



# Project Madurai

மதுரை தமிழ் இலக்கிய  
மின்தொகுப்புத் திட்டம்



\*\*\*

திருவருட்பா  
இராமலிங்க அடிகள் (வள்ளலார்) அருளியது  
ஆறாம் திருமுறை  
இரண்டாம் பகுதி பாடல்கள் (3872 - 4614)

tiruvarutpA of rAmalinga aTikaL  
tirumuRai -VI part II (verses 3872 - 4614)  
(in tamil script, TSCII format)

\*\*\*

Etext in Tamil Script - TSCII format  
Etext preparation (inaimathi format) Mr. Sivakumar of Singapore <www.vallalar.org>  
Proof-eading: Mr. P.K. Ilango, Erode, Tamilnadu, India  
Etext prep in pdf format: Dr. K. Kalyanasundaram, Lausanne, Switzerland  
This pdf file is based on InaimathiTSC font embedded in the file. Hence this file can be  
viewed and printed on all computer platforms: Windows, Macintosh and Unix  
without the need to have the font installed in your computer.  
© Project Madurai 2002

## திரு அருட்பிரகாச வள்ளலார் இயற்றி அருளிய திருஅருட்பா

### ஆறாம் திருமுறை இரண்டாம் பகுதி பாடல்கள் (3872 -4614)

39.	பொதுநடம் புரிகின்ற பொருள்	20	3872 - 3891
40.	ஆனந்தானுபவம்	12	3892 - 3903
41.	பரசிவ நிலை	10	3904 - 3913
42.	பேரானந்தப் பெருநிலை	10	3914 - 3923
43.	திருவடி நிலை	10	3924 - 3933
44.	காட்சிக் களிப்பு	10	3934 - 3943
45.	கண்கொளாக் காட்சி	10	3944 - 3953
46.	இறை திருக்காட்சி	30	3954 - 3983
47.	உளம் புகுந்த திறம் வியத்தல்	10	3984 - 3993
48.	வரம்பில் வியப்பு	10	3994 - 4003
49.	கண்டேன் கனிந்தேன் கலந்தேன் எனல்	10	4004 - 4013
50.	ஆண்டருளிய அருமையை வியத்தல்	10	4014 - 4023
51.	இறைவனை ஏத்தும் இன்பம்	10	4024 - 4033
52.	பாமாலை ஏற்றல்	12	4034 - 4045
53.	உத்தர ஞான சிதம்பரமாலை	11	4046 - 4056
54.	செய்பணி வினவல்	12	4057 - 4068
55.	ஆன்ம தரிசனம்	10	4069 - 4078
56.	சுத்த சன்மார்க்க வேண்டுகோள்	11	4079 - 4089
57.	அருள் விளக்க மாலை	100	4090 - 4189
58.	நற்றாய் கூறல்	10	4190 - 4199
59.	பாங்கி தலைவி பெற்றி கூறல்	10	4200 - 4209
60.	தலைவி வருந்தல்	24	4210 - 4233
61.	ஞான சிதம்பர வெண்பா	9	4234 - 4242
62.	சிவபதி விளக்கம்	10	4243 - 4252
63.	ஞானோபதேசம்	10	4253 - 4262
64.	ஆரமுதப்பேறு	13	4263 - 4275
65.	உபதேச வினா	11	4276 - 4286
66.	நெஞ்சொடு நோ்தல்	10	4287 - 4296
67.	அஞ்சாதே நெஞ்சே	23	4297 - 4319
68.	ஆடிய பாதம்	17	4320 - 4336
69.	அபயம் அபயம்	16	4337 - 4352
70.	அம்பலவாணர் வருகை	105	4353 - 4457
71.	அம்பலவாணர் ஆடவருகை	12	4458 - 4469
72.	அம்பலவாணர் அனையவருகை	12	4470 - 4481
73.	வருவார் அழைத்துவாடி	5	4482 - 4486
74.	என்ன புண்ணியம் செய்தேனோ	9	4487 - 4495
75.	இவர்க்கும் எனக்கும்	5	4496 - 4500
76.	இது நல்ல தருணம்	6	4501 - 4506

77.	ஆனந்தப் பரிவு	11	4507 - 4517
78.	ஞான மருந்து	34	4518 - 4551
79.	சிவசிவ ஜோதி	33	4552 - 4584
80.	ஜோதியுள் ஜோதி	30	4585 - 4614

அடிக்குறிப்புகளில் காணப்படும் பதிப்பாசிரியர்களின் பெயர்ச் சுருக்க விரிவு

1. தொ.வே --- தொழுவூர் வேலாயுத முதலியார்
- . ஆ.பா --- ஆ.பாலகிருஷ்ண பிள்ளை
3. ச.மு.க --- ச.மு.கந்தசாமி பிள்ளை
4. பி.இரா --- பிருங்கிமாநகரம் இராமசாமி முதலியார்
5. பொ.சு --- பொன்னேரி சுந்தரம் பிள்ளை

திருச்சிற்றம்பலம்

### 39. பொதுநடம் புரிகின்ற பொருள்

எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

3872

அருட்பெருஞ் சோதி அமுதமே அமுதம்  
 அளித்தெனை வளர்த்திட அருளாம்  
 தெருட்பெருந் தாய்தன் கையிலே கொடுத்த  
 தெய்வமே சத்தியச் சிவமே  
 இருட்பெரு நிலத்தைக் கடத்திஎன் றனைமேல்  
 ஏற்றிய இன்பமே எல்லாப்  
 பொருட்பெரு நெறியும் காட்டிய குருவே  
 பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

1

3873

சித்தெலாம் வல்ல சித்தனே ஞான  
 சிதம்பர ஜோதியே சிறியேன்  
 கத்தெலாம் தவிர்த்துக் கருத்தெலாம் அளித்த  
 கடவுளே கருணையங் கடலே  
 சத்தெலாம் ஒன்றே சத்தியம் எனஎன்  
 தனக்கறி வித்ததோர் தையே  
 புத்தெலாம் நீக்கிப் பொருளெலாம் காட்டும்  
 பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

2

3874

கலைகளோர் அனந்தம் அனந்தமேல் நோக்கிக்  
 கற்பங்கள் கணக்கில கடப்ப  
 நிலைகளோர் அனந்தம் நேடியுங் காணா  
 நித்திய நிற்குண258 நிறைவே  
 அலைகளற் றுயிருக் கமுதளித் தருளும்  
 அருட்பெருங் கடல்எனும் அரசே  
 புலைகள் வகற்றி எனக்குளே நிறைந்து  
 பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

3

258. நிர்க்குண - முதற்பதிப்பு. பொ. சு., பி. இரா., ச. மு. க.

3875

தண்ணிய மதியே தனித்தசெஞ் சுடரே  
 சத்திய சாத்தியக் கனலே  
 ஒண்ணிய ஒளியே ஒளிக்குள்ஓர் ஒளியே  
 உலகெலாந் தழைக்கமெய் உளத்தே  
 நண்ணிய விளக்கே எண்ணிய படிக்கே  
 நல்கிய ஞானபோ எனகமே

புண்ணிய நிதியே கண்ணிய நிலையே  
பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

4

3876

அற்புத நிறைவே சற்புதர்259 அறிவில்  
அறிவென அறிகின்ற அறிவே  
சொற்புனை மாயைக் கற்பனை கடந்த  
துரியநல் நிலத்திலே துலங்கும்  
சிற்பரஞ் சுடரே தற்பர ஞானச்  
செல்வமே சித்தெலாம் புரியும்  
பொற்புலம் அளித்த நற்புலக் கருத்தே  
பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

5

259. சற்புதர் - நல்லறிவுடையவர்.

3877

தத்துவ பதியே தத்துவம் கடந்த  
தனித்ததோர் சத்திய பதியே  
சத்துவ நெறியில் சார்ந்தசன் மார்க்கர்  
தமக்குளே சார்ந்தநற் சார்பே  
பித்துறு சமயப் பிணக்குறும் அவர்க்குப்  
பெறல்அரி தாகிய260 பேறே  
புத்தமு தனித்தென் உளத்திலே கலந்து  
பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

6

260. பெரிதரிதாகிய - பொ. சு. பதிப்பு.

3878

மேல்வெளி காட்டி வெளியிலே விளைந்த  
விளைவெலாம் காட்டிமெய் வேத  
நூல்வழி காட்டி என்னுளே விளங்கும்  
நோக்கமே ஆக்கமும் திறலும்  
நால்வகைப் பயனும் அளித்தெனை வளர்க்கும்  
நாயகக் கருணைநற் றாயே  
போலுயிர்க் குயிராய்ப் பொருந்திய மருந்தே  
பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

7

3879

அலப்பற விளங்கும் அருட்பெரு விளக்கே  
அரும்பெருஞ் சோதியே சுடரே  
மலப்பிணி அறுத்த வாய்மைஎம் மருந்தே  
மருந்தெலாம் பொருந்திய மணியே  
உலப்பறு கருணைச் செல்வமே எல்லா  
உயிர்க்குளும் நிறைந்ததோர் உணர்வே  
புலப்பகை தவிர்க்கும் பூரண வரமே  
பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

8

3880

பரம்பர நிறைவே பராபர வெளியே  
 பரமசிற் சுகந்தரும் பதியே  
 வரம்பெறு சிவசன் மார்க்கர்தம் மதியில்  
 வயங்கிய பெருஞ்சுடர் மணியே  
 கரம்பெறு கணியே கனிவுறு சுவையே  
 கருதிய கருத்துறு களிப்பே  
 புரம்புகழ் நிதியே சிரம்புகல் கதியே  
 பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

9

3881

வெற்புறு முடியில் தம்பமேல் ஏற்றி  
 மெய்ந்நிலை அமர்வித்த வியப்பே  
 கற்புறு கருத்தில் இனிக்கின்ற கரும்பே  
 கருணைவான் அமுதத்தெண் கடலே261  
 அற்புறும் அறிவில் அருள்ஒளி ஆகி  
 ஆனந்த மாம்அனு பவமே  
 பொற்புறு பதியே அற்புத நிதியே  
 பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

10

261. தண்கடலே - படிவேறுபாடு. ஆ. பா.

3882

தன்மைகாண் பரிய தலைவனே எல்லாம்  
 தரவல்ல சம்புவே சமயப்  
 புன்மைநீத் தகமும் புறமும்ஒத் தமைந்த  
 புண்ணியர் நண்ணிய புகலே  
 வன்மைசேர் மனத்தை நன்மைசேர் மனமா  
 வயங்குவித் தமர்ந்தமெய் வாழ்வே  
 பொன்மைசார் கனகப் பொதுவொடு ஞானப்  
 பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

11

3883

மூவிரு முடிபின் முடிந்ததோர்262 முடிபே  
 முடிபெலாம் கடந்ததோர் முதலே  
 தாவிய முதலும் கடையும்மேற் காட்டாச்  
 சத்தியத் தனிநடு நிலையே  
 மேவிய நடுவில் விளங்கிய விளைவே  
 விளைவெலாம் தருகின்ற வெளியே  
 பூவியல் அளித்த புனிதசற் குருவே  
 பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

12

262. முடிந்தவோர் - முதற்பதிப்பு, பொ. சு., பி. இரா., ச. மு. க., ஆ. பா.

3884

வேதமும் பொருளும் பயனும்ஓர் அடைவும்  
 விளம்பிய அனுபவ விளைவும்  
 போதமும் சுகமும் ஆகிஇங் கிவைகள்  
 போனது மாய்ஒளிர் புலமே  
 ஏதமுற் றிருந்த ஏழையேன் பொருட்டிவ்  
 விருநிலத் தியல்அருள் ஒளியால்  
 பூதநல் வடிவம் காட்டினன் உளத்தே  
 பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

13

3885

அடியனேன் பொருட்டிவ் வவனிமேல் கருணை  
 அருள்வடி வெடுத்தெழுந் தருளி  
 நெடியனே முதலோர் பெறற்கரும் சித்தி  
 நிலைஎலாம் அளித்தமா நிதியே  
 மடிவுறா தென்றும் சுத்தசன் மார்க்கம்  
 வயங்கநல் வரந்தந்த வாழ்வே  
 பொடிஅணி கனகப் பொருப்பொளிர் நெருப்பே  
 பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

14

3886

என்பிழை அனைத்தும் பொறுத்தருள் புரிந்தென்  
 இதயத்தில் இருக்கின்ற குருவே  
 அன்புடை அரசே அப்பனே என்றன்  
 அம்மையே அருட்பெருஞ் சோதி  
 இன்புறு நிலையில் ஏற்றிய துணையே  
 என்னுயிர் நாதனே என்னைப்  
 பொன்புனை மாலை புனைந்தஓர் பதியே  
 பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

15

3887

சத்திய பதியே சத்திய நிதியே  
 சத்திய ஞானமே வேத  
 நித்திய நிலையே நித்திய நிறைவே  
 நித்திய வாழ்வருள் நெறியே  
 சித்திஇன் புருவே சித்தியின் கருவே  
 சித்தியிற் சித்தியே எனது  
 புத்தியின் தெளிவே புத்தமு தளித்துப்  
 பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

16

3888

சிதத்தொளிர் பரமே பரத்தொளிர் பதியே  
 சிவபத அனுபவச் சிவமே  
 மதத்தடை தவிர்த்த மதிமதி மதியே  
 மதிநிறை அமுதநல் வாய்ப்பே  
 சதத்திரு நெறியே தனிநெறித் துணையே

சாமியே தந்தையே தாயே  
புதப்பெரு வரமே புகற்கருந் தரமே  
பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே. 17

3889

கலைவளர் கலையே கலையினுட் கலையே  
கலைஎலாம் தரும்ஒரு கருவே  
நிலைவளர் கருவுட் கருஎன வயங்கும்  
நித்திய வானமே ஞான  
மலைவளர் மருந்தே மருந்துறு பலனே  
மாபலம் தருகின்ற வாழ்வே  
புலைதவிர்த் தெனையும் பொருளெனக் கொண்டு  
பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே. 18

3890

மெய்ம்மையே கிடைத்த மெய்ம்மையே ஞான  
விளக்கமே விளக்கத்தின் வியப்பே  
கைம்மையே தவிர்த்து மங்கலம் அளித்த  
கருணையே கரிசிலாக் களிப்பே  
ஐம்மையே அதற்குள் அதுஅது ஆகும்  
அற்புதக் காட்சியே எனது  
பொய்ம்மையே பொருத்துப் புகலளித் தருளிப்  
பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே. 19

3891

காரண அருவே காரிய உருவே  
காரண காரியம் காட்டி  
ஆரண முடியும் ஆகம முடியும்  
அமர்ந்தொளிர் அற்புதச் சுடரே  
நாரண தலமே263 நாரண வலமே  
நாரணா காரத்தின் ஞாங்கர்ப்  
பூரண ஒளிசெய் பூரண சிவமே  
பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே. 20

263. தரமே - முதற்பதிப்பு. பொ. சு., ஆ. பா.

திருச்சிற்றம்பலம்



## 40. ஆனந்தானுபவம்

நேரிசை வெண்பா

திருச்சிற்றம்பலம்

3892

கள்ளத்தை எல்லாம் கடக்கவிட்டேன் நின்அருளாம்  
வெள்ளத்தை எல்லாம் மிகஉண்டேன் - உள்ளத்தே  
காணாத காட்சிஎலாம் காண்கின்றேன் ஓங்குமன்ற264  
வாணா நினக்கடிமை வாய்த்து.

1

264. ஓங்குமறை - படிவேறுபாடு. ஆ. பா.

3893

காலையிலே நின்றனைக் கண்டுகொண்டேன் சன்மார்க்கச்  
சாலையிலே இன்பம் தழைக்கின்றேன் - ஞாலமிசைச்  
சாகா வரம்பெற்றேன் தத்துவத்தின் மேல்நடிக்கும்  
ஏகா நினக்கடிமை ஏற்று.

2

3894

மூவர்களும் செய்ய முடியா முடிபெல்லாம்  
யாவர்களும் காண எனக்களித்தாய் - மேவுகடை  
நாய்க்குத் தவிசளித்து நன்முடியும் சூட்டுதல்எந்  
தாய்க்குத் தனிஇயற்கை தான்.

3

3895

கொள்ளஎன இன்பம் கொடுத்தாய் நினதுசெல்வப்  
பிள்ளஎன ஏற்குப் பெயரிட்டாய் - தெள்ளமுதம்  
தந்தாய் சமரசசன் மார்க்கசங்கத் தேவைத்தாய்  
எந்தாய் கருணை இது.

4

3896

கண்டேன் களித்தேன் கருணைத் திருஅமுதம்  
உண்டேன் உயர்நிலைமேல் ஓங்குகின்றேன் - கொண்டேன்  
அழியாத் திருஉருவம் அச்சோஎஞ் ஞான்றும்  
அழியாச்சிற் றம்பலத்தே யான்.

5

3897

பார்த்தேன் பணிந்தேன் பழிச்சினேன் மெய்ப்புளகம்  
போர்த்தேன்என் உள்ளமெலாம் பூரித்தேன் - ஆர்த்தேநின்  
றாடுகின்றேன் பாடுகின்றேன் அன்புருவா னேன்அருளை  
நாடுகின்றேன் சிற்சபையை நான்.

6

3898

எண்ணுகின்றேன் எண்ணங்கள் எல்லாம் தருகின்றான்  
உண்ணுகின்றேன் உண்ணுண்ணு ஊட்டுகின்றான் - நண்ணுதிருச்  
சிற்றம் பலத்தே திருநடஞ்செய் கின்றான்என்  
குற்றம் பலபொறுத்துக் கொண்டு.

7

3899

கொண்டான் அடிமை குறியான் பிழைஒன்றும்  
கண்டான்265 களித்தான் கலந்திருந்தான் - பண்டாய  
நான்மறையும் ஆகமமும் நாடுந் திருப்பொதுவில்  
வான்மயத்தான் என்னை மகிழ்ந்து.

8

265. கண்டே - முதற்பதிப்பு. பி. இரா.

3900

கண்டேன் களித்தேன் கருணைத் திருஅமுதம்  
உண்டேன் அழியா உரம்266 பெற்றேன் - பண்டே  
எனைஉவந்து கொண்டான் எழில்ஞான மன்றம்  
தனைஉவந்து கொண்டான் தனை.

9

266. வரம் - படிவேறுபாடு. ஆ. பா.

3901

தாதையாம் என்னுடைய தாயாம்என் சற்குருவாம்  
மேதையாம் இன்ப விளைவுமாம் - ஓது  
குணவாளன் தில்லைஅருட் கூத்தன் உமையாள்  
மணவாளன் பாத மலர்.

10

3902

திருவாம்என் தெய்வமாம் தெள்ளமுத ஞானக்  
குருவாம் எனைக்காக்கும் கோவாம் - பருவரையின்  
தேப்பிள்ளை யாம்எம் சிவகாம வல்லிமகிழ்  
மாப்பிள்ளை பாத மலர்.

11

3903

என்அறிவாம் என்அறிவின் இன்பமாம் என்னறிவின்  
தன்அறிவாம் உண்மைத் தனிநிலையாம் - மன்னுகொடிச்  
சேலைஇட்டான் வாழ்ச் சிவகாம சுந்தரியை  
மாலைஇட்டான் பாதமலர்.

12

திருச்சிற்றம்பலம்

## 41. பரசிவ நிலை

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

3904

அருட்சோதித் தெய்வம்எனை ஆண்டுகொண்ட தெய்வம்  
அம்பலத்தே ஆடுகின்ற ஆனந்தத் தெய்வம்  
பொருட்சாரும் மறைகளெலாம் போற்றுகின்ற தெய்வம்  
போதாந்தத் தெய்வம்உயர் நாதாந்தத் தெய்வம்  
இருட்பாடு நீக்கிஒளி ஈந்தருளும் தெய்வம்  
எண்ணியநான் எண்ணியவா றெனக்கருளும் தெய்வம்  
தெருட்பாடல் உவந்தெனையும் சிவமாக்கும் தெய்வம்  
சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்.

1

3905

எல்லாஞ்செய் வல்லதெய்வம் எங்கும்நிறை தெய்வம்  
என்னுயிரில் கலந்தெனக்கே இன்பநல்கும் தெய்வம்  
நல்லார்க்கு நல்லதெய்வம் நடுவான தெய்வம்  
நற்சபையில் ஆடுகின்ற நடராசத் தெய்வம்  
கல்லார்க்குங் கற்றவர்க்குங் களிப்பருளுந் தெய்வம்  
காரணமாந் தெய்வம்அருட் பூரணமாந் தெய்வம்  
செல்லாத நிலைகளெலாஞ் செல்லுகின்ற தெய்வம்  
சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்.

2

3906

தாயாகித் தந்தையுமாய்த் தாங்குகின்ற தெய்வம்  
தன்னைநிகர் இல்லாத தனித்தலைமைத் தெய்வம்  
வாயார வாழ்த்துகின்றோர் மனத்தமர்ந்த தெய்வம்  
மலரடிஎன் சென்னிமிசை வைத்தபெருந் தெய்வம்  
காயாது கனியாகிக் கலந்தினிக்குந் தெய்வம்  
கருணைநிதித் தெய்வம்முற்றுங் காட்டுவிக்குந் தெய்வம்  
சேயாக எனைவளர்க்குந் தெய்வமகா தெய்வம்  
சிற்சபையில் ஆடுகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்.

3

3907

என்னிதய கமலத்தே இருந்தருளுந் தெய்வம்  
என்னிரண்டு கண்மணிக்குள் இலங்குகின்ற தெய்வம்  
பொன்னடிஎன் சென்னியிலே பொருந்தவைத்த தெய்வம்  
பொய்யாத தெய்வம்இடர் செய்யாத தெய்வம்  
அன்னியம்அல் லாததெய்வம் அறிவான தெய்வம்  
அவ்வறிவுக் கறிவாம்என் அன்பான தெய்வம்  
சென்னிலையில் செம்பொருளாய்த் திகழ்கின்ற தெய்வம்  
சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்.

4

3908

எண்ணியவா விளையாடென் றெனைஅளித்த தெய்வம்  
 எல்லாஞ்செய் வல்லசித்தே எனக்கீந்த தெய்வம்  
 நண்ணியபொன் னம்பலத்தே நடம்புரியுந் தெய்வம்  
 நானாகித் தானாகி நண்ணுகின்ற தெய்வம்  
 பண்ணியஎன் பூசையிலே பலித்தபெருந் தெய்வம்  
 பாடுகின்ற மறைமுடியில் ஆடுகின்ற தெய்வம்  
 திண்ணியஎன் றெனைஉலகம் செப்பவைத்த தெய்வம்  
 சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்.

5

3909

இச்சைஎலாம் எனக்களித்தே எனைக்கலந்த தெய்வம்  
 இறந்தவர்கள் அனைவரையும் எழுப்புகின்ற தெய்வம்  
 எச்சமயத் தெய்வமுந்தான் எனநிறைந்த தெய்வம்  
 எல்லாஞ்செய் வல்லதெய்வம் எனதுகுல தெய்வம்  
 பிச்சகற்றும் பெருந்தெய்வம் சிவகாமி எனும்ஓர்  
 பெண்கொண்ட தெய்வம்எங்கும் கண்கண்ட தெய்வம்  
 செச்சைமலர்267 எனவிளங்குந் திருமேனித் தெய்வம்  
 சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்.

6

267. செச்சைமலர் - வெட்சிமலர். முதற்பதிப்பு.

3910

சாகாத வரமெனக்கே தந்ததனித் தெய்வம்  
 சன்மார்க்க சபையில்எனைத் தனிக்கவைத்த தெய்வம்  
 மாகாத லால்எனக்கு வாய்த்தஒரு தெய்வம்  
 மாதவரா தியர்எல்லாம் வாழ்த்துகின்ற தெய்வம்  
 ஏகாத நிலைஅதன்மேல் எனைஏற்றும் தெய்வம்  
 எண்ணுதொறும் என்னுளத்தே இனிக்கின்ற தெய்வம்  
 தேகாதி உலகமெலாஞ் செயப்பணித்த தெய்வம்  
 சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்.

7

3911

தூண்டாத மணிவிளக்காய்த் துலங்குகின்ற தெய்வம்  
 தூரியதெய்வம் அரியதெய்வம் பெரியபெருந் தெய்வம்  
 மாண்டாரை எழுப்புகின்ற மருந்தான தெய்வம்  
 மாணிக்க வல்லியைஓர் வலத்தில்வைத்த தெய்வம்  
 ஆண்டாரை ஆண்டதெய்வம் அருட்சோதித் தெய்வம்  
 ஆகமவே தாதிஎலாம் அறிவரிதாந் தெய்வம்  
 தீண்டாத வெளியில்வளர் தீண்டாத தெய்வம்  
 சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்.

8

3912

எவ்வகைத்தாந் தவஞ்செயினும் எய்தரிதாந் தெய்வம்  
 எனக்கெளிதிற் கிடைத்தென்மனம் இடங்கொண்ட தெய்வம்  
 அவ்வகைத்தாந் தெய்வம்அதற் கப்பாலாந் தெய்வம்  
 அப்பாலும் பெருவெளிக்கே அப்பாலாந் தெய்வம்  
 ஒவ்வகத்தே ஒளியாகி ஓங்குகின்ற தெய்வம்  
 ஒன்றான தெய்வம்மிக நன்றான தெய்வம்  
 செவ்வகைத்தென் றறிஞரெலாஞ் சேர்பெரிய தெய்வம்  
 சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்.

9

3913

சத்தியமாந் தனித்தெய்வம் தடையறியாத் தெய்வம்  
 சத்திகள்எல் லாம்விளங்கத் தானோங்கும் தெய்வம்  
 நித்தியதன் மயமாகி நின்றதெய்வம் எல்லா  
 நிலைகளுந்தன் அருள்வெளியில் நிலைக்கவைத்த தெய்வம்  
 பத்திவலைப் படுகின்ற தெய்வம்எனக் கெல்லாப்  
 பரிசுமளித் தழியாத பதத்தில்வைத்த தெய்வம்  
 சித்திஎலாந் தருதெய்வம் சித்தாந்தத் தெய்வம்  
 சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

## 42. பேரானந்தப் பெருநிலை

எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

3914

அணிவளர் திருச்சிற் றம்பலத் தாடும்  
ஆனந்த போகமே அமுதே  
மணிவளர் ஒளியே ஒளியினுள் ஒளியே  
மன்னும்என் ஆருயிர்த் துணையே  
துணிவுறு சித்தாந் தப்பெரும் பொருளே  
தூயவே தாந்தத்தின் பயனே  
பணிவுறும் உளத்தே இனித்திட எனக்கே  
பழுத்தபே ரானந்தப் பழமே.

1

3915

திருவளர் திருச்சிற் றம்பலத் தாடும்  
தெய்வமே மெய்ப்பொருட் சிவமே  
உருவளர் ஒளியே ஒளியினுள் ஒளியே  
ஒங்கும்என் உயிர்ப்பெருந் துணையே  
ஒருதனித் தலைமை அருள்வெளி நடுவே  
உவந்தர சளிக்கின்ற அரசே  
பருவரல் நீக்கி இனித்திட எனக்கே  
பழுத்தபே ரானந்தப் பழமே.

2

3916

துதிவளர் திருச்சிற் றம்பலத் தாடும்  
சோதியுட் சோதியே எனது  
மதிவளர் மருந்தே மந்திர மணியே  
மன்னிய பெருங்குண மலையே  
கதிதரு தூரியத் தனிவெளி நடுவே  
கலந்தர சாள்கின்ற களிப்பே  
பதியுறும் உளத்தே இனித்திட எனக்கே  
பழுத்தபே ரானந்தப் பழமே.

3

3917

சீர்வளர் திருச்சிற் றம்பலத் தோங்குஞ்  
செல்வமே என்பெருஞ் சிறப்பே  
நீர்வளர் நெருப்பே நெருப்பினுள் ஒளியே  
நிறைஒளி வழங்கும்ஓர் வெளியே  
ஏர்தரு கலாந்த மாதிஆ றந்தத்  
திருந்தர சளிக்கின்ற பதியே  
பாருறும் உளத்தே இனித்திட எனக்கே  
பழுத்தபே ரானந்தப் பழமே.

4

3918

உரைவளர் திருச்சிற் றம்பலத் தோங்கும்  
 ஒள்ளிய தெள்ளிய ஒளியே  
 வரைவளர் மருந்தே மவுனமந் திரமே  
 மந்திரத் தாற்பெற்ற மணியே  
 நிரைதரு சுத்த நிலைக்குமேல் நிலையில்  
 நிறைந்தர சாஸ்கின்ற நிதியே  
 பரையுறும் உளத்தே இனித்திட எனக்கே  
 பழுத்தபே ரானந்தப் பழமே.

5

3919

மேல்வளர் திருச்சிற் றம்பலத் தோங்கும்  
 மெய்யறி வானந்த விளக்கே  
 கால்வளர் கனலே கனல்வளர் கதிரே  
 கதிர்நடு வளர்கின்ற கலையே  
 ஆலுறும் உபசாந் தப்பர வெளிக்கப்  
 பால்அர சாஸ்கின்ற அரசே  
 பாலுறும் உளத்தே இனித்திட எனக்கே  
 பழுத்தபே ரானந்தப் பழமே.

6

3920

இசைவளர் திருச்சிற் றம்பலத் தோங்கும்  
 இன்பமே என்னுடை அன்பே  
 திசைவளர் அண்ட கோடிகள் அனைத்தும்  
 திகழறத் திகழ்கின்ற சிவமே  
 மிசையுறு மெளன வெளிகடந் ததன்மேல்  
 வெளிஅர சாஸ்கின்ற பதியே  
 பசையுறும் உளத்தே இனித்திட எனக்கே  
 பழுத்தபே ரானந்தப் பழமே.

7

3921

அருள்வளர் திருச்சிற் றம்பலத் தோங்கும்  
 அரும்பெருஞ் சோதியே எனது  
 பொருள்வளர் அறிவுக் கறிவுதந் தென்னைப்  
 புறம்விடா தாண்டமெய்ப் பொருளே  
 மருவும்ஓர் நாத வெளிக்குமேல் வெளியில்  
 மகிழ்ந்தர சாஸ்கின்ற வாழ்வே  
 பருவரல் நீக்கி இனித்திட எனக்கே  
 பழுத்தபே ரானந்தப் பழமே.

8

3922

வான்வளர் திருச்சிற் றம்பலத் தோங்கும்  
 மாபெருங் கருணைஎம் பதியே  
 ஊன்வளர் உயிர்கட் குயிரதாய் எல்லா  
 உலகமும் நிறைந்தபே ரொளியே

மான்முதன் மூர்த்தி மானிலைக் கப்பால்  
 வயங்கும்ஓர் வெளிநடு மணியே  
 பான்மையுற் றுளத்தே இனித்திட எனக்கே  
 பழுத்தபே ரானந்தப் பழமே.

9

3923

தலம்வளர் திருச்சிற் றம்பலத் தோங்கும்  
 தனித்தமெய்ப் பொருட்பெருஞ் சிவமே  
 நலம்வளர் கருணை நாட்டம்வைத் தெனையே  
 நண்புகொண் டருளிய நண்பே  
 வலமுறு நிலைகள் யாவையுங் கடந்து  
 வயங்கிய தனிநிலை வாழ்வே  
 பலமுறும் உளத்தே இனித்திட எனக்கே  
 பழுத்தபே ரானந்தப் பழமே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்



### 43. திருவடி நிலை

எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

3924

உலகுபல் கோடி கோடிகள் இடங்கொள்  
உவப்பிலா அண்டத்தின் பகுதி  
அலகுகாண் பரிய பெரியகூட் டத்த  
அவைஎலாம் புறத்திறைச் சார்பில்  
விலகுறா அணுவில் கோடியுள் ஒருகூற்  
நிருந்தென விருந்தன மிடைந்தே  
இலகுபொற் பொதுவில் நடம்புரி தருணத்  
தென்பர்வான் திருவடி நிலையே.

1

3925

தடையுறாப் பிரமன் விண்டுருத் திரன்மா  
யேச்சுரன் சதாசிவன் விந்து  
நடையுறாப் பிரமம் உயர்பரா சத்தி  
நவில்பர சிவம்தனும் இவர்கள்  
இடையுறாத் திருச்சிற் றம்பலத் தாடும்  
இடதுகாற் கடைவிரல் நகத்தின்  
கடையுறு துகள்என் றறிந்தனன் அதன்மேற்  
கண்டனன் திருவடி நிலையே.

2

3926

அடர்மலத் தடையால் தடையுறும் அயன்மால்  
அரன்மயேச் சுரன்சதா சிவன்வான்  
படர்தரு விந்து பிரணவப் பிரமம்  
பரைபரம் பரன்எனும் இவர்கள்  
சுடர்மணிப் பொதுவில் திருநடம் புரியும்  
துணையடிப் பாதுகைப் புறத்தே  
இடர்கெட வயங்கு துகள்என அறிந்தே  
ஏத்துவன் திருவடி நிலையே.

3

3927

இகத்துழல் பகுதித் தேவர்இந் திரன்மால்  
பிரமன்ஈ சானனே முதலாம்  
மகத்துழல் சமய வானவர் மன்றின்  
மலரடிப் பாதுகைப் புறத்தும்  
புகத்தரம் பொருந்தா மலத்துறு சிறிய  
புழுக்கள்என் றறிந்தனன் அதன்மேல்  
செகத்தொடர் பிகந்தார் உளத்தமர் ஒளியில்  
தெரிந்தனன் திருவடி நிலையே.

4

3928

பொன்வணப் பொருப்பொன் றதுசகு ணாந்தம்  
 போந்தவான் முடியதாங் கதன்மேல்  
 மன்வணச் சோதித் தம்பம்ஒன் றதுமா  
 வயிந்துவாந் தத்ததாண் டதன்மேல்  
 என்வணச் சோதிக் கொடிபர நாதாந்  
 தத்திலே இலங்கிய ததன்மேல்  
 தன்வணம் மணக்கும் ஒளிமல ராகத்  
 தழுவினன் திருவடி நிலையே.

5

3929

மண்முதல் பகர்பொன் வண்ணத்த வுளவான்  
 மற்றவற் றுட்புறங் கீழ்மேல்  
 அண்ணுறு நனந்தர் பக்கம்என் றிவற்றின்  
 அமைந்தன சத்திகள் அவற்றின்  
 கண்ணுறு சத்தர் எனும்இரு புடைக்கும்  
 கருதுரு முதலிய விளங்க  
 நண்ணுறும் உபயம் எனமன்றில் என்று  
 நவின்றனர் திருவடி நிலையே.

6

3930

தொகையள விவைஎன் றறிவரும் பகுதித்  
 தொல்லையின் எல்லையும் அவற்றின்  
 வகையொடு விரியும் உளப்பட ஆங்கே  
 மன்னிஎங் கணும்இரு பாற்குத்  
 தகையுறு முதலா வணங்கடை யாகத்  
 தயங்கமற் றதுவது கருவிச்  
 சிகையுற உபயம் எனமன்றில் ஆடும்  
 என்பரால் திருவடி நிலையே.

7

3931

மன்றஓங் கியமா மாயையின் பேத  
 வகைதொகை விரிஎன மலிந்த  
 ஒன்றின்ஒன் றனந்த கோடிகோ டிகளா  
 உற்றன மற்றவை எல்லாம்  
 நின்றஅந் நிலையின் உருச்சுவை விளங்க  
 நின்றசத் திகளொடு சத்தர்  
 சென்றதி கரிப்ப நடித்திடும் பொதுவில்  
 என்பரால் திருவடி நிலையே.

8

3932

பேசும்ஓங் காரம் ஈறதாப் பேசாப்  
 பெரியஓங் காரமே முதலா  
 ஏசறும் அங்கம் உபாங்கம்வே றங்கம்  
 என்றவற் றவண்அவண் இசைந்த

மாசறு சத்தி சத்தர்ஆண் டமைத்து  
 மன்அதி காரம்ஐந் தியற்றத்  
 தேசுசெய் தணிபொன் னம்பலத் தாடும்  
 என்பரால் திருவடி நிலையே.

9

3933

பரைதரு சுத்த நிலைமுதல் அதீதப்  
 பதிவரை நிறுவிஆங் கதன்மேல்  
 உரைதர ஒண்ணா வெறுவெளி வெட்ட  
 வெறுவெளி எனஉல குணர்ந்த  
 புரைஅறும் இன்ப அனுபவம் தரற்கோர்  
 திருவுருக் கொண்டுபொற் பொதுவில்  
 திரைஅறும் இன்ப நடம்புரி கின்ற  
 என்பரால் திருவடி நிலையே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

## 44. காட்சிக் களிப்பு

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

3934

அறிந்தானை அறிவறிவுக் கறிவா னானை  
 அருட்பெருஞ்சோ தியினானை அடியேன் அன்பில்  
 செறிந்தானை எல்லாஞ்செய் வல்ல சித்தாய்ச்  
 சிறந்தானைச் சிறுநெறியில் சென்றார் தம்மைப்  
 பிறிந்தானை என்னுளத்தில் கலந்து கொண்ட  
 பிரியமுள பெருமானைப் பிறவி தன்னை  
 எறிந்தானை எனைஎறியா தெடுத்தான் டானை  
 எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

1

3935

பாலானைத் தேனானைப் பழத்தி னானைப்  
 பலனுறுசெங் கரும்பானைப் பாய்ந்து வேகாக்  
 காலானைக் கலைசாகாத் தலையி னானைக்  
 கால்என்றும் தலையென்றும் கருதற் கெய்தா  
 மேலானை மேல்நிலைமேல் அமுதா னானை  
 மேன்மேலும் எனதுளத்தே விளங்கல் அன்றி  
 ஏலானை என்பாடல் ஏற்றுக் கொண்ட  
 எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

2

3936

உள்ளானைக் கதவுதிறந் துள்ளே காண  
 உளவெனக்கே உரைத்தானை உணரார் பாட்டைக்  
 கொள்ளானை என்பாட்டைக் குறிக்கொண் டானைக்  
 கொல்லாமை விரதமெனக் கொண்டார் தம்மைத்  
 தள்ளானைக் கொலைபுலையைத் தள்ளா தாரைத்  
 தழுவானை யான்புரிந்த தவறு நோக்கி  
 எள்ளானை இடர்தவிர்த்திங் கென்னை ஆண்ட  
 எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

3

3937

உறவானை என்னுயிர்க்குள் உயிரா னானை  
 உறுபிழைகள் செயினும்அவை உன்னி என்னை  
 மறவானை அறவாழி வழங்கி னானை  
 வஞ்சகர்க்குத் திருக்கோயில் வழிக்க பாடந்  
 திறவானை என்னளவில் திறந்து காட்டிச்  
 சிற்சபையும் பொற்சபையும் சேர்வித் தானை  
 இறவானைப் பிறவானை இயற்கை யானை  
 எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

4

3938

அகத்தானைப் புறத்தானை அணுவா னானை  
 அணுவினுக்குள் அணுவானை அதனுள் ளானை  
 மகத்தானை மகத்தினும்ஓர் மகத்தா னானை  
 மாமகத்தாய் இருந்தானை வயங்கா நின்ற  
 சகத்தானை அண்டமெலாம் தானா னானைத்  
 தனிஅருளாம் பெருங்கருணைத் தாயா னானை  
 இகத்தானைப் பரத்தானைப் பொதுவில் ஆடும்  
 எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

5

3939

செய்யானைக் கரியானைப் பசுமை யானைத்  
 திகழ்ந்திடுபொன் மையினானை வெண்மை யானை  
 மெய்யானைப் பொய்யானை மெய்பொய் இல்லா  
 வெளியானை ஒளியானை விளம்பு வார்க்குக்  
 கையானை என்னையெடுத்தனைத்துக் கொண்ட  
 கையானை என்னைஎன்றும் கையா தானை  
 எய்யானை எவ்வுலகும் ஏத்த என்னை  
 ஈன்றானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

6

3940

மருந்தானை மணியானை வழத்தா நின்ற  
 மந்திரங்க ளானானை வான நாட்டு  
 விருந்தானை உறவானை நண்பி னானை  
 மேலானைக் கீழானை மேல்கீழ் என்னப்  
 பொருந்தானை என்னுயிரில் பொருந்தி னானைப்  
 பொன்னானைப் பொருளானைப் பொதுவாய் எங்கும்  
 இருந்தானை இருப்பானை இருக்கின் றானை  
 எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

7

3941

ஆன்றானை அறிவானை அழிவி லானை  
 அருட்பெருஞ்ஜோ தியினானை அலர்ந்த ஜோதி  
 மூன்றானை இரண்டானை ஒன்றானானை  
 முன்னானைப் பின்னானை மூட நெஞ்சில்  
 தோன்றானைத் தூயருளே தோன்றி னானைச்  
 சுத்தசிவ சன்மார்க்கந் துலங்க என்னை  
 ஈன்றானை எல்லாமாய் அல்லா தானை  
 எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

8

3942

தோய்ந்தானை என்னுளத்தே என்பால் அன்பால்  
 சூழ்ந்தானை யான்பொடுத்த சொற்பூ மாலை  
 வேய்ந்தானை என்னுடைய வினைதீர்த் தானை  
 வேதாந்த முடிமுடிமேல் விளங்கி னானை

வாய்ந்தானை எய்ப்பிடத்தே வைப்பா னானை  
 மணிமன்றில் நடிப்பானை வரங்கள் எல்லாம்  
 ஈய்ந்தானை268 ஆய்ந்தவர்தம் இதயத் தானை  
 எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

9

268. ஈந்தானை - முதற் பதிப்பு, பொ. ச., பி. இரா., ச. மு. க.

3943

நன்றானை மன்றகத்தே நடிக்கின் றானை  
 நாடாமை நாடலிவை நடுவே ஓங்கி  
 நின்றானைப் பொன்றாத நிலையி னானை  
 நிலைஅறிந்து நில்லாதார் நெஞ்சி லேசம்  
 ஒன்றானை எவ்வுயிர்க்கும் ஒன்றா னானை  
 ஒருசிறியேன் தனைநோக்கி உளம்நீ அஞ்சேல்  
 என்றானை என்றும்உள இயற்கை யானை  
 எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

## 45. கண்கொளாக் காட்சி

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

3944

அடுத்தானை அடியேனை அஞ்சேல் என்றிங்  
காண்டானைச் சிறுநெறிகள் அடையா தென்னைத்  
தடுத்தானைப் பெருநெறிக்குத் தடைதீர்த் தானைத்  
தன்னருளும் தன்பொருளும் தானே என்பால்  
கொடுத்தானைக் குற்றமெலாம் குணமாக் கொள்ளும்  
குணத்தானைச் சமயமதக் குழிநின் றென்னை  
எடுத்தானை எல்லாஞ்செய் வல்ல சித்தே  
ஈந்தானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

1

3945

விரித்தானைக் கருவிஎலாம் விரிய வேதம்  
விதித்தானை மெய்நெறியை மெய்யே ஏற்குத்269  
தெரித்தானை நடம்பொதுவில் செய்கின் றானைச்  
சிறியேனுக் கருள்ஒளியால் சிறந்த பட்டம்  
தரித்தானைத் தானேநா னாகி என்றும்  
தழைத்தானை எனைத்தடுத்த தடைகள் எல்லாம்  
எரித்தானை என்உயிருக் கின்பா னானை  
எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

2

269 விரைத்தானை மெய்யே என்னை 7 பி. இரா.பதிப்பு.

3946

நட்டானை நட்டஎனை நயந்து கொண்டே  
நம்மகன்நீ அஞ்சல்என நவின்றென் சென்னி  
தொட்டானை எட்டிரண்டும் சொல்லி னானைத்  
துன்பமெலாம் தொலைத்தானைச் சோர்ந்து தூங்க  
ஒட்டானை மெய்அறிவே உருவாய் என்னுள்  
உற்றானை உணர்ந்தார்க்கும் உணர்ந்து கொள்ள  
எட்டானை என்னளவில் எட்டி னானை  
எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

3

3947

சோற்றானைச்270 சோற்றில்உறும் சுகத்தி னானைத்  
துளக்கம்இலாப் பாரானை நீரா னானைக்  
காற்றானை வெளியானைக் கனலா னானைக்  
கருணைநெடுங் கடலானைக் களங்கர் காணத்  
தோற்றானை நான்காணத் தோற்றி னானைச்  
சொல்லறியேன் சொல்லியபுன் சொல்லை யெல்லாம்

ஏற்றானை என்னுளத்தில் எய்தி னானை  
எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே. 4

சோறு - முத்தி. முதற்பதிப்பு. ஈண்டு சோறு என்பது உண்ணும் சோறே.

3948

சேர்த்தானை என்றனைத்தன் அன்ப ரோடு  
செறியாத மனஞ்செறியச் செம்பொற் றாளில்  
ஆர்த்தானை அம்பலத்தில் ஆடா நின்ற  
ஆனந்த நடத்தானை அருட்கண் நோக்கம்  
பார்த்தானைப் பாராரைப் பாரா தானைப்  
பார்ப்பறவே பார்த்திருக்கப் பண்ணி என்னை  
ஈர்த்தானை ஐந்தொழில்நீ இயற்றென் றானை  
எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே. 5

3949

முளையானைச் சுத்தசிவ வெளியில் தானே  
முளைத்தானை மூவாத முதலா னானைக்  
களையானைக் களங்கமெலாம் களைவித் தென்னைக்  
காத்தானை என்பிழையைக் கருதிக் கோபம்  
விளையானைச் சிவபோகம் விளைவித் தானை  
வேண்டாமை வேண்டல்இவை மேவி என்றும்  
இளையானை மூத்தானை மூப்பி லானை  
எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே. 6

3950

புயலானை மழையானை அதிர்ப்பி னானைப்  
போற்றியமின் ஒளியானைப் புனித ஞானச்  
செயலானைச் செயலெல்லாந் திகழ்வித் தானைத்  
திருச்சிற்றம் பலத்தானைத் தெளியார் உள்ளே  
அயலானை உறவானை அன்பு ளானை  
அறிந்தாரை அறிந்தானை அறிவால் அன்றி  
இயலானை எழிலானைப் பொழிலா னானை  
எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே. 7

3951

தாயானைத் தந்தைஎனக் காயி னானைச்  
சற்குருவு மானானைத் தமிழேன் உள்ளே  
மேயானைக் கண்காண விளங்கி னானை  
மெய்ம்மைஎனக் களித்தானை வேதஞ் சொன்ன  
வாயானை வஞ்சம்இலா மனத்தி னானை  
வரங்கொடுக்க வல்லானை மணிமன் றன்றி  
ஏயானைத் தூரியநடு விருக்கின் றானை  
எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே. 8



3952

தழைத்தானைத் தன்னைஒப்பார் இல்லா தானைத்  
 தானேதா னானானைத் தமிழ் னேனைக்  
 குழைத்தானை என்கையிலோர் கொடைதந் தானைக்  
 குறைகொண்டு நின்றேனைக் குறித்து நோக்கி  
 அழைத்தானை அருளமுதம் அளிக்கின் றானை  
 அச்சமெலாம் தவிர்த்தானை அன்பே என்பால்  
 இழைத்தானை என்னிதயத் திருக்கின் றானை  
 எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

9

3953

உடையானை அருட்சோதி உருவி னானை  
 ஓவானை மூவானை உலவா இன்பக்  
 கொடையானை என்குறைதீர்த் தென்னை ஆண்டு  
 கொண்டானைக் கொல்லாமை குறித்தி டாரை  
 அடையானைத் திருசிற்றம் பலத்தி னானை  
 அடியேனுக் கருளமுதம் அளிக்க வேபின்  
 இடையானை என்னாசை எல்லாந் தந்த  
 எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

## 46. இறை திருக்காட்சி

எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

3954

அருளெலாம் அளித்த அம்பலத் தமுதை  
 அருட்பெருஞ் ஜோதியை அரசை  
 மருளெலாம் தவிர்த்து வாழ்வித்த மருந்தை  
 வள்ளலை மாணிக்க மணியைப்  
 பொருளெலாம் கொடுத்தென் புந்தியில் கலந்த  
 புண்ணிய நிதியைமெய்ப் பொருளைத்  
 தெருளெலாம் வல்ல சித்தைமெய்ஞ் ஞான  
 தீபத்தைக் கண்டுகொண் டேனே.

1

3955

துன்பெலாம் தவிர்த்த துணையைஎன் உள்ளத்  
 துரிசெலாந் தொலைத்தமெய்ச் சுகத்தை  
 என்பொலா மணியை என்சிகா மணியை  
 என்னிரு கண்ணுள்மா மணியை  
 அன்பெலாம் அளித்த அம்பலத் தமுதை  
 அருட்பெருஞ் ஜோதியை அடியேன்  
 என்பெலாம் உருக்கி இன்பெலாம் அளித்த  
 எந்தையைக் கண்டுகொண் டேனே.

2

3956

சிதத்திலே271 ஊறித் தெளிந்ததெள் ளமுதைச்  
 சித்தெலாம் வல்லமெய்ச் சிவத்தைப்  
 பதத்திலே பழுத்த தனிப்பெரும் பழத்தைப்  
 பரம்பர வாழ்வைஎம் பதியை  
 மதத்திலே மயங்கா மதியிலே விளைந்த  
 மருந்தைமா மந்திரந் தன்னை  
 இதத்திலே என்னை இருத்திஆட் கொண்ட  
 இறைவனைக் கண்டுகொண் டேனே.

3

271. சிதம் - ஞானம்

3957

உணர்ந்தவர் உளம்போன் றென்னுளத் தமர்ந்த  
 ஒருபெரும் பதியைஎன் உவப்பைப்  
 புணர்ந்தெனைக் கலந்த போகத்தை எனது  
 பொருளைஎன் புண்ணியப் பயனைக்  
 கொணர்ந்தொரு பொருள்என் கரத்திலே கொடுத்த  
 குருவைஎண் குணப்பெருங் குன்றை

மணந்தசெங் குவளை மலர்எனக் களித்த  
வள்ளலைக் கண்டுகொண் டேனே. 4

3958

புல்லிய நெறிநீத் தெனைஎடுத் தாண்ட  
பொற்சபை அப்பனை வேதம்  
சொல்லிய படிஎன் சொல்லாம் கொண்ட  
ஜோதியைச் சோதியா தென்னை  
மல்லிகை மாலை அணிந்துளே கலந்து  
மன்னிய பதியைஎன் வாழ்வை  
எல்லியும் இரவும் என்னைவிட் டகலா  
இறைவனைக் கண்டுகொண் டேனே. 5

3959

பண்ணிய தவமும் பலமும்மெய்ப் பலஞ்செய்  
பதியுமாம் ஒருபசு பதியை  
நண்ணிஎன் உளத்தைத் தன்னுளம் ஆக்கி  
நல்கிய கருணைநா யகனை  
எண்ணிய படியே எனக்கருள் புரிந்த  
இறைவனை மறைமுடி இலங்கும்  
தண்ணிய விளக்கைத் தன்னிக ரில்லாத்  
தந்தையைக் கண்டுகொண் டேனே. 6

3960

பெண்மையை வயங்கும் ஆண்மையை அனைத்தும்  
பிறங்கிய பொதுமையைப் பெரிய  
தண்மையை எல்லாம் வல்லஓர் சித்த  
சாமியைத் தயாநிதி தன்னை  
வண்மையை அழியா வரத்தினை ஞான  
வாழ்வைஎன் மதியிலே விளங்கும்  
உண்மையை என்றன் உயிரைஎன் உயிருள்  
ஒருவனைக் கண்டுகொண் டேனே. 7

3961

ஆதியை ஆதி அந்தமீ தெனஉள்  
அறிவித்த அறிவைஎன் அன்பைச்  
சோதியை எனது துணையைஎன் சுகத்தைச்  
சுத்தசன் மார்க்கத்தின் துணிபை  
நீதியை எல்லா நிலைகளும் கடந்த  
நிலையிலே நிறைந்தமா நிதியை  
ஓதியை ஓதா துணர்த்திய வெளியை  
ஒளிதனைக் கண்டுகொண் டேனே. 8

3962

என்செயல் அனைத்தும் தன்செயல் ஆக்கி  
என்னைவாழ் விக்கின்ற பதியைப்

பொன்செயல் வகையை உணர்த்திஎன் உளத்தே  
 பொருந்திய மருந்தையென் பொருளை  
 வன்செயல் அகற்றி உலகெலாம் விளங்க  
 வைத்தசன் மார்க்கசற் குருவைக்  
 கொன்செயல் ஒழித்த சத்திய ஞானக்  
 கோயிலில் கண்டுகொண் டேனே.

9

3963

புன்னிக ரில்லேன் பொருட்டிருட் டிரவில்  
 போந்தருள் அளித்தசற் குருவைக்  
 கன்னிகர் மனத்தைக் கரைத்தெனுட் கலந்த  
 கருணையங் கடவுளைத் தனது  
 சொன்னிகர் எனஎன் சொல்லாங் கொண்டே  
 தோளுறப் புனைந்தமெய்த் துணையைத்  
 தன்னிக ரில்லாத் தலைவனை எனது  
 தந்தையைக் கண்டுகொண் டேனே.

10

3964

ஏங்கலை மகனே தூங்கலை எனவந்  
 தெடுத்தெனை அணைத்தஎன் தாயை  
 ஓங்கிய எனது தந்தையை எல்லாம்  
 உடையஎன் ஒருபெரும் பதியைப்  
 பாங்கனில் என்னைப் பரிந்துகொண் டெல்லாப்  
 பரிசும்இங் களித்ததற் பரத்தைத்  
 தாங்கும்ஓர் நீதித் தனிப்பெருங் கருணைத்  
 தலைவனைக் கண்டுகொண் டேனே.

11

3965

துன்புறேல் மகனே தூங்கலை எனஎன்  
 சோர்வெலாந் தவிர்த்தநற் றாயை  
 அன்புளே கலந்த தந்தையை என்றன்  
 ஆவியைப் பாவியேன் உளத்தை  
 இன்பிலே நிறைவித் தருள்உரு வாக்கி  
 இனிதமர்ந் தருளிய இறையை  
 வன்பிலாக் கருணை மாநிதி எனும்என்  
 வள்ளலைக் கண்டுகொண் டேனே.

12

3966

நனவினும் எனது கனவினும் எனக்கே  
 நண்ணிய தண்ணிய அமுதை  
 மன்னுறு மயக்கம் தவிர்த்தருட் சோதி  
 வழங்கிய பெருந்தயா நிதியைச்  
 சினமுதல் ஆறுந் தீர்த்துளே அமர்ந்த  
 சிவகுரு பதியைஎன் சிறப்பை  
 உனலரும் பெரிய துரியமேல் வெளியில்  
 ஒளிதனைக் கண்டுகொண் டேனே.

13

3967

கரும்பிலின் சாற்றைக் கனிந்தமுகக் கனியைக்  
 கருதுகோற் றேன்நறுஞ் சுவையை  
 அரும்பெறல் அமுதை அறிவைஎன் அன்பை  
 ஆவியை ஆவியுட் கலந்த  
 பெருந்தனிப் பதியைப் பெருஞ்சுகக் களிப்பைப்  
 பேசுதற் கரும்பெரும் பேற்றை  
 விரும்பினன் உளத்தை இடங்கொண்டு விளங்கும்  
 விளக்கினைக் கண்டுகொண் டேனே.

14

3968

களங்கொளுங் கடையேன் களங்கெலாந் தவிர்த்துக்  
 களிப்பெலாம் அளித்தசர்க் கரையை  
 உளங்கொளுந் தேனை உணவுணத் தெவிட்டா  
 துள்ளகத் தூறும்இன் அமுதை  
 வளங்கொளும் பெரிய வாழ்வைஎன் கண்ணுள்  
 மணியைஎன் வாழ்க்கைமா நிதியைக்  
 குளங்கொளும் ஒளியை ஒளிக்குளே விளங்கும்  
 குருவையான் கண்டுகொண் டேனே.

15

3969

சிதம்பர ஒளியைச் சிதம்பர வெளியைச்  
 சிதம்பர நடம்புரி சிவத்தைப்  
 பதந்தரு பதத்தைப் பரம்பர பதத்தைப்  
 பதிசிவ பதத்தைத்தற் பதத்தை  
 இதந்தரும் உண்மைப் பெருந்தனி நிலையை  
 யாவுமாய் அல்லவாம் பொருளைச்  
 சதந்தருஞ் சச்சி தானந்த நிறைவைச்  
 சாமியைக் கண்டுகொண் டேனே.

16

3970

ஆரண முடிமேல் அமர்பிர மத்தை  
 ஆகம முடிஅமர் பரத்தைக்  
 காரண வரத்தைக் காரிய தரத்தைக்  
 காரிய காரணக் கருவைத்  
 தாரண நிலையைத் தத்துவ பதியைச்  
 சத்திய நித்திய தலத்தைப்  
 பூரண சுகத்தைப் பூரண சிவமாம்  
 பொருளினைக் கண்டுகொண் டேனே.

17

3971

சுத்தவே தாந்த பிரமரா சியத்தைச்  
 சுத்தசித் தாந்தரா சியத்தைத்  
 தத்துவா தீதத் தனிப்பெரும் பொருளைச்  
 சமரச சத்தியப் பொருளைச்

சித்தெலாம் வல்ல சித்தைஎன் அறிவில்  
 தெளிந்தபே ரானந்தத் தெளியை  
 வித்தமா வெளியைச் சுத்தசிற் சபையின்  
 மெய்மையைக் கண்டுகொண் டேனே. 18

3972

சமயமும் மதமும் கடந்ததோர் ஞான  
 சபைநடம் புரிகின்ற தனியைத்  
 தமைஅறிந் தவருட் சார்ந்தமெய்ச் சார்வைச்  
 சத்துவ நித்தசற் குருவை  
 அமையஎன் மனத்தைத் திருத்திநல் லருளா  
 ரமுதளித் தமர்ந்தஅற் புதத்தை  
 நிமலநிற் குணத்தைச் சிற்குணா கார  
 நீதியைக் கண்டுகொண் டேனே. 19

3973

அளவைகள் அனைத்தும் கடந்துநின் றோங்கும்  
 அருட்பெருஞ் சோதியை உலகக்  
 களவைவிட் டவர்தங் கருத்துளே விளங்கும்  
 காட்சியைக் கருணையங் கடலை  
 உளவைஎன் றனக்கே உரைத்தெலாம் வல்ல  
 ஒளியையும் உதவிய ஒளியைக்  
 குளவயின் நிறைந்த குருசிவ பதியைக்  
 கோயிலில் கண்டுகொண் டேனே. 20

3974

சார்கலாந் தாதிச் சடாந்தமுங் கலந்த  
 சமரச சத்திய வெளியைச்  
 சோர்வெலாந் தவிர்த்தென் அறிவினுக் கறிவாய்த்  
 துலங்கிய ஜோதியைச் சோதிப்  
 பார்பெறாப் பதத்தைப் பதமெலாங் கடந்த  
 பரமசன் மார்க்கமெய்ப் பதியைச்  
 சேர்குணாந் தத்திற் சிறந்ததோர் தலைமைத்  
 தெய்வத்தைக் கண்டுகொண் டேனே. 21

3975

அடிநடு முடியோர் அணுத்துணை யேனும்  
 அறிந்திடப் படாதமெய் அறிவைப்  
 படிமுதல் அண்டப் பரப்பெலாங் கடந்த  
 பதியிலே விளங்குமெய்ப் பதியைக்  
 கடியஎன் மனனாங் கல்லையும் கனியிற்  
 கடைக்கணித் தருளிய கருணைக்  
 கொடிவளர் இடத்துப் பெருந்தயா நிதியைக்  
 கோயிலில் கண்டுகொண் டேனே. 22

3976

பயமும்வன் கவலை இடர்முதல் அனைத்தும்  
 பற்றறத் தவிர்த்தருட் பரிசும்  
 நயமும்நற் றிருவும் உருவும்ஈங் கெனக்கு  
 நல்கிய நண்பைநன் னாத  
 இயமுற வெனது குளநடு நடஞ்செய்  
 எந்தையை என்னுயிர்க் குயிரைப்  
 புயனடு விளங்கும் புண்ணிய ஒளியைப்  
 பொற்புறக் கண்டுகொண் டேனே.

23

3977

கலைநிறை மதியைக் கனலைச்செங் கதிரைக்  
 ககனத்தைக் காற்றினை அமுதை  
 நிலைநிறை அடியை அடிமுடி தோற்றா  
 நின்மல நிற்குண நிறைவை  
 மலைவறும் உளத்தே வயங்குமெய் வாழ்வை  
 வரவுபோக் கற்றசின் மயத்தை  
 அலையறு கருணைத் தனிப்பெருங் கடலை  
 அன்பினிற் கண்டுகொண் டேனே.

24

3978

மும்மையை எல்லாம் உடையபே ரரசை  
 முழுதொருங் குணர்த்திய உணர்வை  
 வெம்மையைத் தவிர்த்திங் கெனக்கரு ளமுதம்  
 வியப்புற அளித்தமெய் விளைவைச்  
 செம்மையை எல்லாச் சித்தியும் என்பால்  
 சேர்ந்திடப் புரிஅருட் டிறத்தை  
 அம்மையைக் கருணை அப்பனை என்பே  
 ரன்பனைக் கண்டுகொண் டேனே.

25

3979

கருத்தனை எனது கண்அனை யவனைக்  
 கருணையா ரமுதெனக் களித்த  
 ஒருத்தனை என்னை உடையநா யகனை  
 உண்மைவே தாகம முடியின்  
 அருத்தனை வரனை அபயனைத் திருச்சிற்  
 றம்பலத் தருள்நடம் புரியும்  
 நிருத்தனை எனது நேயனை ஞான  
 நிலையனைக் கண்டுகொண் டேனே.

26

3980

வித்தெலாம் அளித்த விமலனை எல்லா  
 விளைவையும் விளைக்கவல் லவனை  
 அத்தெலாங்272 காட்டும் அரும்பெறல் மணியை  
 ஆனந்தக் கூத்தனை அரசைச்  
 சத்தெலாம் ஆன சயம்புவை ஞான

சபைத்தனித் தலைவனைத் தவனைச்  
சித்தெலாம் வல்ல சித்தனை ஒன்றாந்  
தெய்வத்தைக் கண்டுகொண் டேனே. 27

272. அத்து - செந்நிறம். முதற்பதிப்பு.

3981

உத்தர ஞான சித்திமா புரத்தின்  
ஒங்கிய ஒருபெரும் பதியை  
உத்தர ஞான சிதம்பர ஒளியை  
உண்மையை ஒருதனி உணர்வை  
உத்தர ஞான நடம்புரி கின்ற  
ஒருவனை உலகெலாம் வழத்தும்  
உத்தர ஞான சுத்தசன் மார்க்கம்  
ஓதியைக் கண்டுகொண் டேனே. 28

3982

புலகொலை தவிர்த்த நெறியிலே என்னைப்  
புணர்த்திய புனிதனை எல்லா  
நிலைகளும் காட்டி அருட்பெரு நிலையில்  
நிறுத்திய நிமலனை எனக்கு  
மலைவறத் தெளிந்த அமுதளித் தமிழா  
வாழ்க்கையில் வாழவைத் தவனைத்  
தலைவனை ஈன்ற தாயைஎன் உரிமைத்  
தந்தையைக் கண்டுகொண் டேனே. 29

3983

பனிஓடர் பயந்தீர்த் தெனக்கழு தளித்த  
பரமனை என்னுளே பழுத்த  
கனிஅனை யவனை அருட்பெருஞ் சோதிக்  
கடவுளைக் கண்ணினுள் மணியைப்  
புனிதனை எல்லாம் வல்லஓர் ஞானப்  
பொருள்எனக் களித்தமெய்ப் பொருளைத்  
தனியனை ஈன்ற தாயைஎன் உரிமைத்  
தந்தையைக் கண்டுகொண் டேனே. 30

திருச்சிற்றம்பலம்



## 47. உளம் புகுந்த திறம் வியத்தல்

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

3984

வானிருக்கும் பிரமர்களும் நாரணரும் பிறரும்  
மாதவம்பன் னாட்புரிந்து மணிமாட நடுவே  
தேனிருக்கும் மலரணைமேல் பளிக்கறையி னூடே  
திருவடிசேர்த் தருள்களெனச் செப்பிவருந் திடவும்  
நானிருக்கும் குடிசையிலே வலிந்துநுழைந் தெனக்கே  
நல்லதிரு அருளமுதம் நல்கியதன் றியும்என்  
ஊனிருக்கும் குடிசையிலும் உவந்துநுழைந் தடியேன்  
உள்ளமெனும் சிறுகுடிசை யுள்ளும்நுழைந் தனையே.

1

3985

படிசெய்பிர மன்முதலோர் பற்பலநாள் வருந்திப்  
பன்மணிகள் ஒளிவிளங்கப் பதித்தசிங்கா தனத்தே  
அடிசெய்தெழுந் தருளிஎமை ஆண்டருளல் வேண்டும்  
அரசேஎன் றவரவரும் ஆங்காங்கே வருந்த  
வடிசெய்மறை முடிநடுவே மன்றகத்தே நடிக்கும்  
மலரடிகள் சிவப்பொரு வளமும்இலா அசுத்தக்  
குடிசைநுழைந் தனையேஎன் றேசுவரே அன்பர்  
கூசாமல் என்னுளமாம் குடிசைநுழைந் தனையே.

2

3986 உள்ளபடி உள்ளதுவாய் உலகமெலாம் புகினும்

ஒருசிறிதும் தடையிலதாய் ஒளியதுவே மயமாய்  
வெள்ளவெளி நடுவுளதாய் இயற்கையிலே விளங்கும்  
வேதமுடி இலக்கியமா மேடையிலே அமர்ந்த  
வள்ளன்மலர் அடிசிவப்ப வந்தெனது கருத்தின்  
வண்ணமெலாம் உவந்தளித்து வயங்கியபேர் இன்பம்  
கொள்ளைகொளக் கொடுத்ததுதான் போதாதோ அரசே  
கொடும்புலையேன் குடிசையிலும் குலவிநுழைந் தனையே.

3

3987

தடையறியாத் தகையினதாய்த் தன்னிகரில் லதுவாய்த்  
தத்துவங்கள் அனைத்தினுக்கும் தாரகமாய் அவைக்கு  
விடையறியாத் தனிமுதலாய் விளங்குவெளி நடுவே  
விளங்குகின்ற சத்தியமா மேடையிலே அமர்ந்த  
நடையறியாத் திருவடிகள் சிவந்திடவந் தெனது  
நலிவனைத்துந் தவிர்த்தருளி ஞானஅமு தளித்தாய்  
கொடையிதுதான் போதாதோ என்னரசே அடியேன்  
குடிசையிலும் கோணாதே குலவிநுழைந் தனையே.

4

3988

இறையளவும் துரிசிலதாய்த் தூய்மையதாய் நிறைவாய்  
 இயற்கையதாய் அனுபவங்கள் எவைக்கும்முத லிடமாய்  
 மறைமுடியோ டாகமத்தின் மணிமுடிமேல் முடியாய்  
 மன்னுகின்ற மெய்ஞ்ஞான மணிமேடை அமர்ந்த  
 நிறையருட்சீ ரடிமலர்கள் சிவந்திடவந் தடியேன்  
 நினைத்தஎலாம் கொடுத்தருளி நிலைபெறச்செய் தனையே  
 குறைவிலதிப் பெருவரந்தான் போதாதோ அரசே  
 கொடும்புலையேன் குடிசையிலும் குலவிநுழைந் தனையே.

5

3989

உருவினதாய் அருவினதாய் உருஅருவாய் உணர்வாய்  
 உள்ளதுவாய் ஒருதன்மை உடையபெரும் பதியாய்  
 மருவியவே தாந்தமுதல் வகுத்திடுங்க லாந்த  
 வரைஅதன்மேல் அருள்வெளியில் வயங்கியமே டையிலே  
 திருவறவே அமர்ந்தருளும் திருவடிகள் பெயர்த்தே  
 சிறியேன்கண் அடைந்தருளித் திருவனைத்தும் கொடுத்தாய்  
 குருவேஎன் அரசோ தமையாதோ அடியேன்  
 குடிசையிலும் கோணாதே குலவிநுழைந் தனையே.

6

3990

மணமுளதாய் ஒளியினதாய் மந்திரஆ தரமாய்  
 வல்லதுவாய் நல்லதுவாய் மதங்கடந்த வரைப்பாய்  
 வணமுளதாய் வளமுளதாய் வயங்கும்ஒரு வெளியில்  
 மணிமேடை அமர்ந்ததிரு அடிமலர்கள் பெயர்த்தே  
 எணமுளஎன் பால்அடைந்தென் எண்ணமெலாம் அளித்தாய்  
 இங்கிதுதான் போதாதோ என்னரசே ஞானக்  
 குணமலையே அருளமுதே குருவேஎன் பதியே  
 கொடும்புலையேன் குடிசையிலும் குலவிநுழைந் தனையே.

7

3991

சிரம்பெறுவே தாகமத்தின் அடிநடுவும் முடியும்  
 செல்லாத நிலைஅதுவாய் எல்லாம்வல் லதுவாய்  
 பரம்பரமாய்ப் பரம்பரமேற் பரவுசிதம் பரமாய்ப்  
 பதிவெளியில் விளங்குகின்ற மதிசிவமே டையிலே  
 தரங்குலவ அமர்ந்ததிரு வடிகள்பெயர்த் தெனது  
 சார்படைந்தென் எண்ணமெலாம் தந்தனைஎன் அரசே  
 குரங்குமனச் சிறியேனுக் கிங்கிதுபோ தாதோ  
 கொடும்புலையேன் குடிசையிலும் குலவிநுழைந் தனையே.

8

3992

பற்றியபற் றனைத்தினையும் பற்றறவிட் டறிவாம்  
 பான்மைஒன்றே வடிவாகிப் பழுத்தபெரி யவரும்  
 உற்றறிதற்273 கரியஒரு பெருவெளிமேல் வெளியில்  
 ஓங்குமணி மேடைஅமர்ந் தோங்கியசே வடிகள்  
 பெற்றறியப் பெயர்த்துவந்தென் கருத்தனைத்துங் கொடுத்தே

பிறவாமல் இறவாமல் பிறங்கவைத்தாய்274 அரசே  
கொற்றமுளேன் தனக்கிதுதான் போதாதோ கொடியேன்  
குடிசையிலும் கோணாதே குலவிநுழைந் தனையே.

9

273. உற்றிடுதற் - படிவேறுபாடு. ஆ. பா.

274. பிறங்கவைத்த - முதற்பதிப்பு. பொ. சு., ச. மு. க.

3993

கருவியொடு கரணமெலாம் கடந்துகடந் ததன்மேல்  
காட்சியெலாம் கடந்ததன்மேல் காணாது கடந்து  
ஒருநிலையின் அனுபவமே உருவாகிப் பழுத்த  
உணர்ச்சியினும் காணாமல் ஓங்கும்ஒரு வெளியில்  
மருவியதோர் மேடையிலே வயங்கியசே வடிகள்  
மலர்த்திவந்தென் கருத்தனைத்தும் வழங்கினைஇன் புறவே  
குருமணியே என்னரசே எனக்கிதுபோ தாதோ  
கொடும்புலையேன் குடிசையிலும் குலவிநுழைந் தனையே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

## 48. வரம்பில் வியப்பு

எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

3994

பொன்புனை புயனும் அயனும்மற் றவரும்  
புகலரும் பெரியஓர் நிலையில்  
இன்புரு வாகி அருளொடும் விளங்கி  
இயற்றலே ஆதிஐந் தொழிலும்  
தன்பொதுச் சமுகத் தைவர்கள் இயற்றத்  
தனிஅர சியற்றும்ஓர் தலைவன்  
அன்பெனும் குடிசை நுழைந்தன னானால்  
அவன்தனை மறுப்பவர் யாரே.

1

3995

மன்பதை வகுக்கும் பிரமர்நா ரணர்கள்  
மன்னுருத் திரர்களே முதலா  
ஒன்பது கோடித் தலைவர்கள் ஆங்காங்  
குறுபெருந் தொழில்பல இயற்றி  
இன்புறச் சிறிதே கடைக்கணித் தருளி  
இலங்கும்ஓர் இறைவன்இன் றடியேன்  
அன்பெனும் குடிசை நுழைந்தனன் அந்தோ  
அவன்தனை மறுப்பவர் யாரே.

2

3996

தன்னிக ரில்லாத் தலைவளன் றரற்றித்  
தனித்தனி மறைகள்ஆ கமங்கள்  
உன்னிநின் றோடி உணர்ந்துணர்ந் துணரா  
ஒருதனிப் பெரும்பதி உவந்தே  
புன்னிக ரில்லாப் புலையனேன் பிழைகள்  
பொறுத்தருட் பூரண வடிவாய்  
என்னுளம் புகுந்தே நிறைந்தனன் அந்தோ  
எந்தையைத் தடுப்பவர் யாரே.

3

3997

பால்வகை ஆணோ பெண்கொலோ இருமைப்  
பாலதோ பால்உறா அதுவோ  
ஏல்வகை ஒன்றோ இரண்டதோ அனாதி  
இயற்கையோ ஆதியின் இயல்போ  
மேல்வகை யாதோ எனமறை முடிகள்  
விளம்பிட விளங்கும்ஓர் தலைவன்  
மால்வகை மனத்தேன் உளக்குடில் புகுந்தான்  
வள்ளலைத் தடுப்பவர் யாரே.

4

3998

வரம்பெறும் ஆன்ம உணர்ச்சியும் செல்லா  
 வருபர உணர்ச்சியும் மாட்டாப்  
 பரம்பர உணர்ச்சி தானும்நின் றறியாப்  
 பராபர உணர்ச்சியும் பற்றா  
 உரம்பெற உணர்வார் யார்எனப் பெரியர்  
 உரைத்திட ஓங்கும்ஓர் தலைவன்  
 கரம்பெறு கனிபோல் என்னுளம் புகுந்தான்  
 கடவுளைத் தடுப்பவர் யாரே.

5

3999

படைத்திடல் முதல்ஐந் தொழில்புரிந் திலங்கும்  
 பரம்பர ஒளிஎலாம் அணுவில்  
 கிடைத்திடக் கீழ்மேல் நடுஎனக் காட்டாக்  
 கிளர்ஒளி யாய்ஒளிக் கெல்லாம்  
 அடைத்தகா ரணமாய்க் காரணங் கடந்த  
 அருட்பெருஞ் ஜோதியாம் ஒருவன்  
 கடைத்தனிச் சிறியேன் உளம்புகுந் தமர்ந்தான்  
 கடவுளைத் தடுப்பவர் யாரே.

6

4000

அளவெலாங் கடந்த பெருந்தலை அண்ட  
 அடுக்கெலாம் அம்மஓர் அணுவின்  
 பிளவில்ஓர் கோடிக் கூற்றில்ஒன் றாகப்  
 பேசநின் றோங்கிய பெரியோன்  
 களவெலாந் தவிர்த்தென் கருத்தெலாம் நிரப்பிக்  
 கருணையா ரமுதளித் துளமாம்  
 வளவிலே புகுந்து வளர்கின்றான் அந்தோ  
 வள்ளலைத் தடுப்பவர் யாரே.

7

4001

உள்ளவாம் அண்ட கோடி கோடிகளில்  
 உளவுயிர் முழுவதும் ஒருங்கே  
 கொள்ளைகொண் டிடினும் அணுத்துணை எனினும்  
 குறைபடாப் பெருங்கொடைத் தலைவன்  
 கள்ளநெஞ் சகத்தேன் பிழைஎலாம் பொறுத்துக்  
 கருத்தெலாம் இனிதுதந் தருளித்  
 தள்ளரும் திறத்தென் உள்ளகம் புகுந்தான்  
 தந்தையைத் தடுப்பவர் யாரே.

8

4002

அறிந்தன அறிந்தாங் கறிந்தறிந் தறியா  
 தையகோ ஐயகோ அறிவின்  
 மறிந்தன மயர்ந்தேம் எனமறை அனந்தம்  
 வாய்குழைந் துரைத்துரைத் துரையும்

முறிந்திட வாளா இருந்தஎன் றறிஞர்  
 மொழியும்ஓர் தனிப்பெருந் தலைவன்  
 செறிந்தென துளத்தில் சேர்ந்தனன் அவன்றன்  
 திருவுளம் தடுப்பவர் யாரே.

9

4003

கருமுதற் கருவாய்க் கருவினுட் கருவாய்க்  
 கருளலாங் காட்டும்ஓர் கருவாய்க்  
 குருமுதற் குருவாய்க் குருளலாங் கிடைத்த  
 கொள்கையாய்க் கொள்கையோ டளவா  
 அருமுதல் அருவாய் அல்லவாய் அப்பால்  
 அருட்பெருஞ் ஜோதியாந் தலைவன்  
 மருவிஎன் உளத்தில் புகுந்தனன் அவன்தன்  
 வண்மையைத் தடுப்பவர் யாரே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

## 49. கண்டேன் கனிந்தேன் கலந்தேன் எனல்

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

4004

அருளரசை அருட்குருவை அருட்பெருஞ் சோதியைஎன்  
அம்மையைஎன் அப்பனைஎன் ஆண்டவனை அமுதைத்  
தெருளுறும்என் உயிரைஎன்றன் உயிர்க்குயிரை எல்லாம்  
செய்யவல்ல தனித்தலைமைச் சித்தசிகா மணியை  
மருவுபெரு வாழ்வைஎல்லா வாழ்வும்எனக் களித்த  
வாழ்முதலை மருந்தினைமா மணியைஎன்கண் மணியைக்  
கருணைநடம் புரிகின்ற கனகசபா பதியைக்  
கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே.

1

4005

திருத்தகுவே தாந்தமொடு சித்தாந்த முதலாத்  
திகழ்கின்ற அந்தமெலாம் தேடியுங்கண் டறியா  
ஒருத்தனைஉள் ளொளியைஒளிர் உள்ளொளிக்குள் ஒளியை  
உள்ளபடி உள்ளவனை உடையபெருந் தகையை  
நிருத்தனைமெய்ப் பொருளான நின்மலனைச் சிவனை  
நித்தியனைச் சத்தியனை நிற்குணனை எனது  
கருத்தனைச்சிற் சபையோங்கு கடவுளைஎன் கண்ணால்  
கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே.

2

4006

பாட்டுவந்து பரிசளித்த பதியைஅருட் பதியைப்  
பசுபதியைக் கனகசபா பதியைஉமா பதியைத்  
தேட்டமிகும் பெரும்பதியைச் சிவபதியை எல்லாம்  
செய்யவல்ல தனிப்பதியைத் திகழ்தெய்வப் பதியை  
ஆட்டியல்செய் தருள்பரம பதியைநவ பதியை  
ஆனந்த நாட்டினுக்கோர் அதிபதியை ஆசை  
காட்டிஎனை மணம்புரிந்தென் கைபிடித்த பதியைக்  
கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே.

3

4007

மதித்திடுதல் அரியஒரு மாணிக்க மணியை  
வயங்கியபே ரொளியுடைய வச்சிரமா மணியைத்  
துதித்திடுவே தாகமத்தின் முடிமுடித்த மணியைச்  
சுயஞ்சோதித் திருமணியைச் சுத்தசிவ மணியை  
விதித்தல்முதல் தொழில்இயற்று வித்தகுரு மணியை  
விண்மணியை அம்மணிக்குள் விளங்கியமெய்ம் மணியைக்  
கதித்தசுக மயமணியைச் சித்தசிகா மணியைக்  
கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே.

4

4008

மாற்றைஅளந் தறிந்திலம்என் றருமறைஆ கமங்கள்  
 வழத்தமணி மன்றோங்கி வயங்கும்அருட் பொன்னை  
 ஆற்றல்மிகு பெரும்பொன்னை ஐந்தொழிலும் புரியும்  
 அரும்பொன்னை எந்தன்னை ஆண்டசெழும் பொன்னைத்  
 தேற்றமிகு பசும்பொன்னைச் செம்பொன்னை ஞான  
 சிதம்பரத்தே விளங்கிவளர் சிவமயமாம் பொன்னைக்  
 காற்றனல்ஆ காயம்எலாம் கலந்தவண்ணப் பொன்னைக்  
 கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே.

5

4009

ஆய்தருவே தாகமத்தின் அடிமுடிநின் றிலங்கும்  
 அரியபெரும் பொருளைஅவைக் கனுபவமாம் பொருளை  
 வேய்தருதத் துவப்பொருளைத் தத்துவங்கள் விளங்க  
 விளங்குகின்ற பரம்பொருளைத் தத்துவங்கள் அனைத்தும்  
 தோய்தரல்இல் லாததனிச் சுயஞ்சோதிப் பொருளைச்  
 சுத்தசிவ மயமான சுகாதீதப் பொருளைக்  
 காய்தரல்இல் லாதென்னைக் காத்தஅருட் பொருளைக்  
 கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே.

6

4010

திருத்தமிகு முனிவர்களும் தேவர்களும் அழியாச்  
 சித்தர்களும் சிருட்டிசெயும் திறத்தர்களும் காக்கும்  
 அருத்தமிகு தலைவர்களும் அடக்கிடல்வல் லவரும்  
 அலைபுரிகின் றவர்களும்உள் அனுக்கிரகிப் பவரும்  
 பொருத்துமற்றைச் சத்திகளும் சத்தர்களும் எல்லாம்  
 பொருள்எதுவோ எனத்தேடிப் போகஅவர் அவர்தம்  
 கருத்தில்ஒளித் திருக்கின்ற கள்வனைஎன் கண்ணால்  
 கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே.

7

4011

கோணாத நிலையினராய்க் குறிகுணங்கண் டிடவும்  
 கூடாத வண்ணம்மலைக் குகைமுதலாம் இடத்தில்  
 ஊணாதி விடுத்துயிர்ப்பை அடக்கிமனம் அடக்கி  
 உறுபொறிகள் அடக்கிவரும் உகங்கள்பல கோடித்  
 தூணாக அசைதல்இன்றித் தூங்காது விழித்த  
 தூயசதா நிட்டர்களும் தூரியநிலை இடத்தும்  
 காணாத வகைஒளித்த கள்வனைஎன் கண்ணால்  
 கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே.

8

4012

நீட்டாய சித்தாந்த நிலையினிடத் தமர்ந்தும்  
 நிகழ்கின்ற வேதாந்த நெறியினிடத் திருந்தும்  
 ஆட்டாய போதாந்தம் அலைவறுநா தாந்தம்  
 ஆதிமற்றை அந்தங்கள் அனைத்தினும்உற் றறிந்தும்



வேட்டாசைப் பற்றனைத்தும் விட்டுலகம் போற்ற  
 வித்தகராய் விளங்குகின்ற முத்தர்கட்கும் தன்னைக்  
 காட்டாமல் ஒளித்திருக்குங் கள்வனைஎன் கண்ணால்  
 கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே.

9

4013

மருள்நெறிசேர் மலஉடம்பை அழியாத விமல  
 வடிவாக்கி எல்லாஞ்செய் வல்லசித்தாம் பொருளைத்  
 தருணமது தெரிந்தெனக்குத் தானேவந் தளித்த  
 தயாநிதியை எனைஎன்ற தந்தையைஎன் தாயைப்  
 பொருள்நிறைசிற் றம்பலத்தே விளங்குகின்ற பதியைப்  
 புகல்அரிதாம் சுத்தசிவ பூரணமெய்ச் சுகத்தைக்  
 கருணைஅருட் பெருஞ்சோதிக் கடவுளைஎன் கண்ணால்  
 கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டே களித்தே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

## 50. ஆண்டருளிய அருமையை வியத்தல்

எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

4014

அம்பலத் தாடும் அமுதமே என்கோ அடியனேன் ஆருயிர் என்கோ  
எம்பலத் தெல்லாம் வல்லசித் தென்கோ என்னிரு கண்மணி என்கோ  
நம்பிடில் அணைக்கும் நற்றுணை என்கோ நான்பெற்ற பெருஞ்செல்வம் என்கோ  
இம்பர்இப் பிறப்பே மெய்ப்பிறப் பாக்கி என்னைஆண் டருளிய நிணையே. 1

4015

அம்மையே என்கோ அப்பனே என்கோ அருட்பெருஞ் சோதியே என்கோ  
செம்மையே எல்லாம் வல்லசித் தென்கோ திருச்சிற்றம் பலத்தமு தென்கோ  
தம்மையே உணர்ந்தார் உளத்தொளி என்கோ தமிழனேன் தனித்துணை என்கோ  
இம்மையே அழியாத் திருஉரு அளித்திங் கென்னைஆண் டருளிய நிணையே. 2

4016

எய்ப்பிலே கிடைத்த வைப்பது என்கோ  
என்னுயிர்க் கின்பமே என்கோ  
துய்ப்பிலே நிறைந்த பெருங்களிப் பென்கோ  
சோதியுட் சோதியே என்கோ  
தப்பெலாம் பொறுத்த தயாநிதி என்கோ  
தனிப்பெருந் தலைவனே என்கோ  
இப்பிறப் பதிலே மெய்ப்பயன் அளித்திங்  
கென்னைஆண் டருளிய நிணையே. 3

4017

அச்சம்நீக் கியஎன் ஆரியன் என்கோ  
அம்பலத் தெம்பிரான் என்கோ  
நிச்சலும் எனக்கே கிடைத்தவாழ் வென்கோ  
நீடும்என் நேயனே என்கோ  
பிச்சனேற் களித்த பிச்சனே என்கோ  
பெரியரிற் பெரியனே என்கோ  
இச்சகத் தமிழாப் பெருநலம் அழித்திங்  
கென்னைஆண் டருளிய நிணையே. 4

4018

அத்தம்நேர் கிடைத்த சுவைக்கனி என்கோ  
அன்பிலே நிறைஅமு தென்கோ  
சித்தெலாம் வல்ல சித்தனே என்கோ  
திருச்சிற்றம் பலச்சிவம் என்கோ  
மத்தனேன் பெற்ற பெரியவாழ் வென்கோ  
மன்னும்என் வாழ்முதல் என்கோ

இத்தனிப் பிறப்பை நித்தியம் ஆக்கி  
என்னைஆண் டருளிய நிணையே. 5

4019

மறப்பெலாம் தவிர்த்த மதி அழு தென்கோ  
மயக்கநீத் தருள்மருந் தென்கோ  
பறப்பெலாம் ஒழித்த பதிபதம் என்கோ  
பதச்சுவை அனுபவம் என்கோ  
சிறப்பெலாம் எனக்கே செய்ததாய் என்கோ  
திருச்சிற்றம் பலத்தந்தை என்கோ  
இறப்பிலா வடிவம் இம்மையே அளித்திங்  
கென்னைஆண் டருளிய நிணையே. 6

4020

அன்பிலே பழுத்த தனிப்பழம் என்கோ  
அறிவிலே அறிவறி வென்கோ  
இன்பிலே நிறைந்த சிவபதம் என்கோ  
என்னுயிர்த் துணைப்பதி என்கோ  
வன்பிலா மனத்தே வயங்கொளி என்கோ  
மன்னும்அம் பலத்தர சென்கோ  
என்புரி அழியாப் பொன்புரி ஆக்கி  
என்னைஆண் டருளிய நிணையே. 7

4021

தடையிலா தெடுத்த அருளழு தென்கோ  
சர்க்கரைக் கட்டியே என்கோ  
அடைவறு வயிரக் கட்டியே என்கோ  
அம்பலத் தாணிப்பொன் என்கோ  
உடைய மாணிக்கப் பெருமலை என்கோ  
உள்ளொளிக் குள்ளொளி என்கோ  
இடைதல்அற் றோங்கும் திருஅளித் திங்கே  
என்னைஆண் டருளிய நிணையே. 8

4022

மறைமுடி விளங்கு பெரும்பொருள் என்கோ  
மன்னும்ஆ கம்பொருள் என்கோ  
குறைமுடித் தருள்செய் தெய்வமே என்கோ  
குணப்பெருங் குன்றமே என்கோ  
பிறைமுடிக் கணிந்த பெருந்தகை என்கோ  
பெரியஅம் பலத்தர சென்கோ  
இறைமுடிப் பொருள்என் உளம்பெற அளித்திங்  
கென்னைஆண் டருளிய நிணையே. 9

4023

என்உளம் பிரியாப் பேர்ஒளி என்கோ  
என்உயிர்த் தந்தையே என்கோ

என்஁யிர்த் தாயே இன்பமே என்கோ  
 என்஁யிர்த் தலைவனே என்கோ  
 என்஁யிர் வளர்க்கும் தனிஅமு தென்கோ  
 என்னுடை நண்பனே என்கோ  
 என்஁ரு275 வாழ்வின் தனிமுதல் என்கோ  
 என்னைஆண் டருளிய நினையே.

10

275. என்பெரு - பி. இரா. பதிப்பு.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 51. இறைவனை ஏத்தும் இன்பம்

எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

4024

கருணைமா நிதியே என்னிரு கண்ணே  
கடவுளே கடவுளே என்கோ  
தருணவான் அமுதே என்பெருந் தாயே  
தந்தையே தந்தையே என்கோ  
தெருள்நிறை மதியே என்குரு பதியே  
தெய்வமே தெய்வமே என்கோ  
அருள்நிறை தரும்என் அருட்பெருஞ் சோதி  
ஆண்டவ நின்றனை அறிந்தே.

1

4025

ஒட்டியே என்னுள் உறும்ஒளி என்கோ  
ஒளிஎலாம் நிரம்பிய நிலைக்கோர்  
வெட்டியே என்கோ வெட்டியில்276 எனக்கு  
விளங்குறக் கிடைத்தஓர் வயிரப்  
பெட்டியே என்கோ பெட்டியின் நடுவே  
பெரியவர் வைத்ததோர் தங்கக்  
கட்டியே என்கோ அம்பலத் தாடும்  
கருணையங் கடவுள்நின் றனையே.

2

276. கெட்டியே என்கோ கெட்டியில் - முதற்பதிப்பு., பொ. ச. பதிப்பு.

4026

துன்பெலாம் தவிர்த்த துணைவனே என்கோ  
சோதியுட் சோதியே என்கோ  
அன்பெலாம் அளித்த அன்பனே என்கோ  
அம்மையே அப்பனே என்கோ  
இன்பெலாம் புரிந்த இறைவனே என்கோ  
என்உயிர்க் கின்அமு தென்கோ  
என்பொலா மணியே என்கணே என்கோ  
என்னுயிர் நாதநின் றனையே.

3

4027

கருத்தனே எனது கருத்தினுக் கிசைந்த  
கணவனே கணவனே என்கோ  
ஒருத்தனே எல்லாம் உடையநா யகனே  
ஒருதனிப் பெரியனே என்கோ  
திருத்தனே எனது செல்வமே எல்லாம்  
செயவல்ல சித்தனே என்கோ

நிருத்தனே எனக்குப் பொருத்தனே என்கோ  
நிறைஅருட் சோதிநின் றனையே.

4

4028

தாயனே எனது தாதையே ஒருமைத்  
தலைவனே தலைவனே என்கோ  
பேயனேன் பிழையைப் பொறுத்தருள் புரிந்த  
பெருந்தகைப் பெரும்பதி என்கோ  
சேயனேன் பெற்ற சிவபதம் என்கோ  
சித்தெலாம் வல்லசித் தென்கோ  
தூயனே எனது நேயனே என்கோ  
சோதியுட் சோதிநின் றனையே.

5

4029

அரும்பிலே மலர்வுற் றருள்மணம் வீசும்  
ஆனந்தத் தனிமலர் என்கோ  
கரும்பிலே எடுத்த சுவைத்திரள் என்கோ  
கடையனேன் உடையநெஞ் சகமாம்  
இரும்பிலே பழுத்துப் பேரொளி ததும்பி  
இலங்கும்ஓர் பசும்பொனே என்கோ  
துரும்பினேன் பெற்ற பெரும்பதம் என்கோ  
சோதியுட் சோதிநின் றனையே.

6

4030

தாகமுள் எடுத்த போதெதிர் கிடைத்த  
சர்க்கரை அமுதமே என்கோ  
மோகம்வந் தடுத்த போதுகைப் பிடித்த  
முகநகைக் கணவனே என்கோ  
போகமுள் விரும்பும் போதிலே வலிந்து  
புணர்ந்தஓர் பூவையே என்கோ  
ஆகமுட் புகுந்தென் உயிரினுட் கலந்த  
அம்பலத் தாடிநின் றனையே.

7

4031

தத்துவம் அனைத்தும் தவிர்த்துநான் தனித்த  
தருணத்தில் கிடைத்ததொன் றென்கோ  
சத்துவ நிரம்பும் சுத்தசன் மார்க்கந்  
தனில்உறும் அனுபவம் என்கோ  
ஒத்துவந் தெனைத்தான் கலந்துகொண் டெனக்குள்  
ஓங்கிய ஒருமையே என்கோ  
சித்துவந் தாடுஞ் சித்தனே என்கோ  
திருச்சிற்றம் பலத்தவ நிணையே.

8

4032

யோகமெய்ஞ் ஞானம் பலித்தபோ துளத்தில்  
 ஓங்கிய காட்சியே என்கோ  
 ஏகமெய்ஞ் ஞான யோகத்திற் கிடைத்துள்  
 இசைந்தபே ரின்பமே என்கோ  
 சாகலைத் தவிர்த்தென் தன்னைவாழ் விக்கச்  
 சார்ந்தசற் குருமணி என்கோ  
 மாகமும் புவியும் வாழ்வுற மணிமா  
 மன்றிலே நடிக்கின்றோய் நினைவே.

9

4033

இரவிலா தியம்பும் பகலிலா திருந்த  
 இயற்கையுள் இயற்கையே என்கோ  
 வரவிலா வுரைக்கும் போக்கிலா நிலையில்277  
 வயங்கிய வான்பொருள் என்கோ  
 திரையிலா தெல்லாம் வல்லசித் தெனக்கே  
 செய்ததோர் சித்தனே என்கோ  
 கரவிலா தெனக்குப் பேரருட் சோதி  
 களித்தளித் தருளிய நினைவே.

10

277. நிலைக்கும் - முதற்பதிப்பு, பொ. சு. பதிப்பு.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 52. பாமாலை ஏற்றல்

நேரிசை வெண்பா

திருச்சிற்றம்பலம்

4034

நான்புனைந்த சொன்மாலை நன்மாலை என்றருளித்  
தான்புனைந்தான் ஞான சபைத்தலைவன் - தேன்புனைந்த  
சொல்லாள் சிவகாம சுந்தரியைத் தோள்புணர்ந்த  
நல்லான்தன் தாட்கே நயந்து.

1

4035

சொல்லுகின்ற என்சிறுவாய்ச் சொன்மாலை அத்தனையும்  
வெல்லுகின்ற தும்பைன்றே மேல்அணிந்தான் - வல்லிசிவ  
காம சுவந்தரிக்குக் கண்ணனையான் ஞானசபைச்  
சேமநட ராஜன் தெரிந்து.

2

4036

ஏதாகு மோஎனநான் எண்ணி இசைத்தஎலாம்  
வேதாக மம்ன்றே மேல்அணிந்தான் - பாதார  
விந்தம் எனதுசிர மேல்அமர்த்தி மெய்அளித்த  
எந்தைநட ராஜன் இசைந்து.

3

4037

இன்உரைஅன் றென்றுலகம் எல்லாம் அறிந்திருக்க  
என்உரையும் பொன்உரைஎன் றேஅணிந்தான் - தன்உரைக்கு  
நேர்என்றான் நீடுலகில் நின்போல் உரைக்கவல்லார்  
ஆர்என்றான் அம்பலவன் ஆய்ந்து.

4

4038

என்பாட்டுக் கெண்ணாத தெண்ணி இசைத்தேன்என்  
தன்பாட்டைச் சத்தியமாத் தான்புனைந்தான் - முன்பாட்டுக்  
காலையிலே வந்து கருணைஅளித் தேதருமச்  
சாலையிலே வான்றான் தான்.

5

4039

என்னே அதிசயம்ஈ திவ்வுலகீர் என்னுரையைப்  
பொன்னே எனமேற் புனைந்துகொண்டான் - தன்னேரில்  
நல்ஆ ரணங்கள்எலாம் நாணியவே எல்லாஞ்செய்  
வல்லான் திருக்கருணை வாய்ப்பு.

6



4040

முன்பின்அறி யாது மொழிந்தமொழி மாலைஎலாம்  
அன்பின் இசைந் தந்தோ அணிந்துகொண்டான் - என்பருவம்  
பாராது வந்தென் பருவரல்எல் லாம்தவிர்த்துத்  
தாரா வரங்களெலாம் தந்து.

7

4041

பொன்னொப்ப தாம்ஒருநீ போற்றியசொன் மாலைஎன்றே  
என்னப்பன் என்சொல் இசைந்தணிந்தான் - தன்ஒப்பில்  
வல்லான் இசைந்ததுவே மாமாலை அற்புதமா  
தெல்லாம் திருவருட்சீ ரே.

8

4042

பின்முன்அறி யேன்நான் பிதற்றியசொன் மாலைஎலாம்  
தன்முன்அரங் கேற்றெனவே தான்உரைத்தான் - என்முன்  
இருந்தான்என் னுள்ளே இருக்கின்றான் ஞான  
மருந்தான்சிற் றம்பலத்தான் வாய்ந்து.

9

4043

நீயேஎன் பிள்ளைஇங்கு நின்பாட்டில் குற்றம்ஒன்றும்  
ஆயேம்என் றந்தோ அணிந்துகொண்டான் - நாயேன்செய்  
புண்ணியம்இவ் வானிற் புவியின் மிகப்பெரிதால்  
எண்ணியஎல் லாம்புரிகின் றேன்.

10

4044

எண்ணுகின்றேன் எண்ணுதொறென் எண்ணமெலாம் தித்திக்க  
நண்ணுகின்ற தென்புகல்வேன் நானிலத்தீர் - உண்ணுகின்ற  
உள்ளமுதோ நான்தான் உருற்றுதவத் தாற்கிடைத்த  
தெள்ளமுதோ அம்பலவன் சீர்.

11

4045

ஆக்கி அளித்தல்முதல் ஆந்தொழில்ஓர் ஐந்தினையும்  
தேக்கி அமுதொருநீ செய்என்றான் - தூக்கி  
எடுத்தான் அணைத்தான் இறவாத தேகம்  
கொடுத்தான்சிற் றம்பலத்தென் கோ.

12

திருச்சிற்றம்பலம்

### 53. உத்தரஞானசிதம்பர மாலை

கட்டளைக் கலித்துறை

திருச்சிற்றம்பலம்

4046

அருளோங்கு கின்ற தருட்பெருஞ் சோதி யடைந்ததென்றன்  
மருளோங்கு றாமல் தவிர்த்தது நல்ல வரமளித்தே  
பொருளோங்கி நான்அருட் பூமியில் வாழப் புரிந்ததென்றும்  
தெருளோங்க ஓங்குவ துத்தர ஞான சிதம்பரமே.

1

4047

இணைஎன்று தான்தனக் கேற்றது போற்றும் எனக்குநல்ல  
துணைஎன்று வந்தது சுத்தசன் மார்க்கத்தில் தோய்ந்ததென்னை  
அணைஎன் றணைத்துக்கொண் டைந்தொழில் ஈந்த தருளுலகில்  
திணைஐந்து மாகிய துத்தர ஞான சிதம்பரமே.

2

4048

உலகம் எலாந்தொழ உற்ற தெனக்குண்மை ஒண்மைதந்தே  
இலக எலாம்படைத் தாருயிர் காத்தருள் என்றதென்றும்  
கலகம் இலாச்சுத்த சன்மார்க்க சங்கம் கலந்ததுபார்த்  
திலகம் எனாநின்ற துத்தர ஞான சிதம்பரமே.

3

4049

பவமே தவிர்ப்பது சாகா வரமும் பயப்பதுநல்  
தவமே புரிந்தவர்க் கின்பந் தருவது தான்தனக்கே  
உவமே யமான தொளிஓங்கு கின்ற தொளிருஞ்சுத்த  
சிவமே நிறைகின்ற துத்தர ஞான சிதம்பரமே.

4

4050

ஒத்தா ரையும்இழிந் தாரையும் நேர்கண் டுவக்கொரு  
மித்தாரை வாழ்விப்ப தேற்றார்க் கமுதம் விளம்பிஇடு  
வித்தாரைக் காப்பது சித்தாடு கின்றது மேதினிமேல்  
செத்தாரை மீட்கின்ற துத்தர ஞான சிதம்பரமே.

5

4051

எத்தாலும் மிக்க தெனக்கருள் ஈந்ததெல் லாமும்வல்ல  
சித்தாடல் செய்கின்ற தெல்லா உலகும் செழிக்க வைத்த  
தித்தா ரணிக்கணி ஆயது வான்தொழற் கேற்றதெங்கும்  
செத்தால் எழுப்புவ துத்தர ஞான சிதம்பரமே.

6

4052

குருநெறிக் கேஎன்னைக் கூட்டிக் கொடுத்தது கூறரிதாம்  
பெருநெறிக் கேசென்ற பேர்க்குக் கிடைப்பது பேய்உலகக்  
கருநெறிக் கேற்றவர் காணற் கரியது காட்டுகின்ற  
திருநெறிக் கேற்கின்ற துத்தர ஞான சிதம்பரமே.

7

4053

கொல்லா நெறியது கோடா நிலையது கோபமிலார்  
சொல்லால் உவந்தது சுத்தசன் மார்க்கந் துணிந்ததுல  
கெல்லாம் அளிப்ப திறந்தால் எழுப்புவ தேதம்ஒன்றும்  
செல்லா வளத்தின துத்தர ஞான சிதம்பரமே.

8

4054

காணாத காட்சிகள் காட்டுவிக் கின்றது காலமெல்லாம்  
வீணாள் கழிப்பவர்க் கெய்தரி தானது வெஞ்சினத்தால்  
கோணாத நெஞ்சில் குலாவிநிற் கின்றது கூடிநின்று  
சேணாடர் வாழ்த்துவ துத்தர ஞான சிதம்பரமே.

9

4055

சொல்வந்த வேத முடிமுடி மீதில் துலங்குவது  
கல்வந்த நெஞ்சினர் காணற் கரியது காமம்இலார்  
நல்வந் தனைசெய நண்ணிய பேறது நன்றெனக்கே  
செல்வந்தந் தாட்கொண்ட துத்தர ஞான சிதம்பரமே.

10

4056

ஏகாந்த மாகி வெளியாய் இருந்ததிங் கென்னைமுன்னே  
மோகாந்த காரத்தின் மீட்டதென் நெஞ்ச முயங்கிரும்பின்  
மாகாந்த மானது வல்வினை தீர்த்தெனை வாழ்வித்தென்றன்  
தேகாந்த நீக்கிய துத்தர ஞான சிதம்பரமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

## 54. செய்பணி வினவல்

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

4057

அருளே பழுத்த சிவதருவில் அளிந்த பழந்தந் தடியேனைத்  
தெருளே சிற்றம் பலவாநின் செல்வப் பிள்ளை ஆக்கினையே  
மருளே முதலாம் தடைஎல்லாம்தீர்ந்தேன் நிற்பால் வளர்கின்றேன்  
பொருளே இனிநின் தனைப்பாடி ஆடும் வண்ணம் புகலுகவே.

1

4058

ஒருவா தடியேன் எண்ணியவா றெல்லாம் அருளி உளங்களித்தே  
திருவார் சிற்றம் பலவாநின் செல்வப் பிள்ளை ஆக்கினையே  
பெருவாழ் வடைந்தேன் பெருங்களிப்பால் பெருமான் நிற்பால் வளர்கின்றேன்  
உருவார் உலகில் உனைப்பாடி ஆடும் வண்ணம் உரைத்தருளே.

2

4059

அவமே புரிந்தேன் தனைமீட்டுன் அருளார் அமுதம் மிகப்புகட்டிச்  
சிவமே சிற்றம் பலவாநின் செல்வப் பிள்ளை ஆக்கினையே  
பவமே தொலைத்தேன் பெருங்களிப்பால் பதியே நிற்பால் வளர்கின்றேன்  
நவமே அடியேன் நினைப்பாடி ஆடும் வண்ணம் நவிலுகவே.

3

4060

பல்வா தனையும் தவிர்த்தெனக்கே பரமா னந்த அமுதளித்துச்  
செல்வா சிற்றம் பலவாநின் செல்வப் பிள்ளை ஆக்கினையே  
வல்வா தனைசெய் மனச்செருக்கை மாற்றி நிற்பால் வளர்கின்றேன்  
நல்வாழ் வளித்தாய் நினைப்பாடி ஆடும் வண்ணம் நவிலுகவே.

4

4061

ஓவா இன்ப மயமாகி ஓங்கும் அமுதம் உதவிஎனைத்  
தேவா சிற்றம் பலவாநின் செல்வப் பிள்ளை ஆக்கினையே  
பூவார் மணம்போல் சுகந்தருமெய்ப் பொருளே நிற்பால் வளர்கின்றேன்  
நாவால் அடியேன் நினைப்பாடி ஆடும் வண்ணம் நவிலுகவே.

5

4062

இளிவே தவிர்த்துச் சிறியேன்தன் எண்ணம் முழுதும் அளித்தருளித்  
தெளிவே சிற்றம் பலவாநின் செல்வப் பிள்ளை ஆக்கினையே  
ஒளிவேய் வடிவு பெற்றோங்கி உடையாய் உன்பால் வளர்கின்றேன்  
தளிவேய் நினைது புகழ்பாடி ஆடும் வண்ணம் சாற்றுகவே.

6

4063

மறப்பே தவிர்த்திங் கெனைஎன்றும் மாளா நிலையில் தனியமர்த்திச்  
சிறப்பே சிற்றம் பலவாநின் செல்வப் பிள்ளை ஆக்கினையே  
பிறப்பே தவிர்ந்தேன் பெருங்களிப்பால் பெருமான் நிற்பால் வளர்கின்றேன்  
திறப்பேர் உலகில் உனைப்பாடி ஆடும் வண்ணம் செப்புகவே.

7

4064

ஊனே புகுந்தென் உளங்கனிவித் துயிரில் கலந்தே ஒன்றாகித்  
தேனே சிற்றம் பலவாநின் செல்வப் பிள்ளை ஆக்கினையே  
நானே அழியா வாழ்வுடையேன் நானே நிற்பால் வளர்கின்றேன்  
தானேர் உலகில் உனைப்பாடி ஆடும் வண்ணம் சாற்றுகவே.

8

4065

ஆரா அமுதம் அளித்தருளி அன்பால் இன்ப நிலைக்கேற்றிச்  
சீரார் சிற்றம் பலவாநின் செல்வப் பிள்ளை ஆக்கினையே  
ஏரார் இன்ப அனுபவங்கள் எல்லாம் பொருந்தி இருக்கின்றேன்  
தீரா உலகில் அடிச்சிறியேன் செய்யும் பணியைத் தெரித்தருளே.

9

4066

மெய்வைப் பழியா நிலைக்கேற்றி விளங்கும் அமுதம் மிகஅளித்தே  
தெய்வப் பதியே சிவமேநின் செல்வப் பிள்ளை ஆக்கினையே  
ஐவைப் பறிந்தேன் துரிசெல்லாம் அறுத்தேன் நிற்பால் வளர்கின்றேன்  
பொய்வைப் படையேன் இவ்வுலகில் புரியும் பணியைப் புகன்றருளே.

10

4067

. . . . .  
... ..

நாரா யணனு நான்முகனு நயந்து வியக்க நிற்கின்றேன்  
ஏரார் உலகில் இனிஅடியேன் செய்யும் பணியை இயம்புகவே.

11

4068

பிறந்தேற் கென்றும் இறவாது பிறவா தோங்கும் பெருமைதந்து  
சிறந்தே சிற்றம் பலவாநின் செல்வப் பிள்ளை ஆக்கினையே  
திறந்தேர் முனிவர் தேவரெலாந் தேர்ந்து நயப்ப நிற்கின்றேன்  
அறந்தேர் உலகில் இனிஅடியேன் செய்யும் பணியை அருளுகவே.278

12

4067, 4068. இவ்வொன்றரைப் பாட்டும் பெருமான் கையெழுத்தில்  
இருப்பதாகக் கூறி ஆ. பா. இவற்றைத் தனிப்பாசுரப் பகுதியில் சேர்த்துள்ளார்.  
பொருளமைதி கருதி இவை ஈண்டு இப்பதிகத்துடன் சேர்க்கப்பெற்றன.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 55. ஆன்ம தரிசனம்

எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

4069

திருஎலாம் தரும்ஓர் தெய்வமாம் ஒருவன்  
 திருச்சிற்றம் பலந்திகழ் கின்றான்  
 உருஎலாம் உணர்ச்சி உடல்பொருள் ஆவி  
 உளஎலாம் ஆங்கவன் தனக்கே  
 தெருஎலாம் அறியக் கொடுத்தனன் வேறு  
 செயலிலேன் எனநினைத் திருந்தேன்  
 அருஎலாம் உடையாய் நீஅறிந் ததுவே  
 அடிக்கடி உரைப்பதென் நினக்கே.

1

4070

நினைத்தபோ தெல்லாம் நின்னையே நினைத்தேன்  
 நினைப்பற நின்றபோ தெல்லாம்  
 எனைத்தனி ஆக்கி நின்கணை நின்றேன்  
 என்செயல் என்னஓர் செயலும்  
 தினைத்தனை எனினும் புரிந்திலேன் எல்லாம்  
 சிவன்செய லாம்எனப் புரிந்தேன்  
 அனைத்தும்என் அரசே நீஅறிந் ததுவே  
 அடிக்கடி உரைப்பதென் நினக்கே.

2

4071

களித்தபோ தெல்லாம் நின்ஓயல் உணர்ந்தே  
 களித்தனன் கண்கள்நீர் ததும்பித்  
 துளித்தபோ தெல்லாம் நின்அருள் நினைத்தே  
 துளித்தனன் சூழ்ந்தவர் உளத்தைத்  
 தெளித்தபோ தெல்லாம் நின்திறம் புகன்றே  
 தெளித்தனன் செய்கைவே றறியேன்  
 ஒளித்திரு வுளமே அறிந்ததிவ் வனைத்தும்  
 உரைப்பதென் அடிக்கடி உனக்கே.

3

4072

உண்டதும் பொருந்தி உவந்ததும் உறங்கி உணர்ந்ததும் உலகியல் உணர்வால்  
 கண்டதும் கருதிக் களித்ததும் கலைகள் கற்றதும் கரைந்ததும் காதல்  
 கொண்டதும் நின்னோ டன்றிநான் தனித்தென் குறிப்பினில் குறித்ததொன் றிலையே  
 ஒண்தகும் உனது திருவுளம் அறிந்த துரைப்பதென் அடிக்கடி உனக்கே.

4

4073

களவிலே களித்த காலத்தும் நீயே களித்தனை நான்களித் தறியேன்  
உளவிலே உவந்த போதும்நீ தானே உவந்தனை நான்உவந் தறியேன்  
கொளஇலே சமும்ஓர் குறிப்பிலேன் அனைத்தும் குறித்தனை கொண்டனை நீயே  
அளவிலே எல்லாம் அறிந்தனை அரசே அடிக்கடி உரைப்பதென் நினக்கே.

5

4074

திலகவாள் நுதலார் தமைக்கன விடத்தும் சிறிதும்நான் விழைந்திலேன் இந்த  
உலகவாழ் வதில்ஓர் அணுத்துணை எனினும் உவப்பிலேன் உலகுறு மாயைக்  
கலகவா தனைதீர் காலம்என் றுறுமோ கடவுளே எனத்துயர்ந் திருந்தேன்  
அலகிலாத் திறலோய் நீஅறிந் ததுநான் அடிக்கடி உரைப்பதென் நினக்கே.

6

4075

சாதியும் மதமும் சமயமும் தவிர்ந்தேன் சாத்திரக் குப்பையும் தணந்தேன்  
நீதியும் நிலையும் சத்தியப் பொருளும் நித்திய வாழ்க்கையும் சுகமும்  
ஆதியும் நடுவும் அந்தமும் இல்லா அருட்பெருஞ் சோதிஎன் றறிந்தேன்  
ஓதிய அனைத்தும் நீஅறிந் ததுநான் உரைப்பதென் அடிக்கடி உனக்கே.

7

4076

பித்தெலாம் உடைய உலகர்தங் கலகப் பிதற்றெலாம் என்றொழிந் திடுமோ  
சத்தெலாம் ஒன்றென் றுணர்ந்தசன் மார்க்க சங்கம்என் றோங்குமோ தலைமைச்  
சித்தெலாம் வல்ல சித்தன்என் றுறுமோ தெரிந்திலேன் எனத்துயர்ந் திருந்தேன்  
ஓத்தெலாம் உனது திருவுளம் அறிந்த துரைப்பதென் அடிக்கடி உனக்கே.

8

4077

ஒன்றெனக் காணும் உணர்ச்சிஎன் றுறுமோ ஊழிதோ றாழிசென் றிடினும்  
என்றும்இங் கிறவா இயற்கைஎன் றுறுமோ இயல்அருட் சித்திகள் எனைவந்  
தொன்றல்என் றுறுமோ அனைத்தும்என் வசத்தே உறுதல்என் றோஎனத் துயர்ந்தேன்  
உன்திரு வுளமே அறிந்ததிவ் வனைத்தும் உரைப்பதென் அடிக்கடி உனக்கே.

9

4078

கள்ளவா தனையைக் களைந்தருள் நெறியைக் காதலித் தொருமையில் கலந்தே  
உள்ளவா றிந்த உலகெலாம் களிப்புற் றோங்குதல் என்றவந் துறுமோ  
வள்ளலே அதுகண் டடியனென் உள்ளம் மகிழ்தல்என் றோஎனத் துயர்ந்தேன்  
ஒள்ளியோய் நினது திருவுளம் அறிந்த துரைப்பதென் அடிக்கடி உனக்கே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

## 56. சுத்த சன்மார்க்க வேண்டுகோள்

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

4079

அப்பாநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்  
ஆருயிர்கட் கெல்லாம்நான் அன்புசெயல் வேண்டும்  
எப்பாரும் எப்பதமும் எங்கணும்நான் சென்றே  
எந்தைநின் தருட்புகழை இயம்பியிடல் வேண்டும்  
செப்பாத மேனிலைமேல் சுத்தசிவ மார்க்கம்  
திகழ்ந்தோங்க அருட்சோதி செலுத்தியிடல் வேண்டும்  
தப்பேது நான்செயினும் நீபொறுத்தல் வேண்டும்  
தலைவநினைப் பிரியாத நிலைமையும்வேண் டுவனே.

1

4080

ஐயாநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்  
அடிமுடிசுண் டெந்நாளும் அனுபவித்தல் வேண்டும்  
பொய்யாத வாய்மைகளே புகன்றிடுதல் வேண்டும்  
புகன்றபடி புகன்றபடி புரிந்திடுதல் வேண்டும்  
எய்யாத279 அருட்சோதி என்கையுறல் வேண்டும்  
இறந்தஉயிர் தமைமீட்டும் எழுப்பியிடல் வேண்டும்  
நையாத வண்ணம்உயிர் காத்திடுதல் வேண்டும்  
நாயகநின் தனைப்பிரியா துறுதலும்வேண் டுவனே.

2

279. எய்யாத - அறியாத. முதற்பதிப்பு.

4081

அண்ணாநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்  
அழியாத தனிவடிவம் யானடைதல் வேண்டும்  
கண்ணார நினைஎங்கும் கண்டுவத்தல் வேண்டும்  
காணாத காட்சிஎலாம் கண்டுகொளல் வேண்டும்  
பண்ணார நின்றனையே பாடியுறல் வேண்டும்  
பரமானந் தப்பெருங்கூத் தாடியிடல் வேண்டும்  
உண்ணாடி உயிர்கள்உறும் துயர்தவிர்த்தல் வேண்டும்  
உனைப்பிரியா துறுகின்ற உறவதுவேண் டுவனே.

3

4082

அத்தாநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்  
அருட்பெருஞ்சோ தியைப்பெற்றே அகங்களித்தல் வேண்டும்  
செத்தாரை மீட்டும்இங்கே எழுப்பியிடல் வேண்டும்  
திருச்சபைக்கே அடிமைகளாச் செய்வித்தல் வேண்டும்  
ஓத்தாரும் உயர்ந்தாரும் தாழ்ந்தாரும் எவரும்  
ஒருமைஉளர் ஆகிஉல கியல்நடத்தல் வேண்டும்



- எத்தாலும் அழியாத வடிவதிலே நானும்  
எந்தாயும் ஒன்றாக இனிதுறல்வேண் டுவனே. 4
- 4083  
அரைசேநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்  
அருட்பெருஞ்சோ தியைப்பெற்றே அகமகிழ்தல்வேண்டும்  
வரைசேர்எவ் வலகமும்ஓர் ஒழுக்கமுறல் வேண்டும்  
மடிந்தாரை மீளவும்நான் வருவித்தல் வேண்டும்  
புரைசேரும் கொலைநெறியும் புலைநெறியும் சிறிதும்  
பொருந்தாமல் எவ்வுயிரும் புரிந்துவத்தல் வேண்டும்  
உரைசேர்மெய்த் திருவடிவில் எந்தாயும் நானும்  
ஒன்றாகி எஞ்ஞான்றும் ஓங்குதல்வேண் டுவனே. 5
- 4084  
அடிகேள்நான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்  
அண்டம்எலாம் பிண்டம்எலாம் கண்டுகொளல் வேண்டும்  
துடிசேர்எவ் வலகமும்எத் தேவரும்எவ் வுயிரும்  
சுத்தசிவ சன்மார்க்கம் பெற்றிடுதல் வேண்டும்  
படிவானும் படைத்தல்முதல் ஐந்தொழிலும் ஞானம்  
படைத்தல்முதல் ஐந்தொழிலும் நான்புரிதல் வேண்டும்  
ஒடியாத திருவடிவில் எந்தாயும் நானும்  
ஒன்றாகி எஞ்ஞான்றும் ஓங்குதல்வேண் டுவனே. 6
- 4085  
அம்மாநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்  
ஆணவம்ஆ தியமுமுதும் அறுத்துநிற்றல் வேண்டும்  
இம்மாலைத் தத்துவங்கள் எல்லாம்என் வசத்தே  
இயங்கிஒரு தீமையும்இல் லாதிருத்தல் வேண்டும்  
எம்மான்நான் வேண்டுதல்வேண் டாமையறல் வேண்டும்  
ஏகசிவ போகஅனு போகம்உறல் வேண்டும்  
தம்மானத் திருவடிவில் எந்தாயும் நானும்  
சார்ந்துகலந் தோங்குகின்ற தன்மையும்வேண் டுவனே. 7
- 4086  
அச்சாநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்  
ஆறந்த நிலைகளெலாம் அறிந்தடைதல் வேண்டும்  
எச்சார்பும் ஆகிஉயிர்க் கிதம்புரிதல் வேண்டும்  
எனைஅடுத்தார் தமக்கெல்லாம் இன்புதரல் வேண்டும்  
இச்சாதி சமயவிகற் பங்களெலாம் தவிர்த்தே  
எவ்வுலகும் சன்மார்க்கப் பொதுவடைதல் வேண்டும்  
உச்சாதி அந்தமிலாத் திருவடிவில் யானும்  
உடையாயும் கலந்தோங்கும் ஒருமையும்வேண் டுவனே. 8

4087

அறிவாநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்  
 ஐந்தொழில்நான் புரிந்துலகில் அருள்விளக்கல் வேண்டும்  
 செறியாத கரணமெலாம் செறித்தடக்கல் வேண்டும்  
 சித்தாந்த வேதாந்தப் பொதுசிறத்தல் வேண்டும்  
 எறியாதென் எண்ணமெலாம் இனிதருளல் வேண்டும்  
 எல்லாஞ்செய் வல்லசித்தே எனக்களித்தல் வேண்டும்  
 பிறியாதென் னொடுகலந்து நீஇருத்தல் வேண்டும்  
 பெருமான்நின் தனைப்பாடி ஆடுதல்வேண் டுவனே.

9

4088

அருளாநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்  
 அணுத்துணையும் சினங்காமம் அடையாமை வேண்டும்  
 மருளாய உலகமெலாம் மருள்நீங்கி ஞான  
 மன்றிடத்தே வள்ளல்உனை வாழ்த்தியிடல் வேண்டும்  
 இருளாமை உறல்வேண்டும் எனைஅடுத்தார் சுகம்வாய்ந்  
 திடல்வேண்டும் எவ்வுயிரும் இன்படைதல் வேண்டும்  
 பொருளாம்ஓர் திருவடிவில் உடையாயும் நானும்  
 புணர்ந்துகலந் தொன்றாகிப் பொருந்துதல்வேண் டுவனே.

10

4089

அமலாநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்  
 ஆடிநிற்குஞ் சேவடியைப் பாடிநிற்க வேண்டும்  
 எமனாதித் தடைஎன்றும் எய்தாமை வேண்டும்  
 எல்லாம்செய் வல்லதிறன் எனக்களித்தல் வேண்டும்  
 கமையாதி280 அடைந்துயிர்கள் எல்லாம்சன் மார்க்கம்  
 காதலித்தே திருப்பொதுவைக் களித்தேத்தல் வேண்டும்  
 விமலாதி உடையொரு திருவடிவில் யானும்  
 விமலாநீ யுங்கலந்தே விளங்குதல்வேண் டுவனே.

11

280. கமை - பொறுமை. முதற்பதிப்பு.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 57. அருள் விளக்க மாலை

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

4090

அருள்விளக்கே அருட்சுடரே அருட்சோதிச் சிவமே  
 அருளமுதே அருள்நிறைவே அருள்வடிவப் பொருளே  
 இருள்கடிந்தென் உளமுமுதும் இடங்கொண்ட பதியே  
 என்அறிவே என்உயிரே எனக்கினிய உறவே  
 மருள்கடிந்த மாமணியே மாற்றறியாப் பொன்னே  
 மன்றில்நடம் புரிகின்ற மணவாளா எனக்கே  
 தெருள்அளித்த திருவாளா ஞானஉரு வாளா  
 தெய்வநடத் தரசேநான் செய்மொழிஏற் றருளே.

1

4091

கோடையிலே இளைப்பாற்றிக் கொள்ளும்வகை கிடைத்த  
 குளிர்நருவே தருநிழிலே நிழல்கனிந்த கனியே  
 ஓடையிலே ஊறுகின்ற தீஞ்சுவைத்தண் ணீரே  
 உகந்ததண்ணீர் இடைமலர்ந்த சுகந்தமண மலரே  
 மேடையிலே வீசுகின்ற மெல்லியபூங் காற்றே  
 மென்காற்றில் விளைசுகமே சுகத்தில்உறும் பயனே  
 ஆடையிலே எனைமணந்த மணவாளா பொதுவில்  
 ஆடுகின்ற அரசேஎன் அலங்கல்அணிந் தருளே.

2

4092

இன்புறநான் எய்ப்பிடத்தே பெற்றபெரு வைப்பே  
 ஏங்கியபோ தென்றன்னைத் தாங்கியநல் துணையே  
 அன்புறஎன் உட்கலந்தே அண்ணிக்கும் அமுதே  
 அச்சமெலாம் தவிர்த்தென்னை ஆட்கொண்ட குருவே  
 என்பருவம் குறியாதே எனைமணந்த பதியே  
 இச்சையுற்ற படிஎல்லாம் எனக்கருளும் துரையே  
 துன்பறமெய் அன்பருக்கே பொதுநடஞ்செய் அரசே  
 தூயதிரு அடிகளுக்கென் சொல்லும்அணிந் தருளே.

3

4093

ஓசித்தகொடி அனையேற்குக் கிடைத்தபெரும் பற்றே  
 உள்மயங்கும் போதுமயக் கொழித்தருளும் தெளிவே  
 பசித்தபொழு தெதிர்கிடைத்த பால்சோற்றுத் திரளே  
 பயந்தபொழு தெல்லாம்என் பயந்தவிர்த்த துரையே  
 நசித்தவரை எழுப்பிஅருள் நல்கியமா மருந்தே  
 நான்புணர நானாகி நண்ணியமெய்ச் சிவமே  
 கசித்தமனத் தன்பர்தொழப் பொதுநடஞ்செய் அரசே  
 களித்தெனது சொன்மாலை கழலில்அணிந் தருளே.

4

4094

மனம்இளைத்து வாடியபோ தென்எதிரே கிடைத்து  
 வாட்டமெலாம் தவிர்த்தெனக்கு வாழ்வளித்த நிதியே  
 சினமுகத்தார் தமைக்கண்டு திகைத்தபொழு தவரைச்  
 சிரித்தமுகத் தவராக்கி எனக்களித்த சிவமே  
 அனம்உகைத்தான் அரிமுதலோர் துருவிநிற்க எனக்கே  
 அடிமுடிகள் காட்டுவித்தே அடிமைகொண்ட பதியே  
 இனம்எனப்பேர் அன்பர்தொழப் பொதுநடஞ்செய் அரசே  
 என்னுடைய சொன்மாலை யாவும்அணிந் தருளே.

5

4095

கங்குலிலே வருந்தியஎன் வருத்தமெலாம் தவிர்த்தே  
 காலையிலே என்உளத்தே கிடைத்தபெருங் களிப்பே  
 செங்குவளை மாலையொடு மல்லிகைப்பூ மாலை  
 சேர்த்தணிந்தென் தனைமணந்த தெய்வமண வாளா  
 எங்கும்ஒளி மயமாகி நின்றநிலை காட்டி  
 என்அகத்தும் புறத்தும்நிறைந் திலங்கியமெய்ப் பொருளே  
 துங்கமுறத் திருப்பொதுவில் திருநடஞ்செய் அரசே  
 சொன்மாலை சூட்டுகின்றேன் தோளில்அணிந் தருளே.

6

4096

கரைந்துவிடா தென்னுடைய நாவகத்தே இருந்து  
 கனத்தசுவை தருகின்ற கற்கண்டே கனிவாய்  
 விரைந்துவந்தென் துன்பமெலாம் தவிர்த்தஅரு ளமுதே  
 மெய்யாருளே மெய்யாகி விளங்குகின்ற விளக்கே  
 திரைந்தஉடல் விரைந்துடனே பொன்உடம்பே ஆகித்  
 திகழ்ந்தழியா தோங்கஅருள் சித்தேமெய்ச் சத்தே  
 வரைந்தென்னை மணம்புரிந்து பொதுநடஞ்செய் அரசே  
 மகிழ்வொடுநான் புணைந்திடுஞ்சொன் மாலைஅணிந் தருளே.

7

4097

கதிக்குவழி காட்டுகின்ற கண்ணேஎன் கண்ணில்  
 கலந்தமணி யேமணியில் கலந்தகதிர் ஒளியே  
 விதிக்கும்உல குயிர்க்குயிராய் விளங்குகின்ற சிவமே  
 மெய்யுணர்ந்தோர் கையகத்தே விளங்கியதீங் கனியே  
 மதிக்குமதிக் கப்புறம்போய் வயங்குதனி நிலையே  
 மறைமுடிஆ கமமுடிமேல் வயங்கும்இன்ப நிறைவே  
 துதிக்கும்அன்பர் தொழப்பொதுவில் நடம்புரியும் அரசே  
 சொன்மாலை சூட்டுகின்றேன் தோளில்அணிந் தருளே.

8

4098

அண்டவள வெவ்வளவோ அவ்வளவும் அவற்றில்  
 அமைந்தசரா சரஅளவெவ் வளவோஅவ் வளவும்  
 கண்டதுவாய் ஆங்கவைகள் தனித்தனியே அகத்தும்  
 காண்புறத்தும் அகப்புறத்தும் புறப்புறத்தும் விளங்க

விண்டகுபே ரருட்சோதிப் பெருவெளிக்கு நடுவே  
விளங்கி ஒரு பெருங்கருணைக் கொடிநாட்டி அருளாம்  
தண்டகும்ஓர் தனிச்செங்கோல் நடத்திமன்றில் நடிக்கும்  
தனிஅரசே என்மாலை தாளில்அணிந் தருளே.

9

4099

நல்லார்சொல் யோகாந்தப் பதிகள்பல கோடி  
நாட்டியதோர் போதாந்தப் பதிகள்பல கோடி  
வல்லார்சொல் கலாந்தநிலைப் பதிகள்பல கோடி  
வழுத்தும்ஒரு நாதாந்தப் பதிகள்பல கோடி  
இல்லார்ந்த வேதாந்தப் பதிகள்பல கோடி  
இலங்குகின்ற சித்தாந்தப் பதிகள்பல கோடி  
எல்லாம்பேர் அருட்சோதித் தனிச்செங்கோல் நடத்தும்  
என்அரசே என்மாலை இனிதுபுனைந் தருளே.

10

4100

நாட்டியதோர் சுத்தபரா சத்திஅண்டம் முதலா  
ஞானசத்தி அண்டமது கடையாக இவற்றுள்  
ஈட்டியபற் பலசத்தி சத்தர்அண்டப் பகுதி  
எத்தனையோ கோடிகளும் தன்நிழற்கீழ் விளங்கச்  
சூட்டியபொன் முடிஇலங்கச் சமரசமெய்ஞ் ஞானச்  
சுத்தசிவ சன்மார்க்கப் பெருநிலையில் அமர்ந்தே  
நீட்டியபே ரருட்சோதித் தனிச்செங்கோல் நடத்தும்  
நீதிநடத் தரசேஎன் நெடுஞ்சொல்அணிந் தருளே.

11

4101

தன்பெருமை தான்அறியாத் தன்மையனே எனது  
தனித்தலைவா என்னுயிர்க்குள் இனித்ததனிச் சுவையே  
நின்பெருமை நான்அறியேன் நான்மட்டோ அறியேன்  
நெடுமால்நான் முகன்முதலா மூர்த்திகளும் அறியார்  
அன்புறும்ஆ கமமறைகள் அறியாவே எனினும்  
அவரும்அவை களும்சிலசொல் அணிகின்றார் நினக்கே  
என்பருவம் குறியாதே எனையாண்ட அரசே  
யானும்அவர் போல்அணிகின் றேன்அணிந்திங் கருளே.

12

4102

உண்ணஉண்ணத் தெவிட்டாதே தித்தித்தென் உடம்போ  
டுயிர்உணர்வும் கலந்துகலந் துள்ளகத்தும் புறத்தும்  
தண்ணியவண் ணம்பரவப் பொங்கிநிறைந் தாங்கே  
ததும்பிஎன்றன் மயம்எல்லாம் தன்மயமே ஆக்கி  
எண்ணியஎன் எண்ணம்எலாம் எய்தஒளி வழங்கி  
இலங்குகின்ற பேர்அருளாம் இன்னமுதத் திரளே  
புண்ணியமே என்பெரிய பொருளேஎன் அரசே  
புன்மொழிஎன் றிகழாதே புனைந்துமகிழ்ந் தருளே.

13

4103

நாட்டார்கள் சூழ்ந்துமதித் திடமணிமே டையிலே  
 நடுஇருக்க என்றனையே நாட்டியபே ரிறைவா  
 பாட்டாளர் பாடுதொறும் பரிசளிக்கும் துரையே  
 பன்னுமறைப் பாட்டேமெய்ப் பாட்டினது பயனே  
 கூட்டாளா சிவகாமக் கொடிக்கிசைந்த கொழுநா  
 கோவேஎன் கணவாஎன் குரவாஎன்281 குணவா  
 நீட்டாளர் புகழ்ந்தேத்த மணிமன்றில் நடிக்கும்  
 நீதிநடத் தரசேஎன் நெடுமொழிகொண் டருளே.

14

281. எண் - முதற்பதிப்பு., பொ. ச., ச. மு. க.

4104

கைக்கிசைந்த பொருளேஎன் கருத்திசைந்த கனிவே  
 கண்ணேஎன் கண்களுக்கே கலந்திசைந்த கணவா  
 மெய்க்கிசைந்த அணியேபொன் மேடையில்என் னுடனே  
 மெய்கலந்த தருணத்தே விளைந்தபெருஞ் சுகமே  
 நெய்க்கிசைந்த உணவேஎன் நெறிக்கிசைந்த நிலையே  
 நித்தியமே எல்லாமாஞ் சத்தியமே உலகில்  
 பொய்க்கிசைந்தார் காணாதே பொதுநடஞ்செய் அரசே  
 புன்மொழிஎன் நிகழாதே புனைந்துமகிழ்ந் தருளே.

15

4105

கொடுத்திடநான் எடுத்திடவும் குறையாத நிதியே  
 கொல்லாத நெறியேசித் தெல்லாஞ்செய் பதியே  
 மடுத்திடவும் அடுத்தடுத்தே மடுப்பதற்குள் ஆசை  
 வைப்பதன்றி வெறுப்பறியா வண்ணநிறை அமுதே  
 எடுத்தெடுத்துப் புகன்றாலும் உலவாத ஒளியே  
 என்உயிரே என்உயிருக் கிசைந்தபெருந் துணையே  
 தடுத்திடவல் லவர்இல்லாத் தனிமுதற்பே ரரசே  
 தாழ்மொழிஎன் நிகழாதே தரித்துமகிழ்ந் தருளே.

16

4106

தனித்தனிமுக் கனிபிழிந்து வடித்தொன்றாக் கூட்டிச்  
 சர்க்கரையுங் கற்கண்டின் பொடியுமிகக் கலந்தே  
 தனித்தநறுந் தேன்பெய்து பசும்பாலுந் தேங்கின்  
 தனிப்பாலுஞ் சேர்த்தொருதீம் பருப்பிடயும் விரவி  
 இனித்தநறு நெய்அளைந்தே இளஞ்சூட்டின் இறக்கி  
 எடுத்தசுவைக் கட்டியினும் இனித்திடுந்தெள் ளமுதே  
 அனித்தமறத் திருப்பொதுவில் விளங்குநடத் தரசே  
 அடிமலர்க்கென் சொல்லணியாம் அலங்கல்அணிந் தருளே.

17

4107

மலைவறியாப் பெருஞ்சோதி வச்சிரமா மலையே  
 மாணிக்க மணிப்பொருப்பே மரகதப்பேர் வரையே  
 விலைஅறியா உயர்ஆணிப் பெருமுத்துத் திரளே

விண்ணவரும் நண்ணரும்ஓர் மெய்ப்பொருளின் விளைவே  
கொலைஅறியாக் குணத்தோர்தங் கூட்டுறவே அருட்செங்  
கோல்நடத்து கின்றதனிக் கோவேமெய் அறிவால்  
நிலைஅறிந்தோர் போற்றுமணி மன்றில்நடத் தரசே  
நின்னடிப்பொன் மலர்களுக்கென் நெடுஞ்சொல்அணிந் தருளே. 18

4108

கண்களிக்கப் புகைசிறிதும் காட்டாதே புருவக்  
கலைநடுவே விளங்குகின்ற கற்பூர விளக்கே  
பண்களிக்கப் பாடுகின்ற பாட்டில்விளை சுகமே  
பத்தருளே தித்திக்கப் பழுத்ததனிப் பழமே  
மண்களிக்க வான்களிக்க மணந்தசிவ காம  
வல்லின மறைகளெலாம் வாழ்த்துகின்ற வாமப்  
பெண்களிக்கப் பொதுநடஞ்செய் நடத்தரசே நினது  
பெரும்புகழ்ச்சே வடிகளுக்கென் அரும்பும்அணிந் தருளே. 19

4109

உருவெளியே உருவெளிக்குள் உற்றவெளி உருவே  
உருநடுவும் வெளிநடுவும் ஒன்றான ஒன்றே  
பெருவெளியே பெருவெளியில் பெருஞ்சோதி மயமே  
பெருஞ்சோதி மயநடுவே பிறங்குதனிப் பொருளே  
மருஒழியா மலர்அகத்தே வயங்குஒளி மணியே  
மந்திரமே தந்திரமே மதிப்பரிய மருந்தே  
திருஒழியா தோங்குமணி மன்றில்நடத் தரசே  
சிறுமொழிஎன் றிகழாதே சேர்த்துமகிழ்ந் தருளே. 20

4110

நான்என்றும் தான்என்றும் நாடாத நிலையில்  
ஞானவடி வாய்விளங்கும் வானநடு நிலையே  
ஊன்என்றும் உயிர்என்றும் குறியாமே முழுதும்  
ஒருவடிவாம் திருவடிவம் உவந்தளித்த பதியே  
தேன்என்றும் கரும்பென்றும் செப்பரிதாய் மனமும்  
தேகமும்உள் உயிர்உணர்வும் தித்திக்கும் சுவையே  
வான்என்றும் ஒளிஎன்றும் வகுப்பரிதாம் பொதுவில்  
வயங்குநடத் தரசேஎன் மாலையும்ஏற் றருளே. 21

4111

எட்டிரண்டும் என்என்றால் மயங்கியஎன் றனக்கே  
எட்டாத நிலைஎல்லாம் எட்டுவித்த குருவே  
சுட்டிரண்டுங் காட்டாதே துரியநிலை நடுவே  
சுகமயமாய் விளங்குகின்ற சுத்தபரம் பொருளே  
மட்டிதுஎன் றறிவதற்கு மாட்டாதே மறைகள்  
மவுனம்உறப் பரம்பரத்தே வயங்குகின்ற ஒளியே  
தட்டறியாத் திருப்பொதுவில் தனிநடஞ்செய் அரசே  
தாழ்மொழிஎன் றிகழாதே தரித்துமகிழ்ந் தருளே. 22

4112

சாதிகுலம் சமயமெலாம் தவிர்த்தெனைமேல் ஏற்றித்  
 தனித்ததிரு அமுதளித்த தனித்தலைமைப் பொருளே  
 ஆதிநடுக் கடைகாட்டா தண்டபகிர் அண்டம்  
 ஆருயிர்கள் அகம்புறம்மற் றனைத்தும்நிறை ஒளியே  
 ஓதிஉணர்ந் தவர்எல்லாம் எனைக்கேட்க எனைத்தான்  
 ஓதாமல் உணர்ந்துணர்வாம் உருவுறச்செய் உறவே  
 சோதிமய மாய்விளங்கித் தனிப்பொதுவில் நடிக்கும்  
 தூயநடத் தரசேஎன் சொல்லும்அணிந் தருளே

23

4113

அடிக்கடிஎன் அகத்தினிலும் புறத்தினிலும் சோதி  
 அருள்உருவாய்த் திரிந்துதிரிந் தருள்கின்ற பொருளே  
 படிக்களவின் மறைமுடிமேல் ஆகமத்தின் முடிமேல்  
 பதிந்தபதம் என்முடிமேல் பதித்ததனிப் பதியே  
 பொடிக்கனகத் திருமேனித் திருமணங்கற் பூர்ப்  
 பொடிமணத்தோ டகம்புறமும் புதுமணஞ்செய் அமுதே  
 அடிக்கனக அம்பலத்தே திருச்சிற்றம் பலத்தே  
 ஆடல்புரி அரசேஎன் அலங்கல்அணிந் தருளே.

24

4114

அறையாத மிகுபெருங்காற் றடித்தாலும் சிறிதும்  
 அசையாதே அவியாதே அண்டபகி ரண்டத்  
 துறையாவும் பிண்டவகைத் துறைமுழுதும் விளங்கத்  
 தூண்டாதே விளங்குகின்ற ஜோதிமணி விளக்கே  
 மறையாதே குறையாதே களங்கமும் இல்லாதே  
 மயக்காதே பனிக்காதே வயங்குகின்ற மதியே  
 இறையாய்எவ் வுயிரகத்தும் அகப்புறத்தும் புறத்தும்  
 இலங்குநடத் தரசேஎன் இசையும்அணிந் தருளே.

25

4115

பார்த்தாலும் நினைத்தாலும் படித்தாலும் படிக்கப்  
 பக்கம்நின்று கேட்டாலும் பரிந்துள்உணர்ந் தாலும்  
 ஈர்த்தாலும் பிடித்தாலும் கட்டிஅணைத் தாலும்  
 இத்தனைக்கும் தித்திக்கும் இனித்தசுவைக் கரும்பே  
 வேர்த்தாவி மயங்காது கனிந்தநறுங் கனியே  
 மெய்ம்மைஅறி வானந்தம் விளக்கும்அருள் அமுதே  
 தீர்த்தானன் றன்பர்எலாம் தொழப்பொதுவில் நடிக்கும்  
 தெய்வநடத் தரசேஎன் சிறுமொழிஏற் றருளே.

26

4116

பற்றுதலும் விடுதலும்உள் அடங்குதலும் மீட்டும்  
 படுதலொடு சுடுதலும்புண் படுத்தலும்இல் லாதே  
 உற்றொளிகொண் டோங்கிஎங்கும் தன்மயமாய் ஞான  
 உருவாகி உயிர்க்குயிராய் ஓங்குகின்ற நெருப்பே  
 சுற்றுதலும் தோன்றுதலும் மறைதலும்வெச் சென்றே



சுடுதலும்இல் லாதென்றும் துலங்குகின்ற சுடரே  
முற்றும்உணர்ந் தவர்உளத்தே திருச்சிற்றம் பலத்தே  
முயங்கும்நடத் தரசேஎன் மொழியும்அணிந் தருளே. 27

4117

ஐம்பூத பரங்கள்முதல் நான்கும்அவற் றுள்ளே  
அடுத்திடுநந் நான்கும்அவை அகம்புறமேல் நடுக்கீழ்  
கம்பூத பக்கமுதல் எல்லாந்தன் மயமாய்க்  
காணும்அவற் றப்புறமும் கலந்ததனிக் கனலே  
செம்பூத உலகங்கள் பூதாண்ட வகைகள்  
செழித்திடநற் கதிர்பரப்பித் திகழ்கின்ற சுடரே  
வெம்பூதத் தடைதவிர்ந்தார் ஏத்தமணி மன்றில்  
விளங்கும்நடத் தரசேஎன் விளம்பும்அணிந் தருளே. 28

4118

வாதுறும்இந் தியகரண பரங்கள்முதல் நான்கும்  
வகுத்திடுநந் நான்கும்அகம் புறமேல்கீழ் நடுப்பால்  
ஓதுறும்மற் றெல்லாந்தன் மயமாகக் கலந்தே  
ஓங்கவற்றின் அப்புறமும் ஒளிர்கின்ற ஒளியே  
சூதுறுமிந் தியகரண லோகாண்டம் அனைத்தும்  
சுடர்பரப்பி விளங்குகின்ற சுயஞ்சோதிச் சுடரே  
போதுறுவார் பலர்நின்று போற்றநடம் பொதுவில்  
புரியும்நடத் தரசேஎன் புகலும்அணிந் தருளே. 29

4119

பகுதிபர முதல்நான்கும் அவற்றுறுநந் நான்கும்  
பரவிஎலாம் தன்மயமாம் படிநிறைந்து விளங்கித்  
தகுதிபெறும் அப்பகுதிக் கப்புறமும் சென்றே  
தனிஒளிச்செங் கோல்நடத்தித் தழைக்கின்ற ஒளியே  
மிகுதிபெறு பகுதிஉல கம்பகுதி அண்டம்  
விளங்கஅருட் சுடர்பரப்பி விளங்குகின்ற சுடரே  
தொகுதிபெறு கடவுளர்கள் ஏத்தமன்றில் நடிக்கும்  
துரியநடத் தரசேஎன் சொல்லும்அணிந் தருளே. 30

4120

மாமாயைப் பரமாதி நான்கும்அவற் றுள்ளே  
வயங்கியநந் நான்குந்தன் மயத்தாலே விளக்கி  
ஆமாறம் மாமாயைக் கப்புறத்தும் நிறைந்தே  
அறிவொன்றே வடிவாகி விளங்குகின்ற ஒளியே  
தாமாயா புவனங்கள் மாமாயை அண்டம்  
தழைத்துவிளங் கிடக்கதிர்செய் தனித்தபெருஞ் சுடரே  
தேமாலும் பிரமணும்நின் றேத்தமன்றில் நடிக்கும்  
தெய்வநடத் தரசேஎன் சிறுமொழிஏற் றருளே. 31

4121

சுத்தபர முதல்நான்கும் அவற்றுறுநந் நான்கும்  
 தூயஒளி வடிவாகத் துலங்கும்ஒளி அளித்தே  
 நித்தபரம் பரநடுவாய் முதலாய்அந் தமதாய்  
 நீடியஓர் பெருநிலைமேல் ஆடியபே ரொளியே  
 வித்தமுறும் சுத்தபர லோகாண்டம் அனைத்தும்  
 விளக்கமுறச் சுடர்பரப்பி விளங்குகின்ற சுடரே  
 சத்தியஞா னானந்தச் சித்தர்புகழ் பொதுவில்  
 தனித்தநடத் தரசேஎன் சாற்றும்அணிந் தருளே.

32

4122

சாற்றுகின்ற கலைஐந்தில் பரமாத்ரி நான்கும்  
 தக்கஅவற் றாடிருந்த நந்நான்கும் நிறைந்தே  
 ஊற்றுக்கின்ற அகம்புறமேல் நடுக்கீழ்மற் றனைத்தும்  
 உற்றிடுந்தன் மயமாகி ஒளிக்கின்ற ஒளியே  
 தோற்றுக்கின்ற கலைஉலகம் கலைஅண்ட முழுதும்  
 துலங்குகின்ற சுடர்பரப்பிச் சூழ்கின்ற சுடரே  
 போற்றுக்கின்ற மெய்அடியர் களிப்பநடித் தருளும்  
 பொதுவில்நடத் தரசேஎன் புகலும்அணிந் தருளே.

33

4123

நாட்டியஓங் காரம்ஐந்தில் பரமுதல்ஓர் நான்கும்  
 நந்நான்கு மாறிடத்தும் நயந்துநிறைந் தருளி  
 ஈட்டியசெம் பொருள்நிலையோ டிலக்கியமும் விளங்க  
 இனிதுநின்று விளங்குகின்ற இன்பமய ஒளியே  
 கூட்டியஓங் காரஉல கோங்கார அண்டம்  
 குடிவிளங்கக் கதிர்பரப்பிக் குலவுபெருஞ் சுடரே  
 பாட்டியல்கொண் டன்பரெலாம் போற்றமன்றில் நடிக்கும்  
 பரமநடத் தரசேஎன் பாட்டும்அணிந் தருளே.

34

4124

மன்னுகின்ற அபரசத்திப் பரமாத்ரி அவற்றுள்  
 வகுத்தநிலை யாதிஎலாம் வயங்கவயின் எல்லாம்  
 பன்னுகின்ற பற்பலவாம் விசித்திரசித் திரங்கள்  
 பரவிவிளங் கிடவிளங்கிப் பதிந்தருளும் ஒளியே  
 துன்அபர சத்திஉல கபரசத்தி அண்டம்  
 சுகம்பெறவே கதிர்பரப்பித் துலங்குகின்ற சுடரே  
 உன்னும்அன்பர் உளங்களிக்கத் திருச்சிற்றம் பலத்தே  
 ஓங்கும்நடத் தரசேஎன் உரையும்அணிந் தருளே.

35

4125

விளங்குபர சத்திகளின் பரமாத்ரி அவற்றுள்  
 விரிந்தநிலை யாதிஎலாம் விளங்கிஒளி வழங்கிக்  
 களங்கமிலாப் பரவெளியில் அந்தம்முதல் நடுத்தான்  
 காட்டாதே நிறைந்தெங்கும் கலந்திடும்பே ரொளியே  
 உளங்குலவு பரசத்தி உலகமண்ட முழுதும்

ஒளிவிளங்கச் சுடர்பரப்பி ஓங்குதனிச் சுடரே  
வளங்குலவு திருப்பொதுவில் மாநடஞ்செய் அரசே  
மகிழ்ந்தெனது சொல்எனும்ஓர் மாலைஅணிந் தருளே. 36

4126

தெரிந்தமகா சுத்தபர முதலும்அவற் றுள்ளே  
சிறந்தநிலை யாதிகளும் தெளிந்துவிளங் குறவே  
பரிந்தஒரு சிவவெளியில் நீக்கமற நிறைந்தே  
பரமசுக மயமாகிப் பரவியபே ரொளியே  
விரிந்தமகா சுத்தபர லோகஅண்ட முழுதும்  
மெய்அறிவா னந்தநிலை விளக்குகின்ற சுடரே  
புரிந்ததவப் பயனாகும் பொதுவில்நடத் தரசே  
புன்மொழிஎன் றிகழாதே புனைந்துமகிழ்ந் தருளே. 37

4127

வாய்ந்தபர நாதம்ஐந்தில் பரமுதலும் அவற்றுள்  
மன்னுநிலை யாதிகளும் வயங்கியிட நிறைந்தே  
ஆய்ந்தபர சிவவெளியில் வெளிஉருவாய் எல்லாம்  
ஆகியதன் இயல்விளக்கி அலர்ந்திடும்பேர் ஒளியே  
தோய்ந்தபர நாதஉல கண்டமெலாம் விளங்கச்  
சுடர்பரப்பி விளங்குகின்ற தூயதனிச் சுடரே  
வேய்ந்தமணி மன்றிடத்தே நடம்புரியும் அரசே  
விளம்புறும்என் சொன்மாலை விளங்கஅணிந் தருளே. 38

4128

கல்லார்க்கும் கற்றவர்க்கும் களிப்பருளும் களிப்பே  
காணார்க்கும் கண்டவர்க்கும் கண்ணளிக்கும் கண்ணே  
வல்லார்க்கும் மாட்டார்க்கும் வரமளிக்கும் வரமே  
மதியார்க்கும் மதிப்பவர்க்கும் மதிக்கொடுக்கும் மதியே  
நல்லார்க்கும் பொல்லார்க்கும் நடுநின்ற நடுவே  
நரர்களுக்கும் சுரர்களுக்கும் நலங்கொடுக்கும் நலமே  
எல்லார்க்கும் பொதுவில்நடம் இடுகின்ற சிவமே  
என்அரசே யான்புகலும் இசையும்அணிந் தருளே. 39

4129

காட்சியுறக் கண்களுக்குக் களிக்கும் வண்ணம் உளதாய்க்  
கையும்மெய்யும் பரிசிக்கச் சுகபரிசத் ததுவாய்ச்  
சூழ்ச்சியுற நாசிக்குச் சுகந்தஞ்செய் குவதாய்த்  
தூயசெவிக் கினியதொரு சுகநாதத் ததுவாய்  
மாட்சியுற வாய்க்கினிய பெருஞ்சுவைஈ குவதாய்  
மறைமுடிமேல் பழுத்தெனக்கு வாய்த்தபெரும் பழமே  
ஆட்சியுற அருள்ஒளியால் திருச்சிற்றம் பலத்தே  
ஆடல்புரி அரசேஎன் அலங்கல்அணிந் தருளே. 40

4130

திரைஇலதாய் அழிவிலதாய்த் தோலிலதாய்ச் சிறிதும்  
 சினைப்பிலதாய்ப் பனிப்பிலதாய்ச் செறிந்திடுகோ திலதாய்  
 விரைஇலதாய்ப் புரைஇலதாய் நார்இலதாய் மெய்யே  
 மெய்யாகி அருள்வண்ணம் விளங்கி இன்ப மயமாய்ப்  
 பரைவெளிக்கப் பால்விளங்கு தனிவெளியில் பழுத்தே  
 படைத்தஎன துளத்தினிக்கக் கிடைத்ததனிப் பழமே  
 உரைவளர்மா மறைகளெலாம் போற்றமணிப் பொதுவில்  
 ஓங்கும்நடத் தரசேஎன் உரையும்அணிந் தருளே.

41

4131

கார்ப்பிலதாய்த் துவர்ப்பிலதாய் உவர்ப்பிலதாய்ச் சிறிதும்  
 கசப்பிலதாய்ப் புளிப்பிலதாய்க் காய்ப்பிலதாய்ப் பிறவில்  
 சேர்ப்பிலதாய் எஞ்ஞான்றும் திரிபிலதாய் உயிர்க்கே  
 தினைத்தனையும் நோய்தரும்அத் தீமைஒன்றும் இலதாய்ப்  
 பார்ப்பனையேன் உள்ளகத்தே விளங்கிஅறி விற்பம்  
 படைத்திடமெய்த் தவப்பயனால் கிடைத்ததனிப் பழமே  
 ஓர்ப்புடையார் போற்றமணி மன்றிடத்தே வெளியாய்  
 ஓங்கியபே ரரசேஎன் உரையும்அணிந் தருளே.

42

4132

தெற்றியிலே நான்பசித்துப் படுத்திளைத்த தருணம்  
 திருஅமுதோர் திருக்கரத்தே திகழ்வள்ளத் தெடுத்தே  
 ஒற்றியிற்போய்ப் பசித்தனையோ என்றெனையங் கெழுப்பி  
 உவந்துகொடுத்த தருளியஎன் உயிர்க்கினிதாந் தாயே  
 பற்றியஎன் பற்றனைத்தும் தன்அடிப்பற் றாகப்  
 பரிந்தருளி எனைஎன்ற பண்புடைஎந் தாயே  
 பெற்றியுளார் சுற்றிநின்று போற்றமணிப் பொதுவில்  
 பெருநடஞ்செய் அரசேஎன் பிதற்றும்உவந் தருளே.

43

4133

தாய்முதலோ ரொடுசிறிய பருவமதில்282 தில்லைத்  
 தலத்திடையே திரைதூக்கத் தரிசித்த போது  
 வேய்வகைமேல் காட்டாதே என்றனக்கே எல்லாம்  
 வெளியாகக் காட்டியஎன் மெய்உறவாம் பொருளே  
 காய்வகைஇல் லாதுளத்தே கனிந்தநறுங் கனியே  
 கனவிடத்தும் நனவிடத்தும் எனைப்பிரியாக் கனிப்பே  
 தூய்வகையோர் போற்றமணி மன்றில்நடம் புரியும்  
 சோதிநடத் தரசேஎன் சொல்லும்அணிந் தருளே.

44

282. தாய் முதலோரோடு சிறு பருவமதில் - முதற்பதிப்பு, பொ. சு., ச. மு, க.

4134

ஓங்கியஓர் துணைஇன்றிப் பாதிஇர வதிலே  
 உயர்ந்தஓட்டுத் திண்ணையிலே படுத்தகடைச் சிறியேன்

தூங்கிமிகப் புரண்டுவிழத் தரையில்விழா தெனையே  
 தூக்கிஎடுத்த தணைத்துக்கீழ்க் கிடத்தியமெய்த் துணையே  
 தாங்கியஎன் உயிர்க்கின்பம் தந்தபெருந் தகையே  
 சற்குருவே நான்செய்பெருந் தவப்பயனாம் பொருளே  
 ஏங்கியஎன் ஏக்கமெலாம் தவிர்த்தருளிப் பொதுவில்  
 இலங்குநடத் தரசேஎன் இசையும்அணிந் தருளே.

45

4135

தனிச்சிறியேன் சிறிதிங்கே வருந்தியபோ ததனைத்  
 தன்வருத்தம் எனக்கொண்டு தரியாதக் கணத்தே  
 பனிப்புறும்அவ் வருத்தமெலாம் தவிர்த்தருளி மகனே  
 பயம்உனக்கென் என்றென்னைப் பரிந்தனைத்த குருவே  
 இனிப்புறுநன் மொழிபுகன்றென் முடிமிசையே மலர்க்கால்  
 இணைஅமர்த்தி எனையாண்ட என்னுயிர்நற் றுணையே  
 கனித்தநறுங் கனியேஎன் கண்ணேசிற சபையில்  
 கலந்தநடத் தரசேஎன் கருத்தும்அணிந் தருளே.

46

4136

ஒருமடந்தை வலிந்தனைந்து கலந்தகன்ற பின்னர்  
 உளம்வருந்தி என்செய்தோம் என்றயர்ந்த போது  
 பெருமடஞ்சேர் பிள்ளாய்என் கெட்டதொன்றும் இலைநம்  
 பெருஞ்செயல்என் றெனைத்தேற்றிப் பிடித்தபெருந் தகையே  
 திருமடந்தை மார்இருவர் என்எதிரே நடிக்கச்  
 செய்தருளிச் சிறுமைஎலாம் தீர்த்ததனிச் சிவமே  
 கருமடம்தீர்ந் தவர்எல்லாம் போற்றமணி மன்றில்  
 காட்டும்நடத் தரசேஎன் பாட்டும்அணிந் தருளே.

47

4137

இருள்இரவில் ஒருமுலைத் திண்ணையில்நான் பசித்தே  
 இளைப்புடனே படுத்திருக்க எனைத்தேடி வந்தே  
 பொருள்உணவு கொடுத்துண்ணச் செய்வித்தே பசியைப்  
 போக்கிஅருள் புரிந்தஎன்றன் புண்ணியநற் றுணையே  
 மருள்இரவு நீக்கிஎல்லா வாழ்வும்எனக் கருளி  
 மணிமேடை நடுஇருக்க வைத்தஒரு மணியே  
 அருள்உணவும் அளித்தென்னை ஆட்கொண்ட சிவமே  
 அம்பலத்தென் அரசேஎன் அலங்கல்அணிந் தருளே.

48

4138

நான்பசித்த போதெல்லாம் தான்பசித்த தாகி  
 நல்உணவு கொடுத்தென்னைச் செல்வம்உற வளர்த்தே  
 ஊன்பசித்த இளைப்பென்றும் தோற்றாத வகையே  
 ஒள்ளியதெள் ளமுதெனக்கிங் குவந்தளித்த ஒளியே  
 வான்பதிக்கும் நெடுமாற்கும் நான்முகற்கும் அரிதாம்  
 வாழ்வெனக்கே ஆகியுற வரம்அளித்த பதியே  
 தேன்பரித்த மலர்மணமே திருப்பொதுவில் ஞானத்  
 திருநடஞ்செய் அரசேஎன் சிறுமொழிஏற் றருளே.

49

4139

நடைக்குரிய உலகிடைஓர் நல்லநண்பன் ஆகி  
 நான்குறித்த பொருள்கள்எலாம் நாழிகைஒன் றதிலே  
 கிடைக்கஎனக் களித்தகத்தும் புறத்தும்அகப் புறத்தும்  
 கிளர்ந்தொளிகொண் டோங்கியமெய்க் கிளைஎனும்பேர் ஒளியே  
 படைப்புமுதல் ஐந்தொழிலும் கொள்கஎனக் குறித்தே  
 பயந்தீர்த்தென் உள்ளகத்தே அமர்ந்ததனிப் பதியே  
 கடைப்படுமென் கரத்தில்ஒரு கங்கணமும் தரித்த  
 ககனநடத் தரசேஎன் கருத்தும்அணிந் தருளே.

50

4140

நீநினைத்த நன்மைஎலாம் யாம்அறிந்தோம் நினையே  
 நோர்காண வந்தனம்என் ரென்முடிமேல்283 மலர்க்கால்  
 தான்நிலைக்க வைத்தருளிப் படுத்திடநான் செருக்கித்  
 தாள்களெடுத்த தப்புறத்தே வைத்திடத்தான் நகைத்தே  
 ஏன்நினைத்தாய் இவ்வளவு சுதந்தரம்என் மகனே  
 எனக்கிலையோ என்றருளி எனையாண்ட குருவே  
 தேன்நிலைத்த தீம்பாகே சர்க்கரையே கனியே  
 தெய்வநடத் தரசேஎன் சிறுமொழிஏற் றருளே.

51

283. முடிமேல் - முதற்பதிப்பு. பொ. சு., ச. மு. க., மடிமேல் - பி. இரா., ஆ. பா.

4141

மூர்த்திகளும் நெடுங்காலம் முயன்றாலும் அறிய  
 முடியாத முடிவெல்லாம் முன்னியஓர் தினத்தே  
 ஆர்த்தியுடன் அறியஎனக் களித்தருளி அடியேன்  
 அகத்தினைத்தன் இடமாக்கி அமர்ந்தஅருட் குருவே  
 பார்த்திபரும் விண்ணவரும் பணிந்துமகிழ்ந் தேத்தப்  
 பரநாத நாட்டரசு பாலித்த பதியே  
 ஏர்த்திகமும் திருப்பொதுவில் இன்பநடத் தரசே  
 என்னுடைய சொன்மாலை இலங்கஅணிந் தருளே.

52

4142

இச்சைஒன்றும் இல்லாதே இருந்தஎனக் கிங்கே  
 இயலுறுசன் மார்க்கநிலைக் கிச்சையைஉண் டாக்கித்  
 தச்சுறவே பிறமுயற்சி செயுந்தோறும் அவற்றைத்  
 தடையாக்கி உலகறியத் தடைதீர்த்த குருவே  
 எச்சமய முடிபுகளும் திருச்சிற்றம் பலத்தே  
 இருந்தஎன எனக்கருளி இசைவித்த இறையே  
 முச்சகமும் புகழ்மணி மன்றிடத்தே நடிக்கும்  
 முதல்அரசே என்னுடைய மொழியும்அணிந் தருளே.

53

4143

கையாத தீங்கனியே கயக்காத அமுதே  
 கரையாத கற்கண்டே புரையாத கரும்பே

பொய்யாத பெருவாழ்வே புகையாத கனலே  
 போகாத புனலேஉள் வேகாத காலே  
 கொய்யாத நறுமலரே கோவாத மணியே  
 குளியாத பெருமுத்தே ஒளியாத வெளியே  
 செய்யாத பேருதவி செய்தபெருந் தகையே  
 தெய்வநடத் தரசேஎன் சிறுமொழிஏற் றருளே. 54

4144

எண்ணாத மந்திரமே எழுதாத மறையே  
 ஏறாத மேனிலைநின் நிறங்காத நிறைவே  
 பண்ணாத பூசையிலே படியாத படிப்பே  
 பாராத பார்வையிலே பதியாத பதிப்பே  
 நண்ணாத மனத்தகத்தே அண்ணாத நலமே  
 நாடாத நாட்டகத்தே நடவாத நடப்பே  
 அண்ணாஎன் அப்பாஎன் ஐயாஎன் அரசே  
 அடிஇணைக்கென் சொன்மாலை அணிந்துமகிழ்ந் தருளே. 55

4145

சாகாத கல்வியிலே தலையான நிலையே  
 சலியாத காற்றிடைநின் றொலியாத கனலே  
 ஏகாத புனலிடத்தே இடியாத புவியே  
 ஏசாத மந்திரத்தே பேசாத பொருளே  
 கூகாஎன் றெனைக்கூடி எடுக்காதே என்றும்  
 குலையாத வடிவெனக்கே கொடுத்ததனி அமுதே  
 மாகாதல் உடையார்கள் வழத்தமணிப் பொதுவில்  
 மாநடஞ்செய் அரசேஎன் மாலையும்ஏற் றருளே. 56

4146

சுத்தநிலை அனுபவங்கள் தோன்றுவெளி யாகித்  
 தோற்றும்வெளி யாகிஅவை தோற்றுவிக்கும் வெளியாய்  
 நித்தநிலை களின்நடுவே நிறைந்தவெளி யாகி  
 நீயாகி நானாகி நின்றதனிப்பொருளே  
 சத்தியமே சத்துவமே தத்துவமே நவமே  
 சமரசசன் மார்க்கநிலைத் தலைநின்ற சிவமே  
 புத்தமுதே சித்திஎலாம் வல்லதிருப் பொதுவில்  
 புனிதநடத் தரசேஎன் புகலும்அணிந் தருளே. 57

4147

நான்அளக்குந் தோறும்அதற் குற்றதுபோல் காட்டி  
 நாட்டியபின் ஒருசிறிதும் அளவில்உறா தாகித்  
 தான்அளக்கும் அளவதிலே முடிவதெனத் தோற்றித்  
 தன்அளவுங் கடந்தப்பால் மன்னுகின்ற பொருளே  
 வான்அளக்க முடியாதே வான்அனந்தங் கோடி  
 வைத்தபெரு வான்அளக்க வசமோஎன் றுரைத்துத்  
 தேன்அளக்கும் மறைகளெலாம் போற்றமணி மன்றில்  
 திகழுநடத் தரசேஎன் சிறுமொழிஏற் றருளே. 58

4148

திசையறிய மாட்டாதே திகைத்தசிறி யேனைத்  
 தெளிவித்து மணிமாடத் திருத்தவிசில் ஏற்றி  
 நசைஅறியா நற்றவரும் மற்றவருஞ் சூழ்ந்து  
 நயப்பஅருட் சிவநிலையை நாட்டவைத்த பதியே  
 வசையறியாப் பெருவாழ்வே மயல்அறியா அறிவே  
 வான்நடுவே இன்பவடி வாய்இருந்த பொருளே  
 பசைஅறியா மனத்தவர்க்கும் பசைஅறிவித் தருளப்  
 பரிந்தநடத் தரசேஎன் பாட்டும்அணிந் தருளே.

59

4149

என்உயிரும் என்உடலும் என்பொருளும் யானே  
 இசைந்துகொடுத்திடவாங்கி இட்டதன்பின் மகிழ்ந்தே  
 தன்உயிரும் தன்உடலும் தன்பொருளும் எனக்கே  
 தந்துகலந் தெனைப்புணர்ந்த தனித்தபெருஞ் சுடரே  
 மன்உயிருக் குயிராகி இன்பமுமாய் நிறைந்த  
 மணியேஎன் கண்ணேஎன் வாழ்முதலே மருந்தே  
 மின்னியபொன் மணிமன்றில் விளங்குநடத் தரசே  
 மெய்யும்அணிந் தருள்வோய்என் பொய்யும்அணிந் தருளே.

60

4150

மன்னுகின்ற பொன்வடிவும் மந்திரமாம் வடிவும்  
 வான்வடிவும் கொடுத்தெனக்கு மணிமுடியுஞ் சூட்டிப்  
 பன்னுகின்ற தொழில்ஐந்துஞ்செய்திடவே பணித்துப்  
 பண்புறஎன் அகம்புறமும் விளங்குகின்ற பதியே  
 உன்னுகின்ற தோறும்எனக் குள்ளமெலாம் இனித்தே  
 ஊறுகின்ற தெள்ளமுதே ஒருதனிப்பே ரொளியே  
 மின்னுகின்ற மணிமன்றில் விளங்குநடத் தரசே  
 மெய்யும்அணிந் தருள்வோய்என் பொய்யும்அணிந் தருளே.

61

4151

நன்மைஎலாம் தீமைஎனக் குரைத்தோடித் திரியும்  
 நாய்க்குலத்தில் கடையான நாயடியேன் இயற்றும்  
 புன்மைஎலாம் பெருமைஎனப் பொறுத்தருளிப் புலையேன்  
 பொய்உரைமெய் உரையாகப் புரிந்துமகிழ்ந் தருளித்  
 தன்மைஎலாம் உடையபெருந் தவிசேற்றி முடியும்  
 தரித்தருளி ஐந்தொழில்செய் சதுர்அளித்த பதியே  
 இன்மைஎலாம் தவிர்ந்தடியார் இன்பமுறப் பொதுவில்  
 இலங்குநடத் தரசேஎன் இசையும்அணிந் தருளே.

62

4152

விழுக்குலத்தார் அருவருக்கும் புழுக்குலத்தில் கடையேன்  
 மெய்யுரையேன் பொய்யுரையை வியந்துமகிழ்ந் தருளி  
 முழுக்குலத்தோர் முடிசூட்டி ஐந்தொழில்செய் எனவே  
 மொழிந்தருளி எனையாண்ட முதற்றனிப்பேர் ஒளியே



எழுக்குலத்தில் புரிந்தமனக் கழுக்குலத்தார் தமக்கே  
எட்டாத நிலையேநான் எட்டியபொன் மலையே  
மழுக்குலத்தார் போற்றமணி மன்றில்நடம் புரியும்  
மாநடத்தென் அரசேஎன் மாலைஅணிந் தருளே.

63

4153

கலைக்கொடிகண் டறியாத புலைக்குடியில் கடையேன்  
கைதவனேன் பொய்தவமும் கருத்தில்உவந் தருளி  
மலைக்குயர்மாத் தவிசேற்றி மணிமுடியுஞ் சூட்டி  
மகனேநீ வாழ்கஎன வாழ்த்தியஎன் குருவே  
புலைக்கொடியார் ஒருசிறிதும் புலப்படக்கண் டறியாப்  
பொன்னேநான் உண்ணுகின்ற புத்தமுதத் திரளே  
விலைக்கறியா மாமணியே வெறுப்பறியா மருந்தே  
விளங்குநடத் தரசேஎன் விளம்பும்அணிந் தருளே.

64

4154

மதமன்றும் சமயமன்றும் சாத்திரங்கள் என்றும்  
மன்னுகின்ற தேவர்என்றும் மற்றவர்கள் வாழும்  
பதமன்றும் பதமஅடைந்த பத்தர்அனு பவிக்கப்  
பட்டஅனு பவங்கள்என்றும் பற்பலவா விரிந்த  
விதமன்றும் தெரியாதே மயங்கியஎன் தனக்கே  
வெட்டவெளி யாஅறிவித் திட்டஅருள் இறையே  
சதமன்றும் சுத்தசிவ சன்மார்க்கப் பொதுவில்  
தனிநடஞ்செய் அரசேஎன் சாற்றும்அணிந் தருளே.

65

4155

என்ஆசை எல்லாம்தன் அருள்வடிவந் தனக்கே  
எய்திடச்செய் திட்டருளி எனையும்உடன் இருத்தித்  
தன்ஆசை எல்லாம்தன் உள்ளகத்தே வைத்துத்  
தானும்உடன் இருந்தருளிக் கலந்தபெருந் தகையே  
அன்னாஎன் ஆருயிரே அப்பாஎன் அமுதே  
ஆவாஎன் றெனையாண்ட தேவாமெய்ச் சிவமே  
பொன்னாரும் பொதுவில்நடம் புரிகின்ற அரசே  
புண்ணியனே என்மொழிப்பூங் கண்ணியும்ஏற் றருளே.

66

4156

தன்அரசே செலுத்திநின்ற தத்துவங்கள் அனைத்தும்  
தனித்தனிஎன் வசமாகித் தாழ்ந்தேவல் இயற்ற  
முன்அரசும் பின்அரசும் நடுஅரசும் போற்ற  
முன்னும்அண்ட பிண்டங்கள் எவற்றினும்எப் பாலும்  
என்அரசே என்றுரைக்க எனக்குமுடி சூட்டி  
இன்பவடி வாக்கிஎன்றும் இலங்கவைத்த சிவமே  
என்அரசே என்உயிரே என்இருகண் மணியே  
இணைஅடிப்பொன் மலர்களுக்கென் இசையும்அணிந் தருளே.

67

4157

பரவெளியே நடுவெளியே உபசாந்த வெளியே  
 பாழ்வெளியே முதலாக ஏழ்வெளிக்கப் பாலும்  
 விரவியமா மறைகளெலாம் தனித்தனிசென் றளந்தும்  
 மெய்யளவு காணாதே மெலிந்திளைத்துப் போற்ற  
 உரவில்அவை தேடியஅவ் வெளிகளுக்குள் வெளியாய்  
 ஓங்கியஅவ் வெளிகளைத்தன் னுள்அடக்கும் வெளியாய்க்  
 கரையறநின் றோங்குகின்ற சுத்தசிவ வெளியே  
 கனிந்தநடத் தரசேஎன் கருத்தும்அணிந் தருளே.

68

4158

வெய்யலிலே நடந்திளைப்பு மேவியஅக் கணத்தே  
 மிகுநிலுழும் தண்ணமுதும் தந்தஅருள் விளைவே  
 மையல்சிறி துற்றிடத்தே மடந்தையர்கள் தாமே  
 வலிந்துவரச் செய்வித்த மாண்புடைய நட்பே  
 கையறவால் கலங்கியபோ தக்கணத்தே போந்து  
 கையறவு தவிர்த்தருளிக் காத்தளித்த துரையே  
 ஐயமுறேல் என்றெனையாண் டமுதளித்த பதியே  
 அம்பலத்தென் அரசேஎன் அலங்கல்அணிந் தருளே.

69

4159

கொலைபுரிவார் தவிமற்றை எல்லாரும் நினது  
 குலத்தாரே நீஎனது குலத்துமுதல் மகனே  
 மலைவறவே சுத்தசிவ சமரசசன் மார்க்கம்  
 வளரவளர்ந் திருக்கஎன வாழ்த்தியஎன் குருவே  
 நிலைவிழைவார் தமைக்காக்கும் நித்தியனே எல்லா  
 நிலையும்விளங் குறஅருளில் நிறுத்தியசிற் குணனே  
 புலையறியாப் பெருந்தவர்கள் போற்றமணிப் பொதுவில்  
 புனிதநடத் தரசேஎன் புகலும்அணிந் தருளே.

70

4160

உயிர்க்கொலையும் புலைப்பொசிப்பும் உடையவர்கள் எல்லாம்  
 உறவினத்தார் அல்லர்அவர் புறஇனத்தார் அவர்க்குப்  
 பயிர்ப்புறும்ஓர் பசிதவிர்த்தல் மாத்திரமே புரிக  
 பரிந்துமற்றைப் பண்புரையேல் நண்புதவேல் இங்கே  
 நயப்புறுசன் மார்க்கம்அவர் அடையளவும் இதுதான்  
 நம்ஆணை என்றெனக்கு நவின்றஅருள் இறையே  
 மயர்ப்பறுமெய்த்284 தவர்போற்றப் பொதுவில்நடம் புரியும்  
 மாநடத்தென் அரசேஎன் மாலைஅணிந் தருளே.

71

284. மயர்ப்பு - சோர்வு. முதற்பதிப்பு.

4161

வன்புடையார் கொலைகண்டு புலைஉண்பார் சிறிதும்  
 மரபினர்அன் றாதலினால் வகுத்தஅவர் அளவில்  
 அன்புடைய என்மகனே பசிதவிர்த்தல் புரிக

அன்றி அருட் செயல் ஒன்றும் செயத்துணியேல் என்றே  
இன்புறான் தனக்கிசைத்த என் குருவே எனைத்தான்  
ஈன்றதனித் தந்தையே தாயேஎன் இறையே  
துன்பறுமெய்த் தவர்கூழ்ந்து போற்றுதிருப் பொதுவில்  
துாயநடத் தரசேஎன் சொல்லும் அணிந் தருளே.

72

4162

கொடியவரே கொலைபுரிந்து புலைநுகர்வார் எனினும்  
குறித்திடும் ஓர் ஆபத்தில் வருந்துகின்ற போது  
படியில் அதைப் பார்த்துகவேல் அவர் வருத்தம் துன்பம்  
பயந்தீர்த்து விடுக எனப் பரிந்துரைத்த குருவே  
நெடியவரே நான் முகரே நித்தியரே பிறரே  
நின்மலரே என்கின்றோர் எல்லாரும் காண  
அடியும் உயர் முடியும் எனக் களித்தபெரும் பொருளே  
அம்பலத்தென் அரசேஎன் அலங்கல் அணிந் தருளே.

73

4163

தயை உடையார் எல்லாரும் சமரசசன் மார்க்கம்  
சார்ந்தவரே ஈங்கவர்கள் தம்மோடுங் கூடி  
நயமுறுநல் அருள்நெறியில் களித்துவிளை யாடி  
நண்ணுகஎன் நெனக்கிசைத்த நண்புசற் குருவே  
உயலுறும்என் உயிர்க்கினிய உறவேஎன் அறிவில்  
ஓங்கியபேர் அன்பேஎன் அன்பிலுறும் ஒளியே  
மயலறுமெய்த் தவர்கூழ்ந்து போற்றும்மணி மன்றில்  
மாநடத்தென் அரசேஎன் மாலை அணிந் தருளே.

74

4164

அருளுடையார் எல்லாரும் சமரசசன் மார்க்கம்  
அடைந்தவரே ஆதலினால் அவருடனே கூடித்  
தெருளுடைய அருள்நெறியில் களித்துவிளை யாடிச்  
செழித்திடுக வாழ்கஎனச் செப்பியசற் குருவே  
பொருளுடைய பெருங்கருணைப் பூரணமெய்ச் சிவமே  
போதாந்த முதல்ஆறும் நிறைந்தொளிரும் ஒளியே  
மருளுடையார் தமக்குமருள் நீக்கமணிப் பொதுவில்  
வயங்குநடத் தரசேஎன் மாலையும் ஏற்றருளே.

75

4165

வெம்மாலைச் சிறுவரொடும் விளையாடித் திரியும்  
மிகச்சிறிய பருவத்தே வியந்துநினை நமது  
பெம்மான்என் றடிகுறித்துப் பாடும்வகை புரிந்த  
பெருமானே நான் செய்த பெருந்தவமெய்ப் பயனே  
செம்மாந்த சிறியேனைச் சிறுநெறியில் சிறிதும்  
செலுத்தாமல் பெருநெறியில் செலுத்தியநற் றுணையே  
அம்மானே என் ஆவிக் கானபெரும் பொருளே  
அம்பலத்தென் அரசேஎன் அலங்கல் அணிந் தருளே.

76

4166

ஆணவமாம் இருட்டறையில் கிடந்தசிறி யேனை  
 அணிமாயை விளக்கறையில் அமர்த்தி அறி வளித்து  
 நீணவமாம் தத்துவப்பொன் மாடமிசை ஏற்றி  
 நிறைந்தஅருள் அமுதளித்து நித்தமுற வளர்த்து  
 மாணுறஎல் லாநலமும் கொடுத்துலகம் அறிய  
 மணிமுடியும் சூட்டியஎன் வாழ்முதலாம் பதியே  
 ஏணுறுசிற சபைஇடத்தும் பொற்சபையின் இடத்தும்  
 இலங்குநடத் தரசேஎன் இசையும்அணிந் தருளே.

77

4167

பான்மறுத்து விளையாடும் சிறுபருவத் திடையே  
 பகரும்உல கிச்சைஒன்றும் பதியாதென் உளத்தே  
 மான்மறுத்து விளங்குதிரு ஐந்தெழுத்தே பதிய  
 வைத்தபெரு வாழ்வேஎன் வாழ்வில்உறும் சுகமே  
 மீன்மறுத்துச் சுடர்மயமாய் விளங்கியதோர் விண்ணே  
 விண்அனந்தம் உள்ளடங்க விரிந்தபெரு வெளியே  
 ஊன்மறுத்த பெருந்தவருக் கொளிவடிவம் கொடுத்தே  
 ஓங்குநடத் தரசேஎன் உரையும்அணிந் தருளே.

78

4168

மெய்ச்சுகமும் உயிர்ச்சுகமும் மிகுங்கரணச் சுகமும்  
 விளங்குபதச் சுகமும்அதன் மேல்வீட்டுச் சுகமும்  
 எச்சுகமும் தன்னிடத்தே எழுந்தசுகம் ஆக  
 எங்கணும்ஓர் நீக்கமற எழுந்தபெருஞ் சுகமே  
 அச்சுகமும் அடையறிவும் அடைந்தவரும் காட்டா  
 ததுதானாய் அதுஅதுவாய் அப்பாலாம் பொருளே  
 பொய்ச்சுகத்தை விரும்பாத புனிதர்மகிழ்ந் தேத்தும்  
 பொதுநடத்தென் அரசேஎன் புகலும்அணிந் தருளே.

79

4169

அண்டவகை எவ்வளவோ அவ்வளவும் அவற்றில்  
 அமைந்தஉயிர் எவ்வளவோ அவ்வளவும் அவைகள்  
 கண்டபொருள் எவ்வளவோ அவ்வளவும் அவற்றில்  
 கலந்தகலப் பெவ்வளவோ அவ்வளவும் நிறைந்தே  
 விண்தகும்ஓர் நாதவெளி சுத்தவெளி மோன  
 வெளிஞான வெளிமுதலாம் வெளிகளெலாம் நிரம்பிக்  
 கொண்டதுவாய் விளங்குகின்ற சுத்தசிவ மயமே  
 குலவுநடத் தரசேஎன் குற்றமும்கொண் டருளே.

80

4170

சத்தியநான் முகர்அனந்தர் நாரணர்மற் றுளவாம்  
 தலைவர்அவர் அவருலகில் சார்ந்தவர்கள் பிறர்கள்  
 இத்திசைஅத் திசையாக இசைக்கும்அண்டப் பகுதி  
 எத்தனையோ கோடிகளில் இருக்கும்உயிர்த் திரள்கள்  
 அத்தனைபேர் உண்டாலும் அணுவளவும் குறையா

தருள்வெளியில் ஒளிவடிவாய் ஆனந்த மயமாய்ச்  
சுத்தசிவ அனுபவமாய் விளங்கியதெள் ளமுதே  
துாயநடத் தரசேஎன் சொல்லும்அணிந் தருளே. 81

4171

பொறிகரண முதற்பலவாம் தத்துவமும் அவற்றைப்  
புரிந்தியக்கி நடத்துகின்ற பூரணரும் அவர்க்குச்  
செறியும்உப காரிகளாம் சத்திகளும் அவரைச்  
செலுத்துகின்ற சத்தர்களும் தன்ஒளியால் விளங்க  
அறிவறிவாய் அவ்வறிவுக் கறிவாய்எவ் விடத்தும்  
ஆனதுவாய்த் தானதுவாய் அதுஅதுவாய் நிறைந்தே  
நெறிவழங்கப் பொதுவில்அருள் திருநடஞ்செய் அரசே  
நின்அடியேன் சொன்மாலை நிலைக்கஅணிந் தருளே. 82

4172

உண்ணுகின்ற ஊண்வெறுத்து வற்றியும்புற் றெழுந்தும்  
ஒருகோடிப் பெருந்தலைவர் ஆங்காங்கே வருந்திப்  
பண்ணுகின்ற பெருந்தவத்தும் கிடைப்பரிதாய்ச் சிறிய  
பயல்களினும் சிறியேற்குக் கிடைத்தபெரும் பதியே  
நண்ணுகின்ற பெருங்கருணை அமுதளித்தென் உளத்தே  
நானாகித் தானாகி அமர்ந்தருளி நான்தான்  
எண்ணுகின்ற படிஎல்லாம் அருள்கின்ற சிவமே  
இலங்குநடத் தரசேஎன் இசையும்அணிந் தருளே. 83

4173

கொள்ளைவினைக் கூட்டுறவால் கூட்டியபல் சமயக்  
கூட்டமும்அக் கூட்டத்தே கூவுகின்ற கலையும்  
கள்ளம்உறும் அக்கலைகள் காட்டியபல் கதியும்  
காட்சிகளும் காட்சிதரு கடவுளரும் எல்லாம்  
பிள்ளைவிளை யாட்டெனநன் கறிவித்திங் கெனையே  
பிள்ளைஎனக் கொண்டுபிள்ளைப் பெயரிட்ட பதியே  
தள்ளரிய மெய்யடியார் போற்றமணி மன்றில்  
தனிநடஞ்செய் அரசேஎன் சாற்றும்அணிந் தருளே. 84

4174

நால்வருணம் ஆசிரமம் ஆசாரம் முதலா  
நவின்றகலைச் சரிதம்எலாம் பிள்ளைவிளை யாட்டே  
மேல்வருணம் தோல்வருணம் கண்டறிவார் இலைநீ  
விழித்திதுபார் என்றெனக்கு விளம்பியசற் குருவே  
கால்வருணங் கலையாதே வீணில்அலை யாதே  
காண்பனஎல் லாம்எனக்குக் காட்டியமெய்ப் பொருளே  
மால்வருணங் கடந்தவரை மேல்வருணத் தேற்ற  
வயங்குநடத் தரசேஎன் மாலைஅணிந் தருளே. 85

4175

எவ்விடத்தும் எவ்வுயிர்க்கும் இலங்குசிவம் ஒன்றே  
 என்னாணை என்மகனே இரண்டில்லை ஆங்கே  
 செவ்விடத்தே அருளொடுசேர்த் திரண்டெனக்கண் டறிநீ  
 திகைப்படையேல் என்றெனக்குச் செப்பியசற் குருவே  
 அவ்விடத்தே உவ்விடத்தே அமர்ந்ததுபோல் காட்டி  
 அங்குமிங்கும் அப்புறமும் எங்குநிறை பொருளே  
 ஒவ்விடச்சிற் சபைஇடத்தும் பொற்சபையின் இடத்தும்  
 ஒங்குநடத் தரசேஎன் உரையும்அணிந் தருளே.

86

4176

இயல்வேதா கமங்கள்புரா ணங்கள்இதி காசம்  
 இவைமுதலா இந்திரசா லங்கடையா உரைப்பார்  
 மயல்ஒருநூல் மாத்திரந்தான் சாலம்என அறிந்தார்  
 மகனேநீ நூல்அனைத்தும் சாலம்என அறிக  
 செயல்அனைத்தும் அருள்ஒளியால் காண்கஎன எனக்கே  
 திருவுளம்பற் றியஞான தேசிகமா மணியே  
 அயல்அறியா அறிவுடையார் எல்லாரும் போற்ற  
 ஆடுகின்ற அரசேஎன் அலங்கல்அணிந் தருளே.

87

4177

தோன்றியவே தாகமத்தைச் சாலம்என உரைத்தேம்  
 சொற்பொருளும் இலக்கியமும் பொய்எனக்கண் டறியேல்  
 ஊன்றியவே தாகமத்தின் உண்மைநினக் காகும்  
 உலகறிவே தாகமத்தைப் பொய்எனக்கண் டுணர்வாய்  
 ஆன்றதிரு அருட்செங்கோல் நினக்களித்தோம் நீயே  
 ஆள்கஅருள் ஒளியால்என் றளித்ததனிச் சிவமே  
 ஏன்றதிரு அமுதெனக்கும் ஈந்தபெரும் பொருளே  
 இலங்குநடத் தரசேஎன் இசையும்அணிந் தருளே.

88

4178

நான்முகர்நல் உருத்திரர்கள் நாரணர்இந் திரர்கள்  
 நவில்அருகர் புத்தர்முதல் மதத்தலைவர் எல்லாம்  
 வான்முகத்தில் தோன்றிஅருள் ஒளிசிறிதே அடைந்து  
 வானகத்தும் வையகத்தும் மனம்போன படியே  
 தேன்முகந்துண் டவர்எனவே விளையாடா நின்ற  
 சிறுபிள்ளைக் கூட்டம்என அருட்பெருஞ்சோ தியினால்  
 தான்மிகக்கண் டறிகஎனச் சாற்றியசற் குருவே  
 சபையில்நடத் தரசேஎன் சாற்றும்அணிந் தருளே.

89

4179

தவறாத வேதாந்த சித்தாந்த முதலாச்  
 சாற்றுகின்ற அந்தமெலாம் தனித்துரைக்கும் பொருளை  
 இவறாத சுத்தசிவ சன்மார்க்க நிலையில்  
 இருந்தருளாம் பெருஞ்சோதி கொண்டறிதல் கூடும்  
 எவராலும் பிறிதொன்றால் கண்டறிதல் கூடா

தென்ஆணை என்மகனே அருட்பெருஞ்சோ தியைத்தான்  
தவறாது பெற்றனைநீ வாழ்கஎன்ற பதியே  
சபையில்நடத் தரசேஎன் சாற்றும்அணிந் தருளே. 90

4180

ஐயமுறேல் என்மகனே இப்பிறப்பிற் றானே  
அடைவதெலாம் அடைந்தனைநீ அஞ்சலைஎன் றருளி  
வையமிசைத் தனிஇருத்தி மணிமுடியும் சூட்டி  
வாழ்கஎன வாழ்த்தியஎன் வாழ்க்கைமுதற் பொருளே  
துய்யஅருட் பெருஞ்சோதி சுத்தசிவ வெளியே  
சுகமயமே எல்லாஞ்செய் வல்லதனிப் பதியே  
உய்யுநெறி காட்டிமணி மன்றிடத்தே நடிக்கும்  
ஒருமைநடத் தரசேஎன் உரையும்அணிந் தருளே. 91

4181

காலையிலே என்றனக்கே கிடைத்தபெரும் பொருளே  
கனிப்பேஎன் கருத்தகத்தே கனிந்தநறுங் கனியே  
மேலையிலே இம்மையிலே ஒருமையிலே தவத்தால்  
மேவுகின்ற பெரும்பயனாம் விளைவைஎலாம் தருமச்  
சாலையிலே ஒருபகலில் தந்ததனிப் பதியே  
சமரசசன் மார்க்கசங்கத் தலைஅமர்ந்த நிதியே  
மாலையிலே சிறந்தமொழி மாலைஅணிந் தாடும்  
மாநடத்தென் அரசேஎன் மாலையும்ஏற் றருளே. 92

4182

சிற்பதமும் தற்பதமும் பொற்பதத்தே காட்டும்  
சிவபதமே ஆனந்தத் தேம்பாகின் பதமே  
சொற்பதங்கள் கடந்ததன்றி முப்பதமும் கடந்தே  
துரியபத முங்கடந்த பெரியதனிப் பொருளே  
நற்பதம்என் முடிசூட்டிக் கற்பதெலாங் கணத்தே  
நான்அறிந்து தானாக நல்கியஎன் குருவே  
பற்பதத்துத் தலைவரெலாம் போற்றமணி மன்றில்  
பயிலும்நடத் தரசேஎன் பாடல்அணிந் தருளே. 93

4183

ஆதியிலே எனையாண்டென் அறிவகத்தே அமர்ந்த  
அப்பாஎன் அன்பேஎன் ஆருயிரே அமுதே  
வீதியிலே விளையாடித் திரிந்தபிள்ளைப் பருவம்  
மிகப்பெரிய பருவம்என வியந்தருளி அருளாம்  
சோதியிலே விழைவுறச்செய் தினியமொழி மாலை  
தொடுத்திடச்செய் தணிந்துகொண்ட துரையேசிற் பொதுவாம்  
நீதியிலே நிறைந்தநடத் தரசேஇன் றடியேன்  
நிகழ்த்தியசொன் மாலையும்நீ திகழ்த்திஅணிந் தருளே. 94

4184

கணக்குவழக் கதுகடந்த பெருவெளிக்கு நடுவே  
 கதிர்பரப்பி விளங்குகின்ற கண்நிறைந்த சுடரே  
 இணக்கம்உறும் அன்பர்கள்தம் இதயவெளி முழுதும்  
 இனிதுவிளங் குறநடுவே இலங்கும்ஒளி விளக்கே  
 மணக்குநறு மணமேசின் மயமாய்என் உளத்தே  
 வயங்குதனிப் பொருளேஎன் வாழ்வேஎன் மருந்தே  
 பிணக்கறியாப் பெருந்தவர்கள் சூழமணி மன்றில்  
 பெருநடஞ்செய் அரசேஎன் பிதற்றும்அணிந் தருளே.

95

4185

அடிச்சிறியேன் அச்சமெலாம் ஒருகணத்தே நீக்கி  
 அருளமுதம் மிகஅளித்தோர் அணியும்எனக் கணிந்து  
 கடிக்கமலத் தயன்முதலோர் கண்டுமிக வியப்பக்  
 கதிர்முடியும் சூட்டிஎனைக் களித்தாண்ட பதியே  
 வடித்தமறை முடிவயங்கு மாமணிப்பொற் சுடரே  
 மனம்வாக்குக் கடந்தபெரு வான்நடுவாம் ஒளியே  
 படித்தலத்தார் வான்தலத்தார் பரவியிடப் பொதுவில்  
 பரிந்தநடத் தரசேஎன் பாட்டும்அணிந் தருளே.

96

4186

எத்துணையும் சிறியேனை நான்முகன்மால் முதலோர்  
 ஏற்றிதாம் பெருநிலைமேல் ஏற்றிஉடன் இருந்தே  
 மெய்த்துணையாம் திருவருட்பேர் அமுதம்மிக அளித்து  
 வேண்டியவா றடிநாயேன் விளையாடப் புரிந்து  
 சுத்தசிவ சன்மார்க்க நெறிஒன்றே எங்கும்  
 துலங்கஅருள் செய்தபெருஞ் சோதியனே பொதுவில்  
 சித்துருவாய் நடம்புரியும் உத்தமசற் குருவே  
 சிற்சபைஎன் அரசேஎன் சிறுமொழிஏற் றருளே.

97

4187

இருந்தஇடந் தெரியாதே இருந்தசிறி யேனை  
 எவ்வுலகில் உள்ளவரும் ஏத்திடமேல் ஏற்றி  
 அருந்தவரும் அயன்முதலாம் தலைவர்களும் உளத்தே  
 அதிசயிக்கத் திருஅமுதும் அளித்தபெரும் பதியே  
 திருந்துமறை முடிப்பொருளே பொருள்முடிபில் உணர்ந்தோர்  
 திகழமுடிந் துட்கொண்ட சிவபோகப் பொருளே  
 பெருந்தவர்கள் போற்றமணி மன்றில்நடம் புரியும்  
 பெருநடத்தென் அரசேஎன் பிதற்றும்அணிந் தருளே.

98

4188

குணமறியேன் செய்தபெருங் குற்றமெலாங் குணமாக்  
 கொண்டருளி என்னுடைய குறிப்பெல்லாம் முடித்து  
 மணமுறுபே ரருள்இன்ப அமுதமெனக் களித்து  
 மணிமுடியும் சூட்டிஎனை வாழ்கஎன வாழ்த்தித்  
 தணவிலிலா தென்னுளத்தே தான்கலந்து நானும்



தானும்ஒரு வடிவாகித் தழைத்தோங்கப் புரிந்தே  
 அணவறுபேர் அருட்சோதி அரசுகொடுத் தருளி  
 ஆடுகின்ற அரசேஎன் அலங்கல்அணிந் தருளே.

99

4189

தலைகால்இங் கறியாதே திரிந்தசிறி யேனைத்  
 தான்வலிந்தாட் கொண்டருளித் தடைமுழுந் தவிர்த்தே  
 மலைவறுமெய் அறிவளித்தே அருளமுதம் அருத்தி  
 வல்லபசத் திகளெல்லாம் மருவியிடப் புரிந்து  
 நிலையுறவே தானும்அடி யேனும்ஒரு வடிவாய்  
 நிறையநிறை வித்துயர்ந்த நிலைஅதன்மேல் அமர்த்தி  
 அலர்தலைப்பேர் அருட்சோதி அரசுகொடுத் தருளி  
 ஆடுகின்ற அரசேஎன் அலங்கல்அணிந் தருளே.

100

திருச்சிற்றம்பலம்

## 58. நற்றாய் கூறல்

எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

4190

காதல்கைம் மிகுந்த தென்செய்வேன் எனைநீ  
கண்டுகொள் கணவனே என்றாள்  
ஓதலுன் புகழே அன்றிநான் ஒன்றும்  
உவந்திலேன் உண்மையீ தென்றாள்  
பேதைநான் பிறிதோர் புகலிலேன் செய்த  
பிழையெலாம் பொறுத்தருள் என்றாள்  
மாதய வுடைய வள்ளலே என்றாள்  
வரத்தினால் நான்பெற்ற மகளே.

1

4191

மயங்கினேன் எனினும் வள்ளலே உனைநான்  
மறப்பனோ கனவினும் என்றாள்  
உயங்கினேன் உன்னை மறந்திடில் ஐயோ  
உயிர்தரி யாதெனக் கென்றாள்  
கயங்கினேன் கயங்கா வண்ணநின் கருணைக்  
கடலமு தளித்தருள் என்றாள்  
வயங்குசிற் சபையில் வரதனே என்றாள்  
வரத்தினால் நான்பெற்ற மகளே.

2

4192

அஞ்சல்என் றெனைஇத் தருணநீ வந்தே  
அன்பினால் அணைத்தருள் என்றாள்  
பஞ்சுபோல் பறந்தேன் அய்யவோ துன்பம்  
படமுடி யாதெனக் கென்றாள்  
செஞ்செவே எனது கருத்தெலாம் உனது  
திருவுளம் அறியுமே என்றாள்  
வஞ்சகம் அறியா வள்ளலே என்றாள்  
வரத்தினால் நான்பெற்ற மகளே.

3

4193

பூமியோ பொருளோ விரும்பிலேன் உன்னைப்  
புணர்ந்திட விரும்பினேன் என்றாள்  
காமிஎன் றெனைநீ கைவிடேல் காமக்  
கருத்தெனக் கில்லைகாண் என்றாள்  
சாமிநீ வரவு தாழ்த்திடில் ஐயோ  
சற்றுநான் தரித்திடேன் என்றாள்  
மாமிகு கருணை வள்ளலே என்றாள்  
வரத்தினால் நான்பெற்ற மகளே.

4

4194

அடுத்துநான் உன்னைக் கலந்தனு பவிக்க  
 ஆசைமேற் பொங்கிய தென்றாள்  
 தடுத்திட முடியா தினிச்சிறு பொழுதும்  
 தலைவனே தாழ்த்திடேல் என்றாள்  
 தொடுத்துல குள்ளார் தூற்றுதல் வாயால்  
 சொலமுடி யாதெனக் கென்றாள்  
 மடுத்தவெந் துயர்தீர்த் தெடுத்தருள் என்றாள்  
 வரத்தினால் நான்பெற்ற மகளே.

5

4195

தடுத்திடல் வல்லார் இல்லைநின் அருளைத்  
 தருகநற் றருணம்ஈ தென்றாள்  
 கொடுத்திடில் ஐயோ நின்னருட் பெருமை  
 குறையுமோ குறைந்திடா தென்றாள்  
 நடுத்தய விலர்போன் றிருத்தலுன் றனக்கு  
 ஞாயமோ நண்பனே என்றாள்  
 வடுத்தினும் வாயேன் அல்லன்நான் என்றாள்  
 வரத்தினால் நான்பெற்ற மகளே.

6

4196

பொன்செய் நின்வடிவைப் புணர்ந்திட நினைத்தேன்  
 பொங்கிய தாசைமேல் என்றாள்  
 என்செய்வேன் எனையும் விழுங்கிய தையோ  
 என்னள வன்றுகாண் என்றாள்  
 கொன்செயும் உலகர் என்னையும் உனது  
 குறிப்பையும் குறித்திலார் என்றாள்  
 வன்செயும் அவர்வாய் ஓய்வதென் றென்றாள்  
 வரத்தினால் நான்பெற்ற மகளே.

7

4197

மெலிந்தஎன் உளத்தை அறிந்தனை தயவு  
 மேவிலை என்னையோ என்றாள்  
 நலிந்தபோ தின்னும் பார்த்தும்என் றிருத்தல்  
 நல்லவர்க் கடுப்பதோ என்றாள்  
 மலிந்த இவ்வுலகர் வாய்ப்பதர் தூற்ற  
 வைத்தல்உன் மரபல என்றாள்  
 வலிந்தெனைக் கலந்த வள்ளலே என்றாள்  
 வரத்தினால் நான்பெற்ற மகளே.

8

4198

ஒன்றிலேன் பிறிதொன் றுன்னருட் சோதி  
 ஒன்றுற ஒன்றினேன் என்றாள்  
 நன்றிலேன் எனினும் நின்திரு வடியை  
 நம்பினேன் நயந்தருள் என்றாள்

குன்றிலே இருத்தற் குரியநான் துயரக்  
 குழியிலே இருந்திடேன் என்றாள்  
 மன்றிலே நடஞ்செய் வள்ளலே என்றாள்  
 வரத்தினால் நான்பெற்ற மகளே.

9

4199

ஆடிய பாதத் தழகன்என் றனைத்தான்  
 அன்பினால் கூடினன் என்றாள்  
 கோடிமா தவங்கள் புரியினும் பிறர்க்குக்  
 கூடுதல் கூடுமோ என்றாள்  
 பாடிய படிஎன் கருத்தெலாம் நிரப்பிப்  
 பரிசெலாம் புரிந்தனன் என்றாள்  
 வாடிய உளமும் தளிர்ந்தனன் என்றாள்  
 வரத்தினால் நான்பெற்ற மகளே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

## 59. பாங்கி தலைவி பெற்றி உரைத்தல்

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

4200

அம்மதவேள் கணைஒன்றோ ஐங்கணையும் விடுத்தான்  
 அருள்அடையும் ஆசையினால் ஆருயிர்தான் பொறுத்தான்  
 இம்மதமோ சிறிதும்இலாள் கலவியிலே எழுந்த  
 ஏகசிவ போகவெள்ளத் திரண்டுபடாள் எனினும்  
 எம்மதமோ எக்குலமோ என்றுநினைப் புளதேல்  
 இவள்மதமும் இவள்குலமும் எல்லாமும் சிவமே  
 சம்மதமோ தேவர்திரு வாய்மலர வேண்டும்  
 சபையில்நடம் புரிகின்ற தனிப்பெரிய துரையே.

1

4201

அங்கலிட்ட285 களத்தழகர் அம்பலவர் திருத்தோள்  
 ஆசையெனும் பேய்அகற்றல் ஆவதிலை எனவே  
 பொங்கலிட்ட தாயர்முகம் தொங்கலிட்டுப் போனார்  
 பூவைமுகம் பூமுகம்போல் பூரித்து மகிழ்ந்தாள்  
 எங்களிட்டம் திருவருள்மங் கலஞ்சூட்டல் அன்றி  
 இரண்டுபடா தொன்றாக்கி இன்படைவித் திடவே  
 தங்களிட்டம் யாதுதிரு வாய்மலர வேண்டும்  
 சபையில்நடம் புரிகின்ற தனிப்பெரிய துரையே.

2

285. அங்கு அல் எனப்பிரித்து அவ்விடத்துஇருள் எனப்  
 பொருள்கொள்க - முதற்பதிப்பு. இருள் - நஞ்சு.

4202

பனம்பழமே எனினும்இந்தப் பசிதவிர்த்தால் போதும்  
 பாரும்எனப் பகர்கின்ற பாவையர்போல் பகராள்  
 இனம்பழமோ கங்கலந்தாள் சிவானுபவத் தல்லால்  
 எந்தஅனு பவங்களிலும் இச்சைஇல்லாள் அவர்தம்  
 மனம்பழமோ காயோஎன் றறிந்துவர விடுத்தாள்  
 மற்றவர்போல் காசுபணத் தாசைவைத்து வருந்தாள்  
 தனம்பழமோ தேவர்திரு வாய்மலர வேண்டும்  
 சபையில்நடம் புரிகின்ற தனிப்பெரிய துரையே.

3

4203

புல்லவரே பொய்உலக போகம்உற விழைவார்  
 புண்ணியரே சிவபோகம் பொருந்துதற்கு விழைவார்  
 கல்லவரே மணிஇவரே என்றறிந்தாள் அதனால்  
 கனவிடையும் பொய்யுறவு கருதுகிலாள் சிறிதும்  
 நல்லவரே எனினும்உமை நாடாரேல் அவரை

நன்குமதி யாள் இவளை நண்ணஎண்ணம் உளதோ  
வல்லவரே நுமதுதிரு வாய்மலர வேண்டும்  
வயங்குதிரு மணிமன்றில் வாழ்பெரிய துரையே.

4

4204

தத்துவரும் தத்துவஞ்செய் தலைவர்களும் பிறரும்  
தனித்தனியே வலிந்துவந்து தன்எதிர்நிற் கின்றார்  
எத்துணையும் மற்றவரை ஏறெடுத்துப் பாராள்  
இருவிழிகள் நீர்சொரிவாள் என்னுயிர்நா யகனே  
ஒத்துயிரில் கலந்துகொண்ட உடையாய்என் றுமையே  
ஓதுகின்றாள் இவள்அளவில் உத்தமரே உமது  
சித்தம்எது தேவர்திரு வாய்மலர வேண்டும்  
சிற்பையில் பொற்சபையில் திகழ்பெரிய துரையே.

5

4205

அன்னையைக்கண் டம்மாநீ அம்பலத்தென் கணவர்  
அடியவளேல் மிகவருக அல்லள்எனில் இங்கே  
என்னைஉனக் கிருக்கின்ற தேகுகஎன் றுரைப்பாள்  
இச்சைஎலாம் உம்மிடத்தே இசைந்தனள்இங் கிவளை  
முன்னையள்என் றெண்ணாதீர் தாழ்த்திருப்பீர் ஆனால்  
முடுகியுயிர் விடுத்திடுவாள் கடுகிவரல் உளதேல்  
மன்னவரே உமதுதிரு வாய்மலர வேண்டும்  
வயங்குதிரு மணிமன்றில் வாழ்பெரிய துரையே.

6

4206

கரவறியா அம்பலத்தென் கணவரைக்கண் டலது  
கண்துயிலேன் உண்டுகொளேன் களித்தமரேன் என்பாள்  
இரவறியாள் பகலறியாள் எதிர்வருகின் றவரை  
இன்னவர்என் றறியாள்இங் கின்னல்உழக் கின்றாள்  
வரவெதிர்பார்த் துழல்கின்றாள் இவள்அளவில் உமது  
மனக்கருத்தின் வண்ணம்எது வாய்மலர வேண்டும்  
விரவும்ஒரு கணமும்இனித் தாழ்க்கில்உயிர் தரியாள்  
மெய்ப்பொதுவில் நடம்புரியும் மிகப்பெரிய துரையே.

7

4207

ஊராசை உடலாசை உயிர்பொருளின் ஆசை  
உற்றவர்பெற் றவராசை ஒன்றுமிலாள் உமது  
பேராசைப் பேய்பிடித்தாள் கள்ளுண்டு பிதற்றும்  
பிச்சிஎனப் பிதற்றுகின்றாள் பிறர்பெயர்கேட் டிடிவோ  
நாராசஞ் செவிபுகுந்தால் என்னநலி கின்றாள்  
நாடறிந்த திதுஎல்லாம் நங்கைஇவள் அளவில்  
நீர்ஆசைப் பட்டதுண்டேல் வாய்மலர வேண்டும்  
நித்தியமா மணிமன்றில் நிகழ்பெரிய துரையே.

8

4208

என்னுயிரில் கலந்துகொண்டார் வரில்அவர்தாம் இருக்க  
 இடம்புனைக என்கின்றாள் இச்சைமய மாகித்  
 தன்னுயிர்தன் உடல்மறந்தாள் இருந்தறியாள் படுத்தும்  
 தரித்தறியாள் எழுந்தெழுந்து தனித்தொருசார் திரிவாள்  
 அன்னமுண அழைத்தாலும் கேட்பதிலாள் உலகில்  
 அணங்கனையார் அதிசயிக்கும் குணங்கள்பல பெற்றாள்  
 மின்னிவளை விழைவதுண்டேல் வாய்மலர வேண்டும்  
 மெய்ப்பொதுவில் நடம்புரியும் மிகப்பெரிய துரையே.

9

4209

அம்பலத்தே நடம்புரியும் எனதுதனித் தலைவர்  
 அன்புடன்என் உளங்கலந்தே அருட்பெருஞ்சோ தியினால்  
 தம்பலத்தே பெரும்போகந் தந்திடுவார் இதுதான்  
 சத்தியஞ்சத் தியமதனால் சார்ந்தவர்தாம் இருக்க  
 எம்பலத்தே மலரணையைப் புனைகஎனப் பலகால்  
 இயம்புகின்றாள் இவள்அளவில் இசைந்துநும தருளாம்  
 செம்பலத்தே உறுதருணம் வாய்மலர வேண்டும்  
 சிற்சபைபொற் சபைஓங்கித் திகழ்பெரிய துரையே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

## 60. தலைவி வருந்தல்

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

4210

பருவமிலாக் குறையாலோ பகுதிவகை யாலோ  
பழக்கமிலா மையினாலோ படிற்றுவினை யாலோ  
இருவகைமா யையினாலோ ஆணவத்தி னாலோ  
என்னாலோ பிறராலோ எதனாலோ அறியேன்  
சருவல்லழிந் தென்மனமாம் பாங்கிபகை யானாள்  
தனித்தபரை எனும்வளர்த்த தாயும்முகம் பாராள்  
நிருவமடப் பெண்களெலாம் வலதுகொழிக் கின்றார்  
நிபுணர்எங்கள் நடராயர் நினைவைஅறிந் திலனே.

1

4211

அம்பலத்தே திருநடஞ்செய் அடிமலர்என் முடிமேல்  
அணிந்திடமுன் சிலசொன்னேன் அதனாலோ அன்றி  
எம்பலத்தே எம்மிறைவன் என்னைமணம் புரிவான்  
என்றுசொன்னேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்  
வம்பிசைத்தேன் எனஎனது பாங்கிபகை யானாள்  
வளர்த்தெடுத்த தனித்தாயும் மலர்ந்துமுகம் பாராள்  
நிம்பமரக் கனியானார் மற்றையர்கள் எல்லாம்  
நிபுணர்எங்கள் நடராயர் நினைவைஅறிந் திலனே.

2

4212

கண்ணுறங்கேன் உறங்கினும்என் கணவரொடு கலக்கும்  
கனவன்றி இலைஎன்றேன் அதனாலோ அன்றி  
எண்ணுறங்கா நிலவில்அவர் இருக்குமிடம் புகுவேன்  
என்றுரைத்தேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்  
பெண்ணடங்காள் எனத்தோழி பேசிமுகங் கடுத்தாள்  
பெருந்தயவால் வளர்த்தவளும் வருந்தயலாள் ஆனாள்  
மண்ணடங்காப் பழிகூறி மற்றவர்கள் இருந்தார்  
வள்ளல்நட ராயர்திரு உள்ளம்அறிந் திலனே.

3

4213

எல்லாஞ்செய் வல்லதுரை என்கணவர் என்றால்  
எனக்கும்ஒன்று நினக்கும்ஒன்றா என்றஅத னாலோ  
இல்லாமை எனக்கில்லை எல்லார்க்குந் தருவேன்  
என்றுசொன்னேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்  
கல்லார்போல் என்னைமுகம் கடுத்துநின்றாள் பாங்கி  
களித்தெடுத்து வளர்த்தவளும் கலந்தனள்அங் குடனே  
செல்லாமை சிலபுகன்று சிரிக்கின்றார் மடவார்  
சித்தர்நட ராயர்திருச் சித்தமறிந் திலனே.

4



4214

இச்சைஎலாம் வல்லதுரை என்னைமணம் புரிந்தார்  
 ஏடிஎனக் கிணைஎவர்கள் என்றஅத னாலோ  
 எச்சமயத் தேவரையும் இனிமதிக்க மாட்டேன்  
 என்றுசொன்னேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்  
 நச்சுமரக் கனிபோலே பாங்கிமனங் கசந்தாள்  
 நயந்தெடுத்து வளர்த்தவளும் கயந்தெடுப்புப் புகன்றாள்  
 அச்சமிலாள் இவள்என்றே அலர்உரைத்தார் மடவார்  
 அண்ணல்நட ராயர்திரு எண்ணம்அறிந் திலனே.

5

4215

வஞ்சமிலாத் தலைவருக்கே மாலையிட்டேன் எல்லா  
 வாழ்வும்என்றன் வாழ்வென்றேன் அதனாலோ அன்றி  
 எஞ்சலுறேன் மற்றவர்போல் இறந்துபிறந் துழலேன்  
 என்றுசொன்னேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்  
 அஞ்சுமுகங் காட்டிநின்றாள் பாங்கிஎனை வளர்த்த  
 அன்னையும்அப் படியாகி என்னைமுகம் பாராள்  
 நெஞ்சுரத்த பெண்களெலாம் நீட்டிநகைக் கின்றார்  
 நிருத்தர்நட ராயர்திருக் கருத்தைஅறிந் திலனே.

6

4216

அன்னமுண அழைத்தனர்நான் ஆடும்மலர் அடித்தேன்  
 அருந்துகின்றேன் எனஉரைத்தேன் அதனாலோ அன்றி  
 என்னுயிர்நா யகொண்டுநான் அணையும்இடம் எங்கே  
 என்றுரைத்தேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்  
 துன்னுநெறிக் கொருதுணையாம் தோழிமனங் கசந்தாள்  
 துணிந்தெடுத்து வளர்த்தவளும் சோர்ந்தமுகம் ஆனாள்  
 நென்னல்ஓத்த பெண்களெலாங் கூடிநகைக் கின்றார்  
 நிருணர்எங்கள் நடராயர் நினைவைஅறிந் திலனே.

7

4217

பொதுநடஞ்செய் துரைமுகத்தே தளதளஎன் றொளிரும்  
 புன்னகைஎன் பொருள்என்றேன் அதனாலோ அன்றி  
 இதுவரையும் வரக்காணேன் தடைசெய்தார் எவரோ  
 எனப்புகன்றேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்  
 புதுமுகங்கொண் டெனதுதனித் தோழிமனந் திரிந்தாள்  
 புரிந்தெடுத்து வளர்த்தவளும் புதுமைசில புகன்றாள்  
 மதுவுகந்து களித்தவர்போல் பெண்கள்நொடிக் கின்றார்  
 வள்ளல்நட ராயர்திரு உள்ளமறிந் திலனே.

8

4218

கண்கலந்த கள்வர்என்னைக் கைகலந்த தருணம்  
 கரணம்அறிந் திலன்என்றேன் அதனாலோ அன்றி  
 எண்கலந்த போகமெலாம் சிவபோகந் தனிலே  
 இருந்ததென்றேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்

விண்கலந்த மதிமுகந்தான் வேறுபட்டாள் பாங்கி  
வியந்தெடுத்து வளர்த்தவளும் வேறுசில புகன்றாள்  
பண்கலந்த மொழிமடவார் பழிகூற லானார்  
பத்தர்புகழ் நடராயர் சித்தம்அறிந் திலனே.

9

4219

மாடமிசை ஓங்குநிலா மண்டபத்தே மகிழ்ந்தேன்  
வள்ளலொடு நானென்றேன் அதனாலோ அன்றி  
ஈடறியாச் சுகம்புகல என்னாலே முடியா  
தென்றுரைத்தேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்  
ஏடவிழ்ப்புங் குழற்கோதைத் தோழிமுகம் புலர்ந்தாள்  
எனைஎடுத்து வளர்த்தவளும் இரக்கமிலாள் ஆனாள்  
நாடறியப் பெண்களெலாங் கூடிநகைக் கின்றார்  
நல்லநட ராயர்கருத் தெல்லைஅறிந் திலனே.

10

4220

கற்பூரம் மணக்கின்ற தென்மேனி முழுதும்  
கணவர்மணம் அதுவென்றேன் அதனாலோ அன்றி  
இற்பூவை அறியுமடி நடந்தவண்ணம் எல்லாம்  
என்றுரைத்தேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்  
பொற்பூவின் முகம்வியர்த்தாள் பாங்கி அவ ஞடனே  
புரிந்தெடுத்து வளர்த்தவளும் கரிந்தமுகம் படைத்தாள்  
சொற்பூவைத் தொடுக்கின்றார் கால்கள்களை யாதே  
துன்னுநட ராயர்கருத் தெல்லைஅறிந் திலனே.

11

4221

மன்னுதிருச் சபைநடுவே மணவாள ருடனே  
வழக்காடி வலதுபெற்றேன் என்ற அத னாலோ  
இன்னும் அவர் வதன இள நகைகாணச் செல்வேன்  
என்று சொன்னேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்  
மின்னும் இடைப் பாங்கி ஒரு விதமாக நடந்தாள்  
மிகப்பரிவால் வளர்த்தவளும் வெய்துயிர்த்துப் போனாள்  
அன்னநடைப் பெண்களெலாம் சின்னமொழி புகன்றார்  
அத்தர்நட ராயர்திருச் சித்தம்அறிந் திலனே.

12

4222

கள்ளுண்டாள் எனப்புகன்றீர் கனகசபை நடுவே  
கண்டதலால் உண்டதிலை என்ற அத னாலோ  
எள்ளுண்ட மற்றவர்போல் என்னைநினை யாதீர்  
என்றுரைத்தேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்  
உள்ளுண்ட மகிழ்ச்சிஎலாம் உவட்டிநின்றாள் பாங்கி  
உவந்துவளர்த் தவளும்என்பால் சிவந்தகண்ணள் ஆனாள்  
துள்ளுண்ட பெண்களெலாம் சூழ்ந்துநொடிக் கின்றார்  
சுத்தர்நட ராயர்திருச் சித்தம்அறிந் திலனே.

13

4223

காரிகையீர் எல்லீரும் காணவம்மின் எனது  
 கணவர்அழ கினைஎன்றேன் அதனாலோ அன்றி  
 ஏரிகவாத் திருஉருவை எழுதமுடி யாதே  
 என்றுசொன்னேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்  
 காரிகவாக் குழல்சோரக் கடுத்தெழுந்தாள் பாங்கி  
 கண்பொறுத்து வளர்த்தவளும் புண்பொறுத்தாள் உளத்தே  
 நேரிகவாப் பெண்கள்மொழிப் போர்இகவா தெடுத்தார்  
 நிருத்தர்நட ராயர்திருக் கருத்தைஅறிந் திலனே.

14

4224

கண்ணேறு படும்எனநான் அஞ்சுகின்றேன் எனது  
 கணவர்வடி வதுகாணற் கென்றஅத னாலோ  
 எண்ணாத மனத்தவர்கள் காணவிழை கின்றார்  
 என்றுரைத்தேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்  
 நண்ணாரில் கடுத்தமுகம் தோழிபெற்றாள் அவளை  
 நல்கிஎனை வளர்த்தவளும் மல்கியவன் படுத்தாள்  
 பெண்ணாயம் பலபலவும் பேசுகின்றார் இங்கே  
 பெரியநட ராயர்உள்ளப் பிரியம்அறிந் திலனே.

15

4225

கற்பூரம் கொணர்ந்துவம்மின் என்கணவர் வந்தால்  
 கண்ணெச்சில் கழிக்கஎன்றேன் அதனாலோ அன்றி  
 ஏற்பூத நிலையவர்தம் திருவடித்தா மரைக்கீழ்  
 என்றுசொன்னேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்  
 வற்பூத வனம்போன்றாள் பாங்கியவள் தனைமுன்  
 மகிழ்ந்துபெற்றிங் கெனைவளர்த்தாள் வினைவளர்த்தாள் ஆனாள்  
 விற்பூஒள் நுதல்மடவார் சொற்போர்செய் கின்றார்  
 விண்ணிலவு நடராயர் எண்ணம்அறிந் திலனே.

16

4226

மனைஅணைந்த மலரணைமேல் எனைஅணைந்த போது  
 வடிவுசுக வடிவானேன் என்றஅத னாலோ  
 இனைவறியேன் முன்புரிந்த பெருந்தவம்என் புகல்வேன்  
 என்றுரைத்தேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்  
 புனைமுகம்ஓர் கரிமுகமாய்ப் பொங்கிநின்றாள் பாங்கி  
 புழுங்குமனத் தவளாகி அழுங்குகின்றாள் செவிலி  
 பனையுலர்ந்த ஓலைஎனப் பெண்கள்ஓலிக் கின்றார்  
 பண்ணவர்என் நடராயர் எண்ணம்அறிந் திலனே.

17

4227

தாழ்குழலீர் எனைச்சற்றே தனிக்கவிட்டால் எனது  
 தலைவரைக்காண் குவல்என்றேன் அதனாலோ அன்றி  
 ஏழ்கடலிற் பெரிதன்றோ நான்பெற்ற இன்பம்  
 என்றுரைத்தேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்  
 கூழ்கொதிப்ப தெனக்கொதித்தாள் பாங்கிஎனை வளர்த்த

கோதைமருண் டாடுகின்ற பேதைஎனல் ஆனாள்  
சூழ்மடந்தை மார்களெலாம் தூற்றிநகைக் கின்றார்  
சுத்தர்நட ராயர்திருச் சித்தம்அறிந் திலனே. 18

4228

தனித்தலைவர் வருகின்ற தருணம்இது மடவீர்  
தனிக்கஎனை விடுமின்என்றேன் அதனாலோ அன்றி  
இனித்தசுவை எல்லாம்என் கணவர்அடிச் சுவையே  
என்றுரைத்தேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்  
பனித்தகுளிர் காலத்தே சனித்தசலம் போன்றாள்  
பாங்கிஎனை வளர்த்தவளும் தூங்குமுகங் கொண்டாள்  
கனித்தபழம் விடுத்துமின்னார் காய்தின்னு கின்றார்  
கருத்தர்நட ராயர்திருக் கருத்தைஅறிந் திலனே. 19

4229

அரும்பொன்அனை யார்எனது துரைவரும்ஓர் சமயம்  
அகலநின்மின் அணங்கனையீர் என்றஅத னாலோ  
இரும்புமணம் ஆனாலும் இளகிவிடுங் கண்டால்  
என்றுரைத்தேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்  
கரும்பனையாள் பாங்கியும்நாய்க் கடுகனையாள் ஆனாள்  
கனித்தென்னை வளர்த்தவளும் புளித்தின்றாள் ஒத்தாள்  
விரும்புகின்ற பெண்களெலாம் அரும்புகின்றார் அலர்தான்  
வித்தகர்என் நடராயர் சித்தம்அறிந் திலனே. 20

4230

மணவாளர் வருகின்ற தருணம்இது மடவீர்  
மறைந்திருமின் நீவிர்என்றேன் அதனாலோ அன்றி  
எண்மேது நுமக்கெனைத்தான் யார்தடுக்கக் கூடும்  
என்றுரைத்தேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்  
குணநீடு பாங்கிஅவள் எம்மிறையை நினையார்  
குணங்கொண்டாள் வளர்த்தவளும் பணம்விண்டாள் ஆனாள்  
மணநீடு குழன்மடவார் குணநீடு கின்றார்  
வள்ளல்நட ராயர்திரு உள்ளம்அறிந் திலனே. 21

4231

பதிவரும்ஓர் தருணம்இது நீவிர்அவர் வடிவைப்  
பார்ப்பதற்குத் தரமில்லீர் என்றஅத னாலோ  
எதிலும்எனக் கிச்சைஇல்லை அவரடிக்கண் அல்லால்  
என்றுரைத்தேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்  
மதிமுகத்தாள் பாங்கிஒரு விதிமுகத்தாள் ஆனாள்  
மகிழ்ந்தென்னை வளர்த்தவளும் இகழ்ந்துபல புகன்றாள்  
துதிசெய்மட மாதர்எலாம் சதிசெய்வார் ஆனார்  
சுத்தர்நட ராயர்திருச் சித்தம்அறிந் திலனே. 22

4232

மன்றாடுங் கணவர்திரு வார்த்தைஅன்றி உமது  
 வார்த்தைஎன்றன் செவிக்கேறா தென்றஅத னாலோ  
 இன்றாவி அன்னவர்க்குத் தனித்தஇடங் காணேன்  
 என்றுரைத்தேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்  
 முன்றாணை அவிழ்ந்துவிழ முடுகிநடக் கின்றாள்  
 முதற்பாங்கி வளர்த்தவளும் மதர்ப்புடன்செல் கின்றாள்  
 ஒன்றாத மனப்பெண்கள் வென்றாரின் அடுத்தார்  
 ஒருத்தநட ராயர்திருக் கருத்தைஅறிந் திலனே.

23

4233

கூடியஎன் கணவர்எனைக் கூடாமற் கலைக்கக்  
 கூடுவதோ நும்மாலே என்றஅத னாலோ  
 ஏடிஎனை அறியாரோ சபைக்குவரு வாரோ  
 என்றுரைத்தேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்  
 நாடியஎன் பாங்கிமன மூடிநின்று போனாள்  
 நண்ணிஎனை வளர்த்தவளும் எண்ணியவா றிசைத்தாள்  
 தேடியஆ யங்கௌலாம் கூடிஉரைக் கின்றார்  
 திருத்தர்நட ராயர்திருக் கருத்தைஅறிந் திலனே.

24

திருச்சிற்றம்பலம்

## 61. ஞானசிதம்பர வெண்பா தில்லையும் பார்வதிபுரமும்

நேரிசை வெண்பா

திருச்சிற்றம்பலம்

4234

அன்னையப்பன் மாவினத்தார் ஆய்குழலார் ஆசையினால்  
தென்னைஒப்ப நீண்ட சிறுநெஞ்சே - என்னைஎன்னை  
யாவகைசேர் வாயில் எயிற்றில்லை என்கிலையே  
ஆவகைஐந் தாய்ப்பதம்ஆ றார்ந்தது.

1

4235

நீர்க்கிசைந்த நாம நிலைமூன்று கொண்டபெயர்  
போர்க்கிசைந்த தென்றறியாப் புன்னெஞ்சே - நீர்க்கிசைந்தே  
ஒன்றுஒன்றுஒன்று ஒன்றுஒன்றுஒன்று ஒன்றுஒன்று தில்லைமணி  
மன்றொன்று வாளை மகிழ்ந்து.

2

4236

ஈற்றில்ஒன்றாய் மற்றை இயல்வருக்க மாகியபேர்  
ஏற்ற பறவை இருமைக்கும் - சாற்றுவமை  
அன்றே தலைமகட்கா அம்பலவர் தம்பால்ஏ(கு)  
என்றே எனக்குநினக் கும்.

3

4237

கைத்தலைமே லிட்டலையிற் கண்ணுடையான் கால்மலர்க்குக்  
கைத்தலைமே லிட்டலையிற் கண்ணீர்கொண் - டுய்த்தலைமேல்  
காணாயேல் உண்மைக் கதிநிலையைக் கைக்கணியாக்  
காணாயே நெஞ்சே களித்து.

4

4238

கல்லோ மணலோ கனியோ கரும்போஎன்று  
எல்லோமும் இங்கே இருக்கின்றோம் - சொல்லோம்  
அதுவாய் அதன்பொருளாய் அப்பாலாய் யார்க்கும்  
பொதுவாய் நடிக்கின்ற போது.

5

4239

அதுபார் அதிலே அடைந்துவதி மற்றாங்(கு)  
அதில்ஏழை யைப்புரமெய் யன்பால் - அதிலே  
நலமே வதிலேநின் னாவூர் திருவம்  
பலமேவக் காட்டும் பரிசு.

6

4240

நம்பார் வதிபாக னம்புரத்தில் நின்றுவந்தோன்  
அம்பாரத் தென்கிழக்கே அம்பலத்தான் - வெம்பாது  
பார்த்தால் அளிப்பான் தெரியுஞ் சிதம்பரம்நீ  
பார்த்தாய்இப் பாட்டின் பரிசு.

7

4241

நடிப்பார் வதிதில்லை நற்கோ புரத்தின்  
அடிப்பாவை யும்286வடக்கே ஆர்ந்து - கொடிப்பாய  
நின்று வளர்மலைபோல் நெஞ்சேபார்த் தால்தெரியும்  
இன்றெவ்விடத் தென்னிலிப்பாட் டில்.

8

286. அடிப்பார்வையும் - முதற்பதிப்பு, சிவாசாரியர் அகவற் பதிப்பு., பொ. ச., பி. இரா.,

4242

பூமி பொருந்து புரத்தே287 நமதுசிவ  
காமிதனை வேட்டுக் கலந்தமர்ந்தான் - நேமி  
அளித்தான்மால் கண்மலருக் கானந்தக் கூத்தில்  
களித்தான் அவன்றான் களித்து.

9

287. பூமிபொருந்துபுரம் - பார்வதிபுரம். பூமி - பார், பொருந்து - வதி.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 62. சிவபதி விளக்கம்

எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

4243

உரைவளர் கலையே கலைவளர் உரையே உரைகலை வளர்தரு பொருளே  
விரைவளர் மலரே மலர்வளர் விரையே விரைமலர் வளர்தரு நறவே  
கரைவளர் தருவே தருவளர் கரையே கரைதரு வளர்கிளர் கனியே  
பரைவளர் ஒளியே ஒளிவளர் பரையே பரையொளி வளர்சிவ பதியே.

1

4244

ஒளிவளர் உயிரே உயிர்வளர் ஒளியே ஒளியுயிர் வளர்தரும் உணர்வே  
வெளிவளர் நிறைவே நிறைவளர் வெளியே வெளிநிறை வளர்தரு விளைவே  
வளிவளர் அசைவே அசைவளர் வளியே வளியசை வளர்தரு செயலே  
அளிவளர் அனலே அனல்வளர் அளியே அளியனல் வளர்சிவ பதியே.

2

4245

அடிவளர் இயலே இயல்வளர் அடியே அடியியல் வளர்தரு கதியே  
முடிவளர் பொருளே பொருள்வளர் முடியே முடிபொருள் வளர்சுக நிதியே  
படிவளர் விதையே விதைவளர் படியே படிவிதை வளர்பல நிகழ்வே  
தடிவளர் முகிலே முகில்வளர் தடியே தடிமுகில் வளர்சிவ பதியே.

3

4246

சிரம்வளர் முதலே முதல்வளர் சிரமே சிரமுதல் வளர்தரு செறிவே  
தரம்வளர் நிலையே நிலைவளர் தரமே தரநிலை வளர்தரு தகவே  
வரம்வளர் நிறையே நிறைவளர் வரமே வரநிறை வளர்தரு வயமே  
பரம்வளர் பதமே பதம்வளர் பரமே பரபதம் வளர்சிவ பதியே.

4

4247

திருவளர் வளமே வளம்வளர் திருவே திருவளம் வளர்தரு திகழ்வே  
உருவளர் வடிவே வடிவளர் உருவே உருவடி வளர்தரு முறைவே  
கருவளர் அருவே அருவளர் கருவே கருவரு வளர்நவ கதியே  
குருவளர் நெறியே நெறிவளர் குருவே குருநெறி வளர்சிவ பதியே.

5

4248

நிறைவளர் முறையே முறைவளர் நிறையே நிறைமுறை வளர்பெரு நெறியே  
பொறைவளர் புவியே புவிவளர் பொறையே புவிபொறை வளர்தரு புனலே  
துறைவளர் கடலே கடல்வளர் துறையே துறைகடல் வளர்தரு சுதையே  
மறைவளர் பொருளே பொருள்வளர் மறையே மறைபொருள்வளர்சிவபதியே.

6



4249

தவம்வளர் தயையே தயைவளர் தவமே தவநிறை தயைவளர் சதுரே  
நவம்வளர் புரமே புரம்வளர் நவமே நவபுரம் வளர்தரும் இறையே  
துவம்வளர் குணமே குணம்வளர் துவமே துவகுணம் வளர்தரு திகழ்வே  
சிவம்வளர் பதமே பதம்வளர் சிவமே சிவபதம் வளர்சிவ பதியே.

7

4250

நடம்வளர் நலமே நலம்வளர் நடமே நடநலம் வளர்தரும் ஒளியே  
இடம்வளர் வலமே வலம்வளர் இடமே இடம்வலம் வளர்தரும் இசைவே  
திடம்வளர் உளமே உளம்வளர் திடமே திடவுளம் வளர்தரு திருவே  
கடம்வளர் உயிரே உயிர்வளர் கடமே கடமுயிர் வளர்சிவ பதியே.

8

4251

அதுவளர் அணுவே அணுவளர் அதுவே அதுவணு வளர்தரும் உறவே  
விதுவளர் ஒளியே ஒளிவளர் விதுவே விதுஒளி வளர்தரு செயலே  
மதுவளர் சுவையே சுவைவளர் மதுவே மதுவுறு சுவைவளர் இயலே  
பொதுவளர் வெளியே வெளிவளர் பொதுவே பொதுவெளி வளர்சிவ பதியே.

9

4252

நிதிவளர் நிலமே நிலம்வளர் நிதியே நிதிநிலம் வளர்தரு நிறைவே  
மதிவளர் நலமே நலம்வளர் மதியே மதிநலம் வளர்தரு பரமே  
கதிவளர் நிலையே நிலைவளர் கதியே கதிநிலை வளர்தரு பொருளே  
பதிவளர் பதமே பதம்வளர் பதியே பதிபதம் வளர்சிவ பதியே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

### 63. ஞானோபதேசம்

கலிவிருத்தம்  
பண்: நட்ராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

4253

கண்ணே கண்மணி யே - கருத் - தேகருத் தின்கனி வே  
விண்ணே விண்ணிறை வே - சிவ - மேதனி மெய்ப்பொரு ளே  
தண்ணேர் ஒண்மதி யே - எனைத் - தந்த தயாநிதி யே  
உண்ணேர் உள்ளொளி யே - எனக் - குண்மை உரைத்தரு ளே.

1

4254

வளியே வெண்ணெருப் பே - குளிர் - மாமதி யேகன லே  
வெளியே மெய்ப்பொரு ளே - பொருள் - மேவிய மேனிலை யே  
அளியே அற்புத மே - அமு - தேஅறி வேஅர சே  
ஒளியே உத்தம னே - எனக் - குண்மை உரைத்தரு ளே.

2

4255

அன்பே என்னர சே - திரு - வம்பலத் தாரமு தே  
என்பே உள்ளரு கக் - கலந் - தென்னு ளிருந்தவ னே  
இன்பே என்னறி வே - பர - மேசிவ மேயென வே  
உன்பே ரோதுகின் றேன் - எனக் - குண்மை உரைத்தரு ளே.

3

4256

தனையா வென்றழைத் தே - அருட் - சத்தி யளித்தவ னே  
அனையா யப்பனு மாய் - எனக் - காரிய னானவ னே  
இனையா தென்னையு மேல் - நிலை - ஏற்றுவித் தாண்டவ னே  
உனையான் ஏத்துகின் றேன் - எனக் - குண்மை உரைத்தரு ளே.

4

4257

துப்பார் செஞ்சுடரே - அருட் - சோதி சுகக்கட லே  
அப்பா என்னர சே - திரு - வம்பலத் தாரமு தே  
இப்பா ரிற்பசிக் கே - தந்த - இன்சுவை நல்லுண வே  
ஒப்பாய் ஒப்பரி யாய் - எனக் - குண்மை உரைத்தரு ளே.

5

4258

என்றே யென்று ஞறுஞ் - சுட - ரேஎனை ஈன்றவ னே  
நன்றே நண்பெனக் கே - மிக - நல்கிய நாயக னே  
மன்றேர் மாமணி யே - சுக - வாழ்க்கையின் மெய்ப்பொரு ளே  
ஒன்றே யென்றுணை யே - எனக் - குண்மை உரைத்தரு ளே.

6

4259

திருவே தெள்ளமு தே - அருட் - சித்த சிகாமணி யே  
 கருவே ரற்றிட வே - களை - கின்றவென் கண்ணுத லே  
 மருவே மாமல ரே - மலர் - வாழ்கின்ற வானவ னாம்  
 உருவே என்குரு வே - எனக் - குண்மை உரைத்தரு ளே.

7

4260

தடையா வுந்தவிர்த் தே - எனைத் - தாங்கிக்கொண் டாண்டவ னே  
 அடையா யன்பிலர் பால் - எனக் - கன்பொடு தந்தபெ ருங்  
 கொடையாய் குற்றமெ லாங் - குணங் - கொண்டகு ணக்குன்ற மே  
 உடையாய் உத்தம னே - எனக் - குண்மை உரைத்தரு ளே.

8

4261

பெண்ணாய் ஆணுரு வாய் - எனைப் - பெற்றபெ ருந்தகை யே  
 அண்ணா என்னர சே - திரு - வம்பலத் தாடுகின் றோய்  
 எண்ணா நாயடி யேன் - களித் - திட்டவு ணவையெ லாம்  
 உண்ணா துண்டவ னே - எனக் - குண்மை உரைத்தரு ளே.

9

4262

நந்நா லுங்கடந் தே - ஒளிர் - ஞானச பாபதி யே  
 பொன்னா ருஞ்சபை யாய் - அருட் - பூரண புண்ணிய னே  
 என்னால் ஆவதொன் றும் - உனக் - கில்லையெ னினுமெந் தாய்  
 உன்னால் வாழுகின் றேன் - எனக் - குண்மை உரைத்தரு ளே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

## 64. ஆரமுதப் பேறு

கலிவிருத்தம்  
பண்: நட்ராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

4263

விரைசேர் பொன்மல ரே - அதில் - மேவிய செந்தே னே  
கரைசேர் முக்கனி யே - கனி - யிற்சுவை யின்பய னே  
பரைசேர் உள்ளொளி யே - பெரும் - பற்றம்ப லநடஞ் செய்  
அரைசே தந்தனை யே - அரு - ளாரமு தந்தனை யே.

1

4264

விண்ணார் செஞ்சுட ரே - சுடர் - மேவிய உள்ளொளி யே  
தண்ணார் வெண்மதி யே - அதில் - தங்கிய தண்ணமு தே  
கண்ணார் மெய்க்கன லே - சிவ - காமப்பெண் காதல னே  
அண்ணா தந்தனை யே - அரு - ளாரமு தந்தனை யே.

2

4265

துப்பார் செஞ்சடை யாய் - அருட் - சோதிச் சுகக்கட லே  
செப்பா மேனிலைக் கே - சிறி - யேனைச் செலுத்திய வா  
எப்பா லும்புக மும் - பொது - இன்ப நடம்புரி யும்  
அப்பா தந்தனை யே - அரு - ளாரமு தந்தனை யே.

3

4266

மெய்யா மெய்யரு ளே - என்று - மேவிய மெய்ப்பொரு ளே  
கையா ருங்கனி யே - நுதற் - கண்கொண்ட செங்கரும் பே  
செய்யாய் வெண்ணிறத் தாய் - திருச் - சிற்றம்ப லநடஞ் செய்  
ஐயா தந்தனை யே - அரு - ளாரமு தந்தனை யே.

4

4267

பொறிவே நின்றி நினை - நிதம் - போற்றும் புனிதரு ளே  
குறிவே நின்றி நின்ற - பெருஞ் - சோதிக் கொழுஞ்சுட ரே  
செறிவே தங்களெ லாம் - உரை - செய்ய நிறைந்திடும் பேர்  
அறிவே தந்தனை யே - அரு - ளாரமு தந்தனை யே.

5

4268

முத்தா முத்தரு ளே - ஒளிர் - கின்ற முழுமுத லே  
சித்தா சித்திள லாந் - தர - வல்ல செழுஞ்சுட ரே  
பித்தா பித்தனெ னை - வலிந் - தாண்ட பெருந்தகை யே  
அத்தா தந்தனை யே - அரு - ளாரமு தந்தனை யே.

6

4269

தன்னே ரில்லவ னே - எனைத் - தந்த தயாநிதி யே  
மன்னே மன்றிடத் தே - நடஞ் - செய்யுமென் வாழ்முத லே  
பொன்னே என்னுயி ரே - உயி - ருள்நிறை பூரண மே  
அன்னே தந்தனை யே - அரு - ளாரமு தந்தனை யே.

7

4270

ஒளியே அவ்வொளி யின் - நடு - உள்ளொளிக் குள்ளொளி யே  
வெளியே எவ்வெளி யும் - அடங் - கின்ற வெறுவெளி யே  
தளியே அம்பலத் தே - நடஞ் - செய்யுந் தயாநிதி யே  
அளியே தந்தனை யே - அரு - ளாரமு தந்தனை யே.

8

4271

மருளேய் நெஞ்சக னேன் - மன - வாட்டமெ லாந்தவிர்த் தே  
தெருளே யோர்வடி வாய் - உறச் - செய்த செழுஞ்சுட ரே  
பொருளே சிற்சபை வாழ் - வறு - கின்றவென் புண்ணிய னே  
அருளே தந்தனை யே - அரு - ளாரமு தந்தனை யே.

9

4272

முன்பே என்றனை யே - வலிந் - தாட்கொண்ட முன்னவ னே  
இன்பே என்னுயி ரே - எனை -ஈன்ற இறையவ னே  
பொன்பே ரம்பல வா - சிவ - போகஞ்செய் சிற்சபை வாழ்  
அன்பே தந்தனை யே - அரு - ளாரமு தந்தனை யே.

10

4273

பவனே வெம்பவ நோய் - தனைத் - தீர்க்கும் பரஞ்சுட ரே  
சிவனே செம்பொரு ளே - திருச் - சிற்றம் பலநடிப் பாய்  
தவநே யம்பெறு வார் - தமைத் - தாங்கி யருள்செய வல்  
லவனே தந்தனை யே - அரு - ளாரமு தந்தனை யே.

11

4274

தேனாய்த் தீம்பழ மாய்ச் - சுவை - சேர்கரும் பாயமு தம்  
தானாய் அன்பரு ளே - இனிக் - கின்ற தனிப்பொரு ளே  
வானாய்க் காலன லாய்ப் - புன - லாயதில் வாழ்புவி யாய்  
ஆனாய் தந்தனை யே - அரு - ளாரமு தந்தனை யே.

12

4275

பொடியேற் கும்புய னே - அருட் - பொன்னம் பலத்தர சே  
செடியேற் கன்றளித் தாய் - திருச் - சிற்றம் பலச்சுட ரே  
கடியேற் கன்னையெ னுஞ் - சிவ - காமக் கொடையுடை யாய்  
அடியேற் கின்றளித் தாய் - அரு - ளாரமு தந்தனை யே.

13

திருச்சிற்றம்பலம்

## 65. உபதேச வினா

கலித்தாழிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

4276

வேதாந்த நிலையொடு சித்தாந்த நிலையும்  
மேவும் பொதுநடம் நான்காணல் வேண்டும்  
நாதாந்தத் திருவீதி நடப்பாயோ தோழி  
நடவாமல் என்மொழி கடப்பாயோ தோழி.

1

4277

தொம்பத உருவொடு தத்பத வெளியில்  
தோன்றசி பதநடம் நான்காணல் வேண்டும்  
எம்பதமாகி இசைவாயோ தோழி  
இசையாமல் வீணிலே அசைவாயோ தோழி.

2

4278

சின்மய வெளியிடைத் தன்மய மாகித்  
திகழும் பொதுநடம் நான்காணல் வேண்டும்  
என்மய மாகி இருப்பாயோ தோழி  
இச்சை மயமாய் இருப்பாயோ288 தோழி.

3

288. மயமாய்ப் பொருப்பாயோ - ஆ. பா. பதிப்பு.

4279

நவநிலை மேற்பர நாதத் தலத்தே  
ஞானத் திருநடம் நான்காணல் வேண்டும்  
மவுனத் திருவீதி வருவாயோ தோழி  
வாராமல் வீண்பழி தருவாயோ தோழி.

4

4280

ஆறாறுக் கப்புற மாகும் பொதுவில்  
அதுவது வாநடம் நான்காணல் வேண்டும்  
ஏறாமல் இழியாமல் இருப்பாயோ தோழி  
ஏறி இழிந்திங் கிறப்பாயோ289 தோழி.

5

289. இழிந்திங் கிருப்பாயோ - முதற்பதிப்பு.

4281

வகார வெளியில் சிகார உருவாய்  
மகாரத் திருநடம் நான்காணல் வேண்டும்  
விகார உலகை வெறுப்பாயோ தோழி  
வேறாகி என்சொல் மறுப்பாயோ தோழி.

6

4282

நாதாந்த நிலையொடு போதாந்த நிலைக்கு  
 நடுவாம் பொதுநடம் நான்காணல் வேண்டும்  
 சூதாந்தற் போதத்தைச் சுடுவாயோ தோழி  
 துட்டநெறியில் கெடுவாயோ தோழி.

7

4283

அறிவில் அறிவை அறியும் பொதுவில்  
 ஆனந்தத் திருநடம் நான்காணல் வேண்டும்  
 செறிவில் அறிவாகிச் செல்வாயோ தோழி  
 செல்லாமல் மெய்ந்நெறி வெல்வாயோ தோழி.

8

4284

என்னைத் தன்னோடே இருத்தும் பொதுவில்  
 இன்பத் திருநடம் நான்காணல் வேண்டும்  
 நின்னைவிட் டென்னோடே நிலைப்பாயோ தோழி  
 நிலையாமல் என்னையும் அலைப்பாயோ தோழி.

9

4285

துரியத்திற் கப்பாலுந் தோன்றும் பொதுவில்  
 ஜோதித் திருநடம் நான்காணல் வேண்டும்  
 கரியைக்கண் டாங்கது காண்பாயோ தோழி  
 காணாது போய்ப்பழி290 பூண்பாயோ தோழி.

10

290. பொய்ப்பணி - முதற்பதிப்பு. பொ. சு., பி. இரா.,

4286

தத்துவத் துட்புறந் தானாம் பொதுவில்  
 சத்தாந் திருநடம் நான்காணல் வேண்டும்  
 கொத்தறு வித்தைக் குறிப்பாயோ தோழி  
 குறியா துலகில் வெறிப்பாயோ தோழி

11

திருச்சிற்றம்பலம்

## 66. நெஞ்சொடு நோ்தல்

கலித்தாழிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4287 அடங்குநாள் இல்லா தமர்ந்தானைக் காணற்கே291  
தொடங்குநாள் நல்லதன் றோ - நெஞ்சே  
தொடங்குநாள் நல்லதன் றோ. 1
291. காணவே - பி. இரா., பதிப்பு
- 4288 வல்லவா றெல்லாமும் வல்லானைக் காணற்கே  
நல்லநாள் எண்ணிய நாள் - நெஞ்சே  
நல்லநாள் எண்ணிய நாள். 2
- 4289 காலங் கடந்த கடவுளைக் காணற்குக்  
காலங் கருதுவ தேன் - நெஞ்சே  
காலங் கருதுவ தேன். 3
- 4290 ஆலம் அமுதாக்கும் அண்ணலைக் காணற்குக்  
காலங் கருதுவ தேன் - நெஞ்சே  
காலங் கருதுவ தேன். 4
- 4291 தடையாதும் இல்லாத் தலைவனைக் காணற்கே  
தடையாதும் இல்லைகண் டாய் - நெஞ்சே  
தடையாதும் இல்லைகண் டாய். 5
- 4292 கையுள் அமுதத்தை வாயுள் அமுதாக்கப்  
பையுள்292 உனக்கென்னை யோ - நெஞ்சே  
பையுள் உனக்கென்னை யோ. 6
292. பையுள் - வருத்தம். முதற்பதிப்பு.
- 4293 என்னுயிர் நாதனை யான்கண் டணைதற்கே  
உன்னுவ தென்னைகண் டாய் - நெஞ்சே  
உன்னுவ தென்னைகண் டாய். 7
- 4294 நான்பெற்ற செல்வத்தை நான்பற்றிக் கொள்ளற்கே  
ஏன்பற்று வாயென்ப தார் - நெஞ்சே  
ஏன்பற்று வாயென்ப தார். 8
- 4295 தத்துவா தீதத் தலைவனைக் காணற்குத்  
தத்துவ முன்னுவ தேன் - நெஞ்சே  
தத்துவ முன்னுவ தேன். 9



4296 ஒக்க அமுதத்தை உண்டோம் இனிச்சற்றும்  
விக்கல் வராதுகண் டாய் - நெஞ்சே  
விக்கல் வராதுகண் டாய்.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

## 67. அஞ்சாதே நெஞ்சே

சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்

பல்லவி

4297

அஞ்சாதே நெஞ்சே அஞ்சாதே  
அஞ்சாதே நெஞ்சே

அஞ்சாதே. 1

கண்ணிகள்

4298

வஞ்சமி லார்நாம்293 வருந்திடில் அப்போதே  
அஞ்சலென் பார்இதோ அம்பலத் திருக்கின்றார்

அஞ்சாதே 1

293. வஞ்சமிலா நாம் - முதற்பதிப்பு., பொ. சு; பி. இரா. பதிப்பு.

4299

துய்யர் அருட்பெருஞ் ஜோதியார் நம்முடை  
அய்யர் இதோதிரு வம்பலத் திருக்கின்றார்

அஞ்சாதே 2

4300

மண்ணில் நமையாண்ட வள்ளலார் நம்முடை  
அண்ணல் இதோதிரு வம்பலத் திருக்கின்றார்

அஞ்சாதே 3

4301

இப்புவி யில்நம்மை ஏன்றுகொண் டாண்டநம்  
அப்பர் இதோதிரு வம்பலத் திருக்கின்றார்

அஞ்சாதே 4

4302

சித்தர் எலாம்வல்ல தேவர் நமையாண்ட  
அத்தர் இதோதிரு வம்பலத் திருக்கின்றார்

அஞ்சாதே 5

4303

சோதி அருட்பெருஞ் சோதியார் நம்முடை  
ஆதி இதோதிரு வம்பலத் திருக்கின்றார்

அஞ்சாதே 6

4304

தாண்டவ னார்என்னைத் தான்தடுத்த தாட்கொண்ட  
ஆண்டவ னார்இதோ அம்பலத் திருக்கின்றார்

அஞ்சாதே 7

4305	வன்பர் மனத்தை மதியா தவர்நம் தன்பர் இதோதிரு வம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	8
4306	தெருளுடை யார்எலாஞ் செய்யவல் லார்திரு அருளுடை யார்இதோ அம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	9
4307	நம்மை ஆட்கொள்ள நடம்புரி வார்நம் தம்மை யினோடிதோ அம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	10
4308	தன்னைஓப் பார்சிற் சபைநடஞ் செய்கின்றார் அன்னைஓப் பார்இதோ அம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	11
4309	பாடுகின் றார்க்கருட் பண்பினர் ஞானக்கூத் தாடுகின் றார்இதோ அம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	12
4310	காதரிப் பார்கட்குக் காட்டிக் கொடார்நம்மை ஆதரிப் பார்இதோ அம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	13
4311	நீளவல் லார்க்குமேல் நீளவல்லார் நம்மை ஆளவல் லார்இதோ அம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	14
4312	இன்புடை யார்நம் இதயத் தமர்ந்தபே ரன்புடை யார்இதோ அம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	15
4313	உபய பதத்தைநம் உச்சிமேற் சூட்டிய அபயர் இதோதிரு வம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	16
4314	வேண்டுகொண் டார்என்னை மேல்நிலைக் கேற்றியே ஆண்டுகொண் டார்இதோ அம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	17
4315	எச்சம்பெ றேல்மக னேஎன்றென் னுள்உற்ற அச்சம் தவிர்த்தவர் அம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	18
4316	நமுதன் முதற்பல நன்மையு மாம்ஞான அமுதர் இதோதிரு வம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	19

4317

செடிகள் தவிர்த்தருட் செல்வ மளிக்கின்ற  
அடிகள் இதோதிரு வம்பலத் திருக்கின்றார்

அஞ்சா தே 20

4318

விரசல கெல்லாம் விரித்தைந் தொழில்தரும்  
அரசடை யார்இதோ அம்பலத் திருக்கின்றார்

அஞ்சா தே 21

4319

செறிவுடை யார்உளத் தேநடஞ் செய்கின்ற  
அறிவுரு வார்இதோ அம்பலத் திருக்கின்றார்

அஞ்சா தே 22

அஞ்சா தே நெஞ்சே அஞ்சா தே  
அஞ்சா தே நெஞ்சே அஞ்சா தே

திருச்சிற்றம்பலம்

## 68. ஆடிய பாதம்

சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்

பல்லவி

4320

ஆடிய பாதமன் றாடிய பாதம்  
ஆடிய பாதநின் றாடிய பாதம்.

1

கண்ணிகள்

4321

பாடிய வேதங்கள் தேடிய பாதம்  
பத்திசெய் பத்தர்க்குத் தித்திக்கும் பாதம்  
நாடிய மாதவர்294 நேடிய பாதம்  
நாதாந்த நாட்டுக்கு நாயக பாதம்

ஆடிய

1

294. மாதவன் - ஆ. பா. பாதிப்பு.

4322

தீராத வல்வினை தீர்க்கின்ற பாதம்  
தெய்வங்கள் எல்லாந் தெரிசிக்கும் பாதம்  
வாரா வரவாகி வந்தபொற் பாதம்  
வஞ்ச மனத்தில் வசியாத பாதம்.

ஆடிய

2

4323

ஆரா அமுதாகி அண்ணிக்கும் பாதம்  
அன்பர் உளத்தே அமர்ந்தருள் பாதம்  
நாரா யணன்விழி நண்ணிய பாதம்  
நான்புனை பாடல் நயந்தபொற் பாதம்.

ஆடிய

3

4324

நல்லவர் எல்லாம் நயக்கின்ற பாதம்  
நாத முடிவில் நடிக்கின்ற பாதம்  
வல்லவர் சொல்லெல்லாம் வல்லபொற் பாதம்  
மந்திர யந்திர தந்திர பாதம்.

ஆடிய

4

4325

எச்சம் யத்தும் இலங்கிய பாதம்  
எள்ளுக்குள் எண்ணெய்போல் எங்குமாம் பாதம்  
அச்சம் தவிர்த்தென்னை ஆட்கொண்ட பாதம்  
ஆனந்த நாட்டுக் கதிபதி பாதம்

ஆடிய

5

4326

தேவர்கள் எல்லாரும் சிந்திக்கும் பாதம்  
 தெள்ளமு தாய்உளந் தித்திக்கும் பாதம்  
 மூவரும் காணா முழுமுதற் பாதம்  
 முப்பாழக் கப்பால் முளைத்தபொற் பாதம்.

ஆடிய

6

4327

துரிய வெளிக்கே உரியபொற் பாதம்  
 சுகமய மாகிய சுந்தரப் பாதம்  
 பெரிய பொருளென்று பேசும்பொற் பாதம்  
 பேறெல்லாந் தந்த பெரும்புகழ்ப் பாதம்.

ஆடிய

7

4328

சாகா வரந்தந்த தாரகப் பாதம்  
 சச்சிதா னந்த சதோதய பாதம்  
 தேகாதி எல்லாம் சிருட்டிக்கும் பாதம்  
 திதிமுதல் ஐந்தொழில் செய்கின்ற பாதம்.

ஆடிய

8

4329

ஓங்கார பீடத் தொளிர்கின்ற பாதம்  
 ஒன்றாய் இரண்டாகி ஓங்கிய பாதம்  
 தூங்காத தூக்கத்தில் தூக்கிய பாதம்  
 துரியத்தில் ஊன்றித் துலங்கிய பாதம்.

ஆடிய

9

4330

ஐவண்ண முங்கொண்ட அற்புதப் பாதம்  
 அபயர்295 எல்லார்க்கும் அமுதான பாதம்  
 கைவண்ண நெல்லிக் கனியாகும் பாதம்  
 கண்ணும் கருத்தும் கலந்தபொற் பாதம்.

ஆடிய

10

295. ஐயர் - ச. மு. க. பதிப்பு.

4331

ஆருயிர்க் காதாரம் ஆகிய பாதம்  
 அண்ட பிண்டங்கள் அளிக்கின்ற பாதம்  
 சாருயிர்க் கின்பம் தருகின்ற பாதம்  
 சத்திய ஞான தயாநிதி பாதம்.

ஆடிய

11

4332

தாங்கி எனைப்பெற்ற தாயாகும் பாதம்  
 தந்தையு மாகித் தயவுசெய் பாதம்  
 ஓங்கிஎன் னுள்ளே உறைகின்ற பாதம்  
 உண்மை விளங்க உரைத்தபொற் பாதம்.

ஆடிய

12

4333

எண்ணிய வாரே எனக்கருள் பாதம்  
 இறவா நிலையில் இருத்திய பாதம்  
 புண்ணியர் கையுள் பொருளாகும் பாதம்  
 பொய்யர் உளத்தில் பொருந்தாத பாதம்.

ஆடிய 13

4334

ஆறந்தத் துள்ளும் அமர்ந்தபொற் பாதம்  
 ஆதி அனாதியும் ஆகிய பாதம்  
 மாறந்தம் இல்லாஎன் வாழ்முதற் பாதம்  
 மண்முதல் ஐந்தாய் வழங்கிய பாதம்.

ஆடிய 14

4335

அருட்பெருஞ் ஜோதிய தாகிய பாதம்  
 அம்மையும் அப்பனும் ஆகிய பாதம்  
 பொருட்பெரும் போகம் புணர்த்திய பாதம்  
 பொன்வண்ண மாகிய புண்ணிய பாதம்.

ஆடிய 15

4336

நாரண னாதியர் நாடரும் பாதம்  
 நான்தவத் தாற்பெற்ற நற்றுணைப் பாதம்  
 ஆரணம் ஆகமம் போற்றிய பாதம்  
 ஆசைவிட் டார்க்கே அணிமையாம் பாதம்.

16

ஆடிய பாதமன் றாடிய பாதம் ஆடிய பாதநின் றாடிய பாதம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 69. அபயம் அபயம்

சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்

பல்லவி

4337

அபயம் அபயம் அபயம்.

1

கண்ணிகள்

4338

உபயம தாய்என் உறவாய்ச் சிதம்பரச்  
சபையில் நடஞ்செயும் சாமி பதத்திற்கே296

அபயம்

1

296. பாதத்திற்கே - பி. இரா., ஆ. பா.

4339

எம்பலத் தால்எம்மை ஏன்றுகொ ளத்தில்லை  
அம்பலத் தாடும்எம் ஐயர் பதத்திற்கே

அபயம்

2

4340

தவசிதம் பரமாகித் தன்மய மாய்ச்செயும்  
சிவசிதம் பரமகா தேவர் பதத்திற்கே

அபயம்

3

4341

ஒன்றும் பதத்திற் குயர்பொரு ளாகியே  
என்றும்என் உள்ளத் தினிக்கும் பதத்திற்கே

அபயம்

4

4342

வானந்த மாந்தில்லை மன்றிடை என்றுநின்  
றானந்தத் தாண்டவ மாடும் பதத்திற்கே

அபயம்

5

4343

நாரா யணனொடு நான்முக னாதியர்  
பாரா யணம்செயும் பதும பதத்திற்கே

அபயம்

6

4344

அன்பர் செயும்பிழை ஆயிர மும்பொறுத்  
தின்ப மளிக்குநம் ஈசர் பதத்திற்கே

அபயம்

7



4345	குற்றம் செயினும் குணமாகக் கொண்டுநம் அற்றம் தவிர்க்குநம் அப்பர் பதத்திற்கே	அபயம்	8
4346	செம்பொருள் ஆகிச் சிதம்பரத் தேஎன்றும் நம்பொருள் ஆன நடேசர் பதத்திற்கே	அபயம்	9
4347	வெச்சென்ற மாயை வினையாதி யால்வந்த அச்சம் தவிர்க்குநம் ஐயர் பதத்திற்கே	அபயம்	10
4348	எண்ணிய எண்ணங்கள் எல்லா முடிக்குநம் புண்ணிய னார்தெய்வப் பொன்னடிப் போதுக்கே	அபயம்	11
4349	மன்னம் பரத்தே வடிவில் வடிவாகிப் பொன்னம் பலத்தாடும் பொன்னடிப் போதுக்கே	அபயம்	12
4350	நாத முடியில்297 நடம்புரிந் தன்பர்க்குப் போதம் அளிக்கின்ற பொன்னடிப் போதுக்கே	அபயம்	13
	297. முடிவில் - முதற்பதிப்பு., பொ. சு., ச. மு. க.		
4351	உச்சி தாழ்கின்ற உறவோர் உறவான சச்சி தானந்தத் தனிநடப் போதுக்கே	அபயம்	14
4352	சித்தமும் உள்ளமும் தித்தித் தினிக்கின்ற புத்தமு தாகிய பொன்னடிப் போதுக்கே	அபயம்	15

அபயம் அபயம் அபயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 70. அம்பலவாணர் வருகை

சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்

பல்லவி

4353

வாரீர் சிதம்பர வல்லி சிவகாம  
வல்லி மணாளரே வாரீர்  
மணிமன்ற வாணரே வாரீர்.

1

கண்ணிகள்

4354

அருட்பெருஞ் சோதிஎன் ஆண்டவ ரேதிரு  
அம்பல வாணரே வாரீர்  
அன்புடை யாளரே வாரீர்.

வாரீர்

1

4355

அச்சம் தவிர்த்தென்னை ஆட்கொண் டருளிய  
அந்தண ரேஇங்கு வாரீர்  
அம்பலத் தையரே வாரீர்.

வாரீர்

2

4356

அன்புரு வானவர் இன்புற உள்ளே  
அறிவுரு வாயினீர் வாரீர்  
அருட்பெருஞ் ஜோதியீர் வாரீர்.

வாரீர்

3

4357

அண்டங்கள் எல்லாம் அணுவில் அடக்கும்  
அரும்பெருஞ் சித்தரே வாரீர்  
அற்புத ரேஇங்கு வாரீர்.

வாரீர்

4

4358

அம்மையு மாய்எனக் கப்பனு மாகிஎன்  
அன்பனு மாயினீர் வாரீர்  
அங்கண ரேஇங்கு வாரீர்.

வாரீர்

5

4359

அல்லல் அறுத்தென் அறிவை விளக்கிய  
அம்பல வாணரே வாரீர்  
செம்பொரு ளாயினீர் வாரீர்.

வாரீர்

6

4360	அப்பணி பொன்முடி அப்பனென் றேத்துமெய் அன்பருக் கன்பரே வாரீர் இன்பம் தரஇங்கு வாரீர்.	வாரீர்	7
4361	அச்சுதர் நான்முகர் உச்சியில் மெச்சும் அடிக்கம லத்தீரே வாரீர் நடிக்கவல் லீர்இங்கு வாரீர்.	வாரீர்	8
4362	அண்டர்க் கரும்பதந் தொண்டர்க் கெளிதில் அளித்திட வல்லீரே வாரீர் களித்தென்னை ஆண்டரே வாரீர்.	வாரீர்	9
4363	அம்பர மானசி தம்பர நாடகம் ஆடவல் லீர்இங்கு வாரீர் பாடல்உ வந்தீரே298 வாரீர்.	வாரீர்	10
298. பாடவல்லீரிங்கு - முதற்பதிப்பு., பொ. சு., ச. மு. க.			
4364	ஆதிஅ னாதிஎன் றாரணம் போற்றும் அரும்பெருஞ் ஜோதியீர் வாரீர் ஆனந்த நாடரே வாரீர்.	வாரீர்	11
4365	ஆகம வேதம் அனேக முகங்கொண் டருச்சிக்கும் பாதரே வாரீர் ஆருயிர் நாதரே வாரீர்.	வாரீர்	12
4366	ஆசறும் அந்தங்கள் ஆறும் புகன்றநல் ஆரிய ரேஇங்கு வாரீர் ஆனந்தக் கூத்தரே வாரீர்.	வாரீர்	13
4367	ஆல நிழற்கண் அமர்ந்தறஞ் சொன்னநல் ஆரிய ரேஇங்கு வாரீர் ஆனந்தக் கூத்தரே வாரீர்.	வாரீர்	14
4368	ஆரமு தாகிஎன் ஆவியைக் காக்கின்ற ஆனந்த ரேஇங்கு வாரீர் ஆடல்வல் லீர்இங்கு வாரீர்.	வாரீர்	15

4369

ஆதர வாய்என் அறிவைத் தெளிவித்  
தமுதம் அளித்தீரே வாரீர்  
ஆடிய பாதரே வாரீர்.

வாரீர்

16

4370

ஆதார மீதானத் தப்பாலும் காண்டற்  
கரும்பெருஞ் ஜோதியீர் வாரீர்  
கரும்பினில் இனிக்கின்றீர் வாரீர்.

வாரீர்

17

4371

ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அரும்பெரும்  
ஜோதிய ரேஇங்கு வாரீர்  
வேதிய ரேஇங்கு வாரீர்.

வாரீர்

18

4372

ஆடல்கொண் டர்திரு வம்பலத் தேஎன்றன்  
பாடல்கொண் டர்துங்கு வாரீர்  
கூடவல் லீர்துங்கு வாரீர்.

வாரீர்

19

4373

ஆக்கம் கொடுத்தென்றன் தூக்கம் தடுத்தஎன்  
ஆண்டவ ரேஇங்கு வாரீர்  
தாண்டவ ரேஇங்கு வாரீர்.

வாரீர்

20

4374

ஆபத்தை நீக்கிஓர் தீபத்தை ஏற்றிஎன்  
ஆணவம் போக்கினீர் வாரீர்  
காணவந் தேன்இங்கு வாரீர்.

வாரீர்

21

4375

இதுதரு ணம்தரு ணம்தரு ணம்என்  
இறையவ ரேஇங்கு வாரீர்  
இடர்தவிர்த் தாட்கொண்டீர் வாரீர்.

வாரீர்

22

4376

இச்சையின் வண்ணம் எனக்கருள் செய்ய  
இதுதரு ணம்இங்கு வாரீர்  
இன்னமு தாயினீர் வாரீர்.

வாரீர்

23

4377

இன்பம் கொடுத்தேஎன் துன்பம் கெடுத்துள்  
இருக்கின்ற நாதரே வாரீர்  
இருக்கின் பொருளானீர் வாரீர்.

வாரீர்

24

4378

இரவும் பகலும் இதயத்தி லூறி  
இனிக்கும் அமுதரே வாரீர்  
இனித்தரி யேன்இங்கு வாரீர்.

வாரீர் 25

4379

இன்னும்தாழ்த் தங்கே இருப்ப தழகன்று  
இதுதரு ணம்இங்கு வாரீர்  
இருமையும் ஆயினீர் வாரீர்.

வாரீர் 26

4380

இடர்தவிர்த் தின்பம் எனக்களித் தாளற்  
கிதுதரு ணம்இங்கு வாரீர்  
இனியவ ரேஇங்கு வாரீர்.

வாரீர் 27

4381

இறையும் பொறுப்பரி தென்னுயிர் நாதரே  
இத்தரு ணம்இங்கு வாரீர்  
இதநடஞ் செய்கின்றீர் வாரீர்.

வாரீர் 28

4382

இம்மையி லேஎனக் கம்மையின் இன்பம்  
இதுஎன் றளித்தீரே வாரீர்  
இதயத் திருந்தீரே வாரீர்.

வாரீர் 29

4383

இங்கங்கென் னாமலே எள்ளுக்குள் எண்ணெய்போல்  
எங்கும் நிறைந்தீரே வாரீர்  
இந்தெழில் வண்ணரே வாரீர்.

வாரீர் 30

4384

இணைஒன்றும் இல்லா இணையடி எந்தலை  
ஏறவைத் தீர்இங்கு வாரீர்  
இறுதியி லீர்இங்கு வாரீர்.

வாரீர் 31

4385

ஈன்றாளும் எந்தையும் என்குரு வும்எனக்  
கின்பமும் ஆயினீர் வாரீர்  
அன்பருக் கன்பரே வாரீர்.

வாரீர் 32

4386

ஈனம் அறுத்துமெய்ஞ் ஞான விளக்கென்  
இதயத்தில் ஏற்றினீர் வாரீர்  
உதயச் சுடரினீர் வாரீர்.

வாரீர் 33

4387

ஈடறி யாதமெய் வீடுதந் தன்பரை  
இன்புறச் செய்கின்றீர் வாரீர்  
வன்பர்க் கரியீரே வாரீர்.

வாரீர் 34

4388

ஈதியல் என்றுநின் றோதிய வேதத்திற்  
கெட்டா திருந்தீரே வாரீர்  
நட்டார்க் கெளியீரே வாரீர்.

வாரீர் 35

4389

ஈசர் எனும்பல தேசர்கள் போற்றும்ந  
டேசரே நீர்இங்கு வாரீர்  
நேசரே நீர்இங்கு வாரீர்.

வாரீர் 36

4390

ஈசர் பலிக்குழல்299 நேசர்என் றன்பர்கள்  
ஏசநின் நீர்இங்கு வாரீர்  
நாசமில் லீர்இங்கு வாரீர்.

வாரீர் 37

299. ஈசர் எனியற்கு - முதற்பதிப்பு., பொ. சு., பி. இரா,

4391

ஈறறி யாமறை யோன்என் றறிஞர்  
இயம்பநின் நீர்இங்கு வாரீர்  
வயந்தரு வீர்இங்கு வாரீர்.

வாரீர் 38

4392

ஈதல்கண் டேமிகக் காதல்கொண் டேன்எனக்  
கீதல்செய் வீர்இங்கு வாரீர்  
ஓதரி யீர்இங்கு வாரீர்.

வாரீர் 39

4393

ஈடணை அற்றநெஞ் சூடணை உற்றுமற்  
றீடணை யீர்இங்கு வாரீர்  
ஆடவல் லீர்இங்கு வாரீர்.

வாரீர் 40

4394

ஈண்டறி வோங்கிடத் தூண்டறி வாகிஉள்  
ஈண்டுகின் நீர்இங்கு வாரீர்  
ஆண்டவ ரேஇங்கு வாரீர்.

வாரீர் 41

4395

உள்ளதே உள்ளது விள்ளது வென்றெனக்  
குள்ள துரைசெய்தீர் வாரீர்  
வள்ளல் விரைந்திங்கு வாரீர்.

வாரீர் 42

4396

உருவாய் அருவாய் உருவரு வாய்அவை  
ஒன்றும்லீர்இங்கு வாரீர்  
என்றும்நல் லீர்இங்கு வாரீர்.

வாரீர்

43

4397

உறவும் பகையும் உடைய நடையில்  
உறவும்எண் ணேன்இங்கு வாரீர்  
பிறவுநண் ணேன்இங்கு வாரீர்.

வாரீர்

44

4398

உள்ளக் கருத்தைநான் வள்ளற் குரைப்பதென்  
உள்ளத் திருந்தீரே வாரீர்  
விள்ளற் கரியீரே வாரீர்.

வாரீர்

45

4399

உய்யவல் லார்க்கருள் செய்யவல் லீர்நானும்  
உய்யவல் லேன்இங்கு வாரீர்  
செய்யவல் லீர்இங்கு வாரீர்.

வாரீர்

46

4400

உடையவ ரார்துக் கடையவ னேனுக்  
குடையவ ரேஇங்கு வாரீர்  
சடையவ ரே300 இங்கு வாரீர்.

வாரீர்

47

300. தடை தவிர்ப்பீர் - முதற்பதிப்பு., பொ. சு., பி. இரா.

4401

உறங்கி இறங்கும் உலகவர் போலநான்  
உறங்கமாட் டேன்இங்கு வாரீர்  
இறங்கமாட் டேன்இங்கு வாரீர்.

வாரீர்

48

4402

உண்டுடுத் தின்னும் உழலமாட் டேன்அமு  
துண்டி விரும்பினேன் வாரீர்  
உண்டி தரஇங்கு வாரீர்.

வாரீர்

49

4403

உன்னுதோ றுன்னுதோ றுள்ளே இனிக்கின்ற  
உத்தம ரேஇங்கு வாரீர்  
உற்ற துணையானீர் வாரீர்.

வாரீர்

50

4404

உம்மாணை உம்மாணை உம்மைஅல் லால்எனக்  
குற்றவர் மற்றிலை வாரீர்  
உற்றறிந் தீர்இங்கு வாரீர்.

வாரீர்

51

4405

ஊன நடந்தவிர்த் தான நடங்காட்டு  
மோன நடேசரே வாரீர்  
ஞான நடேசரே வாரீர்.

வாரீர்

52

4406

ஊருமில் லீர்ஒரு பேருமில் லீர்அறி  
வோருமில் லீர்இங்கு வாரீர்  
யாருமில் லீர்இங்கு வாரீர்.

வாரீர்

53

4407

ஊறு சிவானந்தப் பேறு தருகின்ற  
வீறுடை யீர்இங்கு வாரீர்  
நீறுடை யீர்இங்கு வாரீர்.

வாரீர்

54

4408

ஊன்றுநும் சேவடி சான்று தரிக்கிலேன்  
ஏன்றுகொள் வீர்இங்கு வாரீர்  
ஆன்றவ ரேஇங்கு வாரீர்.

வாரீர்

55

4409

ஊற்றை உடம்பிது மாற்றுயர் பொன்னென  
ஏற்றம் அருள்செய்வீர் வாரீர்  
தேற்றம் அருள்செய்வீர் வாரீர்.

வாரீர்

56

4410

ஊடல்இல் லீர்எனைக் கூடல்வல் லீர்என்னுள்  
பாடல்சொல் வீர்இங்கு வாரீர்  
ஆடல்நல் லீர்இங்கு வாரீர்.

வாரீர்

57

4411

ஊக்கம் கொடுத்தென்றன் ஏக்கம் கெடுத்தருள்  
ஆக்க மடுத்தீரே வாரீர்  
தூக்கம் தவிர்த்தீரே வாரீர்.

வாரீர்

58

4412

ஊமை எழுத்தினுள் ஆமை எழுத்துண்டென்  
றோமை அறிவித்தீர் வாரீர்  
சேமஞ் செறிவித்தீர் வாரீர்.

வாரீர்

59



- 4413  
ஊக மிலேன்பெற்ற தேகம் அழியாத  
யோகம் கொடுத்தீரே வாரீர்  
போகம் கொடுத்தீரே வாரீர். வாரீர் 60
- 4414  
ஊதியம் தந்தநல் வேதிய ரேஉண்மை  
ஓதிய நாதரே வாரீர்  
ஆதிஅ னாதியீர் வாரீர். வாரீர் 61
- 4415  
என்குறை தீர்த்தென்னுள் நன்குறை வீர்இனி  
என்குறை என்முன்னீர் வாரீர்  
தன்குறை இல்லீரே வாரீர். வாரீர் 62
- 4416  
என்னுயிர் ஆகிஎன் றன்உயிர்க் குள்ளேஓர்  
இன்னுயிர் ஆயினீர் வாரீர்  
என்னுயிர் நாதரே வாரீர். வாரீர் 63
- 4417  
என்கண் அருள்செய்தென் புன்கண் விலக்கிய  
என்கண் ணனையீரே வாரீர்  
மின்கண் ணுதலீரே வாரீர். வாரீர் 64
- 4418  
எல்லா உயிர்களும் நல்லார் எனத்தொழும்  
எல்லாம்வல் லீர்இங்கு வாரீர்  
சொல்லா நிலையினீர் வாரீர். வாரீர் 65
- 4419  
எட்டும் இரண்டுமென் றிட்டு வழங்குதல்  
எட்டும் படிசெய்தீர் வாரீர்  
எட்டுரு வாயினீர் வாரீர்301. வாரீர் 66
301. எட்டும் இரண்டும் - பத்து (ய). ய - ஆன்மா.  
எட்டுரு - அஷ்டமூர்த்தம் எட்டு உரு-(எட்டு தமிழில் எழுத 'அ' ஆகும்)  
அகர வடிவம். எட்டுரு - அரு. ச. மு. க.
- 4420  
என்று கண்டாய்இது302 நன்றுகொண் டாளுக  
என்றுதந் தீர்இங்கு வாரீர்  
அன்றுவந் தீர்இன்று வாரீர். வாரீர் 67
302. கண்டாமிது - முதற்பதிப்பு., பொ. சு., பி. இரா.

4421	எச்சம யங்களும் பொய்ச்சம யமென்றீர் இச்சம யம்இங்கு வாரீர் மெய்ச்சம யந்தந்தீர் வாரீர்.	வாரீர்	68
4422	என்பாற் களிப்பொடும் அன்பால்ஒன் றீந்திதை இன்பால் பெறுகென்றீர் வாரீர் தென்பால் முகங்கொண்டீர் வாரீர்.	வாரீர்	69
4423	எச்ச உரையன்றென் இச்சைஎல் லாம்உம திச்சைகண் டர்இங்கு வாரீர் அச்சம்த விர்த்தீரே வாரீர்.	வாரீர்	70
4424	எண்ணமெல் லாம்உம தெண்ணமல் லால்வேறோர் எண்ணம் எனக்கில்லை வாரீர் வண்ணம் அளிக்கின்றீர் வாரீர்.	வாரீர்	71
4425	ஏராய நான்முகர் நாராய ணர்மற்றும் பாராய ணம்செய்வீர் வாரீர் ஊராயம் ஆயினீர் வாரீர்.	வாரீர்	72
4426	ஏம மிகுந்திரு வாம சுகந்தரும் ஏம சபேசரே வாரீர் சோம சிகாமணி வாரீர்.	வாரீர்	73
4427	ஏத மிலாப்பர நாத முடிப்பொருள் ஏதது சொல்லுவீர் வாரீர் ஈதல் உடையீரே வாரீர்.	வாரீர்	74
4428	ஏக பராபர யோக வெளிக்கப்பால் ஏக வெளிநின்றீர் வாரீர் ஏகர் அனேகரே வாரீர்.	வாரீர்	75
4429	ஏறி இறங்கி இருந்தேன் இறங்காமல் ஏறவைத் தீர்இங்கு வாரீர் தேறவைத் தீர்இங்கு வாரீர்.	வாரீர்	76

4430	ஏகாந்த நன்னிலை யோகாந்தத் துள்ளதென் றேகாந்தம் சொல்லினீர் வாரீர் தேகாந்தம் இல்லீரே வாரீர்.	வாரீர்	77
4431	ஏகாத கல்விதான் சாகாத கல்வியென் றேகாத லாற்சொன்னீர் வாரீர் வேகாத காலினீர் வாரீர்.	வாரீர்	78
4432	ஏடா யிரமென்னை கோடா மொழிஒன்றே ஏடாஎன் றீர்இங்கு வாரீர் ஈடாவார் இல்லீரே வாரீர்.	வாரீர்	79
4433	ஏசாத தந்திரம் பேசாத மந்திரம் ஈசான மேலென்றீர் வாரீர் ஆசாதி இல்லீரே வாரீர்.	வாரீர்	80
4434	ஏனென்பார் வேறிலை நான்அன்பாற் கூவுகின் றேன்என்பால் ஏனென்பீர் வாரீர் ஆனென்பால் ஆடுவீர் வாரீர்.	வாரீர்	81
4435	ஐந்து மலங்களும் வெந்து விழஎழுத் தைந்துஞ் செயும்என்றீர் வாரீர் இந்து சிகாமணி வாரீர்.	வாரீர்	82
4436	ஐயமுற் றேனைஇவ் வையங் கரியாக ஐயம் தவிர்த்தீரே வாரீர் மெய்யம் பலத்தீரே வாரீர்.	வாரீர்	83
4437	ஐயர் நடம்புரி மெய்யர்என் றேஉணர்ந் தையர் தொழநின்றீர் வாரீர் துய்யர் உளநின்றீர் வாரீர்.	வாரீர்	84
4438	ஐவணங் காட்டுறும் மெய்வணம் வேட்டுநின் றைவணர் ஏத்துவீர் வாரீர் பொய்வணம் போக்குவீர் வாரீர்.	வாரீர்	85

4439

ஒன்றே சிவம்அதை ஒன்றுசன் மார்க்கமும்  
ஒன்றேஎன் நீர்இங்கு வாரீர்  
நன்றேநின் நீர்இங்கு வாரீர்.

வாரீர்

86

4440

ஒப்பாரில் லீர்உமக் கிப்பாரில் பிள்ளைநான்  
ஒப்பாரி அல்லகாண் வாரீர்  
முப்பாழ் கடந்தீரே வாரீர்.

வாரீர்

87

4441

ஒத்த இடந்தன்னில் நித்திரை செய்என்றீர்  
ஒத்த இடங்காட்ட வாரீர்303  
சித்த சிகாமணி வாரீர்.

வாரீர்

88

303. 'ஒத்த இடத்தில் நித்திரை செய்' என்பது ஓளவையார் அருளிய கொன்றை வேந்தன். 'ஒத்த இடம் - மேடுபள்ள மில்லாத இடம், மனம் ஒத்த இடம், நினைப்பு மறப்பு அற்ற இடம், தனித்த இடம், தத்துவாத்நிலை,' என்பது ச. மு. க. குறிப்பு. இருவினையும் ஒத்த இடம், இருவினைஒப்புநிலை என்பதே பொருத்தமாம்.

4442

ஒட்டுமற் றில்லைநான் விட்டுப் பிரிகலேன்  
ஒட்டுவைத் தேனும்மேல் வாரீர்  
எட்டுக் குணத்தீரே வாரீர்.

வாரீர்

89

4443

ஒருமை நிலையில் இருமையும் தந்த  
ஒருமையி னீர்இங்கு வாரீர்  
பெருமையி னீர்இங்கு வாரீர்.

வாரீர்

90

4444

ஒண்மை விரும்பினேன் அண்மையில் ஈகுவீர்  
உண்மைசொன் னேன்இங்கு வாரீர்  
பெண்மை304 இடங்கொண்டீர் வாரீர்.

வாரீர்

91

304. வண்மை - முதற்பதிப்பு., பொ. ச., பி. இரா.,

4445

ஒங்கார நாடகம் பாங்காகச்305 செய்கின்ற  
ஒங்கார நாடரே வாரீர்  
ஆங்கார நீக்கினீர் வாரீர்.

வாரீர்

92

305. பாங்காரச் - பி. இரா.

4446

ஓங்கும்பின் டாண்டங்கள் தாங்கும் பெருவெளி  
ஓங்கு நடேசரே வாரீர்  
பாங்குசெய் வீர்ஓங்கு வாரீர்.

வாரீர்

93

4447

ஓசையின் உள்ளேஓர் ஆசை306 உதிக்கமெல்307  
ஓசைசெய் வித்தீரே வாரீர்  
பாசம் அறுத்தீரே வாரீர்.

வாரீர்

94

306. ஓசை - பிரதிபேதம். ஆ. பா.

307. மேல் - முதற்பதிப்பு., பொ. சு., பி. இரா.

4448

ஓரா துலகினைப் பாரா திருநினக்  
கோரா வகைஎன்றீர் வாரீர்  
பேரா நிலைதந்தீர் வாரீர்.

வாரீர்

95

4449

ஓடாது மாயையை நாடாது நன்னெறி  
ஊடா திருஎன்றீர் வாரீர்  
வாடா திருஎன்றீர் வாரீர்.

வாரீர்

96

4450

ஓலக் கபாடத்தைச் சாலத் திறந்தருள்  
ஓலக்கங் காட்டினீர் வாரீர்  
காலக் கணக்கில்லீர் வாரீர்.

வாரீர்

97

4451

ஓடத்தின் நின்றொரு மாடத்தில் ஏற்றிமெய்  
யூடத்தைக் காட்டினீர் வாரீர்  
வேடத்தைப் பூட்டினீர் வாரீர்.

வாரீர்

98

4452

ஓமத்தி லேநடுச் சாமத்தி லேஎனை  
ஓமத்தன்308 ஆக்கினீர் வாரீர்  
சாமத்த309 நீக்கினீர் வாரீர்.

வாரீர்

99

308. ஓமத்தன் - உருவருவ வடிவம்., பிரணவதேகம். ச. மு. க.

சாமத்தை - பொ. சு., ச. மு. க; சாமத்தை - சாகுந்தன்மையை., ச. மு. க.

4453

ஓமென்ப தற்குமுன் ஆமென் றுரைத்துடன்  
ஊமென்று310 காட்டினீர் வாரீர்  
நாமென்று நாட்டினீர் வாரீர்.

வாரீர்

100

310. ஓம் - ஆம் - ஊம் - ஓம் ஹாம் ஹும். பீஜாக்கரங்கள்.

4454

ஒளவிய மாரக்கத்தின் வெவ்வியல் நீக்கியே  
செவ்வியன் ஆக்கினீர் வாரீர்  
ஒவ்விஒன் றாக்கினீர் வாரீர்.

வாரீர்

101

4455

கண்ணனை யீர்உம்மைக் காணஎன் ஆசை  
கடல்பொங்கு கின்றது வாரீர்  
உடல்தங்கு கின்றது வாரீர்.

வாரீர்

102

4456

கண்டணைந் தால்அன்றிக் காதல் அடங்காதென்  
கண்மணி யீர்இங்கு வாரீர்  
உண்மணி யீர்இங்கு வாரீர்.

வாரீர்

103

4457

கட்டிக்கொண் டும்மைக் கலந்து கொளல்வேண்டும்  
காரண ரேஇங்கு வாரீர்  
பூரண ரேஇங்கு வாரீர்.

104

வாரீர் சிதம்பர வல்லி சிவகாம  
வல்லி மணாளரே வாரீர்  
மணிமன்ற வாணரே வாரீர்.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 71. அம்பலவாணர் ஆடவருகை

சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்

பல்லவி

4458

ஆடவா ரீர் என்னோ டாடவா ரீர்  
அம்பலத்தில் ஆடுகின்றீர் ஆடவா ரீர்.

1

கண்ணிகள்

4459

தன்மைபிறர்க் கறிவரியீர் ஆடவா ரீர்  
தனித்தலைமைப் பெரும்பதியீர் ஆடவா ரீர்  
வன்மைமனத் தவர்க்கரியீர் ஆடவா ரீர்  
வஞ்சமிலா நெஞ்சகத்தீர் ஆடவா ரீர்  
தொன்மைமறை முடியமர்ந்தீர் ஆடவா ரீர்  
துரியபதங் கடந்தவரே ஆடவா ரீர்  
இன்மைதவிர்த் தெனைமணந்தீர் ஆடவா ரீர்.  
என்னுடைய நாயகரே ஆடவா ரீர்

ஆடவா ரீர்

1

4460

திருவாளர் போற்ற என்னோ டாடவா ரீர்  
திருவனையார் வாழ்த்தஇங்கே ஆடவா ரீர்  
பெருவாய்மைப் பெருந்தகையீர் ஆடவா ரீர்  
பேராசை பொங்குகின்றேன் ஆடவா ரீர்  
உருவாகி ஓங்குகின்றீர் ஆடவா ரீர்  
உத்தமரே இதுதருணம் ஆடவா ரீர்  
இருவாணர் ஏத்தநின்றீர் ஆடவா ரீர்  
என்னுடைய நாயகரே ஆடவா ரீர்.

ஆடவா ரீர்

2

4461 வேற்றுமுகம் பாரேன்என்னோ டாடவா ரீர்

வெட்கமெல்லாம் விட்டுவிட்டேன் ஆடவா ரீர்  
மாற்றுதற்கெண் ணாதிர்என்னோ டாடவா ரீர்  
மாற்றில்உயிர் மாய்ப்பேன்கண்டீர் ஆடவா ரீர்  
கூற்றுதைத்த சேவடியீர் ஆடவா ரீர்  
கொண்டுகுலங் குறியாதீர் ஆடவா ரீர்  
ஏற்றதனித் தருணமீதே ஆடவா ரீர்  
என்னுடைய நாயகரே ஆடவா ரீர்.

ஆடவா ரீர்

3

4462

இல்லாமை நீக்கிநின்றீர் ஆடவா ரீர்  
 என்னைமண மாலையிட்டீர் ஆடவா ரீர்  
 கொல்லாமை நெறிஎன்றீர் ஆடவா ரீர்  
 குற்றமெலாங் குணங்கொண்டீர் ஆடவா ரீர்  
 நல்லார்சொல் நல்லவரே ஆடவா ரீர்  
 நற்றாயில் இனியவரே ஆடவா ரீர்  
 எல்லாம்செய் வல்லவரே ஆடவா ரீர்  
 என்னுடைய நாயகரே ஆடவா ரீர்.

ஆடவா ரீர் 4

4463

ஆசைகொண்டேன் ஆடஎன்னோ டாடவா ரீர்  
 ஆசைவெட்கம் அறியாதால் ஆடவா ரீர்  
 ஓசைகொண்ட தெங்குமிங்கே ஆடவா ரீர்  
 உம்ஆணை உம்மைவிடேன் ஆடவா ரீர்  
 காசுபணத் தாசையிலேன் ஆடவா ரீர்  
 கைபிடித்தாற் போதும்என்னோ டாடவா ரீர்  
 ஏசறல்நீத் தெனைஆண்டீர் ஆடவா ரீர்  
 என்னுடைய நாயகரே ஆடவா ரீர்.

ஆடவா ரீர் 5

4464

சன்மார்க்க நெறிவைத்தீர் ஆடவா ரீர்  
 சாகாத வரந்தந்தீர் ஆடவா ரீர்  
 கன்மார்க்க மனங்கரைத்தீர் ஆடவா ரீர்  
 கண்ணிசைந்த கணவரேநீர் ஆடவா ரீர்  
 சொன்மார்க்கப் பொருளானீர் ஆடவா ரீர்  
 சுத்தஅருட் சோதியரே ஆடவா ரீர்  
 என்மார்க்கம் உளத்துகந்தீர் ஆடவா ரீர்  
 என்னுடைய நாயகரே ஆடவா ரீர்.

ஆடவா ரீர் 6

4465

அண்டமெலாம் கண்டவரே ஆடவா ரீர்  
 அகண்டபரி பூரணரே ஆடவா ரீர்  
 பண்டமெலாம் படைத்தவரே ஆடவா ரீர்  
 பற்றொடுவீ டில்லவரே ஆடவா ரீர்  
 கொண்டெனைவந் தாண்டவரே ஆடவா ரீர்  
 கூத்தாட வல்லவரே ஆடவா ரீர்  
 எண்தகுபொற் சபையுடையீர் ஆடவா ரீர்  
 என்னுடைய நாயகரே ஆடவா ரீர்.

ஆடவா ரீர் 7

4466

பேதநினை யாதுவிரைந் தாடவா ரீர்  
 பின்பாட்டுக் காலையிதே ஆடவா ரீர்  
 ஓதஉல வாதவரே ஆடவா ரீர்  
 உள்ளாசை பொங்குகின்ற தாடவா ரீர்  
 சாதல்அறுத் தெனைஆண்டீர் ஆடவா ரீர்



தனித்தலைமைப் பெரும்பதியீர் ஆடவா ரீர்  
ஏதமறுத் தவர்க்கினியீர் ஆடவா ரீர்  
என்னுடைய நாயகரே ஆடவா ரீர்.

ஆடவா ரீர் 8

4467

கள்ளமொன்றும் அறியேன்நான் ஆடவா ரீர்  
கைகலந்து கொண்டீர்என்னோ டாடவா ரீர்  
உள்ளபடி உரைக்கின்றேன் ஆடவா ரீர்  
உம்மாசை பொங்குகின்ற தாடவா ரீர்  
தள்ளரியேன் என்னோடிங்கே ஆடவா ரீர்  
தாழ்க்கில்இறை யும்தரியேன் ஆடவா ரீர்  
எள்ளல்அறுத் தாண்டுகொண்டீர் ஆடவா ரீர்  
என்னுடைய நாயகரே ஆடவா ரீர்.

ஆடவா ரீர் 9

4468

நச்சுகின்றேன் நிச்சலிங்கே ஆடவா ரீர்  
நாணமச்சம் விட்டேனென்னோ டாடவா ரீர்  
விச்சையெலாம் தந்துகளித் தாடவா ரீர்  
வியந்துரைத்த தருணமிதே ஆடவா ரீர்  
எச்சுகமும் ஆகிநின்றீர் ஆடவா ரீர்  
எல்லாம்செய் வல்லவரே ஆடவா ரீர்.  
இச்சைமய மாய்இருந்தேன் ஆடவா ரீர்  
என்னுடைய நாயகரே ஆடவா ரீர்.

ஆடவா ரீர் 10

4469

என்உயிருக் குயிரானீர் ஆடவா ரீர்  
என்அறிவுக் கறிவானீர் ஆடவா ரீர்  
என்னுடைஎன் பிற்கலந்தீர் ஆடவா ரீர்  
என்னுடைஉள் ளத்திருந்தீர் ஆடவா ரீர்  
என்உரிமைத் தாயனையீர் ஆடவா ரீர்  
எனதுதனித் தந்தையரே ஆடவா ரீர்  
என்ஒருமைச் சற்குருவே ஆடவா ரீர்  
என்னுடைய நாயகரே ஆடவா ரீர்.

ஆடவா ரீர் 11

ஆடவா ரீர் என்னோ டாடவா ரீர்  
அம்பலத்தில் ஆடுகின்றீர் ஆடவா ரீர்.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 72. அம்பலவாணர் அணையவருகை

சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்

பல்லவி

4470

அணையவா ரீர் என்னை அணையவா ரீர்  
அணிவளர்311சிற் றம்பலத்தீர் அணையவா ரீர்.

1

311. அணிகிளர் - முதற்பதிப்பு, பொ. சு., பி. இரா., ச. மு. க.

கண்ணிகள்

4471

இயற்கைஉண்மை வடிவினரே அணையவா ரீர்  
எல்லாம்செய் வல்லவரே அணையவா ரீர்  
இயற்கைவிளக் கத்தவரே அணையவா ரீர்  
எல்லார்க்கும் நல்லவரே அணையவா ரீர்  
இயற்கைஇன்ப மானவரே அணையவா ரீர்  
இறைமையெலாம் உடையவரே அணையவா ரீர்  
இயற்கைநிறை வானவரே அணையவா ரீர்  
என்னுடைய நாயகரே அணையவா ரீர்.

அணையவா ரீர்

1

4472

உலகமெல்லாம் உடையவரே அணையவா ரீர்  
உண்மைஉரைக் கின்றவரே அணையவா ரீர்  
கலகமறுத் தாண்டவரே அணையவா ரீர்  
கண்ணனைய காதலரே அணையவா ரீர்  
அலகறியாப் பெருமையரே அணையவா ரீர்  
அற்புதப்பொற் சோதியரே அணையவா ரீர்  
இலகுசபா பதியவரே அணையவா ரீர்  
என்னுடைய நாயகரே அணையவா ரீர்.

அணையவா ரீர்

2

4473

பொதுவில்நடிக் கின்றவரே அணையவா ரீர்  
பொற்புடைய புண்ணியரே அணையவா ரீர்  
மதுவில்இனிக் கின்றவரே அணையவா ரீர்  
மன்னியஎன் மன்னவரே அணையவா ரீர்  
விதுவின் அமு தானவரே அணையவா ரீர்  
மெய்யுரைத்த வித்தகரே அணையவா ரீர்  
இதுதருணம் இறையவரே அணையவா ரீர்  
என்னுடைய நாயகரே அணையவா ரீர்.

அணையவா ரீர்

3

4474

வினைமாலை நீத்தவரே அணையவா ரீர்  
 வேதமுடிப் பொருளவரே அணையவா ரீர்  
 அனைமாலைக் காத்தவரே அணையவா ரீர்  
 அருட்பெருஞ்சோ திப்பதியீர் அணையவா ரீர்  
 புனைமாலை வேய்ந்தவரே அணையவா ரீர்  
 பொதுவில்நிறை பூரணரே அணையவா ரீர்  
 எனைமாலை யிட்டவரே அணையவா ரீர்  
 என்னுடைய நாயகரே அணையவா ரீர்.

அணையவா ரீர் 4

4475

சிறுவயதில் எனைவிழைந்தீர் அணையவா ரீர்  
 சித்தசிகா மணியேநீர் அணையவா ரீர்  
 உறுவயதிங் கிதுதருணம் அணையவா ரீர்  
 உண்மைசொன்ன உத்தமரே அணையவா ரீர்  
 பொறுமைமிக உடையவரே அணையவா ரீர்  
 பொய்யாத வாசகரே அணையவா ரீர்  
 இறுதிதவிர்த் தாண்டவரே அணையவா ரீர்  
 என்னுடைய நாயகரே அணையவா ரீர்.

அணையவா ரீர் 5

4476

சாதிமதந் தவிர்த்தவரே அணையவா ரீர்  
 தனித்தலைமைப் பெரும்பதியீர் அணையவா ரீர்  
 ஆதியந்தம் இல்லவரே அணையவா ரீர்  
 ஆரணங்கள் போற்றநின்றீர் அணையவா ரீர்  
 ஓதியுணர் வரியவரே அணையவா ரீர்  
 உள்ளபடி உரைத்தவரே அணையவா ரீர்  
 ஈதிசைந்த தருணமிங்கே அணையவா ரீர்  
 என்னுடைய நாயகரே அணையவா ரீர்.

அணையவா ரீர் 6

4477

அன்பாட்டை விழைந்தவரே அணையவா ரீர்  
 அருட்சோதி வடிவினரே அணையவா ரீர்  
 துன்பாட்டை ஒழித்தவரே அணையவா ரீர்  
 துரியநிறை பெரியவரே அணையவா ரீர்  
 பின்பாட்டுக் காலையிதே அணையவா ரீர்  
 பிச்சேற்று கின்றவரே அணையவா ரீர்  
 அன்பாட்டை ஏற்றவரே அணையவா ரீர்  
 என்னுடைய நாயகரே அணையவா ரீர்.

அணையவா ரீர் 7

4478

அரைக்கணமும் தரியேன்நான் அணையவா ரீர்  
 ஆணைஉம்மேல் ஆணைஎன்னை அணையவா ரீர்  
 புரைக்கணங்கண் டறியேன்நான் அணையவா ரீர்  
 பொன்மேனிப் புண்ணியரே அணையவா ரீர்

வரைக்கணஞ்செய் வித்தவரே அணையவா ரீர்  
மன்றில்நடிக் கின்றவரே அணையவா ரீர்  
இரைக்கணவு தருணமிதே அணையவா ரீர்  
என்னுடைய நாயகரே அணையவா ரீர். அணையவா ரீர் 8

4479

கருணைநடஞ் செய்பவரே அணையவா ரீர்  
கண்மணியில் கலந்தவரே அணையவா ரீர்  
அருள்நிறைசிற சபையவரே அணையவா ரீர்  
அன்பர்குறை தீர்த்தவரே அணையவா ரீர்  
தருணமிது விரைந்தென்னை அணையவா ரீர்  
சத்தியரே நித்தியரே அணையவா ரீர்  
இருள்நிறைந்தார்க் கறிவரியீர் அணையவா ரீர்  
என்னுடைய நாயகரே அணையவா ரீர். அணையவா ரீர் 9

4480

சேரஉம்மேல் ஆசைகொண்டேன் அணையவா ரீர்  
திருவுளமே அறிந்ததெல்லாம் அணையவா ரீர்  
ஆரெனக்கிங் கும்மையல்லால் அணையவா ரீர்  
அயலறியேன் ஆணைஉம்மேல் அணையவா ரீர்  
ஈரகத்தேன் அல்லஇங்கே அணையவா ரீர்  
என்னாசை பொங்குகின்ற தணையவா ரீர்  
ஏரகத்தே அமர்ந்தருள்வீர் அணையவா ரீர்  
என்னுடைய நாயகரே அணையவா ரீர். அணையவா ரீர் 10

4481

கலந்துகொள வேண்டுகின்றேன் அணையவா ரீர்  
காதல்பொங்கு கின்றதென்னை அணையவா ரீர்  
புலந்தறியேன் விரைகின்றேன் அணையவா ரீர்  
புணர்வதற்குத் தருணமிதே அணையவா ரீர்  
அலந்தவிடத் தருள்கின்றீர் அணையவா ரீர்  
அரைக்கணமும் இனித்தரியேன் அணையவா ரீர்  
இலந்தைநறுங் கனியனையீர் அணையவா ரீர்  
என்னுடைய நாயகரே அணையவா ரீர். அணையவா ரீர் 11

அணையவா ரீர்என்னை அணையவா ரீர்  
அணிவளர்312 சிற் றம்பலத்தீர் அணையவா ரீர்.

312. அணிகிளர் - முதற்பதிப்பு., பொ. சு., பி. இரா., ச. மு. க.

திருச்சிற்றம்பலம்

### 73. வருவார் அழைத்துவாடி

சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்

பல்லவி

4482

வருவார் மைத்துவாடி வடலூர் வடதிசைக்கே  
வந்தாற் பெறலாம்நல்ல வரமே.

1

பல்லவி எடுப்பு

4483

திருவார்பொன் னம்பலத்தே செழிக்குங்குஞ் சிதபாதர்  
சிவசிதம் பரபோதர் தெய்வச் சபாநாதர்

வருவார்

1

கண்ணிகள்

4484

சிந்தை களிக்கக்கண்டு சிவானந்த மதுவுண்டு  
தெளிந்தோர்எல் லாரும்தொண்டு செய்யப் பவரிகொண்டு  
இந்த வெளியில்நட மிடத்துணிந் தீரேஅங்கே  
இதைவிடப் பெருவெளி இருக்குதென் றால்இங்கே

வருவார்

1

4485

இடுக்கி லாமல்இருக்க இடமுண்டு நடஞ்செய்ய  
இங்கம் பலம்ஒன்றங்கே எட்டம் பலம்உண்டைய  
ஒடுக்கில் இருப்பதென்ன உளவுகண்டு கொள்வீர்என்னால்  
உண்மைஇது வஞ்சமல்ல உம்மேல் ஆணை313என்றுசொன்னால்

வருவார்

2

313. உன்மேலாணை - முதற்பதிப்பு., பொ. சு., ச. மு. க.

4486

மெல்லியல் சிவகாம வல்லி யுடன்களித்து  
விளையா டவும்எங்கள் வினைஓ டவும்ஒளித்து  
எல்லையில் இன்பந்தரவும் நல்லசம யந்தானிது  
இங்குமங்கும் நடமாடி இருக்கலாம் என்றபோது

வருவார்

3

வருவார் மைத்துவாடி வடலூர் வடதிசைக்கே  
வந்தாற் பெறலாம்நல்ல வரமே.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 74. என்ன புண்ணியம் செய்தேனோ

சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்

பல்லவி

4487

என்ன புண்ணியம் செய்தேனோ - அம் மாநான்  
என்ன புண்ணியம் செய்தேனோ.

1

பல்லவி எடுப்பு

4488

மன்னர்நாதர் அம்பலவர் வந்தார்வந்தார் என்றுதிருச்  
சின்னநாதம் என்னிரண்டு செவிகளினுள் சொல்கின்றதே.

என்ன

1

கண்ணிகள்

4489

பொருள்நான் முகனுமாலும் தெருள்நான்மறையுநாளும்  
போற்றும்சிற் றம்பலத்தே ஏற்றும் ணிவிளக்காய்  
அருள்நாட கம்புரியும் கருணாநி தியர்உன்னை  
ஆளவந்தார் வந்தார்என்றெக் காளநாதம் சொல்கின்றதே.

என்ன

1

4490

பாடியநல் லோர்தமக்கே நாடியதெல் லாம்அளிப்பார்  
பத்திவலை யுட்படுவார் சத்தியர்நித் தியர்மன்றில்  
ஆடியபொற் பாதர்வேதம் தேடியசிற் போதர்உன்னை  
அணையவந்தார்வந்தார்என்றேஇணையில்நாதம்சொல்கின்றதே.

என்ன

2

4491

எந்தரமுட் கொண்டஞான சுந்தரர்என் மணவாளர்  
எல்லாம்செய் வல்லசித்தர் நல்லோர் உளத்தமர்ந்தார்  
மந்திரமா மன்றில்இன்பம் தந்தநட ராஜர்உன்னை  
மருவவந்தார் வந்தார்என்று தெருவில்நாதம் சொல்கின்றதே.

என்ன

3

4492

ஓதிஎந்த விதத்தாலும் வேதியனும் தேர்வரியார்  
ஓங்கார பஞ்சகத்தே பாங்காக நடிக்கின்றார்  
ஆதியந்தம் காண்பரிய ஜோதிசயஞ் ஜோதிஉன்னோ  
டாடவந்தார் வந்தார்என்றே நாடிநாதம் சொல்கின்றதே.

என்ன

4

4493

அற்புதப்பே ரழகாளர் சொற்பதம் கடந்துநின்றார்  
 அன்பரெலாம் தொழமன்றில் இன்பநடம் புரிகின்றார்  
 சிற்பரர்எல் லாமும்வல்ல தற்பரர் விரைந்திங்குன்னைச்  
 சேரவந்தார் வந்தார்என்றோங் காரநாதம் சொல்கின்றதே.

என்ன

5

4494

ஆரணர்நா ரணர்எல்லாம் பூரணர்என் றேத்துகின்ற  
 ஐயர்திரு வம்பலவர் மெய்யர்எல்லாம் வல்லசித்தர்  
 காரணமும் காரியமும் தாரணிநீ யாகஉன்னைக்  
 காணவந்தார் வந்தார்என்றே வேணுநாதம் சொல்கின்றதே.

என்ன

6

4495

பாகார்மொழி யாள்சிவ மாகாம வல்லிநாளும்  
 பார்த்தாட மணிமன்றில் கூத்தாடு கின்றசித்தர்  
 வாகாஉனக்கே என்றும் சாகா வரங்கொடுக்க  
 வலியவந்தார் வந்தார்என்றே வலியநாதம் சொல்கின்றதே.

என்ன

7

என்ன புண்ணியம் செய்தே னோ - அம் மாநான்  
 என்ன புண்ணியம் செய்தே னோ.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 75. இவர்க்கும் எனக்கும்

சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்

பல்லவி

4496

இவர்க்கும் எனக்கும்பெரு வழக்கிருக் கின்றதது  
என்றும் தீரா வழக்குக் காண டி.

1

பல்லவி எடுப்பு

4497

எவர்க்கும் பெரியவர்பொன் னம்பலத் தேநடம்  
இட்டார் எனக்குமாலை இட்டார் இதோவந்தார்.

இவர்க்கும்

1

கண்ணிகள்

4498

அன்றிதோ வருகின்றேன் என்று போனவர்அங்கே  
யார்செய்த தடையாலோ இருந்தார்என் கையிற்சங்கை  
இன்றுதம் கையிற்கொண்டே வந்துநிற் கின்றார்இங்கே  
இந்தக் கதவைழுடு இவர்போவ தினிஎங்கே.

இவர்க்கும்

1

4499

அவரவர் உலகத்தே அறிந்தலர் தூற்றப்பட்டேன்  
அன்றுபோ னவர்இன்று வந்துநிற் கின்றார்கெட்டேன்  
இவர்குதை அறியாதே முன்னம் ஏமாந்துவிட்டேன்  
இந்தக் கதவைழுடு இனிஎங்கும் போகலுட்டேன்.

இவர்க்கும்

2

4500

சின்ன வயதில்என்னைச் சேர்ந்தார்புன் னகையோடு  
சென்றார் தயவால்இன்று வந்தார் இவர்க்கார்ஈடு  
என்னைவிட் டினிஇவர் எப்படிப் போவார்ஓடு  
இந்தக் கதவைழுடு இரட்டைத்தாட் கோலைப்போடு.

3

இவர்க்கும் எனக்கும்பெரு வழக்கிருக் கின்றதது  
என்றும் தீரா வழக்குக் காண டி.

திருச்சிற்றம்பலம்



## 76. இது நல்ல தருணம்

சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்

பல்லவி

4501

இதுநல்ல தருணம் - அருள்செய்ய  
இதுநல்ல தருணம்.

1

பல்லவி எடுப்பு

4502

பொதுநல்ல நடம்வல்ல புண்ணிய ரேகேளும்  
பொய்யேதும் சொல்கிலேன் மெய்யே புகல்கின்றேன்.

இதுநல்ல

1

கண்ணிகள்

4503

மதித்த சமயமத வழக்கெல்லா மாய்ந்தது  
வருணாச் சிரமம்எனு மயக்கமும் சாய்ந்தது  
கொதித்த லோகாசாரக் கொதிப்பெல்லாம் ஒழிந்தது  
கொலையும் களவுமற்றைப் புலையும் அழிந்தது.

இதுநல்ல

1

4504

குறித்த வேதாகமக் கூச்சலும் அடங்கிற்று  
குதித்த314 மனமுருட்டுக் குரங்கு முடங்கிற்று  
வெறித்தவெவ் வினைகளும் வெந்து குலைந்தது  
விந்தைசெய் கொடுமையைச் சந்தையும் கலைந்தது.

இதுநல்ல

2

314. கொதித்த - முதற்பதிப்பு., பொ சு, பி. இரா., ச. மு. க.

4505

கோபமும் காமமும் குடிகெட்டுப் போயிற்று  
கொடியஓர் ஆங்காரம் பொடிப்பொடி ஆயிற்று  
தாபமும் சோபமும் தான்தானே சென்றது  
தத்துவம் எல்லாம்என் றன்வசம் நின்றது.

இதுநல்ல

3

4506

கரையா எனதுமனக் கல்லும் கரைந்தது  
கலந்து கொள்கென் கருத்தும் விரைந்தது  
புரையா நிலையில்என் புந்தியும் தங்கிற்று  
பொய்படாக் காதல் ததும்பிமேல் பொங்கிற்று.

4

இதுநல்ல தருணம் - அருள்செய்ய  
இதுநல்ல தருணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 77. ஆனந்தப் பரிவு

தாழிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4507  
நானந்த மடையாதெந் நாளினும்உள் ளவனாகி நடிக்கும் வண்ணம்  
ஆனந்த நடம்புரிவான் ஆனந்த அமுதளித்தான் அந்தோ அந்தோ. 1
- 4508  
சாதிமதம் சமயமுதற் சங்கற்ப விகற்பம்எலாம் தவிர்ந்து போக  
ஆதிநடம் புரிகின்றான் அருட்சோதி எனக்களித்தான் அந்தோ அந்தோ. 2
- 4509  
துரியபதம் அடைந்தபெருஞ் சுத்தர்களும் முத்தர்களும் துணிந்து சொல்லற்  
கரியபதம் எனக்களித்தான் அம்பலத்தில் ஆடுகின்றான் அந்தோ அந்தோ. 3
- 4510  
மருட்பெருஞ்சோ தனைஎனது மட்டுமிலா வணங்கருணை வைத்தே மன்றில்  
அருட்பெருஞ்சோ திப்பெருமான் அருளமுதம் எனக்களித்தான் அந்தோ அந்தோ. 4
- 4511  
துன்பமெலாம் ஒருகணத்தில் தொலைத்தருளி எந்நாளும் சுகத்தில் ஓங்க  
அன்புடையான் அம்பலத்தான் அருட்சோதி எனக்களித்தான் அந்தோ அந்தோ. 5
- 4512  
பந்தமெலாம் தவிர்த்தருளிப் பந்தருயோ காந்தமுதல் பகரா நின்ற  
அந்தமெலாம் கடந்திடச்செய் தருளமுதம் எனக்களித்தான் அந்தோ அந்தோ. 6
- 4513  
பேராலும் அறிவாலும் பெரியரெனச் சிறப்பாகப் பேச நின்றோர்  
ஆராலும் பெறலரிய தியாதனைப் பெறுவித்தான் அந்தோ அந்தோ. 7
- 4514  
தினைத்தனையும் அறிவறியாச் சிறியனென நினையாமல் சித்தி யான  
அனைத்துமென்றன் வசமாக்கி அருளமுதம் எனக்களித்தான் அந்தோ அந்தோ. 8
- 4515  
பொதுவாகிப் பொதுவில்நடம் புரிகின்ற பேரின்பப் பொருள்தான் யாதோ  
அதுநானாய் நான்அதுவாய் அத்துவிதம் ஆகின்றேன் அந்தோ அந்தோ. 9
- 4516  
மருள்வடிவே எஞ்ஞான்றும் எவ்விடத்தும் எதனாலு மாய்வி லாத  
அருள்வடிவாய் இம்மையிலே அடைந்திடப்பெற் றாடுகின்றேன்அந்தோஅந்தோ 10

4517

எக்கரையும் காணாதே இருட்கடலில் கிடந்தேனை எடுத்தாட் கொண்டு  
அக்கரைசேர்த்தருளெனுமோர்சர்க்கரையும்எனக்களித்தான் அந்தோஅந்தோ315.

11

315. இப்பதினாராம் செய்யுள் ஒரு தனிப்பாடல். பொருள் ஒற்றுமை கருதி  
இப்பதிகத்தில் சேர்க்கப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 78. ஞான மருந்து

சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்

பல்லவி

4518 ஞான மருந்திம் மருந்து - சுகம்  
நல்கிய சிற்சபா நாத மருந்து. 1

கண்ணிகள்

4519  
அருட்பெருஞ் சோதி மருந்து - என்னை  
ஐந்தொழில் செய்தற் களித்த மருந்து  
பொருட்பெரும் போக மருந்து - என்னைப்  
புறத்தும் அகத்தும் புணர்ந்த மருந்து. ஞான 1

4520  
எல்லாம்செய் வல்ல மருந்து - என்னுள்  
என்றும் விடாமல் இனிக்கு மருந்து  
சொல்லால் அளவா மருந்து - சுயஞ்  
ஜோதி அருட்பெருஞ் ஜோதி மருந்து. ஞான 2

4521  
காணாது காட்டு மருந்து - என்றன்  
கையிற்பொற் கங்கணம் கட்டு மருந்து  
ஆணாகிப் பெண்ணாம் மருந்து - அது  
வாகி மணிமன்றில் ஆடு மருந்து. ஞான 3

4522  
சுத்தசன் மார்க்க மருந்து - அருட்  
சோதி மலையில் துலங்கு மருந்து  
சித்துரு வான மருந்து - என்னைச்  
சித்தெலாம் செய்யச்செய் வித்த மருந்து. ஞான 4

4523  
அன்பர்க் கெளிய மருந்து - மற்றை  
ஐவர்க்கும் காண்டற் கரிய மருந்து  
என்பற்றில் ஓங்கு மருந்து - என்னை  
இன்ப நிலையில் இருத்து மருந்து. ஞான 5

4524

நாதாந்த நாட்டு மருந்து - பர  
 ஞான வெளியில் நடிக்கு மருந்து  
 போதாந்தர்க் கெய்து மருந்து - என்னுள்  
 பொன்னடி காட்டிப் புணர்ந்த மருந்து.

ஞான 6

4525

ஆதி அனாதி மருந்து - திரு  
 அம்பலத் தேநட மாடு மருந்து  
 ஜோதி மயமா மருந்து - என்னைச்  
 சோதியா தாண்ட துரிய மருந்து.

ஞான 7

4526

ஆறந்தத் தோங்கு மருந்து - அதற்  
 கப்பாலுக் கப்பாலும் ஆன மருந்து  
 ஊறந்த மில்லா மருந்து - எனக்  
 குள்ளே கலந்த உறவா மருந்து.

ஞான 8

4527

என்னுயிர்க் கன்பா மருந்து - கலந்  
 தென்னுயிர்க் குள்ளே இருந்த மருந்து  
 என்னுயிர் காக்கு மருந்து - என்றும்  
 என்னுயி ராகிய இன்ப மருந்து.

ஞான 9

4528

என்னறி வுட்கொள் மருந்து - என்றும்  
 என்னறி வாகி இலங்கு மருந்து  
 என்னறி வின்ப மருந்து - என்னுள்  
 என்னறி வுக்கறி வென்னு மருந்து

ஞான 10

4529

என்குரு வான மருந்து - என்றும்  
 என் தெய்வ மாகி இருக்கு மருந்து  
 என் அன்னை யென்னு மருந்து - என்றும்  
 என் தந்தை யாகிய இன்ப மருந்து.

ஞான 11

4530

என்பெரு வாழ்வா மருந்து - என்றும்  
 என் செல்வ மாகி இருக்கு மருந்து  
 என்னுயிர் நட்பா மருந்து - எனக்  
 கெட்டெட்டுச் சித்தியும் ஈந்த மருந்து.

ஞான 12

4531

என்னிறை யான மருந்து - மகிழ்ந்  
 தெனக்குத்தன் பொன்மேனி ஈந்த மருந்து  
 தன்னறி வாகு மருந்து - என்னைத்

தந்த மருந்தென்றன் சொந்த மருந்து.	ஞான	13
4532 உள்ளத்தி னுள்ளா மருந்து - என்றன் உயிருக் கனாதி உறவா மருந்து தெள்ளத் தெளிக்கு மருந்து - என்னைச் சிவமாக்கிக் கொண்ட சிவாய மருந்து.	ஞான	14
4533 மெய்ப்பொரு ளென்னு மருந்து - எல்லா வேதா கமத்தும் விளங்கு மருந்து கைப்பொரு ளான மருந்து - மூன்று கண்கொண்ட என்னிரு கண்ணுள் மருந்து.	ஞான	15
4534 மதியில் விளைந்த மருந்து - யார்க்கும் மதிக்கப்ப டாதபொன் வண்ண மருந்து கதிதரும் இன்ப மருந்து - அருட் கண்ணால்என் றன்னைக் கலந்த மருந்து.	ஞான	16
4535 கற்பூர ஜோதி மருந்து - பசுங் கற்பூர நன்மணங் காட்டு மருந்து பொற்பூவின் ஓங்கு மருந்து - எந்தற் போதம் தவிர்த்தசிற் போத மருந்து.	ஞான	17
4536 மேலை வெளியா மருந்து - நான் வேண்டுந்தோ றெல்லாம் விளையு மருந்து சாலை விளக்கு மருந்து - சுத்த சமரச சன்மார்க்க சங்க மருந்து.	ஞான	18
4537 என்னைத்தா னாக்கு மருந்து - இங்கே இறந்தாரை எல்லாம் எழுப்பு மருந்து துன்னுமெய்ச் சோதி மருந்து - அருட் சோதியால் என்னைத் துலக்கு மருந்து.	ஞான	19
4538 பொய்யர்க் கரிதா மருந்து - என்னைப் புறத்தும் அகத்தும் புணர்ந்த மருந்து கையிற் கிடைத்த மருந்து - சிவ காமக் கொடியைக் கலந்த மருந்து.	ஞான	20
4539 ஆணவம் தீர்க்கு மருந்து - பர		

<p>மானந்தத் தாண்டவ மாடும் மருந்து மாணவ வண்ண மருந்து - என்னை வலிய அழைத்து வளர்க்கு மருந்து.</p>	ஞான	21
<p>4540 வானடு வான மருந்து - என்னை மாமணி மேடைமேல் வைத்த மருந்து ஊனம் தவிர்த்த மருந்து - கலந் துள்ளே இனிக்கின்ற உண்மை மருந்து.</p>	ஞான	22
<p>4541 மலையிலக் கான மருந்து - என்றன் மறைப்பைத் தவிர்த்தமெய் வாழ்க்கை மருந்து கலைநலம் காட்டு மருந்து - எங்கும் கண்ணாகிக் காணும் கனத்த மருந்து.</p>	ஞான	23
<p>4542 அற்புத ஜோதி மருந்து - எல்லாம் ஆகியன் றாகி அமர்ந்த மருந்து தற்பதம் தந்த மருந்து - எங்கும் தானேதா னாகித் தனித்த மருந்து.</p>	ஞான	24
<p>4543 தன்னை அளித்த மருந்து - என்றும் சாகாத நல்வரம் தந்த மருந்து பொன்னடி ஈந்த மருந்து - அருட் போனகம் தந்த புனித மருந்து.</p>	ஞான	25
<p>4544 கண்ணுக் கினிய மருந்து - என்றன் கைப்பொரு ளாந்தங்கக் கட்டி மருந்து எண்ணுக் கடங்கா மருந்து - என்னை ஏதக்குழிவிட் டெடுத்த மருந்து.</p>	ஞான	26
<p>4545 சுட்டப் படாத மருந்து - என்றன் தூக்கமும் சோர்வும் தொலைத்த மருந்து எட்டுதற் கொண்ணா மருந்து - நான் எட்டிப் பிடிக்க இசைந்த மருந்து.</p>	ஞான	27
<p>4546 உன்னற் கரிதா மருந்து - எனக் குள்ளும் புறத்தும் உலாவு மருந்து தன்னந் தனித்த மருந்து - சுத்தச் சாக்கிரா தீதச் சபேச மருந்து.</p>	ஞான	28



4547

ஒன்றில்ஒன் றான மருந்து - அந்த  
ஒன்றில் இரண்டாகி ஒங்கு மருந்து  
அன்றிமுன் றான மருந்து - நான்  
காகிஐந் தாகி அமர்ந்த மருந்து.

ஞான 29

4548

வெளிக்குள் வெளியா மருந்து - எல்லா  
வெளியும் கடந்து விளங்கு மருந்து  
ஒளிக்குள் ஒளியா மருந்து - எல்லா  
ஒளியும்தா னாகிய உண்மை மருந்து.

ஞான 30

4549

ஆறாறுக் கப்பால் மருந்து - அதற்  
கப்புறத் தீராறுக் கப்பால் மருந்து  
ஈறாதி இல்லா மருந்து - என்னை  
எல்லாம் செயச்செய்த இன்ப மருந்து.

ஞான 31

4550

ஆரணத் தோங்கு மருந்து - அருள்  
ஆகம மாகி அண் ணிக்கு மருந்து  
காரணம் காட்டு மருந்து - எல்லாம்  
கண்ட மருந்தென்னுள் கொண்ட மருந்து.

ஞான 32

4551

மலமைந்து நீக்கு மருந்து - புவி  
வானண்ட மெல்லாம் வளர்க்கு மருந்து  
நலமிக் கருளு மருந்து - தானே  
நானாகித் தானாளு நாட்டு மருந்து.

33

ஞான மருந்திம் மருந்து - சுகம்  
நல்கிய சிற்சபா நாத மருந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 79. சிவசிவ ஜோதி

சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்

பல்லவி

4552

சிவசிவ சிவசிவ ஜோதி - சிவ  
 சிவசிவ சிவசிவ சிவசிவ ஜோதி  
 சிவசிவ சிவசிவ ஜோதி.

1

கண்ணிகள்

4553

சிற்பர மாம்பரஞ் ஜோதி - அருட்  
 சித்தெல்லாம் வல்ல சிதம்பர ஜோதி  
 தற்பர தத்துவ ஜோதி - என்னைத்  
 தானாக்கிக் கொண்ட தயாநிதி ஜோதி.

சிவசிவ

1

4554

சித்துரு வாம்சுயஞ் ஜோதி - எல்லாம்  
 செய்திட வல்ல சிதம்பர ஜோதி  
 அத்துவி தானந்த ஜோதி - என்னை  
 ஆட்கொண் டருளும்சிற் றம்பல ஜோதி.

சிவசிவ

2

4555

சின்மய மாம்பெருஞ் ஜோதி - அருட்  
 செல்வ மளிக்கும் சிதம்பர ஜோதி  
 தன்மய மாய்நிறை ஜோதி - என்னைத்  
 தந்தமெய் ஜோதி சதானந்த ஜோதி.

சிவசிவ

3

4556

ஆதிஈ றில்லாமுற் ஜோதி - அரன்  
 ஆதியர் தம்மை அளித்தபிற் ஜோதி  
 ஒதி உணர்வரும் ஜோதி - எல்லா  
 உயிர்களின் உள்ளும் ஒளிர்கின்ற ஜோதி.

சிவசிவ

4

4557

மன்னிய பொன்வண்ண ஜோதி - சுக  
 வண்ணத்த தாம்பெரு மாணிக்க ஜோதி  
 துன்னிய வச்சிர ஜோதி - முத்து  
 ஜோதி மரகத ஜோதியுள் ஜோதி.

சிவசிவ

5

- 4558  
பார்முதல் ஐந்துமாம் ஜோதி - ஐந்தில்  
பக்கமேல் கீழ்நடுப் பற்றிய ஜோதி  
ஓர்ஐம் பொறியுரு ஜோதி - பொறிக்  
குள்ளும் புறத்தும் ஒளிர்கின்ற ஜோதி. சிவசிவ 6
- 4559  
ஐம்புல மும்தானாம் ஜோதி - புலத்  
தகத்தும் புறத்து மலர்ந்தொளிர் ஜோதி  
பொய்ம்மயல் போக்கும்உள் ஜோதி - மற்றைப்  
பொறிபுலன் உள்ளும் புறத்துமாம் ஜோதி. சிவசிவ 7
- 4560  
மனமாதி எல்லாமாம் ஜோதி - அவை  
வாழ அகம்புறம் வாழ்கின்ற ஜோதி  
இனமான உள்ளக ஜோதி - சற்றும்  
ஏறா திறங்கா தியக்குமோர் ஜோதி. சிவசிவ 8
- 4561  
முக்குண மும்மூன்றாம் ஜோதி - அவை  
முன்பின் இயங்க முடுக்கிய ஜோதி  
எக்குணத் துள்ளுமாம் ஜோதி - குணம்  
எல்லாம் கடந்தே இலங்கிய ஜோதி. சிவசிவ 9
- 4562  
பகுதிமூன் றாகிய ஜோதி - மூலப்  
பகுதிகள் மூன்றும் படைத்தருள் ஜோதி  
பகுதி பலவாக்கும் ஜோதி - சற்றும்  
விகுதிஒன் றின்றி விளக்கிய ஜோதி. சிவசிவ 10
- 4563  
கால முதற்காட்டும் ஜோதி - கால  
காரணத் தப்பால் கடந்தொளிர் ஜோதி  
கோலம் பலவாகும் ஜோதி - ஒன்றும்  
குறிக்கப் படாச்சிற் குணப்பெருஞ் சோதி. சிவசிவ 11
- 4564  
தத்துவம் எல்லாமாம் ஜோதி - அந்தத்  
தத்துவம் எல்லாம் தருவிக்கும் ஜோதி  
அத்துவி தப்பெருஞ் ஜோதி - எல்லாம்  
அருளில் விளங்க அமர்த்திய ஜோதி. சிவசிவ 12
- 4565  
சத்தர்கள் எல்லாமாம் ஜோதி - அவர்  
சத்திகள் எல்லாம் தழைப்பிக்கும் ஜோதி

முத்தர் அனுபவ ஜோதி - பர முத்தியாம் ஜோதிமெய்ச் சித்தியாம் ஜோதி.	சிவசிவ	13
4566 ஆறந்தத் தேநிறை ஜோதி - அவைக் கப்புறத் தப்பாலும் ஆகிய ஜோதி வீறும் பெருவெளி ஜோதி - மேலும் வெட்ட வெளியில் விளங்கிய ஜோதி.	சிவசிவ	14
4567 பேரருட் ஜோதியுள் ஜோதி - அண்ட பிண்டங்கள் எல்லாம் பிறங்கிய ஜோதி வாரமுற் றோங்கிய ஜோதி - மன வாக்குக் கெட்டாததோர் மாமணி316 ஜோதி.	சிவசிவ	15
316. மாணிக்க - ச. மு. க. பதிப்பு.		
4568 ஒன்றான பூரண ஜோதி - அன்பில் ஒன்றாத உள்ளத்தில் ஒன்றாத ஜோதி என்றா ஒளிர்கின்ற ஜோதி - என்னுள் என்றும் விளங்கிய என்னுயிர் ஜோதி.	சிவசிவ	16
4569 மெய்யேமெய் யாகிய ஜோதி - சுத்த வேதாந்த வீட்டில் விளங்கிய ஜோதி துய்ய சிவானந்த ஜோதி - குரு துரியத் தலத்தே துலங்கிய ஜோதி.	சிவசிவ	17
4570 சிவமய மாம்சுத்த ஜோதி - சுத்த சித்தாந்த வீட்டில் சிறந்தொளிர் ஜோதி உவமையில் லாப்பெருஞ் ஜோதி - என துள்ளே நிரம்பி ஒளிர்கின்ற ஜோதி.	சிவசிவ	18
4571 என்னைத்தா னாக்கிய ஜோதி - இங்கே இறந்தாரை எல்லாம் எழுப்புமோர் ஜோதி அன்னைக்கு மிக்கருட் ஜோதி - என்னை ஆண்டமு தம்தந்த ஆனந்த ஜோதி.	சிவசிவ	19
4572 சித்தம் சிவமாக்கும் ஜோதி - நான் செய்த தவத்தால் தெரிந்தஉட் ஜோதி புத்தமு தாகிய ஜோதி - சுக பூரண மாய்ஒளிர் காரண ஜோதி.	சிவசிவ	20

- 4573  
தம்பத்தில் ஏற்றிய ஜோதி - அப்பால்  
சார்மணி மேடைமேல் தான்வைத்த ஜோதி  
விம்பப் பெருவெளி ஜோதி - அங்கே  
வீதியும் வீடும் விளக்கிய ஜோதி. சிவசிவ 21
- 4574  
சுகமய மாகிய ஜோதி - எல்லா  
ஜோதியு மான சொரூபஉட் ஜோதி  
அகமிதந் தீர்த்தருள் ஜோதி - சச்சி  
தானந்த ஜோதி சதானந்த ஜோதி. சிவசிவ 22
- 4575  
நித்த பரானந்த ஜோதி - சுத்த  
நிரதிச யானந்த நித்திய ஜோதி  
அத்துவி தானந்த ஜோதி - எல்லா  
ஆனந்த வண்ணமும் ஆகிய ஜோதி. சிவசிவ 23
- 4576  
பொய்யாத புண்ணிய ஜோதி - எல்லாப்  
பொருளும் விளங்கப் புணர்த்திய ஜோதி  
நையா தருள்செய்த ஜோதி - ஒரு  
நானும்தா னும்ஒன்றாய் நண்ணிய ஜோதி. சிவசிவ 24
- 4577  
கண்ணிற் கலந்தருள் ஜோதி - உளக்  
கண்ணுயிர்க் கண்ணருட் கண்ணுமாம் ஜோதி  
எண்ணிற்ப டாப்பெருஞ் சோதி - நான்  
எண்ணிய வண்ணம் இயற்றிய ஜோதி. சிவசிவ 25
- 4578  
விந்து ஒளிநடு ஜோதி - பர  
விந்து ஒளிக்குள் விளங்கிய ஜோதி  
நம்துயர் தீர்த்தருள் ஜோதி - பர  
நாதாந்த நாட்டுக்கு நாயக ஜோதி. சிவசிவ 26
- 4579  
தான்அன்றி ஒன்றிலா ஜோதி - என்னைத்  
தன்மயம் ஆக்கிய சத்திய ஜோதி  
நான்இன்று கண்டதோர் ஜோதி - தானே  
நானாகி வாழ்ந்திட நல்கிய ஜோதி. சிவசிவ 27
- 4580  
தன்னிகர் இல்லதோர் ஜோதி - சுத்த  
சன்மார்க்க சங்கம் தழுவிய ஜோதி

என்னுள் நிறைந்தமெய் ஜோதி - என்னை ஈன்றைந் தொழில்செய்என் றேவிய ஜோதி.	சிவசிவ	28
4581 அச்சம் தவிர்த்தமெய் ஜோதி - என்னை ஆட்கொண் டருளிய அம்பல ஜோதி இச்சை எலாந்தந்த ஜோதி - உயிர்க் கிங்குமங் கென்னாமல் எங்குமாம் ஜோதி.	சிவசிவ	29
4582 காலையில் நான்கண்ட ஜோதி - எல்லாக் காட்சியும் நான்காணக் காட்டிய ஜோதி ஞாலமும் வானுமாம் ஜோதி - என்னுள் நானாகித் தானாகி நண்ணிய ஜோதி.	சிவசிவ	30
4583 ஏகாந்த மாகிய ஜோதி - என்னுள் என்றும் பிரியா திருக்கின்ற ஜோதி சாகாத வரந்தந்த ஜோதி - என்னைத் தானாக்கிக் கொண்டதோர் சத்திய ஜோதி.	சிவசிவ	31
4584 சுத்த சிவமய ஜோதி - என்னை ஜோதி மணிமுடி சூட்டிய ஜோதி சத்திய மாம்பெருஞ் ஜோதி - நானே தானாகி ஆளத் தயவுசெய் ஜோதி.		32
சிவசிவ சிவசிவ ஜோதி - சிவ சிவசிவ சிவசிவ சிவசிவ ஜோதி சிவசிவ சிவசிவ ஜோதி.		

திருச்சிற்றம்பலம்

## 80. ஜோதியுள் ஜோதி

சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்

பல்லவி

4585

ஜோதியுள் ஜோதியுள் ஜோதி - சுத்த  
ஜோதி சிவஜோதி ஜோதியுள் ஜோதி  
ஜோதியுள் ஜோதியுள் ஜோதி.

1

கண்ணிகள்

4586

சிவமே பொருளென்று தேற்றி - என்னைச்  
சிவவெளிக் கேறும் சிகரத்தில் ஏற்றிச்  
சிவமாக்கிக் கொண்டது பாரீர் - திருச்  
சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.

ஜோதி

1

4587

வித்தெல்லாம் ஒன்றென்று நாட்டி - அதில்  
விளைவு பலபல வேறென்று காட்டிச்  
சித்தெல்லாம் தந்தது பாரீர் - திருச்  
சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.

ஜோதி

2

4588

சொல்வந்த அந்தங்கள் ஆறும் - ஒரு  
சொல்லாலே ஆமென்றச் சொல்லாலே வீறும்  
செல்வம் கொடுத்தது பாரீர் - திருச்  
சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.

ஜோதி

3

4589

தங்கோல் அளவெனக் கோதிச் - சுத்த  
சமரச சத்திய சன்மார்க்க நீதிச்  
செங்கோல் அளித்தது பாரீர் - திருச்  
சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.

ஜோதி

4

4590

ஆபத்தை நீக்கி வளர்த்தே - சற்றும்  
அசையாமல் அவியாமல் அடியேன் உளத்தே  
தீபத்தை வைத்தது பாரீர் - திருச்  
சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.

ஜோதி

5

- 4591  
மெய்யொன்று சன்மார்க்க மேதான் - என்றும்  
விளங்கப் படைப்பாதி மெய்த்தொழில் நீதான்  
செய்யென்று தந்தது பாரீர் - திருச்  
சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 6
- 4592  
என்பால் வருபவர்க் கின்றே - அருள்  
ஈகின்றேன் ஈகின்றேன் ஈகின்றேன் என்றே317  
தென்பால் இருந்தது பாரீர் - திருச்  
சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 7
317. ஈகின்றோம் ஈகின்றோம் ஈகின்றோம் என்றே - ச. மு. க.
- 4593  
துரியத் தலமுன்றின் மேலே - சுத்த  
துரியப் பதியில் அதுஅத னாலே  
தெரியத் தெரிவது பாரீர் - திருச்  
சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 8
- 4594  
பரைதூக்கிக் காட்டிய காலே - ஆதி  
பரைஇவர்க் கப்பால்அப் பால்என்று மேலே  
திரைதூக்கிக் காட்டுதல் பாரீர் - திருச்  
சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 9
- 4595  
தற்பர மேவடி வாகி - அது  
தன்னைக் கடந்து தனிஉரு வாகிச்  
சிற்பரத் துள்ளது பாரீர் - திருச்  
சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 10
- 4596  
நவவெளி நால்வகை யாதி - ஒரு  
நடுவெளிக் குள்ளே நடத்திய நீதிச்  
சிவவெளி யாம்இது பாரீர் - திருச்  
சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 11
- 4597  
மேருவெற் புச்சியின் பாலே - நின்று  
விளங்குமோர் தம்பத்தின் மேலுக்கு மேலே  
சேருமோர் மேடைமேல் பாரீர் - திருச்  
சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 12



- 4598  
ஆரண வீதிக் கடையும் - சுத்த  
ஆகம வீதிகள் அந்தக் கடையும்  
சேர நடுக்கடை பாரீர் - திருச்  
சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 13
- 4599  
பாடல் மறைகளோர் கோடி - அருட்  
பாத உருவ சொருபங்கள் பாடி  
தேட இருந்தது பாரீர் - திருச்  
சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 14
- 4600  
நீடு சிவாகமங் கோடி - அருள்  
நேருறப் பாடியும் ஆடியும் ஓடித்  
தேட இருந்தது பாரீர் - திருச்  
சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 15
- 4601  
பத்தி நெறியில் செழித்தே - அன்பில்  
பாடுமெய் யன்பர் பதியில் பழுத்தே  
தித்தித் திருப்பது பாரீர் - திருச்  
சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 16
- 4602  
பித்தாடு மாயைக்கு மேலே - சுத்தப்  
பிரம வெளியினில் பேரரு ளாலே  
சித்தாடு கின்றது பாரீர் - திருச்  
சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 17
- 4603  
தருநெறி எல்லாம்உள் வாங்கும் - சுத்த  
சன்மார்க்கம் என்றோர் தனிப்பேர்கொண் டோங்கும்  
திருநெறிக் கேசென்று பாரீர் - திருச்  
சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 18
- 4604  
எம்பொருள் எம்பொருள் என்றே - சொல்லும்  
எல்லாச் சமயத்துள் எல்லார்க்கும் ஒன்றே  
செம்பொருள் என்பது பாரீர் - திருச்  
சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 19
- 4605  
சைவ முதலாக நாட்டும் - பல  
சமயங்கள் எல்லாம் தனித்தனிக் காட்டும்

தெய்வம் இதுவந்து பாரீர் - திருச் சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.	ஜோதி	20
4606 எள்ளலில் வான்முதல் மண்ணும் - அமு தெல்லாம் இதிலோர் இறையள வென்னும் தெள்ளமு தாம்இது பாரீர் - திருச் சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.	ஜோதி	21
4607 எத்தாலும் ஆகாதே அம்மா - என்றே எல்லா உலகும் இயம்புதல் சும்மா செத்தாரை மீட்பது பாரீர் - திருச் சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.	ஜோதி	22
4608 பிறந்து பிறந்துமுன் றேனை - என்றும் பிறவா திறவாப் பெருமைதந் தூனைச் சிறந்தொளிர் வித்தது பாரீர் - திருச் சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.	ஜோதி	23
4609 வருவித்த வண்ணமும் நானே - இந்த மாநிலத் தேசெயும் வண்ணமும் தானே தெரிவித் தருளிற்றுப் பாரீர் - திருச் சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.	ஜோதி	24
4610 பாரிடம் வானிட மற்றும் - இடம் பற்றிய முத்தர்கள் சித்தர்கள் முற்றும் சேரிட மாம்இது பாரீர் - திருச் சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.	ஜோதி	25
4611 உய்பிள்ளை பற்பலர் ஆவல் - கொண்டே உலகத் திருப்பிடுங் கென்னைத்தன் ஏவல் செய்பிள்ளை ஆக்கிற்றுப் பாரீர் - திருச் சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.	ஜோதி	26
4612 உருவும் உணர்வும்செய் நன்றி - அறி உளமும் எனக்கே உதவிய தன்றித் திருவும் கொடுத்தது பாரீர் - திருச் சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.	ஜோதி	27

4613

எண்ணிய எண்ணங்கள் எல்லாம் - நான்  
 எண்ணிய வாரே இனிதுதந் தென்னைத்  
 திண்ணியன் ஆக்கிற்றுப் பாரீர் - திருச்  
 சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.

ஜோதி 28

4614

பேருல கெல்லாம் மதிக்கத் - தன்  
 பிள்ளைஎன் றென்னைப் பெயரிட் டழைத்தே  
 சீருறச் செய்தது பாரீர் - திருச்  
 சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.

ஜோதி 29

ஜோதியுள் ஜோதியுள் ஜோதி - சுத்த  
 ஜோதி சிவஜோதி ஜோதியுள் ஜோதி  
 ஜோதியுள் ஜோதியுள் ஜோதி.

திருச்சிற்றம்பலம்