



Project Madurai

மதுரை தமிழ் இலக்கிய
மின்தொகுப்புத் திட்டம்



perumpANARRuppaTai
of kaTiyalUr uruttirang kaNNanAr
(in tamil script, TSCII format)

பத்துப் பாட்டுக்களில் நான்காவதான
"பெரும்பாணாற்றுப்படை"
(ஆசிரியர் :: கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்)

Etext Preparation : Staff & Students of K.A.P. Viswanatham Higher Secondary School,
Tiruchirappalli, Tamilnadu, India (Dr. C. Kesavaraj, Trustee, Project Sponsor; Dr. R.
Vasudevan, Former Director, School of Energy, Bharathidasan University, Trichi, Tamilnadu-
Tech. support;; Dr. R. Rajendran, Senior Teacher, - coordination)

Text Input & Proof-reading: Ms. J. Jayanthi (Librarian); S. Sinnakannan (Typist), Sivadayal,
Christopher (Students), K.A.P. Viswanatham Higher Secondary School, Trichi, Tamilnadu.

PDF version : Dr. K. Kalyanasundaram, Lausanne, Switzerland.

This pdf file is based on TSCInaimathi font embedded in the file. Hence this file can be
viewed and printed on all computer platforms: Windows, Macintosh and Unix without the
need to have the font installed in your computer.

© Project Madurai 2003

You are welcome to freely distribute this file, provided this header page is kept intact.

**சங்க கால நூல்களான பத்துப் பாட்டுக்களில் நான்காவதான
"பெரும்பாணாற்றுப்படை"
(ஆசிரியர் :: கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்)**

இப்பதிவினைச் செய்தவர்கள்:

தமிழ்நாட்டின் திருச்சிராப்பள்ளி, தில்லைநகர், கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம் மேல்நிலைப்பள்ளியைச் சார்ந்தவர்கள்

இப்பணிக்கு ஏற்பாடு செய்தோர்:-

டாக்டர் சி. கேசவராஜ், BDS, FICD தாளாளர், கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம் மேல்நிலைப்பள்ளி நெறியாளர்; டாக்டர் இரா. வாசுதேவன், முன்னாள் இயக்குநர், எரிபொருள் பள்ளி, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி. ஒருங்கிணைப்பு:- டாக்டர். இரா.இராஜேந்திரன், கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம் மேல்நிலைப்பள்ளி, முதுகலையாசிரியர்: பதிவாளர்கள்: செல்வி.ஜெ.ஜெயந்தி, நூலகர்; திரு. ச.சின்னக்கண்ணன், எழுத்தர் மற்றும் மாணவர்கள்: சிவதயாள், கிறிஸ்டோஃபர்

பாடியவர் :: கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்
பாடப்பட்டவன் :: தொண்டைமான் இளந்திரையன்
திணை :: பாடாண்திணை
துறை :: ஆற்றுப்படை
பாவகை :: ஆசிரியப்பா
மொத்த அடிகள் :: 500

அகலிரு விசும்பிற் பாயிருள் பருகிப்
பகல்கான் நெழுதரு பல்கதிர்ப் பருதி
காய்சினந் திருகிய கடுந்திறல் வேனிற்
பாசிலை யொழித்த பராஅரைப் பாதிரி
வள்ளிதழ் மாமலர் வயிற்றிடை வகுத்தத
னுள்ளகம் புரையு மூட்டுறு பச்சைப்
பரியரைக் கமுகின் பாளையம் பசும்பூக்
கருவிருந் தன்ன கண்கூடு செறிதுளை
யுருக்கி யன்ன பொருத்துறு போர்வைச்
சுனைவறந் தன்ன விருநீங்கு வறுவாய்ப் .

...10

பிறைபிறந் தன்ன பின்னேந்து கவைக்கடை
நெடும்பணைத் திரடோண் மடந்தை முன்கைக்
குறுந்தொடி யேய்க்கும் மெலிந்துவீங்கு திவவின்
மணிவார்ந் தன்ன மாயிரு மருப்பிற்
பொன்வார்ந் தன்ன புரியடங்கு நரம்பின்
றொடையமை கேள்வி யிடவயிற் றழீஇ
வெந்தெறந் கனலியொடு மதிவலந் திரிதருந்
தண்கடல் வரைப்பிற் றாங்குநர்ப் பெறாது
பொழிமழை துறந்த புகைவேய் குன்றத்துப்
புழுமரந் தேரும் பறவை போலக்

.....20

கல்லென் சுற்றமொடு கால்கிளர்ந்து திரிதரும்
 புல்லென் யாக்கைப் புலவாய்ப் பாண!
 பெருவறங் கூர்ந்த கானங் கல்லெனக்
 கருவி வானந் துளிசொரிந் தாங்குப்
 பழம்பசி கூர்ந்தவெம் மிரும்பே ரொக்கலொடு
 வழங்கத் தவாஅப் பெருவள னேய்தி
 வாலுளைப் புரவியொடு வயக்களிற்று முகந்துகொண்
 டியாமவ ணின்றும் வருதும் நீயிரு
 மிருநிலங் கடந்த திருமறு மார்பின்
 முந்நீர் வண்ணன் பிறங்கடை யந்நீர்த்

. . . .30

திரைதரு மரபி னூரவோ னும்பல்
 மலர்தலை யுலகத்து மன்னுயிர் காக்கும்
 முரசுமுழங்கு தானை மூவ ருள்ளு
 மிலங்குநீர்ப் பரப்பின் வளைமீக் கூறும்
 வலம்புரி யன்ன வசைநீங்கு சிறப்பி
 னல்லது கடிந்த வறம்புரி செங்கோற்
 பல்வேற் றிரையற் படர்குவி ராயிற்
 கேளவ னிலையே கெடுகநின் னவல
 மத்தஞ் செல்வோ ரலறத் தாக்கிக்
 கைப்பொருள் வெளவுங் களவேர் வாழ்க்கைக்

. . . .40

கொடியோ ரின்றவன் கடியுடை வியன்புல
 முருமும் உரறா தரவுந் தப்பா
 காட்டுமாவு முறுகண் செய்யா வேட்டாங்
 கசைவுழி யசைகு நசைவுழித் தங்கிச்
 சென்மோ விரவல சிறக்கநின் னுள்ளங்
 கொழுஞ்சூட் டருந்திய திருந்துநிலை யாரத்து
 முழவி னன்ன முழுமர வருளி
 யெழுஉப்புணர்ந் தன்ன பருஉக்கை நோன்பார்
 மாரிக் குன்றம் மழைசுமந் தன்ன
 வாரை வேய்ந்த வறைவாய்ச் சகடம் .

. . . .50

வேழங் காவலர் குரம்பை யேய்ப்பக்
 கோழி சேக்குங் கூடுடைப் புதவின்
 முளையெயிற் றிரும்பிடி முழந்தா ளேய்க்குந்
 துளையரைச் சீறூர றாங்கத் தூக்கி
 நாடக மகளி ராடுகளத் தெடுத்த
 விசிவீங் கின்னியங் கடுப்பல் கயிறுபிணித்துக்
 காடி வைத்த கலனுடை மூக்கின்
 மகவுடை மகடீஉப் பகடுபுறந் தூர்ப்பக்
 கோட்டிணர் வேம்பி னேட்டிலை மிடைந்த
 படலைக் கண்ணிப் பரேரெறுழ்த் திணிதோண்

. . . .60

முடலை யாக்கை முழுவலி மாக்கள்
 சிறுதுளைக் கொடுங்க நெறிபட நிரைத்த
 பெருங்கயிற் றொழுகை மருங்கிற் காப்பச்
 சில்பத வுணவின் கொள்ளை சாற்றிப்
 பல்லெருத் துமணர் பதிபோகு நெடுநெறி
 யெல்லிடைக் கழியுநர்க் கேம மாக

மலையவங் கடலவு மாண்பயந் தருஉ
மரும்பொரு ளருத்துந் திருந்துதொடை நோன்றா
ளடிபுதை யரண மெய்திப் படம்புக்குப்
பொருகணை தொலைச்சிய புண்டர் மார்பின்

...70

விரவுவரிக் கச்சின் வெண்கை யொள்வாள்
வரையூர் பாம்பிற் பூண்டுபுடை தூங்கச்
சுரிகை நுழைந்த சுற்றுவிங்கு செறிவுடைக்
கருவி லோச்சிய கண்ணக நெறுழ்த்தோட்
கடம்பமர் நெடுவே என்ன மீளி
யுடம்பிடித் தடக்கை யோடா வம்பலர்
தடவுநிலைப் பலவின் முழுமுதற் கொண்ட
சிறுசுளைப் பெரும்பழங் கடுப்ப மிரியற்
புணர்ப்பொறை தாங்கிய வடுவாழ் நோன்புறத்
தணர்ச்செவிக் கமுதைச் சாத்தொடு வழங்கு .

...80

முல்குடைப் பெருவழிக் கவலை காக்கும்
வில்லுடை வைப்பின் வியன்காட் டியவி
னீளரை யிலவத் தலங்குசினை பயந்த
பூளையம் பசங்காய் புடைவிரிந் தன்ன
வரிப்புற வணிலொடு கருப்பை யாடா
தியாற்றறல் புரையும் வெரிநுடைக் கொழுமடல்
வேற்றலை யன்ன வைந்நுதி நெடுந்தக
ரீத்திலை வேய்ந்த வெய்ப்புறக் குரம்பை
மானறோற் பள்ளி மகவொடு முடங்கி
யீன்பிண வொழியப் போகி நோன்கா .

...90

ழிரும்புதலை யாத்த திருந்துகணை விழுக்கோ
லுளிவாய்ச் சுரையின் மிளிர் மிண்டி
யிருநிலக் கரம்பைப் படுநீ றாடி
நுண்பு லடக்கிய வெண்ப லெயிற்றியர்
பார்வை யாத்த பறைதாள் விளவி
னீழன் முன்றி நிலவுரற் பெய்து
குறுங்கா முலக்கை யோச்சி நெடுங்கிணற்று
வல்லூற் றுவரி தோண்டித் தொல்லை
முரவுவாய்க் குழிசி முரியடுப் பேற்றி
வாரா தட்ட வாடீன் புழுக்கல்

.....100

வாடாத் தும்பை வயவர் பெருமக
னோடாத் தானை யொண்டொழிற் கழற்காற்
செவ்வரை நாடன் சென்னிய மெனினே
தெய்வ மடையிற் றேக்கிலைக் குவைஇநும்
பைதீர் கரும்பொடு பதமிகப் பெறுகுவிர்
மானடி பொறித்த மயங்கதர் மருங்கின்
வான்மடி பொழுதி னீர்நசைஇக் குழித்த
வகழ்சூழ் பயம்பி னகத்தொளித் தொடுங்கிப்
புகழா வாகைப் பூவி னன்ன
வளைமருப் பேனம் வரவுபார்த் திருக்கு .

...110

மரைநாள் வேட்ட மழுங்கிற் பகனாட்

பகுவாய் ஞமலியொடு பைம்புத லெருக்கித்
 தொகுவாய் வேலித் தொடர்வலை மாட்டி
 முள்ளரைத் தாமரைப் புல்லிதழ் புரையு
 நெடுஞ்செவிக் குறுமுயல் போக்கற வளைஇக்
 கடுங்கட் கானவர் கடறுகூட் டுண்ணு
 மருஞ்சுர மிறந்த வம்பர்ப் பருந்துபட
 வொன்னாத் தெவ்வர் நடுங்க வோச்சி
 வைந்நுதி மழுங்கிய புலவுவா யெஃகம்
 வடிமணிப் பலகையொடு நிரைஇ முடிநாட் .

...120

சாபஞ் சார்த்திய கணைதுஞ்சு வியனக
 ருகம் வேய்ந்த வயர்நிலை வரைப்பின்
 வரைத்தேன் புரையுங் கவைக்கடைப் புதையொடு
 கடுந்துடி தூங்குங் கணைக்காற் பந்தர்த்
 தொடர்நா யாத்த துன்னருங் கடிநகர்
 வாழ்முள் வேலிச் சூழ்மிளைப் படப்பைக்
 கொடுநுகந் தழீஇய புதவிற் செந்நிலை
 நெடுநுதி வயக்கமு நிரைத்த வாயிற்
 கொடுவி லெயினக் குறும்பிற் சேப்பிற்
 களர்வள ரீந்தின் காழ்கண் டன்ன .

....130

சுவல்விளை நெல்லின் செவ்வழிச் சொன்றி
 ஞமலி தந்த மனவுச்சூ லுடும்பின்
 வறைகால் யாத்தது வயின்றொறும் பெருகுவிர்
 யானை தாக்கினு மரவுமேற் செலினு
 நீனிற விசும்பின் வல்லேறு சிலைப்பினுஞ்
 சூன்மகள் மாறா மறம்பூண் வாழ்க்கை
 வலிக்கூட் டுணவின் வாட்குடிப் பிறந்த
 புலிப்போத் தன்ன புல்லணற் காளை
 சென்னா யன்ன கருவிற் சுற்றமொடு
 கேளா மன்னர் கடிபுலம் புக்கு .

....140

நாள்ஆ தந்து நறவுநொடை தொலைச்சி
 யில்லடு கள்ளின் றோப்பி பருகி
 மல்லல் மன்றத்து மதவிடை கெண்டி
 மடிவாய்த் தண்ணுமை நடுவட் சிலைப்பச்
 சிலைநவி லெறுழ்த்தோ ளோச்சி வலன்வளையூஉப்
 பகல்மகிழ் தூங்குந் தூங்கா விருக்கை
 முரண்டலை கழிந்த பின்றை மறிய
 குளகுஅரை யாத்த குறுங்காற் குரம்பைச்
 செற்றை வாயிற் செறிகழிக் கதவிற்
 கற்றை வேய்ந்த கழித்தலைச் சாம்பி

....150

னதளோன் றுஞ்சங் காப்பி னுதள
 நெடுந்தாம்பு தொடுத்த குறுந்தறி முன்றிற்
 கொடுமுகத் துருவையொடு வெள்ளை சேக்கு
 மிடுமுள் வேலி யெருப்படு வரைப்பி
 னள்ளிருள் விடியற் புள்ளெழப் போகிப்
 புலிக்குரன் மத்த மொலிப்ப வாங்கி
 யாம்பி வான்முகை யன்ன கூம்புகி

முறையமை தீந்தயிர் கலக்கி நுரைதெரிந்து
புகர்வாய்க் குழிசி பூஞ்சுமட் டிரீஇ
நாண்மோர் மாறு நன்மா மேனிச் .

....160

சிறுகுழை துயல்வருங் காதிற் பணைத்தோட்
குறுநெறிக் கொண்ட கூந்த லாய்மக
ளளைவிலை யுணவிற் கிளையுட னருத்தி
நெய்விலைக் கட்டிப் பசும்பொன் கொள்ளா
ளெருமை நல்லான் கருநாகு பெறுஉ
மடிவாய்க் கோவலர் குடிவயிற் சேப்பி
னிருங்கிளை ளெண்டின் சிறுபார்ப் பன்ன
பசுந்தினை மூரல் பாலொடும் பெறுகுவிர்
தொடுதோன் மரீஇய வடுவாழ் நோனடி
விழுத்தண் டீன்றிய மழுத்தின் வன்கை

....170

யறிக்கா லூர்ந்த மறுப்படு மயிர்ச்சுவன்
மேம்பா லுரைத்த வோரி யோங்குமிசைக்
கோட்டவுங் கொடியவும் விரைஇக் காட்ட
பல்பூ மிடைந்த படலைக் கண்ணி
யொன்றம ருடுக்கைக் கூழா ரிடையன்
கன்றமர் நிரையொடு கானத் தல்கி
யந்நு ணவிர்புகை கமழக் கைம்முயன்று
ளெலிகோற் கொண்ட பெருவிறல் ளெகிழிச்
செந்தீத் தோட்ட கருந்துளைக் குழலி
னின்நீம் பாலை முனையிற் குமிழின் .

...180

புழற்கோட்டுத் தொடுத்த மரற்புரி நரம்பின்
வில்யா ழிசைக்கும் விரலெறி குறிஞ்சிப்
பல்காற் பறவை கிளைசெத் தோர்க்கும்
பல்லார் வியன்புலம் போகி முள்ளுடுத்
தெழுகா டோங்கிய தொழுவடை வரைப்பிற்
பிடிக்கணத் தன்ன குதிருடை முன்றிற்
களிற்றுத்தாள் புரையுந் திரிமரப் பந்தர்க்
குறுஞ்சாட் டுருளையொடு கலப்பை சார்த்தி
நெடுஞ்சுவர் பறைந்த புகைசூழ் கொட்டிற்
பருவ வானத்துப் பாமழை கடுப்பக் .

....190

கருவை வேய்ந்த கவின்குடிச் சீறார்
நெடுங்குரற் பூளைப் பூவி னன்ன
குறுந்தாள் வரகின் குறளவிழ்ச் சொன்றிப்
புகரிணர் வேங்கை வீகண் டன்ன
வவரை வான்புழக் கட்டிப் பயில்வுற்
றின்சுவை மூரற் பெறுவிர் ஞாங்கர்க்
குடிநிறை வல்சிச் செஞ்சா லுழவர்
நடைநவில் பெரும்பகடு புதவிற் பூட்டிப்
பிடிவா யன்ன மடிவாய் நாஞ்சி
லுடுப்புழக முழுக்கொழு முழக லுன்றித்

...200

தொடுப்பெறிந் துழுத துளர்படு துடவை
யரிபுகு பொழுதி னிரியல் போகி

வண்ணக் கடம்பி னறுமல ரன்ன
 வளரிளம் பிள்ளை தழீஇக் குறுங்காற்
 கறையணற் குறும்பூழ் கட்சிச் சேக்கும்
 வன்புல மிறந்த பின்றை மென்றோன்
 மிதியுலைக் கொல்லன் முறிகொடிற் றன்ன
 கவைத்தா ளலவ னளற்றளை சிதையப்
 பைஞ்சாய் கொன்ற மண்படு மருப்பிற்
 காரேறு பொருத கண்ணகன் செறுவி .

...210

னுழாஅ நுண்டொளி நிரவிய வினைஞர்
 முடிநா றழுத்திய நெடுநீர்ச் செறுவிற்
 களைஞர் தந்த கணைக்கா னெய்தற்
 கட்கனழ் புதுப்பூ முனையின் முட்சினை
 முகைகூழ் தகட்ட பிறழ்வாய் முள்ளிக்
 கொடுங்கான் மாமலர் கொய்துகொண் டவண
 பஞ்சாய்க் கோரை பல்லிற் சவட்டிப்
 புணர்நார்ப் பெய்த புனைவின் கண்ணி
 யீருடை யிருந்தலை யாரச் சூடிப்
 பொன்காண் கட்டளை கடுப்பக் கண்பின் .

...220

புன்காய்ச் சுண்ணம் புடைத்த மார்பி
 னீரும்புவடித் தன்ன மடியா மென்றோற்
 கருங்கை வினைஞர் காதலஞ் சிறாஅற்
 பழஞ்சோற் றமலை முனைஇ வரம்பிற்
 புதுவை வேய்ந்த கவிசூடின் முன்றி
 லவலெறி யுலக்கைப் பாடுவிறந் தயல
 கொடுவாய்க் கிள்ளை படுபகை வெருஉம்
 நீங்கா யாணர் வாங்குகதிர்க் கழனிக்
 கடுப்புடைப் பறவைச் சாதியன்ன
 பைதற விளைந்த பெருஞ்செந் நெல்லின் .

...230

தூம்புடைத் திரடா டுமித்த வினைஞர்
 பாம்புறை மருதி னோங்குசினை நீழற்
 பலிபெறு வியன்கள மலிய வேற்றிக்
 கணங்கொள் சுற்றமொடு கைபுணர்ந் தாடுந்
 துணங்கையம் பூதந் துகிலுடுத் தவைபோற்
 சிலம்பி வானூல் வலந்த மருங்கிற்
 குழுமுநிலைப் போரின் முழுமுத றொலைச்சிப்
 பகடீர் பிழிந்த பின்றைத் துகடப
 வையுந் துரும்பு நீக்கிப் பைதறக்
 குடகாற் றெறிந்த குப்பை வடபாற் .

...240

செம்பொன் மலையிற் சிறப்பத் தோன்றுந்
 தண்பணை தழீஇய தளரா விருக்கைப்
 பகட்டுஆ ஈன்ற கொடுநடைக் குழவிக்
 கவைத்தாம்பு தொடுத்த காழன் றல்கு
 லேணி யெய்தா நீணெடு மார்பின்
 முகடுதுமித் தடுக்கிய பழம்பல் லுணவிற்
 குமரி மூத்த கூடோங்கு நல்லிற்
 றச்ச்ச் சிறாஅர் நச்சப் புனைந்த

வூரா நற்றே ருருட்டிய புதல்வர்
தளர்நடை வருத்தம் வீட வலர்முலைச்250

செவிவிஅம் பெண்டிர்த் தழீஇப் பாலார்ந்
தமளித் துஞ்சு மழுகுடை நல்லிற்
றொல்பசி யறியாத் துளங்கா விருக்கை
மல்லற் பேரூர் மடியின் மடியா
வினைஞர் தந்த வெண்ணெல் வல்சி
மனைவா ழளகின் வாட்டொடும் பெறுகுவிர்
மழைவிளை யாடுங் கழைவள ரடுக்கத்
தணங்குடை யாளி தாக்கலிற் பலவுடன்
கணஞ்சால் வேழங் கதழ்வுற் றாஅங்
கெந்திரஞ் சிலைக்குந் துங்சாக் கம்பலை260

விசய மடீஉம் புகைசூ ழாலைதொறுங்
கரும்பின் நீஞ்சாறு விரும்பினிர் மிசைமின்
வேழ நிரைத்து வெண்கோடு விரைஇத்
தாழை முடித்துத் தருப்பை வேய்ந்த
குறியிறைக் குரம்பைப் பறியுடை முன்றிற்
கொடுங்காற் புன்னைக் கோடுதுமித் தியற்றிய
பைங்காய் தூங்கும் பாய்மணற் பந்த
ரிளையரு முதியருங் கிளையுடன் துவன்றிப்
புலவநுனைப் பகழியுஞ் சிலையு மானச்
செவ்வரிக் கயலொடு பச்சிறாப் பிறழும்270

மையிருங் குட்டத்து மகவொடு வழங்கிக்
கோடை நீடினுங் குறைபட லறியாத்
தோடாழ் குளத்த கோடுகாத் திருக்குங்
கொடுமுடி வலைஞர் குடிவயிற் சேப்பி
னவையா வரிசி யங்களித் துழவை
மலர்வாய்ப் பிழாவிற் புலர வாற்றிப்
பாம்புறை புற்றிற் குரும்பி யேய்க்கும்
பூம்புற நல்லடை யளைஇத் தேம்பட
வெல்லையு மிரவு மிருமறை கழிப்பி
வல்வாய்ச் சாடியின் வழைச்சற விளைந்த280

வெந்நீர ரரியல் விரலலை நறும்பிழி
தண்மீன் சூட்டொடு தளர்தலும் பெறுகுவிர்
பச்சூன் பெய்த கவல்பிணி பைந்தோற்
கோள்வல் பாண்மகன் றலைவலித் தியாத்த
நெடுங்கழைத் தூண்டி னடுங்கநாண் கொளீஇக்
கொடுவா யிரும்பின் மடிதலை புலம்பப்
பொதியிரை கதுவிய போழ்வாய் வாளை
நீர்நணிப் பிரம்பி னடுங்குநிழல் வெருஉம்
நீத்துடை நெருங்கயந் தீப்பட மலர்ந்த
கடவு ளொண்பூ வடைத லோம்பி290

யுறைகான் மாறிய வோங்குயர் நனந்தலை
யகலிரு வானத்துக் குறைவி லேய்ப்ப
வரக்கிதழ்க் குவளையொடு நீல நீடி

முரட்டூ மலிந்த முதுநீர்ப் பொய்கைக்
 குறுந ரிட்ட கூம்புவிடு பன்மலர்
 பெருநாள ளமையத்துப் பிணையினிர் கழிமின்
 செழுங்கன் றியாத்த சிறுதாட் பந்தர்ப்
 பைஞ்சேறு மெழுகிய படிவ நன்னகர்
 மனையுறை கோழியொடு ஞமலி துன்னாது
 வளைவாய்க் கிள்ளை மறைவிளி பயிற்றும் .

...300

மறைகாப் பாள ருறைபதிச் சேப்பிற்
 பெருநல் வானத்து வடவயின் விளங்குஞ்
 சிறுமீன் புரையுங் கற்பி னறுநுதல்
 வளைக்கை மகடூஉ வயினறிந் தட்ட
 சுடர்க்கடைப் பறவைப் பெயர்ப்படு வத்தஞ்
 சேதா நறுமோர் வெண்ணெயின் மாதுளத்
 துருப்புறு பசங்காய்ப் போழொடு கறிகலந்து
 கஞ்சக நறுமுறி யளை இப் பைந்துணர்
 நெடுமரக் கொக்கின் னறுவடி விதிர்த்த
 தகைமாண் காடியின் வகைபடப் பெறுகுவிர் .

...310

வண்ட லாயமொ டுண்டுறைத் தலைஇப்
 புனலாடு மகளி ரிட்ட பொலங்குழை
 யிரைதேர் மணிச்சிர லிரைசெத் தெறிந்தெனப்
 புள்ளார் பெண்ணைப் புலம்புமடற் செல்லாது
 கேள்வி யந்தண ரருங்கட னிறுத்த
 வேள்வித் தூணத் தசைஇ யவன
 ரோதிம விளக்கி னுயர்மிசைக் கொண்ட
 வைகுறு மீனிற் பைபயத் தோன்றும்
 நீர்ப்பெயற் றெல்லைப் போகிப் பாற்கேழ்
 வாலுளைப் புரவியொடு வடவளந் தரூஉம் .

...320

நாவாய் சூழ்ந்த நளிநீர்ப் படப்பை
 மாட மோங்கிய மணன்மலி மறுகிற்
 பரதர் மலிந்த பல்வேறு தெருவிற்
 சிலதர் காக்குஞ் சேணுயர் வரைப்பி
 னெல்லுழு பகட்டொடு கறவை துன்னா
 ஏழகத் தகரோ டெகினங் கொட்குங்
 கூழுடை நல்லிற் கொடும்பூண் மகளிர்
 கொன்றை மென்சினைப் பனிதவழ்பவை போற்
 பைங்கா ழல்கு னுண்டுகி னுடங்க
 மால்வரைச் சிலம்பின் மகிழ்சிறந் தாலும் .

...330

பீலி மஞ்சையி னியலிக் கால
 தமனியப் பொற்சிலம் பொலிப்ப வுயர்நிலை
 வானறோய் மாடத்து வரிப்பந் தசைஇக்
 கைபுனை குறுந்தொடி தத்தப் பைபய
 முத்த வார்மணற் பொற்கழங் காடும்
 பட்டின மருங்கி னசையின் முட்டில்
 பைங்கொடி நுடங்கும் பலர்புகு வாயிற்
 செம்பூத் தூய செதுக்குடை முன்றில்
 கள்ளடு மகளிர் வள்ள நுடக்கிய

வார்ந்துகு சின்னீர் வழிந்த குழம்பி340

னீர்ஞ்சே றாடிய விரும்பல் குட்டிப்
 பன்மயிர்ப் பிணவொடு பாயம் போகாது
 நென்மா வல்சி தீற்றிப் பன்னாட்
 குழிநிறுத் தோம்பிய குறுந்தா னேற்றைக்
 கொழுநிணத் தடியொடு கூர்நறாப் பெறுகுவீர்
 வான மூன்றிய மதலை போல
 வேணி சாத்திய வேற்றருஞ் சென்னி
 விண்பொர நிவந்த வேயா மாடத்
 திரவின் மாட்டிய இலங்குசுடர் ஞெகிழி
 யுரவுநீ ரழுவத் தோடுகலங் கரையுந்350

துறைபிறக் கொழியப் போகிக் கறையடிக்
 குன்றுறழ் யானை மருங்கு லேய்க்கும்
 வண்டோட்டுத் தெங்கின் வாடுமடல் வேய்ந்த
 மஞ்சண் முன்றின் மணநாறு படப்பைத்
 தண்டலை யுழவர் தனிமனைச் சேப்பிற்
 றாழ்கோட் பலவின் சூழ்சளைப் பெரும்பழம்
 வீழி றாழைக் குழவித் தீமநீர்க்
 கவைமுலை யிரும்பிடிக் கவுண்மருப் பேய்க்குங்
 குலைமுதிர் வாழைக் கூனி வெண்பழந்
 திரளரைப் பெண்ணை நுங்கொடு பிறவுந் . . .360

தீம்பஃ றார முனையிற் சேம்பின்
 முளைப்புற முதிர்கிழங் கார்குவீர் பகற்பெயன்
 மழைவீழ்ந் தன்ன மாத்தாட் கழுகின்
 புடைசூழ் தெங்கின் முப்புடைத் திரள்கா
 யாறுசெல் வம்பலர் காய்பசி தீரச்
 சோறடு குழிசி யிளக விழுஉம்
 வீயா யாணர் வளங்கெழு பாக்கத்துப்
 பன்மர நீளிடைப் போகி நன்னகர்
 விண்டோய் மாடத்து விளங்குசுவ ருடுத்த
 வாடா வள்ளியின் வளம்பல தருஉம் . . .370

நாடுபல கழிந்த பின்றை நீடுகுலைக்
 காந்தளஞ் சிலம்பிற் களிறுபடிந் தாங்குப்
 பாம்பணைப் பள்ளி யமர்ந்தோ னாங்கண்
 வெயினுழை பறியாக் குயினுழை பொதும்பர்க்
 குறுங்காற் காஞ்சி சுற்றிய நெடுங்கொடிப்
 பாசிலைக் குருகின் புன்புற வரிப்பூக்
 காரகற் கூவியர் பாகொடு பிடித்த
 விழைசூழ் வட்டம் பால்கலந் தவைபோ
 னிழறாழ் வார்மண னீர்முகத் துறைப்பப்
 புனல்கால் கழீஇய பொழிறொறுந் திரள்காற் . . .380

சோலைக் கழுகின் சூல்வயிற் றன்ன
 நீலப் பைங்குடந் தொலைச்சி நாளும்
 பெருமகி ழிருக்கை மரீஇச் சிறுகோட்டுக்
 குழவித் திங்கட் கோணார்ந் தாங்குச்

சுறவுவா யமைத்த சுரும்புகூழ் சுடர்நுத
 னறவுபெயர்த் தமர்த்த நல்லெழின் மழைக்கண்
 மடவரன் மகளிரொடு பகல்விளை யாடிப்
 பெறற்கருந் தொல்சீர்த் துறக்க மேய்க்கும்
 பொய்யா மரபிற் பூமலி பெருந்துறைச்
 செவ்விகொள் பவரோ டசைஇ யவ்வயி390

னருந்திறற் கடவுள் வாழ்த்திச் சிறிதுநாங்
 கருங்கோட் டின்னிய மியக்கினிர் கழிமின்
 காழோ ரிகழ்பதம் நோக்கிக் கீழ்
 நெடுங்கை யானை நெய்ம்மிதி கவளங்
 கடுஞ்சூன் மந்தி கவருங் காவிற்
 களிறுகத னடக்கிய வெளிறில் கந்திற்
 றிண்டேர் குழித்த குண்டுநெடுந் தெருவிற்
 படைதொலை பறியா மைந்துமலி பெரும்புகழ்க்
 கடைகால் யாத்த பல்குடி கெழீஇக்
 கொடையுங் கோளும் வழங்குநர்த் தடுத்த400

வடையா வாயின் மிளைகூழ் படப்பை
 நீனிற வுருவி னெடியோன் கொப்பூழ்
 நான்முக வொருவற் பயந்த பல்லிதழ்த்
 தாமரைப் பொகுட்டிற் காண்வரத் தோன்றிச்
 சுடும் னோங்கிய நெடுநகர் வரைப்பி
 னிழுமென் புள்ளி னீண்டுகிளைத் தொழுதிக்
 கொழுமென் சினைய கோளி யுள்ளும்
 பழமீக் கூறும் பலாஅப் போலப்
 புலவுக் கடலுடுத்த வானஞ் சூடிய
 மலர்தலை யுலகத் துள்ளும் பலர்தொழ410

விழவுமேம் பட்ட பழவிறன் மூதூ
 ரவ்வாய் வளர்பிறைச் சூடிச் செவ்வா
 யந்தி வானத் தாடுமழை கடுப்ப
 வெண்கோட் டிரும்பிணங் குருதி யீர்ப்ப
 ஈரைம் பதின்மரும் பொருதுகளத் தவியப்
 பேரமர்க் கடந்த கொடுஞ்சி நெடுந்தே
 ராராச் செருவி னைவர் போல
 வடங்காத் தானையோ டுடன்றுமேல் வந்த
 வொன்னாத் தெவ்வ ருலைவிடத் தார்த்துக்
 கச்சி யோனே கைவண் டோன்ற420

னச்சிச் சென்றோர்க் கேம மாகிய
 வளியுந் தெறலு மெளிய வாகலின்
 மலைந்தோர் தேளம் மன்றம் பாழ்பட
 நயந்தோர் தேளம் நன்பொன் பூப்ப
 நட்புக்கொளல் வேண்டி நயந்திசி னோருந்
 துப்புக்கொளல் வேண்டிய துணையி லோருங்
 கல்வீ ழுருவி கடற்படர்ந் தாங்குப்
 பல்வேறு வகையிற் பணிந்த மன்ன
 ரிமையவ ருறையுஞ் சிமையச் செவ்வரை
 வெண்டிரை கிழித்த விளங்குசுடர் நெடுங்கோட்டுப்430

பொன்கொழித் திழிதரும் போக்கருங் கங்கைப்
 பெருநீர் போகு மிரியன் மாக்க
 ளொருமரப் பாணியிற் தூங்கி யாங்குத்
 தொய்யா வெறுக்கையொடு துவன்றுபு குழீஇச்
 செவ்வி பார்க்குஞ் செழுநகர் முற்றத்துப்
 பெருங்கை யானைக் கொடுந்தொடி படுக்குங்
 கருங்கைக் கொல்ல னிரும்புவிசைத் தெறிந்த
 கூடத் திண்ணிசை வெரீஇ மாடத்
 திறையுறை புறவின் செங்காற் சேவ
 லின்றுயி லிரியும் பொன்றுஞ்சு வியனகர்க்

. . . .440

குணகடல் வரைப்பின் முந்நீர் நாப்பட்
 பகல்செய் மண்டிலம் பாரித் தாங்கு
 முறைவேண்டு நர்க்குங் குறைவேண்டு நர்க்கும்
 வேண்டுப வேண்டுப வேண்டினர்க் கருளி
 யிடைத்தெரிந் துணரு மிருடர் காட்சிக்
 கொடைக்கட னிறுத்த கூம்பா வுள்ளத்
 துரும்பில் சுற்றமோ டிருந்தோற் குறுகிப்
 பொறிவரிப் புகர்முகந் தாக்கிய வயமான்
 கொடுவரிக் குருளை கொளவேட் டாங்குப்
 புலவர் பூண்கட னாற்றிப் பகைவர்

. . . .450

கடிமதி லெறிந்து குடுமி கொள்ளும்
 வென்றி யல்லது வினையுடம் படினு
 மொன்றல் செல்லா வுரவாட் டடக்கைக்
 கொண்டி யுண்டித் தொண்டையோர் மருக
 மள்ளர் மள்ள மறவர் மறவ
 செல்வர் செல்வ செருமேம் படுந
 வெண்டிரைப் பரப்பிற் கடுஞ்சூர்க் கொன்ற
 பைம்பூட் சேளய் பயந்தமா மோட்டுத்
 துணங்கையஞ் செல்விக் கணங்குநொடித் தாங்குத்
 தண்டா வீகைநின் பெரும்பெய ரேத்தி

. . . .460

வந்தேன் பெரும வாழிய நெடிதென
 விடனுடைப் பேரியாழ் முறையுளிக் கழிப்பிக்
 கடனறி மரபிற் கைதொழுஉப் பழிச்சி
 நின்னிலை தெரியா வளவை யந்நிலை
 நாவலந் தண்பொழில் வீவின்று விளங்க
 நில்லா வுலகத்து நிலைமை தூக்கி
 யந்நிலை யணுகல் வேண்டி நின்னரைப்
 பாசி யன்ன சிதர்வை நீக்கி
 யாவி யன்ன அவிர்நூற் கலிங்க
 மிரும்பே ரொக்கலொ டொருங்குட னுடிக்

. . . .470

கொடுவாள் கதுவிய வடுவாழ் நோன்கை
 வல்லோ னட்ட பல்லான் கொழுங்குறை
 யரிசெத் துணங்கிய பெருஞ்செந் நெல்லின்
 தெரிகொ ளரிசித் திரண்டும் புழுக்க
 லருங்கடித் தீஞ்சுவை யமுதொடு பிறவும்

விருப்புடை மரபிற் கரப்புடை யடிசின்
 மீன்பூத் தன்ன வான்கலம் பரப்பி
 மகமுறை மகமுறை நோக்கி முகனமர்ந்
 தானா விருப்பிற் றானின் றூட்டி
 மங்குல் வானத்துத் திங்க ளேய்க்கு .

...480

மாடுவண் டிமிரா வழல்தவிர் தாமரை
 நீடிரும் பித்தை பொலியச் சூட்டி
 யுரவுக்கடல் முகந்த பருவ வானத்துப்
 பகற்பெயற் றுளியின் மின்னுநிமிர்ந் தாங்குப்
 புனையிருங் கதுப்பகம் பொலியப் பொன்னின்
 றொடையமை மாலை விறலியர் மலைய
 நூலோர் புகழ்ந்த மாட்சிய மால்கடல்
 வளைகண் டன்ன வாலுளைப் புரவி
 துணைபுணர் தொழில நால்குடன் பூட்டி
 யரித்தேர் நல்கியு மமையான் செருத்தொலைத்

...490

தொன்னாத் தெவ்வ ருலைவிடத் தொழித்த
 விசம்புசெ விவுளியொடு பசும்படை தரீஇ
 யன்றே விடுக்குமவன் பரிசி லின்சீர்க்
 கின்னர முரலு மணங்குடைச் சாரல்
 மஞ்ஞை யாலு மரம்பயி லுறும்பிற்
 கலைபாய்ந் துதிர்த்த மலர்வீழ் புறவின்
 மந்தி சீக்கு மாதுஞ்சு முன்றிற்
 செந்தீப் பேணிய முனிவர் வெண்கோட்டுக்
 களிறுதரு விறகின் வேட்கு
 மொளிறிலங் கருவிய மலைகிழ வோனே. .

...500

பெரும்பாணாற்றுப்படை முற்றிற்று.
