

# Project Madurai

மதுரை தமிழ் இலக்கிய  
மின்தொகுப்புத் திட்டம்



## palapattai chokkanAtha pulavar's azakar kiLLai vidu thUthu (in Tamil Script, TSCII format)

பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர் இயற்றிய  
அழகர் கிள்ளை விடுதாது

---

Etext Preparation: Ms. Deeptha Thattai, Columbia, SC, USA.

Proof Reading and PDF Version: Kumar Mallikarjunan, Blacksburg, VA, U.S.A.

Source Acknowledgement: azakar kiLLai vitu thUthu published by Mullai Nialayam, Chennai, Tamilnadu, INDIA 600 017.

This Etext file has the verses in Tamil script in TSCII-encoding. So you need to have a TSCII-conformant Tamil font to view the Tamil part properly. Several TSCII conformant fonts are available free for use on Macintosh, Unix and Windows (95/98/NT/3.11) platforms at the following websites:

<http://www.tamil.net/tscii/>

<http://www.geocities.com/Athens/5180/tsctools.html>

In case of difficulties send an email request to [kalyan@geocities.com](mailto:kalyan@geocities.com) or [kumar@vt.edu](mailto:kumar@vt.edu)

© Project Madurai 2001

Project Madurai is an open, voluntary, worldwide initiative devoted to preparation of electronic texts of Tamil literary works and to distribute them free on the Internet.

Details of Project Madurai are available at the website: <http://www.projectmadurai.org/>

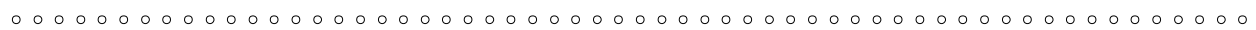
You are welcome to freely distribute this file, provided this header page is kept intact.

---

பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர் இயற்றிய  
அழகர் கிள்ளை விடுதாது

காப்பு

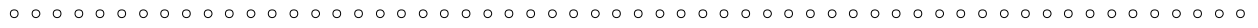
தெள்ளு தமிழ் அழகர் சீபதி வாழ்வார் மீது  
கிள்ளைவிடு தூது கிளத்தவே - பிள்ளைக்  
குருகுணரத் தானேசங்கு ஊர்கமுகில் ஏறும்  
குருகூர் அத்தான் நேசம் கூர்.



### கிளியின் சிறப்புகள்

1. கார்ப்கொண்ட மேனிக் கடவுள் பெயர்கொண்டு  
நீர்கொண்ட பாயல் நிறம்கொண்டு - சீர்கொண்ட
2. வையம் படைக்கும் மதனையும் மேல் கொண்டு இன்பம்  
செய்யும் கிளியரசே செப்பக்கேள் - வையம்எலாம்
3. வேளாண்மை என்னும் விளைவுக்கு நின்வார்த்தை  
கேளாதவர் ஆர்காண் கிள்ளையே - நாளும்
4. மலைத்திடும் மாரன் ஒற்றை வண்டிலும் இல்லாமல்  
செலுத்திய கால்தேரை முழுத்தேராய் - பெலத்து இழுத்துக்
5. கொண்டுதிரி பச்சைக் குதிராய் உனக்கு எதிரோ  
பண்டுதிரி வெய்யோன் பரிஏழும் - கண்ட
6. செகம்முழுதும் நீ ஞானதீபமும் நீ என்று  
சுகமுனியே சொல்லாரோ சொல்லாய் - வகைவகையாய்
7. எவ்வண்ணமாய்ப் பறக்கும் எப்பறவை ஆயினும்உன்  
ஐவண்ணத்துள்ளே அடங்குமே - மெய்வண்ணம்
8. பார்க்கும்பொழுதில் உனைப் பார்ப்பதி என்பார் என்றோ  
மூக்குச் சிவந்தாய் மொழிந்திடாய் - நாக்குத்
9. தடுமாறுவோரை எல்லாம் தள்ளுவரே உன்னை  
விடுவார் ஒருவர் உண்டோ விள்ளாய் - அடுபோர்
10. மறந்தரு சீவகனார் மங்கையரில் தத்தை  
சிறந்ததுநின் பேர்படைத்த சீரே - பிறந்தவர்
11. ஆரும் பறவைகளுக்கு அச்சதன் பேரும் சிவன்தன்  
பேரும் பகர்ந்தால் பிழைஅன்றோ - நேர்பெறு வி
12. வேகி ஒருகூடு விட்டு மறு கூடுஅடையும்  
யோகி உனக்கு உவமை உண்டோ காண் - நீகீரம்
13. ஆகையால் ஆடை உனக்கு உண்டே பாடகமும்  
நீ கொள்வாய் கால்ஆழி நீங்காயே - ஏகாத
14. கற்புடையாய் நீ என்றால் காமனையும் சேர்வாயே  
அற்புடைய பெண்கொடி நீ ஆகாயோ - பொற்புடையோர்
15. துன்னிய சாயுச்சயம் சுகரூபம் ஆகையால்  
அன்னது நின்சொரூபம் அல்லவோ - வன்னி
16. பரிசித்த எல்லாம் பரிசித்தம் என்றோ  
உருசித்த உன்எச்சில் உண்பார் - துரிசு அற்றோர்

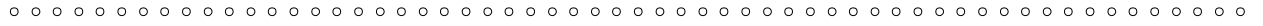
17. இன்சொல்லைக் கற்பார் எவ்ஸொல்லும் நீகற்பாய்  
உன்சொல்லைக் கற்கவல்லார் உண்டோகாண் - நின்போலத்
18. தள்ளரிய யோகங்கள் சாதியாதே பச்சைப்  
பிள்ளையாய் வாழும் பெரியோர்யார் - உள்உணர்ந்த
19. மாலினைப் போல மகிதலத்தோர் வாட்டம்அறப்  
பாலனத்தாலே பசி தீர்ப்பாய் - மேல் இனத்தோர்
20. நட்தார் எனினும் நடந்துவரும் பூசைதனை  
விட்டார் முகத்தில் விழித்திடாய் - வெட்டும் இரு
21. வள்அனைய கண்ணார் வளர்க்க வளர்வாய் உறவில்  
லாளனைநீ கண்டால் அகன்றிடுவாய் - கேளாய்
22. இருவடிவு கொண்டமையால் எங்கள் பெரிய  
திருவடிகள் வீறுஎல்லாம் சேர்வாய் - குருவாய்ச்
23. செப தேசிகர்க்கு எல்லாம் தென்அரங்கர் நாமம்  
உபதேசமாக உரைப்பாய் - இபமுலையார்
24. சித்தம் களிகூரச் செவ்விதழில் ஆடவர்போல்  
முத்தம் கொடுக்க முகம் கோணாய் - நித்தம் அவர்
25. செவ்விதழ்உன் மூக்கால் சிவந்ததோ உன்மூக்கில்  
அவ்விதழின் சிவப்பு உண்டானதோ - செவ்வி இழந்து
26. அண்டருக்குத் தோற்றான் அடல்வேள் ஆநானைநீ  
கொண்டு இழுத்தால் ஆகும் குறைஉண்டோ - உண்டு அடக்கி
27. ஆயுவை நீட்ட அருந்தவத்தோர் பூரகம்செய்  
வாயுவைஉன் பின்னே வரவழைப்பாய் - தேயசு ஒளிர்
28. மைப்பிடிக்கும் வேல்கண் மலர்மாதும் சங்கரியும்  
கைப்பிடிக்க நீ வங்கணம் பிடித்தாய் - மெய்ப்பிடிக்கும்
29. பச்சை நிறம் அச்சதற்கும் பார்ப்பதிக்கும் உன்தனக்கும்  
இச்சைபெற வந்தவிதம் எந்தவிதம் - மெச்சும்
30. குருகே உன் நாக்குத்தான் கூழை நாக்கு ஆனது  
அரி கீர்த்தனத்தினால் அன்றோ - தெரிவையர்கள்
31. ஆர்த்த விரல் உன்முகம் ஒப்பாகையாலே கையைப்  
பார்த்து முகம்அதனைப் பார்என்பார் - சீர்த்திக்
32. கிரியையிலே காணுங்கால் கிள்ளை அடையாத  
பெரியதனம் வீண்அன்றோ பேசாய் - தெரியும்கால்
33. தேறுகனி காவேரி சிந்து கோதாவிரியும்  
வீறுபெறுமே நீ விரும்பினால் - கூறில் அனம்



34. உன்னுடைய ஊண்அன்றோ ஊதப் பறந்துபோம்  
சின்ன வடிவன்றோ செழும்குயிலும் - என்னே
35. முதுவண்டு இனந்தான் முடிச்சு அவிழ்த்தாலும்  
மதுஉண்டாய் பின்னை வாயுண்டோ - எதிரும்
36. கரும்புறா வார்த்தை கசப்பென்று சொல்ல  
வரும் புறாவுக்கும் ஒரு வாயோ - விரும்புமயில்
37. உற்ற பிணிமுகமே உன்போல் சுகரூபம்  
பெற்ற பறவை பிறவுண்டோ - கற்று அறியும்
38. கல்வியும் கேள்வியும் நீ கைக்கொண்டாய் சாரிகைக்குஉன்  
செல்வம் அதில் அள்ளித் தெளித்தாயோ - சொல் வேதம்
39. என் பரி நாலுக்கும் விதி சாரதி வில்வேள்  
தன் பரியே உனக்குச் சாரதியார் - வன்போரில்
40. மேவும் சிவன் விழியால் வேள்கருகி நாண்கருகிக்  
கூவும் பெரிய குயில்கருகிக் - பாவம்போல்
41. நின்று மறுப்பும்நாள் நீதான் நடுப்படையில்  
சென்றும் மறுப்படாதே வந்தாய் - என்றும் மாக்
42. காய்க்கும் கனிஅல்லால் காய்பூ என்றால் நாக்கும்  
மூக்கு மறுப்பாய் முகம் பாராய் - ஆக்கம்
43. வரையாமல் நன்மை வரத்தினை நல்கும்  
அரிதானை நீ விட்டு அகலாய் - இருகை
44. உனக்குஇல்லை உன்சிறகு இரண்டும் எனக்கில்லை  
எனக்கும் உனக்கும் பேதம் ஈதே - மனைக்குள்
45. இதமாய் மனிதருடையனே பழகுவாய் அன்பு  
அதனால் முறையிட்டு அழைப்பாய் - மது உண்டு
46. அளிப்பிள்ளை வாய்குழறும் ஆம்பரத்தில்ரேறிக்  
களிப்பிள்ளைப் பூங்குயிலும் கத்தும் - களிப்பிள்ளை
47. சொன்னத்தைச் சொல்லுமென்று சொல்லப் பெயர் கொண்டாய்  
பின் அத்தைப் போலும் ஒரு பேறுண்டோ - அன்னம் இன்றிப்
48. பால்குடிக்கும் பச்சைக் குழந்தை நீ ஆனாலும்  
கால்பிடிப்பார் கோடிபேர் கண்டாயே - மால்பிடித்தோர்
49. கைச்சிலை வேளால் வருந்தும் காமநோய் தீர்ப்பதற்கோ  
பச்சிலை ரூபம் படைத்து இருந்தாய் - அச்ச







83. பேர்இருள் நீக்கப் பெருந்தவம் வேண்டா உடலில்  
ஆருயிர் கூட்ட அயன் வேண்டா - பாடும் எனச்
84. சங்கத் தொனியும் தடங்குழல் ஓசையெனும்  
துங்கத் தொனியும் தொனிப்பிப்போன் - பொங்கும் அலை
85. மோதும் பரன் ஆதிமூலம் இவன் என்றே  
ஓதும் கரி ஒன்று உடைய மால் - மூதுலகைத்
86. தந்திடுவோனும் துடைப்போன் தானும் நான் என்று திரு  
உந்தியால் வாயால் உரைத்திடுவோன் - பைந்தமிழால்
87. ஆதிமறை நான்கையும் நாலாயிரத்து நற்காவிய  
ஓதும் பதினொருவர் உள்ளத்தான் - பாதம் எனும்
88. செந்தாமரை மலரில் சிந்திய தேன்போல  
மந்தாகினி வழியும் வண்மையான் - சந்ததமும்
89. ஆன்ற உலகம் அறிவும் அறியாமையுமாத்  
தோன்றத் துயிலாத் துயில் கொள்வோன் - ஈன்றவளைத்
90. தெள்ள மணவாயில் காட்டிச் செகம்புறமும்  
உள்ளும் இருப்பது உணர்வித்தோன் - கொள்ளைக்
91. கவற்சிதறு சென்மக் கடலில் கலந்த  
அவிச்சை உவர்வாங்க முகில் ஆனோன் - நிவப்பா
92. மடங்கும் பரசமய வாத நதி வந்து  
அடங்கக் கருங்கடலும் ஆனோன் - உடம்பில்
93. புணர்க்க ஒரு கிரணம் போலும் எனையும் கொண்டு  
அணைக்க மணிநிறமும் ஆனோன் - பணைக்கும்
94. விசைப் பூதல ஊசன் மீதில் இருப்போனும்  
அசைப்போனும் தான்ஆகும் அண்ணல் - இசைத்து இசைத்து
95. ஊன் பிடிக்கும் வேடர் ஒருபார்வையால் நூறு  
மான் பிடிக்கின்ற வகை என்னத் - தான் படைத்த
96. என்பிறவி எண்பத்துநான்கு நூறாயிரமும்  
தன் பிறவி பத்தால் தணித்திடுவோன் - முன்பு புகழ்ந்து

#### பத்து அங்கங்கள்

அழகர் மலை

97. ஏத்தி இருவர் நீங்காது இருக்கையாலே கேச  
வாத்திரி என்னும் அணிபெற்று - கோத்திரமாம்











154. பொன் கொடியும் வெள்ளிக்குடையும் பொலிந்து இலங்க  
வில் கொடிகள் விண்ணோர் வெயர் துடைப்பச் - சொற்கத்து
155. இயலும் கரியும் அதில் ஏற்று முரசும்  
புயலும் உருமேறும் போலக் - கயலினத்தை
156. அள்ளும் திரைவையை ஆறுள் பரந்து நர  
வெள்ளம் கரை கடந்து மீதார - வள்ளல்
157. திருத்தகு மேகம்போல் செல்லுதலால் நீர்தூம்  
துருத்தி மழைபோல் சொரியக் - கருத்துடனே
158. வாட்டம் அற வந்து வரம் கேட்கும் அன்பருக்குக்  
கேட்ட வரம் ஊறும் கிணறுபோல் - நாட்டமுடன்
159. காணிக்கை வாங்கி அன்பர் கைகோடி அள்ளிஇடும்  
ஆணிப்பொன் கொப்பரை முன்னாக வரக் - காணில்
160. புரந்தரற்கு நேர்இது என்று போற்றிஇசைப்ப ஓர்ஆ  
யிரம் திருக்கண் வையைநதி எய்தி - உரம் தரித்த

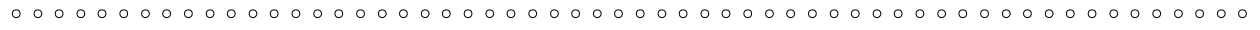
*வண்டியூர் மண்டபம்*

161. வார்மண்டு கொங்கை மனம்போல் விலங்கு வண்டி  
யூர் மண்டபத்தில் உவந்து இருந்து - சீர்மண்டு
162. மாயனுக்கு வாகனமாய் வாஎன்று சேடனைத்தான்  
போய்அழைக்க வெய்யோன் புகுந்திடலும் - தூயோன்
163. மருளப் பகலை மறைத்தவன் இப்போது  
இருளைப் பகல் செஇதான் என்னத் - தெருளவே
164. அங்கிக் கடவுளும் வந்து அன்பருடன் ஆடுதல்போல்  
திங்கள் கடவுள் சேவிப்பது போல் - கங்குல்
165. கரதீபமும் வாணக் காட்சியும் காண  
வர தீபரூபமாய் வந்த - திருமால்

**தலைவி அழகரைக் காணல்**

166. அவனி பரிக்கும் அனந்தஆழ்வான் மீது  
பவனி வரக்கண்டு பணிந்தேன் - அவன் அழகில்
167. பின்னழகு முன்னழகுஆம் பேரழகைக் காணும் முன்னே  
முன்னழகைக் கண்டே நான் மோகித்தேன் - பின்னழகு
168. தானே கண்டாலும் தனக்குத் துயர் வரும் என்று  
ஏனோரை நோக்கி எழுந்து அருள - ஆனோன்





**தேனூரில் இருந்தருளியபின்  
அழகர் சோலைமலை திரும்புதல்**

185. கொண்ட பஞ்சாயுதன் மேல் கொள்கை பெறத் தேனூர்  
மண்டபம் சார்வாய் வலம்கொண்டு - பண்டை
186. விரசையுடன் வைகுந்த வீடும் இது என்னப்  
புரசைமலை காத்தோன் புகுந்தான் - வரிசை
187. உபசாரம் கொண்டு அருளி ஓர்சிவிகை மீது  
தபசுஆர் அம்சீபதியைச் சார்ந்தான் - இபம் உண்ட

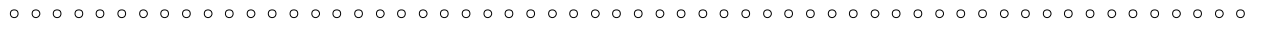
**தலைவியின் காதல் வேதனை**

188. வெள்ளில்கனி ஆனேன் வேதனை ஈன்றவன்தான்  
உள்ளில் கனியானே ஊர்ந்துவரும் - பிள்ளைமதி
189. செவ்வை மதியோ திரைக் கடல் வாய் சிறிதோ  
கொவ்வை இதழார் மொழிதான் கூற்று அன்றோ - எவ்வம் உறும்
190. கால்தேரினானும் ஒரு காலன்அன்றோ உருக்கி  
ஊற்றாத சேமணியும் ஒன்று உண்டோ - வேற்றுக்
191. கிளையோடு வாடிக் கிடந்தாலும் சுட்டுத்  
துளையாக் குழலும் உண்டோ சொல்லாய் - கிளிஅரசே

**கிளியை வேண்டல்**

192. என்கூடு பொன்கூடும் இந்த நிறத்தினால்  
உன்கூடும் என்கூடும் ஒன்றுகாண் - என்கூட்டில்
193. மாங்கனி உண்டு வளம்சேர் செழும் கொவ்வைத்  
தீங்கனி உண்டு ஆசினிஉண்டு - பாங்கில்
194. குழையுமன முண்டு குழம்பிய பாலுண்டு  
உழையே தெளிபாலும் உண்டு - விழைவு அறிந்து
195. ஊட்டுவேன் உன்னை உருப்பசியாய் என்ன நலங்  
காட்டுவேன் பட்டாடையால் துடைப்பேன் - கூட்டில்
196. அரசாய் இருத்தி ஆலத்தி எடுத்துப்  
புரைதீர் நறையும் புகைப்பேன் - அருகே
197. இளவெயிலில் காய்வித்து எடுத்து ஒருகால் முத்தி  
வளைபயில் கையின்மேல் வைத்துத் - துளபம் அணி
198. ஈசன் திருநாமம் எல்லாம் என்போல் உனக்குப்  
பாசம் தொலையப் பயிற்றுவேன் - பேசுஎன்றே

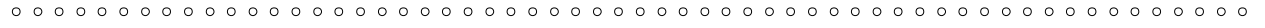




### அவையில் உள்ளோர்

214. பிதாமகனோடு உறையும் பெற்றி விளங்கப்  
பிதாமகன் வந்து புகழ் பேசச் - சதா கால(மும்)
215. மும்திரமாய் வாழும் உபேந்திரன் அங்கில்லைஎன  
இந்திரனார் வந்துஅங்கு இனிது இறைஞ்சப் - பிந்திய
216. தம்பியர் மூவருக்கும் தானே அரசு ஈந்த  
நம்பி திருத்தாளை நம்பினோர் - வெம்பிற வித்
217. தேகம் பவித்திரம் செய்சீரங்கராச பட்டர்  
ஆகும் ப்ரசித்தராம் அர்ச்சகரும் - மோகம்உறும்
218. கங்குல் மலமாயை கன்மம் விளங்காமல்  
செங்கையில் ஓங்கு திரிதண்டு ஏந்திச் - சங்கை அறச்
219. செய்யும் திருமாலிருஞ்சோலைச் சீயர் என  
வையம் விளங்கவரு மாதவரும் - பொய்யில்லா
220. ஞானதீபம் காட்டி நன்னெறி காட்டு என்று ஒருப  
மான தீபம் காட்டி வந்துநின்று - மேல்நாளில்
221. முத்தமிழ்க்குப் பின்போவார் முன்போகப் பின்போன  
அத்தன் திருமலை ஆண்டானும் - பத்தியினால்
222. வையம் கார்வண்ணையே வாழ்த்த வரும் தோழப்ப  
ஐயங்கார் என்னும் ஆசாரியரும் - மெய் அன்பாம்
223. சிட்டர்கள் தேவர்களாகத் தினம் பரவும்  
பட்டர்களாம் வேதபாரகரும் - விட்டு எனும்
224. சோதி கருணைக்கடல் தோன்றிக் கரசரண்  
ஆதியுடன் வந்த அமுதாரும் - மூதுலகில்
225. தண்அம் துழாய் அழகன் தங்கும் திருமலைபோல்  
நண்ணும் திருமலை நம்பிகளும் - உள்நின்ற
226. மாலை மலை சோலைமலையையே நம்புதலால்  
சோலைமலை நம்பி என்னும் தூயோரும் - மேலை
227. விரிஞ்சன் முதலோர்க்கும் விட்டுப் பிரசாதம்  
தரும் சடகோபநம்பி தாமும் - பெரும்சீர்
228. வரிஎழுதிக் கற்ற திருமாலிருஞ்சோலைப்  
பிரியர் எனும் சீர் கருணப் பேரும் - கிரியில் இருந்து
229. ஆளும் கடவுள் அருளே துணையாய் எந்  
நாளும் சீகாரியம் செய் நாயகரும் - தாள்வணங்க





### தூது உரைக்க வேண்டிய வேளை

230. ஆர்த்த திருவோலக்கமாய் இருப்பன் அப்பொழுது உன்  
வார்த்தை திருச்செவியில் வாயாது - சேர்த்தியிலே
231. மெல்ல எழுந்தருளும் வேளைபார்த்து அவ்வேளை  
சொல்ல எழுந்து ஒருவர் சொல்லாமுன் - வெல்லும் மதன்
232. அம்புஅலர் தூற்ற அடர்த்து வரும்முன்னே  
வம்பலர் தூற்ற வருமுன்னே - கும்பமுனி
233. வாயில் நுரை அடங்க வந்த கடல் அடங்கத்  
தாயின் உரை அடங்கத் தத்தையே - நீ உரையாய்
234. உன்பேர் சுவாகதம் என்று ஓதுகையால் உனக்கும்  
அன்பு ஏர் சுவாகதம் உண்டாகும் காண் - முன்பு ஒருநாள்
235. கோசலை கையில் குருசில் உனைப் புகழ்ந்து  
பேசின் உனைப் புகழ்ந்து பேசார் ஆர் - நேசமுடன்

### மாலையைக் கேள்

236. எம்முடைய மாலை இருபுயத்து மாலைகேள்  
உம்முடைய மாலை உதவீரேல் - அம்மை திருக்
237. கோதையார் சூடிக் கொடுத்து வரவிட்ட  
தாதையார் மாலைதனைத் தம்மின் என்பாய் - நீதி
238. அடுப்பவர் யாவர்க்கும் ஆடித் தியாகம்  
கொடுப்பவன் இல்லை என்று கூறான் - தடுக்கும்
239. அருமாலை நீக்கும் அழகன் புயத்து  
மருமாலை நீ வாங்கி வா.