 தந்திரம் பாடல்கள் 1704-3047

tirumantiram of tirumUlar - part IIIa  
part II 7, 8 & 9 tantirangkaL (verses 1704-3047)  
(In Tamil script TSCII format ver. 1.7)

\*\*\*

Etext input & PDF version : Dr. K. Kalyanasundaram, Lausanne, Switzerland.

Proof reading: Mr. Venkat Hariharan, Georgia, USA.

This pdf file is based on TSCInaimathi font embedded in the file. Hence this file can be viewed and printed on all computer platforms: Windows, Macintosh and Unix without the need to have the font installed in your computer.

© Project Madurai 2002

You are welcome to freely distribute this file, provided this header page is kept intact.

## திருமந்திரம் (திருமுலர்) ஏழாம் தந்திரம் பாடல்கள் 1704-2121

### 1. ஆறு ஆதாரம்

1704

நாலும் இருமுன்றும் ஈரைந்தும் ஈராறும்  
கோவிமேல் நின்ற குறிகள் பதினாறும்  
முலம் கண்டு ஆங்கே முடிந்து முதல் இரண்டும்  
காலங்கண் டான்அடி காணலும் ஆமே.

1

1705

ஈராறு நாதத்தில் ஈரெட்டாம் அந்தத்தின்  
மேதாதி நாதாந்த மீதாம் பாராசக்தி  
போதா லயத்துஅ விகாரந்தனிற்போத  
மேதாதி ஆதார மீதான உண்மையே.

2

1706

மேல்என்றும் கீழ்என்று இரண்டற் காணுங்கால்  
தான்என்றும் நான்என்றும் தன்மைகள் ஓராறும்  
பார்எங்கும் ஆகிப் பரந்த பராபரம்  
கார்ஒன்று கற்பகம் ஆகிநின்றானே.

3

1707

ஆதார சோதனை யால்நாடி சுத்திகள்  
மேதாதி ஈரெண் காலந்தத்து விண்ணொளி  
போதா லயத்துப் புலன்கர ணம் புத்தி  
சாதா ரணங்கெட்டான் தான்சக மார்க்கமே.

4

1708

மேதாதி யாலே விடாதுஓம் எனத்தூண்டி  
ஆதார சோதனை அத்துவ சோதனை  
தாதுஆர மாசுவே தானெழுச் சாதித்தால்  
ஆதாரஞ் செய்போக மாவது காயமே.

5

1709

ஆறந்த மும்கூடி யாரும் உடம்பினில்  
கூறிய ஆதார மற்றும் குறிக்கொண்மின்  
ஆறிய அக்கரம் ஐம்பதின் மேலே  
ஊறிய ஆதாரத்து ஓரெழுத்து ஆமே.

6

1710

ஆகும் உடம்பும் அழிகின்ற அவ்வுடல்  
போகும் உடம்பும் பொருந்திய வாறுதான்  
ஆகிய அக்கரம் ஐம்பது தத்துவம்  
ஆகும் உடம்புக்கும் ஆறந்த மாமே.

7

1711

ஆயு மலரின் அணிமலர் மேலது  
ஆய இதழும் பதினாறும் அங்குள  
தூய அறிவு சிவானந்த மாகிப்போய்  
மேய அறிவாய் விளைந்தது தானே.

8

## 2. அண்டலிங்கம் (உலக சிவம்)

1712

இலிங்கம் தாவது யாரும் அறியார்  
இலிங்கம் தாவது எண்டிசை எல்லாம்  
இலிங்கம் தாவது எண்ணெண் கலையும்  
இலிங்கம் தாக எடுத்தது உலகே.

1

1713

உலகில் எடுத்தது சத்தி முதலா  
உலகில் எடுத்தது சத்தி வடிவாய்  
உலகில் எடுத்தது சத்தி குணமாய்  
உலகில் எடுத்த சதாசிவன் தானே.

2

1714

போகமும் முத்தியும் புத்தியும் சித்தியும்  
ஆகமும் ஆறாறு தத்துவத்து அப்பாலாம்  
ஏகமும் நல்கி இருக்கும் சதாசிவம்  
ஆகம் அத்துவா ஆறும் சிவமே.

3

1715

ஏத்தினர் எண்ணிலி தேவர்எம் ஈசனை  
வாழ்த்தினர் வாசப் பசுந்தென்றல் வள்ளலென்று  
ஆர்த்தினர் அண்டங் கடந்து அப் புறநின்று  
காத்தனன் என்னும் கருத்தறி யாரே.

4

1716

ஒண்சுட ரோன் அயன் மால்பிர சாபதி  
ஒண்சுட ரான இரவியோடு இந்திரன்  
கண்சுட ராகிக் கலந்தெங்கும் தேவர்கள்  
தண்சுட ராய்எங்கும் தற்பரம் ஆமே.

5

1717

தாபரத் துள்நின்று அருளவல் லான்சிவன்  
மாபரத் துண்மை வழிபடு வாரில்லை  
மாபரத் துண்மை வழிபடு வாளர்க்கும்  
பூவகத்து உள்நின்ற பொற்கொடி யாகுமே.

6

1718

தூவிய விமானமும் தூலமது ஆகுமால்  
ஆய சதாசிவம் ஆகுநற் சூக்குமம்  
ஆய பலிபீடம் பத்திர லிங்கமாம்  
ஆய அரன்நிலை ஆய்ந்து கொள்வார்கட்கே.

7

1719

முத்துடன் மாணிக்கம் மொய்த்த பவளமும்  
கொத்தும்அக்கொம்பு சிலைநீறு கோமளம்  
அத்தன்தன் ஆகமம் அன்னம் அரிசியாம்  
உய்த்ததின் சாதனம் பூமண லிங்கமே.

8

1720

துன்றும் தயிர்நெய் பால்துய்ய மெழுகுடன்  
கன்றிய செம்பு கனல்கூர தம்சலம்  
வன்திறல் செங்கல் வடிவுடை வில்வம்பொன்  
தென்தியங்கு ஒன்றை தெளிசிவ லிங்கமே.

9

172

மறையவர் அர்ச்சனை வண்படி கந்தான்  
இறையவர் அர்ச்சனை யேயபொன் னாகும்  
குறைவிலா வசியர்க்குக் கோமள மாகும்  
துறையடைச் சூத்திரர் தொல்வாண லிங்கமே.

1

10

1722

அது வுணர்ந் தோன்ஒரு தன்மையை நாடி  
எதுஉண ராவகை நின்றனன் ஈசன்  
புதுஉணர் வான புவனங்கள் எட்டும்  
இது உணர்ந்து என்னுடல் கோயில்கொண்டானே.

11

1723

அகலிட மாய்அறி யாமல் அடங்கும்  
உகலிட மாய்நின்ற ஊனதன் உள்ளே  
பகலிட மாம்முனம் பாவ வினாசன்  
புகலிட மாய்நின்ற புண்ணியன் தானே.

12

1724

போது புனைசூழல் பூமிய தாவது  
மாது புனைமுடி வானக மாவது  
நீதியுள் ஈசன் உடல்விசும் பாய்நிற்கும்  
ஆதியுற நின்றது அப்பரி சாமே.

13

1725

தரையுற்ற சத்தி தனிலிங்கம் விண்ணாம்  
திரைபொரு நீரது மஞ்சன சாலை  
வரைதவழ் மஞ்சநீர் வானுடு மாலை  
கரையற்ற நந்திக் கலையும்திக்காமே.

14

### 3. பிண்டலிங்கம் (உடற் சிவம்)

1726

மானுடர் ஆக்கை வடிவு சிவலிங்கம்  
மானுடர் ஆக்கை வடிவு சிதம்பரம்  
மானுடர் ஆக்கை வடிவு சதாசிவம்

- மானுடர் ஆக்கை வடிவு திருக்கூத்தே. 1
- 1727  
உலந்திலர் பின்னும் உளரென நிற்பர்  
நிலந்திரு நீர்தெளி யூனவை செய்யப்  
புலந்திரு பூதங்கள் ஐந்தும் ஒன்றாக  
வலந்தரு தேவரை வந்திசெய் யீரே. 2
- 1728  
கோயில்கொண் டன்றே குடிகொண்ட ஐவரும்  
வாயில்கொண் டாங்கே வழிநின் றருளுவர்  
தாயில்கொண் டாற்போல் தலைவன்என் உட்புக  
வாயில்கொண் டு ஈசனும் ஆளவந் தானே. 3
- 1729  
கோயில்கொண் டான்அடி கொல்லைப் பெருமறை  
வாயில்கொண் டான்அடி நாடிகள் பத்துள  
பூசைகொண் டான்புலன் ஐந்தும் பிறகிட்டி  
வாயில்கொண் டான் எங்கள் மாநந்தி தானே. 4

#### 4. சதாசிவ லிங்கம் (உலக முதற் சிவம்)

- 1730  
கூடிய பாதம் இரண்டும் படிமிசை  
பாடிய கையிரண்டு எட்டுப் பரந்தெழும்  
தேடு முகம்ஐந்து செங்கையின் மூவைந்து  
நாடும் சதாசிவம் நல்லொளி முத்தே. 1
- 1731  
வேதா நெடுமால் உருத்திரன் மேலீசன்  
மீதான ஐம்முகன் விந்துவும் நாதமும்  
ஆதார சத்தியும் அந்தச் சிவனொடும்  
சாதா ரணமாம் சதாசிவந் தானே. 2
- 1732  
ஆகின்ற சத்தியின் உள்ளே கலைநிலை  
ஆகின்ற சத்தியின் உள்ளே கதிரெழு  
ஆகின்ற சத்தியின் உள்ளே அமர்ந்தபின்  
ஆகின்ற சத்தியுள் அத்திசை பத்தே. 3
- 1733  
அத்திசைக் குள்ளே அமர்ந்தன ஆறங்கம்  
அத்திசைக் குள்ளே அமர்ந்தன நால்வேதம்  
அத்திசைக் குள்ளே அமர்ந்த சரியையோடு  
அத்திசைக் குள்ளே அமர்ந்த சமயமே. 4
- 1734  
சமயத்து எழுந்த அவத்தையீர் ஐந்துள  
சமயத்து எழுந்த இராசி ஈராறுள

- சமயத்து எழுந்த சரீரம்ஆ நெட்டுள  
சமயத்து எழுந்த சதாசிவந் தானே. 5
- 1735  
நடுவு கிழக்குத் தெற்குஉத் தரமேற்கு  
நடுவு படிகநற் குங்குமவன்னம்  
அடைவுள அஞ்சனம் செவ்வரத் தம்பால்  
அடியேற்கு அருளிய முகம்இவை அஞ்சே. 6
- 1736  
அஞ்ச முகமுள ஐம்முன்று கண்ணுள  
அஞ்சினொ டுஅஞ்ச கரதலம் தானுள  
அஞ்சுடன் அஞ்சா யுதமுள நம்பியென்  
நெஞ்ச புகுந்து நிறைந்துநின் றானே. 7
- 1737  
சத்தி தராதலம் அண்டம் சதாசிவம்  
சத்தி சிவமிக்க தாபர சங்கமம்  
சத்தி உருவம் அருவம் சதாசிவம்  
சத்தி சிவதத்துவ முப்பத் தாரே. 8
- 1738  
தத்துவ மாவது அருவம் சராசரம்  
தத்துவ மாவது உருவம் சுகோதயம்  
தத்துவம் எல்லாம் சகலமு மாய்நிற்கும்  
தத்துவம் ஆகும் சதாசிவம் தானே. 9
- 1739  
கூறுமின் ஊறு சதாசிவன் எம்இறை  
வேறோர் உரைசெய்து மிகைப்பொரு ளாய்நிற்கும்  
ஏறுரை செய்தொழில் வானவர் தம்மொடு  
மாறுசெய் வான் என் மனம்புகுந் தானே. 10
- 1740  
இருளார்ந்த கண்டமும் ஏந்து மழுவும்  
சுருளார்ந்த செஞ்சடைச் சோதிப் பிறையும்  
அருளார்ந்த சிந்தையெம் ஆதிப் பிராணைத்  
தெருளார்ந்தென் உள்ளே தெளிந்திருந் தேனே. 11
- 1741  
சத்திதான் நிற்கின்ற ஐம்முகம் காற்றிடில்  
உத்தமம் வாமம் உரையத்து இருந்திடும்  
தத்துவம் பூருவம் தற்புரு டன்சிரம்  
அத்தரு கோரம் மருடத்துஈ சானனே. 12
- 1742  
நாணுநல் ஈசானன் நடுவுச்சி தானாகும்  
தாணுவின் தன்முகம் தற்புருட மாகும்  
காணும் அகோரம் இருதயம் குய்யமாம்  
மாணுற வாமம்ஆம் சத்திநற் பாதமே. 13

1743

நெஞ்சு சிரம்சிகை நீள்கவ சம்கண்ணாம்  
வஞ்சமில் விந்து வளர்நிறம் பச்சையாம்  
செஞ்சறு செஞ்சுடர் சேகரி மின்னாகும்  
செஞ்சுடர் போலும் தெசாயுதம் தானே.

14

1744

எண்ணில் இதயம் இறைஞான சத்தியாம்  
விண்ணிற் பரைசிரம் மிக்க சிகையாதி  
வண்ணங் கவசம் வனப்புடை இச்சையாம்  
பண்ணுங் கிரியை பரநேந் திரத்திலே.

15

1745

சத்திநாற் கோணம் சலமுற்று நின்றிடும்  
சத்திஅறு கோண சயனத்தை உற்றிடும்  
சத்தி வட்டம் சலமுற்று இருந்திடும்  
சத்தி உருவாம் சதாசிவன் தானே.

16

1746

மான் நந்தி எத்தனை காலம் அழைக்கினும்  
தான் நந்தி அஞ்சின் தனிச்சுடை ராய்நிற்கும்  
கால் நந்தி உந்தி கடந்து கமலத்தில்  
மேல் நந்தி ஒன்பதின் மேவிநின் றானே.

17

1747

ஒன்றிய வாறும் உடலின் உடன்கிடந்து  
என்றும்எம் ஈசன் நடக்கும் இயல்பது  
தென்தலைக்கு ஏறத் திருந்து சிவனடி  
நின்று தொழுதேன் என் நெஞ்சத்தின் உள்ளே.

18

1748

உணர்ந்தேன் உலகினில் ஒண்பொரு ளானைக்  
கொணர்ந்தேன் குவலயம் கோயிலென் நெஞ்சம்  
புணர்ந்தேன் புனிதனும் பொய்யல்ல மெய்யே  
பணிந்தேன் பகலவன் பாட்டும் ஒலியே.

19

1749

ஆங்கவை யுமுன்றினும் ஆரழல் வீசிடத்  
தாங்கிடும் ஈரேழு தான்நடு வானதில்  
ஓங்கிய ஆதியும் அந்தமும் ஆமென  
ஈங்கிவை தம்முடல் இந்துவும் ஆமே.

20

1750

தன்மேனி தற்சிவ லிங்கமாய் நின்றிடும்  
தன்மேனி தானும் சதாசிவ மாய்நிற்கும்  
தன்மேனி தற்சிவன் தற்சிவா னந்தமாய்  
தன்மேனி தானாகும் தற்பரம் தானே.

21

1751

ஆரும் அறியார் அகாரம் அவனென்று  
பாரும் உகாரம் பரந்திட்ட நாயகி  
தாரம் இரண்டும் தரணி முழுதுமாய்  
மாறி எழுந்திடும் ஓசையதாமே. 22

1752

இலிங்கநற் பீடம் இசையும்ஓங் காரம்  
இலிங்கநற் கண்டம் நிறையும் மகாரம்  
இலிங்கத்து உள் வட்டம் நிறையும் உகாரம்  
இலிங்கம் அகாரம் நிறைவிந்து நாதமே. 23

### 5. ஆத்மலிங்கம் (உயிர்ச்சிவம் )

1753

அகார முதலா அனைத்துமாய் நிற்கும்  
உகார முதலா உயிர்ப்பெய்து நிற்கும்  
அகார உகாரம் இரண்டும் அறியில்  
அகார உகாரம் இலிங்கம் தாமே. 1

1754

ஆதாரம் ஆதேயம் ஆகின்ற விந்துவும்  
மேதாதி நாதமும் மீதே விரிந்தன  
ஆதார விந்து ஆதிபீட நாமே  
போதாஇ லிங்கப் புணர்ச்சிய தாமே. 2

1755

சத்தி சிவமாம் இலிங்கமே தாபரம்  
சத்தி சிவமாம் இலிங்கமே சங்கமம்  
சத்தி சிவமாம் இலிங்கம் சதாசிவம்  
சத்தி சிவமாகும் தாபரம் தானே. 3

1756

தானேர் எழுகின்ற சோதியைக் காணலாம்  
வானேர் எழுகின்ற ஐம்பது அமர்ந்திடம்  
பூரேர் எழுகின்ற பொற்கொடி தன்னுடன்  
தானேர் எழுகின்ற அகாரமது ஆமே. 4

1757

விந்துவும் நாதமும் மேவும் இலிங்கமாம்  
விந்துவ தேபீட நாதம் இலிங்கமாம்  
அந்த இரண்டையும் ஆதார தெய்வமாய்  
வந்து கருஐந்தம் செய்யும் அவைஐந்தே. 5

1758

சத்திநற் பீடம் தகுநல்ல ஆன்மா  
சத்திநற் கண்டம் தகுவித்தை தானாகும்  
சத்திநல் லிங்கம் தகும்சிவ தத்துவம்  
சத்திநல் ஆன்மாச் சதாசிவம் தானே. 6



1759

மனம்புகுந்து என்னுயிர் மன்னிய வாழ்க்கை  
மனம்புகுந்து இன்பம் பொழிகின்ற போது  
நலம்புகுந்து என்னொடு நாதனை நாடும்  
இனம்புகுந்து ஆதியும் மேற்கொண்டவாரே.

7

1760

பராபரன் எந்தை பனிமதி சூடி  
தராபரன் தன்னடி யார்மனக் கோயில்  
சிராபரன் தேவர்கள் சென்னியின் மன்னும்  
அராபரன் மன்னி மனத்துஉறைந் தானே.

8

1761

பிரான்அல்ல நாம்எனில் பேதை உலகம்  
குரால்என்னும் என்மனம் கோயில்கொள் ஈசன்  
அராநின்ற செஞ்சடை அங்கியும் நீரும்  
பொராநின் றவர்செய்யஅப் புண்ணியன் தானே.

9

1762

அன்று நின் றான்கிடந் தான்அவன் என்று  
சென்றுநின்று எண்டிசை ஏத்துவர் தேவர்கள்  
என்றுநின்று ஏத்துவன் எம்பெரு மான்தன்னை  
ஒன்றியென் உள்ளத்தின் உள்ளிருந் தானே.

10

## 6. ஞான லிங்கம் (உணர்வுச் சிவம் )

1763

உருவும் அருவும் உருவோடு அருவும்  
மருவு பரசிவன் மன்பல் உயிர்க்கும்  
குருவு மெனநிற்கும் கொள்கையன் ஆகும்  
தருவென நல்கும் சதாசிவன் தானே.

1

1764

நாலான கீழ்து உருவம் நடுநிற்க  
மேலான நான்கும் அருவம் மிகுநாப்பண்  
நாலான ஒன்றும் அருவுரு நண்ணலால்  
பாலாம் இவையாம் பரசிவன் தானே.

2

1765

தேவர் பிரானைத் திசைமுக நாதனை  
நால்வர் பிரானை நடுவுற்ற நந்தியை  
ஏவர் பிரான்என்று இறைஞ்சவர் அவ்வழி  
யாவர் பிரானடி அண்ணலும் ஆமே.

3

1766

வேண்டிநின் றேதொழு தேன்வினை போயற  
ஆண்டொரு திங்களும் நாளும் அளக்கின்ற  
காண்டகை யானொடும் கன்னி உணரினும்  
முண்டகை மாறினும் ஒன்றது வாமே.

4

1767

ஆதி பரந்தெய்வம் அண்டத்து நல்தெய்வம்  
சோதி அடியார் தொடரும் பெருந்தெய்வம்  
நீதியுள் மாதெய்வம் நின்மலர் எம்இறை  
பாதியுள் மன்னும் பராசத்தி யாமே.

5

1768

சத்திக்கு மேலே பராசத்தி தன்னுள்ளே  
சுத்த சிவபதம் தோயாத தூவொளி  
அத்தன் திருவடிக்கு அப்பாலைக்கு அப்பாலாம்  
ஒத்தவும் ஆம்ஈசன் தானான உண்மையே.

6

1769

கொழுந்தினைக் காணில் குவலயம் தோன்றும்  
எழுந்திடம் காணில் இருக்கலும் ஆகும்  
பரந்திடம் காணில் பார்ப்பதி மேலே  
திரண்டெழக் கண்டவன் சிந்தையு ளானே.

7

1770

எந்தை பரமனும் என்னம்மை கூட்டமும்  
முந்த உரைத்து முறைசொல்லின் ஞானமாம்  
சந்தித்து இருந்த இடம்பெருங் கண்ணியை  
உந்தியின் மேல்வைத்து உகந்து இருந்தானே.

8

1771

சத்தி சிவன்விளை யாட்டாம் உயிராகி  
ஒத்த இருமாயா கூட்டத்து இடையூட்டிச்  
சுத்தம தாகும் துரியம் பிறிவித்துச்  
சித்தம் புகுந்து சிவம்அகம் ஆக்குமே.

9

1772

சத்தி சிவன்தன் விளையாட்டுத் தாரணி  
சத்தி சிவமுமாம் சிவன்சத் தியுமாகும்  
சத்தி சிவமன்றித் தாபரம் வேறில்லை  
சத்திதான் என்றும் சமைந்துரு வாகுமே.

10

## 7. சிவலிங்கம் ( சிவகுரு )

1773

குரைக்கின்ற வாரிக் குவலய நீரும்  
பரக்கின்ற காற்றுப் பயில்கின்ற தீயும்  
நிரைக்கின்ற வாறிலை நீண்டகன் றானை  
வரைத்து வலம்செயு மாறுஅறி யேனே.

1

1774

வரைத்து வலஞ்செய்யு மாறுஇங்குஒன்று உண்டு  
நிரைத்து வருகங்கை நீர்மலர் ஏந்தி  
உரைத்து அவன் நாமம் உணரவல் லார்க்குப்

- புரைத்துஎங்கும் போகான் புரிசடை யோனே. 2
- 1775  
ஒன்றெனக் கண்டோம் ஈசன் ஒருவனை  
நன்றென்று அடியினை நான்அவனைத்தொழு  
வென்றுஐம் புலமும் மிகக்கிடந்து இன்புற  
அன்றுஎன்று அருள்செய்யும் ஆதிப் பிரானே. 3
- 1776  
மலர்ந்த அயன்மால் உருத்திரன் மகேசன்  
பலந்தரும் ஐம்முகன் பரவிந்து நாதம்  
நலந்தரும் சத்தி சிவன்வடி வாகிப்  
பலந்தரு லிங்கம் பராநந்தி யாமே. 4
- 1777  
மேவி எழுகின்ற செஞ்சுடர் ஊடுசென்று  
ஆவி எழும்அள வன்றே உடலுற  
மேவப் படுவதும் விட்டு நிகழ்வதும்  
பாவித்து அடக்கிற் பரகதி தானே. 5

### 8. சம்பிரதாயம் ( பண்டை முறை )

- 1778  
உடல்பொருள் ஆவி உதகத்தாற் கொண்டு  
படர்வினை பற்றறப் பார்த்துக்கை வைத்து  
நொடியின் அடிவைத்து நுண்ணுணர் வாக்கி  
கடியப் பிறப்பறக் காட்டினன் நந்தியே. 1
- 1779  
உயிரும் சரீரமும் ஒண்பொரு ளான  
வியவார் பரமும்பின் மேவும் பிராணன்  
செயலார் சிவமும் சிற்சத்தி ஆதிக்கே  
உயலார் குருபரன் உய்யக் கொண்டானே. 2
- 1780  
பச்சிம திக்கலே வைத்தஆ சாரியன்  
நிச்சலும் என்னை நினையென்ற அப்பொருள்  
உச்சிக்கும் கீழ்து உள்நாக்கு மேலது  
வைச்ச பதமிது வாய்திற வாதே. 3
- 1781  
பிட்டடித்து எங்கும் பிதற்றித் திரிவோனை  
ஒட்டடித்து உள்ளமர் மாசெலாம் வாங்கித்  
தட்டொக்க மாறினன் தன்னையும் என்னையும்  
வட்டமது ஒத்தது வாணிபம் வாய்த்ததே. 4
- 1782  
தரிக்கின்ற பல்லுயிர்க்கு எல்லாம் தலைவன்  
இருக்கின்ற தன்மையை ஏதும் உணரார்

- பிரிக்கின்ற விந்து பிணக்கறுத்து எல்லாம்  
கருக்கொண்ட ஈசனைக் கண்டுகொண்டேனே. 5
- 1783  
கூடும் உடல்பொருள் ஆவி குறிக்கொண்டு  
நாடி அடிவைத்து அருள்ஞான சத்தியால்  
பாடல் உடலினில் பற்றற நீக்கியே  
கூடிய தானவ னாம்குளிக் கொண்டே. 6
- 1784  
கொண்டான் அடியேன் அடிமை குறிக்கொள்ளக்  
கொண்டான் உயிர்பொருள் காயக் குழாத்தினைக்  
கொண்டான் பலமுற்றும் தந்தவன் கோடலால்  
கொண்டான் எனஒன்றும் கூறகி லானே. 7
- 1785  
குறிக்கின்ற தேகமும் தேகியும் கூடி  
நெறிக்கும் பிராணன் நிலைபெற்ற சீவன்  
பறிக்கின்ற காயத்தைப் பற்றியநேர்மை  
பிறக்க அறியாதார் பேயுடன் ஒப்பரே. 8
- 1786  
உணர்வுடை யார்கட்கு உலகமும் தோன்றும்  
உணர்வுடை யார்கட்கு உறுதுயர் இல்லை  
உணர்வுடை யார்கள் உணர்ந்தஅக் காலம்  
உணர்வுடை யார்கண் உணர்ந்துகண் டாரே. 9
- 1787  
காயப் பரப்பில் அலைந்து துரியத்துச்  
சால விரிந்து குவிந்து சகலத்தில்  
ஆயஅவ் ஆறாறு அடைந்து திரிந்தோர்க்குத்  
தூய அருள்தந்த நந்திக்கு என் சொல்வதே. 10
- 1788  
நானென நீயென வேறில்லை நண்ணுதல்  
ஊனென ஊனுயிர் என்ன உடனினு  
வானென வானவர் நின்று மனிதர்கள்  
தேனென இன்பம் திளைக்கின்ற வாரே. 11
- 1789  
அவனும் அவனும் அவனை அறியார்  
அவனை அறியில் அறிவானும் இல்லை  
அவனும் அவனும் அவனை அறியில்  
அவனும் அவனும் அவனிவன் ஆமே. 12
- 1790  
நானிது தானென நின்றவன் நாடோறும்  
ஊனிது தானுயிர் போலுணர் வானுளன்  
வானிரு மாமுகில் போற்பொழி வானுளன்  
நானிது அம்பர நாதனும் ஆமே. 13

1791

பெருந்தன்மை தானென யானென வேறாய்  
 இருந்ததும் இல்லைஅது ஈசன் அறியும்  
 பொருந்தும் உடல்உயிர் போல்உமை மெய்யே  
 திருந்தமுன் செய்கின்ற தேவர் பிரானே. 14

### 9. திருவருள் வைப்பு

1792

இருபத மாவது இரவும் பகலும்  
 உருவது ஆவது உயிரும் உடலும்  
 அருளது ஆவது அறமும் தவமும்  
 பொருவது உள்நின்ற போகமது ஆமே.

1

1793

காண்டற்கு அரியன் கருத்திலன் நந்தியும்  
 தீண்டற்கும் சார்தற்கும் சேயனாத் தோன்றிடும்  
 வேண்டிக் கிடந்து விளக்கொளி யான்நெஞ்சம்  
 ஈண்டிக் கிடந்தங்கு இருளறும் ஆமே.

2

1794

குறிப்பினின் உள்ளே குவலயம் தோன்றும்  
 வெறுப்பிருள் நீங்கில் விகிர்தனும் நிற்கும்  
 செறிப்புறு சிந்தையைக் சிக்கென நாடில்  
 அறிப்புறு காட்சி அமரரும் ஆமே.

3

1795

தேர்ந்தறி யாமையின் சென்றன காலங்கள்  
 பேர்ந்தறி வான் எங்கள் பிஞ்ஞுகன் எம்இறை  
 ஆர்ந்தறி வார்அறி வேதுணை யாமெனச்  
 சார்ந்தறி வான்பெருந் தன்மைவல் லானே.

4

1796

தானே அறியும் வினைகள் அழிந்தபின்  
 நானே அறிகிலன் நந்தி அறியுங்கொல்  
 ஊனே உருகி உணர்வை உணர்ந்தபின்  
 தேனே யணையன் நம் தேவர் பிரானே.

5

1797

நான் அறிந்து அன்றே இருக்கின்றது ஈசனை  
 வான்அறிந் தார் அறி யாது மயங்கினர்  
 ஊன்அறிந்து உள்ளே உயிர்க்கின்ற ஒண்சுடர்  
 தான்அறி யான்பின்னை யார்அறி வாரே?

6

1798

அருள்எங்கு மான அளவை அறியார்  
 அருளை நுகர்அழு தானதும் தேரார்  
 அருள்ஐங் கருமத்து அதிசூக்கம் உன்னார்

- அருள்எங்கும் கண்ணானது ஆர்அறி வாரே. 7
- 1799  
அறிவில் அணுக அறிவது நல்கிப்  
பொறிவழி யாசை புகுத்திப் புணர்ந்திட்டு  
அறிவது ஆக்கி அடியருள் நல்கும்  
செறிவொடு நின்றார் சிவம்ஆயி னாரே. 8
- 1800  
அருளில் பிறந்திட்டு அருளில் வளர்ந்திட்டு  
அருளில் அழிந்துஇளைப் பாறி மறைந்திட்டு  
அருளான ஆனந்தத்து ஆரமுது ஊட்டி  
அருளால் என்நந்தி அகம்புகுந் தானே. 9
- 1801  
அருளால் அமுதப் பெருங்கடல் ஆட்டி  
அருளால் அடிபுணைந்து ஆர்வமும் தந்திட்டு  
அருளானஆனந்தந்து ஆரமுது ஊட்டி  
அருளால் என்நந்தி அதும்புகுந் தானே. 10
- 1802  
பாசத்தில் இட்டது அருள்அந்தப் பாசத்தின்  
நேசத்தை விட்டது அருள்அந்தநேசத்தில்  
கூசற்ற முத்தி அருள்அந்தக் கூட்டத்தின்  
நேசத்துத் தோன்றா நிலையரு ளாமே. 11
- 1803  
பிறவா நெறிதந்த பேரரு ளாளன்  
மறவா அருள் தந்த மாதவன் நந்தி  
அறவாழி அந்தணன் ஆதிப்பராபரன்  
உறவாகி வந்துஎன் உளம்புகுந் தானே. 12
- 1804  
அகம்புகுந் தான்அடி யேற்குஅரு ளாலே  
அகம்புகுந் தும்தெரி யான்அருள் இல்லோர்க்கு  
அகம்புகுந்து ஆனந்த மாக்கிச் சிவமாய்  
அகம்புகுந் தான்நந்தி ஆனந்தி யாமே. 13
- 1805  
ஆயும் அறிவோடு அறியாத மாமாயை  
ஆய கரணம் படைக்கும் ஐம்பூதமும்  
ஆய பலஇந் திரியம் அவற்றுடன்  
ஆய அருள்ஐந்து மாம் அருட் செய்கையே. 14
- 1806  
அருளே சகலமும் ஆய பவுதிகம்  
அருளே சராசர மாய அமலமே  
இருளே வெளியே யெனும்எங்கும் ஈசன்  
அருளே சகளத்தின் அன்றிஇன் றாமே. 15

- 1807  
சிவமொடு சத்தி திகழ்நாதம் விந்து  
தவமான ஐம்முகன் ஈசன் அரனும்  
பவமுறும் மாலும் பதுமத்தோன் ஈறா  
நவம்அவை யாகி நடிப்பவன் தானே. 16
- 1808  
அருட்கண்ணி லாதார்க்கு அரும்பொருள் தோன்றா  
அருட்கண்உ னோர்க்குஎதிர் தோன்றும் அரனே  
இருட்கண்ணி னோர்க்குஅங்கு இரவியும் தோன்றாத்  
தெருட்கண்ணி னோர்க்குஎங்கும் சீரொளி யாமே. 17
- 1809  
தானே படைத்திடும் தானே அளித்திடும்  
தானே துடைத்திடும் தானே மறைத்திடும்  
தானே இவைசெய்து தான்முத்தி தந்திடும்  
தானே வியாபித் தலைவனும் ஆமே. 18
- 1810  
தலையான நான்கும் தனதுஅரு வாகும்  
அலையா அருவுரு வாகும் சதாசிவம்  
நிலையான கீழ்நான்கு நீடுரு வாகும்  
துலையா இறைமுற்று மாய் அல்லது ஒன்றே. 19
- 1811  
ஒன்றது வாலே உலப்பிலி தானாகி  
நின்றது தான்போல் உயிர்க்குயி ராய்நிலை  
துன்றி அவைஅல்ல வாகும் துணையென்ன  
நின்றது தான்விளை யாட்டென்னுள் நேயமே. 20
- 1812  
நேயத்தே நின்றிடும் நின்மலன் சத்தியோடு  
ஆயக் குடிலைகள் நாதம் அடைந்திட்டுப்  
போயக் கலைபல வாகப் புணர்ந்திட்டு  
வீயத் தகாவிந்து வாக விளையுமே. 21
- 1813  
விளையும் பரவிந்து தானே வியாபி  
விளையும் தனிமாயை மிக்கமா மாயை  
கிளையொன்று தேவர் கிளர்மனு வேதம்  
அளவொன் றிலாஅண்ட கோடிக ளாமே. 22

## 10. அருள் ஒளி

- 1814  
அருளில் தலைநின்று அறிந்துஅமுந் தாதார்  
அருளில் தலைநில்லார் ஐம்பாசம் நீங்கார்  
அருளின் பெருமை அறியார் செறியார்  
அருளில் பிறந்திட்டு அறிந்துஅறி வாரே. 1

1815

வாரா வழிதந்த மாநந்தி பேர்நந்தி  
ஆரா அமுதளித்து ஆனந்தி பேர்நந்தி  
பேரா யிரமுடைப் பெம்மான்பேர் ஒன்றினில்  
ஆரா அருட்கடல் ஆடுகென் றானே.

2

1816

ஆடியும் பாடியும் அமுதும் அரற்றியும்  
தேடியும் கண்டேன் சிவன்பெரும் தன்மையைக்  
கூடிய வாறே குறியாக் குறிதந்தென்  
ஊடுநின் றான்அவன் தன்னருள் உற்றே.

3

1817

உற்ற பிறப்பும் உறுமலம் ஆனதும்  
பற்றிய மாயாப் படலம் எனப் பண்ணி  
அத்தனை நீயென்று அடிவைத்தேன் பேர்நந்தி  
கற்றன விட்டேன் கழல்பணிந் தேனே.

4

1818

விளக்கினை யேற்றி வெளியை அறிமின்  
விளக்கினை முன்னே வேதனை மாறும்  
விளக்கை விளக்கும் விளக்குடை யார்கள்  
விளக்கில் விளங்கும் விளக்கவர் தாமே.

5

1819

ஒளியும் இருளும் ஒருகாலும் தீரா  
ஒளியு ளோர்க்குஅன்றோ ஒழியாது ஒளியும்  
ஒளியுருள் கண்டகண் போலவே றாயுள  
ஒளியிருள் நீங்க உயிர்சிவம் ஆமே.

6

1820

புறமே திரிந்தேனைப் பொற்கழல் சூட்டி  
நிறமே புகுந்தென்னை நின்மலன் ஆக்கி  
அறமே புகுந்தெனக்கு ஆரமுது ஈந்த  
திறம்ஏதென்று எண்ணித் திகைத்திருந் தேனே.

7

1821

அருளது என்ற அகலிடம் ஒன்றும்  
பொருளது என்ற புகலிடம் ஒன்றும்  
மருளது நீங்க மனம்புகுந் தானைத்  
தெருளுறும் பின்னைச் சிவகதி தாமே.

8

1822

கூறுமின் நீர்முன் பிறந்திங்கு இறந்தமை  
வேறொரு தெய்வத்தின் மெய்ப்பொருள் நீக்கிடும்  
பாறணி யும்உடல் வீழலிட்டு ஆருயிர்  
தேறுஅணிவோம்இது செப்பவல் லீரே.

9

-----



## 11. சிவபூசை

1823

உள்ளம் பெருங்கோயில் ஊனுடம்பு ஆலயம்  
வள்ளற் பிரானார்க்கு வாய்கோ புரவாசல்  
தெள்ளத் தெளிந்தார்க்குச் சீவன் சிவலிங்கம்  
கள்ளப் புலன்ஐந்தும் காளா மணிவிளக்கே.

1

1824

வேட்டவி யுண்ணும் விரிசடை நந்திக்குக்  
காட்டவும் நாம்இலம் காலையும் மாலையும்  
ஊட்டவி யாவன உள்ளம் குளிர்விக்கும்  
பாட்டவி காட்டுதும் பால்அவி யாமே.

2

1825

பான்மொழி பாகன் பராபரன் தானாகும்  
ஆன சதாசிவன் தன்னைஆ வாகித்து  
மேன்முகம் ஈசான மாகவே கைக்கொண்டு  
சீன்முகம் செய்யச் சிவனவன் ஆகுமே.

3

1826

நினைவதும் வாய்மை மொழிவதும் அல்லால்  
கனைகழல் ஈசனைக் காண அரிதாம்  
கனைகழல் ஈசனைக் காண்குற வல்லார்  
புனைமலர் நீர்கொண்டு போற்றவல் லாரே.

4

1827

மஞ்சன மாலை நிலாவிய வானவர்  
நெஞ்சினுள் ஈசன் நிலைபெறு காரணம்  
அஞ்சமு தாம்உப சாரம்எட்டு எட்டோடும்  
அஞ்சலி யோடும் கலந்துஅர்ச்சித் தார்களே.

5

1828

புண்ணியம் செய்வார்க்குப் பூவுண்டு நீருண்டு  
அண்ணல் அதுகண்டு அருள்புரி யாநிற்கும்  
எண்ணிலி பாவிகள் எம்இறை ஈசனை  
நண்ணறி யாமல் நழுவுகின் றாரே.

6

1829

அத்தன் நவதீர்த்தம் ஆடும் பரிசுகேள்  
ஒத்தமெய்ஞ் ஞானத்து உயர்ந்தார் பதத்தைச்  
சுத்தம தாக விளக்கித் தெளிக்கவே  
முத்தியாம் என்று நம்மூலன் மொழிந்ததே.

7

1830

மறப்புற்று இவ்வழி மன்னிநின் றாலும்  
சிறப்பொடு பூநீர் திருந்தமுன் ஏந்தி  
மறப்பின்றி யுன்னை வழிபடும் வண்ணம்  
அறப்பெற வேண்டும் அமரர் பிரானே.

8

1831

ஆரா தனையும் அமரர் குழாங்களும்  
தீராக் கடலும் நிலத்தும தாய்நிற்கும்  
பேரா யிரமும் பிரான்திரு நாமமும்  
ஆரா வழியெங்கள் ஆதிப் பிரானே.

9

1832

ஆன்ஐந்தும் ஆட்டி அமரர் கணம்தொழத்  
தான்அந்த மில்லாத் தலைவன் அருளது  
தேன்உந்து மாமலர் உள்ளே தெளிந்ததோர்  
பார்ஐங் குணமும் படைத்துநின் றானே.

10

1833

உழைக்கொண்ட பூநீர் ஒருங்குடன் ஏந்தி  
மழைக்கொண்ட மாமுகில் மேற்சென்று வானோர்  
தழைக்கொண்ட பாசம் தயங்கிநின்று ஏத்தப்  
பிழைப்பின்றி எம்பெரு மான்அரு ளாமே.

11

1834

வெள்ளக் கடலுள் விரிசடை நந்திக்கு  
உள்ளக் கடற்புக்கு வார்சுமை பூக்கொண்டு  
கள்ளக் கடல்விட்டுக்கைதொழ மாட்டாதார்  
அள்ளக் கடலுள் அமுந்துகின் றாரே.

12

1835

கழிப்படுந் தண்கடற் கெளவை யுடைத்து  
வழிப்படு வார்மலர் மொட்டுஅறி யார்கள்  
பழிப்படு வார்பல ரும்பழி வீழ  
வெளிப்படு வோர்உச்சி மேவிநின் றானே.

13

1836

பயனறிவு ஒன்றுண்டு பன்மலர் தூவிப்  
பயனறி வார்க்குஅரன் தானே பயிலும்  
நயனங்கள் மூன்றுடை யான்அடி சேர  
வயனங்க ளால்என்றும் வந்துநின் றானே.

14

1837

ஏத்துவர் மாமலர் தூவித் தொழுதுநின்று  
ஆர்த்தெமது ஈசன் அருட்சே வடியென்றன்  
மூர்த்தியை மூவா முதலுறு வாய்நின்ற  
தீர்த்தனை யாரும் துதித்துஉண ராரே.

15

1838

தேவர்க ளோடுஇசை வந்துமண் ணோடுறும்  
பூவொடு நீர்சுமந்து ஏத்திப் புனிதனை  
மூவரிற் பன்மை முதல்வனாய் நின்றருள்  
நீர்மையை யாவர் நினைக்கவல் லாரே.

16

1839

- உழைக்கவல் லோர்நடு நீர்மலர் ஏந்திப்  
பிழைப்பின்றி ஈசன் பெருந்தவம் பேணி  
இழைக்கொண்ட பாதத்து இனமலர் தூவி  
மழைக்கொண்டல் போலவே மன்னிநில் லீரே. 17
- 1840  
வென்று விரைந்து விரைப்பணி என்றனர்  
நின்று பொருந்த இறைபணி நேர்படத்  
துன்று சலமலர் தூவித் தொழுதிடில்  
கொண்டிடும் நித்தலும் கூறியஅன்றே. 18
- 1841  
சாத்தியும் வைத்தும் சயம்புஎன்று ஏத்தியும்  
ஏத்தியும் நாளும் இறையை அறிகிலார்  
ஆத்தி மலக்கிட்டு அகத்துஇழுக்கு அற்றக்கான்  
மாத்திக்கே செல்லும் வழியது வாமே. 19
- 1842  
ஆவிக் கமலத்தில் அப்புறத்து இன்புற  
மேவித் திரியும் விரிசடை நந்தியைக்  
கூவிக் கருதிக் கொடுபோய்ச் சிவத்திடைத்  
தாவிக்கு மந்திரம் தாமறி யாரே. 20
- 1843  
காண்ஆகத் துள்ளேஅழுந்திய மாணிக்கம்  
காணும் அளவும் கருத்தறி வாரில்லை  
பேணிப் பெருக்கிப் பெருக்கி நினைவோர்க்கு  
மாணிக்க மாலை மனம்புகுந் தானே. 21
- 1844  
பெருந்தன்மை நந்தி பிணங்கிருள் நேமி  
இருந்தன்மை யாலும் என் நெஞ்சுஇடங் கொள்ள  
வருந்தன்மை யாளனை வானவர் தேவர்  
தருந்தன்மை யாளனைத் தாங்கிநின் றாரே. 22
- 1845  
சமைய மலசுத்தி தன்செயல் அற்றிடும்  
அமையும் விசேடமும் ஆனமந் திரசுத்தி  
சமையநிர் வாணம் கலாசுத்தி யாகும்  
அமைமன்று ஞானம் ஆனார்க்கு அபிடேகமே. 23
- 1846  
ஊழிதோ றாழி உணர்ந்தவர்க்கு அல்லது  
ஊழில் உயிரை உணரவும் தான்ஒட்டா  
ஆழி அமரும் அரிஅயன் என்றுளோர்  
ஊழி கடந்தும் ஓர்உச்சியு ளானே. 24

## 12. குருபூசை

1847

ஆகின்ற நந்தி அடித்தா மரைபற்றிப்  
போகின்றுபதேசம் பூசிக்கும் பூசையும்  
ஆகின்ற ஆதாரம் ஆறாறு அதனின்மேல்  
போகின்ற பொற்பையும் போற்றுவன் யானே.

1

1848

கானூறு கோடி கடிகமழ் சந்தனம்  
வானூற மாமலர் இட்டு வணங்கினும்  
ஊனினை நீக்கி உணர்பவர்க்கு அல்லது  
தேனமர் புங்குழல் சேரஒண் ணாதே.

2

1849

மேவிய ஞானத்தின் மிக்கிடின் மெய்ப்பரன்  
ஆவயின் ஞான நெறிநிற்றல் அர்ச்சனை  
ஓவற உட்பூ சனைசெய்யில் உத்தமம்  
சேவடி சேரல் செயலறல் தானே.

3

1850

உச்சியும் காலையும் மாலையும் ஈசனை  
நச்சமின் நச்சி நமவென்று நாமத்தை  
விச்சமின் விச்சு விரிசுடர் மூன்றினும்  
நச்சமின் பேர்நந்தி நாயகன் ஆகுமே.

4

1851

பண்ணிய மண்டலம் பூசைநா றாகுமாம்  
பண்ணிய மேனியும் பத்துநூ றாகுமாம்  
எண்ணிலிக்கு ஐயம் இடில்கோடி யாகுமால்  
பண்ணிடில் ஞானிஊண் பார்க்கில் விசேடமே.

5

1852

இந்துவும் பானுவும் இலங்கும் தலத்திடை  
வந்தித்த தெல்லாம் அசுரர்க்கு வாரியாம்  
இந்துவும் பானுவும் இலங்காத் தலத்திடை  
வந்தித்தல் நந்திக்கு மாபூசை யாமே.

6

1853

இந்துவும் பானுவும் என்றெழு கின்றதோர்  
விந்துவும் நாதமும் ஆகிமீ தானத்தே  
சிந்தனை சாக்கிரா தீதத்தே சென்றிட்டு  
நந்தியைப் பூசிக்க நற்பூசை யாமே.

7

1854

மனபவ னங்களை மூலத்தான் மாற்றி  
அனித உடல்பூத மாக்கி அகற்றிப்  
புனிதன் அருள்தனில் புக்கிருந்து இன்பத்  
தனியுறு பூசை சதாசிவற்கு ஆமே.

8

1855

பகலும் இரவும் பயில்கின்ற பூசை

இயல்புடை ஈசர்க்கு இணைமல ராகப்  
பகலும் இரவும் பயிலாத பூசை  
சகலமும் தான்கொள்வன் தாழ்சடை யோனே. 9

1856  
இராப்பகல் அற்ற இடத்தே இருந்து  
பராக்குஅற ஆனந்தத் தேறல் பருகி  
இராப்பகல் அற்ற இறையடி இன்பத்து  
இராப்பகல் மாயை இரண்டுஇடத் தேனே. 10

### 13. மகேசுவர பூசை

1857  
படமாடக் கோயில் பகவற்குஒன்று ஈயில்  
நடமாடக் கோயில் நம்பர்க்கு அங்கு ஆகா  
நடமாடக் கோயில் நம்பர்க்கு ஒன்று ஈயில்  
படமாடக் கோயில் பகவற்கு அது ஆமே. 1

1858  
தண்டுஅறு சிந்தை தபோதனார் தாம்மகிழ்ந்து  
உண்டது மூன்று புவனமும் உண்டது  
கொண்டது மூன்று புவனமும் கொண்டதுஎன்று  
எண்திசை நந்தி எடுத்துரைத் தானே. 2

1859  
மாத்திரை ஒன்றினில் மன்னி அமர்ந்துறை  
ஆத்தனுக்கு ஈந்த அரும்பொரு ளானது  
மூர்த்திகள் மூவர்க்கும் மூவேழ் குரவர்க்கும்  
தீர்த்தம தாம்அது தேர்ந்துகொள் வீரே. 3

1860  
அகரம் ஆயிரம் அந்தணர்க்கு ஈயில் என்  
சிகரம் ஆயிரம் செய்து முடிக்கில்என்  
பகரு ஞானி பகல்ஊண் பலத்துக்கு  
நிகரில்லை என்பது நிச்சயம் தானே. 4

1861  
ஆறிடும் வேள்வி அருமறை நூலவர்  
கூறிடும் அந்தணர் கோடிபேர் உண்பதில்  
நீறிடும் தொண்டர் நினைவின் பயனிலை  
பேறெனில் ஓர்பிடி பேறது வாகுமே. 5

1862  
ஏறுடை யாய்இறை வாஎம்பி ரான்என்று  
நீறிடு வார்அடி யார்நிகழ் தேவர்கள்  
ஆறணி செஞ்சடை அண்ணல் இவர்என்று  
வேறுஅணி வார்க்கு வினையில்லை தானே. 6

1863

- சீர்நந்தி கொண்டு திருமுக மாய்விட்ட  
பேர்நந்தி என்னும் பிறங்கு சடையனை  
நான்நொந்து நொந்து வருமளவுஞ் சொல்லப்  
பேர்நந்தி என்னும் பிதற்குஒழி யேனே. 7
- 1864  
அழிதகவு இல்லா அரன்அடி யாரைத்  
தொழுகை ஞாலத்துத் தூர்ங்கிருள் நீங்கும்  
பழுது படாவண்ணம் பண்பனை நாடித்  
தொழுதெழ வையகத்து ஓர்இன்பம் ஆமே. 8
- 1865  
பகவற்குஏதா கிலும் பண்பில ராகிப்  
புகுமத்த ராய்நின்று பூசனை செய்யும்  
முகமத்தோடு ஒத்துநின்று ஊழிதோ றூழி  
அகமத்த ராகிநின்று ஆய்ந்தொழிந் தா ரே 9
- 1866  
வித்தக மாகிய வேடத்தர் உண்டஊன்  
அத்தன் அயன்மால் அருந்திய வண்ணமாம்  
சித்தம் தெளிந்தவர் சேடம் பருகிடின்  
முத்தியாம் என்றுநம் மூலன் மொழிந்ததே. 10
- 1867  
தாழ்விலர் பின்னும் முயல்வர் அருந்தவம்  
ஆழ்வினை ஆழ அவர்க்கே அறஞ்செய்யும்  
ஆழ்வினை நீக்கி அருவினை தன்னொடும்  
போழ்வினை தீர்க்கும் அப் பொன்னுலகு ஆமே. 11

#### 14. அடியார் பெருமை

- 1868  
திகைக்குரி யானொரு தேவனை நாடும்  
வகைக்குரி யானொரு வாது இருக்கில்  
பகைக்குரி யாரில்லைப் பார்மழை பெய்யும்  
அகக்குறை கேடில்லை அவ்வுல குக்கே. 1
- 1869  
அவ்வுல கத்தே பிறந்துஅவ் உடலோண்டும்  
அவ்வுல கத்தே அருந்தவம் நாடுவர்  
அவ்வுல கத்தே அரனடி கூடுவர்  
அவ்வுல கத்தே அருள்பெறு வாரே. 2
- 1870  
கொண்ட குறியும் குலவரை உச்சியும்  
அண்டரும் அண்டத்து அமரரும் ஆதியும்  
எண்டிசை யோரும்வந்து என்கைத் தலத்தினுள்  
உண்டெனில் நாம்இனி உய்ந்தொழிந் தோமே. 3

- 187 1  
 அண்டங்கள் ஏழும் அகண்டமும் ஆவியும்  
 கொண்ட சராசரம் முற்றும் குணங்களும்  
 பண்டை மறையும் படைப்பளிப்பு ஆதியும்  
 கண்டசிவனும்என் கண்ணன்றி இல்லையே. 4
- 187 2  
 பெண்ணல்ல ஆணல்ல பேடல்ல மூடத்துள்  
 உள்நின்ற சோதி ஒருவர்க்கு அறியொணாக்  
 கண்ணின்றிக் காணும் செவியின்றிக் கேட்டிரும்  
 அண்ணல் பெருமையை ஆய்ந்தது மூப்பே. 5
- 187 3  
 இயங்கும் உலகினில் ஈசன் அடியார்  
 மயங்கா வழிசெல்வர் வானுலகு ஆள்வர்  
 புயங்களும் எண்டிசை போதுபா தாள  
 மயங்காப் பகிரண்ட மாமுடி தானே. 6
- 1874 7  
 அகம்படி கின்றநம் ஐயனை ஒரும்  
 அகம்படி கண்டவர் அல்லலில் சேரார்  
 அகம்படி உட்புக்கு அறிகின்ற நெஞ்சம்  
 அகம்படி கண்டுஆம் அழிக்கவும் எட்டே. 7
- 1875 8  
 கழிவும் முதலும் காதல் துணையும்  
 அழிவும் தாய்நின்ற ஆதிப் பிரானைப்  
 பழியும் புகழும் படுபொருள் முற்றும்  
 ஒழியும்என் ஆவி உழவுகொண் டானே 8
- 1876 9  
 எந்தாயோடு என்அப்பன் ஏழ்ஏழ் பிறவியும்  
 அன்றே சிவனுக்கு எழுதிய ஆவணம்  
 ஒன்றாய் உலகம் படைத்தான் எழுதினான்  
 நின்றான் முகில்வண்ணன் நேர்எழுத் தாமே. 9
- 1877 10  
 துணிந்தார் அகம்படி துன்னி உறையும்  
 பணிந்தார் அகம்படி பால்பட்டு ஒழுகும்  
 அணிந்தார் அகம்படி ஆதிப் பிரானைக்  
 கணிந்தார் ஒருவர்க்கு கைவிடலாமே. 10
- 1878 1  
 தலைமிசை வானவர் தாழ்சடை நந்தி  
 மிலைமிசை வைத்தனன் மெய்ப்பணி செய்யப்  
 புலைமிசை நீங்கிய பொன்னுலகு ஆளும்  
 பலமிசை செய்யும் படர்சடை யானே. 1
- 1879  
 அறியாப் பருவத்து அரன்அடி யாரைக்

- குறியால் அறிந்தின்பம் கொண்டது அடிமை  
குறியார் சடைமுடி கட்டி நடப்பார்  
மறியார் புனல்மூழ்க மாதவம் ஆமே. 12
- 1880  
அவன்பால் அணுகியே அன்புசெய் வார்கள்  
சிவன்பால் அணுகுதல் செய்யவும் வல்லன்  
அவன்பால் அணுகியே நாடும் அடியார்  
இவன்பால் பெருமை இலயமது ஆமே. 13
- 1881  
முன்னிருந் தார்முழுது எண்கணத் தேவர்கள்  
எண்ணிறந்து அன்பால் வருவர் இருநிலத்து  
எண்இரு நாலு திசைஅந் தரம் ஒக்கப்  
பன்னிரு காதம் பதஞ்செய்யும் பாரே. 14
- 1882  
சிவயோகி ஞானி செறிந்தஅத் தேசம்  
அவயோகம் இன்றி அறிவோர் உண்டாகும்  
நவயோகம் கைகூடும் நல்லியல் காணும்  
பவயோகம் இன்றிப் பரலோகம் ஆமே. 15
- 1883  
மேலுணர் வான்மிகு ஞாலம் படைத்தவன்  
மேலுணர் வான்மிகு ஞாலம் கடந்தவன்  
மேலுணர் வார்மிகு ஞாலத்து அமரர்கள்  
மேலுணர் வார்சிவன் மெய்யடி யார்களே. 16

## 15. போசன விதி

- 1884  
எட்டுத் திசையும் இறைவன் அடியவர்க்கு  
கட்ட அடிசில் அமுதென்று எதிர்கொள்வர்  
ஒட்டி ஒருநிலம் ஆள்பவர் அந்நிலம்  
விட்டுக் கிடக்கில் விருப்பறி யாரே. 1
- 1885  
அச்சிவன் உள்நின்ற அருளை அறிந்தவர்  
உச்சியம் போதாக உள்ளமர் கோவிற்குப்  
பிச்சை பிடித்துண்டு பேதம் அறநினைந்து  
இச்சைவிட்டு ஏகாந்தத்து ஏறி இருப்பரே. 2

## 16. பிட்சா விதி

- 1886  
விச்சுக் கலம் உண்டு வேலிச்செய் ஒன்றுண்டு  
உச்சிக்கு முன்னே உழவு சமைந்தது  
அச்சம்கெட்டு அச்செயல் அறுத்துண்ண மாட்டாதார்



- இச்சைக்குப் பிச்சை இரக்கின்ற வாறே. 1
- 1887  
பிச்சையது ஏற்றான் பிரமன் தலைதன்னில்  
பிச்சையது ஏற்றான் பிரியா அறஞ்செய்யப்  
பிச்சையது ஏற்றான் பிரமன் சிரங்காட்டிப்  
பிச்சையது ஏற்றான் பிரமன் பரமாகவே. 2
- 1888  
பரந்துலகு ஏழும் படைத்த பிராணை  
இரந்துணி என்பர்கள் எற்றுக்கு இரக்கும்  
நிரந்தக மாக நிணையும் அடியார்  
இரந்துண்டு தன்கழல் எட்டச்செய் தானே. 3
- 1889  
வரஇருந் தான்வழி நின்றிடும் ஈசன்  
தரஇருந் தான்தன்னை நல்லவர்க்கு இன்பம்  
பொரஇருந் தான்புக லேபுக லாக  
வரஇருந் தால்அறி யான்என்ப தாமே. 4
- 1890  
அங்கார் பசியும் அவாவும் வெகுளியும்  
தங்கார் சிவனடி யார்சரீரத்திடைப்  
பொங்கார் புவனத்தும் புண்ணிய லோகத்தும்  
தங்கார் சிவனைத் தலைப்படு வாரே. 5
- 1891  
மெய்யக ஞானம் மிகத்தெளிந் தார்களும்  
கையதும் நீண்டார் கடைத்தலைக் கேசெல்வர்  
ஐயம் புகாமல் இருந்த தவசியார்  
வையகம் எல்லாம் வரஇருந்தாரே. 6

## 17. முத்திரை பேதம்

- நாலேழு மாறவே நண்ணிய முத்திரை  
பாலான மோன மொழியில் பதிவித்து  
மேலான நந்தி திருவடி மீதுய்யக்  
கோலா கலங்கெட்டுக் கூடுநன் முத்தியே. 1
- 189  
துரியங்கள் மூன்று சொருகுஇட னாகி  
அரிய உரைத்தாரம் அங்கே அடக்கி  
மருவிய சாம்பவி கேசரி உண்மை  
பெருகிய ஞானம் பிறழ்முத் திரையே. 2
- 1894  
சாம்பவி நந்தி தன்னருள் பார்வையாம்  
ஆம்பவம் இல்லா அருட்பாணி முத்திரை  
ஓம்பயில் ஓங்கிய உண்மைய கேசரி

- நாம்பயில் நாதன்மெய்யஞ் ஞானமுத் திரையே. 3
- 1895  
தானத்தின் உள்ளே சதாசிவன் ஆயிடும்  
ஞானத்தின் உள்ளே நற்சிவம் ஆதலால்  
ஏனைச் சிவமாம் சொரூபம் மறைந்திட்ட  
மோனத்து முத்திரை முத்தாந்த முத்தியே. 4
- 1896  
வாக்கு மனமும் இரண்டும் மவுனமாம்  
வாக்கு மவுனத்து வந்தாலும் மூங்கையாம்  
வாக்கு மனமும் மவுனமாம் சுத்தரே  
ஆக்கும் அச் சுத்தத்தை யார்அறி வார்களே. 5
- 1897  
யோகத்தின் முத்திரை ஓர்அட்ட சித்தியாம்  
ஏகத்த ஞானத்து முத்திரை எண்ணுங்கால்  
ஆகத் தகும்வேத கேசரி சாம்பவி  
யோகத்துக் கேசரி யோகமுத் திரையே. 6
- 1898  
யோகிஎண் சித்தி அருளொலி வாதனை  
போகி தன் புத்தி புருடார்த்த நன்னெறி  
ஆகும்நன் சத்தியும் ஆதார சோதனை  
ஏகமும் கண்டொன்றில் எய்திநின் றானே. 7
- 1899  
துவாதச மார்க்கமென் கோடச மார்க்கமாம்  
அவாஅறும் ஈர்ஐ வகைஅங்கம் ஆறும்  
தவாஅறு வேதாந்த சித்தாந்தத் தன்மை  
நவாஅக மோடுஉன்னல் நற்சுத்த சைவமே. 8
- 1900  
மோனத்து முத்திரை முத்தார்க்கு முத்திரை  
ஞானத்து முத்திரை நாதார்க்கு முத்திரை  
தேனிக்கும் முத்திரை சித்தாந்த முத்திரை  
காணிக்கும் முத்திரை கண்ட சமயமே. 9
- 1901  
தூநெறி கண்ட சுவடு நடுவுளமும்  
பூநெறி கண்டுஅது பொன்னக மாய்நிற்கும்  
மேல்நெறி கண்டது வெண்மதி மேதினி  
நீல்நெறி கண்டுள நின்மலன் ஆமே. 10

## 18. பூரணக் குகை நெறிச் சமாதி

- 1902  
வளர்பிறை யில்தேவர் தம்பாலின் முன்னி  
உளரொளி பானுவின் உள்ளே ஓடுங்கித்

- தளர்வில் பிதிர்பதம் தங்கிச் சசியுள்  
உளதுறும் யோகி உடல்விட்டால் தானே. 1
- 1903  
தான்இவை ஒக்கும் சமாதிக கூடாது  
போன வியோகி புகலிடம் போந்துபின்  
ஆனவை தீர நிரந்தர மாயோகம்  
ஆனவை சேர்வார் அருளின் சார் வாகியே. 2
- 1904  
தான்இவ் வகையே புவியோர் நெறிதங்கி  
ஆன சிவயோகத்து ஆமாறுஆம் அவ்விந்து  
தானதில் அந்தச் சிவயோகி ஆகுமுன்  
ஊனத்தோர் சித்திவந்து ஓர்காயம் ஆகுமே. 3
- 1905  
சிவயோகி ஞானி சிதைந்துடல் விட்டால்  
தவலோகம் சேர்ந்துபின் தான்வந்து கூடிச்  
சிவயோக ஞானத்தால் சேர்ந்தவர் நிற்பர்  
புவலோகம் போற்றும்நற் புண்ணியத்தோரே. 4
- 1906  
ஊனமில் ஞானிநல் யோகி உடல்விட்டால்  
தானற மோனச் சமாதியுள் தங்கியே  
தானவன் ஆகும் பரகாயம் சாராதே  
ஊனமில் முத்தராய் மீளார் உணர்வுற்றே. 5
- 1907  
செத்தார் பெறும் பயன் ஆவது ஏதெனில்  
செத்துநீர் சேர்வது சித்தினைக் கூடிடில்  
செத்தார் இருந்தார் செகத்தில் திரிமலம்  
செத்தார் சிவமாகி யேசித்தர் தாமே. 6
- 1908  
உன்னக் கருவிட்டு உரவோன் அரன்அருள்  
பன்னப் பரமே அருட்குலம் பாலிப்பன்  
என்னப் புதல்வர்க்கும் வேண்டி யிடுஞானி  
தன்இச்சைக்கு ஈசன் உருச்செய்யும் தானே. 7
- 1909  
எங்கும் சிவமாய் அருளாம் இதயத்துத்  
தங்கும் சிவஞானிக்கு எங்குமாம் தற்பரம்  
அங்காங்கு எனநின்று சகமுண்ட வான்தோய்தல்  
இங்கே இறந்துஎங்கு மாய்நிற்கும் ஈசனே. 8

## 19. சமாதிக் கிரியை

- 1910  
அந்தமில் ஞானிதன் ஆகம் தீயினில்

- வெந்திடின் நாடெலாம் வெப்புத் தீயினில்  
நொந்து நாய்நரி நுகரின் நுண்ணெரு  
வந்துநாய் நரிக்கு உணவாகும் வையகமே. 1
- 1911  
எண்ணிலா ஞானி உடல்எரி தாவிடில்  
அண்ணல்தம் கோயில் அழல்இட்டது ஆங்கு ஓக்கும்  
மண்ணில் மழைவிழா வையகம் பஞ்சமாம்  
எண்ணரு மன்னர் இழப்பார் அரசே. 2
- 1912  
புண்ணிய மாம்பாவர் தம்மைப் புதைப்பது  
நண்ணி அனல்கோக்கில் நாட்டில் அழிவாகும்  
மண்ணில் அழியில் அலங்கார பங்கமாம்  
மண்ணுலகு எல்லாம் மயங்கும் அனல்மண்டியே. 3
- 1913  
அந்தமில் ஞானி அருளை அடைந்தக்கால்  
அந்த உடல்தான் குகைசெய்து இருந்திடில்  
சுந்தர மன்னரும் தொல்புவி உள்ளோரும்  
அந்தமில் இன்ப அருள்பெறு வாரே. 4
- 1914  
நவமிகு சாணாலே நல்லாழம் செய்து  
குவைமிகு சூழஐஞ் சாணாகக் கோட்டித்  
தவமிகு குகைமுகக் கோணமுச் சாணாக்கிப்  
பவமறு நற்குகை பத்மா சனமே. 5
- 1915  
தன்மனை சாலை குளங்கரை ஆற்றிடை  
நன்மலர்ச் சோலை நகரின்நற் பூமி  
உன்னரும் கானம் உயர்ந்த மலைச்சாரல்  
இந்நிலம் தான்குகைக்கு எய்தும் இடங்களே. 6
- 1916  
நற்குகை நால்வட்டம் பஞ்சாங்க பாதமாய்  
நிற்கின்ற பாதம் நவபாதம் நேர்விழப்  
பொற்பமா ஓசமும் மூன்றுக்கு மூன்றுஅணி  
நிற்பவர் தாம் செய்யும் நேர்மைய தாமே. 7
- 1917  
பஞ்ச லோகங்கள் நவமணி பாரித்து  
விஞ்சப் படுத்துஅதன் மேல்ஆ சனம்இட்டு  
முஞ்சிப் படுத்துவெண் ணீறு இட்ட தன்மேலே  
பொன்செய் நற்சுண்ணம் பொதியலும் ஆமே. 8
- 1918  
நற்குகை நால்வட்டம் படுத்துஅதன் மேல்சாரக்  
கள்ளவிழ தாமம் களபம்கத் தூரியும்  
தெள்ளிய சாந்து புழுகுபன் னீர்சேர்த்து

- ஒள்ளிய தூபம் உவந்திடு வீரே. 9
- 1919  
ஓதிரும் வெண்ணீற்றால் உத்தாளம் குப்பாயம்  
மீதினில் இட்டுஆ சனத்தினின் மேல் வைத்துப்  
போதறு கண்ணமும் நறும் பொலிவித்து  
மீதில் இருத்தி விரித்திடு வீரே. 10
- 1920  
விரித்தபின் நாற்சாரும் மேவுதல் செய்து  
பொரித்த கறிபோ எனகம் இள நீரும்  
குருத்தலம் வைத்துஓர் குழைமுகம் பார்வை  
தரித்தபின் மேல்வட்டம் சாத்திடு வீரே. 11
- 1921  
மீது சொரிந்திரும் வெண்ணீறும் கண்ணமும்  
போது பலகொண்டு தர்ப்பைப்புல் வில்வமும்  
பாத உதகத்தான் மஞ்சனம் செய்துபார்  
மீதுமுன் றுக்குமுன்று அணிநிலம் செய்யுமே. 12
- 1922  
ஆதன மீதில் அரசு சிவலிங்கம்  
போதும் இரண்டினில் ஒன்றைத் தாபித்து  
மேதரு சந்நிதி மேவுத் தரம்பூர்வம்  
காதலில் சோடசம் காண்உப சாரமே. 13

## 20. விந்துற்பனம்

- 1923  
உதயத்தில் விந்துவில் ஓங்குகுண் டலியும்  
உதயக் குடிலில் வயிந்தவம் ஒன்பான்  
விதியில் பிரமாதி கள்மிகு சத்தி  
கதியில் கரணம் கலைவை கரியே. 1
- 1924  
செய்திரும் விந்துபே தத்திறன் ஐ ஐந்தும்  
செய்திரும் நாதபேதத்திற னால் ஆறும்  
செய்திரும் மற்றவை ஈர்இரண்டில்திறம்  
செய்திரும் ஆறுஆறு சேர்தத் துவங்களே. 2
- 1925  
வந்திடு பேத மெலாம்பர விந்துமேல்  
தந்திடு மாமாயை வாகேசி தற்பரை  
உந்து குடிலையோடு ஏழுறு குண்டலி  
விந்துவில் இந்நான்கும் மேவா விளங்குமே. 3
- 1926  
விளங்கு நிவர்த்தாதி மேலக ராதி  
வளங்கொள் உகாரம் மகாரத் துள்விந்து

- களங்கமில் நாதாந்தம் கண்ணினுள் நண்ணி  
உளங்கொள் மனாதியுள் அந்தமும் ஆமே. 4
- 1927  
அந்தமும் ஆதியும் ஆகிப் பராபரன்  
வந்த வியாபி எனலாய அந்நெறி  
கந்தம தாகிய காரண காரியம்  
தந்துஐங் கருமமும் தான்செய்யும் வீயமே. 5
- 1928  
வீயம தாகிய விந்துவின் சத்தியால்  
ஆய அகண்டமும் அண்டமும் பாரிப்பக்  
காயஐம் பூதமும் காரிய மாயையில்  
ஆயிட விந்து அகம்புறம் ஆகுமே. 6
- 1929  
புறம்அகம் எங்கும் புகுந்துஒளிர் விந்து  
நிறமது வெண்மை நிகழ்நாதம் செம்மை  
உறமகிழ் சத்தி சிவபாதம் ஆயுள்  
திறனொடு வீடுஅளிக் கும்செயல் கொண்டே. 7
- 1930  
கொண்டஇவ் விந்து பரமம்போல் கோதற  
நின்ற படம்கட மாய்நிலை நின்றலின்  
கண்டக லாதியின் காரண காரியத்து  
அண்டம் அனைத்துமாய் மாமாயை ஆகுமே. 8
- 1931  
அதுவித்தி லேநின்று அங்கு அண்ணிக்கும் நந்தி  
இதுவித்தி லேஉள வாற்றை உணரார்  
மதுவித்தி லேமலர் அன்னம தாகிப்  
பொதுவித்திலே நின்ற புண்ணியன் தானே. 9
- 1932  
வித்தினில் அன்றி முளையில்லை அம்முளை  
வித்தினில் அன்றி வெளிப்படு மாறில்லை  
வித்தும் முளையும் உடனன்றி வேறில்லை  
அத்தன்மை யாரும் அரன்நெறி காணுமே. 10
- 1933  
அருந்திய அன்னம் அவைமூன்று கூறாம்  
பொருந்தும் உடல்மனம் போம்மலம் என்னத்  
திருந்தும் உடன்மன மாம் கூறு சேர்ந்திட்டி  
இருந்தன முன்னாள் இரதமது ஆகுமே. 11
- 1934  
இரதம் முதலான ஏழ்தாது மூன்றில்  
உரிய தினத்தில் ஒருபுல் பனிபோல்  
அரிய துளிவிந்து வாகும்ஏழ் மூன்றின்  
மருவிய விந்து வளரும்கா யத்திலே. 12

1935

காயத்தி லேழன்று நாளில் கலந்திட்டுக்  
காயத்துள் தன்மனம் ஆகும் கலாவிந்து  
நேயத்தே நின்றோர்க்கு நீங்கா விடாமையின்  
மாயத்தே செல்வோர் மனத்தோடு அழியுமே.

13

1936

அழிகின்ற விந்து அளவை அறியார்  
கழிகின்ற தன்னையுட் காக்கலும் தேரார்

அழிகின்ற காயத்து அழிந்துஅயர் உற்றோர்  
அழிகின்ற தன்மை அறிந்தொழி யாரே.

14

## 21. விந்து ஜயம் - போக சரவோட்டம்

1937

பார்க்கின்ற மாதரைப் பாராது அகன்றுபோய்  
ஓர்க்கின்ற உள்ளம் உருக அழல்முட்டிப்  
பார்க்கின்ற கண்ணாசை பாழ்பட மூலத்தே  
சேர்க்கின்ற யோகி சிவயோகி தானே.

1

1938

தானே அருளால் சிவயோகம் தங்காது  
தானேஅக் காமாதி தங்குவோ னும் உட்கும்  
தானே அதிகாரம் தங்கில் சடங்கெடும்  
ஊனே அவற்றுள் உயிர்ஓம்பா மாயுமே.

2

1939

மாயாள் வசத்தே சென்றிவர் வேண்டில்  
ஓயா இருபக்கத்து உள்வளர் பக்கத்துள்  
ஏயாளண் நாள்இன்ப மேல்பனி மூன்றிரண்டு  
ஆயா அபரத்துள் ஆதிநாள் ஆறாமே.

3

1940

ஆறுஐந்து பன்னொன்றும் அன்றிச் சகமார்க்கம்  
வேறுஅன்பு வேண்டுவோர் பூவரில் பின்னம்தோடு  
ஏறும் இருபத் தொருநாள் இடைத்தோங்கும்  
ஆறின் மிகுந்தோங்கும் அக்காலம் செய்யவே.

4

1941

செய்யும் அளவில் திருநான் முகூர்த்தமே  
எய்யும் கலைகாலம் இந்து பருதிகால்  
நையுமிடத்து ஓடி நன்கா நூல்நெறி  
செய்க வலம் இடம் தீர்ந்து விடுக்கவே.

5

1942

விடுங்காண் முனைந்துஇந் திரியங்களைப் போல்  
நடுங்காது இருப்பானும் ஐஐந்தும் நண்ணப்

- படுங்காதல் மாதிர்பால் பற்றற விட்டுக்  
கடுங்காற் கரணம் கருத்துறக் கொண்டே. 6
- 1943  
கொண்ட குணனே நலமேநற் கோமளம்  
பண்டை உருவே பகர்வாய் பவளமே  
மிண்டு தனமே மிடைய விடும் போதில்  
கண்ட கரணம் உட் செல்லக்கண் டேவிடே. 7
- 1944  
விட்டபின் கர்ப்பஉற் பத்தி விதியிலே  
தொட்டுறுங் காலங்கள் தோன்றக் கருதிய  
கட்டிய வாழ்நாள் சாம்நாள் குணம் கீழ்மைசீர்ப்  
பட்ட நெறியிதுஎன்று எண்ணியும் பார்க்கவே. 8
- 1945  
பார்த்திட்டு வையத்துப் பரப்பற்று உருப்பெற்று  
வாச்செற்ற கொங்கை மடந்தையை நீக்கியே  
சேர்த்துற்று இருதிங்கள் சேராது அகலினும்  
மூப்புற்றே பின்னாளில் ஆம்எல்லாம் உள்ளவே. 9
- 1946  
வித்திடு வோர்க்கு அன்றி மேலோர் விளைவில்லை  
வித்திடு வோர்க்கு அன்றி மிக்கோர் அறிவில்லை  
வித்தினில் வித்தை விதற உணர்வரேல்  
மத்தில் இருந்ததோர் மாங்கனி யாமே. 10
- 1947  
கருத்தினில் அக்கரம் ஆயுவும் யாவும்  
கருத்துளன் ஈசன் கருஉயிரோடும்  
கருத்தது வித்தாய்க் காரண காரியம்  
கருத்தறு மாறுஇவை கற்பனை தானே. 11
- 1948  
ஒழியாத விந்து வுடன்நிற்க நிற்கும்  
அழியாப் பிராணன் அதிபலஞ் சத்தி  
ஒழியாத புத்தி தபஞ்செப மோனம்  
அழியாத சித்தியுண் டாம்விந்து வற்றிலே. 12
- 1949  
வற்ற அனலைக் கொளுவி மறித்தேற்றித்  
துற்ற சுழியனல் சொருகிக் சுடருற்று  
முற்று மதியத்து அமுதை முறைமுறை  
செற்றுண் பவரே சிவயோகி யாரே. 13
- 1950  
யோகியும் ஞானியும் உத்தம சித்தனும்  
யோகியும் ஞான புரந்தரன் ஆவோனும்  
மோகம் உறினும் முறைஅமிர்து உண்போனும்  
ஆகிய விந்து அழியாத அண்ணலே. 14



1951

அண்ணல் உடலாகி அவ்வனல் விந்துவும்  
மண்ணிடை மாய்க்கும் பிராணனாம் விந்துவும்  
கண்ணும் கனலிடைக் கட்டிக் கலந்தெரித்து  
உண்ணில் அமிர்தாகி யோகிக்கு அறிவாமே.

15

1952

அறியாது அழிகின்ற ஆதலால் நாளும்  
பொறியால் அழிந்து புலம்புகின் றார்கள்  
அறிவாய் நனவில் அதீதம் புரியச்  
செறிவாய் இருந்து சேரவே வாயுமே.

16

1953

மாதரை மாய வரும் கூற்றம் என்றுன்னக்  
காதலது ஆகிய காமம் கழிந்திடும்  
சாதலும் இல்லை சதகோடி ஆண்டினும்  
சோதியின் உள்ளே துரிசறும் காலமே.

17

1954

காலம் கடந்தவன் காண்விந்து செற்றவன்  
காலம் கடந்தழிந் தான்விந்து செற்றவன்  
காலங் களின்விந்து செற்றுற்ற காரிகை  
காலின்கண் வந்த கலப்பறி யாரே.

18

1955

கலக்கு நாள் முன்னாள் தன்னிடைக் காதல்  
நலத்தக வேண்டில் அந் நாரி யுதரக்  
கலத்தின் மலத்தைத்தண் சீதத்தைப் பித்தை  
விலக்கு வனசெய்து மேலணை வீரே.

19

1956

மேலா நிலத்தெழு விந்துவும் நாதமும்  
கோலால் நடத்திக் குறிவழி யேசென்று  
பாலாம் அமிர்துண்டு பற்றறப் பற்றினால்  
மாலா னதுமான மாளும் அவ்விந்துவே.

20

1957

விந்து விளைவும் விளைவின் பயன்முற்றும்  
அந்த அழிவும் அடக்கத்தில் ஆக்கமும்  
நந்திய நாசமும் நாதத்தால் பேதமும்  
தந்துணர் வோர்க்குச் சயமாகும் விந்துவே.

21

1958

விந்துஎன் வீசத்தை மேவிய மூலத்து  
நந்திய அங்கிய னாலே நயந்தெரிந்து  
அந்தமில் பாணுஅதிகண்ட மேலேற்றிச்  
சந்திரன் சார்புறத் தண்ணமு தாமே.

22

1959

- அமுதச் சசிவிந்து வாம்விந்து மாள  
அமுதப் புனலோடி அங்கியின் மாள  
அமுதச் சிவயோகம் ஆதலால் சித்தி  
அமுதப் பலாவனம் ஆங்குறும் யோகிக்கே. 23
- 1960  
யோகம் அவ் விந்து ஒழியா வகையுணர்ந்து  
ஆகம்இரண்டும் கலந்தாலும் ஆங்குறாப்  
போகம் சிவபோகம் போகிநற் போகமா  
மோகங் கெடமுயங் கார்முடர் மாதர்க்கே. 24
- 1961  
மாதர் இடத்தே செலுத்தினும் அவ்விந்து  
காதலி னால்விடார் யோகம் கலந்தவர்  
மாதர் உயிராசை கைக்கொண்ட வாடுவர்  
காதலர் போன்றங்ஙன் காதலாம் சாற்றிலே. 25
- 1962  
சாற்றிய விந்து சயமாகும் சத்தியால்  
ஏற்றிய மூலத் தழலை எழுமூட்டி  
நாற்றிசை ஓடா நடுநாடி நாதத்தோடு  
ஆற்றி அமுதம்அருந்தவித் தாமே. 26
- 1963  
விந்துவும் நாதமும் மேலக் கனல்மூல  
வந்த அனல் மயிர்க் கால்தோறும் மன்னிடச்  
சிந்தனை மாறச் சிவம்அக மாகவே  
விந்துவும் மாளுமெய்க் காயத்தில் வித்திலே. 27
- 1964  
வித்துக்குற் றுண்பான் விளைவுஅறி யாதவன்  
வித்துக்குற் றுண்ணாமல் வித்துச் சுட்டு உண்பான்  
வித்துகுற் றுண்பானில் வேறலன் ஈற்றவன்  
வித்துக்குற் றுண்ணாமல் வித்துவித்தான் அன்றே. 28
- 1965  
அன்னத்தில் விந்து அடங்கும் படி கண்டு  
மன்னப் பிராணனாம் விந்து மறித்திட்டு  
மின்னொத்த விந்துநா தாந்தத்து விட்டிட  
வன்னத் திருவிந்து மாயும் கா யத்திலே. 29
- 1966  
அன்னம் பிராணன்என் றார்க்கும் இருவிந்து  
தன்னை அறிந்துண்டு சாதிக்க வல்லார்க்குச்  
சொன்ன மாம்உருத் தோன்றும்எண் சித்தியாம்  
அன்னவர் எல்லாம் அழிவற நின்றதே. 30
- 1967  
நின்ற சிகாரம் நினைக்கும் பிராணனாய்  
ஒன்றும் மகாரம் ஒருமூன்றோடு ஒன்றவை

- சென்று பராசக்தி விந்து சயந்தன்னை  
ஒன்ற உரைக்க உபதேசம் தானே. 31
- 1968  
தானே உபதேசம் தானல்லாது ஒன்றில்லை  
வானே உயர்விந்து வந்த பதினான்கு  
மானேர் அடங்க அதன்பின்பு புத்தியும்  
தானே சிவகதி தன்மையும் ஆமே. 32
- 1969  
விந்துவும் நாதமும் விளைய விளைந்தது  
வந்தஇப் பல்லுயிர் மன்னுயி ருக்கெலாம்  
அந்தமும் ஆதியும் ஆம்மந் திரங்களும்  
விந்து அடங்க விளையும் சிவோகமே. 33
- 1970  
வறுக்கின்ற வாறும் மனத்துலா வெற்றி  
நிறுக்கின்ற வாறும் அந் நீள்வரை ஒட்டிப்  
பொறிக்கின்ற வாறும்அப் பொல்லா வினையை  
அறுக்கின்ற வாறும்அப் பொல்லா வினையை  
அறுக்கின்ற நாள்வரும் அத்திப் பழமே. 34
- 1971  
விந்துவும் நாதமும் மேவியுடன் கூடிப்  
சந்திர னோடே தலைப்படு மாயிடில்  
சுந்தர வானத்து அமுதம்வந்து ஊறிடும்  
அங்குஉதி மந்திரம் ஆகுதி யாகுமே. 35
- 1972  
மனத்தொடு சத்து மனஞ்செவி யென்ன  
இனத்தெழு வார்கள் இசைந்தன நாடி  
மனத்தில் எழுகின்ற வாக்கு வசனம்  
கனத்த இரதம் அக் காமத்தை நாடிலே. 36
- 1973  
சத்தமும் சத்த மனமும் மனக்கருத்து  
ஒத்துஅறி கின்ற இடமும் அறிகிலர்  
மெய்த்து அறிகின்ற இடம்அறி வாளர்க்கு  
அத்தன் இருப்பிடம் அவ்விடம் தானே. 37
- 1974  
உரம்அடி மேதினி உந்தியில் அப்பாம்  
விரவிய தன்முலை மேவிய கீழ்அங்கி  
கருமலை மீமிசை கைக்கீழிற் காலாம்  
விரவிய சுந்தரம் மேல்வெளி யாமே. 38

## 22. ஆதித்த நிலை - அண்டாதித்தன்

1975

- செஞ்சுட ரோன்முத லாகிய தேவர்கள்  
மஞ்சடை மேரு வலம்வரு காரணம்  
எஞ்சுடர் ஈசன் இறைவன் இணையடி  
தஞ்சுட ராக வணங்கும் தவமே. 1
- 1976  
பகலவன் மாலவன் பல்லுயிர்க்கு எல்லாம்  
புகலவ னாய்நின்ற புண்ணிய நாதன்  
இகலற ஏழுல கும்உற வோங்கும்  
பகலவன் பல்லுயிர்க்கு ஆதியும் ஆமே. 2
- 1977  
ஆதித்தன் அன்பினோடு ஆயிர நாமமும்  
சோதியின் உள்ளே சுடரொளி யாய்நிற்கும்  
வேதியர் வேண்டினும் விண்ணவர் சொல்லினும்  
ஆதியில் அன்பு பழுக்கின்ற வாரே. 3
- 1978  
தானே உலகுக்குத் தத்துவனாய் நிற்கும்  
தானே உலகுக்குத் தையலு மாய்நிற்கும்  
தானே உலகுக்குச் சம்புவு மாய்நிற்கும்  
தானே உலகுக்குத் தண்சுட ராகுமே. 4
- 1979  
வவையமுக் கோணம் வட்டம் அறுகோணம்  
துலையிரு வட்டம் துய்ய விதம்எட்டில்  
அலையுற்ற வட்டத்தில் ஈர்எட்டு இதழாம்  
மலைவற்று உதித்தனன் ஆதித்தன் ஆமே. 5
- 1980  
ஆதித்தன் உள்ளி லானமுக் கோணத்தில்  
சோதித்து இலங்கும்நற் சூரியன் நாலாம்  
கேத முறுங்கேணி சூரியன் எட்டில்  
சோதிதன் நீட்டில் சோடசம் தானே. 6
- 1981  
ஆதித்த னோடே அவனி இருண்டது  
பேதித்த நாலும் பிதற்றிக் கழிந்தது  
சோதிக்குள் நின்று துடியிடை செய்கின்ற  
வேதப் பொருளை விளங்குகி லீரே. 7
- 1982  
பாருக்குக் கீழே பகலோன் வரும்வழி  
யாருக்கும் காணஒண் ணாத அரும்பொருள்  
நீருக்கும் தீக்கும் நடுவே உதிப்பவன்  
ஆருக்கும் எட்டாத ஆதித்தன் தானே. 8
- 1983  
மண்ணை இடந்துஅதின் கீழொடும்  
விண்ணை இடந்து வெளிசெய்து நின்றிடும்

கண்ணை இடந்து களிதந்த ஆனந்தம்  
எண்ணும் கிழமைக்கு இசைந்து நின்றானே. 9

1984

பாரை இடந்து பகலோன் வரும்வழி  
யாரும் அறியார் அருங்கடை நூலவர்  
தீரன் இருந்த திருமலை சூழ்என்பர்  
ஊரை உணர்ந்தார் உணர்ந்திருந் தாரே. 10

### 23. பிண்டாதித்தன்

1985

நின்றும் இருந்தும் கிடந்தும் நடந்தும்  
கன்றாய நந்திக் கருத்துள் இருந்தனன்  
கொன்று மலங்கள் குழல்வழி ஓடிட  
வென்று விளங்கும் விரிசுடர் காணுமே. 1

1986

ஆதித்தன் ஓடி அடங்கும் இடங்கண்டு  
சாதிக்க வல்லவர் தம்மை யுணர்ந்தவர்  
பேதித்து உலகம் பிதற்றும் பிதற்றெல்லாம் ஆதித்த  
னோடே அடங்குகின் றாரே. 2

1987

உருவிப் புறப்பட்டு உலகை வலம்வந்து  
சொருகிக் கிடக்கும் துறையறி வார்இல்லை  
சொருகிக் கிடக்கும் துறையறி வாளர்க்கு  
உருகிக் கிடக்கும்என் உள்ளன்பு தானே. 3

### 24. மன ஆதித்தன்

1988

எறிகதிர் ஞாயிறு மின்பனி சோரும்  
எறிகதிர் சோமன் எதிர்நின்று எறிப்ப  
விரிகதிர் உள்ளே இயங்கும் என் ஆவி  
ஒருகதிர் ஆகில் உலாஅது ஆமே. 1

1989

சந்திரன் சூரியன் தான்வரின் பூசனை  
முந்திய பானுவில் இந்துவந்து ஏய்முறை  
அந்த இரண்டும் உபய நிலத்தில்  
சிந்தை தெளிந்தார் சிவமாயி னரே. 2

1990

ஆகும் கலையோடு அருக்கன் அனல்மதி  
ஆகும் கலையிடை நான்குஎன லாம்என்பர்  
ஆகும் அருக்கன் அனல்மதி யோடுஒன்ற  
ஆகும்அப் பூரணை யாம்என்று அறியுமே. 3

1991

ஈர் அண்டத்து அப்பால் இயங்கிய அவ்வொளி  
ஓர் அண்டத் தார்க்கும் உணரா உணர்வது  
பேர்அண்டத்து ஊடே பிறங்கொளி யாய்நின்று  
ஆர் அண்டத் தக்கார் அறியத்தக் காரே.

4

1992

ஒன்பதின் மேவி உலகம் வலம்வரும்  
ஒன்பதும் ஈசன் இயல்அறி வார்இல்லை  
முன்புஅதின் மேவி முதல்வன் அருளிவார்  
இன்பம் இலார்இருள் சூழநின் றாரே.

5

## 25. ஞானாதித்தன்

1993

விந்து அபரம் பரம்இரண் டாய்விரிந்து  
அந்த அபரம் பரநாத மாகியே  
வந்தன தம்மில் பரங்கலை யாதிவைத்து  
உந்தும் அருணோ தயமென்ன உள்ளத்தே.

1

1994

உள்ள அருணோ தயத்தெழும் ஓசைதான்  
தெள்ளும் பரநாதத் தின்செயல் என்பதால்  
வள்ளல் பரவிந்து வைகரி யாதிவாக்கு  
உள்ளன ஐங்கலைக்கு ஒன்றாம் உதயமே.

2

1995

தேவர் பிரான்திசை பத்துஉத யஞ்செய்யும்  
மூவர் பிரான்என முன்னொரு காலத்து  
நால்வர் பிரான்நடு வாயுரை யாநிற்கும்  
மேவு பிரான்என்பர் விண்ணவர் தாமே.

3

1996

பொய்யிலன் மெய்யன் புவனா பதிஎந்தை  
மையிருள் நீக்கும் மதிஅங்கி ஞாயிறு  
செய்யிருள் நீக்கும் திருவுடை நந்திஎன்  
கையிருள் நீங்கக் கலந்தெழுந் தானே.

4

1997

தனிச்சுடர் ஏற்றித் தயங்கிருள் நீங்க  
அனித்திடும் மேலை அருங்கனி ஊறல்  
கனிச்சுட ராய்நின்ற கயிலையில் ஈசன்  
நனிச்சுடர் மேல்கொண்ட வண்ணமும் ஆமே.

5

1998

நேரறி வாக நிரம்பிய பேரொளி  
போரறி யாது புவனங்கள் போய்வரும்  
தேரறி யாத திசையொளி யாயிடும்

ஆரறி வாரிது நாயக மாமே.	6
1999 மண்டலத் துள்ளே மலர்ந்தெழும் ஆதித்தன் கண்டிதத் துள்ளே கதிரொளி ஆயிடும் சென்றிடத்து எட்டுத் திசையெங்கும் போய்வரும் நின்றிடத் தேநிலை நேரறி வார்க்கே.	7
2000 நாபிக்கண் நாசிநயன நடுவினும் தூபியோடு ஐந்தும் சுடர்விடு சோதியைத் தேவர்கள் ஈசன் திருமால் பிரமனும் மூவரு மாக உணர்ந்திருந் தாரே.	8

## 26. சிவாதித்தன்

2001 அன்றிய பாச இருளும்அஞ் ஞானமும் சென்றிடு ஞானச் சிவப்பர காசத்தால் ஒன்றும் இருசுட ராம்அரு ணோதயம் துன்றிருள் நீங்குதல் போலத் தொலைந்ததே.	1
2002 கடம் கடம் தோறும் கதிரவன் தோன்றில் அடங்கிட மூடில் அவற்றில் அடங்கான் விடங்கொண்ட கண்டனும் மேவிய காயத்து அடங்கிட நின்றதும் அப்பரி சாமே.	2
2003 தானே விரிசுடர் மூன்றும்ஒன்றாய் நிற்கும் தானே அயன்மால் எனநின்று தாபிக்கும் தானே உடலுயிர் வேறன்றி நின்றுளன் தானே வெளியொளி தானிருட் டாமே.	3
2004 தெய்வச் சுடர்அங்கி ஞாயிறும் திங்களும் வையம் புனல்அனல் மாருதம் வானகம் சைவப் பெரும்பதி தாங்கிய பல்லுயிர் ஐவர்க்கு இடம்இடை ஆறங்கம் ஆமே.	4

## 27. பசு இலக்கணம்

2005 உன்னும் அளவில் உணரும் ஒருவனைப் பன்னு மறைகள் பயிலும் பரமனை என்னுள் இருக்கும் இளையா விளக்கினை அன்ன மயமென்று அறிந்துகொண் டேனே.	1
--	---

2006

அன்னம் இரண்டுள ஆற்றம் கரையினில்  
துன்னி இரண்டும் துணைப்பிரி யாதுஅன்னம்  
தன்னிலை அன்னம் தனியொன்றது என்றக்கால்  
பின்ன மடஅன்னம் பேறணு காதே.

2

## 28. புருடன்

2007

வைகரி யாதியும் மாயா மலாதியும்  
பொய்கரி யான புருடாதி பேதமும்  
மெய்கரி ஞானம் கிரியா விசேடத்துச்  
செய்கரி ஈசன் அனாதியே செய்ததே.

1

2008

அணுவில் அணுவினை ஆதிப் பிராணை  
அணுவில் அணுவினை ஆயிரங் கூறிட்டு  
அணுவில் அணுவை அணுகவல் லார்க்கு  
அணுவில் அணுவை அணுகலும் ஆமே.

2

2009

படர்கொண்ட ஆலதின் வித்தது போலச்  
சுடர்கொண்டு அணுவினைத் தூவழி செய்ய  
இடர்கொண்ட பாச இருளற ஒட்டி  
நடர்கொண்ட நல்வழி நாடலும் ஆமே.

3

2010

அணுவுள் அவனும் அவனுள் அணுவும்  
கணுஅற நின்ற கலப்பது உணரார்  
இணையிலி ஈசன் அவன்எங்கும் ஆகித்  
தணிவற நின்றான் சராசரம் தானே.

4

## 29. சீவன்

2011

மேவிய சீவன் வடிவது சொல்லிடில்  
கோவின் மயிர்ஒன்று நூறுடன் கூறிட்டு  
மேவிய கூறது ஆயிரம் ஆயினால்  
ஆவியின் கூறுநா றாயிரத்து ஒன்றே.

1

2012

ஏனோர் பெருமையின் ஆயினும் எம்மிறை  
ஊனே சிறுமையின் உட்கலந்து அங்குள்ள  
வானோர் அறியும் அளவல்லன் மாதேவன்  
தானே அறியும் தவத்தின் அளவே.

2

2013

உண்டு தெளிவன் உரைக்க வியோகமே



கொண்டு பயிலும் குணமில்லை யாயினும்  
பண்டு பயிலும் பயில்சீவ னார்பின்னைக்  
கண்டு சிவனுருக் கொள்வர் கருத்துளே. 3

2014  
மாயா உபாதி வசத்ததாகும் சேதனத்து  
ஆய குருஅரு ளாலே அதில்தூண்ட  
ஓயும் உபாதியோடு ஒன்றின் ஒன் றாது உயிர்  
ஆய துரியம் புகுந்தறி வாகவே. 4

### 30. பசு

2015  
கற்ற பசுக்கள் கதறித் திரியினும்  
கொற்ற பசுக்கள் குறிகட்டி மேயினும்  
முற்ற பசுக்கள் ஒருகுடம் பால்போலும்  
மற்றைப் பசுக்கள் வறள்பசு தானே. 1

2016  
கொல்லையின் மேயும் பசுக்களைச் செய்வதென்  
எல்லைக் கடப்பித்து இறைவன் அடிகூட்டி  
வல்லசெய்து ஆற்ற மதித்தபின் அல்லது  
கொல்லை செய் நெஞ்சம் குறிப்பறி யாதே. 2

### 31. போதன் (அறிஞன்)

2017  
சீவன் எனச்சிவன் என்னவே றில்லை  
சீவ னார்சிவ னாரை அறிகிலர்  
சீவ னார்சிவ னாரை அறிந்தபின்  
சீவ னார்சிவ னாயிட்டு இருப்பரே. 1

2018  
குணவிளக் காகிய கூத்தப் பிரானும்  
மனவிளக் காகிய மன்னுயிர்க் கெல்லாம்  
பணவிளக் காகிய பல்தலை நாகம்  
கணவிளக் காகிய கண்காணி யாகுமே. 2

2019  
அறிவாய் அறியாமை நீங்கி யவனே  
பொறிவாய் ஒழிந்தெங்கும் தானான போதன்  
அறிவாய் அவற்றினுள் தானாய் அறிவன்  
செறிவாகி நின்றஅச் சீவனும் ஆகுமே. 3

2020  
ஆறாறின் தன்மை அறியாது இருந்தேனுக்கு  
ஆறாறின் தன்மை அறிவித்தான் பேர்நந்தி  
ஆறாறின் தன்மை அருளால் அறிந்த பின்

ஆறாறுக்கு அப்புறம் ஆகி நின் றானே. 4

2021

சிவமா கியஅருள் நின்றுஅறிந்து ஓரார்  
அவமாம் மலம்ஐந்தும் ஆவது அறியார்  
தவமான செய்து தலைப்பறி கின்றார்  
நவமான தத்துவம் நாடாகி லாரே. 5

2022

நாடோறும் ஈசன் நடத்தும் தொழில்உள்ளார்  
நாடோறும் ஈசன் நயந்தூட்டல் நாடிடார்  
நாடோறும் ஈசன்நல் லோர்க்கருள் நல்கலால்  
நாடோறும் நாடார்கள் நாள்வினை யாளரே. 6

### 32. ஐந்து இந்திரியம் அடக்கும் அருமை

2023

ஆக மதத்தன ஐந்து களிறுள  
ஆக மதத்தறி யோடுஅணை கின்றில  
பாகனும் எய்த்துஅவை தாமும் இளைத்தபின்  
யோகு திருந்துதல் ஒன்றிஅறி யோமே. 1

2024

கருத்தின்நன் னூல்கற்று கால்கொத்திப் பாகன்  
திருத்தலும் பாய்மாத் திகைத்தன்றிப் பாயா  
எருத்துற ஏறி இருக்கிலும் ஆங்கே  
வருத்தினும் அம்மா வழிநட வாதே. 2

2025

புலம் ஐந்து புள்ஐந்து புள்சென்று மேயும்  
நிலம்ஐந்து நீர்ஐந்து நீர்மையும் ஐந்து  
குலம் ஒன்று கோல்கொண்டு மேய்ப்பான் ஒருவன்  
உலம்வந்து போம்வழி ஒன்பது தானே. 3

2026

அஞ்சுள சிங்கம் அடவியல் வாழ்வன  
அஞ்சும்போய் மேய்ந்துதம் அஞ்சஅக மேபுகும்  
அஞ்சின் உகிரும் எயிரும் அறுத்திட்டால்  
எஞ்சாது இறைவனை எய்தவும் ஆமே. 4

2027

ஐவர் அமைச்சருள் தொண்ணூற்று அறுவர்கள்  
ஐவரும் மைந்தரும் ஆளக் கருதுவர்  
ஐவரும் ஐந்த சினத்தொட நின்றிடில்  
ஐவர்க்கு சிறைஇறுத்து ஆற்றகி லோமே. 5

2028

சொல்லகில் லேன்சுடர்ச் சோதியை நாடொறும்  
சொல்லகில் லேன்திரு மங்கையும் அங்குள

வெல்லகில் லேன்புலன் ஐந்துடன் தன்னையும்  
கொல்லநின் றோடும் குதிரைஒத் தேனே. 6

2029  
எண்ணிலி இல்லி அடைத்துஅவ் இருட்டறை  
எண்ணிலி இல்லியோடு ஏகில் பிழைதரும்  
எண்ணிலி இல்லியோடு ஏகாமை காக்குமேல்  
எண்ணிலி இல்லதோடு இன்பமது ஆமே. 7

2030  
விதியின் பெருவலி வேலைசூழ் வையம்  
துதியின் பெருவலி தொல்வான் உலகம்  
மதியின் பெருவலி மானுடர் வாழ்க்கை  
நிதியின் பெருவலி நீர்வலி தானே. 8

### 33. ஐந்து இந்திரியம் அடக்கும் முறைமை

2031  
குட்டம் ஒருமுழம் உள்ளது அரைமுழம்  
வட்டம் அமைந்ததோர் வாவிபுள் வாழ்வன  
பட்டன மீன்பல பரவன் வகைகொணர்ந்து  
இட்டனன் யாம்இனி ஏதம்இ லோமே. 1

2032  
கிடக்கும் உடலின் கிளர்இந் திரியம்  
அடக்க லுறும் அவன்தானே அமரன்  
விடக்கிண்டு இன்புற மேவுறு சிந்தை  
நடக்கின் நடக்கும் நடக்கும் அளவே. 2

2033  
அஞ்சும் அடக்குஅடக்கு என்பர் அறிவிலார்  
அஞ்சும் அடக்கும் அமரரும் அங்கிலை  
அஞ்சும் அடக்கிய அசேதன மாம்என்றிட்டு  
அஞ்சும் அடக்கா அறிவு அறிந்தேனே. 3

2034  
முழக்கி எழுவன மும்மத வேழம்  
அடக்க அறிவென்றும் கோட்டையை வைத்தேன்  
பிழைத்தன ஓடிப் பெருங்கேடு மண்டிக்  
கொழுத்தன வேழம் குலைக்கின்ற வாரே. 4

2035  
ஐந்தில் ஒருங்கில் அகலிடம் ஆவது  
ஐந்தில் ஒருங்கில் அருந்தவம் ஆவது  
ஐந்தில் ஒருங்கில் அரன்பதம் ஆவது  
ஐந்தில் ஒருங்கில் அருளுடை யாரே. 5

2036  
பெருக்கப் பிதற்றிலென் பேய்த்தேர் நினைந்தென்

- விரித்த பொருட்கெல்லாம் வித்தாவது உள்ளம்  
பெருக்கிற் பெருக்கம் சுருக்கிற் சுருக்கம்  
அருத்தமும் அத்தனை ஆராய்ந்துகொள் வார்க்கே. 6
- 2037  
இளைக்கின்ற வாறுஅறிந்து இன்னுயிர் வைத்த  
கிளைக்குஒன்றும் ஈசனைக் கேடில் புகழோன்  
தளைக்கொன்ற நாகம்அஞ் சாடல் ஒடுக்கத்  
துளைக்கொண்டது அவ்வழி தூங்கும் படைத்தே. 7
- 2038  
பாய்ந்தன பூதங்கள் ஐந்தும் படரொளி  
சார்ந்திடும் ஞானத் தறியினில் பூட்டிட்டு  
வாய்ந்துகொள் ஆனந்தம் என்னும் அருள் செய்யில்  
வேய்ந்துகொள் மேலை விதியது தானே. 8
- 2039  
நடக்கின்ற நந்தியை நாடோறும் உன்னில்  
படர்க்கின்ற சிந்தையப் பைய ஒடுக்கிக்  
குறிக்கொண்ட சிந்தை குறிவழி நோக்கில்  
வடக்கொடு தெற்கு மனக்கோயி லாமே. 9
- 2040  
சென்றன நாழிகை நாள்கள் சிலபல  
நின்றது நீள்பொருள் நீர்மேல் எழுத்துஒத்து  
வென்று புலன்கள் விரைந்து விடுமின்கள்  
குன்று விழுவதில் தாங்கலும் ஆமே. 10
- 2041  
போற்றிசைத் துப்புனி தன்திரு மேனியைப்  
போற்றிசெய் மீட்டே புலன்ஐந்தும் புத்தியால்  
நாற்றிசைக் கும்பின்னை யாருக்கும் நாதனை  
ஊற்றுக உள்ளத்து ஒருங்கலும் ஆமே. 11
- 2042  
தரிக்கின்ற நெஞ்சம் சகலத்தின் உள்ளே  
அரிக்கின்ற ஐவரை யாரும் உணரார்  
சிரிக்கின்ற வாறு சிலபல பேசில்  
வரிக்கின்ற மைசூழ் வரையது வாமே. 12
- 2043  
கைவிட லாவது ஒன்று இல்லை கருத்தினுள்  
எய்தி அவனை இசையினால் ஏத்துமின்  
ஐவருடைய அவாவினில் தோன்றிய  
பொய்வ ருடைய புலன்களும் ஐந்தே. 13

### 34. அசற்குரு நெறி

2044

- உணர்வுஒன்று இலாமுடன் உண்மைஒ ராதோன்  
கணுவின்றி வேதா கமநெறி காணான்  
பணிஒன்று இலாதோன் பரநிந்தை செய்வோன்  
அணுவின் குணத்தோன் அசற்குரு வாமே. 1
- 2045  
மந்திர தந்திர மாயோக ஞானமும்  
பந்தமும் வீடும் தரிசித்துப் பார்ப்பவர்  
சிந்தனை செய்யாத் தெளிவியாது ஊண்பொருட்டு  
அந்தகர் ஆவோர் அசற்குரு வாமே. 2
- 2046  
ஆமாது அறியாதோன் மூடன் அதிமூடன்  
காமாதி நீங்காக் கலதி கலதிகட்கு  
ஆமாறு அசத்துஅறி விப்போன் அறிவிலோன்  
கோமான் அலன்அசத் தாகும் குரவனே. 3
- 2047  
கற்பாய கற்பங்கள் நீக்காமற் கற்பித்தால்  
தற்பாவங் குன்றும் தனக்கே பகையாகும்  
நற்பால் அரசுக்கும் நாட்டுக்கும் கேடென்றே  
முற்பால நந்தி மொழிந்துவைத் தானே. 4
- 2048  
குருடர்க்குக் கோல்காட்டிச் செல்லும் குருடர்  
முரணும் பழங்குழி வீழ்வர்கள் முன்பின்  
குருடனும் வீழ்வர்கள் முன்பின் அறவே  
குருடரும் வீழ்வார் குருடரோடு ஆகியே. 5

### 35. சற்குரு நெறி

- 2049  
தாள்தந்து அளிக்கும் தலைவனே சற்குரு  
தாள்தந்து தன்னை அறியத் தரவல்லோன்  
தாள்தந்து தத்துவா தீதத்துச் சார்சீவன்  
தாள்தந்து பாசம் தணிக்கும் அவன்சத்தே. 1
- 2050  
தவிரவைத் தான்வினை தன்னடி யார்கோள்  
தவிரவைத் தான்சிரத் தோடுதன் பாதம்  
தவிரவைத் தான்நமன் தூதுவர் கூட்டம்  
தவிரவைத் தான் பிற வித்துயர் தானே. 2
- 2051  
கறுத்த இரும்பே கனகமது ஆனால்  
மறித்துஇரும் பாகா வகையது போலக்  
குறித்தஅப் போதே குருவருள் பெற்றான்  
மறித்துப் பிறவியல் வந்தணு கானே. 3

2052

பாசத்தை நீக்கிப் பரனோடு தன்னையும்  
நேசத்து நாடி மலமற நீக்குவோர்  
ஆசற்ற சற்குரு வாவோர் அறிவற்றுப்  
பூசற்கு இரங்குவோர் போதக் குருவன்றே.

4

2053

நேயத்தே நிற்கும் நிமலன் மலமற்ற  
நேயத்தை நல்கவல் லோன்றித்தன் சுத்தனே  
ஆயத்த வர்த்த துவம் உணர்ந் தாங்குஅற்ற  
நேயர்க்கு அளிப்பவன் நீடும் குரவனே.

5

2054

பரிசன வேதி பரிசித்தது எல்லாம்  
வரிசை தரும்பொன் வகையாகு மாபோல்  
குருபரி சித்த குவலயம் எல்லாம்  
திரிமலம் தீர்ந்து சிவகதி யாமே.

6

2055

தானே எனநின்ற சற்குரு சந்நிதி  
தானே எனநின்ற தன்மை வெளிப்படில்  
தானே தனைப்பெற வேண்டும் சதுர்பெற  
ஊனே எனநினைந்து ஓர்ந்துகொள் உன்னிலே.

7

2056

வரும்வழி போம்வழி மாயா வழியைக்  
கருவழி கண்டவர் காணா வழியைக்  
பெரும்வழி யாநந்தி பேசும் வழியைக்  
குருவழியே சென்று கூடலும் ஆமே.

8

2057

குருஎன் பவனே வேதாக மங்கூறும்  
பரஇன்ப னாகிச் சிவயோகம் பாவித்து  
ஒருசிந்தை யின்றி உயிர் பாசம் நீக்கி  
வருநல் குரவன்பால் வைக்கலும் ஆமே.

9

2058

சத்தும் அசத்தும் சதசத்தும் தான்காட்டிச்  
சித்தும் அசித்தும் சிவபரத் தேசேர்த்துச்  
சுத்தம் அசுத்தம் அறச்சுக மானசொல்  
அத்தன் அருட்குரு வாம்அவன் கூறிலே.

10

2059

ஊற்றிடும் ஐம்மலம் பாச உணர்வினை  
பற்றறு நாதன் அடியில் பணிதலால்  
சுற்றிய பேதம் துரியம் மூன் றால்வாட்டித்  
தற்பரம் மேவுவோர் சாதகர் ஆமே.

11

2060

எல்லாம் இறைவன் இறைவி யுடன்இன்பம்

வலலார் புலனும் வருங்கால் உயிர்தோன்றிச்  
சொல்லா மலம்ஐந்து அடங்கிட்டு ஓங்கியே  
செலலாச் சிவகதி சேர்தல்விளை யாட்டே. 12

2061  
ஈனப் பிறவியில் இட்டது மீட்டுட்டித்  
தானத்துள் இட்டுத் தனையூட்டித் தாழ்த்தலும்  
ஞானத்தின் மீட்டலும் நாட்டலும் வீட்டுற்று  
மோனத்துள் வைத்தலும் முத்தன்தன் செய்கையே. 13

2062  
அத்தன் அருளின் விளையாட் டிடம்சடம்  
சித்தொடு அசித்துஅறத் தெளிவித்த சீவனைச்  
சுத்தனும் ஆக்கித் துடைத்து மலத்தினைச்  
சத்துடன் ஐங்கரு மத்திடும் தன்மையே. 14

2063  
ஈசத்து வங்கடந்து இல்லையென்று அப்புறம்  
பாசத்து னேயென்றும் பாவியும் அண்ணலை  
நேசத்து னேநின்ற நின்மலன் எம்மிறை  
தேசத்தை எல்லாம் தெளியவைத் தானே. 15

2064  
மாணிக்க மாலை மலர்ந்தெழு மண்டலம்  
ஆணிப்பொன் நின்றங்கு அமுதம் விளைந்தது  
பேணிக்கொண்டு உண்டார் பிறப்பற்று இருந்த  
ஊனுக்கு இருந்தார் உணராத மாக்களே. 16

2065  
அசத்தொடு சத்தும் அசத்சத்து நீங்க  
இசைத்திடு பாசப்பற்று ஈங்குஅறு மாறே  
அசைத்துஇரு மாயை அனுத்தானும் ஆங்கே  
இசைத்தானும் ஒன்றறி விப்போன் இறையே. 17

2066  
ஏறு நெறியே மலத்தை எரித்தலால்  
ஈறில் உரையால் இருளை அறுத்தலான்  
மாறில் பசுபாசம் வாட்டலால் வீடுக  
கூறு பரனே குருவாம் இயம்பிலே. 18

### 36. கூடா ஒழுக்கம்

2067  
கண்காணி இல்லென்று கள்ளம் பலசெய்வார்  
கண்காணி இல்லா இடமில்லை காணுங்கால்  
கண்காணி யாகக் கலந்தெங்கும் நின்றானைக்  
கண்காணி கண்டார் களஒழிந் தாரே. 1

2068

- செய்தான் அறியும் செழுங்கடல் வட்டத்துப்  
பொய்தான் மிகவும் புலம்பும் மனிதர்கள்  
மெய்தான் உரைக்கில்விண் ணோர் தொழச் செய்வான்  
மைதாழ்ந்து இலங்கும் மிடறுடை யோனே. 2
- 2069  
பத்துவிற் றுண்டு பகலைக் கழிவிடும்  
மத்தகர்க்கு அன்றோ மறுபிறப்பு உள்ளது  
வித்துக்குற் றுண்டு விளைபுலம் பாழ்செய்யும்  
பித்தர்கட்கு என்றும் பிறப்பில்லை தானே. 3
- 2070  
வடக்கு வடக்கென்பர் வைத்ததுஒன்று இல்லை  
நடக்க உறுவரே ஞானமி ல்லாதார்  
வடக்கில் அடங்கிய வையகம் எல்லாம்  
அகத்தில் அடங்கும் அறிவுடை யோர்க்கே. 4
- 2071  
காயக் குழப்பனைக் காயநன் னாடனைக்  
காயத்தி னுள்ளே கமழ்கின்ற நந்தியைத்  
தேயத்து ளேளங்கும் தேடித் திரிவர்கள்  
காயத்துள் நின்ற கருத்தறி யாரே. 5
- 2072  
கண்காணி யாகவே கையகத் தேயெழும்  
கண்காணி யாகக் கருத்துள் இருந்திடும்  
கண்காணி யாகக் கலந்து வழிசெய்யும்  
கண்காணி யாகிய காதலன் தானே. 6
- 2073  
கன்னி ஒருசிறை கற்றோர் ஒருசிறை  
மன்னிய மாதவம் செய்வோர் ஒருசிறை  
தன்னியல்பு உன்னி உணர்ந்தோர் ஒருசிறை  
என்னிது ஈசன் இயல்புஅறி யாரே. 7
- 2074  
காணாத கண்ணில் படலமே கண்ணொளி  
காணாத வர்கட்கும் காணாதது அவ்வொளி  
காணாத வர்கட்கும் கண்ணாம் பெருங்கண்ணைக்  
காணாது கண்டார் களவொழிந் தாரே. 8
- 2075  
பித்தன் மருந்தால் தெளிந்து பிரகிருதி  
உய்த்தொன்று மாபோல் விழியும் தன் கண்ணொளி  
அத்தன்மை யாதல்போல் நந்தி அருள்தரச்  
சித்தம் தெளிந்தோன் செயல் ஒழிந்தேனே. 9
- 2076  
பிரான்பல மாகப் பெயர்ந்தன எட்டும்  
பராமயம் என்றெண்ணிப் பள்ளி யுணரார்



சுராமயம் முன்னிய சூழ்வினை யாளர்  
நிராமய மாக நினைப் பொழிந் தாரே. 10

2077

ஒன்றுஇரண் டாகிநின்று ஒன்றிஒன் றாயினோர்க்கு  
ஒன்றும் இரண்டும் ஒருகாலும் கூடிடா  
ஒன்றுஇரண்டு என்றே உரைதரு வோர்க்கெலாம்  
ஒன்றுஇரண் டாய் நிற்கும் ஒன்றோடுஒன் றானதே. 11

2078

உயிரது நின்றால் உணர்வுஎங்கு நிற்கும்  
அயர்அறி வில்லையால் ஆருடல் வீழும்  
உயிரும் உணலும் ஒருங்கிக் கிடக்கும்  
பயிரும் கிடந்துள்ளப் பாங்கு அறி யாரே. 12

2079

உயிரது வேறாய் உணர்வுஎங்கும் ஆகும்  
உயிரை அறியில் உணர்வுஅறி வாகும்  
உயிர்அன்று உடலை விழுங்கும் உணர்வை  
அயரும் பெரும்பொருள் ஆங்கறி யாரே. 13

2080

உலகாணி ஒண்சுடர் உத்தம சித்தன்  
நிலவாணி ஐந்தினுள் தேருற நிற்கும்  
சிலவாணி யாகிய தேவர் பிரானைத்  
தலைவாணி செய்வது தன்னை அறிவதே. 14

2081

தான்அந்த மாம்என நின்ற தனிச்சுடர்  
ஊன்அந்த மாய்உல காய்நின்ற ஒண்சுடர்  
தேன்அந்த மாய்நின்று சிற்றின்பம் நீஒழி  
கோன்அந்தம் இல்லாக் குணத்தரு ளாமே. 15

2082

உன்முத லாகிய ஊன்உயிர் உண்டெனும்  
கல்முதல் ஈசன் கருத்தறி வார்இல்லை  
நல்முதல் ஏறிய நாமம் அறநின்றால்  
தன்முதல் ஆகிய தத்துவம் ஆமே. 16

2083

இந்தியம் அந்தக் கரணம் இவைஉயிர்  
வந்தன சூக்க உடலன்று மானது  
தந்திடும் ஐவிதத் தால்தற் புருடனும்  
முந்துளம் மன்னும் ஆறாறு முடிவிலே. 17

### 37. கேடு கண்டு இரங்கல்

2084

வித்துப் பொதிவார் விரைவிட்டு நாற்றுவார்

- அற்றதம் வாணாள் அறிகிலாப் பாவிகள்  
உற்ற வினைத்துயர் ஒன்றும் அறிகிலார்  
முற்றொளி தீயின் முனிகின்ற வாரே. 1
- 2085  
போது சடக்கெனப் போகின் றதுகண்டும்  
வாதுசெய் தென்னோ மனிதர் பெறுவது  
நீதியு ளேநின்று நின்மலன் தாள்பணிந்து  
ஆதியை அன்பில் அறியகில் லார்களே. 2
- 2086  
கடன்கொண்டு நெற்குத்துக் கையரை  
உடம்பினை ஓம்பி உயிராத் திரிவார்  
தடங்கொண்ட சாரல் தழல்முரு டேறி  
இடங்கொண்டு உடலார் கிடக்கின்ற வாரே. 3
- 2087  
விரைந்தன்று நால்வர்க்கு மெய்ப்பதி சூழ்ந்து  
புரந்தகல் லால்நிழல் புண்ணியன் சொன்ன  
பரந்தன்னை ஓராப் பழிமொழி யாளர்  
உரந்தன்மை யாக ஒருங்கிநின் றார்களே. 4
- 2088  
நின்ற புகழும் நிறைதவத்து உண்மையும்  
என்றுஎம் ஈசன் அடியவர்க் கேநல்கும்  
அன்றி உலகம் அதுஇது தேவுஎன்று  
குன்றுகை யாலே குறைப்பட்ட வாரே. 5
- 2089  
இன்பத்து ளேபிறந்து இன்பத்து ளேவளர்ந்து  
இன்பத்து ளேநினைக் கின்றது இதுமறந்து  
துன்பத்து ளேசிலர் சோறொடு கூறையென்று  
துன்பத்து ளேநின்று தூங்குகின் றார்களே. 6
- 2090  
பெறுதற்கு அரிய பிறவியைப் பெற்றும்  
பெறுதற்கு அரிய பிரானடி பேணார்  
பெறுதற்கு அரிய பிராணிகள் எல்லாம்  
பெறுதற்கு அரியதோர் பேறுஇழந் தாரே. 7
- 2091  
ஆர்வ மனமும் அளவில் இளமையும்  
ஈரமும் நல்லஎன்று இன்பறு காலத்துத்  
தீர வருவதோர் காமத் தொழில்நின்று  
மாதவன் இன்பம் மறந்தொழிந் தார்களே. 8
- 2092  
இப்பரி சேஇள ஞாயிறு போலுரு  
அப்பரிசு அங்கியின் உள்ளுறை அம்மாணை  
இப்பரி சேகம லத்துறை ஈசனை

- மெய்ப்பரி சேவினை வாதுஇருந் தோமே. 9
- 2093  
கூடகில் லார்குரு வைத்த குறிகண்டு  
நாடகில் லார்நயம் பேசித் திரிவர்கள்  
பாடகில் லார்அவன் செய்த பரிசறிந்து  
ஆடவல் லார்அவர் பேறெது வாமே. 10
- 2094  
நெஞ்சு நிறைந்தங்கு இருந்த நெடுஞ்சுடர்  
நம்செம் பிரான்என்று நாதனை நாடொறும்  
துஞ்சும் அளவும் தொழுவின் தொழாவிடில்  
அஞ்சுஅற்று விட்டதோர் ஆனையும் ஆமே. 11
- 2095  
மிருக மனிதர் மிக்கோர் பறவை  
ஒருவர்செய்து அன்புவைத்து உன்னாதது இல்லை  
பருகுவர் ஓடுவர் பார்ப்பயன் கொள்வர்  
திரும்புவு மாதவம் சேர்ந்துஉணர்ந் தோரே. 12
- 2096  
நீதியி லோர்பெற்ற பொன்போல் இறைவனைச்  
சோதியி லாரும் தொடர்ந்துஅறி வாரில்லை  
ஆதி பயனென்று அமரர் பிரான்என்ற  
நாதியே வைத்தது நாடுகின் றேனே. 13
- 2097  
இருந்தேன் மலர்அளைந்து இன்புற வண்டு  
பெருந்தேன் இழைக்கின்ற பெற்றிமை ஓரார்  
வருந்தேன் நுகராது வாய்புகு தேனை  
அருந்தேனை யாரும் அறியகி லாரே. 14
- 2098  
கருத்தறி யாது கழிந்தன காலம்  
அருத்தியுள் ளான்அம ராபதி நாதன்  
ஒருத்தன்உள் ளான் உல கத்துயிர்க்கு எல்லாம்  
வருத்திநில் லாது வழக்கின் றாரே. 15
- 2099  
குதித்தோடிப் போகின்ற கூற்றமும் சார்வாய்  
விதித்தென நாள்களும் வீழ்ந்து கழிந்த  
விதிர்திருந்து என்செய்தீர் ஆறுதிர் ஆகில்  
கொதிக்கின்ற கூழில் துடுப்பிட லாமே. 16
- 2100  
கரைஅருகு ஆறாக் கழனி வளைந்த  
திரைஅரு காமுன்னம் சேர்ந்தின்பம் எய்தும்  
வரைஅருகு ஊறிய மாதவ நோக்கின்  
நரைஉரு வாச்செல்லும் நாள்கில வாமே. 17

2101

வரவுஅறி வாணை மயங்கிருள் ஞாலத்து  
இரவுஅறி வாணை எழுஞ்சுடர்ச் சோதியை  
அரவுஅறி வார்முன் ஒருதெய்வம் என்று  
விரவுஅறி யாமலே மேல்வைத்த வாரே.

18

### 38. இதோபதேசம்

2102

மறந்தொழி மண்மிசை மன்னாப் பிறவி  
இறந்தொழி காலத்தும் ஈசனை உள்கும்  
பறந்துஅல மந்து படுதுயர் தீர்ப்பான்  
சிறந்த சிவநெறி சிந்தைசெய் யீரே.

1

2103

செல்லும் அளவு செலுத்துமின் சிந்தையை  
வல்ல பரிசால் உரைமின்கள் வாய்மையை  
இல்லை யெனினும் பெரிதுளன் எம்மிறை  
நல்ல அரநெறி நாடுமின் நீரே.

2

2014

ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும்  
நன்றே நினைமின் நமனில்லை நாணாமே  
சென்றே புகுங்கதி இல்லைநும் சித்தத்து  
நின்றே நிலைபெற நீர்நினைந்துய் மினே.

3

2105

போற்றிசெய் அந்தண் கயிலைப் பொருப்பனை  
நாற்றிசைக் கும்நடு வாய்கின்ற நம்பனைக்  
காற்றிசைக் கும் கமழ்ஆக்கையைக் கைக்கொண்டு  
கூற்றுதைத் தான்தன்மைக் கூறிநின்று உய்ம்மினே.

4

2106

இக்காயம் நீக்கி இனியொரு காயத்தில்  
புக்கும் பிறவாமல் போய்வழி நாடுமின்  
எக்காலத்து இவ்வுடல் வந்துஎமக்கு ஆனதென்று  
அக்காலம் உன்ன அருள்பெற லாமே.

5

2107

போகின்ற வாரே புகுகின்ற அப்பொருள்  
ஆகின்ற போதும் அரன்அறிவான்உளன்  
சாகின்ற போதும் தலைவனை நாடுமின்  
ஆகின்ற அப்பொருள் அக்கரை ஆகுமே.

6

2108

பறக்கின்ற ஒன்று பயனுற வேண்டின்  
இறக்கின்ற காலத்தும் ஈசனை உள்கும்  
சிறப்பொடு சேரும் சிவகதி பின்னைப்  
பிறப்பொன்றும் இலாமையும் பேருல காமே.

7

- 2109  
கூடியும் நின்றும் தொழுதுஎம் இறைவனைப்  
பாடியுளே நின்று பாதம் பணிமின்கள்  
ஆடியு ளேநின்று அறிவுசெய் வார்கட்கு  
நீடிய ஈற்றுப் பசுவது ஆமே. 8
- 2110  
விடுகின்ற சிவனார் மேல்எழும் போது  
நடுநின்று நாடுமின் நாதன்தன் பாதம்  
கெடுகின்ற வல்வினை கேடில் புகழோன்  
இடுகின்றான் உம்மை இமையவ ரோடே. 9
- 2111  
ஏறுடை யாய்இறை வாஎம்பி ரான்என்று  
நீறிடு வார்அடி யார்நிகழ் தேவர்கள்  
ஆறணி செஞ்சுடை அண்ணல் திருவடி  
வேறுஅணி வார்க்கு வினையில்லை தானே. 10
- 2112  
இன்புறு வீர்அறிந் தேஎம் இறைவனை  
அன்புறு வீர்தவம் செய்யும்மெய்ஞ் ஞானத்து  
பண்புறு வீர்பிற வித்தொழி லேநின்று  
துன்புறு பாசத்து உழைத்துஒழிந் தீரே. 11
- 2113  
மேற்கொள்ள லாவதோர் மெய்த்தவம் ஒன்றுண்டு  
மேற்கொள்ள லாவதோர் மெய்த்தாளும் ஒன்றுண்டு  
மேற்கொள்ள லாவதோர் மெய்ந்நெறி ஒன்றுண்டு  
மேற்கொள்ள லாம்வண்ணம் வேண்டிநின்றோர்க்கே. 12
- 2114  
சார்ந்தவர்க்கு இன்பம் கொடுக்கும் தழல்வண்ணன்  
பேர்ந்தவர்க்கு இன்னாப் பிறவி கொடுத்திடும்  
கூர்ந்தவர்க்கு அங்கே குரைகழல்காட்டிடும்  
சேர்ந்தவர் தேவரைச் சென்றுணர் வாரே. 13
- 2115  
முத்தியை ஞானத்தை முத்தமிழ் ஓசையை  
எத்தனை காலமும் ஏத்துவர் ஈசனை  
நெய்த்தலைப் பால்போல் நிமலனும் அங்குள்ள  
அத்தகு சோதி அதுவிரும் பாரே. 14
- 2116  
நியமத்த னாகிய நின்மலன் வைத்த  
உகம்எத் தனையென்று ஒருவரும் தேறார்  
பவமத்தி லேவந்து பாய்கின்றது அல்லால்  
சிவமத்தை ஒன்றும் தெளியகில் லாரே. 15
- 2117

இங்கித்தை வாழ்வும் எனைத்தோர் அகிதமும்  
 துஞ்சொத்த காலத்துத் தூய்மணி வண்ணனை  
 விஞ்சத்து உறையும் விகிர்தா எனநின்னை  
 நஞ்சுஅற் றவர்க்குஅன்றி நாடஒண் ணாதே. 16

2118  
 பஞ்சமும் ஆம்புவி சற்குறுபால்முன்னி  
 வஞ்சகர் ஆனவர் வைகில் அவர்தம்மை  
 அஞ்சவன் நாதன் அருநர கத்துஇடும்  
 செஞ்சநிற் போரைத் தெரிசிக்கச் சித்தியே. 17

2119  
 சிவனை வழிபட்டார் எண்ணிலாத் தேவர்  
 அவனை வழிபட்டங்கு ஆமாறுஒன் றில்லை  
 அவனை வழிபட்டங்கு ஆமாறு காட்டும்  
 குருவை வழிபடிந் கூடலும் ஆமே. 18

2120  
 நரரும் சுரரும் பசுபாசம்நண்ணிக்  
 கருமங்க ளாலே கழிதலில் கண்டு  
 குருஎன் பவன்ஞானி கோதிலன் ஆனால்  
 பரம்என்றல் அன்றிப் பகர்ஒன்றும் இன்றே. 19

2121  
 ஆட்கொண் டவர்தனி நாயகன் அன்புற  
 மேற்கொண்டவர்வினை போயற நாடொறும்  
 நீர்க்கின்ற செஞ்சடை நீளன் உருவத்தின்  
 மேற்கொண்ட வாறுஅல்லை வீவித்து ளானே. 20

ஏழாம் தந்திரம் முற்றிற்று

-----

## திருமந்திரம் - (திருமுலர்) எட்டாம் தந்திரம் - (சுப்பிராமேம்) (2122-2648)

### 1. உடலிற் பஞ்சபேதம்

2122

காயப்பை ஒன்று சரக்குப் பலவுள  
மாயப்பை ஒன்றுண்டு மற்றுமோர் பையுண்டு  
காயப்பைக்கு உள்நின்ற கள்வன் புறப்பட்டால்  
மாயப்பை மண்ணா மயங்கிய வாறே.

1

2123

அத்தன் அமைத்த உடல்கூடு கூறினில்  
சுத்தம தாகிய சூக்குமம் சொல்லுங்கால்  
சத்த பரிச ரூப ரசகந்தம்  
புத்திமான் ஆங்காரம் புரியட்ட காயமே.

2

2124

எட்டினில் ஐந்தாகும் இந்திரி யங்களும்  
கட்டிய மூன்று கரணமும் ஆயிடும்  
ஒட்டிய பாசம் உணர்வுஅது வாகவே  
கட்டி அவிழ்ந்திடும் கண்ணுதல் காணுமே.

3

2125

இரதம் உதிரம் இறைச்சிதோல் மேதை  
மருவிய அத்தி வழும்பொடு மச்சை  
பரவிய சுக்கிலம் பாழாம் உபாதி  
உருவ மலால்உடல் ஒன்றென லாமே.

4

2126

ஆரே அறிவார் அடியின் பெருமையை  
யாரே அறிவார் அங்கவர் நின்றது  
யாரே அறிவார் அறுபத்தெட்டு ஆக்கையை  
யாரே அறிவார் அடிக்காவல் ஆனதே.

5

2127

எண்சாண் அளவால் எடுத்த உடம்புக்குள்  
கண்கால் உடலில் சுரக்கின்ற கைகளில்  
புண்கால் அறுபத்தெட்டு ஆக்கை புணர்கின்ற  
நண்பால் உடம்பு தன் னால் உடம் பாமே.

6

2128

உடம்புக்கும் நாலுக்கும் உயிராகிய சீவன்  
ஒடுங்கும் பரனோடு ஒழியாகப் பிரமம்  
கடந்தொறும் நின்ற கணக்கது காட்டி  
அடங்கியே அற்றது ஆரறி வாறே.

7

- 2129  
ஆறுஅந்த மாகி நடுவுடன் கூடினால்  
தேறிய மூவாறும் சிக்கென்று இருந்திடும்  
கூறுங் கலைகள் பதினெட்டும் கூடியே  
ஊறும் உடம்பை உயிருடம்பு எண்ணுமே. 8
- 2130  
மெய்யினில் தூல மிகுந்த முகத்தையும்  
பொய்யினில் சூக்கம் பொருந்தும் உடலையும்  
கையினில் துல்லியம் காட்டும் உடலையும்  
ஐயன் அடிக்குள் அடங்கும் உடம்பே. 9
- 2131  
காயும் கடும்பரி கால்வைத்து வாங்கல் போல்  
சேய இடம்அண்மை செல்லவும் வல்லது  
காயத் துகிர் போர்வை ஒன்றுவிட்டு ஆங்குஒன்றிட்டு  
ஏயும் அவரென்ன ஏய்ந்திடும் காயமே. 10
- 2132  
நாகம் உடல்உரி போலும்நல் அண்டச  
மாக நனாவில் கானாமறந் தல்லது  
போகலும் ஆகும் அரன்அரு ளாலே சென்று  
ஏகும் இடம்சென்று இருபயன் உண்ணுமே. 11
- 2133  
உண்டு நரக சுவர்கத்தில் உள்ளன  
கண்டு விடும்சூக்கம் காரண மாச்செலப்  
பண்டு தொடரப் பரகாய யோகிபோல்  
பிண்டம் எடுக்கும் பிறப்பு இறப்பு எய்தியே. 12
- 2134  
தான்அவ னாகிய தற்பரம் தாங்கினோன்  
ஆனவை மாற்றிப் பரமத்து அடைந்திடும்  
ஏனை உயிர்வினைக்கு எய்தும் இடம்சென்றும்  
வானும் நிலனும் புகுந்தும் வருந்துமே. 13
- 2135  
ஞானிக்குக் காயம் சிவமாகும் நாட்டிடில்  
ஞானிக்குக் காயம் உடம்பே அதுவாகும்  
மேனிக்கும் யோகிக்கும் விந்துவும் நாதமும்  
மோனிக்குக் காயம்முப் பாழ்கெட்ட முத்தியே. 14
- 2136  
விஞ்ஞானத் தோர்க்குஆ ணவமே மிகுதனு  
எஞ்ஞானத் தோர்க்குத் தனுமாயை தான்என்ப  
அஞ்ஞானத் தோர்க்குக் கன்மம் தனுவாகும்  
மெஞ்ஞானத் தோர்க்குச் சிவதனு மேவுமே. 15
- 2137  
மலமென்று உடம்பை மதியாத ஊமர்



தலமென்று வேறு தரித்தமை கண்டீர்  
நலமென்று இதனையே நாடி இருக்கில்  
பலமுள்ள காயத்தில் பற்றும்இவ் அண்டத்தே. 16

2138  
நல்ல வசனத்து வாக்கு மனாதிகள்  
மெல்ல விளையாடும் விமலன் அகத்திலே  
அல்ல செவிசத்த மாதி மனத்தையும்  
மெல்ல தரித்தார் முகத்தார் பசித்தே. 17

## 2. உடல்விடல்

2139  
பண்ணாக்கும் காமம் பயிலும் வசனமும்  
விண்ணாம் பிராணன் விளங்கிய சத்தமும்  
புண்ணாம் உடலில் பொருந்தும் மனத்தையும்  
அண்ணாந்து பார்க்க அழியும் உடம்பே. 1

2140  
அழிகின்ற ஓர் உடம்பு ஆகும் செவிகள்  
கழிகின்ற காலவ் விரதங்கள் தானம்  
மொழிகின்ற வாக்கு முடிகின்ற நாடி  
ஒழிகின்ற ஊனுக்கு உறுதுணை இல்லையே. 2

2141  
இலையாம் இடையில் எழுகின்ற காமம்  
முலைவாய நெஞ்சத்து மூழ்கும் உளத்துத்  
தலையாய மின்னுடல் தாங்கித் திரியும்  
சிலையாய சித்தம் சிவமுன் இடைக்கே. 3

## 3. அவத்தை பேதம் - கீழால் அவத்தை

2142  
ஐஐந்து மத்திமை யானது சாக்கிரம்  
கைகண்ட பன்னான்கில் கண்டம் கனாஎன்பர்  
பொய்கண் டிலாத புருடன்இத யம் சுமுனை  
மெய்கண் டவன் உந்தி ஆகும் துரியமே. 1

2143  
முப்பதோடு ஆறின் முதல்நனா ஐந்தாகச்  
செப்புஅதில் நான்காய்த் திகழ்ந்திரண்டு ஒன்றாகி  
அப்பதி யாகும் நியதி முதலாகச்  
செப்பும் சிவம்ஈறாய்த் தேர்ந்துகொள் ளீரே. 2

2144  
இந்தியம் ஈரைந்து ஈரைந்து மாத்திரை  
மந்திர மாய்நின்ற மாருதம் ஈரைந்தும் அந்தக்  
கரணம் ஒருநான்கும் ஆன்மாவும்

- பந்தஅச் சாக்கரப் பாலது ஆகுமே. 3
- 2145  
பாரது பொன்மை பசுமை உடையது  
நீரது வெண்மை செம்மை நெருப்பது  
காரது மாருதம் கறுப்பை உடையது  
வானகம் தூமம் மறைந்துநின் றாரே. 4
- 2146  
பூதங்கள் ஐந்தும் பொறியவை ஐந்துளும்  
ஏதம் படஞ்செய்து இருந்து புறநிலை  
ஓதும் மலங்குணம் ஆகும்ஆ தாரமொடு  
ஆதி அவத்தைக் கருவிதொண் னூற்றாரே. 5
- 2147  
இடவகை சொல்லில் இருபத்தஞ்சு ஆனை  
படுபர சேனையும் பாய்பரி ஐந்தும்  
உடையவன் மத்திமை உள்ளூறும் நால்வர்  
அடைய நெடுங்கடை ஐந்தொடு நான்கே. 6
- 2148  
உடம்பும் உடம்பும் உடம்பைத் தழுவி  
உடம்பிடை நின்ற உயிரை அறியார்  
உடம்பொடு உயிரிடை நட்புஅறி யாதார்  
மடம்புகு நாய்போல் மயங்குகின் றாரே. 7
- 2149  
இருக்கின்ற வாறுஒன்று அறிகிலர் ஏழைகள்  
மருக்கும் அசபையை மாற்றி முகந்து  
கருக்கொண்டு காமாரி சார முகந்தேர்ந்து  
உருக்கொண்டு தொக்க உடல்ஒழி யாதே. 8
- 2150  
ஒளித்திட்ட டிருக்கும் ஒருபதி னாலை  
அளித்தவன் என்னுள்ளே ஆரியன் வந்து  
அளிக்கும் கலைகளி னால்அறு பத்து  
ஒளித்திட்டு வைத்தான் ஒடுங்கிய சித்தே. 9
- 2151  
மண்ணினில் ஒன்று மலர்நீரும் மருங்காகும்  
பொன்னினில் அங்கி புகழ்வளி ஆகாயம்  
மன்னும் மனோபுத்தி ஆங்காரம் ஓர்ஒன்றாய்  
உன்னின் முடிந்தது ஒருபூத சயமே. 10
- 2152  
முன்னிக்கு ஒருமகன் மூர்த்திக்கு இருவர்  
வன்னிக்கு மூவர் வதுவைக்கு நால்வர்  
கன்னிக்கு பிள்ளைகள் ஐவர் முனாள்இல்லை  
கன்னியைக் கன்னியே காதலித் தானே. 11

2153

கண்டன ஐந்தும் கலந்தனதான் ஐந்தும்சென்று  
உண்டன நான்கும் ஒருங்கே உணர்ந்தபின்  
பண்டைய தாகிப் பரந்து வியாக்கிரத்து  
அண்டமும் தானாய் அமர்ந்துநின்றானே.

12

2154

நின்றவன் நிற்கப் பதினாலில் பத்துநீத்து  
ஒன்றிய அங்கக் கரணங்கள் நான்குடன்  
மன்று கலந்த மனைவாழ்க்கை வாதனை  
கன்றிய கண்டத்தில் கண்டான் கனவதே.

13

2155

தானம் இழந்து தனிபுக்கு இதயத்து  
மானம் அழிந்து மதிகெட்டு மாலாகி  
ஆன விரிவுஅறி யாவ் வியத்தத்தில்  
மேனி அழிந்து கழுத்தியது ஆமே.

14

2156

கழுமுனையைச் சேர்ந்துள மூன்றுடன் காட்சி  
கெழுமிய சித்தம் பிராணன்தன் காட்சி  
ஒழுகக் கமலத்தின் உள்ளே யிருந்து  
விழுமப் பொருளுடன் மேவிநின் றானே.

15

2157

தானத்து எழுந்து தருக்கு துரியத்தின்  
வானத்து எழுந்துபோய் வையம் பிறகிட்டுக்  
கானத்து எழுந்த கருத்தின் தலையிலே  
ஊனத்து அவித்தைவிட்டு ஊமன்நின் றானே.

16

2158

Yஊமை எழுத்தொடு பேசும் எழுத்துறில்  
ஆமை அகத்தினில் அஞ்சம் அடங்கிடும்  
ஓமயம் உற்றுஅது உள்ளொளி பெற்றது  
நாமயம் அற்றது நாம்அறி யோமே.

17

2159

துரியம் இருப்பதும் சாக்கிரத்து உள்ளே  
நரிகள் பதினாலு நஞ்சுண்டு செத்தன  
பரிய புரவியும் பாறிப் பறந்தது  
துரியம் இறந்திடம் சொல்லஒண் ணாதே.

18

2160

மாறா மலம்ஐந்தால் மன்னும் அவத்தையில்  
வேறாய மாயா தநுகர ணாதிக்குஇங்கு  
ஈறாகா தேஎவ்வுயிரும் பிறந்துஇறந்து  
ஆறாத வல்வினை யால்அடி யுண்ணுமே.

19

2161

உண்ணும்தன் ஊடாடது ஊட்டிடு மாயையும்

- அண்ணல் அருள்பெற்ற முத்தியது ஆவது  
நண்ணல் இலாஉயிர் ஞானத்தி னால்பிறந்து  
எண்ணுறு ஞானத்தின் நேர்முத்தி எய்துமே. 20
- 2162  
அதிமூட நித்திரை ஆணவம் நந்த  
அதனால் உணர்வோன் அருங்கன்மம் முன்னி  
நிதமான கேவலம் இத்திறம் சென்று  
பரமாகா ஐஅவத் தைப்படு வானே. 21
- 2163  
ஆசான்முன் னேதுயில் மாண வகரைத்  
தேசாய தண்டால் எழுப்பும் செயல்போல்  
நேசாய ஈசனும் நீடுஆண வத்தரை  
ஏசாத மாயாள்தன் னாலே எழுப்புமே. 22
- 2164  
மஞ்சொடு மந்தா கினிகுட மாம்என  
விஞ்சுஅறி வில்லோன் விளம்பும் மிகுமதி  
எஞ்சலில் ஒன்றெனு மாறுஎன இவ்வுடல்  
அஞ்சனும் மன்னன்அன் றேபோம் அளவே. 23
- 2165  
படியுடை மன்னவன் பாய்பரி ஏறி  
வடிவுடை மாநகர் தான்வரும் போது  
அடியுடை ஐவரும் அங்குஉறை வோரும்  
துடியில்லம் பற்றித் துயின்றனர் தாமே. 24
- 2166  
நேரா மலத்தை நீடுஐந்து அவத்தையின்  
நேரான வாறுஉன்னி நீடு நனவினில்  
நேரா மலம்ஐந்தும் நேரே தரிசித்து  
நேராம் பரத்துடன் நிற்பது நித்தமே. 25

#### 4. மத்திய சாக்கிர அவத்தை

- 2167  
சாக்கிர சாக்கிரம் தன்னில் திரோதாயி  
சாக்கிர சொப்பனம் தன்னிடை மாமாயை  
சாக்கிரம் தன்னில் அழுத்திதற் காமியம்  
சாக்கிரம் தன்னில் துரியத்து மாயையே. 1
- 2168  
மாயை எழுப்பும் கலாதியை மற்றதின்  
நேய இராகாதி ஏய்ந்த துரியத்துத்  
தோயும் கழுமுனை கனாநனா வும்துன்னி  
ஆயினன் அந்தச் சகலத்துஉ ளானே. 2
- 2169

- மேவிய அந்த கண் விழிகண் குருடனாம்  
ஆவயின் முன்அடிக் காணு மதுகண்டு  
மேவும் தடிகொண்டு சொல்லும் விழிபெற  
மூவயின் ஆன்மா முயலும் கருமமே. 3
- 2170  
மத்திமம் ஒத்த சிலந்தி வலயத்துள்  
ஒத்துஅங் கிருந்து உயிருண்ணு மாறுபோல்  
அத்தனும் ஐம்பொறி ஆடகத்துள் நின்று  
சத்த முதல்ஐந்தும் தான்உண்ணு மாறே. 4
- 2171  
வைச்சன வச்ச வகையிரு பத்தஞ்சம்  
உச்சம் உடன்அணை வான்ஒரு வன்உளன்  
பிச்சன் பெரியன் பிறப்பிலி என்றென்று  
நச்சி அவனருள் நான்உய்ந்த வாரே. 5
- 2172  
நாலா றுடன்புருடன் நல்தத் துவமுடன்  
வேறான ஐ ஐந்து மெய்ப்புரு டன்பரன்  
கூறா வியோமம் பரமனக் கொண்டனன்  
வேறான நாலேழு வேதாந்த தத்துவமே. 6
- 2173  
ஏலங்கொண்டு ஆங்கே இடையொடு பிங்கலை  
கோலங்கொண்டு ஆங்கே குணத்துடன் புக்கு  
மூலங்கொண்டு ஆங்கே முறுக்கிமுக் கோணிலும்  
காலங்கொண் டான்அடி காணலும் ஆமே. 7
- 2174  
நாடிகள் பத்தும் நலந்திகழ் வாயுவும்  
ஓடிய காலில் ஓடுங்கி யிருந்திடும்  
கூடிய காமம் குளிக்கும் இரதமும்  
நாடிய நல்ல மனமும் உடலிலே. 8
- 2175  
ஆவன ஆக அழிவ அழிவன  
போவன போவ புகுவ புகுவன  
காவலன் பேர்நந்தி காட்டித்துக் கண்டவன்  
ஏவன செய்யும் இலங்கிழை யோனே. 9
- 2176  
பத்தொடு பத்துமோர் மூன்றும் பகுதியும்  
உய்த்த தூரியமும் உள்ளுணர் காலமும்  
மெய்த்த வியோமமும் மேலைத் தூரியமும்  
தத்துவ நாலேழ் எனஉன்னத் தக்கதே. 10
- 2177  
விளங்கிடு முந்நூற்று முப்பதோடு ஒருபான்  
தளங்கொள் இரட்டிய தாறு நடந்தால்

- வணங்கிடும் ஐம்மலம் வாயு எழுந்து  
விளங்கிடும் அவ்வழி தத்துவம் நின்றே. 11
- 2178  
நாலொரு கோடியே நாற்பத்தொண் ணாயிரம்  
மேலுமோர் ஐந்நூறு வேறாய் அடங்கிடும்  
பாலவை தொண்ணூறோடு ஆறுள் படும்அவை  
கோலிய ஐ ஐந்துள் ஆகும் குறிக்கிலே. 12
- 2179  
ஆகின்ற தொண்ணூறோடு ஆறும் பொதுஎன்பர்  
ஆகின்ற ஆறாறு அருஞ்சைவர் தத்துவம்  
ஆகின்ற நாலேழ் வேதாந்தி வயிணவர்க்கு  
ஆகின்ற நாலாறுஐ ஐந்துமாயா வாதிக்கே. 13
- 2180  
தத்துவ மானது தன்வழி நின்றிடில்  
வித்தக னாகி விளங்கி யிருக்கலாம்  
பொய்த்துவ மாம்அவை போயிடும் அவ்வழி  
தத்துவம் ஆவது அகார எழுத்தே. 14
- 2181  
அறிவொன் றிலாதன ஐஏழும் ஒன்றும்  
அறிகின்ற என்னை அறியாது இருந்தேன்  
அறிகின்றாய் நீஎன்று அருள்செய்தார் நந்தி  
அறிகின்ற நானென்று அறிந்து கொண்டேனே. 15
- 2182  
சாக்கிர சாக்கிர மாதி தனில்ஐந்தும்  
ஆக்கும் மலாவத்தை ஐந்து நனவாதி  
போக்கி இவற்றொடும் பொய்யான ஆறாறு  
நீக்கி நெறிநின்றுஒன்று ஆகியே நிற்குமே. 16
- 2183  
ஆணவ மாதி மலம்ஐந்து அவரோனுக்கு  
ஆணவ மாதிநான் காம்மாற்கு அரனுக்கு  
ஆணவ மாதிமூன்று ஈசர்க்கு இரண்டென்ப  
ஆணவம் ஒன்றே சதாசிவற்கு ஆவதே. 17

## 5. அத்துவாக்கள்

- 2184  
தத்துவம் ஆறாறு தன்மனு ஏழ்கோடி  
மெய்த்தரு வன்னம்ஐம் பான்ஒன்று மேதினி  
ஒத்துஇரு நூற்றுஇரு பான்நான்குஎண் பான்ஒன்று  
வைத்த பதம்கலை ஓர்ஐந்தும் வந்தவே. 1
- 2185  
நாடிய மண்டலம் மூன்றும் நலந்தெரிந்து

ஓடும் அவரோடு உள்இரு பத்துஐஞ்சம்  
கூடுவர் கூடிக் குறிவழி யேசென்று  
தேடிய பின்னர்த் திகைத்திருந் தார்களே. 2

2186  
சாக்கிர சாக்கிர மாதித் தலையாக்கி  
ஆக்கிய தூலம் அளவாக்கி அதீதத்துத்  
தாக்கிய அன்பான தாண்டவம் சார்ந்துஅது  
தேக்கும் சிவமாதல் ஐந்தும் சிவாயவே. 3

## 6. சுத்த நனவாதி பருவம்

2187  
நானவாதி தூலமே சூக்கப் பகுதி  
அனதான ஐஐந்தும் விந்துவின் சத்தி  
தனதாம் உயிர்விந்து தான்நின்று போந்து  
கனவா நனவில் கலந்ததுஇவ் வாரே. 1

2188  
நனவில் அதீதம் பிறந்தார் கிடந்தார்  
நனவில் துரியம் நிகழ்ந்தார் தவழ்ந்தார்  
நனவில் சுழுத்தி நடந்தார் வளர்ந்தார்  
நனவில் கனவுஓட நன்செய்தி யானதே. 2

2189  
செறியுங் கிரியை சிவதத் துவமாம்  
பிறிவில் சுகயோகம் பேரருள் கல்வி  
குறிதல் திருமேனி குணம்பல வாகும்  
அறிவில் சராசரம் அண்டத் தளவே. 3

2190  
ஆதி பரஞ்சிவம் சத்தி சதாசிவம்  
ஏதம்இல் ஈசன்நல் வித்தியா தத்துவம்  
போதம் கலைகாலம் நியதிமா மாயை  
நீதிஈ றாக நிறுத்தினன் என்னே. 4

2191  
தேச திகழ்சிவம் சத்தி சதாசிவம்  
ஈசன் அனல்வித்தை இராகம் கலைகாலம்  
மாசகல் வித்தை நியதி மகாமாயை  
ஆசில் புருடாதி ஆன்மாஈ றாரே. 5

2192  
ஆணவம் மாயையும் கன்மமும் ஆம்மலம்  
காணும் முளைக்குத் தவிடுஉமி ஆன்மாவும்  
தாணுவை ஒவ்வாமல் தண்டுலமாய் நிற்கும்  
பேணுவாய் மற்றுநின் பாசம் பிரித்தே. 6

2193

- பசுக்கள் பலவண்ணம் பாலொரு வண்ணம்  
பசுக்களை மேய்க்கின்ற ஆயன் ஒருவண்ணம்  
பசுக்களை மேய்க்கின்ற ஆயன்கோல் போடில்  
பசுக்கள் தலைவனைப் பற்றி விடாவே. 7
- 2194  
உடல்துந் தியம்மனம் ஒண்புத்தி சித்தம்  
அடலொன்று அகந்தை அறியாமை மன்னிக்  
கெடும்அவ் வுயிர்மயல் மேலும் கிளைத்தால்  
அடைவது தான்ஏழ் நரகத்து ளாயே. 8
- 2195  
தன்தெரியாத அதீதத்தற்கு ஆணவம்  
சொல்தெரி கின்ற துரியம்சொல் காமியம்  
பெற்ற சுழுத்திப்பின் பேசுறும் காதலாம்  
மற்றது உண்டிக் கனவுநன வாதலே. 9
- 2196  
நனவில் கனவுஇல்லை ஐந்து நனவில்  
கனவிலாச் சூக்குமம் காணும் சுழுத்தி  
தனலுண் பகுதியே தற்கூட்டும் மாயை  
நனவில் துரியம் அதீதம் தலைவந்தே. 10
- 2197  
ஆறாறில் ஐஐந்து அகல நனாநனா  
ஆறாம் அவைவிட ஆகும் நனாக்கனா  
வேறான ஐந்தும் விடவே நனாவினில்  
ஈறாம் சுழுத்தி இதில்மாயை தானே. 11
- 2198  
மாயையில் வந்த புருடன் துரியத்தில்  
ஆய முறைவிட்டு அதுவும்தான் அன்றாகிச்  
சேயதே வலவித் துடன் செல்லச் சென்றக்கால்  
ஆய தனுவின் பயனில்லை யாமே. 12
- 2199  
அதீதத் துரியத்து அறிவனாம் ஆன்மா  
அதீதத் துரியம் அதனால் புரிந்தால்  
அதீதத்து எழுந்து அறிவாகிய மானன்  
முதிய அனலில் துரியத்து முற்றுமே. 13
- 2200  
ஐஐந்து பத்துடன் ஆனது சாக்கிரம்  
கைகண்ட ஐஐந்தில் கண்டம் கனாஎன்பர்  
பொய்கண்ட மூவர் புருடன் சுமுனையின்  
மெய்கண்டவன்உந்தி மேவல் இருவரே. 14
- 2201  
புரியட் டகமே பொருந்தல் நனவு  
புரியட் டகந்தன்னில் மூன்று கனவு



- புரியட் டகத்தில் இரண்டு கழுத்தி  
புரியட் டகத்தொன்று புக்கல் துரியமே. 15
- 2202  
நனவில் நனவு புனலில் வழக்கம்  
நனவிற் கனவு நினைத்தல் மறத்தல்  
நனவிற் சுழுத்திஉள் நாடல் இலாமை  
நனவில் துரியம் அதீதத்து நந்தியே. 16
- 2203  
கனவில் நனவுபோல் காண்டல் நனவாம்  
கனவினில் கண்டு மறத்தல் கனவாம்  
கனவில் சுழுத்தியும் காணாமை காணல்  
அனுமதி செய்தலில் ஆன துரியமே. 17
- 2204  
சுழுத்தி நனவுஒன்றும் தோன்றாமை தோன்றல்  
சுழுத்தி கனவுஅதன் உண்மை சுழுத்தியில்  
சுழுத்தி அறிவுஅறி வாலே அழிகை  
சுழுத்தித் துரியமாம் சொல்லறும் பாழே. 18
- 2205  
துரிய நனவாம் இதமுணர் போதம்  
துரியக் கனவாம் அகமுணர் போதம்  
துரியச் சுழுத்தி வியோமம் துரியம்  
துரியம் பரமெனத் கோன்றிடும் தானே. 19
- 2206  
அறிவுஅறி கின்ற அறிவு நனவாம்  
அறிவுஅறி யாமை அடையக் கனவாம்  
அறிவுஅறி அவ்அறி யாமை சுழுத்தி  
அறிவுஅறி வாகும் ஆன துரியமே. 20
- 2207  
தான் எங்கும் ஆயவன் ஐம்மலம் தான்விட்டு  
ஞானம் தனதுரு வாகி நயந்தபின்  
தான்எங்கு மாய்நெறி நின்றது தான்விட்டு  
மேல்நந்தச் சூக்கம் அவைவண்ணம் மேலிட்டே. 21
- 2208  
ஐஐந்தும் ஆறும்ஓர் ஐந்தும் நனாவினில்  
எய்யும் நனவு கனவு சுழுத்தியாம்  
மெய்யும்பின் சூக்கமும் மெய்ப்பகுதி மாயை  
ஐயமும் தான்அவன் அத்துரி யத்தனே. 22
- 2209  
ஈதென்று அறிந்திலன் இத்தனை காலமும்  
ஈதென்று அறிந்தபின் ஏதும் அறிந்திலேன்  
ஈதென்று அறியும் அறிவை அறிந்தபின்  
ஈதென்று அறியும் இயல்புடை யோனே. 23

- 2210  
உயிர்க்குஉயி ராகி உருவாய் அருவாய்  
அயல்புணர் வாகி அறிவாய்ச் செறிவாய்  
நயப்புறு சத்தியும் நாதன் உலகாதி  
இயற்பின்றி எல்லாம் இருண்மூட மாமே. 24
- 2211  
சத்தி இராகத்தில் தான்நல் உயிராகி  
ஒத்துறி பாச மலம்ஐந்தோடு ஆறாறு  
தத்துவ பேதம் சமைத்துக் கருவியும்  
வைத்தனன் ஈசன் மலம்அறு மாறே. 25
- 2212  
சாக்கிரா தீதத்தில் ஆணவம் தன்னுண்மை  
சாக்கிரா தீதம் துரியத்தில் தானுறச்  
சாக்கிரா தீதத்தில் ஆணவம் தான்விடாச்  
சாக்கிரா தீதம் பரன்உண்மை தங்குமே. 26
- 2213  
மலக்கலப் பாலே மறைந்தது சத்தி  
மலக்கலப் பாலே மறைந்தது ஞானம்  
மலக்கலப் பாலே மறைந்தனன் தாணு  
மலக்கலப்பு அற்றால் மதியொளி யாமே. 27
- 2214  
திகைக்கின்ற சிந்தையுள் சிங்கங்கள் மூன்று  
நகைக்கின்ற நெஞ்சுள் நரிக்குட்டி நான்கு  
வகைக்கின்ற நெஞ்சினுள் ஆனைக்கன்று ஐந்து  
பகைக்கின்ற நெஞ்சுக்குப் பாலிரண் டாமே. 28
- 2215  
கதறு பதினெட்டுக் கண்களும் போகச்  
சிதறி எழுந்திடுஞ் சிந்தையை நீரும்  
விதறு படாமுன்னம் மெய்வழி நின்றால்  
அதிர வருவதோர் ஆனையும் ஆமே. 29
- 2216  
நனவகத் தேயொரு நாலைந்தும் வீடக்  
கனவகத் தேஉள் கரணங்க ளோடு  
முனவகத் தேநின்று உதறியுட் புக்கு  
நினைவகத்து இன்றிச் சுமுத்திநின் றானே. 30
- 2217  
நின்றவன் ஆசான் நிகழ்துரி யத்தனாய்  
ஒன்றி உலகின் நியமாதிகள் உற்றுச்  
சென்று துரியாதீ தத்தே சிலகாலம்  
நின்று பரனாய் நின்மல னாமே. 31
- 2218

- ஆனஅவ் ஈசன் அதீதத்தில் வித்தையாத்  
தான்உலகு உண்டு சதாசிவ மாசத்தி  
மேனிகள் ஐந்தும்போல் விட்டுச் சிவமாகி  
மோனம் அடைந்தொளி மூலத் தாமே. 32
- 2219  
மண்டலம் மூன்றினுள் மாயநன் நாடனைக்  
கண்டுகொண்டு உள்ளே கருதிக் கழிகின்ற  
விண்டவர் தாமரை மேலொன்றும் கீழாக  
அண்டமும் தானாய் அகத்தினுள் ஆமே. 33
- 2220  
போதறி யாது புலம்பின புள்ளினம்  
மாது அறி யாவகை நின்று மயங்கின  
வேதுஅறி யாவணம் நின்றனன் எம்ஓறை  
சூதறி வாருச்சி சூடிநின் றாரே. 34
- 2221  
கருத்தறிந்து ஒன்பது கண்டமும் ஆங்கே  
பொருந்தறிந் தேன்புவ னாபதி நாடித்  
திருத்தறிந் தேன்மிகு தேவர் பிராணை  
பருத்தறிந் தேன்மனம் மன்னிநின் றேனே. 35
- 2222  
ஆன விளக்கொளி தூண்டும் அவன் என்னத்  
தான விளக்கொளி யாம்மூல சாதனத்து  
ஆன விதிமூலத் தானத்தில் அவ்விளக்கு  
ஏனை மதிமண்ட லம்கொண்டு எரியுமே. 36
- 2223  
உள்நாடும் ஐவர்க்கு மண்டை ஓதுங்கிய  
விண்நாட நின்ற வெளியை வினவறில்  
அண்ணாந்து பார்த்துஐவர் கூடிய சந்தியில்  
கண்நாடி காணும் கருத்ததுஎன் றானே. 37
- 2224  
அறியாத வற்றை அறிவான் அறிவான்  
அறிவான் அறியாதான் தன்னறிவு ஆகான்  
அறியா தவத்தை அறிவானைக் கூட்டி  
அறியாது அறிவானை யார்அறிவாரே. 38
- 2225  
துரிய தரிசனம் சொற்றோம் வியோமம்  
அரியன தூடணம் அந்தண வாதி  
பெரியன கால பரம்பின் துரியம்  
அரிய அதீதம் அதீதத்த தாமே. 39
- 2226  
மாயையிற் சேதனன் மன்னும் பகுதியோன்  
மாயையின் மற்றது நீவுதல் மாயையாம்

கேவல மாகும் சகலமா யோனியுள்  
தோயும் மனிதர் துரியத்துள் சீவனே.

40

## 7. கேவல சகல சுத்தம்

2227

தன்னை அறிசுத்தன் தற்கேவ லன்தானும்  
பின்னம் உறநின்ற பேத சகலனும்  
மன்னிய சத்தசத் துச்சத சத்துடன்  
துன்னவர் தத்தம் தொழில்கள் வாகவே.

1

2228

தானே தனக்குப் பகைவனும் நட்டானும்  
தானே தனக்கு மறுமையும் இம்மையும்  
தானே தான்செய்த வினைப்பயன் துய்ப்பானும்  
தானே தனக்குத் தலைவனும் ஆமே.

2

2229

ஆமுயிர் கேவலம் மாமாயை யின்நடந்து  
ஆம்உயிர் மாயை எறிப்ப அறிவுற்று  
காமியம் மாமேய மும்கல வாநிற்பத்  
தாம்உறு பாசம் சகலத்து ஆமே.

3

2230

சகல அவத்தையில் சார்ந்தோர் சகலர்  
புகலும் மலம்மு வகையும் புணர்ந்தோர்  
நிகரில் மலரோன்மால் நீடுபல் தேவர்கள்  
நிகழ்நரர் சீடம் அந்தமும் ஆமே.

4

2231

தாவிய மாயையில் தங்கும் பிரளயம்  
மேவிய மற்றது உடம்பாய்மிக் குள்ளன  
ஓவல் இலக்கணர் ஒன்றிய சீகண்டர்  
ஆவயின் நூற்றெட்டு உருத்திர ராமே.

5

2232

ஆகின்ற கேவலத்து ஆணவத்து ஆனவர்  
ஆகின்ற வித்தேச ராம்அனந் தாதியர்  
ஆகின்ற எண்மர் எழுகோடி மந்திரர்  
ஆகின்ற ஈசர் அநேகரும் ஆமே.

6

2233

ஆம்அவ ரில்சிவ னார்அருள் பெற்றுளோர்  
போம்மலந் தன்னால் புகழ்விந்து நாதம்விட்டு  
ஓம்மய மாகி ஒடுங்கலின் நின்மலம்  
தோம்அறும் சுத்த அவத்தைத் தொழிலே.

7

2234

ஒரினும் மூவகை நால்வகை யும்உள

- தேரில் இவைகே வலம்மாயை சேர்இச்சை  
சார்இய லாயவை தாமே தண்ப்பவை  
வாரிவைத்து ஈசன் மலம்அறுத் தானே. 8
- 2235  
பொய்யான போதாந்தம் ஆறாறும் விட்டகன்று  
எய்யாமை நீங்கவே எய்தவன் தானாகி  
மெய்யாம் சராசர மாய்வெளி தன்னுட்புக்கு  
எய்தாமல் எய்தும்சுத் தாவத்தை என்பதே. 9
- 2236  
அனாதி பசுவியாத்தி யாகும் இவனை  
அனாதியில் வந்த மலம்ஐந்தால் ஆட்டி  
அனாதியில் கேவலம் அச்சக லத்திட்டி  
அனாதி பிறப்புறச் சுத்தத்துள் ஆகுமே. 10
- 2237  
அந்தரம் சுத்தாவத் தைகே வலத்தாறு  
தந்தோர்தம் சுத்தகே வலத்தற்ற தற்பரத்  
தின்பால் துரியத் திடையே அறிவுறத்  
தன்பால் தனையறி தத்துவந் தானே. 11
- 2238  
ஐ ஐந்து ஒடுங்கும் ஆன்மாவில் ஆன்மாவும்  
மெய்கண்டு சுத்த அவத்தையில் வீடாகும்  
துய்யஅவ் வித்தை முதன்முன்றும் தொல்சத்தி  
ஐயன் சிவன்சத்தி யாம்தோற்றம் அவ்வாரே. 12
- 2239  
ஐஐந்தும் ஆன்மாவில் ஆறோடு அடங்கியும்  
மெய்கண்ட மேல்முன்றும் மேவுமெய் யோகத்தில்  
கைகண்ட சத்தி சிவபாகத் தேகாண  
எய்யும் படியடங்கும் நாலேழ் எய்தியே. 13
- 2240  
ஆணவத் தார்ஒன்று அறியாத கேவலர்  
பேணிய மாயைப் பிரளயா கலராகும்  
காணும் உருவினர் காணாமை காண்பவே  
பூணும் சகலர்முப் பாசமும் புக்கோரே. 14
- 2241  
ஆணவம் ஆகும் விஞ்ஞான கலருக்குப்  
பேணிய மாயை பிரளயா கலருக்கே  
ஆணவ மாயையும் கன்மம் மூன்றுமே  
காணும் சகலர்க்குக் காட்டும் மலங்களே 15
- 2242  
கேவலம் தன்னில் கிளர்ந்தவிஞ் ஞாகலர்  
கேவலம் தன்னில் கிளர்விந்து சத்தியால்  
பூவயின் கேவலத்து அச்சக லத்தையும்

- மேவிய மந்திர மாமாயை மெய்ம்மையே. 16
- 2243  
மாயையில் மன்னும் பிரளயா கலர்வந்து  
மாயையும் தோன்றா வகைநிற்க ஆணவ  
மாய சகலத்துக் காமிய மாமாயை  
ஏயமன் நூற்றெட்டு உருத்திரர் என்பவே. 17
- 2244  
மும்மலம் கூடி முயங்கி மயங்குவோர்  
அம்மெய்ச் சகலத்தர் தேவர் சுரர்நரர்  
மெய்ம்மையில் வேதா விரிமிகு கீடாந்தத்து  
அம்முறை யோனிபுக்கு ஆர்க்கும் சகலரே. 18
- 2245  
சுத்த அவத்தையில் தோய்ந்தவர் மும்மலச்  
சத்துஅசத்து ஓடத் தனித்தனி பாசமும்  
மத்த இருள்சிவ னான கதிராலே  
தொத்தற விட்டிடச் சுத்தஆ வார்களே. 19
- 2246  
தற்கே வலம்முத்தி தானே தனிமையாம்  
பிற்பால் சகலம் கலாதிப் பிறிவதாம்  
சொற்பால் புரிசுத்த கேவலம் சாக்கிரம்  
தற்பால் புரிவது தற்சுத்தம் ஆமே. 20
- 2247  
அறிவின்றி முத்தன் அராகாதி சேரான்  
குறியொன்றி லாநித்தன் கூடான் காலதி  
செறியும் செயலிலான் தினங்கற்ற வல்லோன்  
கிறியன் மலவியாபி கேவலம் தானே. 21
- 2248  
விந்துவும் மாயையும் மேவும் கிரியையும்  
சந்தத ஞான பரையும் தனுச்சுத்தி  
விந்துவின் மெய்ஞ்ஞான மேவும் பிரளயர்  
வந்த சகலசுத் தான்மாக்கள் வையத்தே. 22
- 2249  
கேவல மாதியின் பேதம் கிளக்குறில்  
கேவல மூன்றும் கிளரும் சகலத்துள்  
ஆவயின் மூன்று மதிசுத்த மூடவே  
ஓவலில் லாஒன்பான் ஒற்றுணர் வோர்கட்கே. 23
- 2250  
கேவலத்தில் கேவலம் அதீதா தீதம்  
கேவலத் தில்சகலங்கள் வயிந்தவம்  
கேவத் திறசுத்தம் கேடில்விஞ் ஞாகலர்க்கு  
ஆவயின் நாதன் அருண்மூர்த்தி தானே. 24

2251

சகலத்தில் கேவலம் சாக்கிரா தீதம்  
 சகல சகலமே சாக்கிர சாக்கிரம்  
 சகலத்திற் சுத்தமே தற்பரா வத்தை  
 சகலத்தில் இம்முன்று தன்மையும் ஆமே.

25

2252

சுத்தத்தில் சுத்தமே தொல்சிவ மாகுதல்  
 சுத்தத்தில் கேவலம் தொல்லுப சாந்தமாம்  
 சுத்த சகலம் தூரிய விலாசமாம்  
 சுத்தத்தில் இம்முன்றும் சொல்லலும் ஆமே.

26

2253

சாக்கிர சாக்கிரம் தன்னில் கனவொடுஞ்  
 சாக்கிரம் தன்னில் சுமுத்தி தூரியமே  
 சாக்கிரா தீதம் தனிற்சுகா னந்தமே  
 ஆக்கு மறையாதி ஐம்மல பாசமே.

27

2254

சாக்கிரா தீதத்தில் தானறும் ஆணவம்  
 சாக்கிரா தீதம் பிராவத்தை தங்காது  
 ஆக்கு பரோபதி யாஉப சாந்தத்தை  
 நோக்கும் மலங்குணம் நோக்குதல் ஆகுமே.

28

2255

பெத்தமும் முத்தியும் பேணும் தூரியமும்  
 சுத்த அதீதமும் தோன்றாமல் தானுணும்  
 அத்தன் அருள்என்று அருளால் அறிந்தபின்  
 சித்தமும் இல்லை செயல்இல்லை தானே.

29

2256

எய்திய பெத்தமும் முத்தமும் என்பன  
 எய்தும் அரன்அரு ளேவிளை யாட்டோடு  
 எய்திடு உயிர்சுத்தத் திடுநெறி என்னவே  
 எய்தும் உயிர்இறை பால்அறி வாமே.

30

2257

ஐம்மலத் தாரும் மதித்த சகலத்தர்  
 ஐம்மலத் தாரும் அருவினைப் பாசத்தார்  
 ஐம்மலத் தார்சுவர்க் கந்நெறி யான்பவர்  
 ஐம்மலத் தார்அர னார்க்குஅறி வோரே.

31

2258

கருவில் அதீதம் கலப்பிக்கும் மாயை  
 அரிய தூரியம் அதிலுண்ணும் ஆசையும்  
 உரிய கமுனை முதல்எட்டும் சூக்கத்து  
 அரிய கனாத்துலம் அந்தன வாமே.

32

2259

ஆணவம் ஆகும் அதிதம்மேல் மாயையும்

- பூணும் துரியம் சுமுத்திபொய்க் காமியம்  
பேணும் கனவும் மாமாயை திரோதாயி  
காணும் நனவில் மலக்கலப்பு ஆகுமே. 33
- 2260  
அரன்முத லாக அறிவோன் அதீதத்தன்  
அரன்முத லாமாயை தங்கிச் சுமுனை  
கருமம் உணர்ந்து மாமாயைக் கைகொண்டோர்  
அருளும் அறைவார் சகலத்துற் றாரே. 34
- 2261  
உருவுற்றுப் போகமே போக்கியம் துற்று  
மருவுற்றுப் பூதம னாதியான் மன்னி  
வரும்அச் செயல்பற்றிச் சத்தாதி வைகிக்  
கருவுற் றிடுஞ் சீவன் காணும் சகலத்தே. 35
- 2262  
இருவிடை ஒத்திட இன்னருள் சத்தி  
மருவிட ஞானத்தில் ஆதனம் மன்னிக்  
குருவினைக்கொண்டருள் சத்திமுன் கூட்டிப்  
பெருமலம் நீங்கிப் பிறவாமை சுத்தமே. 36
- 2263  
ஆறாறும் ஆறதின் ஐ ஐந்து அவத்தையோடு  
ஈறாம் அதீதத் துரியத்து இவன்எய்தப்  
பேறான ஐவரும் போம்பிர காசத்து  
நீறார் பரம்சிவம் ஆதேய மாகுமே. 37
- 2264  
தன்னை அறியாது உடலைமுன் தான்என்றான்  
தன்னைமுன் கண்டான் துரியம் தனைக்கண்டான்  
உன்னும் துரியமும் ஈசனோடு ஒன்றாக்கால்  
பின்னையும் வந்து பிறந்திடும் தானே. 38
- 2265  
சாக்கிரத் தன்னில் அதீதம் தலைப்படில்  
ஆக்கிய அந்த வயிந்தவம் ஆனந்தம்  
நோக்கும் பிறப்புஅறும் நோன்முத்தி சித்தியாம்  
வாக்கும் மனமும் மருவல்செய் யாவே. 39
- 2266  
அப்பும் அனலும் அகலத்து ளேவரும்  
அப்பும் அனலும் அகலத்து ளேவாரா  
அப்பும் அனலும் அகலத்துள் ஏதெனில்  
அப்பும் அனலும் கலந்ததுஅவ் வாரே. 40
- 2267  
அறுநான்கு அசுத்தம் அதிசுத்தா சுத்தம்  
உறும்ஏழு மாயை உடன்ஐந்தே சுத்தம்  
பெறுமாறு இவைமூன்றும் கண்டத்தால் பேதித்து



உறும்மாயை மாமாயை ஆன்மாவி னோடே.	41
2268 மாயைகைத் தாயாக மாமாயை ஈன்றிட ஆய பரசிவன் தந்தையாய் நிற்கவே ஏயும் உயிர்க்கே வலசகலத்து எய்தி ஆய்தரு சுத்தமும் தான்வந்து அடையுமே.	42

## 8. பராவத்தை

2269 அஞ்சும் கடந்த அனாதி பரன்தெய்வம் நெஞ்சம தாய நிமலன் பிறப்பிலி விஞ்சும் உடலுயிர் வேறு படுத்திட வஞ்சத் திருந்த வகையறிந் தேனே.	1
2270 சத்தி பராபரம் சாந்தி தனிலான சத்தி பரானந்தம் தன்னில் சுடர்விந்து சத்திய மாயை தனுச்சத்தி ஐந்துடன் சத்தி பெறுமுயிர் தான்அங்கத்து ஆறுமே.	2
2271 ஆறாறுக்கு அப்பால் அறிவார் அறிபவர் ஆறாறுக்கு அப்பால் அருளார் பெறுபவர் ஆறாறுக்கு அப்பால் அறிவாம் அவர்கட்கே ஆறாறுக்கு அப்பால் அரன்இனி தாமே.	3
2272 அஞ்சொடு நான்கும் கடந்துஅக மேபுக்குப் பஞ்சணி காலத்துப் பள்ளி துயில்கின்ற விஞ்சையர் வேந்தனும் மெல்லிய லாளொடு நஞ்சுற நாடி நயம்செய்யு மாறே.	4
2273 உரிய நனாத்தூரி யத்தில் இவளாம் அரிய தூரிய நனவாதி மூன்றில் பரிய பரதூரி யத்தில் பரனாம் திரிய வரும்தூரி யத்தில் சிவமே.	5
2274 பரமாம் அதீதமே பற்றறப் பற்றப் பரமாம் அதீதம் பயிலப் பயிலப் பரமாம் அதீதம் பயிலாத் தபோதனார் பரமாகார் பாசமும் பற்றொன்றுஅ றாதே.	6
2275 ஆயும்பொய்ம் மாயை அகம்புற மாய்நிற்கும் வாயு மனமும் கடந்துஅம் மயக்கறிந்	

- தூய அறிவு சிவானந்த மாகிப்போய்  
வேயும் பொருளாய் விளைந்தது தானே. 7
- 2276  
தூரியப் பரியில் இருந்தஅச் சீவனைப்  
பெரிய வியாக்கிரத் துள்ளே புகவிட்டு  
நரிகளை ஓடத் துரத்திய நாதர்க்கு  
உரிய வினைகள் நின்று ஓலமிட் டன்றே. 8
- 2277  
நின்றஇச் சாக்கிர நீள்தூரி யத்தினின்  
மன்றனும் அங்கே மணம்செய்ய நின்றிடும்  
மன்றன் மணம்செய்ய மாயை மறைந்திடும்  
அன்றே இவனும் அவன்வடி வாமே. 9
- 2278  
விரிந்திடில் சாக்கிரம் மேவும் விளக்காய்  
இருந்த இடத்திடை ஈடான மாயை  
பொருந்தும் தூரியம் புரியல்தா னாகும்  
தெரிந்த தூரியத்துத் தீதுஅக லாதே. 10
- 2279  
உன்னை அறியாது உடலைமுன் நான்ஒன்றாய்  
உன்னை அறிந்து தூரியத்து உறநின்றாய்  
தன்னை அறிந்தும் பிறவி தணவாதால்  
அன்ன வியாத்தன் அமலன் என்று அறிதியே. 11
- 2280  
கருவரம்பு ஆகிய காயம் தூரியம்  
இருவரும் கண்டீர் பிறப்புஇறப்பு உற்றார்  
குருவரம் பெற்றவர் கூடிய பின்னை  
இருவரும் இன்றிஒன் றாகி நின் றாரே. 12
- 2281  
அணுவின் தூரியத்தில் ஆன நனவும்  
அணுஅசை வின்கண் ஆனகனவும்  
அணுஅசை வில்பரா தீதம் கழுத்தி  
பணியில் பரதூரி யம்பர மாமே. 13
- 2282  
பரதூரி யத்து நனவும் பரந்து  
விரிசகம் உண்ட கனவும்மெய்ச் சாந்தி  
உருவறு கின்ற சுழுத்தியும் ஓவத்  
தெரியும் சிவதூரி யத்தனு மாமே. 14
- 2283  
பரமா நனவின்பின் பால்சக முண்ட  
திரமார் கனவும் சிறந்த சுழுத்தி  
உரமாம் உபசாந்தம் உற்றல் துறவே  
தரனாம் சிவதூரி யத்தனும் ஆமே. 15

2284

சீவன் துரியம் முதலாகச் சீரான  
ஆவ சிவன்துரி யாந்தம் அவத்தைபத்தும்  
ஓஷம் பராநந்தி உண்மைக்குள் வைகியே  
மேவிய நாலேழ் விடுவித்துநின் றானே.

16

2285

பரம்சிவன் மேலாம் பரமம் பரத்தில்  
பரம்சிவன் மேலாம் பரநனவாக  
விரிந்த கனாவிடர் வீட்டும் கழுமுனை  
உரந்தரும் மாநந்தி யாம்உண்மை தானே.

17

2286

சார்வாம் பரம்சிவன் சத்தி பரநாதம்  
மேலாய விந்து சதாசிவம் மிக்கோங்கிப்  
பாலாய்ப் பிரமன் அரிஅம ராபதி  
தேவாம் உருத்திரன் ஈசனாம் காணிலே.

18

2287

கலப்புஅறி யார்கடல் சூழ்உல கேழும்  
உலப்புஅறி யார்உட லோடுஉயிர் தன்மை  
அலப்புஅறிந்து இங்குஅர சாளகி லாதார்  
குறிப்பது கோலம் அடலது வாமே.

19

2288

பின்னை அறியும் பெருந்தவத்து உண்மைசெய்  
தன்னை அறியில் தயாபரன் எம்இறை  
முன்னை அறிவு முடிகின்ற காலமும்  
என்னை அறியலுற்று இன்புற்ற வாரே.

20

2289

பொன்னை மறைத்தது பொன்னணி பூடணம்  
பொன்னின் மறைந்தது பொன்னணி பூடணம்  
தன்னை மறைத்தது தன்கர ணங்களாம்  
தன்னின் மறைந்தது தன்கர ணங்களே.

21

2290

மரத்தை மறைத்தது மாமத யானை  
மரத்தின் மறைந்தது மாமத யானை  
பரத்தை மறைத்தது பார்முதல் பூதம்  
பரத்தை மறைந்தது பார்முதல் பூதமே.

22

2291

ஆறாறு ஆகன்று நமவிட்டு அறிவாகி  
வேறான தானே யகாரமாய் மிக்கோங்கி  
ஈறார் பரையின் இருளற்ற தற்பரன்  
பேறார் சிவாய அடங்கும் பின் முத்தியே.

23

2292

துரியத்தில் ஓரைந்தும் சொல்அக ராதி  
விரியப் பரையில் மிகும்நாதம் அந்தம்  
புரியப் பரையில் பராவத்தா போதம்  
திரிய பரமம் துரியம் தெரியவே. 24

2293  
ஐந்தும் சகலத்து அருளால் புரிவற்றுப்  
பந்திடும் சுத்த அவத்தைப் பதைப்பினில்  
நந்தி பராவத்தை நாடச் சுடர்முனம்  
அந்தி இருள்போலும் ஐம்மலம் மாறுமே. 25

2294  
ஐஐந்து மட்டுப் பகுதியும் மாயையும்  
பொய்கண்ட மாமாயை தானும் புருடன்கண்டு  
எய்யும் படியாய் எவற்றுமாய் அன்றாகி  
உய்யும் பராவத்தை உள்ளுதல் சுத்தமே. 26

2295  
நின்றான் அருளும் பரமும்முன் நேயமும்  
ஒன்றாய் மருவும் உருவும் உபாதியும்  
சென்றான் எனைவிடுத்து ஆங்கிச் செல்லாமையும்  
நன்றான ஞானத்தின் நாதப் பிரானே. 27

### 9. முக்குண நிர்க்குணம்

2296  
சாத்திகம் எய்தும் நனவெனச் சாற்றுங்கால்  
வாய்ந்த இராசதம் மன்னும் கனவென்ப  
ஒய்த்திடும் தாமதம் உற்ற சுழுத்தியாம்  
மாய்த்திடும் நிற்குணம் மாசில் துரியமே. 1

### 10. அண்டாதி பேதம்

2297  
பெறுபகி ரண்டம் பேதித்த அண்டம்  
எறிகடல் ஏழின் மணல்அள வாகப்  
பொறியொளி பொன்னணி யென்ன விளங்கிச்  
செறியும் அண் டாசனத் தேவர் பிரானே. 1

2298  
ஆனந்த தத்துவம் அண்டா சலத்தின்மேல்  
மேனிஐந்தாக வியாத்தம்முப் பத்தாறாய்க்  
தான்அந்த மில்லாத தத்துவம் ஆனவை  
ஈனமி லா அண்டத்து எண்மடங்கு ஆமே. 2

### 11. பதினோராம் தானமும் அவத்தையெனக் காணல்

2299

அஞ்சில் அமுதும்ஓர் ஏழின்கண் ஆனந்தம்  
முஞ்சில்ஓங் காரம் ஓர் ஒன்பான் பதினொன்றில்  
வஞ்சக மேநின்று வைத்திடில் காயமாம்  
கிஞ்சகக் செவ்வாய்க் கிளிமொழி கேளே.

1

2300

புருட னுடனே பொருந்திய சித்தம்  
அருவமொ டாறும் அதீதத் துரியம்  
விரியும் சுழுத்தியின் மிக்குள்ள எட்டும்  
அரிய பதினொன்று மாம்அவ் அவத்தையே.

2

2301

காட்டும் பதினொன்றும் கைகலந் தால்உடல்  
நாட்டி அழுத்திடின் நந்திஅல்லால் இல்லை  
ஆட்டம்செய் யாத அதுவிதி யேநினை  
ஈட்டு மதுதிடம் எண்ணலும் ஆமே.

3

## 12. கலவு செலவு

2302

கேவலம் தன்னில் கலவச் சகலத்தின்  
மேவும் செலவு விடவரு நீக்கத்துப்  
பாவும் தனைக்கண்டால் மூன்றும் படர்வற்ற  
தீதறு சாக்கிரா தீதத்தில் சுத்தமே.

1

2303

வெல்லும் அளவில் விடுமின் வெகுளியைச்  
செல்லும் அளவும் செலுத்துமிஹ் சிந்தையை  
அல்லும் பகலும் அருளுடன் தூங்கினால்  
கல்லும் பிளந்து கடுவெளி யாமே.

2

## 13. நின்மல அவத்தை

2304

ஊமைக் கிணற்றகத் துள்ளே உறைவதோர்  
ஆமையின் உள்ளே அழவைகள் ஐந்துள  
வாய்மையின் உள்ளே வழுவாது ஒடுங்குமேல்  
ஆமையின் மேலும்ஓர் ஆயிரத்து ஆண்டே.

1

2305

காலங்கி நீர்பூக் கலந்தஆ காயம்  
மாலங்கி ஈசன் பிரமன் சதாசிவன்  
மேலஞ்சம் ஓடி விரவவல் லார்கட்குக்  
காலனும் இல்லை கருத்தில்லை தானே.

2

2306

ஆன்மாவே மைந்தன் ஆயினன் என்பது

- தான்மா மறையறை தன்மை அறிகிலர்  
ஆன்மாவே மைந்தன் அரனுக்கு இவன்என்றால்  
ஆன்மாவும் இல்லையால் ஐஐந்தும் இல்லையே. 3
- 2307  
உதயம் அழுங்கில் ஒடுங்கல்கும் மூன்றின்  
கதிசாக் கிரங்கன வாதி சுழுத்தி  
பதிதரு சேதனன் பற்றாம் துரியத்து  
அதிசுப னாய்அனந் தான் அந்தி யாகுமே. 4
- 2308  
எல்லாந்தன் னுட்புக யாவுளும் தானாகி  
நல்லாம் துரியம் புரிந்தக்கால் நல்லுயிர்  
பொல்லாத ஆறாறுள் போகாது போதமாய்ச்  
செல்லாச் சிவகதி சென்றுளய்தும் அன்றே. 5
- 2309  
காய்ந்த இரும்பு கனலை அகன்றாலும்  
வாய்ந்த கனலென வாதனை நின்றாற்போல்  
ஏய்ந்த கரணம் இறந்த துரியத்துத்  
தோய்ந்த கருமத் துரிசுக அக லாதே. 6
- 2310  
ஆன மறையாதி யாம் உரு நந்திவந்து  
ஏனை அருள்செய் தெரிநனா அவத்தையில்  
ஆன வகையை விடும்அடைத் தாய்விட  
ஆன மாலதீதம் அப்பரந் தானே. 7
- 2311  
சுத்த அதீதம் சகலத்தில் தோய்வுறில்  
அத்தன் அருள்நீங்கா ஆங்கணில் தானாகச்  
சித்த சுகத்தைத் தீண்டாச் சமாதியெய்து  
அத்தனோடு ஒன்றற்கு அருள்முத லாமே. 8
- 2312  
வேறுசெய் தான்இரு பாதியின் மெய்த்தொகை  
வேறுசெய் தான்என்னை எங்கணும் விட்டுய்த்தான்  
வேறுசெய் யாஅருள் கேவலத் தேவிட்டு  
வேறுசெய் யாஅத்தன் மேவிநின் றானே. 9
- 2313  
கறங்குஓலை கொள்ளிவட் டம்கட லில்திரை  
நிறஞ்சேர் ததிமத்தன் மலத்தே நின்றங்கு  
அறங்காண் சுவர்க்க நரகம் புவிசேர்த்து  
கிரங்கா உயிர்அரு ளால்இவை நீங்குமே. 10
- 2314  
தானே சிவமான தன்மை தலைப்பட  
ஆன மலமும்அப் பாச பேதமும்  
ஆன குணமும் பரான்மா உபாதியும்

- பானுவின் முன்மதி போல்பலராவே. 11
- 2315  
நெருப்புண்டு நீருண்டு வாயுவும் உண்டங்கு  
அருக்கனும் சோமனும் அங்கே அமரும்  
திருத்தக்க மாலும் திசைமுகன் தானும்  
உருத்திர சோதியும் உள்ளத்து ளாரே. 12
- 2316  
ஆனைகள் ஐந்தம் அடங்கி அறிவென்னும்  
ஞானத் திரியைக் கொளுவி அதனுட்புக்கு  
ஊனை இருளற நோக்கும் ஒருவற்கு  
வானகம் ஏற வழிஎளி தாமே. 13
- 2317  
ஆடிய காலில் அசைக்கின்ற வாயுவும்  
தாடித் தெழுந்த தமருக ஓசையும்  
பாடி எழுகின்ற வேதாக மங்களும்  
நாடியின் உள்ளாக நான்கண்ட வாரே. 14
- 2318  
முன்னை அறிவினில் செய்த முதுதவம்  
பின்னை அறிவினைப் பெற்றால் அறியலாம்  
தன்னை அறிவது அறிவாம் அஃ தன்றிப்  
பின்னை அறிவது பேயறி வாகுமே. 15
- 2319  
செயலற் றிருக்கச் சிவானந்த மாகும்  
செயலற் றிருப்பார் சிவயோகம் தேடார்  
செயலற் றிருப்பார் செகத்தோடுங் கூடார்  
செயலற் றிருப்பார்க்கே செய்தியுண் டாமே. 16
- 2320  
தான்அவ னாகும் சமாதிகை கூடினால்  
ஆன மலம்அறும் அப்பசுத் தன்மைபோம்  
ஈனமில் காயம் இருக்கும் இருநிலத்து  
ஊனங்கள் எட்டும் ஒழித்தொன்று வோர்கட்கே. 17
- 2321  
தொலையா அரனடி தோன்றும் அம் சத்தி  
தொலையா இருளொளி தோற்ற அணுவும்  
தொலையாத தொழின்ஞானம் தொன்மையில் நண்ணித்  
தொலையாத பெத்தம்முத் திக்கிடை தோயுமே. 18
- 2322  
தோன்றிய பெத்தமும் முத்தியும் சூழ்சத்தி  
மான்றும் தெருண்டும் உயிர்பெறும் மற்றவை  
தான்தரு ஞானம் தன் சத்திக்குச் சாதனாம்  
ஊன்றல்இல் லாஉள் ளொளிக்கு ஒளி யாமே. 19

2323

அறிகின்றி லாதன ஐஏழும் ஒன்றும்  
அறிகின்ற என்னை அறியா திருந்தேன்  
அறிகின்றாய் நீயென்று அருள்செய்தான் நந்தி  
அறிகின்ற நானென்று அறிந்துகொண் டேனே.

20

2324

தான்அவ னாகிய ஞானத் தலைவனை  
வானவ ராதியை மாமணிச் சோதியை  
ஈனமில் ஞானத்து இன்னருள் சத்தியை  
ஊனமிலாள்தன்னை ஊனிடைக் கண்டதே.

21

2325

ஒளியும் இருளும் பரையும் பரையுள்  
அளியது எனலாகும் ஆன்மாவை யன்றி  
அளியும் அருளும் தெருளும் கடந்து  
தெளிய அருளே சிவானந்த மாமே.

22

2326

ஆனந்த மாகும் அரனருட் சத்தியில்  
தான் அந்த மாம்உயிர் தானே சமாதிசெய்து  
ஊன்அந்த மாய் உணர் வாய்உள் உணர்வுறில்  
கோன்அந்தம் வாய்க்கும் மகாவா கியமாமே.

23

2327

அறிவிக்க வேண்டாம் அறிவற்று அயர்வோர்க்கும்  
அறிவிக்க வேண்டாம் அறிவிற் செறிவோர்க்கும்  
அறிவுற்று அறியாமை எய்திநிற் போர்க்கே  
அறிவிக்கத் தம்அறி வார்அறி வோரே.

24

2328

சத்தும் அசத்தும் சதசத்தும் தான்கூடிச்  
சித்தும் அசித்தும் சிவசித்த தாய்நிற்கும்  
சுத்தம் அசுத்தம் தொடங்காத துரியத்துச்  
சுத்தரா மூன்றுடன் சொல்லற் றவர்களே.

25

2329

தானே அறியான் அறிவிலோன் தானல்லன்  
தானே அறிவான் அறிவு சதசத்தென்று  
ஆனால் இரண்டும் அரனரு ளாய்நிற்கத்  
தானே அறிந்து சிவத்துடன் தங்குமே.

24

2330

தத்துவ ஞானம் தலைப்பட் டவர்க்கே  
தத்துவ ஞானம் தலைப்பட லாய்நிற்கும்  
தத்துவ ஞானத்துத் தான்அவ னாகவே  
தத்துவ ஞானானந் தந்தான் தொடங்குமே.

27

2331

தன்னை அறிந்து சிவனுடன் தானாக



- மன்னும் மலம்குணம் மாளும் பிறப்பறும்  
பின்அது சன்முத்தி சன்மார்க்கப் பேரொளி  
நன்னது ஞானத்து முத்திரை நண்ணுமே. 28
- 2332  
ஞானம்தன் மேனி கிரியை நடுஅங்கம்  
தானுறும் இச்சை உயிராகத் தற்பரன்  
மேனிகொண்டு ஐங்கரு மத்தவித் தாதலான்  
மோனிகள் ஞானத்து முத்திரை பெற் றார்களே. 29
- 2333  
உயிர்க்குஅறி உண்மை உயிர்இச்சை மானம்  
உயிர்க்குக் கிரியை உயிர்மாயை சூக்கம்  
உயிர்க்குஇவை ஊட்டுவோன் ஊட்டும் அவனே  
உயிர்ச்சொல் அன்றி அவ்வுளத்து ளானே. 30
- 2334  
தொழில்இச்சை ஞானங்கள் தொல்சிவசீவர்  
கழிவற்ற மாமாயை மாயையின் ஆகும்  
பழியற்ற காரண காரியம் பாழ்விட்டு  
அழிவற்ற சாந்தாதீ தன்சிவ னாமே. 31
- 2335  
இல்லதும் உள்ளதும் யாவையும் தானாகி  
இல்லதம் உள்ளது மாய்அன்றாம் அண்ணலைச்  
சொல்வது சொல்லிடில் தூராகி தூரமென்று  
ஒல்லை உணர்ந்தால் உயிர்க்குயி ராகுமே. 32
- 2336  
உயிரிச்சை யூட்டி உழிதரும் சத்தி  
உயிரிச்சை வாட்டி ஒழித்திடும் ஞானம்  
உயிரிச்சை யூட்டி யுடனுறலாலே  
உயிரிச்சை வாட்டி உயர்பதஞ் சேருமே. 33
- 2337  
சேரும் சிவமானார் ஐம்மலம் தீர்ந்தவர்  
ஓர்ஒன்றி லார் ஐம் மலஇருள் உற்றவர்  
பாரின்கண் விண்நர கம்புகும் பான்மையர்  
ஆருங்கண் டோரார் அவையருள் என்றே. 34
- 2338  
எய்தினர் செய்யும் இருமாயா சத்தியின்  
எய்தினர் செய்யும் இருஞான சத்தியின்  
எய்தினர் செய்யும் இருஞால சத்தியின்  
எய்தினர் செய்யும் இறையருள் தானே. 35
- 2339  
திருந்தினர் விட்டார் திருவில் நரகம்  
திருந்தினர் விட்டார் திருவார் சுவர்க்கம்  
திருந்தினர் விட்டார் செறிமலர் கூட்டம்

- திருந்தினர் விட்டார் சிவமாய் அவமே. 36
- 2340  
அவமும் சிவமும் அறியார் அறியார்  
அவமும் சிவமும் அறிவார் அறிவார்  
அவமும் சிவமும் அருளால் அறிந்தால்  
அவமும் சிவமும் அவனரு ளாமே. 37
- 2341  
அருளான சத்தி அனல் வெம்மை போல  
பொருள் அவனாகத்தான் போதம் புணரும்  
இருள் ஒளியாய் மீண்டு மும்மல மாகும்  
திருவருள் ஆனந்தி செம்பொருளாமே. 38
- 2342  
ஆதித்தன் தோன்ற வரும்பது மாதிகள்  
பேதித்த தவ்வினை யாற்செயல் சேதிப்ப  
ஆதித்தன் தன்கதி ரால்அவை சேட்டிப்பப்  
பேதித்தப் பேதியா வாறுஅருட் பேதமே. 39
- 2343  
பேதம் அபேதம் பிறழ்பேதா பேதமும்  
போதம் புணர்போதம் போதமும் நாதமும்  
நாத முடன்நாக நாதாதி நாதமும்  
ஆதன் அருளின் அருள்இச்சை யாமே. 40
- 2344  
மேவிய பொய்க்கரி யாட்டும் வினையெனப்  
பாவிய பூதம்கொண்டு ஆட்டிப் படைப்பாதி  
பூவியல் கூட்டத்தால் போதம் புரிந்தருள்  
ஆவியை நாட்டும் அரன்அரு ளாமே. 41
- 2345  
ஆறாது அகன்று தனையறிந் தானவன்  
ஈறாகி யாவினும் இயலாவும் தனில்எய்த  
வேறாய் வெளிபுக்கு வீடுற்றான் அம்மருள்  
தேறாத் தெளிவுற்றுத் தீண்டச் சிவமாமே. 42
- 2346  
தீண்டற்குரிய அரிய திருவடி நேயத்தை  
மீண்டுற்று அருளால் விதிவழியே சென்று  
தூண்டிச் சிவஞான மாவினைத் தானேறித்  
தாண்டிச் சிவனுடன் சாரலும் ஆமே. 43
- 2347  
சார்ந்தவர் சாரணர் சித்தர் சமாதியர்  
சார்ந்தவர் மெய்ஞ்ஞான தத்துவ சாத்தியர்  
சார்ந்தவர் நேயந் தலைபட்ட ஆனந்தர்  
சார்ந்தவர் சத்த அருள்தன்மை யாரே. 44

2348

தான்என்று அவன்என்று இரண்டென்பர் தத்துவம்  
தான்என்று அவன்என்று இரண்டற்ற தன்மையத்  
தான்என்று இரண்டுஉன்னார் கேவலத் தானவர்  
தான்இன்றித் தானாகத் தத்துவ சுத்தமே.

45

2349

தன்னினில் தன்னை அறியும் தலைமகன்  
தன்னினில் தன் ஐ அறியத் தலைப்பும்  
தன்னினில் தன்னைச் சார்கிலன் ஆகில்  
தன்னினில் தன்ஐயும் சார்தற்கு அரியவே.

46

2350

அறியகி லேன்என்று அரற்றாதே நீயும்  
நெறிவழி யேசென்ற நேர்பட்ட பின்னை  
இருசுட ராகி இயற்றவல் லானும்  
ஒருசுட ராவந்துஎன் உள்ளத்துள் ஆமே.

47

2351

மண்ஒன்று தான்பல நற்கலன் ஆயிடும்  
உள்கின்ற யோனிகட்டு எல்லாம் ஒருவனே  
கண்ஒன்று தான்பல காணும் தனைக்காணா  
அண்ணலும் அவ்வண்ணம் ஆகிநின்றானே.

48

2352

ஓம்புகின் றான்உலகு ஏழையும் உள்நின்று  
கூம்புகின் றார்குணத் தின்னொடும் கூறுவர்  
தேம்புகின்றார்சிவன் சிந்தைசெய் யாதவர்  
கூம்பகில் லார்வந்து கொள்ளலும் ஆமே.

49

2353

குறிஅறி யார்கள் குறிகாண மாட்டார்  
குறிஅறி யார்கடம் கூடல் பெரிது  
குறிஅறி யாவகை கூடுமின் கூடி  
அறிவறி யாஇருந்து அன்னமும் ஆமே.

50

2354

ஊனோ உயிரோ உறுகின்றது ஏதுஇன்பம்  
வானோர் தலைவி மயக்கத்து உறநிற்கத்  
தானோ பெரிதுஅறி வோம் என்னும் மானுடர்  
தானே பிறப்போடு இறப்பறி யாரே.

51

## 14. அறிவுதயம்

2355

தன்னை அறியத் தனக்கொரு கேடில்லை  
தன்னை அறியாமல் தானே கெடுகின்றான்  
தன்னை அறியும் அறிவை அறிந்தபின்  
தன்னையே அர்ச்சிக்கத் தானிருந் தானே.

1

2356

அங்கே அடற்பெரும் தேவரெல் லாத்தொழ்ச்  
சிங்கா தனத்தே சிவன் இருந் தானென்று  
சங்குஆர் வளையும் சிலம்பும் சரேலெனப்  
பொங்குஆர் குழலியும் போற்றிஎன் றாளே.

2

2357

அறிவு வடிவென்று அறியாத என்னை  
அறிவு வடிவென்று அருள்செய்தான் நந்தி

அறிவு வடிவென்று அருளால் உணர்ந்தே  
அறிவு வடிவென்று அருந்திருந் தானே.

3

2358

அறிவுக்கு அழிவில்லை ஆக்கமும் இல்லை  
அறிவுக்கு அறிவல்லது ஆதாரம் இல்லை  
அறிவே அறிவை அறிகின்றது என்றிட்டு  
அறைகின் றனமறை ஈறுகள் தாமே.

4

2359

ஆயு மலரின் அணிமலர் தன்மேலே  
பாய இதழ்கள் பதினாறும் அங்குள  
தூய அறிவு சிவானந்த மாகியே  
போய அறிவாய்ப் புணர்ந்திருந் தானே.

5

2360

மன்னிநின் றாரிடை வந்தருள் மாயத்து  
முன்னிநின் றாமை மொழிந்தேன் முதல்வனும்  
பொன்னின்வந் தானோர் புகழ்திரு மேனியைப்  
பின்னிநின் றேன்நீ பெரியையென் றானே.

6

2361

அறிவுஅறி வாக அறிந்துஅன்பு செய்மின்  
அறிவுஅறி வாக அறியும்இவ் வண்ணம்  
அறிவுஅறி வாக அணிமாதி சித்தி  
அறிவுஅறி வாக அறிந்தணன் நந்தியே.

7

2362

அறிவுஅறி வென்று அங்கு அரற்றும் உலகம்  
அறிவுஅறி யாமை யாரும் அறியார்  
அறிவுஅறி யாமை கடந்துஅறி வானால்  
அறிவுஅறி யாமை அழகிய வாரே.

8

2363

அறிவுஅறி யாமையை நீவி யவனே  
பொறிவாய் ஒழிந்துளங்கும் தானான போது  
அறிவாய் அவற்றினுள் தானாய் அறிவின்  
செறிவாகி நின்றவன் சிவனும் ஆமே.

9

2364

அறிவுடை யார்நெஞ்ச அகலிடம் ஆவது  
அறிவுடை யார்நெஞ்ச அருந்தவம் ஆவது  
அறிவுடை யார்நெஞ்சொடு ஆதிப் பிரானும்  
அறிவுடை யார்நெஞ்சத்து அங்குநின் றானே.

10

2365

மாயனும் ஆகி மலரோன் இறையுமாய்க்  
காயநன் னாட்டுக் கருமுதல் ஆனவன்  
சேயன் அணியன் தித்திக்கும் தீங்கரும்  
பாய்அமு தாகிநின்று அண்ணிக்கின் றானே.

11

2366

என்னை அறிந்திலேன் இத்தனை காலமும்  
என்னை அறிந்தபின் ஏதும் அறிந்திலேன்  
என்னை அறிந்திட்டு இருத்தலும் கைவிடாது  
என்னையிட்டு என்னை உசாவுகின் றானே.

12

2367

மாய விளக்கது நின்று மறைந்திடும்  
தூய விளக்கது நின்று சுடர்விடும்  
காய விளக்கது நின்று கனன்றிடும்  
சேய விளக்கினைத் தேடுகின் றேனை.

13

2368

தேடுகின் றேன்திசை எட்டோடு இரண்டையும்  
நாடுகின் றேன்நல மேஉடை யானடி  
பாடுகின் றேன்பர மேதுணை யாமெனக்  
கூடுகின் றேன்குறை யாமனைத் தாலே.

14

2369

முன்னை முதல்விளை யாட்டத்து முன்வந்தோர்  
பின்னை பெருமலம் வந்தவர் பேர்த்திட்டுத்  
தன்னைத் தெரிந்துதன் பண்டைத் தலைவன்தன்  
மன்னிச் சிவமாக வாரா பிறப்பே.

15

## 15. ஆறு அந்தம்

2370

வேதத்தின் அந்தமும் மிக்கசித் தாந்தமும்  
நாதத்தின் அந்தமும் நற்போத அந்தமும்  
ஓதத் தகும்எட்டு யோகாநந்த அந்தமும்  
ஆதிக்க லாந்தமும் ஆறந்தம் ஆமே.

1

2371

அந்தம்ஓர் ஆறும் அறிவார் அதிசுத்தர்  
அந்தம்ஓர் ஆறும் அறிவார் அமலத்தர்  
அந்தம்ஓர் ஆறும் அறியார் அவர்தமக்கு  
அந்தமோடு ஆதி அறியஒண் ணாதே.

2

2372

தானான வேதாந்தம் தான்என்னும் சித்தாந்தம்  
ஆனாத் துரியத்து அணுவன் தனைக்கண்டு  
தேனார் பராபரம் சேர்சிவ யோகமாய்  
ஆனா மலமற்று அரும்சித்தி யாதலே.

3

2373

நித்தம் பரனோடு உயிருற்று நீள்மனம்  
சத்தம் முதல்ஐந்தும் தத்துவத் தால்நீங்கச்  
சுத்தம் அசுத்தம் தொடரா வகைநினைந்து  
அத்தன் பரன்பால் அடைதல்சித் தாந்தமே.

4

2374

மேவும் பிரமனே விண்டு உருத்திரன்  
மேவுசெய் ஈசன் சதாசிவன் மிக்கு அப்பால்  
மேவும் பரவிந்து நாதம் விடாஆறாறு  
ஓவும் பொழுதுஅணு ஒன்றுஉள தாமே.

5

2375

உள்ள உயிர்ஆறாற தாகும் உபாதியைத்  
தெள்ளி அகன்றுநா தாந்தத்தைச் செற்றுமேல்  
உள்ள இருள்நீங்க ஓர்உணர் வாகுமேல்  
எள்ளலின் நாதாந்தத்து எய்திடும் போதமே.

6

2376

தேடும் இயம நியமாதி சென்றகன்று  
ஊடும் சமாதியில் உற்றுப் படர்சிவன்  
பாடுறச் சீவன் பரமாகப் பற்றறக்  
கூடும் உபசாந்தம் யோகாந்தக் கொள்கையே.

7

2377

கொள்கையில் ஆன கலாந்தம் குறிக்கொள்ளில்  
விள்கையில் ஆன நிவிர்த்தாதி மேதாதிக்கு  
உள்ளன வாம்விந்து உள்ளே ஓடுங்கலும்  
தெள்ளி அதனைத் தெளிதலும் ஆமே.

8

2378

தெளியும் இவையன்றித் தேர்ஐங் கலைவேறு  
ஒளியுள் அமைந்துள்ளது ஓரவல் லார்கட்கு  
அளியவ னாகிய மந்திரம் தந்திரம்  
தெளிஉப தேசஞா னத்தொடுஐந் தாமே.

9

2379

ஆகும் அனாதி கலைஆ கமவேதம்  
ஆகும்அத் தந்திரம் அந்நூல் வழிநிற்றல்  
ஆகும் அனாதி உடல்அல்லா மந்திரம்  
ஆகும் சிவபோ தகம்உப தேசமே.

10

2380

- தேசார் சிவமாகும் தன்ஞானத் தின்கலை  
ஆசார நேய மறையும் கலாந்தத்துப்  
பேசா உரையுணர் வற்ற பெருந்தகை  
வாசா மகோசர மாந்தி தானே. 11
- 2381  
தான்அவ னாகும் சமாதி தலைப்படில்  
ஆன கலாந்தநா தாந்தயோ காந்தமும்  
ஏனைய போதாந்தம் சித்தாந்த மானது  
ஞான மென்ஞேய ஞாதுரு வாகுமே. 12
- 2382  
ஆறந்த மும்சென்று அடங்கும்அந் நேயத்தே  
ஆறந்த ஞேயம் அடங்கிடும் ஞாதுரு  
கூறிய ஞானக் குறியுடன் வீடவே  
தேறிய மோனம் சிவானந்த மாமே. 13
- 2383  
உண்மைக் கலைஆறுஓர் ஐந்தான் அடங்கிடும்  
உண்மைக் கலாந்தம் இரண்டுஐந்தோடு ஏழ்அந்தம்  
உண்மைக் கலைஒன்றில் ஈறாய நாதாந்தத்து  
உண்மைக் கலைசொல்ல ஓர்அந்தம் ஆமே. 14
- 2384  
ஆவுடை யானை அரன்வந்து கொண்டபின்  
தேவுடை யான்எங்கள் சீர்நந்தி தாள்தந்து  
வீவற வேதாந்த சித்தாந்த மேன்மையைக்  
கூளி யருளிய கோனைக் கருதுமே. 15
- 2385  
கருதும் அவர்தம் கருத்தினுக்கு ஒப்ப  
அரனுரை செய்தருள் ஆகமந் தன்னில்  
வருசமயப் புற மாயைமா மாயை  
உருவிய வேதாந்த சித்தாந்த உண்மையே. 16
- 2386  
வேதாந்தம் சித்தாந்தம் வேறிலா முத்திரை  
போதாந்த ஞானம் யோகாந்தம் பொதுஞேய  
நாதாந்தம் ஆனந்தம் சீரோ தயமாகும்  
முதாந்த முத்திரை மோனத்து மூழ்கவே. 17
- 2387  
வேதாந்தம் தன்னில் உபாதிமே வேழ்விட  
நாதாந்த பாசம் விடுநல்ல தொம்பதம்  
மீதாந்த காரணோ பாதியேழ் மெய்ப்பரன்  
போதாந்த தற்பதம் போமசி என்பவே. 18
- 2388  
அண்டங்கள் ஏழும் கடந்துஅகன்று அப்பாலும்  
உண்டென்ற பேரொளிக் குள்ளாம் உளஒளி

- பண்டுறு நின்ற பராசக்தி என்னவே  
கொண்டவன் அன்றிநின் றான்தங்கள் கோவே. 19
- 2389  
கோஉணர்ந் தும்சத்தி யாலே குறிவைத்துத்  
தேவுணர்த் துங்கரு மஞ்செய்தி செய்யவே  
பாவனைத் தும்படைத் தர்ச்சனை பாரிப்ப  
ஓஅனைத் துண்டுஒழி யாத ஒருவனே. 20
- 2390  
ஒருவனை உன்னார் உயிர்தனை உன்னார்  
இருவினை உன்னார் இருமாயை உன்னார்  
ஒருவனு மேயுள் உணர்ந்திநின் றூட்டி  
அருவனு மாகிய ஆதரத் தானே. 21
- 2391  
அரன்அன்பர் தானம தாகிச் சிவத்து  
வருமவை சத்திகள் முன்னா வகுத்திட்டு  
உரனுறு சந்நிதி சேட்டிப்ப என்றும்  
திரனுறு தோயாச் சிவாநந்தி யாமே. 22
- 2392  
வேதாந்த தொம்பதம் மேவும் பசுஎன்ப  
நாதாந்த பாசம் விடநின்ற நன்பதி  
போதாந்த தற்பதம் போய்இரண்டு ஐக்கியம்  
சாதா ரணம்சிவ சாயுச் சிய மாமே. 23
- 2393  
சிவமாதல் வேதாந்த சித்தாந்த மாகும்  
அவம்அவம் ஆகும் அவ்வவ் இரண்டும்  
சிவமாம் சதாசிவன் செய்துஒன்றான் ஆனால்  
நவமான வேதாந்தம் ஞானசித் தாந்தமே. 24
- 2394  
சித்தாந்த தேசீவன் முத்திசித் தித்திலால்  
சித்தாந்தத் தேநிற்போர் முத்திசித் தித்திவர்  
சித்தாந்த வேதாந்தம் செம்பொருள் ஆதலால்  
சிந்தாந்த வேதாந்தம் காட்டும் சிவனையே. 25
- 2395  
சிவனைப் பரமனுள் சீவனுள் காட்டும்  
அவமற்ற வேதாந்த சித்தாந்தம் ஆனால்  
நவமுற்று அவத்தையில் ஞானம் சிவமாம்  
தவமிக்கு உணர்ந்தவர் தத்துவத் தாரே. 26
- 2396  
தத்துவம் ஆகும் சுகள அகளங்கள்  
தத்துவ மாம்விந்து நாதம் சதாசிவம்  
தத்துவ மாகும் சீவன் தன் தற்பரம்  
தத்துவ மாம்சிவ சாயுச் சியமே. 27



2397

வேதமோடு ஆகமம் மெய்யாம் இறைவன்நூல்  
ஓதும் பொதுவும் சிறப்பும்என்று உள்ளன  
நாதன் உரையவை நாடில் இரண்டந்தம்  
பேதமது என்பர் பெரியோர்க்கு அபேதமே.

28

2398

பராநந்தி மன்னும் சிவானந்தம் எல்லாம்  
பரானந்தம் மேல்மூன்றும் பாமுறா ஆனந்தம்  
விராமுத்தி ரானந்தம் மெய்நடன ஆனந்தம்  
பொராநின்ற உள்ளமே பூரிப்பி யாமே.

29

2399

ஆகுங் கலாந்தம் இரண்டந்த நாதாந்தம்  
ஆகும் பொழுதிற் கலைஐந்தாம் ஆதலில்  
ஆகும் அரணேபஞ் சாந்தகன் ஆம் என்ற  
ஆகும் மறைஆ கமம்மொழிந் தான்அன்றே.

30

2400

அன்றாகும் என்னாதுஐ வகைஅந்தம் அன்னை  
ஒன்றான வேதாந்த சித்தாந்தம் உள்ளிட்டு  
நின்றால் யோகாந்தம் நேர்படும் நேர்பட்டால்  
மன்றாடி பாதம் மருவலும் ஆமே.

31

2401

அனாதி சீவன்ஐம் மலமற்றுஅப் பாலாய்  
அனாதி அடக்கித் தனைக்கண்டு அரனாய்த்  
தன்ஆதி மலம்கெடத் தத்துவா தீதம்  
வினாவுநீர் பாலாதல் வேதாந்த உண்மையே.

32

2402

உயிரைப் பரனை உயிர்சிவன் தன்னை  
அயர்வற்று அறிதொந் தத்தசி அதனால்  
செயலற்று அறிவாகி யும்சென்று அடங்கி  
அயர்வற்ற வேதாந்த சித்தாந்தம் ஆமே.

33

2403

மன்னிய சோகமாம் மாமறை யாளர்தம்  
சென்னிய தான சிவயோகமாம் ஈதென்ன  
அன்னது சித்தாந்த மாமறை யாய்பொருள்  
துன்னிய ஆகம நூலெனத் தோன்றுமே.

34

2404

முதலாகும் வேத முழுதுஆ கமம்அகப்  
பதியான ஈசன் பகர்ந்தது இரண்டு  
முதிதான வேதம் முறைமுறை யால்அமர்ந்து  
அதிகாதி வேதாந்த சித்தாந்தம் ஆகவே.

35

-----

## 16. பதி பசு பாசம் வேறின்மை

2405

அறிவுஅறிவு என்ற அறிவும் அனாதி  
அறிவுக்கு அறிவாம் பதியும் அனாதி  
அறிவினைக் கட்டிய பாசம் அனாதி  
அறிவு பதியில் பிறப்பறுந் தானே.

1

2406

பசுப்பல கோடி பிரமன் முதலாய்ப்  
பசுக்களைக் கட்டிய பாசம்மூன் றுண்டு  
பசுத்தன்மை நீக்கி அப் பாசம் அறுத்தால்  
பசுக்கள் தலைவனைப் பற்றி விடாவே.

2

2407

கிடக்கின்ற வாறே கிளர்பயன் மூன்று  
நடக்கின்ற ஞானத்தை நாடோறும் நோக்கித்  
தொடக்குஒன்றும் இன்றித் தொழுமின் தொழுதால்  
குடக்குன்றில் இட்ட விளக்கது வாமே.

3

2408

பாசம்செய் தானைப் படர்சடை நந்தியை  
நேசம்செய்து ஆங்கே நினைப்பர் நினைத்தாலும்  
கூசம் செய்து உன்னிக் குறிக்கொள்வது எவ்வண்ணம்  
வாசம்செய் பாசத்துள் வைக்கின்ற வாறே.

4

2409

விட்ட விடம்ஏறா வாறுபோல் வேறாகி  
விட்ட பசுபாசம் மெய்கண்டோன் மேவுறான்  
சுட்டிய கேவலம் காணும் சகலத்தைச்  
சுட்டு நனவில் அதீதத்துள் தோன்றுமே.

5

2410

நாடும் பதியுடன் நற்பசு பாசமும்  
நீடுமாம் நித்தன் நிலையறி வார்இல்லை  
நீடிய நித்தம் பசுபாச நீக்கமும்  
நாடிய சைவர்க்கு நந்தி அளித்ததே.

6

2411

ஆய பதிதான் அருட்சிவ லிங்கமாம்  
ஆய பசுவும் அடலே றெனநிற்கும்  
ஆய பலிபீடம் ஆகுநற் பாசமாம்  
ஆய அரணிலை ஆய்ந்துகொள் வார்கட்கே.

7

2412

பதிபசு பாசம் பயில்வியா நித்தம்  
பதிபசு பாசம் பகர்வோர்க்கு ஆறாக்கிப்  
பதிபசு பாசத்தைப் பற்றற நீக்கும்  
பதிபசு பாசம் பயில நிலாவே.

8

- 2413  
பதியும் பசுவொடு பாசமும் மேலைக்  
கதியும் பசுபாச நீக்கமும் காட்டி  
மதிதந்த ஆனந்த மாநந்தி காணும்  
துதிதந்து வைத்தனன் சத்தசை வத்திலே. 9
- 2414  
அறிந்தணு மூன்றுமே யாங்கணும் ஆகும்  
அறிந்தணு மூன்றுமெ யாங்கணும் ஆக  
அறிந்த அனாதி வியாத்தணும் ஆவன்  
அறிந்த பதிபடைப் பான்அங்கு அவற்றையே. 10
- 2415  
படைப்புஆதி யாவது பரம்சிவம் சத்தி  
இடைப்பால உயிர்கட்கு அடைத்துஇவை தூங்கல்  
படைப்பாதி சூக்கத்தைத் தற்பரன் செய்ய  
படைப்பாதி தூய மலம்அப் பரத்திலே. 11
- 2416  
ஆகிய சூக்கத்தை அவ்விந்து நாதமும்  
ஆகிய சத்தி சிவபர மேம்ஐந்தால்  
ஆகிய சூக்கத்தில் ஐங்கரு மம்செய்வோன்  
ஆகிய தூயஈ சானனும் ஆமே. 12
- 2417  
மேவும் பரசிவம் மேற்சத்தி நாதமும்  
மேவும் பரவிந்து ஐம்முகன் வேறுஈசன்  
மேவும் உருத்திரன் மால்வேதா மேதினி  
ஆகும் படிபடைப் போன்அர னாமே. 13
- 2418  
படைப்பும் அளிப்பும் பயில்இளைப் பாற்றும்  
துடைப்பும் மறைப்பும்முன் தோன்ற அருளும்  
சடத்தை விடுத்த அருளும் சகலத்து  
அடைத்த அனாதியை ஐந்தென லாமே. 14
- 2419  
ஆறாறு குண்டலி தன்னின் அகத்திட்டு  
வேறாகு மாயைல் முப்பால் மிகுத்திட்டுஅங்கு  
ஈறாம் கருவி இவற்றால் வகுத்திட்டு  
வேறாம் பதிபசு பாசம்வீ டாகுமே. 15
- 2420  
வீட்கும் பதிபசு பாசமும் மீதுற  
ஆட்கும் இருவினை ஆங்குஅவற் றால் உணர்ந்து  
ஆட்கு நரசு சுவர்க்கத்தில் தானிட்டு  
நாட்குற நான்தங்கு நற்பாசம் நண்ணுமே. 16
- 2421

- நண்ணிய பாசத்தில் நான்எனல் ஆணவம்  
பண்ணிய மாயையில் ஊட்டல் பரிந்தனன்  
கண்ணிய சேதனன் கண்வந்த பேரருள்  
அண்ணல் அடிசேர் உபாயமது ஆகுமே. 17
- 2422  
ஆகும் உபாயமே யன்றி அழக்கற்று  
மோசு மறச்சுத்தன் ஆதற்கு மூலமே  
ஆகும் அறுவை அழக்கேற்றி ஏற்றல்போல்  
ஆகுவ தெல்லாம் அருட்பாச மாகுமே. 18
- 2423  
பாசம் பயிலுயிர் தானே பரமுதல்  
பாசம் பயிலுயிர் தானே பசுவென்ப  
பாசம் பயிலப் பதிபர மாதலால்  
பாசம் பயிலப் பதிபசு வாகுமே. 19
- 2424  
அத்தத்தில் உத்தரம் கேட்ட அருந்தவர்  
அத்தத்தில் உத்தர மாகும் அருள்மேனி  
அத்தத்தி னாலே அணையப் பிடித்தலும்  
அத்தத்தில் தம்மை அடைந்து நின்றாரே. 20

### 17. அடிதலை அறியும் திறங்கூறல்

- 2425  
காலும் தலையும் அறியார் கலதிகள்  
கால்அந்தச் சத்தி அருள்என்பர் காரணம்  
பாலொன்று ஞானமே பண்பார் தலைஉயிர்  
கால்அந்த ஞானத்தைக் காட்டவீ டாகுமே. 1
- 2426  
தலைஅடி யாவது அறியார் காயத்தில்  
தலைஅடி உச்சியில் உள்ளது மூலம்  
தலைஅடி யான அறிவை அறிந்தோர்  
தலைஅடி யாகவே தான்இருந் தாரே. 2
- 2427  
நின்றான் நிலமுழுது அண்டமும் மேலுற  
வன்தாள் அசுரர் அமரரும் உய்ந்திடப்  
பின்தான் உலகம் படைத்தவன் பேர்நந்தி  
தன்தாள் இணைஎன் தலைமிசை ஆனதே. 3
- 2428  
சிந்தையின் உள்ளே எந்தை திருவடி  
சிந்தையின் எந்தை திருவடிக் கீழ்து  
எந்தையும் என்னை அறியகி லான்ஆகில்  
எந்தையை யானும் அறியகி லேனே. 4

2429

பன்னாத பாரொளிக்கு அப்புறத்து அப்பால்  
என்நா யாகனார் இசைந்தங்கு இருந்திடம்  
உன்னா ஒளியும் உரைசெய்யா மந்திரம்  
சொன்னான்கழலினை சூடிநின் றேனே.

5

2430

பதியது தோற்றும் பதமது வைம்மின்  
மதியது செய்து மலர்ப்பதம் ஒதும்  
நதிபொதி யும்சடை நாரியோர் பாகன்  
கதிசெயும் காலங்கள் கண்டுகொ ளீரே.

6

2431

தரித்துநின்றானடி தன்னிட நெஞ்சில்  
தரித்து நின்றான் அமராபதி நாதன்  
கரித்துநின் றான்கரு தாதவர் சிந்தை  
பரித்துநின் றான்அப் பரிபாகத் தானே.

7

2432

ஒன்றுண்டு தாமரை ஒண்மலர் மூன்றுள  
தன்தாதை தாளும் இரண்டுள காயத்துள்  
நன்றாகக் காய்ச்சிப் பதஞ்செய வல்லார்கட்கு  
இன்றேசென்று ஈசனை எய்தலும் ஆமே.

8

2433

கால்கொண்டுஎன் சென்னியிற் கட்டறக் கட்டற  
மால்கொண்ட நெஞ்சின் மயக்கிற் றுயக்கறப்  
பால்கொண்ட என்னைப் பரன்கொள்ள நாடினான்  
மேல்கொண்டென் செம்மை விளம்ப ஒண்ணாதே.

9

2434

பெற்ற புதல்வர்போல் பேணிய நாற்றமும்  
குற்றமுங் கண்டு குணங்குறை செய்யவோர்  
பற்றைய ஈசன் உயிரது பான்மைக்குச்  
செற்றமி லாச் செய்கைக்கு எய்தின செய்யுமே.

10

## 18. முக்குற்றம்

2435

மூன்றுள குற்றம் முழுதும் நலிவன  
மான்றுஇருள் தூங்கி மயங்கிக் கிடந்தன  
மூன்றினை நீங்கினர் நீக்கினர் நீங்காதார்  
மூன்றினுள் பட்டு முடிகின்ற வாரே.

1

2436

காமம் வெகுளி மயக்கம் இவைகடிந்து  
ஏமம் பிடித்திருந் தேனுக்கு எறிமணி  
ஓமெனும் ஓசையின் உள்ளே உறைவதோர்  
தாமம் அதனைத் தலைப்பட்ட வாரே.

2

## 19. முப்பதம்

2437

தோன்றிய தொம்பதம் தற்பதம் சூழ்தர  
ஏன்ற அசிபதம் இம்மூன்றோடு எய்தனோன்  
ஆகின்ற பராபர மாகும் பிறப்பற  
ஏன்றனன் மாளச் சிவமாய் இருக்குமே.

1

2438

போதந் தனையுன்னிப் பூதாதி பேதமும்  
ஓதுங் கருவிதொண் னூறுடன் ஓராறு  
பேதமும் நாதாந்தப் பெற்றியில் கைவிட்டு  
வேதம்சொல் தொம்பத மாகுதல் மெய்ய்மையே.

2

2439

தற்பதம் என்றும் துவம்பதம் தான்என்றும்  
நிற்பது அசியத்துள் நேரிழை யாள்பதம்  
சொற்பதத் தாலும் தொடரஒண் ணாச்சிவன்  
கற்பனை யின்றிக் கலந்துநின் றானே.

3

2440

அணுவும் பரமும் அசிபதத்து ஏய்ந்த  
கணுஒன் றிலாத சிவமும் கலந்தால்  
இணையறு பால்தேன் அமுதென இன்பத்  
துணையது வாயுரை யற்றிடத் தோன்றுமே.

4

2441

தொம்பதம் தற்பதம் தோன்றும் அசிபதம்  
நம்பிய சீவன் பரன்சிவ னாய்நிற்கும்  
அம்பத மேலைச் சொரூபமா வாக்கியம்  
செம்பொருள் ஆண்டருள் சீர்நந்தி தானே.

5

2442

ஐம்பது அறியா தவரும் அவர்சிலர்  
உம்பனை நாடி உரைமுப்ப தத்திடைச்  
செம்பர மாகிய வாசி செலுத்திடத்  
தம்பரயோகமாய்த் தான்அவன் ஆகுமே.

6

2443

நந்தி அறிவும் நழுவில் அதீதமாம்  
இந்தியும் சத்தாதி விடவிய னாகும்  
நந்திய மூன்றுஇரண்டு ஒன்று நலம்ஐந்து  
நந்தி நனவாதி மூட்டும் அனாதியே.

7

2444

பரதுரி யத்து நனவு படியுண்ட  
விரிவிற் கனவும் இதன்உப சாந்தத்து  
துரிய கமுமுணையும் ஓவும் சிவன்பால்

அரிய துரியம் அசிபதம் ஆமே.

8

## 20. முப்பரம்

2445

தோன்றிஎன் உள்ளே சுழன்றுஎழு கின்றதோர்  
மூன்று படிமண் டலத்து முதல்வனை  
ஏன்றெய்தி இன்புற்று இருந்தே இளங்கொடி  
நான்று நலம்செய் நலந்தரு மாறே.

1

2446

மன்று நிறைந்தது மாபர மாயது  
நின்று நிறைந்தது நேர்தரு நந்தியும்  
கன்று நினைந்தெழு தாயென வந்தபின்  
குன்று நிறைந்த குணவிளக்கு ஆமே.

2

2447

ஆறாறு தத்துவத்து அப்புறத்து அப்புரம்  
கூறா உபதேசம் கூறில் சிவபரம்  
வேறாய் வெளிப்பட்ட வேதப் பசுவனார்  
பேறாக ஆனந்தம் பேறும் பெருகவே.

3

2448

பற்றறப் பற்றில் பரம்பதி யாவது  
பற்றறப் பற்றில் பரனறி வேபரம்  
பற்றறப் பற்றினில் பற்றவல் லோர்கட்கே  
பற்றறப் பற்றில் பரம்பர மாமே.

4

2449

பரம்பர மான பதிபாசம் பற்றாப்  
பரம்பர மாகும் பரஞ்சிவ மேவப்  
பரம்பர மான பரசிவா னந்தம்  
பரம்பர மாகப் படைப்பது அறிவே.

5

2450

நனவில் கலாதியாம் நாலொன்று அகன்று  
தனியுற்ற கேவலம் தன்னில் தானாகி  
நினைவுற்று அகன்ற அதீதத்துள் நேயந்  
தனையுற்று இடத்தானே தற்பர மாமே.

6

2451

தற்கண்ட தூயமும் தன்னில் விசாலமும்  
பிற்காணும் தூடணம் தானும் பிறழ்வுற்றுத்  
தற்பரன் கால பரமும் கலந்தற்ற  
நற்பரா தீதமும் நாடுஅக ராதியே.

7

## 21. பரலட்சணம்

2452

அதீதத்து ளாகி அகன்றவன் நந்தி  
அதீதத்து ளாகி அறிவிலோன் ஆன்மா  
மதிபெற்றிருள்விட்ட மன்னுயிர் ஒன்றாம்  
பதியிற் பதியும் பரவுயிர் தானே.

1

2453

ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அரும்பதி  
சோதிப் பரஞ்சுடர் தோன்றத்தோன் றாமையின்  
நீதிய தாய்நிற்கும் நீடிய அப்பர  
போதம் உணர்ந்தவர் புண்ணியத் தோரே.

2

2454

துரியங் கடங்கு துரியா தீதத்தே  
அரிய வியோகங்கொண்டு அம்பலத் தாடும்  
பெரிய பிரானைப் பிரணவக் கூபத்தே  
துரியவல் லார்க்குத் துரிசில்லை தானே.

3

2455

செம்மைமுன் நிற்பச் சுவேதம் திரிவபோல்  
அம்மெய்ப் பரத்தோடு அணுவன்உள் ளாயிடப்  
பொய்மைச் சகமுண்ட போத வெறும்பாழில்  
செம்மைச் சிவமேரு சேர்கொடி யாகுமே.

4

2456

வைச்ச கலாதி வருதத்து வங்கெட  
வெச்ச இருமாயை வேறாக வேறுத்து  
உச்ச பரசிவ மாம்உண்மை ஒன்றவே  
அச்சம் அறுத்தென்னை ஆண்டவன் நந்தியே.

5

2457

என்னை அறிய இசைவித்த என்நந்தி  
என்னை அறிந்து அறி யாத இடத்துய்த்துப்  
பின்னை ஒளியிற் சொரூபம் புறப்பட்டுத்  
தன்னை அளித்தான் தற்பர மாகவே.

6

2458

பரந்தும் சுருங்கியும் பார்புனல் வாயு  
நிரந்தர வளியொடு ஞாயிறு திங்கள்  
அரந்த அறநெறி யாயது வாகித்  
தரந்த விசும்பொன்று தாங்கிநின் றானே.

7

2459

சத்தின் நிலையினில் தானான சத்தியும்  
தற்பரை யாய்நிற்கும் தானாம் பரற்கு உடல்  
உய்த்தரும் இச்சையில் ஞானாதி பேதமாய்  
நித்தம் நடத்தும் நடக்கும்மா நேயத்தே.

8

2460

மேலொடு கீழ்பக்கம் மெய்வாய்கண் நாசிகள்



- பாலிய விந்து பரையுள் பரையாகக்  
கோலிய நான்சுவை ஞானம் கொணர் விந்து  
சீலமி லாஅணுச் செய்திய தாமே. 9
- 2461  
வேறாம் அதன்தன்மை போலும்இக் காயத்தில்  
ஆறாம் உபாதி அனைத்தாகும் தத்துவம்  
பேறாம் பரவொளி தூண்டும் பிரகாசமாய்  
ஊறாய் உயிர்த்துண்டு உறங்கிடும் மாயையே. 10
- 2462  
தற்பரம் மன்னும் தனிமுதல் பேரொளி  
சிற்பரம் தானே செகமுண்ணும் போதமும்  
தொற்பதம் தீர்பாழில் சுந்தரச் சோதிபுக்கு  
அப்புறம் மற்றதுஇங்கு ஒப்பில்லை தானே. 11
- 2463  
பண்டை மறைகள் பரவான் உடலென்னும்  
துண்ட மதியோன் துரியாதீ தந்தன்னைக்  
கண்டு பரனும்அக் காரணோ பாதிக்கே  
மிண்டின் அவன்சுத்தம் ஆகான் வினவிலே. 12
- 2464  
வெளிகால் கனல்அப்பு மேவுமண் நின்ற  
தனியா இயதற் பரங்காண் அவன்தான்  
வெளிகால் கனல்அப்பு மேவுமண் நின்ற  
வெளியாய சத்தி அவன்வடி வாமே. 13
- 2465  
மேருவி னோடே விரிகதிர் மண்டலம்  
ஆர நினையும் அருந்தவ யோகிக்குச்  
சீரார் தவம்செய்யில் சிவனருள் தானாகும்  
பேரவும் வேண்டாம் பிறிதில்லை தானே. 14

## 22. முத்திரியம்

- 2466  
நனவாதி மூன்றினில் சீவ துரியம்  
தனதுஆதி மூன்றினில் பரதுரி யந்தான்  
நனவாதி மூன்றி னில்சிவ துரியமாம்  
இனதாகும் தொந்தத் தசிபதத் துடே. 1
- 2467  
தானாம் நனவில் துரியம்தன் தொம்பதம்  
தானாம் துரியம் நனவாதி தான்மூன்றில்  
ஆனாப் பரபதம் அற்றது அருநனா  
வானான மேல்மூன்றில் துரியம் அணுகுமே. 2
- 2468

- அணுவின் துரியத்து நான்கும் துஆகிப்  
பணியும் பரதுரி யம்பயில் நான்கும்  
தணிவில் பரமாகிச் சாரமுந் துரியக்  
கணுவில் இந் நான்கும் கலந்தார் ஐந்தே. 3
- 2469  
ஈர்ஐந்து அவத்தை இசைமுத் துரியத்துள்  
நேர்அந்த மாகநெறிவழி யேசென்று  
பார்அந்த மான பராபத்து அயிக்கியத்து  
ஓர்அந்த மாம்இரு பாதியைச் சேர்த்திடே. 4
- 2470  
தொட்டே இருமின் துரிய நிலத்தினை  
எட்டாது எனின்நின்று எட்டும் இறைவனைப்  
பட்டாங்கு அறிந்திடில் பன்னா உதடுகள்  
தட்டாது ஒழிவதோர் தத்துவந் தானே. 5
- 2471  
அறிவாய் அசத்தென்னும் ஆறாறு அகன்று  
செறிவாய மாயை சிதைத்துஅரு ளாலே  
பிறியாத பேரருள் ஆயிடும் பெற்றி  
நெறியான அன்பர் நிலையறிந் தாரே. 6
- 2472  
நனவின் நனவாகி நாலாம் துரியம்  
தனதுயிர் தெம்பதம் ஆமாறு போல  
வினையறு சீவன் நனவாதி யாகத்  
தனைய பரதுரி யந்தற் பதமே. 7
- 2473  
தொம்பதம் தற்பதம் சொன்முத் துரியம்பொல்  
நம்பிய மூன்றாம் துரியத்து நல்நாமம்  
அம்புலி யுன்னா அதிசூக்கம் அப்பாலைச்  
செம்பொருள் ஆண்டருள் சீர்நந்தி தானே. 8

### 23. மும்முத்தி

- 2474  
சீவன்தன் முத்தி அதீதம் பரமுத்தி  
ஓய்உப சாந்தம் சிவமுத்தி ஆனந்தம்  
Yமுவயின் முச்சொரூப முத்திமுப் பாலதாய்  
ஓவறு தாரத்தில் உள்ளும்நா தாந்தமே. 1
- 2475  
ஆவது அறியார் உயிர்பிறப் பாலுறும்  
ஆவது அறியும் உயிர்அருட் பாலுறும்  
ஆவது ஒன்றில்லை அகம்புறத் தென்றுஅகன்று  
ஓவு சிவனுடன் ஒன்றாதல் முத்தியே. 2

2476

சிவமாகி மும்மலம் முக்குணம் செற்றுத்  
தவமான மும்முத்தி தத்துவத்து அயிக்கியத்  
துவம்ஆ கியநெறி சோகம்என் போர்க்குச்  
சிவமாம் அமலன் சிறந்தனன் தானே.

3

2477

சித்தியும் முத்தியும் திண்சிவ மாகிய  
சுத்தியும் முத்தீ தொலைக்கும் சுகானந்த  
சத்தியும் மேலைச் சமாதியும் ஆயிடும்  
பெத்தம் அறுத்த பெரும்பெரு மானே.

4

## 24. முச்சொரூபம்

2478

ஏறிய வாரே மலம்ஐந் திடைஅடைந்து  
ஆறிய ஞானச் சிவோகம் அடைந்திட்டு  
வேறும் எனமுச் சொரூபத்து வீடுற்று அங்கு  
ஈறதில் பண்டைப் பரன்உண்மை செய்யுமே.

1

2479

மூன்றுள மாளிகை மூவர் இருப்பிடம்  
மூன்றினில் முப்பத் தாறும் உதிப்புள  
மூன்றினின் உள்ளே முளைத்தெழும் சோதியைக்  
காண்டலும் காயக் கணக்கற்ற வாரே.

2

2480

உலகம் புடைபெயர்ந்து ஊழியம் போன  
நிலவு சுடரொளி மூன்றும் ஒன்றாய  
பலவும் பரிசொடு பான்மையுள் ஈசன்  
அளவும் பெருமையும் ஆரறி வாரே.

3

2481

பெருவாய் முதலெண்ணும் பேதமே பேதித்து  
அருவாய் உருவாய் அருவுரு வாகிக்  
குருவாய் வரும்சத்தி கோன்உயிர்ப் பன்மை  
உருவாய் உடனிருந்து ஒன்றாய்அன் றாமே.

4

2482

மணிஒளி சோபை இலக்கணம் வாய்த்து  
மணிஎன வாய்நின்ற வாறுஅது போலத்  
தணிமுச் சொரூபாதி சத்தியாதி சார்ப்  
பணிவித்த பேர்நந்தி பாதம்பற்றாயே.

5

2483

கல்லொளி மாநிறம் சோபை கதிர்தட்ட  
நல்ல மணியொன்றின் நாடிஒண் முப்பதும்  
சொல்லறும் முப்பாழில் சொல்லறு பேருரைத்து  
அல்லறும் முத்திராந் தத்துஅனு பூதியே.

6

2484

உடந்தசெந் தாமரை உள்ளூறு சோதி  
நடந்தசெந் தாமரை நாதம் தகைந்தால்  
அடைந்த பயோதரி அட்டி அடைத்தஅவ்  
விடம்தரு வாசலை மேல்திற வீரே.

7

## 25. முக்கரணம்

2485

இடனொரு மூன்றில் இயைந்த ஒருவன்  
கடன் உறும் அவ்வுரு வேறெனக்காணும்  
திடமது போலச் சிவபர சீவர்  
உடனூரை பேதமும் ஒன்றென லாமே.

1

2486

ஒளியைஒளிசெய்து ஒம்என்று எழுப்பி  
வளியை வளிசெய்து வாய்த்திட வாங்கி  
வெளியை வெளிசெய்து மேலெழ வைத்துத்  
தெளியத் தெளியும் சிவபதம் தானே.

2

2487

முக்கர ணங்களின் மூர்ச்சைதீர்த்து ஆவதுஅக்  
கைக்கா ரணம் என்னத் தந்தனன் காண்நந்தி  
மிக்க மனோன்மணி வேறே தனித்துஏக  
ஒக்குமது உன்மணி ஒதுஉள் சமாதியே.

3

## 26. முச்சூனிய தொந்தத்தசி

2488

தற்பதம் தொம்பதம் தானாம் அசிபதம்  
தொல்பதம் மூன்றும் துரியத்துத் தோற்றலே  
நிற்பது உயிர்பரன் நிகழ்சிவ மும்மூன்றின்  
சொற்பத மாகும் தொந்தத் தசியே.

1

2489

தொந்தத் தசிமூன்றில் தொல்கா மியமாதி  
தொந்தத் தசிமூன்றில் தொல்கா மதமாதி  
வந்த மலம்குணம் மாளச் சிவம்தோன்றின்  
இந்துவின் முன்இருள் ஏகுதல் ஒக்குமே.

2

2490

தொந்தத் தசியைஅவ் வாசியில் தோற்றியே  
அந்த முறைஈர் ஐந்தாக மதித்திட்டு  
அந்தம் இல்லாத அவத்தைஅவ் வாக்கியத்து  
உந்து முறையில் சிவன்முன்வைத்து ஓதிடே.

3

2491

வைத்துச் சிவத்தை மதிசொரு பானந்தத்து  
உய்த்துப் பிரணவ மாம்பு தேசத்தை  
மெய்த்த இதயத்து விட்டிடு மெய்யுணர்ந்து  
அத்தற்கு அடிமை அடைந்துநின் றானே. 4

2492  
தொம்பதம் மாயையுள் தோன்றிடும் தற்பதம்  
அம்புரை தன்னில் உதிக்கும் அசிபதம்  
நம்புறு சாந்தியில் நண்ணும்அவ் வாக்கியம்  
உம்பர் உரைதொந்தத் தசிவாசி யாமே. 5

2493  
ஆகிய அச்சோயம் தேவதத் தன்இடத்து  
ஆகிய வைவிட்டால் காயம் உபாதானம்  
ஏகிய தொந்தத் தசியென்ப மெய்யறிவு  
ஆகிய சீவன் பரசிவன் ஆமே. 6

2494  
தாமதம் காமியம் ஆசித் தகுணம்  
மாமலம் மூன்றும் அகார உகாரத்தோடு  
ஆம்அறும் மவ்வம் அவ் வாய்உடல் மூன்றில்  
தாமாம் துரியமும் தொந்தத் தசியதே. 7

## 27. முப்பாழ்

2495  
காரியம் ஏழ்கண் டறும்மாயப் பாழ்விடக்  
காரணம் ஏழ்கண் டறும்போதப் பாழ்விடக்  
காரிய காரண வாதனை கண்டறும்  
சீர்உப சாந்தமுப் பாழ்விடத் தீருமே. 1

2496  
மாயப்பாழ் சீவன் வியோமப்பாழ் மன்பரன்  
சேயமுப் பாழெனச் சிவசத்தி யில் சீவன்  
ஆய வியாப்தம் எனும்முப்பா ழாம்அந்தத்  
தூய சொருபத்தில் சொல்முடி வாகுமே. 2

2497  
எதிர்அற நாளும் எருதுஉவந்து ஏறும்  
பதியெனும் நந்தி பதமது கூடக்  
கதியெனப் பாழை கடந்து அந்தக் கற்பனை  
உதறிய பாழில் ஒடுங்குகின் றேனே. 3

2498  
துரியம் அடங்கிய சொல்லறும் பாழை  
அரிய பரம்பரம் என்பர்கள் ஆதர்  
அரிய பரம்பரம் என்றே துதிக்கும்  
அருநிலம் என்பதை யார்அறி வாரே. 4

2499

ஆறாறு நீங்க நமவாதி அகன்றிட்டு  
வேறா கயபரை யாவென்று மெய்ப்பரன்  
ஈறான வாசியில் கூட்டும் அதுவன்றோ  
தேறாச் சிவாய நமவெனத் தேறிலே.

5

2500

உள்ளம் உருவென்றும் உருவம் உளமென்றும்  
உள்ள பரிசுறித் தோரும் அவர்கட்குப்  
பள்ளமும் இல்லைத் திடர்இல்லை பாழ்இல்லை  
உள்ளமும் இல்லை உருவில்லை தானே.

6

## 28. காரிய காரண உபாதி

2501

செற்றிடும் சீவ உபாதித் திறன்ஏழும்  
பற்றும் பரோபதி ஏழும் பகருரை  
உற்றிடும் காரிய காரணத் தோடற  
அற்றிட அச்சிவ மாகும் அணுவனே.

1

2502

ஆறாறு காரியோ பாதி அகன்றிட்டு  
வேறாய் நனவு மிகுந்த கனாநனா  
ஆறாறு அகன்ற கழுத்தி அதில் எய்தாப்  
பேறா நிலத்துயிர் தொம்பதம் பேசிலே.

2

2503

அகாரம் உயிரே உகாரம் பரமே  
மகாரம் சிவமாய் வருமுப் பதத்துச்  
சிகாரம் சிவமே வகாரம் பரமே  
யகாரம் உயிரென்று அறையலும் ஆமே.

3

2504

உயிர்க்குயி ராகி ஒழிவற்று அழிவற்று  
அயிர்ப்புஅறும் காரணோ பாதி விதிரேகத்து  
உயிர்ப்புறும் ஈசன் உபமிதத் தால்அன்றி  
வியர்ப்புறும் ஆணவம் வீடல்செய் யாவே.

4

2505

காரியம் ஏழில் கலக்கும் கடும்பசு  
காரணம் ஏழில் கலக்கும் பரசிவன்  
காரிய காரணம் கற்பனை சொற்பதப்  
பாரறும் பாழில் பராபரத் தானே.

5

## 29. உபசாந்தம்

2506

முத்திக்கு வித்து முதல்வன்தன் ஞானமே

- பத்திக்கு வித்துப் பணிந்துற்றப் பற்றலே  
சித்திக்கு வித்துச் சிவபரம் தானாதல்  
சத்திக்கு வித்துத் தனதுப சாந்தமே. 1
- 2507  
காரியம் ஏழும் கரந்திடும் மாயையுள்  
காரணம் ஏழும் கரக்கும் கடுவெளி  
காரிய காரண வாதனைப் பற்றறப்  
பாரண வும் உப சாந்தப் பரிசிதே. 2
- 2508  
அன்ன துரியமே ஆத்தம சுத்தியும்  
முன்னிய சாக்கிரா தீதத் துறுபுரி  
மன்னும் பரங்காட்சி யாவது உடனுற்றுத்  
தன்னின் வியாத்தி தனில்உப சாந்தமே. 3
- 2509  
ஆறாதுஅமைந்துஆண வத்தையுள் நீக்குதல்  
பேறான தன்னை அறிதல் பின் தீர்சுத்தி  
கூறாத சாக்கிரா தீதம் குருபரன்  
பேறாம் வியாத்தம் பிறழ்உப சாந்தமே. 4
- 2510  
வாய்ந்த உபசாந்த வாதனை உள்ளப் போய்  
ஏய்ந்த சிவமாத லின்சிவா னந்தத்துத்  
தோய்ந்தறல் மோனச் சுகானுபவத் தோடே  
ஆய்ந்துஅதில் தீர்க்கை யானதுஈர் ஐந்துமே. 5
- 2511  
பரையின் பரவ பரத்துடன் ஏகமாய்த்  
திரையின்நின்று ஆகிய தெண்புனல் போலவுற்று  
உரையுணர்ந்து ஆரமுது ஒக்க உணர்ந்துளோன்  
கரைகண் டானுரை அற்ற கணக்கிலே. 6

### 30. புறங்கூறாமை

- 2512  
பிறையுள் கிடந்த முயலை எறிவான்  
அறைமணி வாள்கொண் டவர்தமைப் போலக்  
கறைமணி கண்டனக் காண்குற மாட்டார்  
நிறையறி வோம்என்பர் நெஞ்சிலர் தாமே. 1
- 2513  
கருந்தாள் கருடன் விசும்பூடு இறப்பக்  
கருந்தாள் கயத்தில் கரும்பாம்பு நீங்க  
பெருந்தன்மை பேசுதி நீஒழி நெஞ்சே  
அருந்தர அலைகடல் ஆறசென் றாலே. 2
- 2514

- கருதலர் மாளக் கருவாயில் நின்ற  
பொருதலைச் செய்வது புல்லறி வாண்மை  
மருவலர் செய்கின்ற மாதவம் ஒத்தால்  
தருவலர் கேட்ட தனியும்ப ராமே. 3
- 2515  
பிணங்கவும் வேண்டாம் பெருநில முற்றும்  
இணங்கிஎம் ஈசனே ஈசன்என்று உன்னில்  
கணம்பதி னெட்டும் கழலடி காண  
வணங்ககெழு நாடி அங்கு அன்புற லாமே. 4
- 2516  
என்னிலும் என்னுயி ராய இறைவனைப்  
பொன்னிலும் மாமணி யாய புனிதனை  
மின்னிய எவ்வய ராய விகிர் தனை  
உன்னிலும் உன்னும் உறும்வகை யாலே. 5
- 2517  
நின்றும் இருந்தும் கிடந்தும் நிமலனை  
ஒன்றும் பொருள்கள் உரைப்பல ராகிலும்  
வென்றுஐம் புலனும் விரைந்து பிணக்கறுவந்து  
ஒன்றாய் உணரும் ஒருவனும் ஆமே. 6
- 2518  
நுண்ணறி வாய்உல காய்உலகு ஏழுக்கும்  
எண்ணறி வாய்நின்ற எந்தை பிரான்தன்னைப்  
பண்அறி வாளனைப் பாவித்த மாந்தரை  
விண்அறி வாளர் விரும்புகின் றாரே. 7
- 2519  
விண்ணவ ராலும் அறிவுஅறி யான்தன்னைக்  
கண்ணற வுள்ளே கருதிடின் காலையில்  
எண்உற வாசமுப் போதும் இயற்றிநீ  
பண்ணிடில் தன்மை பராபர னாமே. 8
- 2520  
ஒன்றாய் உலகுடன் ஏழும் பரந்தவன்  
பின்தான் அருள்செய்த பேரருள் ஆளவன்  
கன்றா மனத்தார்தம் கல்வியுள் நல்லவன்  
பொன்றாத போது புனைபுக ழானே. 9
- 2521  
போற்றியென் றேன்எந்தை பொன்னான சேவடி  
ஏற்றியே தென்றும் எறிமணி தான்அகக்  
காற்றின் விளக்கது காயம் மயக்குறும்  
அற்றலும் கேட்டது மன்றுகண் டேனே. 10
- 2522  
நேடிக்கொண் டென்னுள்ளே நேர்தரு நந்தியை  
ஊடுபுக் காரும் உணர்ந்தறி வாரில்லை



- கூடுபுக் கேறலுற் றேனவன் கோலங்கண்  
முடிக்கண் டேனுல கேழுங்கண் டேனே. 11
- 2523  
ஆன புகழும் அமைந்த தோர் ஞானமுந்  
தேனு மிருக்குஞ் சிறுவரை யொன்றுடண்  
நீனமொன் றின்றி யுணர்வுசெய் வார்கட்கு  
வானகஞ் செய்யு மறவனு மாமே. 12
- 2524  
மாமதி யாமதி யாய்நின்ற மாதவர்  
தூய்மதி யாகுஞ் சுடர்பர மானந்தந்  
தாமதி யாகச் சகமுணச் சாந்திபுக்  
காமல மற்றார் அமைவுபெற் றாரே. 13
- 2525  
பதமுத்தி மூன்றும் பழுதென்று கைவிட்  
டிதமுற்ற பாச இருளைத் துரந்து  
மதமற் றெனதியான் மாற்றிவிட் டாங்கே  
திதமுற் றவர்கள் சிவசித்தர் தாமே. 14
- 2526  
சித்தர் சிவத்தைக் கண்டவர் சீருடன்  
சுத்தாசுக் தத்துடன் தோய்ந்துந்தோ யாதவர்  
முத்தரம் முத்திக்கு மூலத்தர் மூலத்துச்  
சத்தர் சதாசிவத் தன்மையர் தாமே. 15
31. எட்டிதழ்க் கமல முக்குண அவத்தை
- 2527  
உதிக்கின்ற இந்திரன் அங்கி யமனும்  
துதிக்கும் நிருதி வருணன்நல் வாயு  
மதிக்கும் குபேரன் வடதிசை யீசன்  
நிதித்தெண் டிசையு நிறைந்துநின் றாரே. 16
- 2528  
ஒருங்கிய பூவுமோர் எட்டித ழாகும்  
மருங்கிய மாயா புரியத னுள்ளே  
சுருங்கிய தண்டின் சுமுனையி னூடே  
ஒருங்கிய சோதியை ஒர்ந்தெழும் உய்ந்தே. 17
- 2529  
மொட்டலர் தாமரை மூன்றுள மூன்றினும்  
விட்டலர் கின்றனன் சோதி விரிசுடர்  
எட்டல ருள்ளே இரண்டலர் உள்ளூறிற்  
பட்டலர் கின்றதோர் பண்டங் கனாவே. 18
- 2530  
ஆறே யருவி யகங்குளம் ஒன்றுண்டு  
நூறே சிவகதி நுண்ணிது வண்ணமும்

- கூறே குவிமுலைக் கொண்பனை யாளொடும்  
வேறே யிருக்கும் விழுபொருள் தானே. 19
- 2531  
திகையெட்டும் தேரேட்டும் தேவதை எட்டும்  
வகையெட்டு மாய்நின்ற ஆதிப் பிராணை  
வகையெட்டு நான்குமற் றாங்கே நிறைந்து  
முகையெட்டும் உள்நின் றுதிக்கின்ற வாரே. 20
- 2532  
ஏழுஞ் சகலம் இயம்பு கடந்தெட்டில்  
வாழும் பரமென் றதுகடந் தொன்பதில்  
ஊழி பராபரம் ஓங்கிய பத்தினில்  
தாழ்வது வான தனித்தன்மை தானே. 21
- 2533  
பல்லாழி பண்பன் பகலோன் இறையவன்  
நல்லாழி ஐந்தினுள் ளேநின்ற லுழிகள்  
செல்லாழி அண்டத்துக் சென்றவவ் லுழியுள்  
அவ்லுழி யுச்சியு ள்ஒன்றிற் பகவனே 22
- 2534  
பரியும் உலகினிற் பூண்டவெட் டானை  
திரியுங் களிற்றொடு தேவர் குழாமும்  
எரியு மழையும் இயங்கும் வெளியும்  
பரியுமா காசத்திற் பற்றது தானே. 23
- 2535  
ஊறு மருவி யுயர்வரை யுச்சிமேல்  
ஆறின்றிப் பாயும் அருங்குளம் ஒன்றுண்டு  
சேறின்றிப் பூத்த செழுங்கொடித் தாமரைப்  
பூவின்றிச் சூடான் புரிசடை யோனே. 24
- 2536  
ஒன்றும் இரண்டும் ஒருங்கிய காலத்து  
நின்றும் இருந்தும் நிலம்பல பேசினும்  
வென்று மிருந்து விகிர்தனை நாடுவர்  
சென்றும் இருந்தும் திருவடை யோரே. 25

### 32. ஒன்பான் அவத்தை - ஒன்பான் அபிமானி

- 2537  
தொற்பத விசுவன் றைசதன் பிராஞ்ஞன்  
நற்பத விராட்டன்பொன் கர்ப்பனவ் யாகிர்தன்  
பிற்பதஞ் சொலிதையன் பிரசா பத்தியன்  
பொற்புவி சாந்தன் பொருதபி மானியே. 26
- 2538  
நவமாம் அவத்தை நன்வாதி பற்றிற்

- பவமா மலங்குணம் பற்றற்றுப் பற்றாத்  
தவமான சத்திய ஞானப் பொதுவிற்  
றுவமார் துரியஞ் சொருபம தாமே. 27
- 2539  
சிவமான சிந்தையிற் சீவன் சிதைய  
பவமான மும்மலம் பாறிப் பறிய  
நவமான அந்தத்தின் நற்சிவ போதந்  
தவமான மவையாகித் தானல்ல வாகுமே. 28
- 2540  
முன்சொன்ன வொன்பானின் முன்னுறு தத்துவந்  
தன்சொல்லில் எண்ணத்தகாவொன்பான் வேறுள  
பின்சொல்ல லாகுமில் வீரொன்பான் போர்த்திட்டித்  
தன்செயத வாண்டவன் றான்சிறந் தானே. 29
- 2541  
உகந்த ஒன்பதும் ஐந்தும் உலகம்  
பகர்ந்த பிரானென்னும் பண்பினை நாடி  
அகந்தெம் பிரானென்பன் அல்லும் பகலும்  
இகந்தன வல்வினை யோடறுத் தானே. 30
- 2542  
நலம்பல காலந் தொகுத்தன நீளங்  
குலம்பல வண்ணங் குறிப்பொடுங் கூடும்  
பலம்பல பன்னிரு கால நினையும்  
நிலம்பல வாறின் நீர்மையன் றானே. 31
- 2543  
ஆதி பராபர மாகும் பராபரை  
சோதி பரமுயிர் சொல்லுநற் றத்துவம்  
ஓதுங் கமைமாயே யோரிரண் டோரமுத்தி  
நீதியாம் பேதமொன் பானுடன் ஆதியே. 32
- 2544  
தேராத சிந்தை தெளியத் தெளிவித்து  
வேறாத நரக சுவர்க்கமும் மேதினி  
ஆறாப் பிறப்பும் உயிர்க்கரு ளால்வைத்தான்  
வேறாத் தெளியார் வினையுயிர் பெற்றதே. 33
- 2545  
ஒன்பான் அவத்தையுள் ஒன்பான் அபிமானி  
நன்பாற் பயிலு நவதத் துவமாதி  
ஒன்பானில் நிற்பதோர் முத்துரி யத்துறச்  
செம்பாற் சிவமாதல் சித்தாந்த சித்தியே. 34

### 33. சுத்தாஅசுத்தம்

2546

- நாசி நுனியினின் நான்குமூ விரலிடை  
ஈசன் இருப்பிடம் யாரும் அறிகிலர்  
பேசி யிருக்கும் பெருமறை யம்மறை  
கூசி யிருக்குங் குணமது வாமே. 1
- 2547  
கருமங்கள் ஒன்று கருதுங் கருமத்  
தூரிமையுங் கன்மமும் முன்னும் பிறவிப்  
கருவினை யாவது கண்டகன் றன்பின்  
புரிவன கன்மக் கயத்துட் புகுமே. 2
- 2548  
மாயை மறைக்க மறைந்த மறைப்பொருள்  
மாயை மறைய வெளிப்படும் அப்பொருள்  
மாயை மறைய மறையவல் லார்கட்குக்  
காயமும் இல்லை கருத்தில்லை தானே. 3
- 2549  
மோழை யடைந்து முழைதிறந் துள்புக்குக்  
கோழை யடைகின்ற தண்ணற் குறிப்பினில்  
ஆழ அடைந்தங் கனலிற் புறஞ்செய்து  
தாழ அடைப்பது தன்வலி யாமே. 4
- 2550  
காயக் குழப்பனைக் காயநன் னாடனைக்  
காயத்தி னுள்ளே கமழ்கின்ற நந்தியைத்  
தேயத்து ளேயெங்குந் தேடித் திரிவர்கள்  
காயத்துள் நின்ற கருத்தறி யாரே. 5
- 2551  
ஆசூசம் ஆசூசம் என்பார் அறிவிலார்  
ஆசூச மாமிடம் ஆரும் அறிகிலார்  
ஆசூச மாமிடம் ஆரும் அறிந்தபின்  
ஆசூச மானிடம் ஆசூச மாமே. 6
- 2552  
ஆசூச மில்லை அருநிய மத்தருக்கு  
ஆசூச மில்லை அரனை அர்ச் சிப்பவர்க்கு  
ஆசூச மில்லையாம் அங்கி வளர்ப்போர்க்கு  
ஆசூச மில்லை அருமறை ஞானிக்கே. 7
- 2553  
வழிபட்டு நின்று வணங்கு மவர்ககுச்  
சுழிபட்டு நின்றதோர் தூய்மை தொடங்கும்  
குழிபட்டு நின்றவர் கூடார் குறிகள்  
கழிபட் டவர்க்கன்றிக் காணவொண் ணாதே. 8
- 2554  
தூய்மணி தூயனல் தூய ஒளிவிடும்  
தூய்மணி தூயனல் தூரறி வாரில்லை

- தூய்மணி தூயனல் தூரறி வार्கட்குத்  
தூய்மணி தூயனல் தூயவு மாமே. 9
- 2555  
தூயது வாளா வைத்தது தூநெறி  
தூயது வாளா நாதன் திருநாமம்  
தூயது வாளா அட்டமா சித்தியும்  
தூயது வாளா தூயடிச் சொல்லே. 10
- 2556  
பொருளது வாய்நின்ற புண்ணியன் எந்தை  
அருளது போற்றும் அடியவ ரன்றிச்  
சுருளது வாய்நின்ற துன்பச் சுழியின்  
மருளது வாச்சிந்தை மயங்குகின் றாரே. 11.
- 2557  
வினையா மசத்து விளைவ துணரார்  
வினைஞானந் தன்னில் வீடலுந் தேரார்  
வினைவிட வீடென்னும் வேதமும் ஓதார்  
வினையாளார் மிக்க விளைவறி யாரே. 12
- 

### 34. முத்திநிந்தை.

- 2558  
பரகதி யுண்டென இல்லையென் போர்கள்  
நரகதி செல்வது ஞாலம் அறியும்  
இரகதி செய்திடு வர்க்கடை தோறும்  
தூரகதி யுண்ணத் தொடங்குவர் தாமே. 1.
- 2559  
கூடகில் லார்குரு வைத்த குறிகண்டு  
நாடகில் லார்நயம் பேசித் திரிவர்கள்  
பாடகில் லாரவன் செய்த பரிசறிந்  
தாடவல் லாரவர் பேறெது வாமே. 2.
- 2560  
புறப்பட்டுப் போகும் புகுதுமென் னெஞ்சில்  
திறப்பட்ட சிந்தையைப் தெய்வமென் றெண்ணி  
அறப்பட்ட மற்றப் பதியென் றழைத்தேன்  
இறப்பற்றி னேன்இங் கிதென்னென்கின் றானே 3.
- 2561  
திடரடை நில்லாத நீர்போல் ஆங்கே  
உடலிடை நில்லா உறுபொருள் காட்டிக்  
கடலிடை நில்லா கலஞ்சேரு மாபோல்  
அடலிடை வண்ணனும் அங்குநின் றானே. 4.
- 2562  
தாமரை நூல்போல் தடுப்பார் பரந்தொடும்

- போம்வழி வேண்டிப் புறமே யுழிதர்வர்  
காண்வழி காட்டக்கண் காணாக் கலதிகள்  
தீநெறி செல்வான் திரிகின்ற வாரே. 5.
- 2563  
முடுதல் இன்றி முடியும் மனிதர்கள்  
கூடுவர் நந்தி யவனைக் குறித்துடன்  
காடும் மலையுங் கழனி கடந்தோறும்  
ஊடும் உருவினை யுன்னிகி லாரே. 6.
- 2564  
ஆவது தெற்கும் வடக்கும் அமரர்கள்  
போவார் குடக்கும் குணக்கும் குறுவழி  
நாவினின் மந்திர மென்று நடுவங்கி  
வேவது செய்து விளங்கிடு வீரே. 7.
- 2565  
மயக்குற நோக்கினும் மாதவஞ் செய்யார்  
தமக்குறப் பேசின தாரணை கொள்ளார்  
சினக்குறப் பேசின தீவினை யாளர்  
தமக்குற வல்லினை தாங்கிநின் றாரே. 8.

### 35. இலக்கணாத் திரயம்

- 2566  
விட்ட விலக்கணைதான்போம் வியோமத்துத்  
தொட்டு விடாத துபசாந்தத் தேதொகும்  
விட்டு விடாதது மேவுஞ்சத் தாதியிற்  
சுட்டு மிலக்கணா தீதஞ் சொருபமே. 1
- 2567  
வில்லின் விசைநாணிற்கோத்திலக்கெய்தபின்  
கொல்லுங் களிறைந்துங் கோலொடு சாய்ந்தன  
வில்லு ளிருந்தெறி கூரும் ஒருவற்குக்  
கல்கலன் என்னக் கதிரெதி யாமே. 2

### 36. தத்துவமசி வாக்கியம்.

- 2568  
சீவ துரியத்துத் தொம்பதஞ் சீவனார்  
தாவு பரதுரி யத்தனில் தற்பதம்  
மேவு சிவதுரி யத்தசி மெய்ப்பத  
மோவி விடும் தத் துவமசி உண்மையே. 1.
- 2569  
ஆறா றகன்ற அணுத்தொம் பதஞ்சுத்தம்  
ஈறான தற்பதம் எய்துப சாந்தத்துப்  
பேறா கியசீவன் நீங்கிப்பிர சாதத்து

- வீறான தொந்தத் தசிதத்வ மசியே. 2.
- 2570  
ஆகிய வச்சோயம் தேவகத் தன்னிடத்து  
ஆகிய விட்டு விடாத விலக்கணத்து  
ஆருப சாந்தமே தொந்தத் தசியென்ப  
ஆகிய சீவன் பரன்சிவ னாமே. 3.
- 2571  
துவந்தத் தசியே தொந்தத் தசியும்  
அவைமன்னா வந்து வயத்தேகமான  
தவமுறு தத்துவ மசிவே தாந்த  
சிவமா மதுஞ்சித் தாந்தவே தாந்தமே. 4.
- 2572  
துரியம் அடங்கிய சொல்லறும் பாழை  
அரிய பரமென்ப ராகாரி தன்றென்னார்  
உரிய பரம்பர மாமொன் றுதிக்கும்  
அருநிலம் என்பதை யாரறி வாரே. 5.
- 2573  
தொம்பதந் தற்பதஞ் சொல்லும் அசிபதம்  
நம்பிய முத்துரி யத்துமே னாடவே  
யும்பத மும்பத மாகும் உயிர்பரன்  
செம்பொரு ளான சிவமென லாமே. 6.
- 2574  
வைத்த துரிய மதிற்சொரு பானந்தத்  
துய்த்த பிரணவ மாமுப தேசத்தை  
மெய்த்த விதயத்து விட்டிடு மெய்யுணர்  
வைத்த படியே யடைந்து நின்றானே. 7.
- 2575  
நனவாதி ஐந்தையும் நாதாதியில் வைத்துப்  
பினமா மலத்தைப் பின்வைத்துப் பின்சுத்தத்  
தனதாஞ் சிவகதி சத்தாதி சாந்தி  
மனவா சகங்கெட்ட மன்னனை நாடே. 8.
- 2576  
பூரணி யாது புறம்பொன்றி லாமையின்  
பேரணி யாதது பேச்சொன்றி லாமையின்  
ஓரணை யாததுவொன்றுமி லாமையிற்  
காரண மின்றியே காட்டுந் தகைமைத்தே. 9.
- 2577  
நீயது வானா யெனநின்ற பேருரை  
ஆயது நானானேன் என்னச் சமைந்தறச்  
சேய சிவமாக்குஞ் சீர்நந்தி பேரருள்  
ஆயது வாயனந் தானந்தி யாகுமே. 10.

2578

உயிர்பர மாக உயர்பர சீவன்  
அரிய சிவமாக அச்சிவ வேதத்து  
இரியிலுஞ் சீராம் பராபரன் என்ன  
உரிய உரையற்ற வோமய மாமே.

11.

2579

வாய்நாசி யேபுரு மத்தகம் உச்சியில்  
ஆய்நாசி யுச்சி முதலவை யாய்நிற்கும்  
தாய்நாடி யாதிவாக் காதி சகலாதி  
சேய்நா டொளியெனச் சிவகதி யைந்துமே.

12.

2580

அறிவறி யாமை இரண்டும் அகற்றிப்  
செறிவறி வாய்எங்கும் நின்ற சிவனைப்  
பிறிவறி யாது பிரானென்று பேணுங்  
குறியறி யாதவர் கொள்ளறி யாரே.

13.

2581

அறிவார் அறிவன அப்பும் அனலும்  
அறிவார் அறிவன அப்புங் கலப்பும்  
அறிவான் இருந்தங் கறிவிக்கி னல்லால்  
அறிவான் அறிந்த அறிவறி யோமே.

14.

2582

அதீதத்துள் ளாகி அகன்றவன் நந்தி  
அதீதத்துள் ளாகி அறிவிலோன் ஆன்மா  
மதிபெற் றுருள்விட்ட மன்னுயி ரொன்றாம்  
பதியிற் பதியும் பரவுயிர் தானே.

15.

2583

அடிதொழ முன்னின் றமரர்க ளத்தன்  
முடிதொழ ஈசனும் முன்னின் றருளிப்  
படிதொழ நீபண்டு பாவித்த தெல்லாங்  
கடிதொழ காணன்னுங் கண்ணுத லானே.

16.

2584

நின்மல மேனி நிமலன் பிறப்பிலி  
என்னுளம் வந்திவன் என்னடி யானென்று  
பொன்வளர் மேனி புகழ்கின்ற வானவன்  
நின்மல மாகென்று நீக்கவல் லானே.

17.

2585

துறந்துபுக் கொள்ளொளி சோதியைக் கண்டு  
பறந்ததென் உள்ளம் பணிந்து கிடந்தே  
மறந்தறி யாவென்னை வான்வர் கோனும்  
இறந்து பிறவாமல் ஈங்குவைத் தானே.

18.

2586

மெய்வாய் கண்மூக்குச் செவியென்னும் மெய்த் தோற்றத்



தவ்வாய அந்தக் கரணம் அகில்மும்  
எவ்வா யியுரும் இறையாட்ட ஆடலாற்  
கைவா யிலாநிறை எங்குமெய் கண்டதே.

19.

### 37. விசுவக் கிராசம்.

2587

அழிகின்ற சாயா புருடனைப் போலக்  
கழிகின்ற நீரிற் குமிழியைக் காணில்  
எழுகின்ற தீயிற்காப் பூரத்தை யொக்கப்  
பொழிகின்ற இவ்வுடற் போமப் பரத்தே.

1.

2588

உடலும் உயிரும் ஒழிவற ஒன்றிற்  
படருஞ் சிவசத்தி தாமே பரமாம்  
உடலைவிட் டிந்த உயிரெங்கு மாகிக்  
கடையுந் தலையுங் கரக்குஞ் சிவத்தே.

2.

2589

செவிமெய்வாய் கண்மூக்குச் சேரிந் திரியம்  
அவியின் றியமன மாதிகள் ஐந்துங்  
குவிவொன் றிலாமல் விரிந்து குவிந்து  
தவிர்வொன் றிலாத சராசரந் தானே.

3.

2590

பரனெங்கு மாரப் பரந்துற்று நிற்கும்  
திரனெங்கு மாகிச் செறிவெங்கு மெய்தும்  
உரனெங்கு மாயுல குண்டு உமிழ்க்கும்  
வரமிங்ஙன் கண்டியான் வாழ்ந்துற்ற வாறே.

4.

2591

அளந்து துரியத் தறிவினை வாங்கி  
உளங்கொள் பரஞ்சகம் உண்ட தொழித்துக்  
கிளர்ந்த பரஞ்சிவஞ்சேரக் கிடைத்தால்  
விளங்கிய வெட்ட வெளியனு மாமே.

5.

2592

இரும்பிடை நீரென என்னையுள் வாங்கிப்  
பரம்பர மான பரமது விட்டே  
உரம்பெற முப்பாழ் ஒளியை விழுங்கி  
இருந்தஎன் நந்தி இதயத்து ளானே.

6.

2593

கரியுண் விளவின் கனிபோல் உயிரும்  
உரிய பரமுமுன் னோதுஞ் சிவமும்  
அரிய துரியமேல் அகிலமும் எல்லாம்  
திரிய விழுங்குஞ் சிவபெரு மானே.

7.

2594

அந்தமும் ஆதியும் ஆகும் பராபரன்  
தந்தம் பரம்பரன் தன்னிற் பரமுடன்  
நந்தமை யுண்டுமெய்ஞ் ஞானநே யாந்தத்தே  
நந்தி யிருந்தனன் நாமறி யோமே.

8.

### 38. வாய்மை

2595

அற்ற துரைக்கில் அருளுப தேசங்கள்  
குற்ற மறுத்தபொன் போலுங் கனலிடை  
அற்றற வைத்திறை மாற்றற ஆற்றிடில்  
செற்றம் அறுத்த செழுஞ்சுட ராகுமே.

1.

2596

எல்லாம் அறியும் அறிவு தனைவிட்டு  
எல்லாம் அறிந்தும் இலாபமங் கில்லை  
எல்லாம் அறிந்த அறிவினை நானென்னில்  
எல்லாம் அறிந்த இறையென லாமே.

2.

2597

தலைநின்ற தாழ்வரை மீது தவஞ்செய்து  
முலைநின்ற மாதறி மூர்த்தியை யானும்  
புலைநின்ற பொல்லாப் பிறவி கடந்து  
கலைநின்ற கள்வனை கண்டுகொண் டேனே.

3.

2598

தானே யுலகில் தலைவ னெனத்தகும்  
தானே யுலகுக்கோர் தத்துவ மாய்நிற்கும்  
வானே மழைபொழி மாமறை கூர்ந்திடும்  
ஊனே யுருகிய வுள்ளமொன் றாமே.

4.

2599

அருள்பெற்ற காரணம் என்கொல் அமரில்  
இருளற்ற சிந்தை இறைவனை நாடி  
மருளற்ற சிந்தையை மாற்றி அருமைப்  
பொருளற்ற சேவடி போற்றுவோர் தாமே.

5.

2600

மெய்கலந் தாரொடு மெய்கலந் தான்தன்னை  
பொய்கலந் தார்முன் புகுதா ஒருவனை  
உய்கலந் தூழித் தலைவனுமாய் நிற்கும்  
மெய்கலந் தின்பம் விளைந்திடும் மெய்யர்க்கே.

6.

2601

மெய்கலந் தாரொடு மெய்கலந் தான்மிகப்  
பொய்கலந் தாருட் புகுதாப் புனிதனை  
கைகலந் தாவி எழும்பொழு தண்ணலைக்  
கைகலந் தார்க்கே கருத்துற லாமே.

7.

- 2602  
எய்திய காலத் திருபொழு துஞ்சிவன்  
மெய்செயின் மேலை விதியது வாய்நிற்கும்  
பொய்யும் புலனும் புகலொன்று நீத்திடில்  
ஐயனும் அவ்வழி யாகிநின் றானே. 8.
- 2603  
எய்துவ தெய்தா தொழிவ திதுவருள்  
உய்ய அருள்செய்தான் உத்தமன் சீர்நந்தி  
பொய்செய்புலன் நெறியொன்பதுந்தாட்கொளின்  
மெய்யென் புரவியை மேற்கொள்ள லாமே. 9.
- 2604  
கைகலந் தானை கருத்தினுள் நந்தியை  
மெய்கலந் தான்தன்னை வேத முதல்வனைப்  
பொய்கலந் தார்முன் புகுதாப் புனிதனைப்  
பொய்யொழிந் தார்க்கே புகலிட மாமே 10.
- 2605  
மெய்த்தாள் அகம்படி மேவிய நந்தியைக்  
கைத்தாள் கொண்டாருந் திறந்தறி வாரில்லை  
பொய்த்தாள் இடும்பையைப் பொய்யற நீவிட்டாம்  
கத்தாள் திறக்கில் அரும் பேற தாமே. 11.
- 2606  
உய்யும் வகையால் உணர்வில் ஏத்துமின்  
மெய்யன் அரனெறி மேலுண்டு திண்ணெனப்  
பொய்யொன்று மின்றிப் புறம்பொலி வார்நடு  
ஐயனும் அங்கே அமர்ந்துநின் றானே. 12.
- 2607  
வம்பு பழுத்த மலர்ப்பழம் ஒன்றுண்டு  
தம்பாற் பறவை புகுந்துணத் தானொட்டா  
தம்புகொண் டெய்திட்ட கலத் துரத்திடிற  
செம்பொற் சிவகதி சென்றெய்த லாமே. 13
- 2608  
மயக்கிய ஐம்புலப் பாசம் அறுத்துத்  
துயக்கறுத்தானைத் தொடர்மின்தொடர்ந்தால்  
தியக்கஞ் செய்யாதே சிவனெம் பெருமான்  
உயப்போ எனமனம் ஒன்றுவித் தானே. 14
- 2609  
மனமது தானே நினையவல் லாருக்குக்  
கினமெனக் கூறு மிருங்காய மேவற்  
றணிவினி னாதன்பால் தக்கன செய்யில்  
புனிதன் செயலாகும் போதப் புவிக்கே. 15

2610

முன்னை வினைவரின் முன்னுண்டே நீங்குவர்  
பின்னை வினைக்கணார் பேர்ந்தறப் பார்ப்பர்கள்  
தன்னை யறிந்திடுந் தத்துவ ஞானிகள்  
நன்மையில் ஐம்புலன் நாடலி னாலே.

1.

2611

தன்னை யறிந்திடும் தத்துவ ஞானிகள்  
முன்னை வினையின் முடிச்சை யவிழ்பவர்கள்  
பின்னை வினையைப் பிடித்து பிசைவர்கள்  
சென்னியின் வைத்த சிவனரு ளாலே.

2.

2612

மனவாக்குக் காயத்தால் வல்வினை மூளும்  
மனவாக்கு நேர்நிற்கில் வல்வினை மன்னா  
மனவாக்கு கெட்டவர் வாதனை தன்னால்  
தனைமாற்றி யாற்றத் தகுஞானி தானே.

3

#### 40. அவா அறுத்தல்

2613

வாசியு மூசியும் பேசி வகையினால்  
பேசி இருந்து பிதற்றிப் பயனில்லை  
ஆசையும் அன்பும் அறுமின் அறுத்தபின்  
ஈசன் இருந்த இடம் எளிதாமே.

1.

2614

மாடத்து ளானலன் மண்டபத் தானலன்  
கூடத்து ளானலன் கோயிலுள் ளானலன்  
வேடத்து ளானலன் வேட்கைவிட் டார்நெஞ்சில்  
முடத்து ளேநின்று முத்திதந் தானே.

2.

2615

ஆசை யறுமின்கள் ஆசை யறுமின்கள்  
ஈசனோ டாயினும் ஆசை யறுமின்கள்  
ஆசை படப்பட ஆய்வருந் துன்பங்கள்  
ஆசை விடவிட ஆனந்த மாமே.

3.

2616

அடுவன பூதங்கள் ஐந்தும் உடனே  
படுவழி செய்கின்ற பற்றற வீசி  
விடுவது வேட்கையை மெய்நின்ற ஞானம்  
தொடுவது தம்மைத் தொடர்தலு மாமே.

4.

2617

உவாக்கடல் ஒக்கின்ற வூழியும் போன  
துவாக்கட லுட்பட்டுத் துஞ்சினர் வானோர்  
அவாக்கட லுட்பட் டமுந்தினர் மண்ணோர்

- தவாக்கடல் ஈசன் தரித்து நின்றானே. 5.
- 2618  
நின்ற வினையும் பிணியும் நெடுஞ்செயல்  
துந்தொழி லற்றுச் சுத்தம தாகலும்  
பின்றைங் கருமமும் பேர்த்தருள் நேர்பெற்றுத்  
துன்ற அழுத்தலும் ஞானிகள் தூய்மையே. 6.
- 2619  
உண்மை யுணர்ந்துற ஒன்சித்தி முத்தியாம்  
பெண்மயற் கெட்டறப் பேறட்ட சித்தியாம்  
திண்மையின் ஞானி சிவகாயம் கைவிட்டால்  
வண்மை யருள்தான் அடைந்தபின் ஆறுமே. 7.
- 2620  
அவனிவன் ஈசனென் றன்புற நாடிச்  
சிவனிவன் ஈசனென் றுண்மையை யோரார்  
பவனிவன் பல்வகை யாமிப் பிறவி  
புவனிவன் போவது பொய்கண்ட போதே. 8.
- 2621  
கொதிக்கின்ற வாறுங் குளிர்கின்ற வாறும்  
பதிக்கின்ற வாறிந்தப் பாரக முற்றும்  
விதிக்கின்ற ஐவரை வேண்டா துலகம்  
நொதிக்கின்ற காயத்து நூலொன்று மாமே. 9.
- 2622  
உய்ந்தனம் என்பீர் உறுபொருள் காண்கிலீர்  
கந்த மலரிற் கலக்கின்ற நந்தியைச்  
சிந்தையில் வைத்துத் தெளிவுறச் சேர்த்திட்டால்  
முந்தைப் பிறவிக்கு மூலவித் தாமே. 10.

#### 41. பக்தியுடைமை

- 2623  
முத்திசெய் ஞானமும் கேள்வியு மாய்நிற்கும்  
அத்தனை மாயா அமரர் பிரான்தனைச்  
சுத்தனை தூய்நெறி யாய்நின்ற சோதியைப்  
பத்தர் பரசும் பசுபதி தானென்றே. 1.
- 2624  
அடியார் அடியார் அடியார்க் கடிமைக்  
கடியவனாய் நல்கிட் டடினையும் பூண்டேன்  
அடியார் அருளால் அவனடி கூட  
அடியா னிவனென் றடிமைகொண் டானே. 2.
- 2625  
நீரிற் குளிரும் நெருப்பினிற் சுட்டிடும்  
ஆரிக் கடனந்தி யாமா ரறிபவர்

- பாரிற் பயனாரைப் பார்க்கிலும் நேரியர்  
ஊரில் உமாபதி யாகிநின் றானே. 3.
- 2626  
ஒத்துல கேழும் அறியா ஒருவனென்  
றத்தன் இருந்திடம் ஆரறிவார்சொல்லப்  
பத்தர்தம் பத்தியிற் பாற்படில் அல்லது  
முத்தினை யார்சொல்ல முந்துநின் றாரே. 4.
- 2627  
ஆன்கன்று தேடி யழைக்கு மதுபோல்  
நான்கன்றாய் நாடி யழைத்தேனென் நாதனை  
வான்கன்றுக் கப்பாலாய் நின்ற மறைப்பொருள்  
ஊன்கன்றா னாடிவந் துள்புகுந் தானே. 5.
- 2628  
பெத்தத்துந் தன்பணி இல்லை பிறத்தலான்  
முத்தத்துந் தன்பணி இல்லை முறைமையால்  
அத்தற் கிரண்டும் அருளால் அளித்தலாற்  
பத்திப்பட் டோர்க்குப் பணியொன்றும் இல்லையே. 6.
- 2629  
பறவையிற் கற்பமும் பாம்புமெய் யாகப்  
குறவஞ் சிலம்பக் குளிர்வரை யேறி  
நறவார் மலர்கொண்டு நந்தியை யல்லால்  
இறைவனென் றென்மனம் ஏத்தகி லாவே. 7.
- 2630  
உறுதுணை நந்தியை உம்பர் பிரானை  
பெறுதுணை செய்து பிறப்பறுத் துய்மின்  
செறிதுணை செய்து சிவனடி சிந்தித்  
துறுதுணை யாயங்கி யாகிநின் றானே. 7.
- 2631  
வானவர் தம்மை வலிசெய் திருக்கின்ற  
தானவர் முப்புரஞ் செற்ற தலைவனைக்  
கானவன் என்றுங் கருவரை யானென்றும்  
ஊனத னுள்நினைந் தொன்றுபட் டாரே. 8.
- 2632  
நிலைபெறு கேடென்று முன்னே படைத்த  
தலைவனை நாடித் தயங்குமென் உள்ளம்  
மலையுளும் வானகத் துள்ளும் புறத்தும்  
உலையுளும் உள்ளத்து முழுகிநின் றேனே. 9.

## 42. முத்தியுடைமை

- 2633  
முத்தியில் அத்தன் முமுத்த அருள்பெற்றுத்

தத்துவ சுத்தி தலைப்பட்டுத் தன்பணி  
மெய்த்தவஞ் செய்கை வினைவிட்ட மெய்யுண்மைப்  
பத்தியி லுற்றோர் பரானந்த போதரே. 1.

2634  
வளங்கனி தேடிய வன்றாட் பறவை  
உளங்கனி தேடி யுழிதரும் போது  
களங்கனி யங்கியிற் கைவிளக் கேற்றி  
நலங் கொண்ட நால்வரும் நாடுகின்றாரே. 2

### 43. சோதனை

2635  
பெம்மான் பெருநந்தி பேச்சற்ற பேரின்பத்து  
அம்மா நடிதந் தருட்கடல் ஆடினோம்  
எம்மாய மும்விடுத் தெம்மைக் கரந்திட்டுச்  
சும்மா திருந்திடஞ் சோதனை யாகுமே. 1.

2636  
அறிவுடை யானரு மாமறை யுள்ளே  
செறிவுடை யான்மிகு தேவர்க்குந் தேவன்  
பொறியுடை யான்புலன் ஐந்துங் கடந்த  
குறியுடை யானொடுங் கூடுவன் நானே. 2.

2637  
அறிவறி வென்றங் கரற்றும் உலகம்  
அறிவறி யாமையை யாரும் அறியார்  
அறிவறி யாமை கடந்தறி வானால்  
அறிவறி யாமை யழகிய வாரே. 3.

2638  
குறியாக் குறியினிற் கூடாத கூட்டத்  
தறியா அறிவில் அவிழ்ந்தேக சித்தமாய்  
நெறியாம் பராநந்தி நீடருள் ஒன்றுஞ்  
செறியாச் செறிவே சிவமென லாமே. 4.

2639  
காலினில் ஊருங் கரும்பினில் கட்டியும்  
பாலினுள் நெய்யும் பழத்துள் இரதமும்  
பூவினுள் நாற்றமும் போலுளன் எம்மிறை  
காவலன் எங்குங் கலந்துநின் றானே. 5.

2640  
விருப்பொடு கூடி விகிர்த்தனை நாடிப்  
பொருப்பகஞ் சேர்தரு பொற்கொடி போல  
இருப்பர் மனத்திடை எங்கள் பிரானார்  
நெருப்புரு வாகி நிகழ்ந்துநின் றாரே. 6.

2641

- நந்தி பெருமான் நடுவுள் வியோமத்து  
வந்தென் அகம்படி கோயில்கொண் டான்கொள்ள  
எந்தைவந் தானென் றெழுந்தேன் எழுதலுஞ்  
சிந்தையி லுள்ளே சிவனிருந் தானே. 7.
- 2642  
தன்மைவல் லோனைத் தவத்துள் நலத்தினை  
நன்மைவல் லோனை நடுவுறை நந்தியைப்  
புன்மைபொய் யாதே புனிதனை நாடுமின்  
பன்மையில் உம்மைப் பரிசுசெய் வானே. 8.
- 2643  
தொடர்ந்துநின் றானென்னைச் சோதிக்கும் போது  
தொடர்ந்துநின் றானல்ல நாதனும் அங்கே  
படர்ந்துநின் றாதிப் பராபரன் எந்தை  
கடந்துநின் றவ்வழி காட்டுகின் றானே. 9.
- 2644  
அவ்வழி காட்டும் அமரர்க் கரும்பொருள்  
இவ்வழி தந்தை தாய் கேளியான் ஓக்குஞ்  
செவ்வழி சேர்சிவ லோகத் திருந்திடும்  
இவ்வழி நந்தி இயல்பது தானே. 10.
- 2645  
எறிவது ஞானத் துறைவாள் உருவி  
அறிவது னோடேயவ் வாண்டகை யானைச்  
செறிவது தேவர்க்குத் தேவர் பிராணைப்  
பறிவது பல்கணப் பற்றுவி டாரே. 11.
- 2646  
ஆதிப் பிரான்தந்த வாள்ங்கைக்கொண்டபின்  
வேதித்து என்னை விலக்கவல் லாரில்லை  
சோதிப்பன் அங்கே சுவடு படாவண்ணம்  
ஆதிக்கட் டெய்வ மவனிவ னாமே. 12.
- 2647  
அந்தக் கருவை யருவை வினைசெய்தற்  
பந்தம் பணியச்சம் பல்பிறப் பும்வாட்டிச்  
சிந்தை திருத்தலுஞ் சேர்ந்தாரச் சோதனை  
சந்திக்கத் தற்பர மாகுஞ் சதுரர்க்கே. 13.
- 2648  
உரையற்ற தொன்றை யுரைத்தான் எனக்குக்  
கரையற் றெழுந்த கலைவேட் டறுத்துத்  
திரையொத்த என்னுடல் நீங்கா திருத்திப்  
புரையற்ற என்னுட் புகுந்தற் பரனே. 14.

**எட்டாம் தந்திரம் முடிவு பெற்றது**



## திருமந்திரம் (திருமுலர்) ஒன்பதாம் தந்திரம் (2649-3047)

### 1. குருமட தரிசனம்

2649

பலியும் அவியும் பரந்து புகையும்  
ஒலியும் ஈசன் தனக்கென்ற உள்கிக்  
குவியும் குருமடம் கண்டவர் தாம்போய்த்  
தளிரும் மலரடி சார்ந்துநின் றாரே.

1

2650

இவன்இல்லம் அல்லது அவனுக்கு அங்கு இல்லை  
அவனுக்கும் வேறு இல்லம் உண்டா அறியின்  
அவனுக்கு இவனில்லம் என்றென்று அறிந்தும்  
அவனைப் புறம்புஎன்று அரற்றுகின் றாரே.

2

2651

நாடும் பெருந்துறை நான்கண்டு கொண்டபின்  
கூடும் சிவனது கொய்மலர்ச் சேவடி  
தேட அரியன் சிறப்பிலி எம்இறை  
ஓடும் உலகுயிர் ஆகிநின் றானே.

3

2652

இயம்புவன் ஆசனத் தோடு மலையும்  
இயம்புவன் சித்தக் குகையும் இடமும்  
இயம்புவன் ஆதாரத் தோடு வனமும்  
இயம்புவன் ஈராறு இருநிலத் தோர்க்கே.

4

2653

முகம்பீடம் மாமடம் முன்னிய தேயம்  
அகம்பர வர்க்கமே ஆசில்செய் காட்சி  
அகம்பர மாதனம் எண்எண் கிரியை  
சிதம்பரம் தற்குகை ஆதாரம் தானே.

5

2654

அகமுக மாம்பீடம் ஆதார மாகும்  
சகமுக மாம்சத்தி யாதன மாகும்  
செகமுக மாம்தெய்வ மேசிவ மாகும்  
அகமுகம் ஆய்ந்த அறிவுடை யோர்க்கே.

6

2655

மாயை இரண்டும் மறைக்க மறைவுறும்  
காயம்ஓர் ஐந்தும் கழியத்தா னாகியே  
தூய பரஞ்சுடர் தோன்றச் சொருபத்துள்  
ஆய்பவர் ஞானாதி மோனத்த ராமே.

7

-----

## 2. ஞானகுரு தரிசனம்

2656

ஆறொடு முப்பதும் அங்கே அடங்கிடில்  
கூறக் குருபரன் கும்பிடு தந்திடும்  
வேறே சிவபதம் மேலாய் அளித்திடும்  
பேறாக ஆனந்தம் பேணும் பெருகவே.

1

2657

துரியங்கள் மூன்றும் கடந்தொளிர் சோதி  
அரிய பரசிவம் யாவையும் ஆகி  
விரிவு குவிவுஅற விட்ட நிலத்தே  
பெரிய குருபதம் பேசஒண் ணாதே.

2

2658

ஆயன நந்தி அடிக்குளந்தலைபெற்றேன்  
வாயன நந்தியை வாழ்த்தஎன் வாய்பெற்றேன்  
காயன நந்தியைக் காணஎன் கண்பெற்றேன்  
சேயன நந்திக்குளன் சிந்தைபெற் றேனே.

3

2659

கருடன் உருவம் கருதும் அளவில்  
பருவிடம் தீர்ந்து பயம்கெடு மாபோல்  
குருவின் உருவம் குறித்த அப் போதே  
திரிமலம் தீர்ந்து சிவன்அவன் ஆமே.

4

2660

அண்ணல் இருப்பிடம் ஆரும் அறிகிலர்  
அண்ணல் இருப்பிடம் ஆய்ந்துகொள் வார்களுக்கு  
அண்ணல் அழிவின்றி உள்ளே அமர்ந்திடும்  
அண்ணலைக் காணில் அவன்இவன் ஆமே.

5

2661

தோன்ற அறிதலும் தோன்றல் தோன்றாமையும்  
மான்ற அறிவு மறிநன வாதிகள்  
மூன்றவை நீங்கும் துரியங்கள் மூன்றற  
ஊன்றிய நந்தி உயர்மோனத் தானே.

6

2662

சந்திர பூமிக் குள்தன்புரு வத்திடைக்  
கந்த மலரில் இரண்டிதழ்க் கன்னியும்  
பந்தம் இலாத பளிங்கின் உருவினள்  
பந்தம் அறுத்த பரம்குரு பற்றே.

7

2663

மனம்புகுந் தான்உலகு ஏழும் மகிழ  
நிலம்புகுந் தான்நெடு வானிலம் தாங்கிச்  
சினம்புகுந் தான்திசை எட்டும்நடுங்க  
வனம்புகுந் தான்ஊர் வடக்கென்பது ஆமே.

8

2664

தானான வண்ணமும் கோசமும் சார்தரும்  
தானாம் பறவை வனமெனத் தக்கன  
தானான சோடச மார்க்கந்தான் நின்றிடில்  
தாமாம் தசாங்கமும் வேறுள்ள தானே.

9

2665

மருவிப் பிரிவுஅறி யாளங்கள் மாநந்தி  
உருவம் நினைக்க நின்று உள்ளே உருக்கும்  
கருவில் கரந்துஉள்ளம் காணவல் லார்க்குஇங்கு  
அருவினை கண்ணோரும் அழிவார் அகத்தே.

10

2666

தலைப்பட லாம்எங்கள் தத்துவன் தன்னைப்  
பலப்படு பாசம் அறுத்துஅறுத் திட்டு  
நிலைப்பெற நாடி நினைப்பற உள்கில்  
தலைப்பட லாகும் தருமமும் தானே.

11

2667

நினைக்கின் நினைக்கும் நினைப்பவர் தம்மைச்  
சுனைக்குள் விளைமலர்ச் சோதியி னானைத்  
தினைப்பிளந் தன்ன சிறுமைய ரேனும்  
கனத்த மனத்தடைந் தால்உயர்ந் தாரே.

12

2668

தலைப்படும் காலத்துத் தத்துவம் தன்னை  
விலக்குறின் மேவை விதியென்றும் கொள்க  
அனைத்துஉல காய் நின்ற ஆதிப் பிரானை  
நினைப்பறு வார்பத்தி தேடிக் கொள்வாரே.

13

2669

நகழ்வுஒழிந் தார்அவர் நாதனை யுள்கி  
நிகழ்வுஒழிந் தார்எம் பிரானொடும் கூடித்  
திகழ்வொழிந் தார்தங்கள் சிந்தையின் உள்ளே  
புகழ்வழி காட்டிப் புகுந்துநின் றானே.

14

2670

வந்த மரகத மாணிக்க ரேகைபோல்  
சந்திடு மாமொழிச் சற்குரு சன்மார்க்கம்  
இந்த இரேகை இலாடத்தின் மூலத்தே  
சந்தரச் சோதியுள் சோதியும் ஆமே.

15

2671

உண்ணும் வாயும் உடலும் உயிருமாய்க்  
கண்ணுமா யோகக் கடவுள் இருப்பது  
மண்ணு நீரனல் காலொடு வானுமாய்  
விண்ணு மின்றி வெளியானோர் மேனியே.

16

2672

பரசு பதியென்று பார்முழு தெல்லாம்  
பரசிவன் ஆணை நடக்கும் பாதியால்  
பெரிய பதிசெய்து பின்னாம் அடியார்க்கு  
உரிய பதியும்பா ராக்கி நின்றானே. 17

2673  
அம்பர நாதன் அகலிடம் நீள்பொழில்  
தம்பர மல்லது தாமறியோம் என்பர்  
உம்பருள் வானவர் தானவர் கண்டிலர்  
எம்பெரு மான்அருள் பெற்றிருந் தாரே. 18

2674  
கோவணங் கும்படி கோவண மாகிப்பின்  
நாவணங் கும்படி நந்தி அருள்செய்தான்  
தேவணங் கோம்இனிச் சித்தம் தெளிந்தனம்  
போய்வணங் கும்பொரு ளாயிருந் தோமே. 19

### 3. பிரணவ சமாதி

2675  
தூலப் பிரணவம் சொரூபானந்தப் பேருரை  
பாலித்த சூக்கும மேலைப் சொரூபப்பெண்  
சூலித்த முத்திரை ஆங்கதிற்காரணம்  
மேலைப் பிரணவம் வேதாந்த வீதியே. 1

2676  
ஓம்எனும் ஓங்காரத் துள்ளே ஒருமொழி  
ஓம்எனும் ஓங்காரத் துள்ளே உருஅரு  
ஓம்எனும் ஓங்காரத் துள்ளே பலபேதம்  
ஓம்எனும் ஓங்காரம் ஒண்முத்தி சித்தியே. 2

2677  
ஓங்காரத் துள்ளே உதித்தஐம் பூதங்கள்  
ஓங்காரத் துள்ளே உதித்த சராசரம்  
ஓங்கார தீதத்து உயிர்மூன்றும் உற்றன  
ஓங்கார சீவ பரசிவ ரூபமே. 3

2678  
வருக்கம் சுகமாம் பிரமமும் ஆகும்  
அருக்கம் சராசரம் ஆகும் உலகில்  
தருக்கிய ஆதாரம் எல்லாம்தன் மேனி  
சுருக்கம்இல் ஞானம் தொகுத் துணர்ந் தோரே. 4

2679  
மலையும் மனோபவம் மருள்வன ஆவன  
நிலையில் தரிசனம் தீப நெறியாம்  
தலமும் குலமும் தவம்சித்த மாகும்  
நலமும்சன் மார்க்கத்து உபதேசம் தானே. 5

2680  
 சோடச மார்க்கமும் சொல்லும்சன்மார்க்கிகட்கு  
 ஆடிய ஈராறின் அந்தமும் ஈரேழிற்  
 கூடிய அந்தமும் கோதண்ட மும்கடந்து  
 ஏறியே ஞானஞே யாந்தத்து இருக்கவே. 6

#### 4. ஒளி

2681  
 ஒளியை அறியில் உருவும் ஒளியும்  
 ஒளியும் உருவம் அறியில் உருவாம்  
 ஒளியின் உருவம் அறியில் ஒளியே  
 ஒளியும் உருக உடனிருந் தானே. 1

2682  
 புகல்எளி தாகும் புவனங்கள் எட்டும்  
 அகல்ஒளி தாய்இருள் ஆசற வீசும்  
 பகல்ஒளி செய்தும் அத்தா மரையிலே  
 இகல்ஒளி செய்துஎம் பிரான்இருந் தானே. 2

2683  
 விளங்கொளி அங்கி விரிகதிர் சோமன்  
 துளங்கொளி பெற்றன சோதி யருள  
 வளங்கொளி பெற்றதே பேரொளி வேறு  
 களங்கொளி செய்து கலந்து நின்றானே. 3

2684  
 இளங்கொளி ஈசன் பிறப்பொன்றும் இல்லி  
 துளங்கொளி ஞாயிறும் திங்களும் கண்கள்  
 வளங்கொளி அங்கியும் மற்றைக்கண் நெற்றி  
 விளங்கொளி செய்கின்ற மெய்காய மாமே. 4

2685  
 மேல்ஒளி கீழ்அதன் மேவிய மாருதம்  
 பால்ஒளி அங்கி பரந்தொளி ஆகாசம்  
 நீர்ஒளி செய்து நெடுவிசும்பு ஒன்றிலும்  
 மேல்ஒளி ஐந்தும் ஒருங்கொளி யாமே. 5

2686  
 மின்னிய தூவொளி மேதக்க செவ்வொளி  
 பன்னிய ஞானம் பரந்து பரத்தொளி  
 துன்னிய ஆறுஒளி தூய்மொழி நாடொறும்  
 உன்னிய வாறுஒளி ஒத்தது தானே. 6

2667  
 விளங்கொளி மின்னொளி யாகிக் கரந்து  
 துளங்கொளி ஈசனைச் சொல்லும்எப் போதும்  
 உளங்கொளி ஊனிடையின்றுயிர்க் கின்ற  
 வளங்கொளி எங்கும் மருவிநின் றானே. 7

2688

விளங்கொளி அவ்வொளி அவ்விருள் மன்னும்  
 துளங்கொளி யான்தொழு வார்க்கும் ஒளியான்  
 அளங்கொளி ஆரமு தாகநஞ் சாரும்  
 களங்கொளி ஈசன் கருத்தது தானே.

8

2689

இயலங்கியது எவ்வொளி அவ்வொளி ஈசன்  
 துலங்கொளி போல்வது தூங்கருட் சத்தி  
 விளங்கொளி மூன்றே விரிசுடர் தோன்றி  
 உளங்கொளி யுள்ளே ஒருங்கிகின் றானே.

9

2690

உலங்கொளி யாவதுஎன் உள்நின்ற சீவன்  
 வளங்கொளி யாய்நின்ற மாமணிச் சோதி  
 விளங்கொளி யாய்மின்னி விண்ணில் ஒருங்கி  
 வளங்கொளி ஆயத்து ளாகிநின் றானே.

10

2691

விளங்கொளி யாய்நின்ற விகிர்தன் இருந்த  
 துளங்கொளி பாசத்துள் தூங்கிருள் சேராக்  
 களங்கிருள் நடடமே கண்ணுதல் ஆட  
 விளங்கொளி உள்மனத்து ஒன்றிநின் றானே.

11

2692

போது கருங்குழற் போனவர் தூதிடை  
 ஆதி பரத்தை அமரர் பிரானொடும்  
 சோதியும் அண்டத்துஅப் பாலுற்ற தூவொளி  
 நீதியின் நல்லிருள் நீக்கிய வானே.

12

2693

உண்டில்லை என்னும் உலகத்து இயல்பிது  
 பண்டில்லை என்னும் பரங்கதி யுண்டுகொல்  
 கண்டில்லை மானுடர் கண்ட கருத்துறில்  
 விண்டில்லை உள்ளே விளக்கொளி யாமே.

13

2694

சுடருற ஒங்கிய ஒள்ளொளி ஆங்கே  
 படருறு காட்சிப் பகலவன் ஈசன்  
 அடருறு மாயையின் ஆரிருள் வீசில்  
 உடலுறு ஞாலத் துறவியின் ஆமே.

14

2695

ஒளி பவ ளத்திரு மேனிவெண் ணீற்றன்  
 அளிபவ ளச்சொம்பொன் ஆதிப் பிரானும்  
 களிபவ ளத்தினன் காரிருள் நீங்கி  
 ஒளிபவ ளத்தென்னோடு ஈசன் நின் றானே.

15

2696

ஈசன்நின் றான் இமை யோர்கள் நின் றார்நின்ற  
தேசம்ஒன் றின்றித் திகைத்து இழைக் கின்றனர்  
பாசம்ஒன் றாகப் பழவினை பற்றற  
வாசம்ஒன் றாமலர் போன்றது தானே. 16

2697  
தானே யிருக்கும் அவற்றில் தலைவனும்  
தானே யிருக்கும் அவனென நண்ணிடும்  
வானாய் இருக்கும்இம் மாயிரு ஞாலத்துப்  
பானாய் இருக்கப் பரவலும் ஆமே. 17

### 5. தூல பஞ்சாக்கரம்

2698  
ஐம்பது எழுத்தே அனைத்துவே தங்களும்  
ஐம்பது எழுத்தே அனைத்துஆக மங்களும்  
ஐம்பது எழுத்தின் அடைவை அறிந்தபின்  
ஐம்பது எழுத்தே அஞ்செழுத் தாமே. 1

2699  
அகார முதலாக ஐம்பத்தொன்று ஆகி  
உகார முதலாக ஓங்கி உதித்து  
மகார இறுதியாய் மாய்ந்துமாய்ந்து ஏறி  
நகார முதலாகும் நந்திதன் நாமமே. 2

2700  
அகராதி ஈரெண் கலந்த பரையும்  
உகராதி தன்சத்தி உள்ளொளி ஈசன்  
சிகராதி தான்சிவ வேதமே கோணம்  
நகராதி தான்மூலமந்திரம் நண்ணுமே. 3

2701  
வாயொடு கண்டம் இதயம் மருவந்தி  
ஆய இலிங்கம் அவற்றின்மேல் அவ்வாய்த்  
தூயதோர் துண்டம் இருமத் தகம்செல்லல்  
ஆயதுஈ றாம்ஐந்தோடு ஆம்எழுத்து அஞ்சுமே. 4

2702  
கிரணங்கள் ஏழும் கிளர்ந்தெரி பொங்கிக்  
கரணங்கள் விட்டுயிர் தானெழும் போது  
மரணங்கை வைத்துஉயிர் மாற்றிடும் போதும்  
அரணங்கை கூட்டுவது அஞ்செழுத் தாமே. 5

2703  
ஞாயிறு திங்கள் நவின்றெழு காலத்தில்  
ஆயுறு மந்திரம் ஆரும் அறிகிலார்  
சேயுறு கண்ணி திருஎழுத்து அஞ்சையும்  
வாயுறு ஓதி வழத்தலும் ஆமே. 6

2704

தெள்ளமுது ஊறச் சிவாய நமஎன்று  
உள்ளமுது ஊற ஒருகால் உரைத்திடும்  
வெள்ளமுது ஊறல் விரும்பிஉண் ணாதவர்  
துள்ளிய நீர்போல் சுழல்கின்ற வாரே.

7

2705

குருவழி யாய குணங்களில் நின்று  
கருவழி யாய கணக்கை அறுக்க  
வரும்வழி மாள மறுக்கவல் லார்கட்கு  
அருள்வழி காட்டுவது அஞ்செழுத் தாமே.

8

2706

வெறிக்க வினைத்துயிர் வந்திடும் போது  
செறிக்கின்ற நந்தி திருஎழுத்து ஓதும்  
குறிப்பது உன்னில் குரைகழல் கூட்டும்  
குறிப்பறி வான்தவம் கோன்உரு வாமே.

9

2707

நெஞ்சு நினைந்துதம் வாயாற் பிரான்என்று  
துஞ்சம் பொழுதுன் துணைத்தாள் சரண்என்று  
மஞ்சு தவமும் வடவரை மீதுரை  
அஞ்சில் இறைவன் அருள்பெற லாமே.

10

2708

பிரான்வைத்த ஐந்தின் பெருமை யுணராது  
இராமாற்றம் செய்வார்கொல் ஏழை மனிதர்  
பராமுற்றும் கீழோடு பல்வகை யாலும்  
அராமுற்றும் சூழ்ந்த அகலிடம் தானே.

11

## 6. சூக்கும பஞ்சாக்கரம்

2709

எளிய வாதுசெய் வார்எங்கள் ஈசனை  
ஒளியை உன்னி உருகும் மனத்தராய்த்  
தெளிய ஒதிச்சிவாயநம என்னும்  
குளிகை யிட்டுப் பொன் னாக்குவன் கூட்டடையே.

1

2710

சிவன்சத்தி சீவன் செறுமல மாயை  
அவஞ்சேர்த்த பாச மலம்ஐந்து அகலச்  
சிவன்சத்தி தன்னுடன் சீவனார் சேர  
அவம்சேர்த்த பாசம் அணுககி லாவே.

2

2711

சிவன்அரு ளாய சிவன்திரு நாமம்  
சிவன்அருள் ஆன்மா திரோதம் மலமாயை  
சிவன்முத லாகச் சிறந்து நிரோதம்  
பவமது அகன்று பரசிவன் ஆமே.

3



2712

ஓதிய நம்மலம் எல்லாம் ஒழித்திட்டு அவ்  
ஆதி தனைவிட்டு இறையருள் சத்தியால்  
தீதில் சிவஞான யோகமே சித்திக்கும்  
ஓதும் சிவாயமலமற்ற உண்மையே.

4

2713

நமாதி நனாதி திரோதாயி யாகித்  
தம்ஆதிய தாய்நிற்கத் தான்அந்தத் துற்றுச்  
சமாதித் துரியம் தமதுஆகம் ஆகவே  
நமாதி சமாதி சிவமாதல் எண்ணவே.

5

2714

அருள்தரும் ஆயமும் அத்தனும் தம்மில்  
ஒருவனை ஈன்றவர் உள்ளறும் மாயை  
திரிமலம் நீங்கிச் சிவாயஎன்று ஓதும்  
அருவினை தீர்ப்பதும் அவ்வெழுத் தாமே.

6

2715

சிவசிவ என்றே தெளிகிலர் ஊமர்  
சிவசிவ வாயுவும் தேர்ந்துள் அடங்கச்  
சிவசிவ ஆய தெளிவின் உள் ளார்கள்  
சிவசிவ ஆகும் திருவருள் ஆமே.

7

2716

சிவசிவ என்கிலர் தீவினை யாளர்  
சிவசிவ என்றிடத் தீவினை மாளும்  
சிவசிவ என்றிடத் தேவரும் ஆவர்  
சிவசிவ என்னச் சிவகதி தானே.

8

2717

நவமென்னும் நாமத்தை நாவில் ஒடுக்கிச்  
சிவமென்னும் நாமத்தைச் சிந்தையுள் ஏற்றப்  
பவமது தீரும் பரிசும்அது அற்றால்  
அவதி தீரும் அறும்பிறப்பு அன்றோ.

9

## 7. அதிசூக்கும் பஞ்சாக்கரம்

2718

சிவாய நமவெனச் சித்தம் ஒருக்கி  
அவாயம் அறவே அடிமைய தாக்கிச்  
சிவாய சிவசிவ என்றென்றே சிந்தை  
அவாயம் கெடநிற்க ஆனந்தம் ஆமே.

1

2719

செஞ்சுடர் மண்டலத்து ஊடுசென்று அப்புறம்  
அஞ்சண வழமுறை ஏறிவழிக் கொண்டு  
துஞ்சும் அவன்சொன்ன காலத்து இறைவனை

நெஞ்சென நீங்கா நிலைபெற லாகுமே. 2

2720

அங்கமும் ஆகம வேதமது ஒதினும்  
எங்கள் பிரான்எழுத்து ஒன்றில் இருப்பது  
சங்கைகெட்டு அவ்எழுத்து ஒன்றையும் சாதித்தால்  
அங்கரை சேர்ந்த அருங்கலம் ஆமே. 3

2721

பழுத்தன ஐந்தும் பழமறை யுள்ளே  
விழித்துஅங்கு உறங்கும் வினைஅறி வாரில்லை  
எழுத்துஅறி வோம்என்று உரைப்பார்கள் ஏதர்  
எழுத்தை அழுத்தும் எழுத்துஅறி யாரே. 4

### 8.1 திருக்கூத்து தரிசனம்

2722

எங்கும் திருமேனி எங்கும் சிவசத்தி  
எங்கும் சிதம்பரம் எங்கும் திருநட்டம்  
எங்கும் சிவமாய் இருத்தலால் எங்கெங்கும்  
தங்கும் சிவனருள் தன்விளை யாட்டதே. 1

2723

சிற்பரஞ் சோதி சிவானந்தக் கூத்தனைச்  
சொற்பத மாம்அந்தச் சுந்தரக் கூத்தனைப்  
பொற்பதிக் கூத்தனைப் பொன்தில்லைக் கூத்தனை  
அற்புதக் கூத்தனை யார்அறி வாரே. 2

### 8.2 சிவானந்தக் கூத்து

2724

தான்அந்தம் இல்லாச் சதானந்த சத்திமேல்  
தேன்உந்தும் ஆனந்த மாநடம் கண்டீர்  
ஞானம் கடந்து நடஞ்செய்யும் நம்பிக்கு அங்கு  
ஆனந்தக் கூத்தாட ஆடரங்கு ஆனதே. 3

2725

ஆனந்தம் ஆடரங்கு ஆனந்தம் பாடல்கள்  
ஆனந்தம் பல்லியம் ஆனந்தம் வாச்சியம்  
ஆனந்தம் ஆக அகில சராசரம்  
ஆனந்தம் ஆனந்தக் கூத்துஉகந் தானுக்கே. 4

2726

ஒளியாம் பரமாம் உளதாம் பரமும்  
அளியார் சிவகாமி யாகும் சமயக்  
களியார் பரமும் கருதுறை யந்தக்  
தெளிவாம் சிவானந்த நடட்டத்தின் சித்தியே. 5

2727

ஆன நடம்ஐந்து அகள சகளத்தர்  
ஆன நடமாடி ஐங்கரு மத்தாக  
ஆன தொழில்அரு ளால்ஐந் தொழில்செய்தே  
தேன்மொழி பாகன் திருநட மாடுமே. 6

2728  
பூதாண்ட பேதாண்ட போகாண்ட யோகண்ட  
மூதாண்ட முத்தாண்ட மோகாண்ட தேகாண்ட  
தாகாண்ட ஐங்கரு மாத்தாண்ட தற்பரத்து  
ஏகாந்த மாம்பிர மாண்டத்த என்பவே. 7

2729  
வேதங்கள் ஆட மிகுஆ கமம் ஆடக்  
கீதங்கள் ஆடக் கிளர்அண்டம் ஏழாடப்  
பூதங்கள் ஆடப் புவனம் முமுதாட  
நாதம்கொண் டாடினான் ஞானாந்தக் கூத்தே. 8

2730  
பூதங்கள் ஐந்தில் பொறியில் புலன்ஐந்தில்  
வேதங்கள் ஐந்தின் மிகும்ஆ கமந்தன்னில்  
ஓதும் கலைகாலம் ஊழியுடன் அண்டப்  
போதங்கள் ஐந்தில் புணர்ந்தாடும் சித்தனே. 9

2731  
தேவர் சுரர்நரர் சித்தர்வித் தியாதரர்  
மூவர்கள் ஆதியின் முப்பத்து மூவர்கள்  
தாபதர் சத்தர் சமயம் சராசரம்  
யாவையும் ஆடிடும் எம்மிறை யாடவே. 10

### 8.3 சுந்தரக் கூத்து

2732  
அண்டங்கள் ஏழினிக்கு அப்புறத்து அப்பால்  
உண்டென்ற சத்தி சதாசிவத்து உச்சிமேல்  
கண்டம் கரியான் கருணை திருவுருக்  
கொண்டுஅங்கு உமைகாணக் கூத்துஉகந் தானே. 11

2733  
கொடிகட்டி பாண்டுரங் கோடுசங் காரம்  
நடம் எட்டோடு ஐந்துஆறு நாடியுள் நாடும்  
திடம்உற்று ஏழும்தேவ தாருவும் தில்லை  
வடம் உற்ற மாவனம் மன்னவன் தானே. 12

2734  
பரமாண்டத்து ஊடே பராசத்தி பாதம்  
பரமாண்டத்து ஊடே படரொளி ஈசன்  
பரமாண்டத்து ஊடே படர்தரு நாதம்  
பரமாண்டத்து ஊடே பரன்நடம் ஆடுமே. 13

2735

அங்குசம் என்ன எழுமார்க்கம் போதத்தில்  
தங்கிய தொந்தி எனும்தாள ஒத்தினில்  
சங்கரன் மூலநா டிக்குள் தரித்தாடல்  
பொங்கிய காலம் புகும்போகல் இல்லையே. 14

2736  
ஆன்நந்தி யாடிபின் நவக் கூத்தாடிக்  
கான்நந்தி யாடிக் கருத்தில் தரித்தாடி  
மூனச் சமுனையுள் ஆடி முடிவில்லா  
ஞானத்துள் ஆடி முடித்தான் என் நாதனே. 15

2737  
சத்திகள் ஐந்தும் சிவபேதம் தான்ஐந்தும்  
முத்திகள் எட்டும் முதலாம் பதம் எட்டும்  
சித்திகள் எட்டும் சிவபதம் தான்எட்டும்  
சுத்திகள் எட்டுசன் தொல்நடம் ஆடுமே. 16

2738  
மேகங்கள் ஏழும் விரிகடல் தீவேழம்  
தேகங்கள் சூழும் சிவபாற் கரன் ஏழும்  
தாகங்கள் ஏழும் சாந்திகள் ஏழும்  
ஆகின்ற நந்தி அடக்கீழ் அடங்குமே. 17

#### 8.4 பொற்பதிக் கூத்து

2739  
தெற்கு வடக்குக் கிழக்குமேற்கு உச்சியில்  
அற்புத மானதோர் அஞ்ச முகத்திலும்  
ஒப்பில்பே ரின்பத்து உபய உபயத்துள்  
தற்பரன் நின்று தனிநடம் செய்யுமே. 18

2740  
அடிஆர் பவரே அடியவர் ஆமால்  
அடியார்பொன் அம்பலத்து ஆடல்கண்டாரே  
அடியார் அரனடி ஆனந்தம் கண்டோர்  
அடியார் ஆனவர் அத்தருள் உற்றோர். 19

2741  
அடங்காத என்னை அடக்கி அடிவைத்து  
இடம்காண் பரானந்தத் தேஎன்னை இட்டு  
நடந்தான் செய்யுநந்தி நன்ஞானக் கூத்தன்  
படம்தான்செய்து உள்ளுள் படிந்திருந் தானே. 20

2742  
உம்பரில் கூத்தனை உத்தமக் கூத்தனைச்  
செம்பொன் திருமன்றுள் சேவகக் கூத்தனைச்  
சம்பந்தக் கூத்தனைத் தற்பரக் கூத்தனை  
இன்புற நாடிஎன் அன்பில்வைத் தேனே. 21

2743

மாணிக்கக் கூத்தனை வண்தில்லைக் கூத்தனைப்  
பூணுற்ற மன்றுள் புரிசடைக் கூத்தனைச்  
சேணுற்ற சோதிச் சிவானந்தக் கூத்தனை  
ஆணிப்பொற் கூத்தனை யாருரைப் பாரே. 22

2744  
விம்மும் வெருவும் விழும்எழும் மெய்சோரும்  
தம்மையும் தாமறி யார்கள் சதுர்கெடும்  
செம்மை சிறந்த திருஅம் பலக்கூத்துள்  
அம்மலர்ப் பொற்பாதத்து அன்புவைப் பார்கட்கே. 23

2745  
தேட்டறும் சிந்தை திகைப்பறும் பிண்டத்துள்  
வாட்டறும் கால்புந்தி யாகி வரும்புலன்  
ஓட்டறும் ஆசை அறும்உளத்து ஆனந்த  
நாட்ட முறுக்குறும் நாடகங் காணவே. 24

2746  
காளியோடு ஆடிக் கனகா சலத்துஆடிக்  
கூளியோடு ஆடிக் குவலயத் தேஆடி  
நீடிய நீர்தீகால் நீள்வான் இடையாடி  
நாளுற அம்பலத் தேயாடும் நாதனே. 25

2747  
மேரு நடுநாடி மிக்கிடை பிங்கனல்  
கூரும்இவ் வானின் இலங்கைக் குறியுறும்  
சாரும் திலைவனத் தண்மா மலயத்துாடு  
ஏறும் கழுமுனை இவைசிவ பூமியே. 26

2748  
பூதல மேருப் புறத்தான தெக்கணம்  
ஓதும் இடைபிங் கலைஒண் சுழுமுனையாம்  
பாதி மதியோன் பயில்திரு அம்பலம்  
ஏதமில் பூதாண்டத்து எல்லையின் ஈறே. 27

### 8.5 பொற்றில்லைக்கூத்து

2749  
அண்டங்கள் ஓரேழும் அம்பொற் பதியாகப்  
பண்டைஆ காசங்கள் ஐந்தும் பதியாகத்  
தெண்டினில் சத்தி திருஅம் பலமாகக்  
கொண்டு பரஞ்சோதி கூத்துகந் தானே. 28

2750  
குரானந்த ரேகையாய்க் கூர்ந்த குணமாம்  
சிரானந்தம் பூரித்துத் தென்திசை சேர்ந்து  
புரானந்த போகனாய்ப் பூவையும் தானும்  
நிரானந்த மாகி நிருத்தஞ் செய் தானே. 29

2751

ஆதி பரன்ஆட அங்கைக் கனலாட  
ஓதும் சடையாட உன்மத்த முற்றாடப்  
பாதி மதியாடப் பாரண்ட மீதாட  
நாதமோடு ஆடினான் நாதாந்த நட்டமே. 30

2752  
கும்பிட அம்பலத்து ஆடிய கோன்நடம்  
அம்பரன் ஆடும் அகிலாண்ட நட்டமாம்  
செம்பொருள் ஆகும் சிவலோகம் சேர்ந்துற்றால்  
உம்பரம் மோனஞா ஞானந்தத்தில் உண்மையே. 31

2753  
மேதினி மூவேழ் மிகும்அண்டம் ஓரேழு  
சாதக மாகும் சமயங்கள் நூற்றெட்டு  
நாதமொடு அந்தம் நடானந்தம் நாற்பதம்  
பாதியோடு ஆடிடும் பரன்இரு பாதமே. 32

2754  
இடைபிங் கலைஇம வானோடு இலங்கை  
நடுநின்ற மேரு நடுவாம் சுழுமுனை  
கடவும் தலைவனம் கைகண்ட மூலம்  
படர்பொன்றி என்னும் பரமாம் பரமே. 33

2755  
ஈறான கன்னி குமரியே காவிரி  
வேறாம் நவதீர்த்தம் மிக்குள்ள வெற்புரமுள்  
பேறான வேதா கமமே பிறத்தலான்  
மாறாத தென்திசை வையகம் சுத்தமே. 34

2756  
நாதத்தினில் ஆடி நாற்பதத் தேயாடி  
வேதத்தில் ஆடித் தழல் அந்தம் மீதாடி  
போதத்தில் ஆடி புவனம் முழுதாடும்  
தீதற்ற தேவாதி தேவர் பிரானே. 35

2757  
தேவரோடு ஆடித் திருஅம்பலத்து ஆடி  
மூவரோடு ஆடி முனிசனத் தோடு ஆடிப்  
பாவினுள் ஆடிப் பராசத் தியில் ஆடிக்  
கோவினுள் ஆடிடும் கூத்தப் பிரானே. 36

2758  
ஆறு முகத்தில் அதிபதி நான்என்றும்  
கூறு சமயக் குருபரன் நானென்றும்  
தேறினர் தெற்குத் திருஅம்ப லத்துளே  
வேறின்றி அண்ணல் விளங்கிநின் றானே. 37

2759  
அம்பலம் ஆடரங் காக அதன்மீதே  
எம்பரன் ஆடும் இருதாளின் ஈரொளி

உம்பர மாம்ஐந்து நாதத்து ரேகையுள்  
தம்பத மாய்நின்று தான்வந் தருளுமே. 38

2760  
ஆடிய காலும் அதிற்சிலம்பு ஓசையும்  
பாடிய பாட்டும் பலவான நட்டமும்  
கூடிய கோலம் குருபரன் கொண்டாடத்  
தேடிய ளேகண்டு தீர்ந்தற்ற வாறே. 39

2761  
இருதயம் தன்னில் எழுந்த பிராணன்  
கரசர ணாதி கலக்கும் படியே  
அரதன மன்றினில் மாணிக்கக் கூத்தன்  
குரவனயாய் எங்கணும் கூத்துகந் தானே. 40

### 8.6 அற்புதக் கூத்து

2762  
குருவுரு வன்றிக் குனிக்கும் உருவம்  
அருவுரு வாவது அந்த அருவே  
திரிபுரை யாகித் திகழ்தரு வாளும்  
உருவரு வாகும் உமையவள் தானே 41

2763  
திருவழி யாவது சிற்றம் பலத்தே  
குருவடி வள்ளாக்குனிக்கும் உருவே  
உருஅரு வாவதும் உற்றுணர்ந் தோர்க்கு  
அருள்வழி யாவதும் அவ்வழி தானே. 42

2764  
நீரும் சிரிசுடைப் பன்னிரண்டு அங்குலம்  
ஓடும் உயிர்எழுந்து ஓங்கி உதித்திட  
நாடுமின் நாதாந்த நம்பெரு மான்உகந்து  
ஆடும் இடந்திரு அம்பலந் தானே. 43

2765  
வளிமேகம் மின்வில்லு வானகஓசை  
தெளிய விசும்பில் திகழ்தரு மாறுபோல்  
களிஒளி ஆறும் கலந்துடன் வேறாய்  
ஒளியுரு வாகி ஒளித்துநின் றானே. 44

2766  
தீமுதல் ஐந்தும் திசை எட்டும் கீழ்மேலும்  
ஆயும் அறிவினுக்கு அப்புறம் ஆனந்தம்  
மாயைமா மாயை கடந்துநின் றார்காண  
நாயகன் நின்று நடஞ்செய்யும் ஆறே. 45

2767  
கூத்தன் கலந்திடும் கோல்வளை யாளொடும்  
கூத்தன் கலந்திடும் கோதிலா ஆனந்தம்

- கூத்தன் கலந்திடும் கோதிலா ஞானத்துக்  
கூத்தனும் கூத்தியும் கூத்ததின் மேலே. 46
- 2768  
இடம்கொண்ட சத்தியும் எந்தை பிரானும்  
நடங்கொண்டு நின்றமை நானும் அறிந்தேன்  
படங்கொடு நின்றஇப் பல்லயிர்க் கெல்லாம்  
அடங்கலும் தாமாய்நின்று ஆடுகின் றாரே. 47
- 2769  
சத்தி வடிவு சகல ஆனந்தமும்  
ஒத்த ஆனந்தம் உமையவள் மேனியாம்  
சத்தி வடிவு சகளத்து எழுந்துஇரண்டு  
ஒத்த ஆனந்தம் ஒருநட மாமே. 48
- 2770  
நெற்றிக்கு நேரே புருவத்து இடைவெளி  
உற்றுற்றுப் பார்க்க ஒளிவிடு மந்திரம்  
பற்றுக்குப் பற்றாற்ப் பரமன் இருந்திடம்  
சிற்பம் பலமென்று சேர்ந்துகொண் டேனே. 49
- 2771  
அண்டங்கள் தத்துவ மாகிச் சதாசிவம்  
தண்டினில் சாத்தவி சாம்பவி ஆதனம்  
தெண்டினில் ஏழும் சிவாசன மாகவே  
கொண்டு பரஞ்சோதி கூத்துகந் தானே. 50
- 2772  
மன்று நிறைந்த விளக்கொளி மாமலர்  
நன்றிது தான்இதழ் நாலொடு நூறவை  
சென்றுஅது தான்ஒரு பத்திரு நூறுள  
நின்றது தான்நெடு மண்டல மாமே. 51
- 2773  
அண்டம் எழுகோடி பிண்டம் எழுகோடி  
தெண்டிரை சூழ்ந்த திசைகள் எழுகோடி  
எண்டிசை சூழ்ந்த இலிங்கம் எழுகோடி  
அண்ட நடஞ்செயும் ஆலயம் தானே. 52
- 2774  
ஆகாச மாம்தடல் அங்கார் முயலகன்  
ஏகாச மாம்திசை எட்டும் திருக்கைகண்  
மோகாய முக்கண்கள் மூன்றொளி தானாக  
மாகாய மன்றுள் நடஞ்செய்கின் றானே. 53
- 2775  
அம்பல மாவது அகில சராசரம்  
அம்பல மாவது ஆதிப் பிரானடி  
அம்பல மாவது அப்புத்தீ மண்டலம்  
அம்பல மாவது அஞ்செழுத் தாமே. 54



2776

கூடிய திண்முழ வம்குழல் ஓமென்று  
ஆடிய மானுடர் ஆதிப் பிரான் என்ன  
நாடிய நற்கணம் ஆரம்பல் பூதங்கள்  
பாடிய வாறுஒரு பாண்டரங் காமே.

55

2777

அண்டத்தில் தேவர்கள் அப்பாலைத் தேவர்கள்  
தெண்டிசை சூழ்புவிக் குள்ளுள்ள தேவர்கள்  
புண்டரி கப்பதப் பொன்னம் பலக்கூத்துக்  
கண்டுசே வித்துக் கதிபெறு வர்களே.

56

2778

புளிக்கண்ட வர்க்குப் புனலுறு மாபோல்  
களிக்கும் திருக்கூத்துக் கண்டவர்க்கு எல்லாம்  
துளிக்கும் அருட் கண்ணீர் சோர்நெஞ் சுருக்கும்  
ஒளிக்குள்ஆ னந்தத்து அமுதூறும் உள்ளத்தே.

57

2779

திண்டாடி வீழ்கை சிவானந்த மாவது  
உண்டார்க்கு உணவுண்டால் உன்மத்தம் சித்திக்கும்  
கொண்டாடு மன்றுள் குனிக்கும் திருக்கூத்துக்  
கண்டார் வருங்குணம் கேட்டார்க்கும் ஒக்குமே.

58

2780

அங்கி தமருகம் அக்குமா லைபாசம்  
அங்குசம் சூலம் கபாலம் உடன்ஞானம்  
தங்குஉ பயந்தரு நீல மும்உடன்  
மங்கையோர் பாகமாய் மாநடம் ஆடுமே.

59

2781

ஆடல் பதினோர் உறுப்பும் அடைவாகக்  
கூடிய பாதம் சிலம்புகைக் கொள்துடி  
நீடிய நாதம் பராற்பர நேயத்தே  
ஆடிய நந்தி புறம்அகந் தானே.

60

2782

ஒன்பதும் ஆட ஒருபதி னாறுஆட  
அன்புறு மார்க்கங்கள் ஆறும் உடனாட  
இன்புறும் ஏழினும் ஏழுஐம்பத் தாறுஆட  
அன்பதும் ஆடினான் ஆனந்தக் கூத்தே.

61

2783

ஏழினில் ஏழாய் இகழ்ந்தெழுந்து ஏழதாய்  
ஏழினில் ஒன்றாய் இழிந்துஅமைந்து ஒன்றாகி  
ஏழினில் சன்மார்க்கம் எங்கள் பரஞ்சோதி  
ஏழிசை நாடகத் தேஇசைந் தானே.

62

2784

- மூன்றினில் அஞ்சாகி முந்நூற்று அறுபதாய்  
மூன்றினில் ஆறாய் முதற்பன்னீர் மூலமாய்  
மூன்றின்இலக்கம் முடிவாகி முந்தியே  
மூன்றிலும் ஆடினான் மோகாந்தக் கூத்தே. 63
- 2785  
தாமுடி வானவர் தம்முடி மேலுறை  
மாமணி ஈசன் மலரடித் தாளினை  
வாமணி அன்புடை யார்மனத் துள்ளெழுங்  
காமணி ஞாலம் கடந்துநின் றானே. 64
- 2786  
புரிந்தவன் ஆடில் புவனங்கள் ஆடும்  
தெரிந்தவன் ஆடும் அளவுளங்கள் சிந்தை  
புரிந்தவன் ஆடில்பல்பூதங்கள் ஆடும்  
எரிந்தவன் ஆடல்கண்டு இன்புற்ற வாரே. 65
- 2787  
ஆதி நடஞ்செய்தான் என்பர்கள் ஆதர்கள்  
ஆதி நடஞ்செய்கை யாரும் அறிகிலர்  
ஆதி நடமாடல் ஆரும் அறிந்தபின்  
ஆதி நடமாட லாம் அருட் சத்தியே. 66
- 2788  
ஒன்பதோடு ஒன்பதாம் உற்ற இருபதத்து  
அன்புறு கோணம் அதிபதந்து ஆடிடத்  
துன்புறு சத்தியுள் தோன்றிநின்று ஆடவே  
அன்புறு எந்தை நின்று ஆடலுற் றானே. 67
- 2789  
தத்துவம் ஆடச் சதாசிவம் தானாடச்  
சித்தமும் ஆடச் சிவசத்தி தானாட  
வைத்த சராசரம் ஆட மறையாட  
அத்தனும் ஆடினான் ஆனந்தக் கூத்தே. 68
- 2790  
இருவருங் காண எழில்அம் பலத்தே  
உருவோடு அருவோடு ஒருபர ரூபமாய்த்  
திருவருள் சத்திக்குள் சித்தன்ஆ னந்தன்  
அருளுரு வாகிநின்று ஆடலுற் றானே. 69
- 2791  
சிவமாட சத்தியும் ஆடச் சகத்தில்  
அவமாட ஆடாத அம்பரம் ஆட  
நவமான தத்துவம் நாதாந்தம் ஆடச்  
சிவமாடும் வேதாந்தச் சித்தாந்தத் துள்ளே. 70
- 2792  
நாதத்தின் அந்தமும் நாற்போத அந்தமும்  
வேதத்தின் அந்தமும் மெய்ச்சிவா னாந்தமும்

- தாதற்ற நல்ல சதாசிவா னந்தத்து  
நாதப் பிரமம் சிவநாட மாமே. 71
- 2793  
சிவமாதி ஐவர்திண் டாட்டமும் தீரத்  
தவமார் பசுபாசம் ஆங்கே தனித்துத்  
தவமாம் பரன்எங்கும் தானாக ஆடும்  
தவமாம் சிவானந்தத் தோர் ஞானக் கூத்தே. 72
- 2794  
கூடிநின் றானொடு காலத்துத் தேவர்கள்  
வீடநின் றான்விகிர் தா என்னும் நாமத்தைத்  
தேடநின் றான்திக முஞ்சுடர் மூன்றொளி  
ஆடநின் றான்என்னை ஆட்கொண்ட வாறே. 73
- 2795  
நாதத் துவம்கடந்து ஆதி மறைநம்பி  
பூதத் துவத்தே பொலிந்தின்பம் எய்தினர்  
நேதத் துவமும் அவற்றோடு நேதியும்  
பேதப் படாவண்ணம் பின்னிநின் றானே. 74
- 2796  
ஆனந்தம் ஆனந்தம் என்பர் அறிவிலர்  
ஆனந்த மாநடம் ஆரும் அறிகிலர்  
ஆனந்த மாநடம் ஆரும் அறிந்தபின்  
தான் அந்தம் அற்றிடம் ஆனந்த மாமே. 75
- 2797  
திருந்துநல் சீஎன்று உதறிய கையும்  
அருந்தவர் வாஎன்று அணைத்த மலர்க்கையும்  
பொருந்த அமைப்பில் அவ்வென்ற பொற்கையும்  
திருந்தநல் தீயாகும் திருநிலை மவ்வே. 76
- 2798  
மருவும் துடியுடன் மன்னிய வீச்சு  
மருவிய அப்பும் அனலுடன் கையும்  
கருவின் மிதித்த கமலப் பதமும்  
உருவில் சிவாய நமவென வோதே. 77
- 2799  
அரன்துடி தோற்றம் அமைத்தல் திதியாம்  
அரன் அங்கி தன்னில் அறையிற் சங் காரம்  
அரன் உற்று அணைப்பில் அமரும் திரோதாயி  
அரனடி என்றும் அனுக்கிரகம் என்னே. 78
- 2800  
தீத்திரன் சோதி திகழ்ஒளி உள்ஒளி  
கூத்தனைக் கண்டஅக் கோமளக் கண்ணினள்  
மூர்த்திகள் மூவர் முதல்வன் இடைசெல்லப்  
பார்த்தனன் வேதங்கள் பாடினள் தானே. 79

2801

நந்தியை எந்தையை ஞானத் தலைவனை  
மந்திரம் ஒன்றுள் மருவி அதுகடந்து  
அந்தர வானத்தின் அப்புறத்து அப்பர  
சுந்தரக் கூத்தனை என்சொல்லு மாறே.

80

2802

சீய குருநந்தி திருஅம்ப லத்திலே  
ஆயுறு மேனியை யாரும் அறிகிலர்  
தீயுறு செம்மை வெளுப்பொடும் அத்தன்மை  
ஆயுறு மேனி அணைபுக லாமே.

81

2803

தானான சத்தியும் தற்பரை யாய்நிற்கும்  
தானாம் பரற்கும் உயிர்க்கும் தரும் இச்சை  
ஞானாதி பேதம் நடத்தும் நடித்தருள்  
ஆனால் அரனடி நேயத்த தாமே.

82

## 9. ஆகாசப் பேறு

2804

உள்ளத்துள் ஓம்என்ற ஈசன் ஒருவனை  
உள்ளத்து ளேயங்கி யாய ஒருவனை  
உள்ளத்து ளேநீதி யாய ஒருவனை  
உள்ளத்து ளேயுடல் ஆகாய மாமே.

1

2805

பெருநில மாய் அண்ட மாய்அண்டத்து அப்பால்  
குருநில மாய்நின்ற கொள்கையன் ஈசன்  
பெருநில மாய்நின்று தாங்கிய தாளோன்  
அருநிலை யாய்நின்ற ஆதிப் பிரானே.

2

2806

அண்ட ஒளியும் அகண்ட ஒளியுடன்  
பிண்ட ஒளியால் பிதற்றும் பெருமையை  
உண்ட வெளிக்குள் ஒளிக்குள் ஒளித்தது  
கொண்ட குறியைக் குலைத்தது தானே.

3

2807

பயனறு கன்னியர் போகத்தின் உள்ளே  
பயனறும் ஆதி பரஞ்சுடர்ச் சோதி  
அயனொடு மால்அறி யாவகை நின்றிட்டு  
உயர்நெறி யாய்ஒளி ஒன்றது வாமே.

4

2808

அறிவுக்கு அறிவாம் அகண்ட ஒளியும்  
பிறிவா வலத்தினில் பேரொளி மூன்றும்  
அறியாது அடங்கிடும் அத்தன் அடிக்குள்

- பிறியாது இருக்கில் பெரும்காலம் ஆமே. 5
- 2809  
ஆகாச வண்ணன் அமரர் குலக்கொழுந்து  
ஏகாச மாசுணம் இட்டுஅங்கு இருந்தவன்  
ஆகாச வண்ணம் அமர்ந்துநின்று அப்புறம்  
ஆகாச மாய்அங்கி வண்ணனும் ஆமே. 6
- 2810  
உயிர்க்கின்ற வாறும் உலகமும் ஒக்க  
உயிர்க்கின்ற உள்ளொளி சேர்கின்ற போது  
குயில்கொண்ட பேதை குலாவி உலாவி  
வெயில்கொண்டு என்உள்ளம் வெளியது ஆமே. 7
- 2811  
நணுகில் அகல்கிலன் நாதன் உலகத்து  
அணுகில் அகன்ற பெரும்பதி நந்தி  
நணுகிய மின்னொளி சோதி வெளியைப்  
பணியின் அமுதம் பருகலும் ஆமே. 8
- 2812  
புறத்துளா காசம் புவனம் உலகம்  
அகத்துளா காசம்எம் ஆதி அறிவு  
சிவத்துளா காசம் செழுஞ்சுடர் சோதி  
சகத்துளா காசம் தானம்ச மாதியே. 9

## 10. ஞானோதயம்

- 2813  
மனசந் தியில்கண்ட மனநன வாகும்  
கனவுற ஆனந்தம் காண்டல் அதனை  
வினவுற ஆனந்தம் மீதொழிவுஎன்ப  
இனமுற்றான் நந்தி ஆனந்தம் இரண்டே. 1
- 2814  
கரியட்ட கையன் கபாலம்கை யேந்தி  
எரியும் இளம்பிறை சூடும்எம் மானை  
அரியன் பெரியன் என்று ஆட்பட்டது அல்லால்  
கரியன்கொல் சேயன்கொல் காண்கின்றி லேனே. 2
- 2815  
மிக்கார் அமுதுண்ண நஞ்சுண்ட மேலவன்  
தக்கார் உரைத்த தவநெறியே சென்று  
புக்கால் அருளும் பொன்னுரை ஞானத்தை  
நக்கார் சுழல்வழி நாடுமின் நீரே. 3
- 2816  
விளக்கைப் பிளந்து விளக்கினை ஏற்றி  
விளக்கினுக் குள்ளே விளக்கினைத் தூண்டி

- விளக்கில் விளக்கை விளக்கவல் லார்க்கு  
விளக்குடை யான்கழல் மேவலும் ஆமே. 4
- 2817  
தத்துவம் எங்குண்டு தத்துவன் அங்குண்டு  
தத்துவம் எங்கில்லை தத்துவன் அங்கில்லை  
தத்துவ ஞானத்தின் தன்மை அறிந்தபின்  
தத்துவன் அங்கே தலைப்படுந் தானே. 5
- 2818  
விசும்பொன்று தாங்கிய மெய்ஞ்ஞானத் துள்ளே  
அசும்பினின்று ஊறியது ஆர்அமுது ஆகும்  
பசும்பொன் திகழும் படர்சடை மீதே  
குசும்ப மலர்க்கந்தம் கூடிநின் றானே. 6
- 2819  
முத்தின் வயிரத்தின் முந்நீர்ப் பவளத்தின்  
கொத்தும் பசும்பொன்னின்தூவொளி மாணிக்கம்  
ஒத்துஉயிர் அண்டத் துள் அமர் சோதியை  
எத்தன்மை வேறென்று கூறுசெய் வீரே. 7
- 2820  
நான்என்றும் தான்என்றும் நாடினேன் நாடலும்  
நான்என்றும் தான்என்றும் இரண்டில்லை என்பது  
நான்என்ற ஞான முதல்வனே நல்கினான்  
நான்என்ற நானும் நினைப்பு ஒழிந்தேனே. 8
- 2821  
ஞானத்தின் நன்னெறி நாதாந்த நன்னெறி  
ஞானத்தின் நன்னெறி நானென்று அறிவோர்தல்  
ஞானத்தின் நல்யோக நன்னிலை யேநிற்றல்  
ஞானத்தின் நன்மோக நாதாந்த வேதமே. 9
- 2822  
உய்யவல் லார்கட்கு உயிர்சிவ ஞானமே  
உய்யவல் லார்கட்கு உயிர்சிவ தெய்வமே  
உய்யவல் லார்கட்கு ஒடுக்கம் பிரணவம்  
உய்யவல் லார்அறி வுள்அறி வாமே. 10
- 2823  
காணவல் லார்க்குஅவன் கண்ணின் மணியொக்கும்  
காணவல் லார்க்குக் கடலின் அமுதொக்கும்  
பேணவல் லார்க்கப் பிழைப்பிலன் பேர்நந்தி  
ஆணவல் லார்க்கே அவன்துணை யாமே. 11
- 2824  
ஓம்என்றும் எழுத் துள்நின்ற ஓசைபோல்  
மேல்நின்ற தேவர் விரும்பும் விழுப்பொருள்  
சேய்நின்ற செஞ்சுடர் எம்பெரு மானடி  
ஆய்கின்ற தேவர் அகம்படி யாமே. 12

## 11. சத்திய ஞானானந்தம்

2825

எப்பாழும் பாழும் யாவுமாய் அன்றாகி  
முப்பாழும் கீழுள முப்பாழும் முன்னியே  
இப்பாழும் இன்னாவாறு என்பதில்லா இன்பத்துத்  
தற்பரஞா னானந்தர் தானது வாகுமே.

1

2826

தொம்பதம் தற்பதஞ் சொன்ன துரியம்போல்  
நம்பிய மூன்றாம் துரியத்து நன்றாகும்  
அம்புவி யுன்னா அதிசூக்கம் அப்பாலைச்  
செம்பொருள் ஆண்டருள் சீர்நந்தி தானே.

2

2827

மன்னும் சத்தியாதி மணியொளி மாசோயை  
அன்னதோடு ஒப்பம் இடல்ஒன்றா மாறது  
இன்னிய உற்பலம் ஒண்சீர் நிறமணம்  
பன்னிய சோபை பகர்ஆறும் ஆனதே.

3

2828

சத்தி சிவன்பர ஞானமும் சாற்றுங்கால்  
உய்த்த அனந்தம் சிவமுயர் ஆனந்தம்  
வைத்த சொருபத்த சத்தி வருகுரு  
உய்த்த உடல்இவை உற்பலம் போலுமே.

4

2829

உருஉற் பலநிறம் ஒண்மணம் சோபை  
தரநிற்ப போல்உயிர் தற்பரன் தன்னில்  
மருவச் சிவம்என்ற மாமுப் பதத்தின்  
சொருபத்தின் சத்தியாதி தோன்றநின் றானே.

5

2830

நினையும் அளவில் நெகிழ வணங்கிப்  
புனையில் அவனைப் பொதியலும் ஆகும்  
எனையும் எங்கோந்நந்தி தன்னருள் கூட்டி  
நினையும் அளவில் நினைப்பித் தனனே.

6

2831

பாலொடு தேனும் பழத்துள் இரதமும்  
வாலிய பேரமு தாகும் மதுரமும்  
போலும் துரியம் பொடிபடி உள்புகச்  
சீல மயிர்க்கால் தொறும்தேக் கிடுமே.

7

2832

அமரத் துவம்கடந்து அண்டம் கடந்து  
தமரத்து நின்ற தனிமையன் ஈசன்  
பவளத்து முத்தும் பனிமொழி மாதர்

துவளற்ற சோதி தொடர்ந்துநின் றானே. 8

2833

மத்திமம் ஆறாறு மாற்றி மலநீக்கிச்  
சுத்தம தாகும் துரியத் துரிசற்றுப்  
பெத்த மறச்சிவ மாகிப் பிறழ்வுற்றும்  
சத்திய ஞா னானந்தம் சார்ந்தனன் ஞானியே. 9

2834

சிவமாய் அவமான மும்மலம் தீர்ப்  
பவமான முப்பாழைப் பற்றறப் பற்றத்  
தவமான சத்திய ஞானானந் தத்தே  
துவமார் துரியம் சொரூபம் தாமே. 10

## 12. சொரூப உதயம்

2835

பரம குரவன் பரம்எங்கு மாகித்  
திரமுற எங்கணும் சேர்ந்துஒழி வற்று  
நிரவும் சொரூபத்துள் நீடும் சொரூபம்  
அரிய துரியத்து அணைந்துநின் றானே. 1

2836

குலைக்கின்ற நீரின் குவலய நீரும்  
அலைக்கின்ற காற்றும் அனலொடு ஆகாசம்  
நிலத்திடை வானிடை நீண்டகன் றானை  
வரைந்து வலம்செயு மாறுஅறி யேனே. 2

2837

அங்குநின் றான்அயன் மால்முதல் தேவர்கள்  
எங்குநின் றாரும் இறைவன் என்று ஏத்துவர்  
தங்கிநின் றான்தனிநாயகன் எம்இறை  
பொங்கிநின் றான்புவ னாபதி தானே. 3

2838

சமயச் சுவடும் தனையறி யாமல்  
சுமையற்ற காமாதி காரணம் எட்டும்  
திமிரச் செயலும் தெளிவுடன் நின்றோர்  
அமரர்க்கு அதிபதி யாகிநிற் பாரே. 4

2839

மூவகைத் தெய்வத்து ஒருவன் முதல்உரு  
வாய்அது வேறாம் அதுபோல் அணுப்பரன்  
சேய சிவமுத் துரியத்துச் சீர்பெற  
ஏயும் நெறியென்று இறைநூல் இயம்புமே. 5

2840

உருவன்றி யேநின்று உருவம் புணர்க்கும்  
கருவன்றி யேநின்று தான்கரு வாகும்



- அருவன்றி யேநின்ற மாயப் பிராணைக்  
குருவன்றி யாவர்க்கும் கூடஒண் ணாதே. 6
- 2841  
உருவம் நினைப்பவர்க்கு உள்ளுறும் சோதி  
உருவம் நினைப்பவர் ஊழியும் காண்பர்  
உருவம் நினைப்பவர் உம்பரும் ஆவர்  
உருவம் நினைப்பவர் உலகத்தில் யாரே. 7
- 2842  
பரஞ்சோதி யாகும் பதியினைப் பற்றாப்  
பரஞ்சோதி என்னுள் படிந்துஅதன் பின்னைப்  
பரஞ்சோதி யுள்நான் படியப் படியப்  
பரஞ்சோதி தன்னைப் பறையக் கண்டேனே. 8
- 2943  
சொரூபம் உருவம் குணம்தொல் விழுங்கி  
அரியன உற்பலம் ஆமாறு போல  
மருவிய சத்தியாதி நான்கும் மதித்த  
சொரூபக்குரவன் சுகோதயத் தானே. 9
- 2944  
உரையற்ற ஆனந்த மோன சொரூபத்தின்  
கரையற்ற சத்தியாதி காணில் அகார  
மருவற்று உகாரம் மகாரம தாக  
உரையற்ற காரத்தில் உள்ளொளி யாமே. 10
- 2845  
தலைநின்ற தாழ்வரை மீது தவஞ்செய்து  
முலைநின்ற மாதறி மூர்த்தியை யானும்  
புலைநின்ற பொல்லாப் பிறவி கடந்து  
கலைநின்ற கள்வனில் கண்டுகொண் டேனே. 11
- 2846  
ஆமாறு அறிந்தேன் அகத்தின் அரும்பொருள்  
போமாறு அறிந்தேன் புகுமாறும் ஈதென்றே  
ஏமாப்ப தில்லை இனியோர் இடமில்லை  
நாமாம் முதல்வனும் நான்என லாமே. 12

### 13. ஊழ்

- 2847  
செற்றிலென் சீவிலென் செஞ்சாந்து அணியலென்  
மத்தகத் தேயுளி நாட்டி மறிக்கிலென்  
வித்தகன் நந்தி விதிவழி யல்லது  
தத்துவ ஞானிகள் தன்மைகுன் றாரே. 1
- 2848  
தான்முன்னம் செய்த விதிவழி தானல்லால்

- வான்முன்னம் செய்தங்கு வைத்ததோர் மாட்டில்லை  
கோன்முன்னம் சென்னி குறிவழி யேசென்று  
நான்முன்னம் செய்ததே நன்னில மானதே. 2
- 2849  
ஆறிட்ட நுண்மணல் ஆறே சுமவாதே  
கூறிட்டுக் கொண்டு சுமந்தறி வாரில்லை  
நீறிட்ட மேனி நிமிர்சடை நந்தியைப்  
பேறிட்டுஎன் உள்ளம் பிரியகில் லாவே. 3
- 2850  
வான்நின்று இடிக்கில்என் மாகடல் பொங்கிலன்  
கான்நின்ற செந்தீக் கலந்துடல் வேகில்என்  
தான்ஒன்றி மாருதம் சண்டம் அடிக்கிலென்  
நான்ஒன்றி நாதனை நாடுவன் நானே. 4
- 2851  
ஆனை தூரக்கிலென் அம்பூடு அறுக்கிலென்  
கானத்து உழுவை கலந்து வளைக்கிலென்  
ஏனைப் பதியினில் என்பெரு மான்வைத்த  
ஞானத்து உழவினை நான்உழு வேனே. 5
- 2852  
கூடு கெடிமற்றோர் கூடுசெய் வான்உளன்  
நாடு கெடினும் நமர்கெடு வாரில்லை  
வீடு கெடிமற்றோர் வீடுபுக் கால்ஒக்கும்  
பாடது நந்தி பரிசறி வார்க்கே. 6

#### 14. சிவ தரிசனம்

- 2853  
சிந்தையது என்னச் சிவனென்ன வேறில்லை  
சிந்தையின் உள்ளே சிவனும் வெளிப்படும்  
சிந்தை தெளியத் தெளியவல் லார்கட்குச்  
சிந்தையின் உள்ளே சிவனிருந்தானே. 1
- 2854  
வாக்கும் மனமும் மறைந்த மறைபொருள்  
நோக்குமின் நோக்கப் படும்பொருள் நுண்ணிது  
போக்கொன்றும் இல்லை வரவில்லை கேடில்லை  
யாக்கமும் அத்தனை ஆய்ந்துகொள் வார்க்கே. 2
- 2855  
பரனாய்ப் பராபர னாகிஅப் பால்சென்று  
உரனாய் வழக்கற ஒண்சுடர் தானாய்  
தரனாய் தனதென ஆறுஅறி வொண்ணா  
அரனாய் உலகில் அருள்புரிந் தானே. 3

## 15. சிவ சொரூப தரிசனம்

2856

ஓதும் மயிரக்கால் தோறும் அமு தூரிய  
பேதம் அபேதம் பிறழாத ஆனந்தம்  
ஆதி சொரூபங்கள் மூன்றுஅகன்று அப்பாலை  
வேதம் ஓதும் சொரூபிதன் மேன்மையே.

1

2857

உணர்வும் அவனே உயிரும் அவனே  
புணரும் அவனே புலவி அவனே  
இணரும் அவன்தன்னை எண்ணலும் ஆகான்  
துணரின் மலர்க்கந்தம் துன்னிநின் றானே.

2

2858

துன்னிநின் றான்தன்னை உன்னிமுன் னாஇரும்  
முன்னி அவர்தம் குறையை முடித்திடும்  
மன்னிய கேள்வி மறையவன் மாதவன்  
சென்னியுள் நின்றதோர் தேற்றத்தின் ஆமே.

3

2859

மின்னுற்ற சிந்தை விழித்தேன் விழித்தலும்  
தன்னுற்ற சோதி தலைவன் இணையிலி  
பொன்னுற்ற மேனிப் புரிசடை நந்தியும்  
என்னுற்று அறிவன்நான் என்விழித் தானே.

4

2860

சத்திய ஞானத் தனிப்பொருள் ஆனந்தம்  
சித்தத்தின் நில்லாச் சிவானந்தப் பேரொளி  
சுத்தப் பிரம தூரியம் தூரியத்துள்  
உய்த்த தூரியத்து உறுபே ரொளியே.

5

2861

பரன்அல்ல நீடும் பராபரன் அல்ல  
உரன்அல்ல மீதுணர் ஒண்சுடர் அல்ல  
தரன்அல்ல தான்அவை யாய்அல்ல வாகும்  
அரன்அல்ல ஆனந்தத்து அப்புறத்தானே.

6

2862

முத்தியும் சித்தியும் முற்றிய ஞானத்தோன்  
பத்தியுள் நின்று பரந்தன்னுள் நின்றுமா  
சத்தியுள் நின்றோர்க்குத் தத்துவங் கூடலால்  
சுத்தி யகன்றொர் சுகானந்த போதரே.

7

2863

தூரிய அதீதம் சொல்லறும் பாழாம்  
அரிய தூரியம் அதீதம் புரியில்  
விரியும் குவியும் விள்ளா மிளிரும்தன்  
உருவும் திரியும் உரைப்பது எவ்வாறே.

8

## 16. முத்தி பேதம், கரும நிருவாணம்

2864

ஓதிய முத்தியடைவே உயிர்ப்பர  
பேத மில் அச்சிவம் எய்தும் துரியமோடு  
ஆதி சொரூபம் சொரூபத்த தாகவே  
ஏதமி லாநிரு வாணம் பிறந்ததே.

1

2865

பற்றற் றவர்பற்றி நின்ற பரம்பொருள்  
சுற்றற் றவர்குறுக் கருதிய கண்ணுதல்  
சுற்றற் றவர்குற்றி நின்றான் சோதியைப்  
பெற்றுற் றவர்கள் பிதற்றொழிந் தாரே.

2

## 17. சூனிய சம்பாஷணை

2866

காயம் பலகை கவறைந்து கண்முன்றாய்  
ஆயம் பொருவதோர் ஐம்பத்தோர் அக்கரம்  
ஏய பெருமான்இருந்து பொருகின்ற  
மாயக் கவற்றின் மறைப்பறி யேனே.

1

2867

தூறு படர்ந்து கிடந்தது தூநெறி  
மாறிக் கிடக்கும் வகையறி வாரில்லை  
மாறிக் கிடக்கும் வகையறி வாளர்க்கு  
ஊறிக் கிடந்ததென் உள்ளன்பு தானே.

2

2868

ஆறு தெருவில் அகப்பட்ட சந்தியில்  
சாறுபடுவன நான்கு பனையுள  
ஏற்றகு அரியதோர் ஏணியிட்டு அப்பனை  
ஏற்றலு நேன்கடல் ஏழுங்கண் டேனே.

3

2869

வழுதலை வித்திடப் பாகன் முளைத்தது  
புழுதியைத் தோண்டினேன் பூசணி பூத்தது  
தொழுதுகொண்டு ஓடினோர் தோட்டக் குடிகண்  
முழுதும் பழுத்தது வாழைக் கனியே.

4

2870

ஐளன்னும் வித்தினில் ஆனை விளைப்பதோர்  
செய்யுண்டு செய்யின் தெளிவுஅறி வாரில்லை  
மையணி கண்டன் மனம்பெறின் அந்நிலம்  
பொய்யொன்றும் இன்றிப் புகளளி தாமே.

5

2871

- பள்ளச்செய் ஒன்றுண்டு பாடச்செய் இரண்டுள  
கள்ளச்செய் அங்கே கலந்து கிடந்தது  
உள்ளச்செய் அங்கே உழவுசெய் வார்கட்கு  
வெள்ளச்செய் யாகி விளைந்தது தானே. 6
- 2872  
மூவணை ஏரும் உழுவது முக்காணி  
தாமணி கோலித் தறியுறப் பாய்ந்திடும்  
நாஅணைகோலி நடுவில் செறுஉழார்  
காலணை கோலிக்களர்உழு வாரே. 7
- 2873  
ஏற்றம் இரண்டுள ஏழு துரவுள  
மூத்தான் இறைக்க இளையான் படுத்தநீர்  
பாத்தியிற் பாயாது பாழ்ப்பாய்ந்து போயிடில்  
கூத்தி வளர்த்ததோர் கோழிப்புள் ளாமே. 8
- 2874  
பட்டிப் பசுக்கள் இருபத்து நாலுள  
குட்டிப் பசுக்களோர்ஏழுள ஐந்துள  
குட்டிப் பசுக்கள் குடப்பால் சொரியினும்  
பட்டிப் பசுவே பனவற்கு வாய்த்ததே. 9
- 2875  
ஈற்றுப் பசுக்கள் இருபத்து நாலுள  
ஊற்றுப் பசுக்கள் ஒரு குடம் பால்போதும்  
காற்றுப் பசுக்கள் கறந்துண்ணுங் காலத்து  
மாற்றுப் பசுக்கள் வரவுஅறி யோமே. 10
- 2876  
தட்டான் அசுத்தில் தலையான மச்சின்மேல்  
மொட்டாய் எழுந்தது செம்பால் மலர்ந்தது  
வட்டம் படவேண்டி வாய்மை மடித்திட்டுத்  
தட்டான் அதனைத் தகைந்துகொண் டானே. 11
- 2877  
அரிக்கின்ற நாற்றங்கால் அல்லல் கழனி  
திரிக்கின்ற ஒட்டம்சிக்கெனக் கட்டி  
வரிக்கின்ற நல்ஆன் கறவையைப் பூட்டில்  
விரிக்கின்ற வெள்ளரி வித்துவித் தாமே. 12
- 2878  
இடாக்கொண்டு தூவி எருவிட்டு வித்திக்  
கிடாக் கொண்டு பூட்டிக் கிளறி முளையை  
மிடாக் கொண்டு சோறட்டு மெள்ள விழுங்கார்  
கிடாக்கொண்டு செந்நெல் அறுக்கின்ற வாரே. 13
- 2879  
விளைந்து கிடந்தது மேலைக்கு வித்தது  
விளைந்து கிடந்தது மேலைக்குக் காதம்

- விளைந்து விளைந்து விளைந்துகொள் வார்க்கு  
விளைந்து கிடந்தது மேவுமுகக் காதமே. 14
- 2880  
களர்உழு வார்கள் கருத்தை அறியோம்  
களர்உழு வார்கள் கருதலும் இல்லைக்  
களர்உழு வார்கள் களரின் முளைத்த  
வளர்இள வஞ்சியின்மாய்தலும் ஆமே. 15
- 2881  
கூப்பிடு கொள்ளாக் குறுநரி கொட்டகத்து  
ஆப்பிடு பாசத்தை அங்கியுள் வைத்திட்டு  
நாட்பட நின்று நலம்புகுந்து ஆயிழை  
ஏற்பட இல்லத்து இனிதிருந்தானே. 16
- 2882  
மலைமேல் மழைபெய்ய மான்கன்று துள்ளக்  
குலைமேல் இருந்த கொழுங்கனி வீழ  
உலைமேல் இருந்த உறுப்பெனக் கொல்லன்  
முலைமேல் அமிர்தம் பொழியவைத் தானே. 17
- 2883  
பார்ப்பான் அகத்திலே பாற்பசு ஐந்துண்டு  
மேய்ப்பாரும் இன்றி வெறித்துத் திரிவன  
மேய்ப்பாரும் உண்டாய் வெறியும் அடங்கினால்  
பார்ப்பான் பசுஐந்தும் பாலாச் சொரியுமே. 18
- 2884  
ஆமாக்கள் ஐந்தும் அரியேறு முப்பதும்  
தேமா இரண்டொடு திப்பிலி ஒன்பதும்  
தாமாக் குரங்கொளில் தம்மனத் துள்ளன  
மூவாக் கடாவிடின் மூட்டுகின் றாரே. 19
- 2885  
எழுதாத புத்தகத்து ஏட்டின் பொருளைத்  
தெருளாத கன்னி தெறிந்திருந்து ஓத  
மலராத பூவின் மணத்தின் மதுவைப்  
பிறவாத வண்டு மணமுண்ட வாரே. 20
- 2886  
போகின்ற பொய்யும் புகுகின்ற பொய்வித்தும்  
கூகின்ற நாவலின் கூழைத் தருங்கனி  
ஆநின்ற வைங்கூழ் அவையுண்ணும் ஐவரும்  
வேகின்ற கூரை விருத்திபெற் றாரே. 21
- 2887  
மூங்கில் முளையில் எழுந்ததோர் வேம்புண்டு  
வேம்பினில் சார்ந்து கிடந்த பனையிலோர்  
பாம்புண்டு பாம்பைத் துரத்தித்தின் பார்இன்றி  
வேம்பு கிடந்து வெடிக்கின்ற வாரே. 22

2888

பத்துப் பரும்புலி யானை பதினைந்து  
வித்தகர் ஐவர் வினோகர் ஈ ரெண்மர்  
அத்தகு மூவர் அறுவர் மருத்துவர்  
அத்தலை ஐவர் அமர்ந்து நின் றாரே.

23

2889

இரண்டு கடாவுண்டு இவ்வூரின் உள்ளே  
இரண்டு கடாவுக்கும் ஒன்றே தொழும்பின்  
இரண்டு கடாவும் இருத்திப் பிடிக்கில்  
இரண்டு கடாவும் ஒருகடா வாமே.

24

2890

ஒத்த மனக்கொல்லை உள்ளே சமன்கட்டிப்  
பத்தி வலையில் பருத்தி நிறுத்தலால்  
முத்தம் கயிறாக மூவர்கள் ஊரினுள்  
நித்தம் பொருது நிரம்பநின் றாரே.

25

2891

கூகையும் பாம்பும் கிளியொடு பூஞ்சூயும்  
நாகையும் பூழும் நடுவில் உறைவன  
நாகையைக் கூகை நணுகல் உறுதலும்  
கூகையைக் கண்டெலி கூப்பிடு மாறே.

26

2892

குலைக்கின்ற நன்னகை யாங்கொங்கு உழக்கின்  
நிலைக்கின்ற வெள்ளெலி மூன்று கொணர்ந்தான்  
உலைக்குப் புறமெனில் ஓடும் இருக்கும்  
புலைக்குப் பிறந்தவை போகின்ற வாரே.

27

2893

காடுபுக் கார்இனிக் காணார் கருவெளி  
கூடுபுக்கு ஆனது ஐந்து குதிரையும்  
மூடுபுக்கு ஆனது ஆறுள ஒட்டகம்  
மூடு புகாவிடின் மூவனை யாமே.

28

2894

கூறையும் சோறும் குழாயகத்து எண்ணெயும்  
காறையும் நாணும் வளையலும் கண்டவர்  
பாறையில் உற்ற பறக்கின்ற சீலைபோல்  
ஆறைக் குழியில் அமுந்துகின் றாரே.

29

2895

துருத்தியுள் அக்கரை தோன்றும் மலைமேல்  
விருத்திகண் காணிக்கப் போவார்முப் போதும்  
வருத்திஉள் நின்ற மலையைத் தவிர்ப்பாள்  
ஒருத்திஉள் ளாள்அவர் ஊர்அறி யோமே.

30

2896

- பருந்துங் கிளியும் படுபறை கொட்டத்  
திருந்திய மாதர் திருமணப் பட்டார்  
பெருந்தவப் பூதம் போலுரு வாகும்  
இருந்திய பேற்றினில் இன்புறு வாரே. 31
- 2897  
கூடும் பறவை இரைகொத்தி மற்றதன்  
ஊடுபுக்கு உண்டி அறுக்குறில் என்ஓக்கும்  
சூடுஎறி நெய்யுண்டு மைகான்று இடுகின்ற  
பாடுஅறி வார்க்குப் பயன்எளி தாமே. 32
- 2898  
இலைஇல்லை பூவுண்டு இனவண்டு இங்கில்லை  
தலைஇல்லை வேர்உண்டு தாள்இல்லை பூவின்  
குலைஇல்லை கொய்யும் மலர்உண்டு சூடும்  
தலைஇல்லை தாழ்ந்த கிளைபுல ராதே. 33
- 2899  
அக்கரை நின்றதோர் ஆல மரங்கண்டு  
நக்கரை வாழ்த்தி நடுவே பயன்கொள்வர்  
மிக்கவர் அஞ்சு துயரமும் கண்டுபோய்த்  
தக்கவர் தாழ்ந்து கிடக்கின்ற வாரே. 34
- 2900  
கூப்பிடும் ஆற்றிலே வன்காடு இருகாதம்  
காப்பிடு கள்ளர் கலந்துநின் றார்உள்  
காப்பிடு கள்ளரை வெள்ளர் தொடர்ந்திட்டுக்  
கூப்பிட மீண்டதோர் கூரை கொண் டாரே. 35
- 2901  
கொட்டியும் ஆம்பலும் பூத்த குளத்திடை  
எட்டியும் வேம்பும் இனியதோர் வாழையும்  
கட்டியும் தேனும் கலந்துண்ண மாட்டாதார்  
எட்டிப் பழத்துக்கு இளைக்கின்ற வாரே. 36
- 2902  
பெடைவண்டும் ஆண்வண்டும் பீடிகை வண்ணக்  
குடைகொண்ட பாசத்துக் கோலம் உண் டானும்  
கடைவண்டு தான் உண்ணும் கண்கலந் திட்ட  
பெடைவண்டு தான்பெற்றது இன்பமும் ஆமே. 37
- 2903  
கொல்லையில் மேயும் பசுக்களைச் செய்வதன்  
எல்லை கடப்பித்து இறையடிக் கூட்டியே  
வல்லசெய்து ஆற்றல் மதித்தபின் அல்லது  
கொல்லசெய் நெஞ்சம் குறியறி யாதே. 38
- 2904  
தட்டத்து நீரிலே தாமரை பூத்தது  
குட்டத்து நீரில் குவளை எழுந்தது



- விட்டத்தின் உள்ளே விளங்கவல் லார்கட்குக்  
குட்டத்தில் கிட்டதோர் கொம்மட்டி யாமே. 39
- 2905  
ஆறு பறவைகள் ஐந்தக்கு உள்ளன  
நூறு பறவை நுனிக்கொம்பின் மேலன  
ஏறும் பெரும்பதி ஏழுங் கடந்தபின்  
மாறுதல் இன்றி மனைபுக லாமே. 40
- 2906  
கொட்டனஞ் செய்து குளிக்கின்ற கூவலுள்  
வட்டனப் பூமி மருவிவந் தூறிடுங்  
கட்டனஞ் செய்து கயிற்றால் தொழியுள்  
ஒட்டனஞ் செய்தொளி யாவர்க்கு மாமே. 41
- 2707  
ஏழு வளைகடல் எட்டுக் குலவரை  
யாமும் விசம்பினில் அங்கி மழைவளி  
தாமு மிருநிலந் தன்மை ய்துகண்டு  
வாழ நினைக்கில தாலய மாமே. 42
- 2908  
ஆலிங் கனஞ்செய்து அகம்சுடச் சூலத்துச்  
சால்இங்கு அமைத்துத் தலைமை தவிர்த்தனர்  
கோல்இங்கு அமைத்தபின் கூபப் பறவைகள்  
மால்இங்கன் வைத்துஅது முன்பின் வழியே. 43
- 2909  
கொட்டுக்கும் தாலி இரண்டே இரண்டுக்கும்  
கொட்டுக்கும் தாலிக்கும் பாரை வலிதென்பர்  
கொட்டுக்கும் தாலிக்கும் பாரைக்கும் மூன்றுக்கும்  
இட்டம் வலிதென்பர் ஈசன் அருளே. 44
- 2910  
கயலொன்று கண்டவர் கண்டே இருப்பர்  
முயலொன்று கண்டவர் மூவரும் உய்வர்  
பறையொன்று பூசல் பிடிப்பான் ஒருவன்  
மறையொன்று கண்ட துருவம் போ லாமே. 45
- 2911  
கோரை எழுந்து கிடந்த குளத்தினில்  
ஆரை படர்ந்து தொடர்ந்து கிடந்தது  
நாரை படுக்கின்றாற் போலல்ல நாதனார்  
பாரை கிடக்கப் படிக்கின்ற வாரே. 46
- 2912  
கொல்லைமுக் காதமும் காடுஅரைக் காதமும்  
எல்லை மயங்கிக் கிடந்த இருநெறி  
எல்லை மயங்காது இயங்க வல் லார்கட்கு  
ஒல்லை கடந்துசென்று ஊர்புக லாமே. 47

2913

உழவொன்று வித்து ஒருங்கின காலத்து  
எழுமழை பெய்யாது இருநிலச் செல்வி  
தழுவி வினைசெய்து தான்பய வாது  
வழுவாது போவன் வளர்சடை யோனே.

48

2914

பதுங்கிலும் பாய்புலி பன்னிரு காதம்  
ஒதுங்கிய தண்கடல் ஓதம் உலவ  
மதுங்கிய வார்களி ஆரமுது ஊறப்  
பொதுங்கிய ஐவரைப் போய்வளைத் தானே.

49

2915

தோணியொன்று ஏறித் தொடர்ந்து கடல்புக்கு  
வாணிபம் செய்து வழங்கி வளர்மகன்  
நீலிக்கு இறையுமே நெஞ்சின் நிலைதளர்ந்து  
ஆலிப் பழம்போல் அளிக்கின்ற அப்பே.

50

2916

முக்காதம் ஆற்றிலே மூன்றுள வாழைகள்  
செக்குப் பழுத்த திரிமலம் காய்த்தன  
பக்கனார் மிக்கார் படங்கினார் கன்னியர்  
நக்கு மலருண்டு நடுவுநின் றாரே.

51

2917

அடியும் முடியும் அமைந்ததோர் ஆத்தி  
முடியும் நுனியின் கண் முத்தலை மூங்கில்  
கொடியும் படையும் கோட்சரன் ஐஐந்து  
மடியும் வலம்புரி வாய்த்தது அவ் வாறே.

52

2918

பன்றியும் பாம்பும் பசுமுசு வானரம்  
தென்றிக் கிடந்த சிறுநரிக் கூட்டத்துக்  
குன்றாமை கூடித் தராசின் நிறுத்தபின்  
குன்றி நிறையைக் குறைக்கின்ற வாறே.

53

2919

மொட்டித்து எழுந்ததோர் மொட்டுண்டு மொட்டினைக்  
கட்டுவிட்டு ஓடின மலர்தலும் காணலாம்  
பற்றுவிட்டு அம்மனை பாழ்பட நோக்கினால்  
கட்டுவிட்டார்க்கு அன்றிக் காணஒண் ணாதே.

54

2920

நீரின்றிப் பாயும் நிலத்தினிற் பச்சையாம்  
யாவரும் என்றும் அறியவல் லார்இல்லை  
கூரும் மழைபொழி யாது பொழிபுனல்  
தேரின் இந் நீர்மை திடரின்றில் லாதே.

55

2921

- கூகை குருந்தமது ஏறிக் குணம் பயில்  
மோகம் உலகுக்கு உணர்கின்ற காலத்து  
நாகமும் ஒன்று நடுவுரை செய்திடும்  
பாகனும் ஆகின்ற பண்பனும் ஆமே. 56
- 2922  
வாழையும் சூரையும் வந்திடம் கொண்டன  
வாழைக்குச் சூரை வலிது வலிதென்பர்  
வாழையும் சூரையும் வந்துண்டம் செய்திட்டு  
வாழை இடம்கொண்டு வாழ்கின்ற வாரே. 57
- 2923  
நிலத்தைப் பிளந்து நெடுங்கடல் ஓட்டிப்  
புனத்துக் குறவன் புணர்ந்த கொழுமீன்  
விளக்குமின் யாவர்க்கும் வேண்டிற் குறையாது  
அருத்தமும் இன்றி அடுவதும் ஆமே. 58
- 2924  
தளிர்க்கும் ஒருபிள்ளை தட்டான் அகத்தில்  
விளிப்பதோர் சங்குண்டு வேந்தனை நாடிக்  
களிக்கும் குசவர்க்கும் காவிதி யார்க்கும்  
அளிக்கும் பதத்தொன்று ஆய்ந்து கொள் வர்க்கே. 59
- 2925  
குடைவிட்டுப் போந்தது கோயில் எருமை  
படைகண்டு மீண்டது பாதி வழியில்  
உடையவன் மந்திரி உள்ளலும் ஊரார்  
அடையா நெடுங்கடை ஐந்தொடு நான்கே. 60
- 2926  
போகின்ற எட்டும் புகுகின்ற பத்தெட்டும்  
ஆகிப் படைத்தன ஒன்பது வாய்தலும்  
நாகமும் எட்டொடு நாலு புரவியும்  
பாகன் விடாவிடில் பன்றியும் ஆமே . 61
- 2927  
பாசி பாடர்ந்து கிடந்த குளத்திடைக்  
கூசி யிருக்கும் குருகு இரைதேர்ந்துண்ணும்  
துசி மறவன் துணைவழி எய்திடப்  
பாசங் கிடந்து பதைக்கின்ற வாரே. 62
- 2928  
கும்ப மலைமேல் எழுந்ததோர் கொம்புண்டு  
கொம்புக்கும் அப்பால் அடிப்பதோர் காற்றுண்டு  
வம்பாய் மலர்ந்ததோர் பூவுடைப் பூவக்குள்  
வண்டாய்க் கிடந்து மணங்கொள்வன் ஈசனே. 63
- 2929  
வீணையும் தண்டும் விரவி இசைமுரல்  
தாணுவும் மேவித் தருதலைப் பெய்தது

- வாணிபம் சிக்கென்று அதுஅடை யாமுன்னம்  
காணியும் அங்கே கலக்கின்ற வாரே. 64
- 2930  
கொங்குபுக் காரொடு வாணிபம் செய்தது  
வங்குபுக் காலன்றி ஆய்ந்தறி வாரில்லை  
திங்கள்புக்கால் இருளாவது அறிந்திலர்  
தங்குபுக் கார்சிலர் தாபதர் தாமே. 65
- 2931  
போதும் புலர்ந்தது பொன்னிறங் கொண்டது  
தாதவிழ் புன்னை தயங்கும் இருகரை  
ஏதமில் ஈசன்இயங்கு நெறியிது  
மாதர் இருந்ததோர் மண்டலம் தானே. 66
- 2932  
கோமுற்று அமரும் குடிகளும் தம்மிலே  
காமுற்று அகத்தி இடுவர் கடைபொறும்  
வீவற்ற எல்லை விடாது வழிகாட்டி  
யாமுற்ற அதட்டினால் ஐந்துண்ண லாமே. 67
- 2933  
தோட்டத்தில் மாம்பழம் தோண்டி விழுந்தக்கால்  
நாட்டின் புறத்தில் நரியழைத்து என்செயும்  
மூட்டிக் கொடுத்து முதல்வனை முன்னிட்டு  
காட்டிக் கொடுத்தவர் கைவிட்ட வாரே. 68
- 2934  
புலர்ந்தது போதென்று புட்கள் சிலம்பப்  
புலர்ந்தது போதென்று பூங்கொடி புல்லிப்  
புலம்பின் அவளொடும் போகம் நுகரும்  
புலம்பனுக்கு என்றும் புலர்ந்திலை போதே. 69
- 2935  
தோணி ஒன்று உண்டு துறையில் விடுவது  
வாணி மிதித்துநின்று ஐவர்கோல் ஊன்றலும்  
வாணிபம் செய்வார் வழியிடை ஆற்றிடை  
ஆணி கலங்கில் அதுஇது வாமே. 70

## 18. மோன சமாதி

- 2936  
நின்றார் இருந்தார் கிடந்தார் எனஇல்லை  
சென்றார்தம் சித்தம் மோன சமாதியாம்  
மன்றுஏயும் அங்கே மறைப்பொருள் ஒன்றுண்டு  
சென்றாங்கு அணைந்தவர் சேர்கின்ற வாரே. 1
- 2937  
காட்டும் குறியும் கடந்த அக் காரணம்

- எட்டின் புறத்தில் எழுதிவைத்து என்பயன்  
கூட்டும் குருநந்தி கூட்டின் அல்லது  
ஆட்டின் கழுத்தில் அதர்கிடந் தற்றே. 2
- 2938  
உணர்வுடை யார்கட்கு உலகமும் தோன்றும்  
உணர்வுடை யார்கட்கு உறுதுயர் இல்லை  
உணர்வுடை யார்கள் உணர்ந்த அக்காலம்  
உணர்வுடை யார்கள் உணர்ந்து கண் டாரே. 3
- 2939  
மறப்பது வாய்நின்ற மாயநன் னாடன்  
பிறப்பினை நீங்கிய பேரரு ளாளன்  
சிறப்பிடை யான்திரு மங்கையும் தானும்  
உறக்கமில் போகத்து உறங்கிடுந் தானே. 4
- 2940  
துரியங்கள் மூன்றும் கடந்தொளிர் சோதி  
அரிய துரியம் அதன்மீது மூன்றாய்  
விரிவு குவிவு விழுங்கி உமிழ்ந்தே  
உரையில் அநுபூ திகத்தினுள் ளானே. 5
- 2941  
உருவிலி ஊனிலி ஊனம்ஒன்று இல்லி  
திருவிலி தீதிலி தேவர்க்கும் தேவன்  
பொருவிலி பூதப் படையுடை யாளி  
மருவிலி வந்துஎன் மனம்புகுந் தானே. 6
- 2942  
கண்டறி வார்இல்லைக் காயத்தின் நந்தியை  
எண்டிசை யோரும் இறைவன் என்று ஏத்துவர்  
அண்டங் கடந்த அளவிலா ஆனந்தத்  
தொண்டர் முகந்த துறையறி யோமே. 7
- 2943  
தற்பரம் அல்ல சதாசிவன் தான்அல்ல  
நிட்களம் அல்ல சகள நிலையல்ல  
அற்புத மாகி அனுபோகக் காமம்போல்  
கற்பனை இன்றிக் கலந்துநின் றானே. 8
- 2944  
முகத்திற் கண்கொண்டு காண்கின்ற மூடர்கள்  
அகத்திற் கண்கொண்டு காண்பதே ஆனந்தம்  
மகட்குத் தாய்தன் மணாளனோடு ஆடிய  
சுகத்தைச் சொல்லென்றால் சொல்லுமாறு எங்ஙனே. 9
- 2945  
அப்பினில் உப்பென அத்தன் அணைந்திட்டுச்  
செப்பு பராபரம் சேர்பர மும்விட்டுக்  
கப்புறு சொற்பதம் மாயக் கலந்தமை

- எப்படி அப்படி என்னும் அவ்வாறே. 10
- 2946  
கண்டார்க்கு அழகிது காஞ்சிரத் தின்பழம்  
தின்றார்க்கு அறியலாம் அப்பழத் தின்சுவை  
பெண்தான் நிரம்பி மடவியள் ஆனால்  
கொண்டான் அறிவன் குணம்பல தானே. 11
- 2947  
நந்தி யிருந்தான் நடுவுத் தெருவிலே  
சந்தி சமாதிகள் தாமே ஒழிந்தன  
உந்தியின் உள்ளே உதித்தெழும் சோதியைப்  
புந்தியி னாலே புணர்ந்துகொண் டேனே. 12
- 2948  
விதறு படாவண்ணம் வேறிருந்து ஆய்ந்து  
பதறு படாதே பழமறை பார்த்துக்  
கதறிய பாழைக் கடந்ததக் கற்பனை  
உதறிய பாழில் ஒடுங்குகின் றானே. 13
- 2949  
வாடா மலர்புனை சேவடி வானவர்  
கூடார் அறநெறி நாடொறும் இன்புறச்  
சேடார் கமலச் செழுஞ்சுடர் உட்சென்று  
நாடார் அமுதுற நாடார் அமுதமே. 14
- 2950  
அதுக்கென்று இருவர் அமர்ந்த சொற் கேட்டும்  
பொதுக்கெனக் காமம் புலப்படு மாபோல்  
சதுக்கென்று வேறே சமைந்தாரைக் காண  
மதுக்கொன்றைத் தாரான் வளந்தரும் அன்றே. 15
- 2951  
தானும் அழிந்து தனமும் அழிந்துநீடு  
ஊனும் அழிந்து உயிரும் அழிந்துடன்  
வானும் அழிந்து மனமும் அழிந்துபின்  
நானும் அழிந்தமை நானறி யேனே. 16
- 2952  
இருளும் வெளியும் இரண்டையும் மாற்றிப்  
பொருளிற் பொருளாய்ப் பொருந்தவுள் ளாகி  
அருளால் அழிந்திடும் அத்தன் அடிக்கே  
உருளாத கன்மனம் உற்றுநின் றேனே. 17
- 2953  
ஒன்றிநின் றுள்ளே உணர்ந்தேன் பராபரம்  
ஒன்றிநின் றுள்ளே உணர்ந்தேன் சிவகதி  
ஒன்றிநின் றுள்ளே உணர்ந்தேன் உணர்வினை  
ஒன்றிநின் றேபல ஊழிகண் டேனே. 18
-

## 19. வரையுரை மாட்சி

2954

தான்வரைவு அற்றபின் ஆரை வரைவது  
தான்அவ னானபின் ஆரை நினைவது  
காமனை வென்றகண் ஆரை உகப்பது  
தூமொழி வாசகம் சொல்லுமின் நீரே.

1

2955

உரையற்றது ஒன்றை உரைசெய்யும் ஊமர்காள்  
கரையற்றது ஒன்றைக் கரைகாண லாகுமோ  
திரையற்ற நீர்போல் சிந்தை தெளிவார்க்குப்  
புரையற்று இருந்தான் புரிசடை யோனே.

2

2956

மனமாயை மாயைஇம் மாயை மயக்கம்  
மனமாயை தான்மாய மற்றொன்றும் இல்லை  
பினைமாய்வது இல்லை பிதற்றவும் வேண்டா  
தனைஆய்ந்து இருப்பது தத்துவந் தானே.

3

## 20. அணைந்தோர் தன்மை

2957

மலமில்லை மாசில்லை மானாபி மானம்  
குலமில்லை கொள்ளும் குணங்களும் இல்லை  
நலமில்லை நந்தியை ஞானத்தி னாலே  
பலமன்னி அன்பில் பதித்துவைப் போர்க்கே.

1

2958

ஒழிந்தேன் பிறவி உறவென்னும் பாசம்  
கழிந்தேன் கடவுளும் நானும்ஒன் றானேன்  
அழிந்தாங்கு இனிவரும் ஆக்கமும் வேண்டேன்  
செழுஞ்சார் புடைய சிவனைக் கண் டேனே.

2

2959

ஆலைக் கரும்பும் அமுதும்அக் காரமும்  
சோலைத் தண்ணீரும் உடைத்தெங்கள் நாட்டிடைப்  
பீலிக்கண் அன்ன வடிவுசெய் வாளொரு  
கோலப்பெண் ணாட்குக் குறை யொன்றும் இல்லையே.

3

2960

ஆராலும் என்னை அமட்டஒண் ணாதிதினிச்  
சீரார் பிரான்வந்தென் சிந்தை புகுந்தனன்  
சீராடி அங்கே திரிவதால் லால் இனி  
யார்படுஞ் சாரா அறிவறிந் தேனே.

4

2961

பிரிந்தேன் பிரமன் பிணித்ததோர் பாசம்

- தெரிந்தேன் சிவகதி செல்லும் நிலையை  
அரிந்தேன் வினையை அயில்மன வாளால்  
முரிந்தேன் புரத்தினை முந்துகின் றேனே. 5
- 2962  
ஒன்றுகண் டர்உல குக்கொரு தெய்வமும்  
ஒன்றுகண் டர்உல குக்குஉயி ராவது  
நன்றுகண் டர்இனி நமசிவா யப்பழம்  
தின்றுகண் டேற்கிது தித்தித்த வாறே. 6
- 2963  
சந்திரன் பாம்பொடும் சூடும் சடாதரன்  
வந்தென்னை யாண்ட மணிவிளக்கு ஆனவன்  
அந்தமும் ஆதியும் இல்லா அரும்பொருள்  
சிந்தையின் மேவித் தியக்கு அறுத் தானே. 7
- 2964  
பண்டுஎங்குள் ஈசன் நெடுமால் பிரமனைக்  
கண்டுஅங்கு இருக்கும் கருத்தறி வாரில்லை  
விண்டு அங்கே தோன்றி வெறுமனம் ஆயிடில்  
துண்டு அங்கு இருந்ததோர் தூறுஅது வாமே. 8
- 2965  
அன்னையும் அத்தனும் அன்புற்றது அல்லது  
அன்னையும் அத்தனும் ஆரறி வார்என்னை  
அன்னையும் அத்தனும் யானும் உடனிருந்து  
அன்னையும் அத்தனை யான்புரிந் தேனே. 9
- 2966  
கொண்ட சுழியும் குலவரை உச்சியும்  
அண்டரும் அண்டத் தலைவரும் ஆதியும்  
எண்டிசை யோரும்வந்து என்கைத் தலத்துளே  
உண்டனர் நானினி உய்ந்தொழிந் தேனே. 10
- 2967  
தானே திசையொடு தேவருமாய் நிற்கும்  
தானே வடவரை ஆதியுமாய் நிற்கும்  
தானே உடலுயிர் தத்துவமாய் நிற்கும்  
தானே உலகில் தலைவனும் ஆமே. 11
- 2968  
நமன்வரின் ஞானவாள் கொண்டே எறிவன்  
சிவன்வரின் நானுடன் போவது திண்ணம்  
பவம்வரும் வல்வினை பண்டே யறுத்தேன்  
தவம்வரும் சிந்தைத் தான்எதிராரே. 12
- 2969  
சித்தம் சிவமாய் மலமுன்றும் செற்றவர்  
சுத்தச் சிவமாவர் தோயார் மலபந்தம்  
சுத்தும் சிலகும் கலகமும் கைகாணார்



- சத்தம் பரவிந்து தானாம்என்று எண்ணியே. 13
- 2970  
நினைப்பும் மறப்பும் இலாதவர் நெஞ்சம்  
வினைப்பற்று அறுக்கும் விமலன் இருக்கும்  
வினைப்பற்று அறுக்கும் விமலனைத் தேடி  
நினைக்கப் பெறில்அவன் நீளியன் ஆமே. 14
- 2971  
சிவபெரு மான்என்று நான்அழைத்து ஏத்தத்  
தவப்பெரு மான்என்று தான்வந்து நின்றான்  
அவபெரு மான்என்னை யாளுடை நாதன்  
பவபெரு மானைப் பணிந்துநின் றேனே. 15
- 2972  
பணிந்துநின் றேன்பர மாதி பதியைத்  
துணிந்துநின் றேன்இனி மற்றொன்றும் வேண்டேன்  
அணிந்துநின் றேன்உடல் ஆதிப் பிரானைத்  
தணிந்துநின் றேன்சிவன் தன்மைகண் டேனே. 16
- 2973  
என்னெஞ்சம் ஈசன் இணையடி தாம் சேர்ந்து  
முன்னம்செய்து ஏத்த முழுதும் பிறப்பறும்  
தன்னெஞ்சம் இல்லாத் தலைவன் தலைவிதி  
பின்னம்செய்து என்னைப் பிணக்கறுத் தானே. 17
- 2974  
பிணக்கறுத் தான்பிணி மூப்பறுத்து எண்ணும்  
கணக்கறுத் தாண்டவன் காண்நந்தி என்னைப்  
பிணக்கறுத்து என்னுடன் முன்வந்த துன்பம்  
வணக்கவூற் றேன்சிவன் வந்தது தானே. 18
- 2975  
சிவன்வந்து தேவர் குழாமுடன் கூடப்  
பவம்வந் திடநின்ற பாசம் அறுத்திட்டு  
அவன்எந்தை ஆண்டருள் ஆதிப் பெருமான்  
அவன்வந்தென் னுள்ளே அகப்பட்ட வாறே. 19
- 2976  
கரும்பும் தேனும் கலந்ததோர் காயத்தில்  
அரும்பும் கந்தமும் ஆகிய ஆனந்தம்  
விரும்பியே உள்ளம் வெளியுறக் கண்டபின்  
கரும்பும் கைத்தது தேனும் புளித்ததே. 20
- 2977  
உள்ள சரியாதி ஒட்டியே மீட்டென்பால்  
வள்ளல் அருத்தியே வைத்த வளம்பாடிச்  
செய்வன எல்லாம் சிவமாகக் காண்டலால்  
கைவளம் இன்றிக் கருக்கடந் தேனே. 21

2978

மீண்டார் கமலத்துள் அங்கி மிகச்சென்று  
தூண்டா விளக்கிக் தகளிசெய் சேர்தலும்  
பூண்டாள் ஒருத்தி புவன சூடாமணி  
மாண்டான் ஒருவன்கை வந்தது தானே.

22

2979

ஆறே அருவி அகங்குளம் ஒன்றுண்டு  
நூறே சிவகதி நுண்ணிது வண்ணமும்  
கூறே குவிமுலை கொம்பனை யாளொடும்  
வேறே யிருக்கும் விழுப்பொருள் தானே.

23

2980

அன்புள் உருகி அழுவன் அரற்றுவன்  
என்பும் உருக இராப்பகல் ஏத்துவன்  
என்பொன் மணியை இறைவனை ஈசனைத்  
தின்பன் கடிப்பன் திருத்துவன் தானே.

24

2981

மனம்வி ரிந்து குவிந்தது மாதவம்  
மனம்வி ரிந்து குவிந்தது வாயு  
மனம்வி ரிந்து குவிந்தது மன்னுயிர்  
மனம்வி ரிந்துரை மாண்டது முத்தியே.

25

## 21 தோத்திரம்

2982

மாயனை நாடி மனநெடும் தேரெறிப்  
போயின நாடறி யாதே புலம்புவர்  
தேயமும் நாடும் திரிந்தெங்கள் செல்வனைக்  
காயம்மின் நாட்டிடைக் கண்டுகொண் டேனே.

1

2983

மன்னு மலைபோல் மதவா ரணத்தின்மேல்  
இன்னிசை பாட இருந்தவர் ஆரெனில்  
முன்னியல் கால முதல்வனார் நாமத்தைப்  
பன்னினர் என்றே பாடறி வீரே.

2

2984

முத்தினின் முத்தை முகிழிள ஞாயிற்றை  
எத்தனை வானோரும் ஏத்தும் இறைவனை  
அத்தனைக் காணாது அரற்றுகின் றேனையோர்  
பித்தன் இவனென்று பேசுகின் றாரே.

3

2985

புகுந்துநின் றான்எங்கள் புண்ணிய மூர்த்தி  
புகுந்துநின் றான்எங்கள் போதறி வாளன்  
புகுந்துநின் றானடி யார்தங்கள் நெஞ்சம்  
புகுந்துநின் றானையே போற்றுகின் றேனே.

4

2986

பூதக்கண் ணாடியில் புகுந்திலன் போதுளன்  
வேதக்கண் ணாடியில் வேறே வெளிப்படு  
நீதிக்கண் ணாடி நினைவார் மனத்துளன்  
கீதக்கண் ணாடியில் கேட்டுநின் றேனே.

5

2987

நாமம் ஓர் ஆயிரம் ஓதுமின் நாதனை  
ஏமம் ஓர் ஆயிரத் துள்ளே இசைவீர்கள்  
ஓமம்ஓர் ஆயிரம் ஓதவல் லார்அவர்  
காமம் ஆயிரம் கண்டொழிந் தாரே.

6

2988

போற்றுகின் றேன்புகழ்ந் தும்புகழ் ஞானத்தைத்  
தேற்றுகின் றேன்சிந்தை நாயகன் சேவடி  
சாற்றுகின் றேன்அறை யோசிவ யோகத்தைப்  
போற்றுகின் றேன்எம் பிரானென்று நானே.

7

2989

நானா விதஞ்செய்து நாடுமின் நந்தியை  
ஊனார் கமலத்தின் ஊடுசென்று அப்புறம்  
வானோர் உலகம் வழிபட மீண்டபின்  
தேனார உண்டு தெவிட்டலும் ஆமே.

8

2990

வந்துநின் றான்அடி யார்கட்கு அரும்பொருள்  
இந்திரன் ஆதி இமையவர் வேண்டினும்  
சுந்தர மாதர் துழனியொன்று அல்லது  
அந்தர வானத்தின் அப்புறம் ஆமே.

9

2991

மண்ணிற் கலங்கிய நீர்போல் மனிதர்கள்  
எண்ணிற் கலங்கி இறைவன் இவன்என்னார்  
உண்ணிற் குளத்தின் முகந்தொரு பால்வைத்துத்  
தெண்ணீர்ப் படுத்த சிவன்அவன் ஆமே.

10

2992

மெய்த்தவத் தானை விரும்பும் ஒருவர்க்குக்  
கைத்தலம் சேர்தரு நெல்லிக் கனியொக்கும்  
சுத்தனைத் தூய்நெறி யாய்நின்ற தேவர்கள்  
அத்தனை நாடி அமைந் தொழிந் தேனே.

11

2993

அமைந்தொழிந் தேன்அள வில்புகழ் ஞானம்  
சமைந் தொழிந் தேன்தடு மாற்றம்ஒன் றில்லை  
புகைந் தெழும் பூதலம் புண்ணியன் நண்ணி  
வகைந்து கொடுக்கின்ற வள்ளலும் ஆமே.

12

2994

- வள்ளல் தலைவனை வானநன் னாடனை  
வெள்ளப் புனற்சடை வேதமுதல்வனைக்  
கள்ளப் பெருமக்கள் காண்பர்கொலோஎன்று  
உள்ளத்தின் உள்ளே ஒளிந்திருந்து ஆளுமே. 13
- 2995  
ஆளும் மலர்ப்பதம் தந்த கடவுளை  
நாளும் வழிபட்டு நன்மையுள் நின்றவர்  
கோளும் வினையும் அறுக்கும் குரிசிலின்  
வாளும் மனத்தொடும் வைத்தொழிந் தேனே. 14
- 2996  
விரும்பில் அவனடி வீர சுவர்க்கம்  
பொருந்தில் அவனடி புண்ணிய லோகம்  
திருந்தில் அவனடி தீர்த்தமும் ஆகும்  
வருந்தி அவனடி வாழ்த்தவல் லார்க்கே. 15
- 2997  
வானகம் ஊடறுத் தான் இவ் வுலகினில்  
தானகம் இல்லாத் தனியாகும் போதகன்  
கானக வாழைக் கனிநுகர்ந்து உள்ளூறும்  
பானகச் சோதியைப் பற்றிநின் றேனே. 16
- 2998  
விதியது மேலை அமரர் உறையும்  
பதியது பாய்புனல் கங்கையும் உண்டு  
துதியது தொல்வினைப் பற்றறு விக்கும்  
பதியது வவ்விட்டது அந்தமும் ஆமே. 17
- 2999  
மேலது வானவர் கீழது மாதவர்  
தானிடர் மானுடர் கீழது மாதுஅனங்  
கானது கூவிள மாலை கமழ்சடை  
ஆனது செய்யும்என் ஆருயிர் தானே. 18
- 3000  
சூழங் கருங்கடல் நஞ்சுண்ட கண்டனை  
ஏழும் இரண்டிலும் ஈசன் பிறப்பிலி  
யாமுஞ் சனையும் அடவியும் அங்குளன்  
வாமும் எழுந்தைந்து மன்னனும் ஆமே. 19
- 3001  
உலகமது ஒத்துமண் ஒத்ததஉயர் காற்றை  
அலர்கதிர் அங்கிஒத்து ஆதிப் பிரானும்  
நிலவிய மாமுகில் நீர்ஒத்து மீண்டுஅச்  
செலவுஒத்து அமர்திகைத் தேவர் பி ரானே. 20
- 3002  
பரிசறிந்து அங்குளன் அங்கி அருக்கன்  
பரிசறிந்து அங்குளன் மாருதத்து ஈசன்

- பரிசுறிந்து அங்குளன் மாமதி ஞானப்  
பரிசுறிந்து அந்நிலம் பாரிக்கும் ஆறே. 21
- 2903  
அந்தம் கடந்தும் அதுஅது வாய்நிற்கும்  
பந்த உலகினில் கீழோர் பெரும் பொருள்  
தந்த உலகெங்கும் தானே பாராபரன்  
வந்து படைக்கின்ற மாண்பது வாமே. 22
- 2904  
முத்தண்ண ஈரண்ட மேமுடி ஆயினும்  
அத்தன் உருவம் உலகு ஏழென்படும்  
அத்தனின் பாதாளம் அளவுள்ள சேவடி  
மத்தர் அதனை மகிழ்ந்து உண ராரே. 23
- 2905  
ஆதிப் பிரான்நம் பிரான்அவ் அகலிடச்  
சோதிப் பிரான்சுடர் மூன்றுஒளி யாய்நிற்கும்  
ஆதிப் பிரான்அண்டத்து அப்புறம் கீழவன்  
ஆதிப் பிரான்நடு வாகிநின் றானே. 24
- 3006  
அண்டம் கடந்து உயர்ந்து ஓங்கும் பெருமையன்  
பிண்டம் கடந்த பிறவிச் சிறுமையன்  
தொண்டர் நடந்த கனைகழல் காண்டொறும்  
தொண்டர்கள் தூய்நெறி தூங்கிநின் றானே. 25
- 3007  
உலவுசெய் நோக்கம் பெருங்கடல் சூழ  
நிலம்முழுது எல்லாம் நிறைந்தனன் ஈசன்  
பலம்முழுது எல்லாம் படைத்தனன் முன்னே  
புலம்முழு பொன்னிற மாகிநின் றானே. 26
- 3008  
பராபர னாகிப் பல்லாழிகள் தோறும்  
பராபர னாய்இவ் அகலிடம் தாங்கித்  
தராபர னாய்நின்ற தன்மை யுணரார்  
நிராபர னாகி நிறைந்துநின் றானே. 27
- 3009  
போற்றும் பெருந்தெய்வம் தானே பிறரில்லை  
ஊற்றமும் ஓசையும் ஓசை ஒடுக்கமும்  
வேற்றுடல் தானென்றும் அதுபெருந் தெய்வமாம்  
காற்றது ஈசன் கலந்து நின்றானே. 28
- 3010  
திகையனைத் தும்சிவ னேஅவ னாகின்  
மிகையனைத் தும்சொல்ல வேண்டா மனிதரே  
புகையனைத் தும்புறம் அங்கியிற் கூடு  
முகையனைத் தும்எங்கள் ஆதிப் பிரானே. 29

3011

அகன்றான் அகலிடம் ஏழும்ஒன்றாகி  
இவன்தான் எனநின்று எளயனும் அல்லன்  
சிவன்தான் பலபல சீவனு மாகி  
நவின்றான் உலகுறு நம்பனும் ஆமே.

30

3012

கலையொரு மூன்றும் கடந்தப்பால் நின்ற  
தலைவனனை நாடுமின் தத்துவ நாதன்  
விலையில்லை விண்ணவ ரோடும் உரைப்ப  
உரையில்லை உள்ளுறும் உள்ளவன் தானே.

31

3013

படிகால் பிரமன்செய் பாசம் அறுத்து  
நெடியான் குறுமைசெய் நேசம் அறுத்துச்  
செடியார் தவத்தினில் செய்தொழில் நீக்கி  
அடியேனை உய்யவைத்து அன்புகொண் டானே.

32

3014

ஈசனென்று எட்டுத் திசையும் இயங்கின  
ஓசையில் நின்றெழு சத்தம் உலப்பிலி  
தேசமொன்று ஆங்கே செழுங்கண்டம் ஒன்பதும்  
வாச மலர்போல் மருவி நின் றானே.

33

3015

இல்லனும் அல்லன் உளன் அல்லன் எம்இறை  
நல்லது நெஞ்சம் பிளந்திடும் காட்சியன்  
தொல்லையன் தூயன் துளக்கிலன் தூய்மணி  
சொல்லரும் சோதி தொடர்ந்துநின் றானே.

34

3016

உள்ளத் தொடுங்கும் புறத்துளும் நானெனும்  
கள்ளத் தலைவன் கமழ்சடை நந்தியும்  
வள்ளற்பெருமை வழக்கஞ்செய் வார்கள்தம்  
அள்ளற் கடலை அறுத்துநின் றானே.

35

3017

மாறெதிர் வானவர் தானவர் நாடொறும்  
கூறுதல் செய்து குரைகழல் நாடுவர்  
ஊறுவர் உள்ளத்து அகத்தும் புறுத்துளும்  
வேறுசெய்து ஆங்கே விளக்கொளி யாமே.

36

3018

விண்ணிலும் வந்த வெளியிலன் மேனியன்  
கண்ணிலும் வந்த புலனல்லன் காட்சியன்  
பண்ணினில் வந்த பயனல்லன் பான்மையன்  
எண்ணில் ஆ னந்தமும் எங்கள் பிரானே.

37

3219

உத்தமன் எங்கும் உகக்கும் பெருங்கடல்  
நித்திலச் சோதியன் நீலக் கருமையன்  
எத்தனை காலமும் எண்ணுவர் ஈசனைச்  
சித்தர் அமரர்கள் தேர்ந்தறி யாரே. 38

3020  
நிறம்பல எவ்வண்ணம் அவ்வண்ணம் ஈசன்  
அறம்பல எவ்வண்ணம் அவ்வண்ணம் இன்பம்  
மறம்பல எவ்வண்ணம் அவ்வண்ணம் பாவம்  
புறம்பல காணினும் போற்றகி லாரே. 38

3021  
இங்குநின் றான்அங்கு நின்றனன் எங்குளன்  
பொங்கிநின் றான்புவ னாபதி புண்ணியன்  
கங்குல்நின் றான்கதிர் மாமதி ஞாயிறு  
எங்குநின் றான்மழை போல்இறை தானே. 40

3022  
உணர்வது வாயுவே உத்தம மாயும்  
உணர்வது நுண்ணறிவு எம்பெரு மானைப்  
புணர்வது வாயும் புல்லிய தாயும்  
உணர்வுடல் அண்டமும் ஆகிநின் றானே. 41

3023  
தன்வலி யால்உல கேழும் தரித்தவன்  
தன்வலி யாலே அணுவினும் தான்நொய்யன்  
தன்வலி யால்மலை எட்டினும் தான்சாரான்  
தன்வலி யாலே தடம்கட லாமே. 42

3024  
ஏனோர் பெருமையன் ஆகிலும் எம்இறை  
ஊனே சிறுமையும் உட்கலந்து அங்குளன்  
வானோர் அறியும் அளவல்லன் மாதேவன்  
தானே அறியும் தவத்தின் அளவே. 43

3025  
பிண்டாலம் வித்தில் எழுந்த பெருமுளைக்  
குண்டாலம் காயத்துக் குதிரை பழுத்தது  
உண்டனர் உண்டார் உணர்விலா மூடர்கள்  
பிண்டத்துஉட் பட்டுப் பிணங்குகின்றார்களே. 44

## 22. சர்வ வியாபி

3026  
ஏயும் சிவபோகம் ஈதன்றி ஓரொளி  
ஆயும் அறிவையும் மாயா உபாதியால்  
ஏய பரிய புரியும் தனதுஎய்தும்  
சாயும் தனது வியாபகம் தானே. 1

3027

நான்அறிந்து அப்பொருள் நாடஇடம் இல்லை  
நான்அறிந்து அங்கே வழியுற விம்மிடும்  
ஊன்அறிந்து உள்ளே உயிர்க்கின்ற ஒண்சுடர்  
தான்அறிந்து அங்கும் தலைப்பட லாமே

2

3028

கடலிடை வாழ்கின்ற கௌவை உலகத்து  
உடலிடை வாழ்வுகொண்டு உள்ளொளி நாடி  
உடலிடை வைகின்ற உள்ளுறு தேவனைக்  
கடலின் மலிதிரைக் காணலும் ஆமே.

3

3029

பெருஞ்சுடர் மூன்றினும் உள்ளொளி யாகித்  
தெரிந்துட லாய் நிற்கும் தேவர் பிரானும்  
இருஞ்சுடர் விட்டிட்டு இகலிடம் எல்லாம்  
பரிந்துடன் போகின்ற பல்கோரை யாமே.

4

3030

உறுதியின் உள்வந்த உள்வினைப் பட்டு  
இறுதியின் வீழ்ந்தார் இரணமது ஆகும்  
சிறுதியின் உள்ளொளி திப்பிய மூர்த்தி  
பெறுதியின் மேலோர் பெருஞ்சுட ராமே.

5

3031

பற்றி னுள்ளே பரமாய பரஞ்சுடர்  
முற்றினும் முற்றி முளைக்கின்ற மூன்றொளி  
நெற்றியின் உள்ளே நினைவாய் நிலைதரு  
மற்றவ னாய்னி ன்ற மாதவன் தானே.

6

3032

தேவனும் ஆகும் திசைதிசை பத்துளும்  
ஏவனும் ஆம்விரி நீருலகு ஏழையும்  
ஆவனு மாம் அமர்ந்து எங்கும் உலகினும்  
நாவனும் ஆகி நவிறுகின் றானே.

7

3033

நோக்கும் கருடன் நொடிஏழ் உலகையும்  
காக்கும் அவனித் தலைவனும் அங்குள  
நீக்கும் வினைஎன் நிமலன் பிறப்பிலி  
போக்கும் வரவும் புணரல் லானே.

8

3034

செழுஞ்சடை யன் செம்பொ னேயொக்கும் மேனி  
ஒழிந்தன னாயும் ஒருங்குடன் கூடும்  
கழிந்திலன் எங்கும் பிறப்பிலன் ஈசன்  
ஒழிந்திலகு ஏழுலகு ஒத்துநின் றானே.

9

3035

உணர்வும் அவனே உயிரும் அவனே



- புணர்வும் அவனே புலனும் அவனே  
இணரும் அவன்தன்னை எண்ணலும் ஆகான்  
துணரின் மலர்க்கந்தம் துன்னிநின் றானே. 10
- 3036  
புலமையின் நாற்றமில் புண்ணியன் எந்தை  
நலமையின் ஞான வழக்கமும் ஆகும்  
விலமையில் வைத்துள் வேதியர் கூறும்  
பலமையில் எங்கும் பரந்துநின் றானே . 11
- 3037  
விண்ணவ னாய்உலகு ஏழுக்கு மேலுளன்  
மண்ணவ னாய்வலம் சூழ்கடல் ஏழுக்கும்  
தண்ணவன் ஆயது தன்மையின் நிற்பதோர்  
கண்ணவ னாகிக் கலந்துநின் றானே. 12
- 3038  
நின்றனன் மாலொடு நான்முகன் தானாகி  
நின்றனன் தான்நிலம் கீழொடு மேலென  
நின்றனன் தான்நெடு மால்வரை ஏழ்கடல்  
நின்றனன் தானே வளங்கனி யாயே. 13
- 3039  
புவனா பதிமிகு புண்ணியன் எந்தை  
அவனே உலகில் அடர்பெரும் பாகன்  
அவனே அரும்பல சீவனும் ஆகும்  
அவனே இறையென மாலுற்ற வாரே. 14
- 3040  
உண்ணின்று ஒளிரும் உலவாப் பிராணனும்  
விண்ணின்று இயங்கும் விரிகதிர்ச் செல்வனும்  
மண்ணின்று இயங்கும் வாயுவு மாய் நிற்கும்  
கண்ணின்று இயங்கும் கருத்தவன் தானே. 15
- 3041  
எண்ணும் எழுத்தும் இனஞ்செயல் அவ்வழிப்  
பண்ணும் திறனும் படைத்த பரமனைக்  
கண்ணிற் கவரும் கருத்தில் அதுஇது  
உண்ணின்று உருக்கியோர் ஆயமும் ஆமே. 16
- 3042  
இருக்கின்ற எண்டிசை அண்டம்பா தாளம்  
உருக்கொடு தன்னடு ஒங்கஇவ்வண்ணம்  
கருக்கொடு எங்கும் கலந்திருந் தானே  
திருக்கொன்றை வைத்த செழுஞ்சடை யானே. 17
- 3043  
பலவுடன் சென்றஅப் பார்முமுது ஈசன்  
செலவுஅறி வார்இல்லை சேயன் அணியன்  
அலைவிலன் சங்கரன் ஆதிஎம் ஆதி

- பலவில தாய் நிற்கும் பான்மைவல் லானே. 18
- 3044  
 அதுஅறி வானவன் ஆதிப் புராணன்  
 எதுஅறி யாவகை நின்றவன் ஈசன்  
 பொதுஅது வான புவனங்கள் எட்டும்  
 இதுஅறி வானநந்தி எங்கள் பிரானே. 19
- 3045  
 நீரும் நிலனும் விசம்புஅங்கி மாருதம்  
 தூரும் உடம்புறு சோதியு மாய் உளன்  
 பேரும் பராபரன் பிஞ்ஞுகன் எம்இறை  
 ஊரும் சகலன் உலப்பிலி தானே. 20
- 3046  
 மூலன் உரைசெய்த மூவா யிரந்தமிழ்  
 மூலன் உரைசெய்த முன்னூறு மந்திரம்  
 மூலன் உரைசெய்த முப்பது உபதேசம்  
 மூலன் உரைசெய்த மூன்றும் ஒன்றாமே. 21

### 23. வாழ்த்து

- 3047  
 வாழ்கவே வாழ்கஎன் நந்தி திருவடி  
 வாழ்கவே வாழ்க மலமறுத் தான்பதம்  
 வாழ்கவே வாழ்கமெய்ஞ் ஞானத் தவன்தாள்  
 வாழ்கவே வாழ்க மலமிலான் பாதமே. 1.

ஒன்பதாம் தந்திரம் முற்றிற்று.  
 திருமூலர் திருமந்திரம் முற்றிற்று

திருச்சிற்றம்பலம்