



# Project Madurai

மதுரை தமிழ் இலக்கிய  
மின்தொகுப்புத் திட்டம்



சீலத்திரு கச்சியப்ப முனிவர்  
இயற்றிய "பேரூர்ப் புராணம்" - பகுதி 2  
படலம் 10 - 18 (628-1276)

**pErUr purANam of kAcciyappa munivar  
part 2 /verses 628-1276  
In tamil script, Unicode/UTF-8 format**

## **Acknowledgements:**

Our Sincere thanks go to Mr. Muthukkumaraswamy of Singapore for the preparation of this etext in Unicode (input and proof-reading).

Preparation of HTML and PDF versions: Dr. K. Kalyanasundaram, Lausanne, Switzerland.

This pdf file is based on Unicode with corresponding Latha font embedded in the file. Hence this file can be viewed and printed on all computer platforms: Windows, Macintosh and Unix without the need to have the font installed in your computer.

© Project Madurai, 1998-2008.

Project Madurai is an open, voluntary, worldwide initiative devoted to preparation of electronic texts of tamil literary works and to distribute them free on the Internet.

Details of Project Madurai are available at the website

<http://www.projectmadurai.org/>

You are welcome to freely distribute this file, provided this header page is kept intact.

**சீலத்திரு கச்சியப்ப முனிவர்**  
**இயற்றிய "பேரூர்ப் புராணம்" - பகுதி 2**  
**படலம் 10 - 18 (628-1276)**

10. தென்கயிலாயப் படலம்	628 - 702
11. வடகயிலாயப் படலம்	703 - 745
12. நிருத்தப்படலம்	746 - 883
13. அபயப்படலம்	884 - 923
14. மருதவரைப்படலம்	924 - 1070
15. சுமதி கதிபெறு படலம்	1071 - 1134
16. முசுகுந்தன் முகம்பெறு படலம்	1135 - 1188
17. இந்திரன் சாபந்தீர்ந்த படலம்	1189 - 1214
18. கரிகாற்சோழன் கொலைப்பழி தீர்ந்த படலம்	1215 - 1276

**10. தென்கயிலாயப் படலம் (628-702)**

628	கள்ளிவர் நீல மலர்ந்து விரைத்த கழிச்சூழல் துள்ளிய வாளை விழுந்து களச்சொரி செந்தேனால் பள்ளம டைப்பணை பைம்பொழில் சூழ்ந்து பரிந்தோம்பும் வள்ளிய கீழைச் சிதம்பர மென்றொரு வைப்புண்டால்.	1
629	ஆரண மின்னு மளந்திது வென்றறி யாதெய்க்கும் பூரணன் மேலைச் சிதம்பர வைப்பது போலென்றும் வாரண வந்தன மாதுமை காண மகிழ்ந்தாடு நேரண வந்தவ ரல்லது காண நிகழ்ந்தானால்.	2
630	அத்தகு மாநட னந்தரி சிப்ப வருட்டாதை உத்தம னேவ வியாக்கிர பாத னுவந்தேகிப் பத்தியினால்வழி பாடுகள் செய்து பயின்றியோகின் வைத்த கருத்தொடு வைகினன் வைகிய காலத்து	3
631	தாரு வனத்தினர் கொள்கை தெரிந்து தடுத்தாள வாரு மதிக்கணி யுஞ்சடை வேய்ந்தழ லூடாடுங் காரு மலைத்த களத்தர் பயிக்க வருக்கொண்டார் வாரு மலைத்தெழு பூண்முலை மாதுரு மால்கொண்டான்.	4
632	வழிய தாரு வனத்திடை மற்றிரு வோருஞ்சென் றாழியி னான்முனி வோர்நிறை சிந்த வருட்செல்வன் தாழிரு னோதியி னார்நிறை கொண்டு தவத்தோர்கள் பாழிய னைத்து மறுத்தவ ணாடல் பயின்றானே.	5
633	ஆங்குட னின்றரு ளாடல் வணங்கிய மாலன்று வீங்கிய வல்லிரு ணீங்கிய காலை விழிக்கின்றான் பூங்கணு கப்புனன் மெய்முழு தும்புள கம்போர்ப்பத் தாங்கிய வன்பொடு சங்கர சங்கர வென்றார்த்தான்.	6

- 634 அச்சுத கந்த னினுங்குளிர் சேட னடுத்தேத்தி  
அச்சுத மிட்ட வருச்சியி னான்விழி யான்முன்னாள்  
அச்சுதன் வெந்தவி ஞான்று மயர்த்திலை யிக்காலத்  
தச்சுத வென்கொ லயர்த்தனை யென்று வினாயன்னான். 7
- 635 மாதவர் சிந்தை மயக்க மறுத்து மகிழ்ந்தாடல்  
நாத னவின்றது மற்று முரைப்ப நடங்காண  
ஆதர வுற்றருள் பெற்றொளிர் மேரு வடுத்தன்பால்  
காதர மோட வருந்தவ முண்டிகை விட்டாற்றி. 8
- 636 கானமர் கொன்றையி னாரெதிர் போந்து கருத்தோர்ந்து  
தேனமர் தில்லை வனம்புகு மாறுசெப் பிப்போத  
வான மரத்திரி வாழன சூயை மருங்கன்று  
தானமர் வுற்ற பதஞ்சலி யாய்த்தன தூர்நண்ணி. 9
- 637 சில்பக லங்க ணிருந்து திகழ்ந்த பிலத்தூடு  
பல்பக னீங்க விவர்ந்து வியாக்கிர பாதன்சேர்ந்  
தல்பக லுந்தொழு தில்லை யடுத்தனை யானீயிங்  
கொல்பக னற்பக லென்று களிப்ப வுடங்கண்மி. 10
- 638 பொன்னொடு பூசம் வரக்கதி ரோனடு வான்புல்ல  
மின்னொளிர் மன்றின் விளங்கிழை காண விடைப்பாகன்  
நன்னட மாட நயந்து பணிந்து நலங்கொண்டு  
மன்னி யிருந்தன னாடொறு மாடன் மகிழ்ந்தேத்தி. 11
- 639 வேறு  
ஆய காலை யாழிப் பாயலான்  
போய சேடன் புரிவ தென்னெனத்  
தூய நெஞ்சிற் சூழு மெல்லையின்  
மேய வீணை முனிவன் விள்ளுவான். 12
- 640 மேரு மாட்டு மேவி மாதவ  
மாரு மாற்றற் கரிய தாற்றினான்  
ஓரு மீச னுருவு வேறுகொண்  
டீரு னார்வ மென்று பேதித்தான். 13
- 641 உறுதி நோக்கி யுமையொர் பாகனாய்  
மறுவி லாத வாய்மை கூறுபு  
நிறுவு தில்லை நிருத்தங் காட்டிடச்  
சிறுமை நீங்கிச் சேவை செய்யுமால். 14
- 642 இனைய வண்ண மியம்ப நாரதன்  
வனைது ழாயின் மெளளலி வானவன்  
அனைய னாயி னான்கொல் சேடனென்  
றனையன் னான தருளை முன்னினான். 15

- 643 ஈங்கி ருந்திட் டென்னை யெய்தினேன்  
ஆங்க வன்ற னோட டுத்துநான்  
பாங்கி னோற்பிற் பரத மற்றெனை  
நீங்க வீச னிகழ்த்து மேகொலாம். 16
- 644 ஏற தாக வேறி னானுருக்  
கூறு மாகக் கொள்ள கில்லனோ  
ஆறு சூடி யாடல் காண்பலென்  
றூறு மன்பி னொய்யென் றேகினான். 17
- 645 வேறு  
பொற்கோட் டிமய வரைப்புறத்துப்  
பொலிந்த கயிலை வரையடுத்துச்  
சொற்கோட் டமுமெள வியவுளமுந்  
துறந்த வடியார் தொழுமேரு  
விற்கோட் டியகைப் பெருமாளை விரையார்  
மலர்தூஉய் மணியிமைக்குங்  
கற்கோட் டிமிலேற் றின்னிரைகள் காப்ப  
வெடுத்தோ னிறைஞ்சினான், 18
- 646 வேறு  
எழுந்துவலம் வந்தன னிருந்துதி விளைத்தான்  
கொழுந்துமதி வேயந்தகுழ காகுறு வார்கட்  
கழுந்துபடு வன்பிறவி யாழிகரை யேற்ற  
முழுந்துருளு முன்னுதவு மும்பர்பெரு மானே. 19
- 647 வீமதிரி யம்பக விடங்கமல நாச  
வாமமக லாதவுமை மாதுமண வாள  
தாமமணி வேணிசசி கண்டவிட முண்ட  
சேமமணி கண்டசிவ லோகவடி போற்றி. 20
- 648 புராதன நிராமய புரங்கள்பொடி செய்த  
தராதல நெடுஞ்சகட சங்கர சயம்பு  
கராசல வுரிக்கவய கச்சப வுரத்த  
அராவணி புயத்தவடி கேளடிகள் போற்றி. 21
- 649 வாதுபுரி காளியை வணக்கிய நடத்த  
தீதுபுரி சண்டனுயிர் செற்றதிறா லாள  
போதுபுரி கொன்றைபுனல் புல்லறகு வன்னை  
தாதுபுரி மத்தமிலை யுந்தலைவ போற்றி 22
- 650 வேறு  
ஒருமுறை போற்றி யொன்ப தோடொரு முறைமை போற்றி  
தருசத முறைமை போற்றி சகத்திர முறைமை போற்றி  
வருமுறை யயுத நூறா யிரமுறை மலர்த்தாள் போற்றி  
குருபர கோடி கோடி கோடியி னளவும் போற்றி. . 23

- 651 ஐயபொற் சடிலம் போற்றி யருள்பொழி கடைக்கண் போற்றி  
செய்யபங் கயங்கள் வென்ற திருமுகப் பொலிவு போற்றி  
பையர விணையாக் கொண்ட படர்செவிக் குழைகள் போற்றி  
கையமர் படைகள் போற்றி காலினூ புரங்கள் போற்றி. 24
- 652 வரிப்புறத் தும்பி பாடு மதுமலர்க் கொன்றை மாலை  
எரிப்புறங் கண்ட வேணி யிசைத்தவ நின்முன் போற்றி  
வெரிப்புறம் போற்றி பக்க மேலொடு கீழும் போற்றி  
தெரிப்புறக் கொண்ட கோலத் திறமெலாம் போற்றி யென்னா. 25
- 653 துதிபல விளைத்துத் தானைத் தொக்கிரு காலு ளாக்கி  
விதியுளி குடந்தம் பட்ட விண்டுவை யிறைவன் கூவி  
முதிருமன் புடையை யென்னா முதுகிடைக் கொம்மை கொட்டி  
மதியிடை வேட்ட தென்னே வழங்கென வழங்கு மாயன். 26
- 654 கண்ணடி மிளிரக் கொண்டாய் கங்காளந்  
தோளிற் கொண்டாய்  
வண்ணவென் பிறப்பிற் கோடு மருப்புரி  
பலவுங் கொண்டாய்  
பெண்ணென வணைத்துக் கொண்டாய்  
பேமதிற் கணையாக் கொண்டாய்  
திண்ணிய விமிலே றாகத் திருவுள  
மகிழ்ந்து கொண்டாய். 27
- 655 முழுதுல களிக்கு மாற்றன் முன்னெனக் கீந்தாய் பின்னர்  
விழுமிய படைக ளீந்தாய் வியத்தகு புதல்வ ரீந்தாய்  
கழுமணி யனைய மெய்யிற் காமரு வலப்பா லீந்தாய்  
வழுவுறு முனிவர் தாரு வனத்திடை நடன மீந்தாய். 28
- 656 நின்னருட் கிலக்க மாக நின்மல நீயிவ் வாறென்  
தன்னையு மடிமை கொண்ட தாயத்தாற் புலியும் பாம்பும்  
நன்னல மெய்தத் தில்லை நகர்வயிற் குயிற்றா நின்ற  
மன்னரு ணடமு மின்னே வழங்குவா யென்று போந்தேன். 29
- 657 அருந்தவம் பெரிது மாற்று மடுபுலித் தாள னோடும்  
வருந்திமெய் யரிதி னோற்ற வாளராத் தலைவ னோடும்  
இருந்துநின் னடனம் போற்ற விருந்தவஞ் செய்தே னல்லேன்  
திருந்திய வுலக வாழ்விற சிக்கயாப் புண்டே னெந்தாய். 30
- 658 ஒருவர்தம் பொருட்டு மேலை யுஞற்றுத லுளதே லன்று  
திருநடங் காண்பே னென்னிற் சிந்தையு மமைந்த தில்லை  
மருவிய வுடல முன்னே மாய்தலு முளதா மற்றால்  
பொருவிலி நடனங் காட்டப் புரிதக வென்று தாழ்ந்தான். 31
- 659 அருள்பொழி முறுவல் சற்றே யரும்பியா லால மாந்தி  
இருள்பொழி மிடற்றுத் தேவன் வெயில்பொழி திகிரி யேவி

- மருள்பொழி சிஞ்சு மாரம் வெளவிய வும்பல் காத்தோன்  
தெருள்பொழி யுள்ளத் தார்வந் திருவுளஞ் செய்து சாற்றும். 32
- 660 வேறு  
பதஞ்சலி வியாக்கிர பாத ரென்பவர்  
இதஞ்சலி யாதுசெய் திடவ வர்க்குநாம்  
சிதம்பர நகர்வயிற் செய்யுந் தாண்டவம்  
சுதந்திர மாக்கினாம் பிறர்க்குத் துச்சிலாம். 33
- 661 மனைபடைக் கலமணி வாக னங்களாய்க்  
கனைகதி ரெமதுருக் கலப்பு மாகிய  
நினையவ ணாடக நிகழ்த்திக் காட்டுறின்  
முனைவனா நமக்கது முறைமை யன்றுகாண். 34
- 662 குணதிசைச் சிதம்பரங் குடவ னைக்கையாய்  
மணமலி தில்லையங் கான மாதவந்  
திணிதரு குடதிசைச் சிதம்ப ரந்தவர்  
அணிபுரிந் திறைஞ்சிச்சு ழ்ச்சு வத்தகான். 35
- 663 தெள்ளொளிக் கனகமன் றிணர்த்த தில்லையுள்  
ஓள்ளிய நமதரு ளுருவின் வண்ணமாம்  
வெள்ளியம் பலம்விரி போதிக்காட்டினுள்  
வள்ளிய வெமதுரு வண்ண மாகுமால். 36
- 664 அல்லதூஉ மெவற்றினு மதிக நீரது  
நல்லொளி நமதுபா லத்து நண்ணுபு  
வில்லுடைக் காமனை விளிப்ப மேக்குநீண்  
டெல்லுமிழ் விழிவிழித் திடமண் வீழ்ந்ததே. 37
- 665 வீழ்ந்தது வெள்ளியாய் விளைந்த தாதலின்  
போழ்ந்திருள் பொரித்தொளிர் மணிபொன் னேனவுந்  
தாழ்ந்தன மேன்மையிற் றகவு யர்ந்ததாற்  
துழ்ந்தவ ருள்ளமுந் துலக்கும் வெள்ளியே. 38
- 666 மணிவரை பொன்வரை மண்ணி யிருந்துநாந்  
தணிவறு காதலிற் றவள வெள்ளிவெற்  
பணிவளர் கோயில்கொண் டமர்ந்த வண்ணமுந்  
துணிவுறு மதனுடைத் தூய்மைத் தோற்றத்தால். 39
- 667 அரதன் மன்றினு மம்பொன் மன்றினும்  
விரவிய மகிழ்வினு மகிழ்ச்சி மிக்கதாம்  
இரசத மன்றின்மற் றெமக்கெஞ் ஞான்றுமே  
புரவுகொண் டயன்றனைப் பூத்த வந்தியோய். 40
- 668 அடிமையர் பலருளு மன்பு மிக்குறும்  
அடிமையை யாதலி னவரெ லாரினும்  
நெடியவ வுரிமையை நினக்கெ னக்குறி

- நெடிதுசெ யதனிடை நிருத்தங் காட்டுதும். 41
- 669 வாதுசெய் தூர்த்ததாண் டவத்தின் வார்முலை  
மீதுகண் ணுறத்தலை வெள்கிச் சாய்த்தவள்  
கோதுகு மாநந்த நடமுங் கும்பிடத்  
தீதுகு மாதவஞ் செய்தி ருக்குமால். 42
- 670 மூலவன் மலமற முருக்கி முத்திசேர்  
காலவ முனிவனுங் காமர் நாடக  
மேலவங் கினிதுறக் காணு மிச்சையிற்  
சாலவன் பியற்றுபு தங்கிப் போற்றுமால். 43
- 671 வேறு  
இலங்குவிராட் புருடனுக்குக் குணதிசையிற்  
சிதம்பரந்தா னிதய மாகும்  
நலங்கிளருங் குடதிசையிற் சிதம்பரநா  
ரணனயனாங் கிழமை பூண்ட  
துலங்கிடைப்பிங் கலைசுமுனை மூன்றுமரி  
யயன்வரைகள் சுடரும் வெள்ளிப்  
புலங்கிளர்நம் வரைமூன்று மாய்விந்துத்  
தானமெனப் பொலிந்த தாகும். 44
- 672 அன்னவிராட் புருடனுக்கங் கனவரத  
தாண்டவநா மாடிக் காட்டுந்  
தன்மையினா லெந்நாளு மிடையறா  
தொளிர்நாதந் தழங்கா நிற்கும்  
மன்னியமா தவர்கேட்பர் கேட்டவர்க்கு  
மாறாத வறிவா னந்தம்  
பன்னரிய முதன்மையுநித் தியமுமுறும்  
விகாரமுதற் பலவும் நீங்கும் 45
- 673 அவ்வரைப்பி னெமைவழிபட் டசம்புமொளி  
யிரசதவம் பலத்தி னாடல்  
செவ்விபெறத் தரிசித்தோர் விந்துநா  
தந்தவிரத் திகழு ஞானத்  
தெவ்வமலி மலமூன்று மிரியவுயர்  
சிவபோக மினிது துய்ப்பர்  
இவ்வரநம் வரைமேலு மிரசதவம்  
பலங்காண்போ ரெய்து வாரால் 46
- 674 மருத்துளரு மத்தகைய தென்கயிலை  
நமதுருவாய் வயங்கு மாற்றால்  
உருத்திரவெற் பெனும்பெயரு முறும்யோக  
வரையெனவு முரைப்பர் சான்றோர்  
திருத்தமுற நடம்பயின்று தெரித்துநடம்  
பயிற்றுவோர் செத்தெல் லோரும்

- கருத்தடங்கும் யோகுழப்ப நாமிருந்து  
தனியோகங் கைக்கொண் மாண்பால். 47
- 675 விண்ணவரிற் சாத்தியரின் விஞ்சையரிற்  
கருடரிற்காந் தருவர் தம்மின்  
மண்ணவரிற் பலரங்கண் யோகுழந்து  
நற்கதியை மருவி னோர்கள்  
திண்ணமுற விப்பொழுதும் யோகுழப்போர்  
தமையெண்ணிற் றெரிக்கொணாதால்  
வண்ணமுறு மதன்பெருமை தெரிக்கலுறின்  
வானவர்க்கும் வாழ்நாள்போதா. 48
- 676 ஆவயிற்சென் றெமைப்பூசை புரிந்தமரர்  
சுரபியுரித் தாத லானுங்  
கோவடிவின் வருமைந்துங் கொண்டெமது  
முடிக்காட்டுங் கொள்கை யானுந்  
தூவடிவி னானுருவாய்த் தோற்றியற  
மெமைப்பரிக்குந் தொடர்பி னானுந்  
தேவரனை வருமுறுப்பிற் செறிந்தபசு  
நமக்குவகை செய்வ தாகும். 49
- 677 நீயுமொரு கோமுனியா யாங்கடுத்து  
நமைப்பூசை நிகழ்த்து கண்டாய்  
மாயிருவை யகம்வியப்பப் பொன்னுமிர  
வியுமீன மருவா நின்ற  
வேயுமொளிப் பூரணையுத் திரமாதி  
வாரமிவை யியைந்த வேலைப்  
பாயுமொளி யிரசதவம் பலத்தாடல்  
புரிதுமினிப் படர்க வென்றான். 50
- 678 வேறு  
குறைமதி முடியினர் குறைதப  
அறைதலு மறைகழ லடிமலர்  
நிறைமதி நெடியவ னேருற  
முறைமுறை தொழுதனன் முன்னுவான். 51
- 679 பூமுனி யாதுறை பொற்புடை  
மாமுனி வருமறு மாற்றினான்  
ஏமுனி முதலவி கந்தனன்  
கோமுனி யெனவுருக் கொண்டனன் 52
- 680 பொற்கலை பூமி படுத்தனன்  
வற்கலை மான வுடுத்தனன்  
விற்கலின் மோலி விடுத்தனன்  
அற்கலில் வேணி யடுத்தனன் 53



- 681 விரையொடு சாந்தம் வெறுத்தனன்  
புரைதபு பூதி பொருத்தனன்  
உரைகல னாதி யொறுத்தனன்  
சுரைபடு மக்கந் துறுத்தனன். 54
- 682 அந்தியி னருண்மனு விண்டனன்  
குந்திய நடையடிக் கொண்டனன்  
கந்தியல் கயிலைமுன் கண்டனன்  
உந்திய வொலிசெவி யுண்டனன். 55
- 683 பரவிய வரைவளம் பார்த்தனன்  
அரகர கரவென வார்த்தனன்  
விரவிய புளகமெய் போர்த்தனன்  
சிரமிரு கைத்தலஞ் சேர்த்தனன் 56
- 684 தண்டென வடிவரை தாழ்ந்தனன்  
தொண்டுசெய் முறைபல சூழ்ந்தனன்  
மண்டிய வன்பிடை வாழ்ந்தனன்  
விண்டுவி னெஃகுதல் வீழ்ந்தனன் 57
- 685 வேறு  
வருடையு மரைகளும் வழுவையு முழுவையும்  
எருமையு முளியமு மெறுழியுங் கவயமும்  
அரிணமும் புருடவன் மிருகமு மரிகளும்  
வெருண்மகண் மிருகமு மிடைசரி யொழுகினன். 58
- 686 வருக்கையுங் கதலியும் வகுளமு மகருவுந்  
துருக்கமுந் திமிசுந்திந் திருணியுங் குடசமு  
முருக்கரை திலகமுந் திரிகைகுங் கிலியமும்  
நெருக்கிய சிறுநெறி நெடியவ னொழுனன். 59
- 687 வெள்ளிலுஞ் சுள்ளியும் வில்லமு மில்லமும்  
கள்ளிவ ராண்களுங் கதமறு வேங்கையு  
மள்ளிலை யாரமு மலர்சொரி நாகமும்  
நள்ளிணர்ப் பொழில்பல நடைவயி னொருவினன் 60
- 688 வஞ்சியர் நெஞ்சிவர் மஞ்சளு மிஞ்சியும்  
வஞ்சியுந் துஞ்சில வஞ்சில ழிஞ்சிலும்  
வஞ்சுள முஞ்செறி மஞ்சிவர் பஞ்சர  
வஞ்சமும் விஞ்சவ ருஞ்சலங் கொஞ்சினன். 61
- 689 வேறு  
விண்ணோங்கிய பணைநின்றுகு வெண்ணித்தில மணியும்  
பண்ணோங்கிய வரிவண்டுளர் பனிமென்மல ரினமும்  
தண்ணோங்கிய திரையிற்கொடு தள்ளித்தவ வுரறி  
மண்ணோங்கிய தவழ்காஞ்சியை மகிழ்ந்தானதிற படிந்தான். 62

- 690 பனிநீர்மலர் விரைமென்கனி பலவுங்கர மருவிக்  
கனிநீர்மையி னுளமென்புகள் கரையப்புணர் விழியின்  
நனிநீர்மணி மருமத்துக நகநீண்முடி யேறித்  
தனிநீர்மையி னகலத்தலை வனதாண்மலர் தாழ்ந்தான். 63
- 691 கண்ணார்தரு மணியைத்தவர் கருதுஞ்சுட ரொளியைப்  
பண்ணார்தரு பயனைக்கனி பழனார்தரு சுவையைத்  
தண்ணார்புன னிழிலொத்தமர் தமிழேன்பெரு வாழ்வை  
விண்ணார்தரு மமிழத்தினை விதியால்வழி பட்டான். 64
- 692 அமையாவுள மலமந்தவ ணரிதிற்பெயர் கிற்ப  
உமையாளையும் வழிபட்டவ ணொழிவுற்றுயர் சாரல்  
எமையாளவு மிமையோர்தொழ விறைவீற்றிருந் தருள்வார்  
தமையாலய முள்ளெய்துபு தாழ்ந்தான்விடை கொண்டான். 65
- 693 அடர்வெள்ளியின் வேய்ந்தொள்ளொளி யசும்பித்தனி விசும்பின்  
இடமல்கிய பலவைப்பியு மெழில்வெண்ணிற மாக்கு  
நடமல்கிய வருண்மன்றமு நயனத்தெதிர் காணாத்  
தொடர்மல்கிய வன்பாற்றொழு தெழுந்தான்மலை யிழிந்தான். 66
- 694 வேறு  
மாதிக் காளை தாங்கிய மண்ணுண் டவன்மாசு  
மோதிக் காம முற்றருள் காஞ்சி முதுகூலஞ்  
சோதிக் கான வன்பு துளும்பத் தொடர்வுற்றுப் 67
- 695 மாதவ ரானும் வானவ ரானு மண்ணானு  
மீதவன் வண்ண மென்னவோ ணாத விறைமுன்னர்ச்  
சீதர னென்னுங் கோமுனி சென்று திருவார்ந்த  
பாத மிறைஞ்சிப் பன்முறை சூழ்ந்து பரிவுற்றான். 68
- 696 துஞ்சுத லோடு முண்டி விடுத்துத் தொழுமந்நாள்  
எஞ்சிய காலைச் செய்கடன் முற்று மினிதாற்றி  
இஞ்சிகள் சூழ்ந்த வெம்பெரு மான்கோ யிலின்மாதே  
நெஞ்சுறு மன்பாற் றென்கயி லாய நிருமித்தான். 69
- 697 தென்கயி லாய மிருத்துமி லிங்கச் சிவனாரை  
நன்கருள் சக்கர தீர்த்த மெனப்புவி நாடத்தான்  
தன்கயி னாங்கொரு தீர்த்தம கழ்ந்தத் தடநீரால்  
என்கட னாட்டுத னின்கடனாடுத லென்றாட்டி. 70
- 698 தூசவிர் சாந்தந் தூமணி யாரஞ் சுடர்மோலி  
வாசநன் மாலை மற்று மணிந்து மறையோதி  
ஆசக லாறு தீஞ்சுவை யுண்டி யயில்வித்துத்  
தேசவிர் தீப மாதி யளித்துச் சேவித்தான். 71
- 699 இன்னண நிச்சந் தென்கயி லாய மினிதேத்தி  
முன்னவ னாதி லிங்கமு மேத்தி முதியோகந்

- தன்னினிலை கண்ட காலவ னோடுந் தவமாற்றி  
மன்னிய வெள்ளி மன்றும் வணங்கி வதிவுற்றான். 72
- 700 கோமுனி பூசை கொண்டவர் தென்கயி லாயத்தைத்  
தாமுறை யேத்துந் தன்மையர் செல்வந் தகவாழ்ந்திங்  
கேமுறு மின்ன லெய்துத லின்றி யிமையாருங்  
காமுறு நன்சிவ லோக மணைந்து களிசூர்வார். 73
- 701 நன்கயி லாய நன்னகர் முற்று நடுவைகுங்  
கொன்கயி லாய மாதிலிங் கத்தின் குடியென்று  
தென்கயி லாய மென்றுறு மாறுந் திருமார்பன்  
தன்கயி லாயக் கோயிலுக் கிட்டான் றனிநாமம். 74
- 702 மாதவர் கல்லி னாக்கிய வள்ளன் மகிழ்சூர  
மாதவ ரன்பார் தென்கயி லாய மிதுவாஞ்சை  
மாதவ ரம்பு ளாம்வட பாலிற் கயிலாய  
மாதவர் கேண்டி னென்று வலித்தான் மகிழ்சூதன். 75

தென்கயிலாயப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம் - 702

-----

### 11. வடகயிலாயப் படலம் (703-745)

- 703 கொம்பே ரிடையாள் குடிகொண் மார்பன்  
வம்பார் தருபோ திவனம் வைகி  
நம்பா நடனந் தருக வென்னாப்  
பம்பா தரவிற் பணியு நாளில். 1
- 704 வண்டா மரைமா மலரி ருக்கை  
கொண்டா னிடையே குறுகி மொய்த்த  
மிண்டா கியநித் திரைவி டுத்தான்  
கண்டான் கழுவிச் சுசிமு டித்தான். 2
- 705 முன்போ லுலகாக் குதன்மு யன்றான்  
என்பார் மருமத் தவனி சைத்த  
வன்பார் மறையின் முறைம றப்பால்  
தன்பா லத்சார் விலது கண்டான் 3
- 706 அந்தோ விதுவோ செயவ னந்தல்  
வந்தோ வியதென் றுளம தித்து  
நொந்தான் றொழினோன் மைகொள முந்தைத்  
தந்தா னவனே சரண மென்றான் 4
- 707 எழுந்தா னிடையிற் கயிலை நண்ணிக்  
கொழுந்தோ டியவன் பினுளங் கொண்டு  
விழுந்தான் விமலே சர்சரண் மீது

- தொழுந்தோ றவர்தூ முறுவல் கொண்டார் 5
- 708 சோகாந் தனையென் னிதுசொல் லென்று  
மாகாந் தன்வினா வமலர் வாணிக்  
கேகாந் தமதா னவெழி னாவன்  
காகாந் தியையென் றுகரை கிற்பான். 6
- 709 வேறு  
கொடுவினிகொ டனுகரண புவனமொடு  
போகமிவை கூட்டி டுமுனம்  
அடுமல வயிற்றினுறை கின்றதென  
நித்திரை யகட்டின்மருவிப்  
படுமுணர் வயர்ந்துமறை வித்தையு  
மயர்ந்துபணி யான தொழிலும்  
விடுதிபெற வெற்றவுடல் போன்றுநினை  
யேசரண மேவுதல் செய்தேன். 7
- 710 நல்வினை யியற்றுதலி னோடுகழி  
தீவினையு நண்ண வடியேன்  
தொல்வினை யுடற்கணுறு வித்தபரி  
சானினது துழ ருளினால்  
ஓல்வினை முதற்றொழி லுஞற்றுநிய  
திப்பொழுதி னோங்கு துயிலாய்ப்  
புல்வினை யடுத்ததெனின் யானது  
போற்றும்வகை புல்லு றுவதோ. 8
- 711 நின்னருளி னாலளிய னேன்பிழை பொறுத்துமறை நீதி யருளி  
நன்னருல கந்தமிய னேனினி துயிர்க்கும்வர நல்கு தியென  
முன்னவ னடித்தல முடித்தலைக டட்டிமொழி மாது கணவன்  
பன்னரிய வன்பினுள் நெக்குருக வின்றுதி பரப்புதல் செய்தான். 9
- 712 இந்திரனு நந்தணி கரத்தவனு மந்தரரு மேனை யவரும்  
வந்தடி பணிந்துநனி நொந்தன மிரங்குகென வல்விடமிடுங்  
கந்தர விதந்தரு சுதந்திர நிரஞ்சன கரந்தை யறுகு  
சந்திர னணிந்தசடி லத்தநினை யன்றுசர னேது மிலனே. 10
- 713 பராபர புராதன பராவுதல்செ யாருளம்வி ராவுதல் செயா  
நிராமய வலாணவ நிராகரண நெஞ்சிடை நிலாவு சரண  
விராறனொ டிராறுய ரிராறுசெயி ராகமதி ராத ருள்பவ  
தராதல மராதாரு மத்தநினை யன்றுசர னேது மிலனே. 11
- 714 ஆற்றல்புரி காலனுயிர் மாற்றிவழி  
பாடுநனை யாற்று சிறுவன்  
ஏற்றமிக மேலுலக மேற்றியருள்  
வாழ்வருளு மேற்றின் முதல்வ

- காற்றிரத மாரன்மது ஓற்றுக்கணை  
யேவவுயிர் காற்று மிறைவ  
சாற்றுமறை தோற்றிய சதுர்த்தநினை  
யன்றுசர ணேதுமில்னே. 12
- 715 சதங்கைசிறு கிண்கிணி தழங்கிட வொதுங்குதளர்  
மென்ன டையுறும்  
பதங்கழியு முன்னடு கதங்கொடிதி  
மைந்தர்கள் பதங்கள் கழிய  
விதங்கழிவி லங்கலு நுணுங்கமறல்  
கந்தனை யிலங்கி யதச  
சதங்கணிப தங்கொள வழங்கிநினை  
யன்றுசர ணேது மில்னே 13
- 716 அந்திநிற முங்கருக வங்கிநிற முங்கருக வஞ்சு டர்விடுங்  
செந்துவர்க ளுங்கருக விந்துவொடு செம்பரிதி தேசு கருகச்  
சந்தரமி குந்ததிரு மேனிவலம் வந்ததொடர் பாற்புற மெனைத்  
தந்திடல டாதருளு தந்தைநினை யன்றுசர ணேது மில்னே. 14
- 717 வேறு  
என்றி ருந்துதி யியம்பு தாமரை யிருக்கை  
யானைமுக நோக்குபு  
கொன்றை துன்றுசடை யெம்பி ரானினிது  
கூறு வானுலகர் தாதைகேள்  
நன்று நின்விழைவு முற்ற வீண்டுவுர  
நல்கி லேநமது வைப்பதாய்  
மன்ற வென்றுநிலை பெற்ற வாதிபுரி  
யுள்ள தங்கண்மது சூதனன். 15
- 718 வெள்ளி மன்றினட மாடல் காணவிழை  
வுற்று நம்மருளி னான்மறை  
தெள்ளு கோமுனிவ னாகி நோற்றருள்  
செறிந்த காலவ னொடுந்தவக்  
கள்ள வைம்பொறி கடிந்து பூசனை  
கடைப்பி டித்துவதி கின்றனன்  
நள்ளி யங்கணொரு நீயு மாடனனி  
காண்டி பின்புவர நல்குதும். 16
- 719 பட்டி நாதரென வெம்மை நீளுலகு  
பன்னு கின்றதிமை யார்பசு  
ஓட்டி வந்தனை புரிந்த வேதுவினவ்  
வும்ப ரார்பசுவும் வந்தனை  
சட்ட வாற்றியது நீயு றங்கிவிடு தன்மை  
சென்றமையி னாதலான்  
அட்ட திக்கினரு மேத்து பட்டிமுனி  
யாகி யங்குறுக வென்றனன். 17

- 720 ஆல மாந்தமல னார்கி ளத்தலு மலர்ந்த  
தாமரை யலங்கலான்  
சால நோற்றதவ மென்கொ லோபெரிய  
சாமி கொண்டருளு மோர்பெயர்  
ஏல யான்றழுவ வென்று வந்தடியி  
றைஞ்சி யன்புட னெழுந்துயர்  
மூல மாமனுந வின்று பட்டிமுனி யாகி  
யாதிபுர முன்னினான். 18
- 721 தண்டி னோடுகர கம்பி டித்தகர  
முந்த யங்குபொடி மேனிமேற்  
புண்ட ரந்திகழும் வண்மை யும்பொருவி  
லக்க மாலைபுரண் மார்பமுந்  
தொண்டி னாற்குழைவு கொண்ட வுள்ளம்வெளி  
தோற்று மாக்கையசை வந்தகக்  
கண்டு கோமுனி களித்துவம் மெனவு  
கந்த பட்டிமுனி தாழ்ந்தனன். 19
- 722 இந்த வாறுவர வென்கொ னீயினி தியம்பு  
கென்னும்வளர் கோமுனிக்  
கந்தின் மோகமுற வாக்கு மாற்றலயர் வுற்றி  
டைக்கயிலை மேவியான்  
றந்தை மாலொடு மிருத்தி தாண்டவ  
மளித்து மென்றுவிடை தந்தனன்  
முந்தை மாதவ முதிர்ந்த தென்றுவகை  
முற்றி யுற்றதிவ ணென்றனன். 20
- 723 நாயி னுங்கடைய னேனை யும்பெரிய  
நாய கன்றிரு வுளஞ்செயு  
மாயி னுய்ந்தன னெனக்கசிந் தருளை  
யுன்னி நெக்குருகு கோமுனி  
தாயி னும்பரியு மாதி லிங்கமுறை தம்பி  
ரான்றிருமு னுய்த்தலும்  
வாயி னைந்துபத மல்க வந்தனை புரிந்து  
சூழ்ந்துமறை பாடினான். 21
- 724 வேறு  
மின்கொண்ட மேரு விலங்கற் சிலைதாங்கிக்  
கொன்கொண்ட நொச்சி குமைத்தா ரிவரென்பர்  
கொன்கொண்ட நொச்சி குமைத்தா ரிவராயின்  
புன்கன்றின் காலிற் பொதிர்ந்தவா ரென்னே  
புனிற்று மருப்பிற் புழைபட்டா ரென்னே. 22
- 725 உழக்குஞ் சமார்க்க ணொருவே லரக்கன்

- அழக்குன் றடியி னடர்த்தா ரிவரென்பர்  
அழக்குன் றடியி னடர்த்தா ரிவராயின்  
குழக்கன்றின் காலிற் குழைந்தவா றென்னே  
குருத்து மருப்பிற் குழிந்தார்மற் றென்னே. 23
- 726 வள்ளி கணவன் மலிபொடிப்ப வாரிலைவேல்  
கொள்ளப் படைத்துக் கொடுத்தா ரிவரென்பர்  
கொள்ளப் படைத்துக் கொடுத்தா ரிவராயின்  
துள்ளினங் கன்றிற் சுவடுற்றா ரென்னே  
தோற்று மருப்பிற் றுளைபட்டா ரென்னே. 24
- 727 வேறு  
பீடியல் கன்றி னாமடை யாளப் பெருமானை  
மூடிய வன்பாற் பாடிய பட்டி முனியிப்பால்  
கூடிய கோலக் கோமுனி கூறு நெறியானே  
பாடியல் பூசை யாதிக ளாற்றப் படர்குற்றான். 25
- 728 பொன்னொடு வெள்ளி வார்கரை யுந்திப் பொருதோடுந்  
தன்னிக ரில்லாத் தண்புனற் காஞ்சி நதிதாழ்ந்து  
நன்னடம் வல்லே நான்பெறு கென்னா நசையோடும்  
பன்னின னாடிச் செய்கடன் முற்றும் படிசெய்தான். 26
- 729 ஆலவ னத்திற் கொற்றவை கோட்ட மதன்கீழ்சார்  
காலவன் பூசை கண்டரு ளீசர் நகர்மேற்பால்  
கோலம றாத காஞ்சியின் றென்பாற் குளிப்பன்னீர்  
மூலலிங் கத்தி னுத்தர திக்கின் முன்னுற்றான். 27
- 730 தடவிய வங்கைக் குண்டகை யாங்குத் தரையுள்ளே  
இடவிய தீர்த்த மாக விருத்தி யிமையாரும்  
வடகயி லாய மென்று துதிப்ப வளரங்கி  
அடவியி னாடு மண்ணலை நூலா னமர்வித்தான். 28
- 731 குண்டிகை வாவித் தண்புன லானுங் குளிரார  
மண்டிய காஞ்சி வார்புன லானும் வளர்வேணி  
அண்டனை யாட்டி வண்டுப டாத வலர்சாத்தி  
உண்டிகள் நல்கி யொளிபிற காட்டி யுவப்பித்தான். 29
- 732 வடவனம் வாழுங் கொற்றவை பொற்றாண் மகிழ்சூரக்  
கடவிய பூசை காதலி னாற்றிக் கதிர்வெள்ளித்  
தடவரை யேகிச் சம்புவை யங்குந் தாழ்ந்தன்பால்  
சுடர்மணி வெள்ளி யம்பல நோக்கித் தொழுதானால். 30
- 733 நித்தலு மிவ்வா றாதிபு ரத்து நிமலற்காம்  
பத்திகள் செய்து காலவ னோடும் பசுவான  
உத்தம னோடும் போதிவ னத்தி னுறைநாளின்  
முத்தி யளிக்கும் யாகம் வளர்க்கு முறைபூண்டான். 31

- 734 வேறு  
விண்ணவர் வருகவிஞ் சையர்வருக  
புண்ணிய முனிவரர் புகுதகவென்  
றெண்ணிய முடங்கலுய்த் தெவ்வெவரும்  
நண்ணுற வவர்மகிழ் நலஞ்செய்தான். 32
- 735 வளமருள் காஞ்சியின் வடபாங்கர்க்  
களமறு விலதுகண் ணுறநாடி  
அளமறு பிறவிக ளவையேங்க  
உளமுவ கையினுற வுழுவித்தான் 33
- 736 விண்டொடு சாலையும் விதியாற்றால்  
குண்டமும் வேதியும் குறித்திட்டுத்  
தண்டமும் யூபமுஞ் சமிதைமுதல்  
பண்டமுங் குறைவறப் பயில்வித்தான். 34
- 737 வரமலி வஞ்சுள மர்மீந்த  
அரணியின் ஞெலிதழ் லதுமூட்டி  
இரணிய வுலகலு மெழுதூமம்  
பரவிய விருள்செயப் பாவித்தான். 35
- 738 துடுப்புநெய் முறைமுறை சொரிந்தங்கண்  
எடுப்பிய வங்கியி னிசைவித்த  
தடுப்பருந் தீஞ்சுவை தகுமுண்டி  
மடுப்பவர் மடுப்புற மடுப்பித்தான். 36
- 739 நல்வகைப் பயன்பிற நாடாமே  
பல்வகை வேள்வியும் பரனார்தம்  
எல்வகை மலரடி யிணைநாடி  
அல்வகை மலமற வாற்றினனால். 37
- 740 விண்ணவ ரனைவரும் வியப்புற்றார்  
மண்ணவ ரனைவரு மகிழ்கூர்ந்தார்  
அண்ணலுந் திருவரு ளினரானார்  
பண்ணிய முனிவனும் பரிவகன்றான். 38
- 741 வேறு  
அளவிடு சூழ்ச்சி யெல்லை யுயிர்கட் கடாத  
வறிவான சோதி யமலன்  
வளவிய பாத முன்னி மறைநான்கும் வல்ல  
மறுவென்ற பட்டி முன்வன்  
உளமலி யன்பு பொங்க வுலகேத்த வாற்று  
முயரோம குண்ட நினைவோர்  
விளர்தபு காம நல்கு திருநீற்று மேடி



தெனநின்று மேன்மை தகுமே.

39

- 742 முண்டக மேலி ருந்த பிரமன் சமைத்த  
முறையா லவன்பெ யரொடும்  
விண்டிடு தீர்த்த மான குண்டிகைத் தீர்த்தமாடி  
மிளிநீற்று மேட்டி நிதிபோன்  
மண்டிய பூதி மெய்யின் வதிவித் தெழுந்து  
வடபா லடுத்த கயிலை  
அண்டனை யன்பி னேத்து மவரே பிறந்த  
வறிவாள ரல்லர் பிறரே. 40
- 743 வேறு  
மாதுக்க மாற்ற விழைவார்கண் மண்ணின்  
மகிழ்போக மெய்த லுறுவார்  
ஏதுக்க ளான பலகொண்டு விண்ணி  
னிமையார்க ளாதல் விழைவார்  
சாதுக்க ளாதல் விழைவாரு மன்பு  
தழைவுற்ற பட்டி முனிவன்  
போதுக்கண் மேவி வழிபட்ட செம்மல்  
புகலன்றி வேறு முளரோ. 41
- 744 வேறு  
ஒலிதழ னாப்ப ணின்று நிறைநீரு முயர்கா  
னடைந்து முகிறோய்  
வலிகெழு குன்றி னுச்சி வதிவுற்று முண்டி  
வழுவித்தும் வைய முழுதுங்  
கலிகெழு சித்தி பெற்று மதியோர்க ளெய்து  
கதிமுற்று மொன்று பொழுதின்  
மலிதக நல்கு மென்ப வழிபாடு செய்யின்  
வடபா லிருந்த கயிலை. 42
- 745 வடகயி லாய மேய மணிகண்டர் மேன்மை  
வரைசெய்து செப்ப லரிதே  
புடவியி லெய்து மார்வ மருவா தொழிந்த  
புரைதீர்ந்த நோன்மை யறிவீர்  
நடநட ராச னக்க ணொருமுவ ருக்குநயமல்க  
நல்கு திறன்மற்  
றுடலுறு நோய்கண் மாய வுரைசெய்து மென்ன  
வுயர்கூத னோத லுறுவான். 43

வடகயிலாயப் படலம் முற்றிற்று.  
ஆகத்திருவிருத்தம் -745

-----

## 12 நிருத்தப்படலம் (746-883)

- 746 உரைத்தபரு வத்தினொடு முயர்கணவன் வரவுள்ளித்  
தரைத்தலையேக் கறுமடவார் தமைநேர விடைக்கயிலை  
வரைத்தலத்துத் தம்பெருமான் வரைந்தநா ளொடுநடமால்  
கரைத்தவுளத் திடைநாடி யிருந்தனர்கா லவன்முதலோர். 1
- 747 இவ்வாறு சிவபூசை யினிதாற்றி யிருக்குநாள்  
செவ்வாய்மைக் கோமுனிவன் சிவபெருமா னெம்மன்றும்  
ஒவ்வாத விரசதமன் றுளதென்றா னதுகாணும்  
அவ்வாய்மை பெற்றிலே னெனவயர்ந்து தியானித்தான். 2
- 748 அண்ணலார் திருவருளா லசரீரி வாக்கெழுந்து  
நண்ணியமுன் னம்பலத்தை நம்பர்மறைத் தருளினார்  
திண்ணமுற வவ்வயினீ செய்தொருமன் றதினுங்கள்  
பண்ணவன்மெய் யுருவமைத்துப் பணிகவெனப் பணித்ததே. 3
- 749 விண்ணெழுந்த மொழிகேளா விம்மிதனாய்ப் பரவசனாய்  
மண்ணிடந்த கோமுனிவன் மாதவத்துக் காலவனைப்  
பண்ணரிய பெருந்தவத்துப் பட்டிமுனி யொடும்விளித்துப்  
புண்ணியன்மெய்த் திருவருளாற் போந்ததிது வெனமொழிந்தான். 4
- 750 மன்னுதிரு வருளதுவேல் வாழ்ந்தனம்வாழ்ந் தனமென்று  
பன்னியவர் தொழுதாடப் பண்ணவர்க ளுலகாளும்  
மன்னவனை வரக்கூவி வயங்கியகோ முனிநுங்கள்  
கம்மியனைத் தருகவெனக் காவலனுந் தருவித்தான். 5
- 751 மன்றுபுரி யிடங்காணார் மயங்கினர்நிற் குங்காலைக்  
கொன்றைசடை மிலைத்தபிரான் கோமளவல் லியினகன்று  
தொன்றுதொடு நடம்புரியுந் தொல்லையிடங் காட்டுதற்கு  
வென்றிமிகுஞ் சித்தனென வேற்றுருக்கொண் டாங்கடுத்தான். 6
- 752 கோதிலிர சதமன்றங் கோமுனிவன் முயலுற்றான்  
சோதிநடங் காண்டுமெனத் துன்னியவா னவரையர்  
வேதியரே னையர்பலரும் விம்மிதங்கொண் டகங்களிப்பப்  
போதிவனத் திடைச்சித்துப் புரிபாக்குப் புரிவுற்றான். 7
- 753 வேறு  
பருதி வானவன் காலையின் மேக்கெழ்ப் பணிக்கும்  
அருவி மால்வரை துரும்பென வளியிடை யலைக்குங்  
கருவி மாமழை யின்றியே புனலுறை கஞற்றுந்  
தருணர் பாலரா மூத்தவர் தருணராச் சமைக்கும். 8
- 754 அரவின் வாயிடை யலகடற் சுவையமிழ் தெடுக்குங்

- கரளம் வான்சுதை யாகுமா கடைக்கணித் தருளும்  
பரவை விண்ணெழுந் தங்கணை பயில்வுறப் பயிற்றுஞ்  
சுரர்கண் மாநுடர் மாநுடர் சுரரெனத் தோற்றும். கூ 9
- 755 மண்ணு ளேசிவ லோகமும் வருவித்துத் தெரிக்கும்  
விண்ணு ளேநர ருலகமு மேவித்து மறைக்குந்  
திண்ண மாகிய வசரத்தைச் சரமெனத் திரிக்கும்  
வண்ண மாகிய சரத்தினை யசரமா வயக்கும். 10
- 756 கற்பின் மேதகு மாதருமுளநனி கலங்கப்  
பொற்பின் மேதகு மாடவர் தங்களைப் பூக்கும்  
வற்பின் மேதகு மாதவர் குழாங்களு மயங்க  
அற்பின் மேதகு மரிவையர் பலர்தமை யாக்கும். 11
- 757 கோடி யிந்திரர் கும்பிடக் கடைக்கணித் தருளங்  
கோடி நான்முகர் கும்பிட முடிவறி தசைக்குங்  
கோடி நாரணர் கும்பிடக் குறுநகை காட்டுங்  
கோடி ருத்திரர் கும்பிட வருகெனக் கூறும். 12
- 758 அறையு மாயிர வாயிரந் தருமநூ லமைக்கும்  
பொறைகொ ளாயிர வாயிரம் பொருட்டுறை கிளக்குந்  
துறைகொ ளாயிர வாயிரங் காமநூ றொகுக்கும்  
மறைக ளாயிர வாயிரம் புதியன வகுக்கும். 13
- 759 எட்டுச் சித்தியும் வல்லவர் முடியினைப் பிரம்பால்  
தொட்டுச் சித்திக டொலைத்தவர்க் கறிவின்மை துரக்கும்  
எட்டுச் சித்தியுஞ் சிறுமகார் களுமெளி தியற்றத்  
தொட்டுச் செங்கையி னீறவர் மெய்யுறத் தூவும். 14
- 760 சித்திவ் வாறுபல் கோடிகள் விளைத்தலுஞ் சித்துக்  
கொத்தெ லாந்தெரிந் தவர்களு மும்பரார் குழுவும்  
பித்த ராகிய சித்தனா ரடியினை பிரியாப்  
பித்த ராயினர் பெருகுமா னந்தமுட் டிளைப்ப. 15
- 761 வேறு  
மட்டு விரியு நறுந்துளப மறைத்த நிறத்துக் கோமுனியும்  
பட்டி முனியுங் காலவனும் பல்லாற் றானு மிவனாரென்  
றொட்டி யுணரு முள்ளகமு முணர்ந்து தெளியா வகைமருட்டச்  
சட்ட வினாவி யறிதுமெனத் தழைத்த சித்தர் மருங்கணைந்தார். 16
- 762 படைத்தி யயனு மலையுலகம் பரித்தி யரியு மலையாங்கே  
துடைத்தி யரனு மலைமறைப்புச் சூழ்தி தொழுமீ சனுமல்லை  
தடைத்த மலநோய் நலியவரு டருதி யைந்து முகனுமலை  
கொடுத்தி பலநூன் மாதவர்க்குங் குருவுமலைநீ யாரென்றார். 17

- 763 முனிவர் வினவ முனிவருக்கு முனியாஞ்  
சித்த ரிறுக்கின்றார்  
துனியில் கேள்வி மாதவத்தீர் தொகுத்து  
மொழியக் கேண்மினோ  
நனிசித் திடையோ ரெவ்வெவரு  
நாடுமுதன்மைச் சித்தரேம்  
இனிய பெயருஞ் சித்தேச  
ரென்பதாகு மறிமினோ. 18
- 764 காலங் கடந்து வினைகடந்து கருவி  
யனைத்துங் கடந்துமல  
மூலம் கடந்த தன்மையே முழுது  
முணர்பே ரறிவினேங்  
கோலங் கடந்த வருவினேங் கோலமனைத்துங்  
குறிக்கொண்டேஞ்  
சீலங் கடந்த வறிவினர்க்குச் சேயே  
மல்லேந் தெளிமினோ. 19
- 765 என்று கிளந்த சித்தேசர்க் கெதிர்கை  
தொழுது முனிவரர்கள்  
வென்ற வினையீர் காலத்தின் விகற்பங்  
கடந்து முழுதுணர்ந்த  
நன்றி யுடையீர் நீராகி னம்பன  
னடன நவில்கின்ற  
மன்றந் தெரிக்க வல்லீரேல் வகுத்த  
வுரைமெய் யாமென்றார். 20
- 766 பொம்ம லோதி யிடமறைத்துப் போந்த  
சித்தர் முறுவலித்துச்  
செம்ம லுடையீ ராதலினால் தேவ  
தேவன் திருமன்ற  
நும்மை யறிவித் திடுதுமென நுவன்றா  
ருய்ந்தோ மெனத்தாழ்ந்தார்  
வம்மி னெனக்கொண் டுடன்போந்தார் மணிப்பா  
துகைக ணிலந்தோய. 21
- 767 ஆதி லிங்கந் தனக்குவட கிழக்கி னெல்லை யடர்வினைகள்  
காதி யிருந்த காலவனீச் சரத்துள் மூவ ரூருவான  
போதி நிழலிற் புக்கருளிப் பொருந்தமன்ற மெழுகவெனச்  
சோதி மலரத் திருவாயாற் சொன்னார் மன்ற மெழுந்ததே. 22
- 768 அண்ட முகட்டைப் பொதிர்ப்பனபோ  
லசம்பு மொளியின் கதிர்நிமிரப்  
பிண்ட மான கீழண்டப் பித்தி  
தொடுத்த வடியினதாய்க்

- கொண்ட திசைக ளோரெட்டுங் குறுகி  
யணிய வாய்க்கிடப்ப  
மண்டி யெழுந்த விரசத்தின் மன்றின்  
பெருமை வகுப்பாரார். 23
- 769 பளிக்குச் சிலைத்திண் சுவர்நீடிப் பளிக்குச்  
சுவர்க்கு ளோவியங்கள்  
வெளிக்க ணமரர் நிற்பதுபோல் விளங்கி  
வெள்ளி மேல்வேய்ந்து  
களிக்குஞ் செம்பொன் வரைநிறமுங் கழிக்கும்  
பைம்பொற் றலமுள்ளால்  
துளிக்குங் கிரண வொளிமணிக டுவன்றிச்  
சுடர்ந்த தெழுமன்றம் 24
- 770 மந்தா ரத்தின் மலர்கற்ப மலர்சந் தான மலர்தாருக்  
கொந்தார் மலரா தியிற்செய்த கோதை நவமா மணிமாலை  
சிந்தா மணியின் பலகோவை தெய்வ நிதித்தா மரைத்தெரிய  
னந்தா வொளிப்பொன் னரிமாலை யுள்ளும் புறம்பு நான்றனவே. 25
- 771 பனிநீ ரளவித் தேன்விராய்ப் பசுந்தா  
தணவி மான்மதந்தோய்ந்  
தினிய புழுகார்ந் துரோசனைசேர்ந்  
திளகு நறுங்குங் குமச்சாந்தம்  
நனியெவ் விடனு மணிந்தைந்து நறிய  
புகையுந் தவழ்ந்தமண  
மனித ருலகும் விண்ணுலகும் வளர்மா  
திரமுங் கமழ்ந்ததே. 26
- 772 கையிற் புனையா விசித்திரப்பொற் கலைப்பட்  
டனைத்தும் விதானித்து  
மையி னகன்ற வெழினியுமெல் வளர்கம்  
பலமும் விரித்திட்டு  
நெய்யின் றெரியு மணிவிளக்கு நெய்யுற்  
றெரியுந் தழல்விளக்கும்  
பொய்யின் றொளிர நிரைநிரையிற் பொருத்தி  
வனப்புப் பொலிந்ததே. 27
- 773 வேறு  
மன்றங்க ணெழுந்து விளங்கலு நோக்கி வானோர்  
இன்றுய்ந்தன மென்றிணர் மாமலர் மாரி தூர்த்தார்  
நன்றிங்கிவர் செய்தி யெனத்துதி நாவி னார  
அன்றங்குறு மாதவர் சித்த ரடிக்கண் வீழ்ந்தார். 28
- 774 அருண்மல்கிய கோமுனி யாதிய ருந்த வத்தோர்  
தெருண்மல்கிய சித்த ரடித்தலந் தாழ்ந்து சொல்வார்  
இருண்மல்கிய யாங்களு முய்யவிங் குற்று நீரே

- பொருண்மல்கிய மன்ற மெடுத்தனிர் போற்றி வாழ்ந்தேம். 29
- 775 இன்னுந்தமி யேங்கண் மனக்குறை யீங்கொன் றுண்டு  
மின்னுந்தழல் போனிறத் தீரது விள்ளக் கேண்மின்  
மன்னுஞ்சபை நாயகர் மெய்யுரு வாய்ப்பச் செய்து  
கொன்னும்வழி பாடுக ளாற்றல் குறித்து ளேமால். 30
- 776 சிற்பந்தவி ராதடி கேள்புரி தெய்வ மன்றின்  
பொற்பின் நிறனுக் கியையப் புலவோர் கடச்சன்  
நற்பங்கயன் மான்முத லோருநன் றாக்க வல்லார்  
அற்பங்கவர் சிற்றறி வாளர்களான நீரால். 31
- 777 முழுதுங்கவர் பேரறி வாட்சியிர் யார்க்கு மூத்தீர்  
பழுதொன்றுமி லாதிர் பரம்பரை நூலும் வல்லீர்  
தொழுதும்மடி போற்றுதும் யாந்துளங் காமை யந்திப்  
பொழுதுதோன்றிய வேணியி னாருரு பொற்பச் செய்யீர். 32
- 778 என்றாரது கேட்டுயி ருக்குயி ராகி யெங்கும்  
நின்றார்திரை கோலுமி னென்றனர் நேர்வ ணங்கிப்  
பின்றாழ்சடை மாமுனி வோரது பேணிச் செய்ய  
ஒன்றாமுகுர்த் தத்தள வுந்திரை யுள்ளி ருந்தார். 33
- 779 இரண்டா முகுர்த் தத்தி னிடுந்திரை யோடு சித்தர்  
திரண்டாரறி யாமை மறைந்தனர் செய்த வத்தான்  
முரண்டாவிய மூவரு மொய்த்தவர் யாரு மாதோ  
டரண்டானென வாடும் பிரானுரு வாங்குக் கண்டார். 34
- 780 மருண்டார்வெருண் டார்வரு சித்தர்நம் வள்ள லென்று  
தெருண்டார்வியந் தார்சிவ காமியுந் தானுங் கண்டம்  
இருண்டானெதிர் நின்றமை நோக்கிய யாரு மேத்திச்  
சுருண்டார்தரு பங்கி முடித்தலை துன்னித் தாழ்ந்தார். 35
- 781 வேறு  
செம்பொன்மால் வரையும் புதுநிறம் படைப்பத்  
திகழொளி வெள்ளியங் கிரியும்  
உம்பரார் பணியும் வெள்ளியம் பலமு  
முலகுறு சராசர மனைத்தும்  
பைம்பொனார் நிறமா யதிசயம் விளைப்பப்  
படரொளிக் கிரணம்விட் டெறிக்குந்  
தம்பிரா னுருவ முனிவர்மூ வருந்தா பித்தருச்  
சனைசெய முயன்றார். 36
- 782 உம்பரார் பலருங் கோமுனி யேவ வுய்ந்தன  
மென்பணி முயன்றார்  
உம்பரார் தச்ச னாலய நகர மாதிக

- ஞவப்புறப் புரிந்தார்  
 உம்பர்கோன் காம தேனுகற் பகமு முறுபொரு  
 டரப்பணித் திட்டான்  
 உம்பர்கோ னேவ வுலகமா ளரையர்  
 தத்தமக் குறுபணி செய்தார் 37
- 783 வடதிசைத் தலைவ னிரம்புபண் டாரம்  
 வாய்திறந் திருநிதி போதந்  
 திடனக னகர முழுவது நிறைத்தா  
 னிடிஞ்சில்கள் கரகங்கள் கும்பம்  
 படரொளி மணியான் மயனிரு மித்தான்  
 பசங்குசை சமிதைபற் பலவுங்  
 கடனறி முனிவர் விதியுளி நாடிக் கவர்ந்தரு  
 மறைகரைந் திறுத்தார். 38
- 784 வானவர்குரவ னாள்வரை யறுத்தான்  
 மகதியாழ் முனிவனா கமத்தின்  
 ஊனமில் விதியாற் குண்டமொன் பதும்வே  
 திகைகளும் ஒளிபெற  
 தேனமர் மலய மாதவன் பதிட்டை செய்யுமா  
 சானென வமைந்து  
 வேனவில் கரத்தோன் முன்வரும் பட்டி  
 விநாயகன் பூசனை முடித்தான். 39
- 785 அங்குர மமைத்தன் முதல்வினை யனைத்து  
 மாகம விதிப்படி யாற்றி  
 மங்கல வியங்க ளியம்பவா னவர்கண்  
 மலர்மழை பொழிதர மன்றின்  
 அங்கண ருருவோ டம்மைதன் னுருவி  
 னமத்தபொற் கும்பநீ ராட்டிப்  
 பொங்கறு சுவையி னிவேதனம் பிறவும்  
 பொற்புற முற்றுவித் தனனால். 40
- 786 கன்னிகை செம்பொ னிரசதங் கலைகள்  
 கலனிலம் பரிகரி யிரதம்  
 அன்னமற் றனைத்து மேற்பவர்க் குதவி  
 யருந்தவக் கோமுனி முதலோர்  
 பன்னருஞ் சிறப்பிற் றம்பெரு மானைப் படரொளி  
 வெள்ளியம் பலத்துந்  
 துன்னுறு தினங்க டொறுமறு காலந்  
 துகளறு பூசனை புரிந்தார். 41
- 787 வேறு  
 இவ்வகை செல்லு நாளி லெம்பிரா னடனங் காட்டு  
 மவ்வரு நாளு மண்மைத் தாயதென் றறிந்து முன்னர்ச்  
 செவ்விய பதிட்டைக் குற்றோ ரனைவருஞ் செல்லா தாங்கண்

- எவ்வமில் காலந் தோறு மேத்திவாழ்ந் திருந்தா ராக. 42
- 788 பங்குனி மதியஞ் சாரப் பட்டிமா முனிவன் சென்று  
தங்குகோ முனிவன் பாதந் தாழ்ந்திது செப்பி னானால்  
நங்களை யாள நம்பர் நடம்புரி நாளு மிந்தத்  
திங்களின் வருவ தற்றாற் செய்வதொன் றுண்டு கேண்மோ. 43
- 789 திருவிழா எடுத்து நாதர் திருநட நவிறு மந்த  
ஒருவிழா நாளு மந்தத் துற்றிடு நாள தாக  
மருவியா நின்றன் மாண்பாம் வரதவென் றியம்ப வன்னான்  
ஒருவியா மகிழ்ச்சி பொங்க வுவன்றனைத்தழுவிக் கொண்டான். 44
- 790 பட்டிமா முனிவ விந்தப் பணிசெயத் தக்க தாகும்  
இட்டமா முலகுக் கெல்லா மிறைவற்கு மிட்ட மாகும்  
முட்டிலா தியற்று கிற்பா முறையுளி யமரர்க் கெல்லாம்  
ஒட்டவீங் குறுவ யாவு முஞ்றுமா றியம்பு கென்றான். 45
- 791 விடைமுகத் தவன்சொற் கேட்டோன் விச்சுவ கன்மற் கூவி  
அடையலர் புரங்கள் செற்ற வடிகளார் விழாவுக் கேற்ற  
நடைநக மிரத மாதி நலத்தக வாக்கி வைவேற்  
படையவ னைங்கைப் புத்தேள் படிவமா தியுஞ்செய் யென்றான். 46
- 792 மயன்வரு கென்று கூவி வளநக ரால யங்கள்  
குயினுழை மாட மற்றுங் கோடணை புரிய வேவி  
வயமலி குலிச வேற்கை மன்னவற் கூவி வேட்ட  
பயன்மலி பரிசில் யார்க்கும் பண்புறக் கொடுக்க வென்றான். 47
- 793 அவரவ ராற்றற் கேற்ப வமலனார் பணிக ளேவி  
அவரவர் தந்தையான வருந்தவன் விடைமு கத்தோற்  
கவரவர் பணியி னிற்ப வறைந்தன னென்று தாழ்ந்தான்  
அவரவர் பணிகளாக வனைவரு மாற்றி னாரே 48
- 794 தகட்டுடன் மீனாய் முன்னர்த் தவழ்ந்தகோ முனியு மண்ட  
முகட்டையுந் துளைக்கும் வைவேல் முனைவன்சண் டிச னாக  
மகட்டிடை யசைத்த பிள்ளை யாதியோ ருருவத் தோடும்  
பகட்டெழி லிரத மற்றும் பதிட்டைசெய் தமைத்துக் கொண்டான். 49
- 795 பங்குனிப் பருவஞ் சேர்முன் பக்கத்தி னிரண்டா நந்தை  
தங்குகார்த் திகைநாட் புல்லந் தடங்கொடி யேற்றி மைந்தர்  
மங்கையு மருங்கு போத மன்றிடை நடிக்கு மையர்  
மங்கல முழங்க வீதி வயினுலாப் போதச் செய்தான். 50
- 796 வேறு  
கொடிநீள் கதலியு முயர்பு கமுமதி குயின்மே  
லிவர்தர மலைவித்துக்  
கடியார் புகையொளி கனிசந் தனமலர் கவினொன்



- றியபுன னிறைகும்பம்  
படிவே திகையொடு பயில்கா வணநிறை  
படர்தோ ரணநிறை நிறைவித்த  
முடிவா னவர்புகழ் மணிவீ தியினகர் முறையா  
லிறையவன் வலம்வந்தான். 51
- 797 கவிகைக் குளிர்நிலை விரியக் கதிர்வொழி  
கவரித் திரளிநு புடைதுள்ளச்  
சவிவின் மணிவட மொளிர்சுற் றுடையன  
சாந்தாற் றிகள்பல ததைகிற்ப  
அவிர்விண் ணுடுவின தளவுங் குறைபட  
வடரத் தழனிமிர் தருபந்தங்  
குவிமென் முலையவர் நடனத் தொடுமிறை  
குலவீ தியினகர் வலம்வந்தான். 52
- 798 விண்ணா டுடையவ ரெதிதூ வியவெயில்  
விரியும் பலமணி திடர்செய்ய  
மண்ணா டுடையவர் பரிவாய் மதகரி வளர்கைத்  
துளையுமிழ் புனல்வாரித்  
தண்ணார் நதியென வொழுகச் சரண்பணி யிமையார்  
முடியொடு முடிதாக்கித்  
திண்ணார் மணிநிறை பொடிபட் டுகவணி  
திகழ்வீ தியினகர் வலம்வந்தான். 53
- 799 மணிமொய்த் தொளிவிடு கனகச் சிவிகைதண்  
மதிமண் டலமெறுழ் வளர்பதம்  
பிணிவிட் டலர்மல ரிரதம் விடைகரி பிறைவந்  
திறைகொளும் இரதத்தோ  
டணிமெத் தியசிறை யன்னம் பரியெழி லமையிந்  
திரநல்வி மானத்துந்  
திணிகட் செவியணி முடியா னொன்பது  
தினம்வீ தியினகர் வலம்வந்தான். 54
- 800 ஒன்றோ வியவொரு ப்.தென் றுரைபட  
வுறுநாள் கழியும்வை கறையிஞ்சி  
வென்றார் பொறிவலி வென்றார் பணிசெய  
விரைநீர் முதலபி டேகங்கொண்  
டின்றா னடநவில் பொழுதென் றனைவரு  
மெழுநீர் நதிமுழு கிச்சார்ந்து  
நன்றா மொருப. தெனுநாட் சபையெதிர்  
தகைமா மணிசெய்மண் டபநிற்ப. 55
- 801 அரிதா கியபணி புரிகோ முனிமுதன்  
முனிமூ வருமரு கேநிற்ப  
வரிவீ ணையினிசை யுயர்நா ரதமுனி

- மகிழ்தும் புருவுட னெழுவிப்பத்  
 திரியா வகைபல தாளங் குறுமுனி திகழா  
 நந்தியு மினிதொத்த  
 உரிதா முடிவுமந் துவநந் தியுமிரு தலையுங்  
 கரமல ருறுவிப்ப. 56
- 802 வருகந் தருவரு மலியுங் கருடரு மதுரத்  
 துடனிசை பலபாட  
 ஒருகந் தழிநிலை யருளா லருளென வறுதா  
 பதரர கரவென்னப்  
 பெருகந் தரர்சிலர் வளர்சிந் தையின்மறை  
 பெருவா ரிதியொலி படவோத  
 அருகந் தர்கண்முத லியதுன் மதியரு  
 மருள்கண் டடிதொழ வணைகிற்ப. 57
- 803 ஆகா வென்பவ ரூக வென்பவ ரருகுற்  
 றரியமெல் லிசைபாட  
 ஏகா வென்மரும் யோகா வென்மரு மாகிச்  
 சித்தர்க் கெதிரேத்தக்  
 காகா வெனவுர கர்கள்பன் மணியொளி கஞலத்  
 திசைதிசை தொழுதாடப்  
 பாகா மொழியவள் பாகா விடையொரு பாகா  
 வெனவவு ணர்கள்பம்ப. 58
- 804 மன்றா டியகுரு மணியே யடியவர் மதியா  
 டியகளி நறவேபொய்  
 வென்றார் நுகர்சுவை யமிழ்தே பத்திமை விளைவார்  
 விளைசிவ விளைவேபுன்  
 கன்றா னெனவுயிர் களின்வைத் தருளிய கனிவே  
 கருணைசெய் கணியேயென்  
 றொன்றா தரவுட னுரையா விழியிணை  
 யுறைசிந் திடவடி யவர்தாழ. 59
- 805 ஒருபா லுமைதன துருவின் விரவுற வொருகைத்  
 துடியொலி யெழுவங்கி  
 ஒருவா தொருகையி னொளிரக் கவிதர வொருகை  
 யொருகர மமைவெய்த  
 ஒருதாண் முயலகன் வெரிநிற் பதிவுற  
 வொருதாள் குஞ்சித முறவீசி  
 ஒருகா ளியின்முகம் விழினோக் குறமணி  
 யொளிரம் பலநட நவில்கின்றான். 60
- 806 தழலொத் தவிர்புரி சடையெண் டிசைதட  
 வரவெண் மதியொடு புன்றுள்ள  
 அழகொன் றியகுழை யசையக் குறுநகை

- யலரப் புருவமு முரிவெய்தச்  
சுழல்கட் செவியர விழிவெண் டலைதிணி  
தோளிற் றுயல்வர வதள்பொங்க  
உழல்சில் லரிபயின் மணிநூ புரவொலி  
யுறழத் திருநட நவில்கின்றான். 61
- 807 பூதங் களுமுறழ் கரணங் களுமெழு பொறியும்  
பொறியினுள் ளொளியான  
பேதங் களும்வரு காலங் களுமொளி  
பில்குங் கலைகளு மொளிவிந்து  
நாதங் களுமவை தருபோ தங்களு நவில்வே  
தங்களு மறியாமே  
ஏதங் கொளுமுயிர் போதங் கெடவிர சதமன்  
றிடைநட நவில்கின்றான். 62
- 808 அளவா யளவத னளவா யளவத னளவுந்  
தணிதரு மளவாகி  
அளியா யளியத னளியா யளியத னளியுந்  
தணிதரு மளியாகி  
ஒளியா யொளியத னொளியா யொளியத னொளியுந்  
தணிதரு மொளியாகி  
வெளியாய் வெளியதன் வெளியாய் வெளியதன்  
வெளியின் வெளிநட நடவில்கின்றான் 63
- 809 ஓரா ணவமுத லிருவல் வினைமல மூன்றும்  
முடன்முத லியநான்கும்  
ஆரா வுடலிடை யறுசாக் கிரமுத லைந்தும்  
மநுமுதல் வழியாறுஞ்  
சாரா வகையெழு ஞானம் பெறவரு டகவெண்  
ணுநர்பணி யொன்பானுந்  
தேரா வருள்பணி பத்துந் திகழ்தரு திகழம்  
பலநட நவில்கின்றான். 64
- 810 ஒருபான் றிசைகளு மொன்பா னுருவமு  
மோரெண் வடிவமு முலகேழும்  
மருவா நின்றொளி ராறா தாரமும் வளரைந்  
தினைகளு மறைநான்குந்  
தருமூ வழல்களு மிருமைப் பயனொடு  
தானா கியவொரு தனிவீடுந்  
தெருள்வா ி:தல திலையென் றுணர்வுறு  
திகழம் பலநட நவில்கின்றான். 65
- 811 அஞ்சக் கரமென வெட்டக் கரமென  
வாறக் கரமென நான்கென்ன  
பிஞ்சக் கரமுத லுருமூன் றெனவளர்

- பேரக் கரமுதன் மூன்றென்ன  
நெஞ்சத் துறநவி லீரக் கரமென நிலையோ  
ரக்கர மெனநின்ற  
செஞ்சொற் றிறமிரு நான்கா கியும்பிற  
வாயுந் திருநட நவில்கின்றான். 66
- 812 நகரந் திருவடி மகரம் வயிறெழி னகுதிண்  
புயம்வக ரஞ்சீர்சால்  
சிகரந் திருமுகம் யகரந் திருமுடி சிகரந்  
துடிகவி தருசெங்கை  
வகரம் யகரம் தபயந் தருகரம் வளர்தீ  
நகரநன் மகரங்கீழ்  
உகளும் முயலக னொளிர்வா சிகைபிர ணவமா  
யொருநட நவில்கின்றான். 67
- 813 தோற்றந் துடிதிதி யபயந் தொலைவெரி  
தோலா மறைவுநின் றிடுதாளி  
னாற்றுங் கழலினல் லருளுந் தகநனி  
நலிமா யையையுத றிக்கன்ம  
நீற்றிக் கருமல மிருவித் திருவரு ணிலையா  
லுயிர்களை வாங்கிக்கொண்  
டாற்றுஞ் சுகவடி வாக்கிப் பதிவுறு மருளம்  
பலநட நவில்கின்றான். 68
- 814 அருளோ விலையென மேலா கியவுயி  
ரருளான் முதன்மைய தாயங்கு  
மருளா லருள்புரி தொழில்செய் குவலென  
மதியுற் றதனையு மொருவிப்போய்ப்  
பொருளா கியவரு ளருவா யதன்முதல் புகலென்  
றறிதல்செய் தருணின்னுந்  
தெருளார் சிவமுடன் விரவிச் சுகமுறு திருவம்  
பலநட நவில்கின்றான். 69
- 815 வேறு  
சோதி மல்கிய விரசத சபையிற் றுரியத்  
தேவளர் வல்லியுந் தாமும்  
போதி யம்பொழிற் புண்ணிய முதல்வர் பொருந்தி  
யத்தநா ரீசராய் நடிக்கும்  
வேத நூபுர வொலியும்பல் லியமும் விரிக்கு  
மின்னிசை செவித்துளை நிறைப்ப  
ஏத மில்லவ ரனைவருங் கேளா வேங்கி  
நின்றனர் திருநடங் காணார். 70
- 816 வெள்ளி யம்பலத் தாட்டயர் முதலே வேத நாடரும்  
விழுத்துணைப் பொருளே  
வள்ளி கேள்வனை யுயிர்த்தமாமணியே வான

- வர்க்ககறி யாதவா னவனே  
புள்ளி மான்கரத் தேந்துவித் தகனே புடைநெ  
ருங்குபூ தப்படை யானே  
தள்ளி யெம்வினை யருண்டங் காட்டாய் சங்க  
ராசய போற்றியென் றிரந்தார். 71
- 817 விரையத் தாண்டவங் கண்ணுறா மெலிவும்  
விண்ணெ ழுந்துநீர் சுரந்தமா மேகம்  
புரையத் தாண்டவங் காட்டியல் லாது போது  
றானெனு மகிழ்வுங்கொண் டுள்ளங்  
கரையத் தாழ்ந்தவர் மறைப்பினை மாற்றிக் கருணை  
நோக்கெதிர் வழங்கினார் செய்ய  
வரையக் கார்த்தணி யூர்தொறு மிரந்துண் டம்ப  
லத்துநின் றாட்டயர் முதல்வர். 72
- 818 ஊன நாடக நவிறறியெவ் வுயிர்க்கு முறுக  
ணாணவ வலிகெடுத் தருளி  
ஞான நாடக நவிலுமங் கணனார் ஞான  
நாட்டநன் றருளலு மலம்போய்  
மோன மாதவ முனிவரர் மூவ ராதி யோரனை  
வருமுதிர் நடனத்  
தான வானந்தங் கண்களாற் பருகி யறிவு ளேயறி  
வடங்கியொன் றானார். 73
- 819 உரையுங் காயமு முணர்வுமெட் டாத ஒருவ  
ரக்கர மைந்துமே யறுப்பாய்  
விரைநி லாவிய போதிசூழ் வரைப்பின் வெள்ளி  
யம்பலத் திணர்த்தபூங் கூந்தல்  
வரைய ணங்கொடு மாட்டயர் நடன மணிபொன்  
வானிதி மனைவியிற் பெரிதும்  
பரைதன் பாலராய்ப் பேணுவார்க் குளதோ பவஞ்சி  
வாநந்தம் பருகுவ தல்லால். 74
- 820 பகீர தன்பெருந் தவத்தினாற் புவியிற் பரந்த  
வானதி யகிலமும் படர்ந்து  
முகேரெ னக்குடைந் தாடநின் றதுபோன் முதிர்ந்த  
மாதவ முனிவரே யல்லால்  
தகீர் கண்விரென் றொழித்தல்செய் யாது சார்ந்த  
வர்க்கெலாஞ் சகசவா ணவநோய்  
உகீரென் றோம்புதாண் டவந்தெரித் தருளு மொருவர்  
தம்பெருங் கருணையார் தெரிப்பார். 75
- 821 அகில லோகமு நடுநடுத் திரங்க வன்று  
வாதுசெய் தூர்த்துவ நடன  
முகிலி னேர்மிடற் றிறையவர் காட்ட முகத்து  
நாட்டங்கண் முதிர்நறுங் களப

- நகிலி னாட்டிய காளியுந் தவத்தா னங்கை  
பார்ப்பதிக் கொப்பநல் லுழுவைத்  
துகிலி னார்முக நோக்கிநின் றருளுந் தூய  
தாண்டவங் கண்டுகொண் டிருந்தாள். 76
- 822 வேறு  
விழிநீருக மெய்யி னுரோம மிகப்பொ டிப்ப  
மொழிவாயின் விளங்க வெழாது முழங்க வங்கை  
ஒழியாது முகிழ்ப்ப வுஞற்றிய வாடல் கண்டோர்  
கழிசூர்மகிழ் வானட மாடுதல் கைக்கொண் டாரால் 77
- 823 அயனாடின னாடின னாரண னாய்ந்த சூலப்  
புயனாடின னாடின னீள்புயல் வேணி யீசன்  
மயனாடின னாடினன் வானவர் தச்ச னைங்கைக்  
கயனாடின னாடின னாறிரு கையி னேந்தல். 78
- 824 விண்ணோர்முழு தாடினர் விஞ்சைய ராடி னார்கள்  
பண்வீணைய ராடினர் பன்னக ராடி னார்கள்  
எண்மாதிர ராடின ரெண்மரு மாடி னார்கள்  
மண்ணோர்முழு தாடினர் மாதவ ராடி னார்கள் 79
- 825 இருகோடி மருத்துவ ரீரிரண் டோடு நான்கு  
வருகோடி வசுக்கள் வரைந்திடு பத்தொ டொன்று  
தருகோடி யுருத்திரர் சாரு மிராறு கோடி  
அருகாவொளி யாதவர் நால்வரு மாடி னார்கள். 80
- 826 அறுநான்கினி ராயிர மாமுனி வோர்கள் சித்தர்  
உறுசாத்தியர் பூத ரியக்க ருலப்பில் பேயர்  
தெறுதானவர் தெவ்வு மரக்கர் வேதாளர் கோள்கள்  
எறுழ்நாள்க ளிராசி யுடுக்களு மாட்ட யர்ந்தார். 81
- 827 மலையாடின வாரிதி யாடின மன்னு மீரேழ்  
உலகாடின வோங்கிய வண்ட மனைத்து மாட  
விலகாத விராட்புரு டப்பெயர் வேந்து மாடிற்  
றிலகீசுர னாடினா டாதவர் யாவ ரம்மா. 82
- 828 வேறு  
நிருத்த நாடக நேருறக் காண்டொறுங்  
கருத்தின் மிக்க களியா லனைவருந்  
திருத்த மாகத்தஞ் சேவடி தூக்கிநின்  
றருத்தி கூர்தர வாட்டயர் வேலையில். 83
- 829 ஐய நாடக மாட்டயர் வேகத்தின்  
ஐயன் மெய்யி லணிந்த வராவினம்  
ஐயு ணர்வு மயர்ந்து வருத்தமுற்  
றைய வங்க ணுமிழ்ந்தன வாலமே. 84

- 830 அரையி னன்றித் தனாக்கை முழுவதும்  
புரிவி னாற்புலித் தோலிறை போர்த்திட்டாங்  
கெரியை வென்றில குந்திரு மேனியின்  
வரிக ளாக வழிந்ததவ் வாலமே. 85
- 831 மிண்டு மாலத்தின் வேக முடற்றலுங்  
கண்ட நின்ற கடுவெளிக் கொண்டதோ  
மண்டு பாப்பணி வாய்விட மோவென  
அண்ட ராதி யனைவரு மஞ்சினார். 86
- 832 இரிந்து ளார்சில ரேங்கின ரோர்சிலர்  
பரிந்து காஎன் றிரந்தனர் பற்பலர்  
திருந்து நாடகச் செவ்வியின் மாய்தலும்  
பொருந்த னன்றென் றிருந்தனர் பற்பலர். 87
- 833 ஓசிய வுள்ளமங் குள்ளவர் யாவார்க்கும்  
பசியுந் தாகமும் பம்பிய தன்னதைக்  
கசியு நெஞ்சினர் கண்ணக லாதமர்  
நொசியு நுண்ணிடைப் பார்ப்பதி நோக்கினாள். 88
- 834 வேறு  
தனதொரு கூற்றா லன்னபு ரணியைத்  
தந்தன ளன்னபு ரணியும்  
வனமுலை யன்னை மலரடி வணங்கி  
மற்றெனக் கருள்பணி யாவ  
தெனவுமை யம்மை யெம்பிரா னடத்துக்  
கெய்திய வனைவரும் பசியான்  
மனமடி வடைந்தா ரன்னநீ வழங்கி வளரெனத்  
திருவருள் பணித்தாள். 89
- 835 ஒருகரத் தேந்தும் பாத்திரத் தன்ன மொருகையிற்  
சராவத்தா னள்ளி  
இருள்வளர் கூந்த லன்னபு ரணியங் கிட்டன  
ளொருமுறை யதுபொற்  
பெருவரை யென்ன வளர்ந்தது கண்டு பெருகிய  
மகிழ்ச்சியா னெவரும்  
மருவினர் முகந்து வாய்மடுத் துண்டு வன்பசி  
தணிந்தனர் மலிந்தார். 90
- 836 வரிமுகம் புழுங்கச் சுடரயில் விடுத்த  
வள்ளிதன் கேள்வனாரிரங்கி  
விரைகமழ் வேணீர் வியவரிற் கொணர்ந்து  
விடுத்தருந் தாகநோய் தணித்தார்  
புரையற வுடலின் விரவிய வெப்பம் புழைக்கைநீர்  
துளிக்குமா றுயிர்த்துத்

- தரையிடை யெவருங் குளிப்பமேற் படுத்துத்  
தந்திமா முகத்தவன் றணித்தான். 91
- 837 அஞ்சலை யஞ்ச லென்றிரி குநரை யங்கையா  
லமைத்தனன் வீரன்  
எஞ்சலு றாமை யிரிந்தவர் வருகென் றிசைவுறக்  
கூவினன் வடுகன்  
தஞ்சமு றாமை யவரவர்க்கிடங்கள் சமைத்தனன்  
கேத்திர பாலன்  
மஞ்சிவர் நகரங் காவல்செய் தண்டி வருத்தங்கள்  
வினாயருள் புரிந்தான். 92
- 838 வேறு  
அனைவரு மகிழ்ச்சி கூர்ந்தா ரம்பலத் தாடு மையர்  
அனையவர் முகத்தி னோக்கி யருளினா லருளிச் செய்வார்  
வனைபுகழ் மன்ற மீதின் வயக்கிய நடன மென்றுங்  
கனைகட லுலகில் யாங்கு மொருவர்க்குங் காட்டி லேமால். 93
- 839 ஞானத்தா னம்மை யன்றி வேறொன்று நாடாச் சிந்தை  
மோனத்தா னுயர்ந்த தண்டி மொய்த்தநம் மருளா லென்றும்  
வானத்தார் வணங்கக் காவன் மருவுமிம் முத்தி வைப்பின்  
மீனத்தாம் விழவு நோக்கி வியந்தனி ராத லாலே. 94
- 840 மும்மல மிரிய விந்த முதிர்சுவை நடனங் காணச்  
செம்மலும் பெற்றீ ரின்னுஞ் சிந்தையின் வேட்ட வெல்லாங்  
கொம்மென விரைந்து கொண்மி னென்றனர் குவளைக் கண்டர்  
தம்மடி வணங்கி யாருந் தனித்தனி வரங்கள் கொள்வார். 95
- 841 கரமலர் முகிழ்த்துத் தாழ்ந்து காலவ முனிவன் சொல்வன்  
அரவக லல்கு லார்த மாசையு நிலனு பொன்னும்  
புரவியல் போக முற்றும் புரையெனப் போக்கி யென்னை  
வரமலி யடியினிழல் வைத்தனை யேனு மெந்தாய். 96
- 842 இரவிமுன் விளக்குக் காட்டா தாயினு மிருக்குங் காறும்  
விரையு மதனைக் கண்கள் வித்தக மாகு மன்றே  
பருறு பயத்த தாகும் படிவமு மெனக்கற் றாமாற்  
கரவுசெய் தருளல் வேண்டுங் கடல்புரை கருணை வாழ்வே. 97
- 843 திருவருள் புரிந்த ஞானனுஞ் சிறியனே னிரந்தே னீதன்  
றருடணங் காட்டிப் பின்ன ரறைந்தவா புரிது மென்னக்  
கருணையி னுரைத்தி யின்பக் காமர்நா டகமுங் கண்டேன்  
மருள்வள ருடல மின்னே மாற்றுதல் வழக்கே யென்றான். 98
- 844 புறக்கணி யாத வண்ணம் பூரணன் கடைக்க ணித்தான்  
சிறக்கணித் திட்ட யாக்கை தீர்ந்தது முனிவன் வல்லே



- மறக்கணித் தடர்ப்ப மேலே வருவினை யின்றி யொன்றாய்  
அறக்கணித் தருளு மின்பத் தவசமா யழுந்தி னானே. 99
- 845 கவலையும் பிறவி வேலை கடந்திடுந் தொள்ள மான  
தவலரு வெள்ளி மன்றின் றனிநடங் காணும் பேறு  
சவலையி லாத சேடன் றன்னினாந் தகைமை யுண்ணிக்  
குவலய நிறத்து மேனிக் கோமுனி வியந்து பின்னர். 100
- 846 கடகரி யுரிவைப் போர்வைக் கண்ணுதல் பாதம்போற்றி  
நடனமிக் வெள்ளி மன்றி னாடொறு மடிய நேற்கும்  
உடலிது கழிநாட் காறு முஞ்றுதல் வேண்டு மென்றான்  
அடலைகொண் டணிந்த பெம்மா னங்ஙன மாக வென்றான். 101
- 847 நாகத்தார் மருமத் தண்ண னடனமிங் கெய்தும் பேறு  
மோகத்தா னன்றே யென்று மோகத்தாள் பாத முன்னி  
மாகத்தார் வியப்ப மைநூற் றனையவார் கூந்தன் மங்கை  
பாகத்தான் சரணந் தாழ்ந்து பட்டிமா முனிவன் சொல்வான். 102
- 848 இத்தலத் திருக்கை யோர்க்கு மித்தலந் தரிசித்தோர்க்கும்  
உத்தம நடனங் காணு முறுதவத் தவர்க்கு மீளா  
முத்தியை யளிக்க நின்றி முக்கணா வேட்டு ளார்கட்  
கத்தமும் பொருளு மின்பு மிவையுநன் றருளல் வேண்டும். 103
- 849 அள்ளலம் படுக ரான வணங்கினர் போக வாழ்க்கை  
எள்ளிநா னடன மொன்றே கண்டுகொண் டிருத்தல் வேண்டும்  
வள்ளலே யென்றி ரந்தான் வரமெலா மளித்து நீண்ட  
வெள்ளியம் பலத்து ளாடும் விகிர்தன்மற் றிதுவு நல்கும். 104
- 850 படைப்பினை வேட்டு நம்பாற் படர்ந்தனை யாத லாலே  
இடைப்படும் படைப்போர் கூற்றா னெய்துமுன் னுருவந் தாங்கிக்  
கடைப்படா தங்கி ருந்து கடைப்பட வாக்கு நந்தங்  
கொடிப்பெரு நடன நாளுங் கும்பிடிவ் வருவி னீங்கே. 105
- 851 மாயனுந் தொல்லை மேனி வாய்ப்புறக் கொண்டோர் கூற்றாற்  
பாயபல் லுயிரை யெல்லாம் பாற்கடல் துயின்று காத்துத்  
தூயவிக் வடிவி னீங்குச் சுடரொளி வெள்ளி மன்றின்  
நேயநன் னடன நாளு நியதிகொண் டினிது காண்க. 106
- 852 சூரனா லச்ச மெய்திச் சுரர்கள்வந் தபய மெய்த  
வாரநா மளித்துக் காத்து வதிவித்துச் சூர னாவி  
ஆரனாண் முலைப்பா லுண்ட வமரனால் விளித்தா மற்றால்  
தீரமாங் காஞ்சி வைப்பிற் சிவனுநர்க் கிடும்பை யில்லை. 107
- 853 பகையினான் மண்ணை தன்னாற் பார்த்திவர் தம்மா னோயால்  
தகைசெயு மனுவால் வானோர் தங்களா லவுணர் தம்மான்

- மிகைசெயு மரக்க ரானும் விலங்குசெந் துக்க ளானும்  
புகையழ லானு மீங்குப் புல்லுநர்க் கச்ச மின்றே. 108
- 854 எந்தமைக் குறித்து நீசெ யெரியழற் குண்டத் தென்றுங்  
கந்தவெண் பூதித் தோற்றங் கழிவின்றி வளர்வ தாக  
வந்தவெண் பூதி போற்று மவர்களும் வேட்ட தெய்திப்  
பந்தமுற் றிரியச் சொன்ன பொருளினாம் பயமுந் தீர்வார். 109
- 855 ஆனந்த நடன நோக்கி அனைவரு நம்மைப் போல  
ஆனந்த முளத்தி னீட வாட்டயர்ந் தனர்க ளன்றே  
ஆனந்த மருளு நம்மு னன்னண மாடு வோர்க்கும்  
ஆனந்த முறுக வேட்ட பொருள்களு மடுப்ப தாக. 110
- 856 என்றிறை வரங்க ணல்க விட்டகா மியம்வேட் டோரும்  
ஒன்றுவேட் டோரு மன்றி னுறுநடம் வேட்டோர் யாரும்  
நன்றிசெய் முனிவர் வாங்கு நல்வர நமக்குஞ் சாலு  
மன்றவென் றிரந்து வேறு வரங்கொளா தமைதி பெற்றார். 111
- 857 ஒன்பதோ டேழு கையி னொளிர்படை தாங்கி நம்பன்  
மன்பதைக் கிரங்கி யாட மலர்புரை கரங்க ளெட்டின்  
மின்படை தாங்கி வாது விளைத்துமுன் னாணி நின்று  
பின்பரு ணடனங் கண்ட பெய்வளை வணங்கிக் கூறும். 112
- 858 தெவ்வரை முருக்குஞ் சூலத் தேவனே போதி சூழ்ந்த  
இவ்வரைப் பிடைநின் றோங்கு மிரசத மன்றி னாயேற்  
கொவ்வரு நடனங் காண்டன் முதன்மையை யுறுத்தா யன்றே  
எவ்வெவ நாளு மீங்கிம் முதன்மையா னுறுக வென்றான். 113
- 859 அன்னண மாக வென்றா ரமலனா ரதனைக் கேட்ட  
மின்னிழை யுமையாள் காளி மிளிர்முக நோக்கி யாடத்  
தன்னுளத் தரும்பு மூடல் புலவியாய் வரந்தா னல்கப்  
பின்னது துனியாய் நீடப் பெரிதுமற் றிதனைச் செய்தாள். 114
- 860 வேறு  
நாடகங் காண்டலின் முதன்மை நம்மது  
பாடகத் தளிரடிப் பாவை மற்றவள்  
பீடுறக் கொள்ளுமே யென்று பிஞ்சுக  
னோடுசெம் பொன்னிக ருருவி னீங்கினாள். 115
- 861 பரிசனம் பரதங்கண் டிறைஞ்சு மாதவர்  
வரிசைசெ யமுதர்கண் மற்று ளோரையுங்  
கரிசிறன் கணங்களாற் காதிக் கொண்டுபோய்ப்  
பரிசடைக் கடவுளைப் புலம்பு செய்தனள். 116
- 862 வாயிலாற் றுனியினை மாற்றி தாதைநற்  
றாயிலா னயமொழி தந்து புல்லுறீஇ

- நீயிலா திருத்துமே நிகழ்முக் கோணமெய்க்  
கோயிலா யென்றவள் குளிர்ப்பக் கூறுமால். 117
- 863 பல்வகை மன்றினுட் பத்தர்க் கின்னருள்  
நல்வகை மன்றுநல் லனவ வற்றுஞ்சூ  
சொல்வளர் நஞ்சிறார் தொழுது போற்றிய  
எல்வளர் மன்றெமக் கினிய வாகுமால். 118
- 864 எமதுருத் தோன்றியெஞ் சிறார்க ளாகிய  
கமலனு நேமியுங் கழிப்பி வல்வினை  
விமலதை யடைந்துமெய் நடனம் போற்றுறுந்  
தமரமன் றிதுதக வுயர்ந்த தாயினும். 119
- 865 ஓங்கிய விராத வோங்கன் மீமிசைத்  
தாங்கிய விரசத சபையை நேர்வதன்  
றாங்கது பிரமர்நா ரணர ளப்பிலார்  
நீங்கிய தொழிலராய்ப் போற்ற நின்றதே. 120
- 866 ஆக்கலு மழித்தலு மாய லூழ்வினை  
நீக்கமில் லார்தொழ் நின்ற விச்சபை  
ஊக்கிய நடமுவுள் காண்க வச்சபைத்  
தாக்கரு நடனநீ தகவிற் காண்கவே. 121
- 867 இச்சபை நாடகத் தின்று போலெறுழ்ப்  
பொச்சமில் காளிதான் போற்று மேல்வையின்  
முச்சகந் தொழுதெழு முதல்வி யென்றுநம்  
அச்சொடும் விரவியொன் றாதி தாழவே. 122
- 868 என்னநல் வரமுமைக் கினிது நல்கினான்  
அன்னமும் பன்றியு மறிவொ ணாதவன்  
மின்னிய விரசத வெற்பி னூழியு  
மன்னிய விரசத மன்றிற் றோன்றினான். 123
- 869 எண்ணிலர் பிரமர்க ளெண்ணி னாரணர்  
எண்ணில ரிந்திர ரெவரும் போற்றுறு  
எண்ணில்பல் லியநனி யியம்ப வாடினாள்  
எண்ணிலாக் கருணையெம் பிராட்டி காணவே. 124
- 870 முழங்கின துந்துபி முனிவ ரார்த்தனர்  
தழங்கின சிலம்பொலி தாள மேங்கின  
வழங்கின நரம்பிசை வங்கி யத்திசை  
பழங்கணி லெதிரொலி பறம்பு செய்யவே. 125
- 871 ஆடினர் சிலரெதி ராடி யாரணம்  
பாடினர் சிலர்மறை பாடி யின்னருள்

- கூடினர் சிலரருள் கூடி யானந்த  
நீடினர் சிலரிறை நிருத்தம் போற்றினார். 126
- 872 வரையெலாந் தாண்டவ நாத மல்கிபின்  
தரையெலாம் பரத்தலிற் றரையு ளார்சிலர்  
உரையெலாங் கடந்தொளி ரொருவன் குன்றினும்  
புரையெலாந் தபப்புந் தாடல் போற்றினார். 127
- 873 அன்றுபோ லென்றுமவ் விரண்டு மன்றினும்  
மன்றலங் கடுக்கைவார் சடிலத் தெம்பிரான்  
நின்றருள் நாடக நிகழ்த்து மாருயிர்க்  
கொன்றிய மலப்பிணி யோட்டந் தெய்க்கவே. 128
- 874 இருசபை யிடத்தினு மீண்டு நாதங்கள்  
ஒருமுறை செவியுறத் தவமு ஞுற்றினோர்க்  
கருள்பெற யோகுழந் தாங்குக் கேட்குமப்  
பொருவினா தமும்புறக் கணிக்கும் பெற்றித்தே. 129
- 875 மன்றினைச் சேயிடை யிருந்து வாழ்த்தினும்  
ஒன்றிய திசையுற நோக்கித் தாழினும்  
நன்றெதிர் நோக்கினார் நவிற்கக் கேட்பினும்  
அன்றிய காதர மவர்கட் கில்லையே. 130
- 876 அற்றைநா ளந்திவந் தணைய வண்ணலார்க்  
குற்றபூ சனைநனி யுஞுற்றி மாதவர்  
பொற்றவெண் கயிலையம் பொருப்பி லேற்றினார்  
கொற்றவீ தியைவலங் கொள்ளச் செய்தனர். 131
- 877 மன்றிடைத் திருவுரு வரதன் வைகிய  
தன்றைவார் கொடிப்படப் பெற்றந் தாழ்த்தினார்  
வென்றபூங் கழலடி வேந்த ராதியோர்  
நன்றுதம் மிருக்கையை நண்ணி வாழ்ந்தனர். 132
- 878 பத்திசெய் கோமுனி பட்டி மாமுனி  
உத்தம ரிருவரு முறுதங் கூற்றினாற்  
கொத்துறு வையகங் குயிற்றிக் காத்தருள்  
வித்தக னடந்தொழு நியம மேவினார். 133
- 879 உலகமுற் றுயிர்த்தரு ளுமையுந் தானுமாய்  
அலகில்பல் லுயிர்க்குநல் லறிவு நண்ணுமா  
றிலகிய விரசத மன்றி னென்றுநந்  
தலைவனைந் தொழினடந் தரநின் றானரோ. 134
- 880 நாயகன் விழவுநா டகமுங் கண்டுமுன்  
பாயமெய்த் தவத்தினர் பலரு முய்ந்தனர்

- ஆயவக் கதைபுகன் றடிய நேனுமின்  
றேயும்வல் வினைப்பவ மிரித்திட் டுயந்துளேன். 135
- 881 அளவினைக் கடந்தொளி ரமல னாடகத்  
தளவினை யென்னறிந் தறைந்து ளேனென்றான்  
துளவினை யணிந்தவ ணாய தூமுனி  
வளவினை தபுமடி வழுத்துஞ் சூதனே. 136
- 882 உயந்தன மடியரே மெழுமைத் தோற்றத்தும்  
உயந்தன மெனப்பணிந் துறுவர் கூறுவார்  
மைந்துடைச் சூரினாம் வானு ளோர்பயஞ்  
சிந்திய தென்றுமுன் றெரிக்கப் பட்டதே. 137
- 883 அக்கதை விளங்குமா றருள்வ தென்றனர்  
பொக்கமின் முனிவரர் புகறல் கேட்டலுங்  
கொக்கிற கணிந்தொரு கோலங் கொண்டருள்  
நக்கனை யுளத்துநீஇ நவிலுஞ் சூதனே. 138
- நிருத்தப் படலம் முற்றியது.  
ஆகத் திருவிருத்தம் - 883  
-----

### 13. அபயப் படலம் (884-923)

- 884 முக்க ணக்கனை மும்மத வேழத்தின்  
தொக்க ணிந்த சுருதித்தலைவனை  
மக்கு வேற்றுமை செய்துவிண் ணோரொடுந்  
தக்க யாகஞ் சமைத்தனன் தக்கனே. 1
- 885 மாறு பட்டமை நோக்கிய வள்ளலார்  
ஏறு பட்ட வெறுழ்வலி வீரனால்  
ஊறு பட்டொழி வெய்தவிண் ணோர்மகம்  
நீறு பட்டற நிக்கிர கஞ்செய்தார். 2
- 886 பகைஞ் ணோடுடன் பட்டதொர் பாதக  
மிகைத ணிந்தது வீரன் சவட்டலால்  
தகைகொண் டெஞ்சிய பாதகத் தின்பயன்  
நுகர்வித் தெநொடிப் பாணுளத் தெண்ணினார். 3
- 887 மாயை பாங்கர்மறுவறு காசிபன்  
நேய மாகி நிறையழி காதலில்  
தோயமூவரைத் தோற்றினர் சூரனே  
சீய மாமுகன் றரகச் செம்மலே. 4
- 888 மோஅ மாமல மூன்றுமொத் தன்னவர்  
பாக சாதன னெஞ்சம் பதைப்புற

- யாக மாக்க விசாரத் தியற்றினார்  
ஏக நாத னிடைவரம் வாங்கினார். 5
- 889 எண்மர் வன்மை யிளக்கினர் மாலயன்  
திண்மை முற்றூஞ் சிதைத்தன ரிந்திரன்  
கண்ம லர்த்தலை வன்க ணுறுந்தொகை  
உண்மை யண்ட மொராளை செலுத்தினார் 6
- 890 தான வர்க்குத் தகைமை பெருக்கினார்  
வான வர்க்கு வருத்தந் திருத்தினார்  
கான மல்க கற்பக நாடெலாம்  
உன மல்க வொலிதழ லூட்டினார். 7
- 891 இன்ன வாறவரின்னல் விளைத்தலிற்  
பன்ன கத்தின் பறைவிழத் தாக்கிய  
மன்ன னாதியர் வைகிட மற்றனர்  
கன்னி பாஅன் கயிலையைச் சார்ந்தனர். 8
- 2 வெள்ளி யங்கிரி வித்தக வெங்களை  
அள்ளி யுண்ணினல் லாற்கத மாறிலாத்  
தொள்ளை யுள்ளத்துச் சூரனை யஞ்சினேம்  
பொள்ளெ னப்புரட் டாயெனத் தாழ்ந்தனர். 9
- 893 கருடன் றாக்கிய கட்செவி போலவுந்  
தருமன் றாக்கு நரகர் தகையவும்  
வெருவு முள்ளத்த ராயவிண் ணோர்க்கெலாங்  
கருளை நாதர் கடைக்கணித் தோதுவார். 10
- 894 தக்க னோடு மகத்திற் றருக்கிய  
மிக்க பாவம் விளித்திலி ராதலால்  
தொக்க செல்லற் றுலைத்தனி ரிவ்வெலாம்  
பக்கு விட்டறப் பன்னுதுங் கேண்மினோ. 11
- 895 வேறு  
மாயவனே நின்னாலும் மறையவனே  
நின்னாலு மலர்க்கண் மெய்யின்  
மேயவனே நின்னாலும் விண்ணவரே  
நும்மாலும் விளியா வாற்றல்  
ஆயவனை யெவராலு மடர்ப்பரிது  
நமதுவிழி யழலிற் றோன்றுஞ்  
சேயவனை யல்லாது தேவர்கா  
ளவன்வருநா லளவு நீயிர் 12
- 896 வீங்குபுக ழாதிபுரி யென்றொருவைப்  
புளததனில் விரவி வாழ்வார்க்  
கேங்கலுறு மிடரில்லைப் பிணியில்லைப்

- பயமில்லை யிலம்பா டில்லை  
தேங்கலுறும் புகழுண்டு வலியுண்டு  
நலமுண்டு தேக முண்டு  
தாங்கலுரும் ப்பேரின்ப முளதாகும் தயங்கியவத்  
தலத்தைச் சார்மின் 13
- 897 ஆவயிற்சென் றடுத்தலொடு மரியபா  
தகநும்மை யகல்வ தாகு  
மாவலியி னவுணர்பிரான் றண்டமுநும்  
வயினினிமேன் மருவா சூட்டுச்  
சேவல்வல முயர்த்தவச்சுனுஞ் சிறுவரையி  
னுமக்கிரங்கித் தெவவைச் சாடு  
மேவலரை வலியழிக்கு மருதவரை  
யவணுளது வேக வென்றார். 14
- 898 வேறு  
வெள்ள நதியிற் பிள்ளை வெண்மதி  
தொள்ள மென்ன நள்ளுந் தூமுடி  
வள்ளல் விள்ள மருத மால்வரை  
கொள்ளு மொள்ளல் கூரு கென்றனர். 15
- 899 சிறகர் வண்டு சென்று வீழ்கலா  
நறவ மாலைநாறுந் தோளினார்க்  
குறவி னுள்ள மோகை கொள்ளமெய்  
அறவன் மேன்மை யறத லுற்றனன். 16
- 900 முருக னென்னு மொய்கொண் மொயம்பினான்  
உருகு மன்பர்க் குதவி செய்யவே  
பெருகு காமர்ப் பிறங்க லாயினான்  
அருகின் வேலு மருத மாயதே. 17
- 901 மருத வண்டு மலர்ப்பொ தம்பரின்  
மருதம் பாட வாய்ந்த வேள்வரை  
மருத நின்ற மறுவில் காடிசியான்  
மருத வோங்அ லென்ன மன்னுமே. 18
- 902 கால வங்கிக் கடவுள் வேணியிற்  
சால வைகுந் தண்பு னனதி  
ஞாலம் வண்டு நண்ணும் வேர்வழி  
மூலம் வந்து முன்ன கின்றதே. 19
- 903 வேறு  
அத்தகு தீர்த்த வரவினைக் கேட்டோ  
ரணிவளர் நம்முல குறுவர்  
அத்தகு தீர்த்தங் கண்ணுறக் கண்டோ  
ரழகிய நமதரு கிருப்பர்

- அத்தகு தீர்த்தம் படிந்தவர் நந்த மழிவிலாத்  
திருவுரு வெடுப்பர்  
அத்தகு தீர்த்தம் பருகினோர் நந்த மடியினை  
நீழல்விட் டகலார். 20
- 904 மண்ணிகோட் பட்டோர் மண்ணையி னகல்வர்  
மகவிலார் மகவினைப் பெறுவர்  
கண்ணொளி யிகந்தார் கண்ணொளி படைப்பர்  
மண்ணிகோட் பட்டோர் மண்ணையி னகல்வர்  
கவினிலார் கவினுருத் திகழ்வர்  
பெண்ணல மிழந்தார் பெண்ணல முறுவர்  
மண்ணிகோட் பட்டோர் மண்ணையி னகல்வர்  
பிணியினர் பிணியில ராவர்  
எண்ணிய வரங்கள் எண்ணியாங் கியைவ  
மண்ணிகோட் பட்டோர் மண்ணையி னகல்வர்  
ரெனைவரு மனையதீர்த் தத்தால். 21
- 905 கசியிலா ததனைத் தொட்டிடின் வறக்குஞ்  
சுசிசெயிற் பண்டுபோற் சுரக்குங்  
கசிவுறு முள்ளத் தடியவர்க் கெம்பாற்  
கலப்புறக் கரையழிந் தெழுந்த  
வரிபெறு மன்பி னுருப்பவை வேனில்  
வைகிய பொழுதும்வற் றாத  
நொசிவறு தீர்த்த மதுதனை மருத  
தீர்த்தமென் றகிலமு நொடிக்கும். 22
- 906 ஆங்கத னயலே கன்னிகை தீர்த்த  
மதனய லேகந்த தீர்த்தம்  
ஈங்கிவை மூன்றுந் தென்புறச் சார  
லிருப்பன வடபுறச் சாரல்  
ஓங்கிய வனும தீர்த்தமொன் றுளத லுமைமக  
னிருக்கையின் மேல்பால்  
தாங்கிய வச்சி வரையிடை யுளது சரவணப்  
பொய்கையென் றொன்று. 23
- 907 அருச்சுன தீர்த்தம் போலவே யுரைத்த  
தீர்த்தமு மறமுத னான்கும்  
வருத்தமொன் றின்றி யளிப்பன வாகும்  
வைகலு மவ்வரைச்சாரல்  
உருத்திகழ் காம தேனுவுற் றுலாவி  
யுறுபசி யிரிதர மேய்ந்து  
மருத்திகழ் தீர்த்தம் பருகிநீள் சோலை  
மலர்நிழ லயர்வுயிர்ப் பதுவே. 24
- 908 உம்பர்கா ளந்த வரையினைக் கண்டோ  
ருவப்புறக் கேட்டவர் பணிந்தோர்



- வம்புலாங் கடப்பந் தாரினா னாங்கு  
வதிதரு முருவழி படுவோர்  
செம்பொனா திகளாற் றிருப்பணி பிறவுஞ்  
செய்பவ ரிவரெலாஞ் செயிர்தீர்ந்  
திம்பரி னெதிரில் செவரா யும்ப ரின்பெலாங்  
கைக்கொல்வ ரெளிதின். 25
- 909 உத்தம மாகி யொளிநுநம் முகங்களோரைந்து  
முமைமுக மொன்றும்  
வித்தக மின்றி யவன்முக மாறாய்  
விளங்கின வாதலா னமரீர்  
சத்தியஞ் சிவமு மெனநினைந் தயில்வேற்  
சண்முகன் சரணமே சரணா  
அத்தகு வரையி னருந்தவம் புரிமி னவனருள்  
வழங்குவ னென்றான். 26
- 910 வேறு  
அண்ண லாரருள் செய்தலும்  
எண்ண முற்றிய தின்றென  
விண்ணு ளார்கள் வியந்தனர்  
மண்ணி னேக வலித்தனர். 27
- 911 விமல னார்விடை பெற்றனர்  
கமல வாவி கலந்ததோர்  
அமல னாதி புரத்தினைச்  
சமல நோயறச் சார்ந்தனர். 28
- 912 கான்சி மாநதி கண்டனர்  
வாஞ்சை யோடும் வணங்கினர்  
பான்ச சன்னிய பாணிய  
னஞ்சு ராதிப னாதியோர். 29
- 913 பரந்த தோயம் படிந்தனர்  
சுரந்த காத றுளும்பமெய்  
நிரந்த ரித்தனர் நீற்றணி  
அரந்தை தீர்கட னாற்றினார். 30
- 914 கோயி லைகுறு குற்றனர்  
வாயின் முன்னர் வணங்கினார்  
தாயி னுந்தயை யுய்த்தருள்  
நாய னாரெதிர் நண்ணினார். 31
- 915 அமிழ்த லிங்கத்தி னாதியை  
அமிழ்த ரானவ ரன்புகொண்  
டமிழ்த மெல்லிசை யாற்றுதித்  
தமிழ்த வின்னரு ளார்ந்தனர். 32

- 916 சூர னச்சந் தொலைத்தனர்  
வார மன்றும் வனங்கினர்  
சாரல் வெள்ளிச் சயிலமேல்  
நார வேணியை நண்ணினார். 33
- 917 கண்டு கண்கள் கலுழ்ந்தனர்  
தண்டெ னத்தரை வீழ்ந்தனர்  
கொண்ட வன்பிற் குனித்தனர்  
அண்ட காவென் றரற்றினர். 34
- 918 நல்ல காஞ்சி நதிக்கரை  
எல்லை முற்று மிருக்கைகொண்  
டொல்லி லிங்க முறத்தழீஇ  
வல்ல பூசை வயக்குவார். 35
- 919 வேறு.  
நாரன னொருபாற் பூசை நடத்தின னளின மேய  
ஆரண னொருபாற் பூசை யமைத்தன னவிரும் வெள்ளை  
வாரன னொருபாற் பூசை வளர்த்தனன் மல்கு வானோர்  
சாரண னொருபாற் பூசை சமைத்தனர் தழைத்த வன்பால். 36
- 920 விஞ்சையர் கருடர் வீணை வித்தகர் யோகர் சித்தர்  
அஞ்சையு மடக்கு மாண்மை யருந்தவ முனிவர் யாரு  
நெஞ்சிடை யறுதி யன்பி னிறையொடு வேறுவேறு  
தஞ்செய லடங்க வீசன் றனிச்செயற் பூசை செய்தார். 37
- 921 அவன்வரை யுமையா னோங்க லவிரொளி வெள்ளி வெற்புப்  
புயனிகர் மேனிச் செல்வன் பொருப்புயர் மருதக் குன்றென்  
றியலுமைந் தடுக்கன் மாட்டு மிருகம்புனர் றீர்ஹட்தந் தோறும்  
வயமரு ளிறைவ னார்த மலரடி பூசித் தாரால் 38
- 922 துவன்றியன் னவர்க ளன்பிற் றொழுஞ்சிவக் குறியு ளொன்றிற்  
பவன்றனை நினைந்து போற்றும் பண்பினர் பகையுந் தேயுங்  
கவன்றவுட் பயமுந் தீருங் கதியவர்க் கொல்லை யெய்தும்  
புவன்றன தடியி னீழற் பொருவில்வாழ்க் கையுமுண் டாமால். 39
- 923 விண்ணவர்க் கபய நல்கி விமலனா ரச்சந் தீர்த்த  
வண்ணமீ தறிமி னென்று மாதவர்க் கியம்பிச் சூதன்  
பண்ணவர்க் கிரங்கிச் சூரைப் பறந்தலைப் படுத்து மாட்டுந்  
திண்ணிய மணிவே லண்ணல் செயலினைத் தொகுக்க லுற்றான். 40

அபயப் படலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம் - 923

-----

### 14. மருதவரைப்படலம் (924-1070)

- 924 கருது வார்க்குக் களிதர வல்லது  
பொருது வார்க்குப் புயவலி யீவது  
சுருதி நீண்முடி போல்வது தூய்மையின்  
மருத வோங்கல் வளத்திற் பெரியதே. க 1
- 925 காம னுக்குநற் கட்டழ குய்ப்பது  
நாம கட்டுங் கலைநவில் விப்பது  
பூம கட்டுஞ்செல் வம்புணர் விப்பது  
போர்ம கட்டுமவன் போர்த்திறஞ் சேர்ப்பது. 2
- 926 எண்ணு வார்த மிடர்க டவிர்ப்பது  
கண்ணிற் கண்டோர் கருத்தி னிருப்பது  
விண்ணங் குத்தி மிளிர்ந்த முடியது  
பண்ணை வண்டு பயில்பொழி லுள்ளது. 3
- 927 கால காலனுங் காமுற நிற்பது  
கோல மானவன் கும்பிடப் பட்டது  
ஞால மீன்றவ னாணுறத் தக்கது  
வேல னேயுரு வான வியப்பது. 4
- 928 பத்தர் கோமுனி பட்டி முனிவனு  
நித்த நித்த நிரந்தரித் துள்ளது  
சித்தர் வானவர் திப்பிய மாதவர்  
சுத்த யோகியர் சூழ்ந்த பரப்பது. 5
- 929 எண்மைத் தாய தொழில்சற் றியற்றினும்  
வண்மைத் தாக வரும்பய னுய்ப்பது  
திண்மைத் தாகிய தீமை பெருக்கினும்  
நுண்மைத் தாக நுவலுமுன் மாய்ப்பது. 6
- 930 வாழை மென்கனி மந்திய யின்றுபோய்த்  
தாழை தாவச் சடசட வீழ்கனி  
கூழை வன்குரக் குக்குலங் கொண்டுக்  
பூழை யூடு புகுதுமொர் பாலெலாம். 7
- 931 கன்னி காரங் கருத்துணர்ப் பாடலம்  
வன்னி கொன்றைமந் தாரங் குராமராப்  
புன்னை பிண்டி பொரியரைக் கூவிளம்  
மன்னு நந்த வனங்களொர் பாலெலாம். 8
- 932 மயிலை மாலதி மல்லிகை பித்திகை  
அயின்மு கைத்தள வங்குள விக்குலம்  
பயிலு மாதவி பம்பிய சூழலின்  
இயலும் வண்டி னிசையொரு பாலெலாம். 9

- 933 நரந்த மென்கனி நாவலந் தீங்கனி  
கரந்து மண்ணுட் கனிபல வின்கனி  
நிரந்த முந்திரி கைக்கனி நித்தலுஞ்  
சுரந்து வாசஞ் சுலாவுமொர் பாலெலாம். 10
- 934 ஏல மேயில வங்கங்கச் சோலந்தக்  
கோல மாஞ்சியுங் குங்கும முங்கடி  
கால நின்ற கருப்புர வாழையும்  
ஞாலம் வெள்ளவநன் றாகுமொர் பாலெலாம். 11
- 935 நாக நீண்முழை நாகங்கண் டச்சுற  
நாக தாளியி னன்கனி பாம்பெனத்  
தோகை மஞ்சை தொடர்ந்துமுன் கொத்திநின்  
றாக மோட வுலைக்குமொர் பாலெலாம். 12
- 936 சரோரு கங்களு நீலமுந் தங்கிய  
பரோடை நீரொடு மட்டை பருகுதோல்  
உரோம நீண்மரத் தொண்குழை வாய்மடுத்  
தரோக மெய்திய தீர்க்குமொர் பாலெலாம். 13
- 937 கனையெ ருமைம ரங்கள் கனைத்தலுங்  
கனையெ ருமையெ னக்கதழ் வேங்கையங்  
கனைநல் லார்மனு வாற்கட்டப் பட்டன  
கனைம லர்ப்பொழில் காட்டுமொர் பாலெலாம். 14
- 938 காய வாழ்க்கையர் காய மிவையல  
மாய மென்கொலிவ் வன்மரம் வைகலுஞ்  
சாயை யில்லெனச் சார்ந்த வரையுறச்  
சாயை யில்லாத் தருக்களொர் பாலெலாம். 15
- 939 விடபத் தேறிநின் றார்க்கு விழாக்களுங்  
கடக வேழமுங் காமரு தேர்களுந்  
தொடர்பி னேனவுந் தோற்றி விடுத்திடி  
எடலை யாக்குநற் றாருவொர் பாலெலாம். 16
- 940 சருகு காய்கனை வெள்ளவத் தனாதுழை  
விரவு வாரை விளாரிற் றணிந்தடித்  
தரவிற் சீறிநல் லாவி மடித்திடு  
முரனி லாவும ரமொரு பாலெலாம். 17
- 941 சுவானக் குட்டிக டொக்க வெனப்புக்க  
கவான்வ ரைத்தலைக் கண்ட புலிப்பறழ்  
சுவானக் குட்டியிற் காய்பல தோற்றிய  
சுவானக் குட்டிம ரமொரு பாலெலாம். 18

- 942 வழுத்தும் வேடம காரின மானுடம்  
பழுத்து நிற்பன பார்த்துக் கிலுத்தத்தைக்  
குழக்கொண் டாடநும் பிள்ளையுங் கூட்டுகென்  
றொழுக்கத் தோடுமி ரப்பொரு பலெலாம். 19
- 943 தங்கு லத்துறுந் தையல ராமென  
வெங்கு லக்கொடு வில்லினர் பேதையர்  
மங்குல் தூழ்வரை யின்மகண் மாவைக்கண்  
டிங்கு வம்பின்க ளென்பதொர் பாலெலாம். 20
- 944 கருட வேகத்திற் காடு சுலாவுநர்  
இருடி யாமென்றி றைஞ்சி விடுத்தெழப்  
புருட வன்மிரு கம்புழை வைகிய  
வருடை யாடும்வ ரையொரு பாலெலாம். 21
- 945 வேறு  
இவ்வாறு பெருவளங்கொண் டேழோ டேழா  
மவ்வாய்மை யுலகனைத்து மணைந்து போற்றுஞ்  
செவ்வாய்மை மருதவரைத் தேத்துந் தேவர்  
ஒவ்வாத பகைமாய்ப்ப வுன்னிச் சார்ந்தார். 22
- 946 மாலாதி வானவர்தம் வரவு கேளா  
ஆலால மனையவினை யகற்றி யங்கு  
வேலானை நினைந்திருக்கும் வீணைச் செல்வன்  
காலார நடந்தெதிர்போய்க் கண்டு தாழ்ந்தான். 23
- 947 வருகவரு கெனநெடுமால் வணங்கி னானை  
இருகரமு முறத்தழுவி யெடுப்பி யன்பான்  
முருகனருட் குரியையென முகமன் கூறி  
ஒருவவிது கேட்டியென வுரைக்க லுற்றான். 24
- 948 ஆயிரங்கண் ணனைவிண்ணி னகற்றி யன்னான்  
சேயிரங்கச் சிறைப்படுத்த தீயோ ன்ச்ச  
மாயிருந்தண் போதிவனம் வந்து மென்பூத்  
தூயிரந்து பரனருளாற் றொலைத்தா மிப்பால் 25
- 949 அழியாத வரம்படைத்த வவுணர் கோனை  
வழியோடுங் கெடுத்தெமக்கு வாழ்க்கை நல்க  
ஒழியாத வடிமையொரு முருகற் காற்றக்  
கழிகாத லொடுமிங்குக் கடிது புக்காம். 26
- 950 மாழாந்த வெமக்கிரங்கி மணியே னம்பி  
தாழாது வினைமுடிக்கத் தக்க வாய்மை  
தூழாவொன் றுரைத்தியெனச் சொன்னான் சொன்ன  
ஏழாழி யுலகுண்டோற் கிருடி கூறும். 27

- 951 வேறு சிவதருமம் பலவற்றுட் சிறந்ததுபு சனையதனுள் அவமில்பல வுபசாரத் தைந்துசிறந் தனவவற்றைத் தவமலியப் பதினாறு மண்டலந்தண் டாதியற்றிற் கவலையறப் பயனிம்மைப் பிறப்பிடையே கைகூடும். 28
- 952 ஆங்கவைதா மபிடேக மரியவிரை விளக்குமனுத் தாங்குமருச் சனைநிவே தனமாகு மிவைதம்மை ஓங்கும்வகை யியற்றுவது முரைப்பக்கேண் மந்தரத்தின் வீங்குதிரைக் கடல்கலக்கி விண்ணவர்க்குச் சுதையளித்தோய். 29
- 953 பருதிகுணக் கெழுமுன்னர்ப் பன்னிரண்டு புதுச்சாலின் மருவுபுதுப் புனறுகிலான் வடித்தெடுத்து மணல்பரப்பி இருவிநிறை தொறுமேல முதலான திரவியங்கள் பெருகுவிரை மலரொடு பெய்துமனு வாலமைத்து 30
- 954 அரம்பைநெடுங் கனிதிருத்தி யாயிரத்துக் காறுபடி சுரந்தமடிப் பசுவின்பால் சொரிந்துசெழுந் தேனறுநெய் பரந்தசுவை யக்கார மிவ்விரண்டு படியட்டி வரந்தழைபஞ் சாமிரத மணிக்கலத்தி னினிதமைத்து. 31
- 955 பாங்கான பால்செந்தேன் பன்னியமூ வகையிளநீர் ஆங்கான வைந்தமிழ்த மருவிரைச்சந் தனக்குழம்பும் ஓங்காரத் துட்பொருளா மொருமுருக னுருவாட்டி நீங்காமை யிடையிடையே நிறைநீர்சங் கினிலாட்டல் உ 32
- 956 இளநீரை யொருகலத்து மேலாமைத் தனித்தனியே அளவார வெடுத்தாட்டி னதிகபல னுறுமைந்தும் உளதான வபிடேகத் துயர்ந்தனவாம் விரையிரண்டாந் தளராத விலேபனமுந் தயங்குசுகந் தமுமென்ன. 33
- 957 காசில்பனி நீர்பச்சைக் கருப்பூரங் குங்குமப்பு மாசிலுரோ சனைபுழுகு மான்மதநா வியுங்கலந்த வாசிகந்த மலாக்காச்சந் தனமிலே பனமதனைத் தேசவிருந் திருமேனி முழுதுஞ்செறி தரக்கொட்டல். 34
- 958 முல்லையிரு வாட்சிபிச்சி முகைநெகிழ்மல் லிகைபன்னீர் நல்லமருக் கொழுந்துவெட்டி வேரிவைநற் சுகந்தங்கள் சொல்லுமிவை யோரேழுந் தொடுத்துருவந் தெரியாமை வல்லபடி யலங்கரித்தன் மணங்கமழ்ப் புறமெல்லாம். 35
- 959 ஒருபடிநெய் கொளத்தகழி யுறவுயர மும்பர்பிரான் திருவிழியி னளவுமுறத் திகழுமிர சதத்தியற்றிக் குருமலியம் மணிவிளக்கங் கிருபாலுங் கொளவிருவிக் கருதுகபி லையதிலதேற் காராவி னெய்நிரப்பி. 36

- 960 செம்பருத்தி வெண்பஞ்சிற் பசுங்கருப்பூ ரஞ்செறித்துப்  
பம்புவிற்ற பருமையுறப் பண்ணுதிரி நுதிக்கொளுத்தும்  
வெம்புமெரிக் கொழுந்தெழுந்து பன்னிரண்டு விரலளவை  
வம்பிலதா யிருபகலும் வயங்குவதாம் விளக்கன்றே. 37
- 961 செய்யதா மரைநூலிற் றிரிகோடல் சிறப்பினதாம்  
ஐயபசுங் கருப்பூர மகப்படா தொழிவுறினே  
கையமரு மாலத்திக் கருப்பூரந் திரிக்காகும்  
நெய்யுரைத்த திலதாய் னேர்ந்தபசு நெய்யுமாம். 38
- 962 வெள்ளியினான் மணிவிளக்கு விதிப்பரிதேல் விளக்கமுற  
வொள்ளியவெண் கலத்தானு முஞ்றுதலாம் பலவிளக்குத்  
தெள்ளுமுறை யுறுவிக்குந் திறனிலதே லொன்றேனும்  
வள்ளலவன் றிருமுன்னர் வயக்குவது மரபாமால். 39
- 963 சேயிதழ்ப்பங் கயங்கொண்டு சேவல்வல முயர்த்தபிரான்  
ஆயிரநா மமுதநவின்றங் கருச்சிக்க வருச்சனையீ  
தேயுமல நிலதாயி நிலகியவெண் டுளசியொடு  
தூயபசுங் கூவிளங்கள் தொகுத்தடியிற் றூவுதலாம். 40
- 964 பால்புரையு மரிசியொரு படிக்குப்பால் படிமூன்று  
சால்பசுநெய் படிகால்சர்க் கரைகழஞ்செண் பதிற்றிரட்டி  
ஏலமொடு சுக்கிடித்த விடிவீசம் படியிரதங்  
காலுமுய ரிளந்தெங்கின் கனியொன்று முறப்பெய்து. 41
- 965 பாகமுறச் சமைத்ததற்பின் பசுங்கதலிக் கனிபதினைந்  
தோகையொடுந் தோலொருவி யொருங்குபடுத் தினிதெடுத்த  
மாகர்விழை பரமானம் வயங்கவருச் சித்தவுடன்  
ஏகனுக்கு நிவேதிக்க விதுநிவே தனமாமால். 42
- 966 வளமார விவையெந்தும் வருடமிரண் டுறவாற்றற்  
குளதாகும் பொருளில்லா ருருப்பவிரும் பின்பனியே  
இளவேனின் முதிர்வேனி லெனும்பருவ மூன்றினிலும்  
அளவாரச் செயினுரைத்த வவதியுமாற் றினராவார். 43
- 967 முப்பருவத் தினுமவற்றை முற்றுவிக்குந் திறனிலரேற்  
செப்பியவா றுள்ளகத்துச் செய்தொருசா ரினிதுவதிந்  
தொப்பரியான் மனுவயுத மொருநாளைக் குறக்கணிக்கின்  
எப்பொருளு மவர்க்கெய்து மிடர்முழுதும் விரைந்தறுமே. . 44
- 968 எனமகதி யாழ்முனிவ னியம்புதலு முலகுண்டோன்  
மனமகிழ்ந்து கமலன்மக வானிமையோர் புடைசூழ  
அனகனுயர் வரையேறி யருச்சுனமூ லத்தினெழும்  
பனிவிரவு நறுந்தீர்த்தம் படிந்தாடிக் கடன்முடித்தான். 45

- 969 புரந்தரனை நான்முகனைப் புலவர்குழாத் தினைநோக்கி  
அரந்தைநமக் கறவேண்டி னருந்தவன்சொற் படிநீயிர்  
பரந்தபொருள் கொணர்ந்தேவற் பணிபுரிகென் றானன்னார்  
சுரந்தமகிழ் வினராகித் தொழிறலைநின் றனர்புரிய 46
- 970 ஆராத பெருங்காத லகந்திளைப்ப மருதவரைச்  
சீராரும் பெருமானைத் தேவர்கள்சிந் தாமணியை  
வாராரு முலையுமையாள் மகிழ்தூங்குங் குலக்கொழுந்தைக்  
காராரு நிறத்தினான் கடப்பாட்டிற் பூசித்தான். 47
- 971 நாரதன்செப் பியமுறையே நாரணன்பூ சித்திருப்ப  
வாரணமும் பல்லியமு மரகரவோ தையு மயங்கப்  
போரணவும் வீரர்களும் பூதர்களும் புடைநெருங்கக்  
கூரணவும் படைவேற்கைக் குமரவே ளெதிர்நின்றான். 48
- 972 வேறு .  
ஓராறு மணிமுடியு மோராறு திருமுகமு  
மொராறு வாயும்  
ஈராறு மலர்விழியு மீராறு குழைச்செவியு  
மிராறு தோளும்  
போராரும் படிபலவுந் தராரும் வரைமார்பும்  
புலம்புந் தண்டைச்  
சீராருஞ் சேவடியு மழகெறிப்ப நின்றானைத்  
திருமால் கண்டான். 49
- 973 வானவர்தங் குலமுழுது முய்ந்தனவென்  
குலமுழுதும் வாழ்ந்ததின்றே  
தானவர்தங் குலமுழுதுஞ் சாய்ந்ததெனு  
மோகைதலை சிறப்ப வல்லே  
தேனறுந்தண் மலர்தூவிச் சேவடியின்  
மணிமோலி தீட்டி யும்பர்  
ஆனவர்கள் சிவசிவவென் றார்ப்பவலம்  
வந்துதுதி யாரச் செய்வான். 50
- 974 வேறு  
முரண்மணி யிமைக்கு மோலி முடிகெழு முருக போற்றி  
மரணமும் பிறப்பு நீத்தோர் மதிவள ரமுத போற்றி  
இரணவல் லவுண ராவி யிறுத்திடு மிறைவ போற்றி  
அரணென வெம்மைக் காக்கு மறைகழ லறவ போற்றி 51
- 975 இருள்கெட விளங்கி யேற்றோர்க் கின்னருள்  
வழங்கி முத்தி  
மருவினர் கன்ம மோர்ந்து மறைமுடிப்  
பொருள்க ளெல்லாந்  
திருகற விளக்கி யொன்னார்ச் செற்றுவண்



- குறவர் மாதோ  
 டருள்வளர் நகைகொண் டாடு மறுமுகத்  
 தலைவ போற்றி. 52
- 976 வேறு  
 ஐயருக் கேந்தி யுக்கஞ்சேர்த் தூரு வமைத்தொளி  
 ரங்குசங் கடாவி  
 வையிலை யெஃகும் வட்டமுந் திரித்து  
 மார்பொடு மமைந்துதா ரோடு  
 தையுறப் பொலிந்து மீமிசைச் சுழன்று தடமணி  
 யிரட்டிவான் பொழிந்து  
 தெய்வமங் கையர்க்கு வதுவைசூட் டயர்ந்து  
 திகழும்பன் னிருகர போற்றி. 53
- 977 நிழல்சுளித் தெழுந்து குலாலன்சக் கரம்போ  
 னேரலர் நெடுங்களத் தலமந்  
 தழல்விழித் துருமிற் பிளிறிமும் மதமு  
 மருவியிற் சலசல பொழிந்து  
 சுழல்வளி யெழுப்பி முறச்செவி யசையத்  
 துதிக்கையின் வளிநிலங் குழிப்பக்  
 கழலடிப் பொருந் ருயிருணூங் களிற்றிற்  
 காட்சிதந் தருள்பிரான் போற்றி. 54
- 978 முருகுகொப் பளிக்கு மடுக்கிதழ்ப் பொகுட்டு  
 முளரியுங் குமுதமு மறியப்  
 பொருகய லுகளுஞ் சரவணப் பொய்கை பொலிவுற  
 யினிதுவீற் றிருந்தங்  
 கருகுவந் தடுத்த மீன்முலை யருந்தி யாக்கையி  
 னிளமையோ டியையத்  
 திருகுவன் கோட்டுத் தகரிவர்ந் தூருஞ்  
 செல்வநின் றிருவடி போற்றி. 55
- 979 ஓமெனு மொழியி னுறுபொருள் வினாவி  
 யுள்ளவா றுரைத்திட வல்லா  
 நாமகள் கொழுநன் றனைச்சிறைப்படுத்து நறுமலர்க்  
 கொடுங்கணைக் கழைவிற்  
 காமனை முனிந்த கண்ணுதற் பரமன்  
 காமுறக் குருமொழி கொடுத்த  
 சேமமே மருத வரைவள ரமிழ்தே திருவருள்  
 வலங்குக வென்றான் 56
- 980 வேறு  
 மதுவுயிர் குடித்தவன் வழுத்தி நின்றலுங்  
 கதுமெனத் திருவுளங் கருணை கூர்தர  
 விதுவணி சடையவன் விழியிற் றோன்றிய  
 முதுமறை முடியினன் மொழிகின் றானரோ. 57

- 981 நமதுரு வாகிய நவிரத் திவ்வயின்  
நமதுரு வுளத்திடை நாட்டி வானுளீர்  
நமதடிப் பூசனை நன்றி யற்றினீர்  
நமதருள் வழங்குது நாட்டம் யாதென்றான். 58
- 982 கடம்பணி புயத்தினான் கரையக் கேட்டனர்  
இடம்படு வானவ ரெழுந்து துள்ளினார்  
உடம்பிடித் தடக்கையி னொருவ னின்புறக்  
குடம்படு கூத்தினான் குழைந்து கூறுவான். 59
- 983 வேறு  
பருதி வானவ னொளிகெட மூவிரு  
முகனும்பல் கதிர்வீசித்  
திருவெ லாந்தர நிற்பது காண்டலிற்  
றிசைகணான் கொடுமேல்கீழ்  
மருவு மூவிரு வைப்பினுஞ் சூரனால்  
வதிதரு கொடுங்கோன்மை  
இருளெ லாமிற்றை வைகலே யிற்றதென்  
றெண்ணின மிவணைந்தாய். 60
- 984 செம்மை யம்புயத் தேமலர் வென்றொளி  
திகழ்தரு முகந்தோறும்  
விம்மு தண்கரு ணைக்கட லூற்றெழ  
விளங்குமிவ் விருநாட்டம்  
அம்ம கண்ணுறக் காண்டலி னுரைத்தவா  
றிடத்தும்வா ழடியார்பால்  
இம்மை யும்மையென் றிரண்டுமார்ந் தனவென  
வெண்ணின மிவணைந்தாய். 61
- 985 உருத்தி ர்ப்பெய ரண்ணலார் பதினொரு  
வருங்கொடி கணைகண்டை  
வருத்து தோமரம் வச்சிர மங்குசம்  
வனசம்வாண் மழுத்தண்டம்  
பருத்த வார்சிலை யாயருட் சத்தியே  
சத்தியாய்ப் பகர்நின்கை  
இருத்தல் காண்டலி னிறந்தன பகையென  
வெண்ணின மிவணைந்தாய். 62
- 986 கடிநி லாவிய வெட்சிமா லிகைமுடிக்  
கவினக்காண் டலின்வென்றிக்  
கொடிநி லாவிய தானவர் கோட்டத்துக்  
குரங்கியல் லாந்தன்னோ  
மிடிநி லாவிய சயந்தனை முதலிய  
விண்ணவர் குழாமென்னும்

- படிநி லாவிய பசுவமீண் டனவெனப்  
படர்ந்தன மிவணெந்தாய் 63
- 987 என்று நாரண னியம்பலு முருவலித்  
தெம்பிரா னெதிர்நோக்கி  
ஒன்று மஞ்சலி ரிற்றைநா னேபடை  
யொடுநடந் தொன்னாரைக்  
கொன்று நும்பதி யருளுது மெனவிடை  
கொடுத்துவல் லெறுழ்ப்புத  
வென்றி யம்படை யெழுகென வியவரின்  
வியன்முர சறைவித்தான். 64
- 988 அமரர் தச்சனை யழைத்துவீ ரர்கண்முத  
லாந்தலை வருக்கெல்லாஞ்  
சமர வன்பெருந் தேர்களுங் கரிகளுந்  
தாவுமான் களுமாக்கித்  
திமிர மன்னமெய் நிறத்தினர்க் கதிசயஞ்  
செய்வன கொடுவென்னாக்  
குமர நாயக னருளினன் யவனனுங்  
குயிற்றின னவர்க்கீந்தான். 65
- 989 வீர வாகுவை விளித்தனன் வீரர்க  
ளிலக்கத்தெண் மருமண்ட  
மார மாக்கினோன் முதலிய தலைவர்நூற்  
றெண்மரு மடுபோரிற்  
கோர மேபுரி யிராயிர வெள்ளமாங்  
குழிவிழிக் கணந்தாமும்  
யாரு நீவியங் கொளப்படு வாரென  
வீந்தன னதிகாரம். 66
- 990 வாழி முப்புரங் குறுநகை யாலெரி  
மடுத்தவன் சிறுமைந்தன்  
வாழி வேலவ னடியவர் குழாமெலாம்  
வாழிவை யகம்வாழி  
வாழி விண்ணவர் சூரன்மே னம்படை  
வகுப்பெலா மெழுகென்னா  
வாழி வண்முர செருக்கினர் வியவரி  
னுணர்ந்திடு மியவோரே. 67
- 991 அலக்க ணித்தலும் வானவர்க் காற்றிய  
வவுனர்தம் படைமுற்றுங்  
கலக்கத் தக்கசா ரதர்களுங் சாரதத்  
தலைவருங் கவினார்ந்த  
விலக்கத் தொன்பதின் மரும்பரி கரியெழி  
லிரதம்பா கர்களபண்ணி

- நலக்கத் தந்தெதிர் தொழுவவற் றிவர்ந்தனர்  
நாளொடு கோளஞ்சு. 68
- 992 முருக வேளுடன் வருகவென் றருளலு  
முகுந்தனு மலர்த்தேவும்  
பெருக யாகநூ றியற்றிய வரையனும்  
பிறங்கிய சுரர்யாரும்  
உருகு காதலிற் றொழுதெழு முனிவரு  
முவந்துதத் தமக்கேற்ற  
திருகி லாதநற் சிறப்பொடு தோன்றினர்  
சயசய சயவென்றார். 69
- 993 மிக்க சாரதப் படையிரா யிரவெள்ளம்  
வீரர்விண் ணவர்யாருந்  
தொக்கு மேவுறக் கொண்டுபல் லாயிர  
வண்டமுந் துனைந்தோட  
முக்க ணாயகன் மனத்திடைத் தோற்றிய  
முழுமணிப் பொலந்தேரைத்  
தக்க மாருத வலவன்முன் றரவிவர்ந்  
தருளினான் தனிவள்ளல். 70
- 994 வேறு  
படகந் திண்டிமம் பணவமா னகங்கிணை பம்பை  
துடித டாரிசல் லரிதக்கை துந்துபி யுடுக்கை  
குடமு ழாமுர சாகுளி தொண்டகங் குளிரும்  
இடிப லாயிர முழங்கிய தெனவியம் பினவால். 71
- 995 மடைவ யிர்க்குலங் காகளம் பீலிவண் டாரை  
குடவ ளைக்குலங் குழலின மழையெனக் குமுற  
மிடையும் பலவகை யாழ்களு மெல்லிசை யெழுப்ப  
உடைய நாயகன் விருதெழுந் துலம்பின முறையான். 72
- 996 வடிநெ டும்படை மிளிர்ந்தன மிளிர்ந்தன மணிப்பூண்  
கொடிநி ரைக்குலந் துவன்றின துவன்றின குடையுங்  
கடிகொள் சாமரை மறிந்தன மறிந்தகால் வட்டம்  
பிடயன் னார்நடைச் சிலம்புகள் சிலம்பின பெரிதும். 73
- 997 நிரந்து நால்வகைப் படைகளும் புடைவர நிமலன்  
பரந்த நானிலம் பொறாதெனப் பனிவிசும் பாறா  
விரைந்து முந்துறக் கிரவுஞ்ச விலங்கலை யடுத்தான்  
சுரந்த சேனையோ டெதிர்த்தனன் றாரகத் தோன்றல் 74
- 998 படைக டுண்டியு மத்திரம் விடுத்தும்பட் டிமைகள்  
அடைய மாயைக ளாற்றியு மமர்த்ததா ரகனை  
உடைய நாயக னோங்கிய சிலம்பொடு மொறுத்துத்  
தடையெ லாந்தபச் சூரன்வாழ் நகர்ப்புறஞ் சார்ந்தான். 75

- 999 வரையி னோடுத னிளவலி னுயிர்தப மாட்டித்  
திரையு நீர்க்கடற் றடையெலாஞ் சிறுவரை கடந்து  
புரையி லாநகர்ப் புறத்துவே ளடுத்தமை கேளா  
வரைய னாகிய சூரனு மழலுயிர்த் தெழுந்தான். 76
- 1000 வேறு  
காசிபன் மாயையைக் கலந்து தோற்றிய  
வாசிறு மிருநூறா யிரவெள் ளத்தரும்  
பேசிய விவர்வழிப் பிறந்த வீரரும்  
ஏசின்முன் னுள்ளவ ரெவரு மீண்டினார். 77
- 1001 இரதமுங் கரிகளு மிவுளிப் பந்தியும்  
விரவிய கொடிகளும் விளங்குந் தொங்கலும்  
வரமலி கவிகையு மாதி ரந்தொறும்  
பரவுறச் சூர்மகன் பரித் தேகினான். 78
- 1002 வஞ்சகன் வரவினை மதித்து வானவர்  
அஞ்சின ரமர்கோ னாகம் வேர்த்தனன்  
கஞ்சனுங் கலங்கினன் கலங்கு கின்றதோர்  
நெஞ்சினைத் தேற்றின னெடிய மாயனும். 79
- 1003 வேறு  
அறந்தலை திரிந்த பதகன்போர் புரிய வாடலம்  
படையொடு விரையப்  
பறந்தலை யடுத்தா னென்றுநா ரதன்போய்ப்  
பணிந்துநின் றுரைத்தமைகேளா  
நிறந்தழை கடப்பந் தாரினா னிரத நெரேலெனச்  
செலுத்தினே ரடுத்தான்.  
மறந்தழை திண்தோள் வீரரும் படையு  
மறலினர் தூசிமே னடந்தார். 80
- 1004 சூலம்வெங் கணைவே லபயமும் வலப்பாற்  
றொடிக்கையி னிடக்கையின் வரதஞ்  
சாலும்வண் கதைவில் பாசமுந் தயங்கச்  
சந்திரன் மணிமுடி யெறிப்பக்  
கோலமுற் றமைந்து மடங்கலூர்ந் திருபாற்  
குவிமுலை மாரிவ் விருவர்  
ஏலும்வண் பலகை வாலொடு மேவ லியற்றுது  
லினியுமு னடந்தாள். 81
- 1005 வேறு  
வெம்பு பசிக்கண் மெலிந்தவர் வெய்ய  
நறுஞ்சுதை கண்டெனப்  
பம்பை மலிந்த பறந்தலைப் பாடமர்  
முன்பு கிடைத்திடாத்

- தும்பை மலைந்தெழு மள்ளர்கள் சூழ்நெடுங்  
காலமும் வாழ்கெனத்  
தம்பர மாமிறை யோர்களைச் சாற்றினர்  
போர்கள் தொடங்கினார். 82
- 1006 கொடிக ணுடங்கவை யத்தொடு கொம்மென  
வைய மெதிர்ந்தன  
வெடிகொண் முழக்கொடு வேழமும்  
வேழமும் வேறு மலைந்தன  
படிசிதர் கொள்ள நடம்பயில் பரியொடு  
பரிக ளமர்த்தன  
வடிகழல் கட்டிய தானையுந் தானையு  
மாறுகொண் டேற்றன. 83
- 1007 செல்பல வேழந் திமிங்கலந் திமிங்கல கலங்க ணிகர்த்தன  
பல்பரி யுந்திரை செத்தன பல்கிய கூர்ம நிகர்த்தன  
வெல்பல கைக்குலம் வாளைகள் வீழ்ந்தன வேலொடு வாள்களுந்  
தொல்படைத் தேர்கல னொத்தன சூழ்கட லொத்தது தானையே. 84
- 1008 ஒள்ளிய பாய்விரி கூம்புக ளொத்தன வோடிர தக்கொடி  
விள்ளுடல் வார்குரு திப்புனல் வித்துரு மக்கொடி போன்றன  
தெள்ளிய வீரர் விழிப்பன சேர்வட வாழுகம் வென்றன  
மள்ளர் தெழித்தெழு மோதைகள் வாரிதி யோதை மலைந்தன. 85
- 1009 ஆகமந் தாங்கிய மீனமு மாரண மீட்டருண் மீனமும்  
மாகர் நறுஞ்சுதை யுண்ணிய மந்தரந் தாங்கிய கூர்மமும்  
ஆகி யவுணத் தலைவர்க ளாடம ரிற்கைமி குந்துராய்  
வேக நெடும்படை சாரத வேலை துளும்ப வுழக்கினார். 86
- 1010 செங்கையின் வார்வலை வீசிய செம்ம லரிகர புத்திரன்  
ஐங்கர னொத்தவு ணப்படைக் கதிபர்த மாற்ற லழித்தெதிர்  
பொங்கிய தானவ மாக்கடல் போகூயர் மந்தர மத்தென  
வெங்கண் விறற்சிலைப் பாரிட வீரர் துளும்ப வுழக்கினார். 87
- 1011 தானவர் வேலை கலங்கலுந் தானவர்  
கோள்விறன் மைந்தர்கள்  
வானவர் மேலடர் நஞ்சென வன்மைகொள்  
பூதரை யோப்பினார்  
ஆனநஞ் சுண்டமர் தேவென வையென  
வீர்வா குப்பெயர்  
மானவன் கைத்திறங் காட்டியம் மைந்தரை  
மாய்த்தொளி தோற்றினான். 88
- 1012 கணங்கண் மகிழ்ந்தெழுந் தாடின கவந்த மனந்தநின் றாடின  
துணங்கைகொண் டாடின பேயினந் துன்றின வன்கழு குக்குலம்

- வணங்கல கின்பருந் தின்குலம் வானுயர் பந்த ரியற்றின  
பிணங்கண் மலிந்த பறந்தலைப் பெட்பி னெருங்கின நாய்நரி. 891
- 1013 எங்கு முடைந்த பொலஞ்சக டெங்கு  
முலந்த கடாக்கரி  
எங்கு மடிந்த வயப்பரி யெங்கு  
மடங்கிய மள்ளர்கள்  
எங்குந் துணிந்த திணிந்ததோ ளெங்குந்  
துமிந்த நிமிர்ந்ததாள்  
எங்குங் குறைந்த முடித்தலை யெங்குங்  
குரைக்குநெய்த் தோர்நதி 90
- 1014 வேறு  
இன்ன வாறு சேனையோ டெதிர்த்த மைந்தர் வீழ்கள  
முன்னர் நோக்கி நன்றுநந்த மொய்ம்பி னாற்ற லின்னினி  
ஒன்ன லாரை யாவியுண் டொழிப்ப லென்று காய்ந்தகான்  
வன்னி யென்ன நேர்ந்துளான் மடங்கன் மாமு கத்தனே. 91
- 1015 சுரிகை யாய்தங் கப்பணஞ் சூல நேமி யீட்டிவாள்  
பரசு பிண்டி பாலம்வேல் பாசங் குந்த முசுண்டிவச்  
சிரமெ ழுக்க ழுக்கடை சிலைகு யங்க லப்பைதண்  
டுரிமை கொண்ட பூதர்கண் டொல்லை மேல டர்த்தனர். 92
- 1016 வரைதி ரண்ட பலபுய மடங்கன் மாமு கத்தன்மேல்  
திரைதி ரண்ட வேலைவீழ் செல்லெ ழுந்து மேருவின்  
நிரைதி ரண்ட தாரைக ணிரப்பு கின்ற தாமென  
உரைதி ரண்ட பூதர்க ளொண்ப டைவ ழங்கினார். 93
- 1017 தேக முட்டி நோன்படை சிதர்ந்து வீழ் நீண்முழை  
நாக நின்று சிங்கமொன்று நாக மேல டர்த்தெனப்  
பாக மல்கு தேரிழிந்து பல்லி தழ்ப்ப டுத்தவன்  
சாக ரத்தை யொத்தபூதர் தங்கண் மேற்ப டர்ந்தனன். 94
- 1018 வேறு  
மன்னி ரும்படை சுமந்த கைத்திரளின்  
மல்கு பூதர்சில ரைத்தழீஇச்  
செந்நெல் வாரி யெனத்த ரைக்கணுயிர்  
சிந்த மோதியயல் வீசிடு  
நன்னர் நெல்லுநவை வையும் வேறுற நடந்தி  
றுக்குமெரு மைத்திரள்  
என்ன வன்கழலி னாற்று கைத்துயி ரிறுக்கு  
மெற்றியு மொறுக்குமே. 95
- 1019 நோக்கினாற் சிலரை மாய்க்கும் வன்மொழி  
நொடிப்பி னாற்சிலரை வீக்கும்வார்

- மூக்கி னீடிய வுயிர்ப்பி னாற்சிலரை மொத்து  
மத்தமிஉகு சிங்கமாய்த்  
தாக்கு மாயனு நடுங்க வீர்கள் சழங்க  
நீளிரதம் யாவையும்  
ஓக்கி யொன்றன்மிசை யொன்றை யொய்யென  
வுடைக்கு மூழியழ லொத்துளான். 96
- 1020 இலக்க வீருமொ ரெண்ம ருந்தலைவர்  
யாரு மேற்றபல பூதரும்  
நிலக்கண் வீழ்ந்தவச மாக நோக்கியய  
னின்ற வீரபுய னேர்ந்தவன்  
அலக்க ணைய்தசிலை யாயி ரங்களு மறுத்து  
நீடமர் விளைத்துயிர்  
கலக்க மெய்தின னறிந்து மைந்துமிகு  
கந்த வேளிரத முந்தினான். 97
- 1021 வேறு  
கண்டு சிங்கமுக னங்கிவிழி கால மொழிவான்  
அண்ட ராருயி ரளிக்கவரு கின்ற னையிதோ  
மண்டு போர்நுமரை மாய்த்தனை விடுத்து மிளமை  
கொண்டு ளாய்குறுகு நுந்தையிடை யென்ற னனரோ. 98
- 1022 வெய்ய சிங்கமுக கேண்மொழியின் வெற்றி யுளதோ  
கையி னாலெமது வென்றிநனி காண்டி யினிநீ  
உய்ய வேண்டினிமை யார்சிறை யொழித்தி யிலையேல்  
ஓய்யெ னப்படை வழங்குரைய லென்ன முருகன். 99
- 1023 மான மேலெழ மடங்கன்முக னாயி ரநெடுங்  
கூனல் வான்சிலை குடங்கைகொடு வாளி சொரிய  
ஞான நாயக னகைத்தொருகை நாட்டு சிலையால்  
ஊன மாகவரு கோல்கணை யுறுத்தி னன்மிக. 100
- 1024 மீட்டும் வெய்யவன் விடுந்தொறும் விராவு கணைகள்  
வீட்டி யன்னவன் விறற்சிலை விளங்கு துவசஞ்  
சேட்டு மாமணி முடித்திரள் செறித்த கவயம்  
ஓட்டு பாகிரதம் யாவையு மறுத்து ரறினான். 101
- 1025 மாம டங்கன்முகன் வஞ்சின முரைத்து வெகுளாத்  
தோம ரங்குலிச மாதிக டுறுத்தமர் செய்தான்  
ஆம னைத்தையு மடர்த்தமரர் தொல்ப டைகளு  
மேம மின்றியற வென்றன னிராறு புயனே. 102
- 1026 இரண்டு பாணிசிர மொன்றுதக வேனை யசிரந்  
திரண்ட கைத்தொகுதி தீர்ந்தவன் விசாக னெதிர்போய்  
முரண்டி கழ்ந்தவிது வல்லையெனின் முன்னு தியெனத்  
திரண்ட தண்டமொரு கைக்கொடு சினந்த ணவினான். 103



- 1027 வல்லை யேலென வுரைத்தமை மதித்து முருகன்  
நல்ல வேற்படை விடுத்தில னகைத்தொ ருகரம்  
புல்லு வச்சிரம் விடுப்பவவன் போர்க்க தையினை  
ஓல்லை நுண்டுகள் படுத்துயிரு முண்ட ததுவே. 104
- 1028 ஆயி ரந்தலை யிரட்டியுறு மங்கை யிளவன்  
மாயி ருஞ்சம ருழந்துயிர் மடிந்த தறியாக்  
கூயி ரங்கியொரு சூரனுயிர் கொண்டு வலிகொண்  
டேயி ரங்குவது மாங்கொலென வெண்ணி முனைவான். 105
- 102 வேறு  
இந்த வண்ட வரைப்பி னேழ்தலை யிட்ட வாயிர வண்டம்வாழ்  
வெந்தி றற்படை வீரர் சார விளம்பு வீரென விண்டனன்  
தந்தை நன்றென வொற்ற ரோடினர் சாற்ற யாரு மிறுத்தனர்  
அந்த ரம்புவி வேலை மாதிர மற்ற வெற்றிட மாதலே. 106
- 1030 வந்து முந்தி யிறுத்த தானவர் வாய்தன்  
முட்டி நெருங்கிமேல்  
இந்த வண்ட நெடுஞ்சு வர்ப்புற னெல்லை  
முற்றுற வீண்டலின்  
அந்த வந்த வகன்ற வண்ட மிருந்து  
ளாரங் கிருந்துளார்  
முந்து தானவர் வாய்தல் விண்டபின்  
முன்னு வாமென வுன்னியே. 107
- 1031 சிங்க மாமுக னொத்த வாண்மையர்  
சிற்சி லாயிரர் தாரகப்  
பைங்கண் வேழ முகத்த னொத்தவர்  
பற்ப லாயிரர் மைந்தனாம்  
வெங்க திர்ப்பகை யாற்றல் கொண்டவர்  
வேறு வேறுபல் லாயிரர்  
அங்கி மாமுக னொத்த வீர ரனேகர்  
தானவர் தானையுள் 108
- 1032 முக்கண் வேழ முனிந்த வேழ முகத்த  
னொத்தவ ரெண்ணிலார்  
நக்கன் வென்ற கயத்தை யொத்திடு  
நாம வேலின ரெண்ணிலார்  
ஓக்க வண்டம் விழுங்கு கொக்கினை  
யொத்த நோன்மைய ரெண்ணிலார்  
மிக்கு யர்ந்த சலந்த ரப்பெயர் வீர  
னொத்தவ ரெண்ணிலார். 109
- 1033 அந்த காசுரன் முப்பு ரத்தவ ராண்மை  
விஞ்சுசு ராக்கன்வாள்

- விந்தை மாட்டிய தார காசுரன் வெய்ய  
பண்டன் மயிடனென்  
றிந்த மானவ ராதி யாமெறு ழாள  
ரொத்தவ ரல்லது  
மைந்து தாழ்ந்தவ ரில்லை யில்லை  
மலிந்த தானவர் தானையுள். 110
- 1034 அங்க ணங்க ணுரைத்த வண்ட மடுத்த  
வேதர்க ணாரணர்  
தங்கு வச்சிர ரும்பர் மாதவர் தங்க  
ளாற்ற லழித்தவர்  
நுங்கி டாதவ ரத்தர் மாயை நுனித்த  
றிந்தவர் விஞ்சையிற்  
சிங்கி டாதவர் மன்ன வர்க்குயிர் செத்து  
நன்றிசெய் சிந்தையோர். 111
- 1035 ஆய வாயிர மாயி ரங்கர மாயி ரஞ்சிர மந்தமா  
மேய வாக்கையர் வேங்கை மாமுகர் வேழ மாமுகர் யாளியோர்  
சீய மாமுக ரெண்கு மாமுகர் சிம்புண் மாமுகர் வன்பகை  
மாய வாடமர் செய்யு மேழக வன்மு கத்தரு மெண்ணிலார். 112
- 1036 வேறு  
மடங்கரிய தானவர்கண் மல்குதலை நோக்கி  
இடங்கழிகொள் வாருளர்கொ லெம்மவரி னென்னா  
உடங்கமரர் புள்ளுருவ மாகியொழி வுற்றார்  
தடங்கிரி முழைத்தொகுதி சார்ந்தயர்வு யிர்த்தார். 113
- 1037 பூதர்க ணடுங்கினர்கள் பூதர்தலை வோர்கள்  
வேதனை யுளத்திடை மிகுத்தன ரிலக்கர்  
ஆதபுதல் காண்டலரி தென்றுள மயர்த்தார்  
நாதனுள னென்றுநவ வீரர்வலி கொண்டார். 114
- 1038 இத்தகைமை யாதுமிறை நோக்கிநகை செய்து  
தத்துபரி பூண்டசக டத்தைநொடி முன்னர்  
எத்திசையு மேகவினி தூர்கவென விண்டான்  
அத்தனுரை கொண்டுவளி யங்ஙன முகைத்தான். 115
- 1039 மண்டில முறுத்தமணி வையமிசை நின்றே  
அண்டர்தொழு மாறுமுக னம்புபல கோடி  
கொண்டொரு தொடைக்கமைதி கொள்ளவமர் செய்தான்  
மிண்டியம ராடல்பரி வெய்யவர்கள் தம்மேல். 116
- 1040 ஒறுத்தன பொலஞ்சக டொறுத்தகவி கைக்கா  
டறுத்தன முடித்தலை யறுத்தன வெறுழ்தோள்  
இறுத்தன பகட்டுர மிறுத்தன கழற்கால்  
கறுத்தவுண் ராவிகளை கந்தன்விடு வாளி. 117

- 1041 பக்குவிடு நீரன பசும்பொன்மனை மக்கள்  
ஓக்கலிவை யேயல வுடம்புமுட லின்கண்  
தொக்குறு முறுப்புமறி கென்றுதுணி வித்த  
புக்கவுண ராவிகள் புயக்குமிறை வாளி. 118
- 1042 தீவினைய ரேனுமிறை செங்கையயி லம்பாற்  
சாவவர மாற்றினர்க டானவர்க டம்முட்  
சாவுடலை வாளிகொடு தள்ளவட வைக்கட்  
பூவுலகி னோற்றனர்கள் போரவுணர் சில்லோர். 119
- 1043 மக்களு மிவர்க்குதவு மார்க்கமில் ராவர்  
இக்கொடி யரைக்கதியி னேற்றுது மெனத்தான்  
புக்கதென வேள்பகழி போரவுண ராக்கை  
மிக்குலவு கங்கைநதி யாதியிடை வீழ்க்கும். 120
- 1044 குய்யக வுலோகர்மகிழ் கொள்ளவவ ணுய்க்கு  
மையநெடு நேமிவரை யப்புற மிருந்து  
நையலகை யாதிநவை யோர்க்குமிரை யாக்கு  
மெய்யன்விடு வாளியுயிர் வீத்தசுரர் காயம். 121
- 1045 எண்டிசையு மண்டலமு மீண்டினரை யுண்டு  
விண்டல மிடைந்தவர்தம் வெவ்வுயிரை மாந்தி  
அண்டம்வளர் பித்திகையி னப்புற மலிந்த  
கண்டகரை யுங்கடித யின்றகுகன் வாளி. 122
- 1046 ஒளிதழுவி நின்றவரை யண்ணலென வுன்னா  
திளையரென வெள்ளினவ ரின்னுயிரு நீப்பர்  
தெளிமினென யாவரையுந் தேற்றுவன போன்ற  
வளியிலரை யட்டுலவு மாறுமுகன் வாளி. 123
- 1047  
திண்ணிய படைத்தகுவர் தேகமுழு தட்டு  
வெண்ணிண மளைந்துகறை மெய்முழுது மாடித்  
துண்ணென வெழுந்துசுடர் வாளிதுரி சோவ  
வண்ணவரை தோருடலு ராவுவன மாதோ. 124
- 1048 சிறுபடைய ரேனும்வலி மிக்கவர் சினந்தால்  
உறுபடைக ளாற்றுவது முண்டுகொல் சமர்க்கண்  
அறுமுக னொருத்தனொரு கைச்சிலையி னம்பான்  
முறைமுறை யிறுத்தபடை முற்றுமுயிர் மாய்ந்த. 125
- 1049 பாதக ருடற்பரிசு மானபழி தீரக்  
காதலொடு மாடுவ கடுப்பமுரு கேசன்  
கோதையில் வார்கணைகள் கொங்குகமழ் கங்கை  
ஓதமுத லானபல தீர்த்தமு முறந்த. 126

- 1050 வேறு  
இறுத்த தானைக ளிறந்தபி னெங்குநெய்த் தோரும்  
அறுத்த பல்வகைத் துணிகளு மழனும்வா னளவும்  
வெறுத்தி டங்கெட வித்தக னோக்கின னகைத்தான்  
ஒறுத்த முப்புர மெனத்தழ லுண்டுநீற் றியதே. 127
- 1051 தடைப்பட் டப்புறத் திருந்தவர் தடைதபு தலுமே  
மிடைத லுற்றனர் வெடிபட முழங்கிமுன் போல  
அடைத லுற்றவர் தம்மையு மறுத்தண்ட வழிவிற்  
படையி னோர்களை தொடுத்தன னடைந்தனன் பகவன். 128
- 1052 அனைத்துந் தானைக ளிறந்தமை யவுணர்கோன் பாரா  
நினைத்தல் செய்குவா னின்மலன் வரமிருப் பதனால்  
எனைக்கொல் வாரிலை யிளையவன் றன்னையான் வென்று  
வினைக்கண் வீழ்ந்துளா ரையுமெழுப் புவலென வெகுண்டான். 129
- 1053 விரைந்து தேரினைச் செலுத்திமே லடர்ந்தனன் பூதர்  
வரைந்த பூதர்தந் தலைவர்க ளிலக்கர்வன் வீரர்  
நிரந்து வேறுவே றாடமர் விளைத்தனர் நீங்கக்  
கரந்தை வேய்ந்தவன் கான்முளை கடுகத்தே ருகைத்தான் 130
- 1054 இருவ ருஞ்சிலை வாங்கின ரெறுழ்க்களை தொடுத்தார்  
பொருது மாதிரஞ் சுற்றுவர் கடறொறும் புகுவார்  
கருவி வானென விசும்பிடைத் தோற்றுவர் கரப்பார்  
அருவி மால்வரை தொறுஞ்சம ராற்றியே யடுப்பார். 131
- 1055 மண்ணிற் கீழுல கனைத்தினு மரீஇச்சம ருழப்பார்  
விண்ணிற் பல்வகை யுலகமும் விராய்ப்படை தொடுவார்  
துண்ணென் றின்னண மமர்த்துழிச் சூரன்மே லண்ட  
வண்ண வாய்தலை வழக்கற வடைத்தமை கண்டான். 132
- 1056 இளையன் சூழ்ச்சியு மென்னென்ப தெனக்கனன் றங்கை  
வளைவில் வார்களை பன்முறை தொடுத்தனன் வாய்தல்  
வெளிகண் டப்புறத் திருந்தவர் தங்களை விளித்தான்  
தெளிவி லான்செய லறிந்தனன் றேவரைப் புரப்போன். 133
- 1057 செங்கை வைகிய படைகளுட் சிலபடை நோக்கித்  
தங்கு மாயிரத் தேழெனு மண்டமுஞ் சாரா  
அங்க ணங்கண்வை கியவரட் டர்களுயிர் மாந்தி  
இங்கண் வம்மினென் றியம்பின னப்படை யெழுந்து. 134
- 1058 வேறு வேறுபல் லுருக்கொடு விரைந்துபோய் விசாகன்  
கூறு மாயிரத் தேழெனு மண்டமுங் குறுகி  
நீறு செய்துவல் லவுணரை மீண்டுநின் மலன்கை  
ஏறி முன்புபோ லிருந்தன விதுகண்டு சூரன். 135

- 1059 ஆங்கு நின்றறை கூவிப்போ யப்புறத் தண்டத்  
தோங்கி னானுட னேகியங் குடன்றமர் புரிந்தான்  
காங்கெ யன்கடுஞ் சூரனம் முறையண்டந் தோறும்  
நீங்கி னானுட னேகினா னிமலனும் பொருது. 136
- 1060 அண்ட மாயிரத் தெட்டினு மவுணர்கோ னுழைய  
விண்டி டாதுடன் புகுந்தமர் விளைப்பதும் வியப்போ  
மண்டு மாருயிர்க் குயிரதாய் வதிந்தண்டந் தோறுங்  
கொண்டு கொண்டுசெ லொருமுத லாகிய குமரன். 137
- 1061 கந்த வேளுந்த னுடன்வரச் சிலபகல் கழித்திட்  
டிந்த வண்டமவந் திறுத்தனன் மாயைசூழ்ச் சியினால்  
அந்த மில்லதோ ரமிழ்தமந் தரமெனு மடுக்கல்  
வந்தி டுந்திற மியற்றினன் மாண்டவ ரெழுந்தார். 138
- 1062 தம்பி மைந்தர்க டானவத் தலைவர்தா னவர்கள்  
உம்ப ரச்சுற வனைவரு மொழிவின்றி யெல்லுங்  
கம்ப மற்றிடுஞ் சூரன்மிக் குவகையிற் களித்தான்  
வம்பு முற்றிய கனவிதென் றுள்ளக மதியான். 139
- 1063 முருக வேளது நோக்கின்ன் முருவலித் தங்கை  
ஒருப டைக்கல முகைத்தன னுரையெழு முன்னர்ப்  
பொருத நின்றதா னவர்களைப் பொருப்பொடும் பொடித்த  
தருளி லாதவ னயர்ந்தன னாற்றினன் மாயை. 140
- 1064 எண்ணின் மாயையு மெதிர்நிலா தழிதர வீற்றின்  
வண்ண மாமர மாயினன் வஞ்சகன் மணிவேல்  
அண்ண லேவின னதுகிழித் தந்தரப் புனலின்  
மண்ணி நீளுடன் முன்புபோன் மலர்க்கைவாழ்ந் ததுவே. 141
- 1065 இருது ணிபடக் கிடந்தவ னெழுந்துகக் குடமும்  
பொருவி மஞ்சையு மாய்ச்சமர்க் கெதிர்ந்தனன் புனிதன்  
வருக வென்றருள் விழிக்கடை வழங்கினன் மலம்போய்  
அருணி லைக்கிலக் காயின வாங்கிரு புள்ளும். 142
- 1066 சேவல் வண்கொடி யுயர்த்தினன் சிறைமயி லூர்ந்தான்  
மூவர் தம்முத லாகிய முக்கணான் புதல்வன்  
தேவர் பூமழை சொரிந்தனர் தேவர்தஞ் சிறையை  
நீவி விண்குடி யேற்றின னிலத்திடை மீண்டான். 143
- 1067 கமலம் பூத்திடத் தீர்த்தமொன் றகழ்ந்துபே ரூரின்  
அமிழ்த லிங்கத்தி னருச்சனை புரிந்துசென் றமரர்  
தமது வைப்பெனப் போற்றுறு மருச்சுனச் சயிலங்  
குமர நாயக னமர்ந்தனன் குவலயம் போற்ற. 144

- 1068 மருத வெற்பிடை வதிதரு முருகனைப் பணியோர்  
பொருவி லன்னவன் புகழ்களைக் கேட்பவர் தாமும்  
ஒருவி வன்பகை வெறுக்கைபெற் றும்பரா யீற்றில்  
அருளொ டுங்கலந் தானந்தத் தவசராய்த் திளைப்பார். 145
- 1069 அங்கண் மாநிலஞ் சுமதியென் றறையுநான் மறையோன்  
பொங்கு தீவினை புரிந்தவன் புரையில்வான் கதியில்  
தங்கி னானெனி னாதிமா புரத்திடைத் தவத்தால்  
நங்க ணாதனை நாடுவார்க் குறாதது முளதோ. 146
- 1070 என்று கூறலு முனிவரர் சூதனை யிறைஞ்சி  
நன்று கூறினை யுய்ந்தன நவைபயில் சுமதி  
ஒன்றும் வான்கதி யுற்றன னென்றனை விளங்க  
மன்றவோதுதி யெனவெதிர் வழங்குவன் சூதன். 147

மருதவரைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - 1070

-----

### 15. சுமதி கதிபெறு படலம் (1071- 1134)

- 1071 பங்கயப் பொய்கை யுகளும் பருவரால் பாய்ந்து முட்டத்  
துங்கக் கமுகின் மடறுமியப் பைங்கனி கள்சொரி யாநிற்குந்  
தெங்கு மிடைந்த மகாராட்டிர மென்னுந் தேயந் தன்னில்  
தங்கு மறையோ னொருவன் றகும்பெயர் மற்றெச்ச தேவன். 1
- 1072 அன்னா னெடுநா ளருந்தவங்க  
          ளெச்சங்க ளாற்றி முக்கண்  
முன்னோ னருளான் மனைக்குரிமை  
பூண்ட முகிலன்ன கூந்தல்  
மின்னே ரிடையாண் முலைகறுப்ப்பக்  
          கண்குழிய விளர்ப்ப மாமை  
நன்னா ளிடையே யுயிர்த்தா ளொருமைந்  
          தனகர் கொண்டாட. 2
- 1073 தமர்களுடன் மகிழ்ந்து தாதைசடங்  
          கனைத்துந் தகவி னாற்றிச்  
சுமதி யெனுநாம மிட்டழைத்தான்  
          றோன்றலுமப் பெயருக் கேற்பத்  
திமில் மறைபயின்று தெள்ளிப்  
          பலகலையுஞ் சீல மாதி  
அமைதி பெறவொழுகி யாறடுத்த  
          வொருபதாண் டாயு ளுற்றான். 3

- 1074 தெய்வ மறையோன் சிவதாமா வென்றொருவன்  
சீர்சால் கற்பின்  
தையன் மனைவி வயிற்றுதித்த பேரழகின்  
றனயை தன்னை  
உய்யு நெறிபலவு முள்ளா னிவற்களித்த  
லூழா மென்று  
கையி னறும்புனலோ டீந்து கடியயருங்  
காட்சி கண்டான். 4
- 1075 திமிரப் பிழம்பைத் தெளித்தெடுத்து வார்த்தனைய  
தேம்பெய் கோதைக் கோலம்  
குமரி நலன்முழுதுங் கூட்டுண்டு  
வாழநாட் குமர னான  
சுமதி யெனும்பெயரான் றோடவிழ்ந்த  
கொன்றையந்தார்த் தொல்லோன்  
அமரர் தொழும்விழவு நோக்கப் பருப்பதத்தை  
யடைத லுற்றான். 5
- 1076 வேறு  
மல்லி கார்ச்சுன மால்வரை நாயகன்  
புல்லம் வார்கொடி யேற்றிப் புவிதொழ்ச்  
செல்லு நல்ல திருவிழி வின்வளம்  
எல்லி யும்பக லுந்தொழு தேத்துநாள். 6
- 1077 அமிழ்தந் துய்க்கு அமையத்துப் பித்துறீஇ  
உமிழ்தல் செய்து விடத்தையுண் டாலெனக்  
குமிழ்த ருங்கொடி நாசியொ ருத்திபால்  
இமிழ்த ரும்படி யெய்திய லுழினால். 7
- 1078 வீதி யின்வள நோக்கவெ ளிக்கொடு  
போது வான்கவி னாற்பொலி வுற்றொரு  
மாதர் வீதி வளங்கண்டு புக்குழி  
ஆத வன்கதி ராலயர் வெய்தினான். 8
- 1079 பந்தர் நீண்டு பனிப்புது நீருகுத்  
திந்தி ரன்புர மெய்திய தாமெனச்  
சுந்த ரங்க டொகுத்ததொர் மாளிகை  
முந்து றக்கண்டு முன்கடை நண்ணினான். 9
- 1080 மணமுஞ் சீதமும் வெள்ளவிச் சிறுவளி  
அணவி வெப்பம கற்ற வயர்வுயிர்த்  
துணர்வு மீக்கொ ளுவகைய னாய்மனைப்  
புணர்கின் றார்திறங் கேட்கப் புகன்றனன் 10
- 1081 மழைத வழந்தெழு மாளிகை யின்னதில்  
தழைவ ளத்தொடு தங்குகின் றார்தமை

- விழைகின் றேற்கு விளம்புதி யென்றனன்  
உழைநின் றானொரு வன்கிளப் பானரோ. 11
- 1082 வேறு  
திருந்திய விந்நகர்த் தேத்துச் சீர்மிகுந்  
திருந்திடு மந்தண ரிருக்கை நாப்பணை  
பொருந்திய வாழ்க்கையோர் புனித வேதியன்  
அருந்தவத் துயிர்த்தவ ளழகி னெல்லையாள் 12
- 1083 பொன்னொளி திகழ்தரு பொருவின் மாமையான்  
மன்னுமே மாங்கியென் றுரைக்கு மாண்பினாள்  
அன்னவ ளிந்நக ரமர்ந்த வாழ்க்கையோர்  
தொன்னெறி வேதியன் றுணைவி யாயினாள். 13
- 1084 இடைநில நாடொறு மினைந்து தேய்தரப்  
புடைபரந் தெழுந்தபூண் முலைகள் போர்மதன்  
கொடைபயி லிருநிதிக் குப்பை யாமென  
நடைபயின் மங்கையாம் பருவ நண்ணினாள். 14
- 1085 நாண்மட மச்சநற் பயிர்ப்புத் தோட்டியும்  
ஆண்மைசெய் பாகனு மணியுந் தூசமும  
ஏண்மலி நிகளமு மிரியக் காமமாம்  
மாண்மதம் வீறலின் வரம்பி கந்தனள். 15
- 1086 குருகைப் புழைக்கையால் வளைத்தக் குஞ்சரம்  
வருமுலைக் கோட்டினான் மார்ப ழுத்துபு  
மருமலி யுவளக வனத்தி லாடவர்  
திருவெனுங் கவளம்வாய் தெவிட்டிச் செல்லுமே. 16
- 1087 மங்கையிற் பெருங்கவின் மருவ லான்வளை  
அங்கையா னாகிய வணங்குக் காற்றல்வீழ்  
துங்கமா தவரெனத் துறந்து ளோருளும்  
இங்கிவள் விழிவலைக்கிடர்ப்ப டாரிலை. 17
- 1088 தந்தையே யாகநற் றமைய னாகவச்  
சுந்தரி விழிவலைத் துவக்குண் டானென்றிற்  
பிந்துற வருவன வருகெ னாப்பிழைத்  
தந்தின்மென் முலைதழா தகறற் பாலனோ. 18
- 1089 புனையிழை யிவள்செயல் புனலொ டேற்றவன்  
அனைவரும் புகறர வறிந்தும் பன்முறை  
மனைவயிற் கண்டுமென் மரபு குன்றிற்றென்  
றினைபவன் கோறலை யெண்ணி னானரோ. 19
- 1090 கோறலுக் குடன்படுங் கொண்கன் செய்தியைத்  
தூறலுக் குடம்படுந் துணைவி முன்றெரிந்



- தாறலைத் திருநிலத் தடக்கிப் பொன்னினும்  
வேறலைச் செய்தனள் வீத்த வெம்பழி. 20
- 1091 நாண்டகு மறையவர் நல்ல சேரியின்  
வேண்டியாங் கொழுகுமவ் வினைமுற் றாமையின்  
மாண்டகு பரத்தையர் வாழிவ் வீதியிற்  
காண்டகு மிம்மனை கவினச் செய்தனள். 21
- 1092 அரத்தகச் சீறடி யருப்புக் கொங்கையாள்  
பரத்தையர் தொழிலெலாம் பயின்று காளையர்  
வரத்தினை யேற்றிவண் வதிகின் றாளென  
விரித்தன னிதுவினா யிருக்கும் வேலையில். 22
- 1093 பரியக நூபுரம் பாதத் தேங்கிட  
விரியொளி மேகலை யரையின் மின்செய  
வரியளி குலங்கள்வார் குழலிற் சூழ்தரத்  
தெரியிழை மாதரா ளாங்குச் சென்றனள். 23
- 1094 சிறுவளி படர்வழித் தேம்பெய் கோதையின்  
உறுமன மெழவுகைத் தொல்கி நின்றனள்  
முறுவலித் தொருமுலை தோற்றி மூடினள்  
நறுமலர் விழிப்படை சிறிது நாட்டினாள். 24
- 1095 முறுகிய காதலின் மொத்துண் டாலென  
உறுவளி நாசியி னுயிர்த்துச் செம்மலைப்  
பெறுவதற் கருந்தவம் பெரிது மாற்றினேன்  
மறுமையு மிம்மையும் வழுவி லேனென்றாள். 25
- 1096 துடித்தன வெனக்கிடத் தோளுங் கொங்கையும்  
வடித்தவேல் விழியுநல் வரைப்பிற் பல்லியு  
நொடித்தன விரிச்சியு நுவலப் பட்டன  
கடைத்தலைக் குமரநிற் காண்டற் கென்றனள். 26
- 1097  
நென்னலின் வைகறை நீங்கு மெல்லையில்  
தன்னிக ரில்லதோர் தரள மாலிகை  
கன்னியென் கரந்தரக் கனவி னேனிதோ  
நின்னையுய்த் தளித்தன ணிமலை யென்றனள். 27
- 1098 அயலவர் போற்கடைத் தலைய மர்ந்தனிர்  
வியன்மனை நுமதியா னும் வேறலேன்  
பயின்மனை யுவளகம் படர்கம் வம்மினென்  
றுயிரினு முரிமைசெய் தொண்கை பற்றினாள். 28
- 1099 வேறு  
ஏமாங்கி விழிக்கணை யோடெழின் மார னெய்த  
வீமாண் கணை பட்டுள மற்றுவி கார மென்னுந்

- தீமாந்த வருந்திய பூசரன் செங்கை யன்னாள்  
தூமாண்கரத் தாற்றொடச் சோர்ந்தழி யாவி பெற்றான் 29
- 1100 உருவத்திடை யோங்கி யுருக்கு முலப்பி னோய்க்கும்  
பருவத்தொடு நல்கு மருந்துபல் கோடி யுள்ள  
புருவச்சிலை கோலி விழிக்கணை பூட்டி மாதர்  
வருவித்திடு நோய்க்கவ ரல்லது மற்று முண்டோ. 30
- 1101 விண்ணோங்கி வளர்ந்த பருப்பத மீது நெற்றிக்  
கண்ணோங்கிய நம்பன் விழாக்கவின் கண்ட பேறே  
பண்ணோங்கிய மென்மொழி யாள்கரம் பற்றிற் றென்னா  
எண்ணோங்கிய நெஞ்சோ டெழுந்துட னேகி னானே. 31
- 1102 மலர்மெல்லணை மாதொடும் வைகினன் மாதி னேவல்  
அலர்மென்குழ லார்சிலர் சாந்த மலங்கன் மாலை  
பலவுங்கொடு முன்னுற வேந்தினர் பைம்பொ னங்கி  
குலவுஞ்சும திக்கணி யாக்கி டானுங் கொண்டாள். 32
- 1103 வேறு  
மாடகத் திவ்வு நல்லியாழ் மதுரமெல் லிசைகா தூட்டிப்  
பாடகத் தளிர்மென் பாதப் பைங்கிளி யரிய லூட்ட  
ஆடவர் திலக மன்னா னநங்கவேள் சரங்கள் பாய  
ஓடரித் தடங்க ணங்கை யுருவினைத் தழுவிக்கொண்டான். 33
- 1104 தாதிய ரெழினி வீழ்த்துத் தணந்தனர் புறத்துப் போத  
மாதினை யிடப்பான் முன்கை வலக்கையிற் சாய்த்துப் புல்லிப்  
போதிவர் கூந்தல் சோரப் புணர்முலை வருடிப் பின்னிச்  
சோதிவெண் டரளச் செவ்வாய்ச் சுவையமிழ் தாரத் துய்த்தான். 34
- 1105 ஓதிய நுதலு நீவி யோடரிக் கடைக்க ணக்கிச்  
சோதிய கவுள்கை மூல மாதிகள் சுவைத்துக் கொங்கை  
ஆதிகள் புடைத்துக் கிள்ளி யங்கையாற் பிசைந்து தாள்கள்  
நீதியி னல்குன் மாட்டு நிகழ்த்துவ பலவுஞ் செய்தான். 35
- 1106 மூடிக மயூர பாத முழுமதி பாதித் திங்கள்  
தோடவி சூற்ப லாதித் தொகுகுறி நகத்தாற் பல்லாற்  
பாடுறத் தோற்றிப் பூளை பன்னகங் குக்கு டாதிப்  
பீடுறு கரண பேத நாடொறும் பிறங்கச் சேர்ந்தான். 36
- 1107 அறிந்தவ ரொருவ ரில்லா வயனக ராத லாலே  
பறிந்திட நாணுஞ் செய்யும் பற்பல வொழுக்கும் விட்டுச்  
செறிந்தொரு காலத்திற் றானுந் தெரிவையு மொருங்கு துய்த்துப்  
பிறிந்திலனாகிக் காமப் பித்தினிற் பெரியவ னானான். 37
- 1108 இன்பமுஞ் சமதி தன்பா லின்பமுஞ் சமமாக் கொண்டும்  
பொன்பல வணியு மற்றும் புகழொடு மறிவி னோடுந்

- தன்பர மாக்கிக் கொண்டு தபனிய மில்லா ரென்மாட்  
டன்பின ராயி னென்னா மகல்கென்றாள் வளரே மாங்கி. 38
- 1109 இளமையே கவினே கீர்த்தி யெறுழ்கலை யிங்கி தத்தின்  
வளமையே யன்பே நல்ல வருணமே யேக போகம்  
விளைவுசெய் திறனே மற்று மிக்குள ரேனும் பொன்னில்  
தளர்வின ராயி ஞ்சே யிருமனத் தைய லார்க்கு. 39
- 1110 இருமனப் பெண்டுங் கவரு மேமமாந் திருவை நீக்குங்  
கருவியென் றறிஞ ரஞ்சக் கலங்கஞர் சுமதி யெய்திப்  
பொருவிறன் றாதை யானோன் புரோகித வுரிமை பூண்ட  
வெருளறு காசு மீர கண்டத்து வேந்தைச் சார்ந்தான். 40
- 1111 தெரிவுறு குரவன் மைந்தன் தேம்பிய வறுமை நோக்கி  
எரிமணிக் கலனுந் தூசு மிரணியக் குவையு நல்கி  
உரிமைசெய் தரைய னேவ வொய்யென மீண்டு காளை  
வரிசையி னொடுமே மாங்கி வளமனை யகத்துப் பக்கான். 41
- 1112 என்னுயிர் வந்த தோவென் றெதிர்கொடு வணங்கி யென்னே  
முன்னர்யா னசதி யாட மொய்பொருட் கேக லாமோ  
வன்னதுங் கவலை யின்றி யாடுதற் கேது வென்றே  
பின்னுறத் தடாமை நின்றேன் பெருமவந் தனையே யென்றால். 42
- 1113 நகையினா னல்ல வல்ல நவிற்றினும் பெரியோர் மாட்டுந்  
தொகைபடு மின்ன னம்பாற் சூழ்வதொன் றன்றொ வென்று  
தகையெழில் வாடு வேற்குன் றாமரை முகத்தைக் காட்டி  
மிகைவள மளித்தா யுய்ந்தே னென்றனள் விழிநீர் வாக்கி. 43
- 1114 பருகுவ தன்ன காமர்ப் பைந்தொடி பொய்மெய் யாக  
உருகினன் வருந்த லென்னா வோடரித் தடங்க ணின்றும்  
பெருகிய புனலைத் தானைப் பெட்பொடுங் கரங்கொண் டொற்றி  
முருகிய கூந்தல் பின்னி முன்புபோ லிருந்தாள் சின்னாள். 44
- 1115 பூவிரைச் சாந்த மாதிப் பொருள்கொளா தொழிது மேனும்  
ஆவியி னன்ன காளா யமுதுணா திருத்த லாமோ  
நீவிரைந் தளித்த யாவு நீங்கின வென்றே மாங்கி  
ஓவியம் வாய்விண் டென்ன வுரைத்தனள் சுமதி கேட்டான். 45
- 1116 கரவிலர் தம்மைச் சார்ந்து காஞ்சன மிரந்து நல்கி  
விரவினன் சின்னாட் பின்னர் விடலைய ரோடுஞ் சென்று  
பரவுமுற் கலதே யத்திற் பகர்பாக்க தேவ னில்லின்  
இரவிடைப் புகுந்து செம்பொ னாதிக ளெடுத்தா னன்றே. 46
- 1117 எடுத்திடு மரவங் காதி னெய்தலும் விழித்துப் பார்ப்பான்  
அடுத்தனர் கள்ளர் கூவென் றகத்திடைத் துயில்கின் றாரைப்

- புடைத்தன நெழுப்ப வல்லே பூசுரன் றலையை வீட்டி  
மடுத்தபல் பொருளி னோடு மீண்டவள் மனையைச் சார்ந்தான். 47
- 1118 உடங்குபோய் மீண்ட தூர்த்த  
ருயிர்க்கொலை புரிந்து பாவந்  
தொடங்கிய சுமதிக் கன்று துராசார  
னெனும்பேர் நாட்டி  
விடங்கனி விழியி னாட்கும் வெங்கொலை  
கூற வன்னாள்  
குடங்கையிற் செவகள் பொத்திக் குழைந்துளத்  
திதனைக் கொண்டாள். 48
- 1119 வேறு  
கைதவ மிழைத்தலுங் களவு செய்தலும்  
ஐதுயிர் கோறலு மறத்தைக் கோறலும்  
பொய்தவ வுரைத்தலும் பொருளி ழத்தலும்  
எய்திய காமத்தி னன்றி யில்லையே. 49
- 1120 நன்றியைக் கோறலும் நலனைக் கோறலும்  
வெம்றியைக் கோறலும் விவேகங் கோறலும்  
துன்றிய வெக்கலைத் துறந்து நின்றலும்  
கன்றிய காமத்தி னன்றி யில்லையே. 50
- 1121 பகையினை யாக்கலும் பாவ மாக்கலும்  
நகையினை யாக்கலு நவையை யாக்கலுந்  
திகைமன மாக்கலுஞ் சிறுமை யாக்கலும்  
அகைதரு காமத்தி னன்றி யில்லையே. 51
- 1122 பிணிபல துறுத்தலும் பேது செய்தலுந்  
துணிதரு பெரியவர் தொடர்பு நீங்கலுந்  
தணிதரு சிறியவர் சார்புண் டாகலும்  
அணிதரு காமத்தி னன்றி யில்லையே. 52
- 1123 உயிரினு மோம்பிடத் தருவ யாவையும்  
அயர்வுசெய் தயர்வுசெய் தொழிக்கத் தக்கதாய்ச்  
செயிரின யாவையுஞ் செறிக்க வல்லதாய்ப்  
பயிலிய காமநோ யஞ்சற் பாலதே. 53
- 1124 வருணமு மொழுக்கமு மல்லற் கற்பொடும்  
ஒருவியன் பனைச்செகுத் துலப்பி றீங்குமுன்  
மருவின மின்னுநம் மாட்டு ளாரினும்  
வெருவுறு கொலைப்பழி மேவற் பாலதோ. 54
- 1125 என்றுளத் தெண்ணியே மாங்கி யன்புமிக்  
கொன்றிய சுமதியை யொழிப மற்றவன்

- துன்றிய பெருநிதித் தோற்றங் காட்டினிம்  
மன்றலங் குழல்வய மாமென் றெண்ணினான். 55
- 1126 தேங்குநீர் மாளவ தேயத் தெய்தினான்  
ஆங்குமோ ரந்தண னாவி மாற்றினான்  
வீங்கிய பொருளொடு மீண்டு சென்றுவிண்  
ஓங்குமே மாங்கிவா ழுறையு ளண்ணினான். 56
- 1127 தேவரும் விழைதகுந் திருவன் னாளிவன்  
நீவவு நீங்கல னீண்ட விநநகர்  
பாவியின் பொருட்டுநாம் பற்றி யப்புறம்  
போவதே கடனெனப் போயி னாளரோ. 57
- 1128 பிரிவுறு மன்றிலிற் பேதுற் றன்னவன்  
தெரிவையைக் காணுவான் றேடிச் செல்வுழிக்  
கரிபல திரியுந்தென் கயிலை யெல்லையின்  
விரியிணர்க் கானிடை விழுந்து மாய்ந்தனன். 58
- 1129 பருப்பதந் தாழ்ந்தவப் பரிசின் வெள்ளியம்  
பொருப்பய லிறந்தவன் புலாலு டம்பினை  
விருப்பொடு நாய்நரி மிசைய வீர்த்துப்போய்த்  
திருப்பொலி காஞ்சியந் தீர்த்தத் திட்டவே. 59
- 1130 ஆதியம் புரத்திடை யாக்கை விழ்ந்ததும்  
போதிவர் காஞ்சியம் புனலிற் றோய்ந்ததுங்  
கோதினை முழுவதுங் குமைத்தச் செம்மலைச்  
சோதிதன் சிவபுரச் சூழல் சேர்த்தவே. 60
- 1131 வேண்டிய போகங்கள் வேண்டி யாங்குநீஇ  
ஆண்டகைச் சுமதியங் கமர்ந்து வாழ்ந்தனன்  
ஈண்டிய தீவினை யிடைவி லங்கினு  
மாண்டநல் வினையினர் வரத்திற் றாழ்வரோ. 61
- 1132 வசுகுந்தப் பகைஞரை மறுக்கும் வாயுநீஇப்  
பசுகுந்தங் காத்தொசித் திட்ட பண்ணவன்  
சிசுகுந்த விழியினார்க் கென்னுந் தேசுற  
முசுகுந்த னென்பவன் முறையிற் பூசித்தான். 62
- 1133 அவையகத் துறுபழி யகற்ற வேண்டினு  
நவைபயில் தீவினை நசிக்க வேண்டினும்  
எவையெவை வேண்டினு மீய வல்லதே  
கவைபயில் போதிசூழ் கயிலை மாநகர். 63
- 1134 என்றுரை கிளத்தலு மிறைஞ்சி மாதவர்  
கொன்றையஞ் சடைமுடிக் குழகற் கன்புசெய்

நன்றுயர் முசுகுந்த னடையெ லாம்விரித்  
தொன்றுற வுரையென வுரைக்குஞ் சூதனே.

64

சுமதி கதிபெறு படலம் முற்றிற்று.  
ஆகத் திருவிருத்தம் - 1134

## 16. முசுகுந்தன் முகம்பெறு படலம் (1135 -1188)

- 1135 வள்ளவாய் நறுங்கமல மதுவுண்ட களிவண்டின்  
தெள்ளுதீஞ் சுவைப்பாட றிசைதிசையு மெழுமபொய்கை  
கள்ளறாப் பொழில்புடைசூழ் கலிங்கதே யத்தொருவன்  
துள்ளுமான் மறிக்கரத்தார் துணையடிப்பூ சனைபுரிவான். 1
- 1136 மறைமுழுதும் பயின்றுணர்ந்து மறைமுடிவுக் கெட்டாத  
பிறைவளருஞ் சடைமுடியார் பெய்கழற்சே வடிமறவா  
நிறைதருகா தலின்மறையோ னெடுந்தவத்தா லொருபுதல்வி  
அறைதருமற் றவன்மனைவி யகட்டிடைவந் தவதரித்தாள். 2
- 1137 சடங்கனைத்தும் விதியற்றாற் றகத்தாதை யிதத்தொழிலே  
தொடக்கவரு மகட்கியற்றிச் சுகுமாரி யென்றழைத்தான்  
அடங்கவரு நல்வினையி னங்குரம்போல் வளர்காலை  
மடங்கழுவும் பண்டுபுரி மாதவத்தின் பயனணைய. ௩ 3
- 1138 தகுமாறி தன்றெனவே சகத்தினர்தம் வாழ்க்கையினை  
நகுமாறி ராறிரட்டி நவைவளர்தத் துவமயக்க  
முகுமாறி யானையுரித் தவரடிப்பூசனைபுரியச்  
சுகுமாரி தாதைகழல் தொழுதிரந்தா ளவன்மகிழா. 4
- 1139 திரும்பியளற் றழுந்தாமந் திரவதிகா ரங்கொடுத்துக்  
கரும்புநுனி தொடுத்தருந்துங் கடப்பாட்டி னினித்தற்பின்  
விரும்புமர்ச் சனையதிகா ரங்கொடுத்தான் விழைந்தேற்றுச்  
சுரும்புளரு நறுங்கோதைச் சுகுமாரி பணிபுரிவாள். 5
- 1140 வேறு  
கனைகடன் முகட்டிற் கதிரவ னெழுமுன்  
கடிகையோ ரைந்தென விழித்துத்  
துணையமெய்ச் சுத்தி கூடிய தியற்றித்  
தூயவெண் ணீறுநன் கணிந்து  
வினைமுழு தகற்றுஞ் சதாசிவ னுருவம்  
விளங்கவுள் ளத்திடை நினைந்து  
மனையதன் புறம்போ யியக்கமோ ரிரண்டு  
மரபுளி யொருவிக்கோ றின்று. 6
- 1141 கந்தமிக் கரும்பு மலர்த்தடம் படிந்து கமழ்ந்தவெண்  
ணீறுடல் வயக்கிச்

- சுந்தர மிகுந்த நந்தன வனத்துத் தூத்தகு  
பிடகைகொண் டேகி  
நந்தியா வட்ட மலரிமந் தார ஞாழனா  
கம்வழை வகுளங்  
கொந்தவிழ் செருந்தி பிண்டிபா திரிகூ தாளஞ்சம்  
பகங்கன்னி காரம். 7
- 1142 பொன்னிணர்க் கடுக்கை செம்மலர்க் கொன்றை  
புன்னைவெட் பாலைசெவ் வகத்தி  
நன்னிற வேங்கை கொக்குமந் தாரை  
நறியபொன் னாவிரை வெட்சி  
பன்னுபன் மத்த மாதுளை பட்டி பருத்திசெவ்  
வரத்தைபொற் காஞ்சி  
துன்னிய புரசு கடம்பெருக் கழிஞ்சி றும்பைபன்  
னீர்திரு வாத்தி. 8
- 1143 மராமலர் கரிய செம்பைவெண் டிலோத்தம்  
வழுதுணை கண்டங்கத் திரிமா  
குராமலர் தாளி கூத்தனற் குதம்பை  
கோட்டம்பூ கஞ்சத குப்பை  
அராவணைக் கடவுள் காந்திசே வகன்பூ  
வாத்திகூ விளம்வன்னி யறுகு  
பராவுசெவ் வந்தி நாவல்புந் துளசி  
பச்சைவெண் காக்கணம் பூளை. 9
- 1144 கருவிளை வெள்ளைக் காசைபைந் தருப்பை  
காரைசெங் கீரைநீர் முள்ளி  
மருதிரு வேலி வேரிலா மிச்ச வேர்வெட்டி  
வேர்மஞ்ச ணாத்தி  
பருதியின் காந்தி யெலுமிச்சை நரந்தம்  
பாரிசா தகம்புலி தொடக்கி  
தருவளர் வல்லி சதகஞ் சங்க வர்த்தனஞ்  
சந்தனங் கிளுவை. 10
- 1145 வெள்ளின்மா விலிங்கை யோரிதழ்க் கஞ்சம்  
வெண்மலர் நாணனா யுருவி  
எள்ளலர் கொட்டைக் கரந்தைநற் கரந்தை  
யிலந்தைதண் ணீர்மிட்டா னெல்லி  
ஒள்ளிய நொச்சி கேதகை வாகை யுச்சிப்புல்  
குச்சிப்புல் காந்தள்  
தள்ளருஞ் சாலிப் பயிர்கருங் காலி  
தான்றிபூங் குருந்துதாம் பூலம். 11
- 1146 மருமருக் கொழுந்து மாதவி மௌளவன்  
மல்லிகை மாலதி மயிலை  
முருகவிழ் குளவி குமுதமென் குவளை

- முண்டக நெய்தலும் பிறவுங்  
குருமணிக் குழையின் பாங்கிய ரோடு  
கொய்துமீண் டகன்மனை குறுகி  
அருவுரு வகன்ற சிவபரம் பொருளை  
யருச்சனை புரியுநா ளொருநாள். 12
- 1147 வேறு  
தாது கமழுந் திருப்பள்ளித் தாமங் கொய்ய முன்புபோற்  
போது விரியு முய்யானம் புகங்காற் சுகுமா ரியைக்கண்டு  
காது மநங்கன் கணையலைப்பக் காதன் மிகுந்து விதூமனென  
ஓதுபெயரான் காந்தருவ னொருவ னவள்பா லடுத்துரைப்பான். 13
- 1148 பொன்னா னியன்ற வோவியமே போதா  
னியன்ற மாலிகையே  
மின்னா னியன்ற பாவையே வேலை  
யெழுந்த சுவையமிழ்தே  
என்னா ருயிரே நினையடுத்தே னெனக்கு  
மனைவாழ்க் கையளாகில்  
நின்னால் விழையப் படுபொருள்க ணிரப்பிப்  
பணிசெய் குவலென்றான். 14
- 1149 கன்னி யுரைப்பாள் காந்தருவக் காளாய்  
போகத் திடையார்வம்  
என்னு மிலன்முப் புரமெரித்த விறைவ  
னடிப்பூ சனைப்பத்தி  
மன்னு முடையே னாதலினின் மனையா  
ளாதற் கிசைகல்லேன்  
நன்னர் வனத்துட் புகுந்ததுந்தேர் நம்பற்  
கலர்கொய் வான்பொருட்டே. 15
- 1150 தூயை யெனினீ யெனையீங்குத் தொடரா  
துனது பதிச்சென்மோ  
மாயை தொடராப் பரம்பொருட்கு மலர்கள்  
பறிப்பச் சேருமென  
வேயை நிகர்த்த தடந்தோளாய் விழிவே  
லேவி யுயிர்வெளவித்  
தீயை நிகர்த்த நெடுங்காமஞ் செறித்தாய்  
செறித்தாய் செறித்தாயால் 16
- 1151 வாளா தேகல் வழக்கேயோ மருந்தா  
யளிக்கு மொருநீநின்  
ஆளா யொழிந்தே னெனக்கிரங்கா யணங்கே  
யென்றுவி தூமனெதிர்  
மீளான் மீட்டு மிரந்தானை வெய்து  
விழித்துச் சுகுமாரி



- காளாய் கவிபோற் பிடிவிடாய் கவியே  
யாதி யெனச்சபித்தாள். 17
- 1152 தீய பாலை யார்தடுப்பார் தெய்வ மகளிர் மனங்கவரும்  
காய வாழ்க்கைக் காந்தருவன் கலையாய் வரைதோ றுழிதருங்கால்  
தூய தான விமையவரைச் சூழ லணுகி வதிகின்றான்  
ஆய காலை யொருவைக லமலன் வில்லத் தடியமர்ந்தான். 18
- 1153 வேறு  
மைமமெழுகி யன்னமுக மாமுசு வெழுந்து  
கைம்மிளிர் கனற்கடவுள் காமுற விருந்த  
வைம்முளணி கூவிளம ரத்துகள் வல்லே  
பைம்மிளிரி லைச்சருகு பல்லவ முதிர்ந்த. 19
- 1154 உதிர்ந்தசரு கண்ணலுரு வத்தினை மறைப்ப  
வதிர்ந்திட மிருந்தவ ளழன்றதனை நோக்கி  
எதிர்ந்தவர்க ளுய்தலரி யாவிறைவன் மெய்யின்  
முதிர்ந்தசரு கார்த்தமுசு வுக்கிது கிளந்தாள். 20
- 1155 மாதுபுரி சாபமு மறந்துலக நாதன்  
சோதியுரு விற்சருகு துன்னவினை செய்தாய்  
நீதிகொடு சாபமிது நீங்கவரு போது  
மோதுமுசு வின்முக முனக்கமைக வென்றாள். 21
- 1156 வண்ணவுரை கேட்டுமணி கண்டனருள் செய்வான்  
பெண்ணரசி யாரையிது பேசிமுனி கின்றாய்  
எண்ணரிய தீவினையு மீறுசெயும் வில்ல  
நண்ணவெம தின்னுருவ நல்வினைசெய் தன்றே. 22
- 1157 அன்னதொரு நல்வினை யடுத்ததிற னோக்கி  
இன்னமுசு வுக்கிறைமை யீந்துலக மெல்லாந்  
தன்னிகரி லாதவொரு சக்கர நடாத்த  
மன்னிய வரம்பல வழங்கவிசை வுற்றாம். 23
- 1158 வேட்டைபுரி வேடனெழு வேங்கையினை யஞ்சி  
நாட்டமய ராதுநனி வில்லநம துச்சி  
போட்டுயர் கதிக்கணவன் புக்கதறி யாய்கொல்  
ஏட்டையுற நீவெகுள லென்றுகை யமைத்தான். 24
- 1159 மங்கையுமை கேட்டுமகிழ் கூர்ந்தருள் வழங்க  
அங்கணரும் வம்மென வழைத்துலக மெல்லாந்  
துங்கமுசு குந்தனெனத் தோன்றியர சாள்சென்  
றொங்குவர நல்கியுமை யோடவண் மறைந்தான். 25

- 1160 வேறு  
பசுவு யர்த்திய பரமனா ரருளிய வரத்தால்  
விசுவம் யாவையும் வெண்குடை நீழலிற் குளிர்ப்ப  
முசுமு கத்துடன் முறைபுரி யரையர்தங் குலத்துள்  
அசுவ மேதநூ றாற்றினோ னஞ்சுக்கெட வுதித்தான். 26
- 1161 வளர்ந்து பல்வகைக் கலைகளு மறைகளு மற்றும்  
அளந்து மல்கிய வைம்பெருஞ் சுற்றமுங் குழுவுந்  
தளர்ந்தி டாதபல் லுறுப்புமே வரத்தழீஇக் கலியைப்  
பிளந்து நீதியின் முசுகுந்தன் பேருல காண்டான். 27
- 1162 ஆளு நாள்களி னகிதவுட் டிரனெனு மவுணன்  
நீளு மாண்மையி னெடுவிசும் பமரை யுழக்கித்  
தோளி னாற்றலால் வலாரியைப் புறங்கண்டு துரக்க  
முளு மாசுடை முழுகுறத் தாட்படுத் திருந்தான். 28
- 1163 அகித வுட்டிர னாலர சிழந்தவச் சிரத்தோன்  
துகிலி கைக்குல மாட்டயர் துறக்கநா டொழிந்து  
விகிர்த னுக்கொரு மாமனாம் விலங்கலி னொருசார்  
நெகிழு ளத்தினன் மறைந்துவாழ நீர்மைய னொருநாள். 29
- 1164 முருகு பும்பொழின் முதிர்ந்தவத் திருவரைச் சாரற்  
பெருகு மாதவ மிழைத்திடும் பிருகுமா முனிவன்  
தருகு மாரியைக் கண்டனன் றகையணங் குறுத்த  
அருகு போந்துகைப் பற்றியீர்த் தனனறந் துளங்க. 30
- 1165 வேத மெய்ப்பொரு டெள்ளிய விழுத்தவ னறிந்து  
மாதர் தங்களை வன்மையிற் பற்றுத லரக்கர்  
நீதி யன்னது நிகழ்த்தலி னரக்கனா குதியென்  
றோதி விட்டன னும்பர்கோ னரக்கனா யுழன்றான். 31
- 1166 அரசி ழந்தன னரக்கனா உழன்றனன் வலாரி  
விரசு தீவினை விளைந்தவா றென்னென விம்மிப்  
பரசு பொன்னொடு தேவரும் பாரகத் திழிந்து  
முரசு கண்படா முசுகுந்தன் பேரவை யடுத்தார். 32
- 1167 ஆசி கூறினர் முகமனு மியம்பின ரவுணர்  
பாசி போன்றுநின் றுடற்றலிற் பாணிவச் சிரத்தோன்  
கூசி நீத்தது மரக்கனா யுழன்றதுங் குழைந்து  
பேசி வானகங் காவெனப் பெரிதிரந் தனரால். 33
- 11680 தேவர் தம்மிடர் தீர்த்திடே னாயினிச் செனனத்  
தாவ தென்னையென் றமரர்க ளுடன்விசும் பேகித்  
தாவ ரும்படை யகிதவுட் டிரனுயிர் சாடிப்  
பூவர் கற்பகப் பொழில்முசு குந்தன்காத் தனனால். 34

- 1169 வேறு  
இந்திரன் வலியிழந் தின்னல் கோட்படக்  
கந்தற நின்றுளங் கலங்கு மெங்களை  
வந்தனை புரந்தனை மன்ன விங்கிருந்  
தந்தமி லரச்செய் தருளென் றார்குரர். 35
- 1170 கடவுள் மொழிகட வாமை மன்னவன்  
அடலரி யாதனத் தாங்கு வைகுபு  
புடவியு மேனைய பொழிலுங் காத்தனன்  
இடர்முழு தொழிந்தன வுலகி ரேழுமே. 36
- 1171 இன்னண மரச்செய் திருக்குங் காலத்து  
மன்னவ னொருதின மாகர் சூழ்தரப்  
பொன்னணை மீமிசைப் பொலிய வைகினா  
னென்னரு மவரவர் பணியி யற்றினார். 37
- 1172 நாடக மகளிர்க ணடிக்கப் புக்கனர்  
பாடகத் தளிரடிப் பாவை மார்களுள்  
ஆடகச் சிலம்பணி யரம்பை நோக்கினாள்  
பீடக மன்னவன் வதனப் பெற்றியே. 38
- 1173 பாங்குறு மாதரைப் பார்த்துப் பையவே  
ஈங்கிவன் முசுகொலோ வென்றறு நக்கனள்  
ஆங்கது குறிப்பினா லறிந்து மன்னவன்  
வீங்கிய சமழ்ப்புள மேவி னானரோ 39
- 1174 வள்ளலாய் வீரனாய் வாய்மை யாளனாய்த்  
தெள்ளிய நூலனாய்ச் செல்வச் செம்மலாய்  
ஒள்ளிய பலகுண முடைய னாயினும்  
எள்ளிய நகையினா லிறைமை நீத்தனன். 40
- 1175 இழித்தகு முசுமுக மிகந்து மாநுடச்  
செழித்தநன் முகனுறச் சிந்தை செய்தனன்  
சுழித்தெழுங் கொழுந்தழ றுருத்தி டுங்குண்டத்  
துழித்திரள் வச்சிரத் தூணு றுத்தினான். 41
- 1176 நேரிய மதலையி னிவர்ந்து நின்றுதன்  
சீரிய குலம்வளர் தேவ னாகிய  
சூரியன் றனையுளந் தொழுது நோற்றனன்  
வீரிய முசுகுந்த னென்னும் வேந்தனே. 42
- 1177 வழிபடு பரிதிமுன் வந்து சொல்லுமால்  
விழிசிவந் துமைமகள் விளைத்த சாபமீ  
தொழிவகை புரிதவ மொன்று மில்லைகாண்  
அழிவறு சிவபிரா னடித்தொண் டல்லதே. 43

- 1178 கங்கையஞ் சடைமுடிக் கலைவெண் டிங்களார்  
தங்கிய தலந்தொறுஞ் சார்ந்து போற்றுறிற்  
பங்கமி லாநநம் பணிக்கு மென்றலும்  
அங்குறு தவத்தினை யகன்று மன்னவன். 44
- 1179 திரைதவழ் தீர்த்தங்கள் பலவுஞ் சென்றுதோயந்  
தரையர வசைத்தெரி யாடு மண்ணலார்  
தரைவளர் தலந்தொருஞ் சார்ந்து போற்றினான்  
வரைவளர் முசுமுக மாறக் கண்டிலான். 45
- 1180 கவலையுற் றென்னினிக் கைக்கொள் வாமெனச்  
சவலைய மனத்தனாய்த் தளரு மேல்வையின்  
அவலமுற் றழியலென் றடுத்து நாரதன்  
குவலயத் தானுளங் குளிர்ப்ப வோதுவான். 46
- 1181 வேறு  
நீரூர் கலிகன்ம நாசினி யென்றொரு நீனதிசேர்  
பேரூ ரெனுந்தலத் தேகுகண் டாய்பிழை யாதுவரம்  
பாரூர் பலவுந் தொழும்பட்டி நாதர் பணித்தருள்வார்  
காரூர் கொடைக்கரத் தாயென்று கூறிக் கரந்தனனே. 47
- 1182 ஊனூற்றும் வேற்கை நரபதி யாங்குவந் தேகிநறுந்  
தேனூற்றும் பூநதிக் காஞ்சியி னாடிச் செழுங்கருங்கார்  
வானூற்றும் போதி வனத்தாதி நாதர் மலரடியிற்  
கானூற்றும் போதுக டூய்ப்பணிந் தாடிக் கசிந்தனனே. 48
- 1183 வழிநாட் கலிகன்ம நாசினி தீர்த்து மாமறையோர்  
பழிதீர நாடும் விதியா லிலிங்கப் பதிட்டைசெய்து  
கழிகா தலின்மிகப் பூசனை யாற்றிக் களித்திருந்தான்  
சுழிநீர் நதியிற் பின்னாளும் வழிபடத் தோயந்தனனே. 49
- 1184 இருகால் விளைந்த வெறுழ்வலிச் சாப மிரண்டுவைகல்  
வருநீர் படிய மடிந்துமற் றோர்வைகன் மூழ்குதலால்  
ஒருவா முசுமுக நன்முக மாக வுவந்தரையன்  
அருளார் மறையவர்க் கார்த்தினன் செம்பொனு மாடையுமே. 50
- 1185 அணிகலந் தூசு முதலாம் பொருளம லற்களித்துப்  
பணிபல வாற்றி விழாப்பங் குனிமதி யத்தெடுத்து  
மணிமருள் கண்டரைத் தென்கயி லாயம் வடகயிலைத்  
தணிவறு வைப்பினும் பூசனை சாலவி யற்றினனே. 51
- 1186 தீர்த்தம் பலவும் படிந்தாடித் தீர்த்தன் றளிபலவும்  
பார்த்து வணங்கி மருதோங் கியபனி மால்வரைபோய்க்  
கூர்த்த நுதிவடி வேற்கரத் தானைக் குழைந்திறைஞ்சி  
ஆர்த்தி வளம்பொரு டன்பதி புக்குல காண்டனனே. 52

- 1187 முருகார் கலிகன்ம நாசினி மூழ்கி முசுகுந்தனுக்  
கருளாங் கருள்சிவ லிங்கங்கண் டேத்தின ராக்கையிடை  
வெருளார் பிணிமுத லானவை தீர்ந்துவிண் ணோர்வியப்பப்  
பொருளார்ந் திரும்புக ழீட்டிமண் ணாண்டின்பம் பூணுவரே. 53
- 1188 வேறு  
என்று கூறிய சூதனை மாதவ ரேத்தினார்  
நன்று கூறினை நாக மிழந்த வலாரிதான்  
அன்ற ரக்க வருக்கொ டலைந்தன னென்றனை  
பின்றை யுற்றதும் பேசெனப் பேசுவன் சூதனே. 54

முசுகுந்தன் முகம்பெறு படலம் முற்றிற்று.  
ஆகத் திருவிருத்தம் - 1188

### 17. இந்திரன் சாபந்தீர்ந்த படலம் (1189-1214)

- 1189 தாயி லாத தனிமக வென்னவுந் தண்ணிய  
தோய நீங்கு சுருள்விரி பைம்பயி ரென்னவு  
மேய வாருயிர் நீங்குட லென்னவும் விண்ணெலாந்  
தூய வேந்த னிலாமை வனப்புத் துறந்தவே. 1
- 1190 விலாழி மும்மத நான்மருப் பேழுயர் வேழமூர்  
வலாரி நீங்கினன் மானவன் மாமுசு குந்தனுஞ்  
சுலாவு நாண்கொடு போயின னென்னினிச் சூழ்வெனக்  
குலால னேமியி னெஞ்சுகொண் டும்பர் குழைந்தனர். 2
- 1191 ஆய காலையி னரத னங்க ணடுத்தனன்  
நீயி ராகுலம் வீட்டுதிர் நீண்முடி வேந்தனைப்  
போய ணாவிப் புணர்ந்த வரக்க வருத்தனைச்  
சாய நீவித் தருவலென் றவவயி னீங்கினான். 3
- 1192 மாலை வெள்ளரு வித்திர டீங்க மதுமலர்ச்  
சோலை சூழ்ந்த பனிவரைச் சாரலைத் துன்னினான்  
காலை மாலையும் யாமம்முங் காண்முக மேல்கறங்  
கோலை போலுழி தந்த வரக்கனை யுற்றனன். 4
- 1193 இடர்ப்ப டுந்தனக் கின்னுரை வெய்திய தாமென  
வடர்ப்ப மேல்வரு மிந்திர னாநந்தத் தங்கைசேர்  
கடத்து நீரொரு கையிடை வாங்கி யெறிந்தனன்  
மடத்தை நீற்று மனுவெனு மைந்தெழுத் தோதியே. 5
- 1194 ஐந்தெ ழுத்து நவின்றற லாநந்தத் தெற்றலு  
முந்து றுத்த முரண்டி பிந்துற வாங்கினான்

- மைந்து கொண்ட மயக்கம் வறிது தணந்தனன்  
இந்தி ரன்செயல் கண்டன னீஞ்சடை நாரதன். 6
- 1195 வருக வென்று நடந்தனன் வேதியன் மன்னனும்  
பருகு பாற்பசு வைத்தொடர் கன்றிற் படர்ந்தனன்  
பொருவின் மேலைச் சிதம்பரத் தெல்லை புகுந்தனன்  
வெருவின் மாதவன் வேந்தனவ் வெல்லை மிதித்திலன். 7
- 1196 கண்டு நாரதனெந்தினிப் போக்கெனக் கையினால்  
அண்டர் கோன்கரம் பற்றின னீத்தரி தேகிநீர்  
மண்டு காஞ்சி நதியி னழுத்தினன் மன்னவன்  
கொண்ட சாப வரக்க வருக்குலைந் தோடிற்றே. 8
- 1197 வேறு  
உறங்கிக் கண்விழித் தாலென வும்பர்கோன்  
மறங்கி டந்த வடிவது நீங்கலும்  
பிறங்கு முன்னெழின் மேனியும் பெற்றியும்  
அறங்கி ளர்ந்த வறிவொடு மெய்தினான். 9
- 1198 இருந்த தெவ்வுழி யெவ்வுழி நின்றனம்  
பொருந்து செய்தியென் னோவெனப் புந்தியின்  
மருண்டு வார்சடை மாதவன் றாண்மலர்  
தெருண்ட சிந்தையி னான்சிரந் தீட்டினான். 10
- 1199 மகதி வீணை வடித்திசை தேக்குகைப்  
பகவ வீங்குப் படர்ந்ததென் னோதென  
நகைமு கத்தொடு நாரதன் றானவர்  
பகைஞு கேளெனப் பட்டது கூறுவான். 11
- 1200 அகித வுட்டிர னாலலைப் புண்டுநீ  
புகலி டமின்றிப் பொன்னிமி யம்புகுந்  
திகழின் வைகுழி யெய்து பிருகுவின்  
மகளைக் காமுற்று வண்கரம் பற்றினாய். 12
- 1201 சுரக்குங் கோபத்துத் தொன்முனி சீறலும்  
அரக்க னாயினை யைய ரதுதெரிந்  
திரக்க மாமுசு குந்தன்விண் ணெய்தினான்  
கரக்கக் காதினன் காழ்த்த வவுணரை. 13
- 1202 வள்ள லங்கு வதிவுழி மாதராள்  
எள்ள விண்ண மிகந்தித் தடந்தித்  
தெள்ளு நீரிற் படிந்த சிறப்பினால்  
நள்ளு மாநுட நன்முகங் கொண்டனன். 14
- 1203 விசம்பு தவ்வென வேந்தநிற் பற்றியா  
னிசம்பு மால்வரை கானகம் யாவுநீத்

- தசம்பு பைம்பொ னவிருமிக் காஞ்சியின்  
பசம்பு னற்படி வித்தனன் காண்டியால். 15
- 1204 அரக்க னாகிய சாப மகன்றது  
புரக்கு நின்னுருப் பூண்டனை யென்றலும்  
பரக்கு மோகைப் பரவை படிந்தனன்  
கரக்குன் றூருங் கடவுளர் வேந்தனே. 16
- 1205 பொறியி லேனைப் பொருட்படுத் தாய்க்கும்விண்  
நெறியின் வைத்த நிருபற்கும் யான்செயுங்  
குறியெ திர்ப்பைக் குறித்திடி னில்லையால்  
அறிவ வென்றடி மீட்டும் வணங்கினான். 17
- 1206 கம்ப மீருங் கலிகன்ம நாசினி  
வம்பு லாவு புனலின் மறுவலும்  
பம்பு வேத முறையாற் படிந்தனன்  
தம்பி ரானடி சார்ந்து வணங்குவான். 18
- 1207 வேறு  
மாடகத் திவவு நல்யாழ் மாதவ னோடு சென்று  
பாடகத் தளிர்மென் பாதப் பைங்கொடி காண மன்றுள்  
நாடக நவிறு முக்க ணம்பனா ரடியிற் செந்தேன்  
றோடகம் பொதிந்த போது தூய்ப்பணிந் தாடி னானே. 19
- 1208 கள்ளகந் துறுத்த பல்வீ கமழ்நறும் பன்னீர் நீழல்  
உள்ளகந் தூய வன்ப ருறுபணி யியற்ற வைகுந்  
துள்ளிய மறிமா னங்கைத் துணைவனை யுமையா னோடு  
மள்ளிலைக் குலிச வேற்கை யமரனன் பாரத் தாழ்ந்தான். 20
- 1209 தமனிய வுலகில் வாழுந் தச்சனைக் கூவிப் பேரூர்  
அமலனுக் குவகை யார வாலயப் பணியு மற்றுங்  
குமரிவல் லிருள்கால் சீக்குங் குருமணித் திரளிற் செய்வித்  
திமவரை மருகன் வைகுந் தளியெலா மிறைஞ்சி னானே. 21
- 1210 நறையிதழ்க் கமலச் சேக்கை நான்முகன் குண்டத் தியாக  
முறையுளி யாற்றி விண்ணோர் முகந்துண வவிக ணல்கிப்  
பிறைவளர் சடையான் மாட்டுப் பெருவரம் பலவும் பெற்று  
நிறைவளந் தழைய விண்போய் நெடிதர சியற்றி வாழ்ந்தான். 22
- 1211 இந்திரன் சாபந் தீர்ந்த வீரந்துறை கரிகாற் சோழ  
மைந்தினன் றுறைக்கு மேல்பால் வயங்குமற் றாங்குச் செம்பொன்  
சுந்தர வெள்ளி கன்னி துகில்கல னன்ன மற்றுஞ்  
சிந்தையின் மகிழ்ந்து தானஞ் செய்பவர் துறக்க மாள்வார். 23
- 1212 அத்துறை நறுநீ ராடி யாலயம் புகுந்து தாழ்ந்து  
வித்தகன் நிருமு னானெய் விளக்கிடு வோர்கள் சுற்றக்

- கொத்தொடு மிருளி னீங்கிக் குருமணி விமானத் தேகி  
உத்தம சிவலோ கத்தி னுலப்பறு கற்பம் வாழ்வார். 24
- 1213 உரைத்தவத் துறைநீ ராடி யுமைமண  
வாளர்க் கன்பான்  
விரைத்தபூச் சாந்தஞ் செம்பொன்  
வெள்ளிமற் றுலோக மாடை  
டிரைத்தவெள் ளிலைக்கா யன்னஞ்  
செய்கரி புரவி கன்னி  
தரைத்தலை யிவற்று ளொன்று சார்த்துவோர்  
பயன்சொல் வாரார். 25
- 1214 எனவகுத் துரைத்த சூத னிணையடி முனிவர் தாழ்ந்திட்  
டனகனே கரிகாற் சோழ வரையன்ற றுறையொன் றாங்குப்  
புனனதி யிடத்துண் டென்னப் புகன்றனை யனைய சோழன்  
தனதுரு சரிதந் தன்னைச் சாற்றெனச் சாற்றுஞ் சூதன். 26
- இந்திரன் சாபந்தீர்த்த படலம் முற்றிற்று.  
ஆகத் திருவிருத்தம் - 1214  
-----

### 18. கரிகாற்சோழன் கொலைப்பழி தீர்ந்த படலம் (1215-1276)

- 1215 பொன்னி மாநதி புரக்கும் பும்பணை  
நன்னர் நாட்டினை நன்று காத்துவாழ்  
மன்னர் தங்குலம் வந்து தோன்றினான்  
தென்ன ரஞ்சுவிக் கிரம சிங்களே. க 1
- 1216 அனைய மன்னவ னறத்தின் பேற்றினாற்  
கனைக டற்புவி கலியி னீங்குற  
இனைத லில்கலி கால னென்பவன்  
தனைய னாயவன் சார்பிற் றோன்றினான். 2
- 1217 மகமி யற்றிய மதலை யெண்ணில  
புகரில் கல்வியிற் பொருது வென்றுவென்  
றிகல்செய் வேலினா னெளிதி னாட்டிய  
புகழ்செய் தம்பமும் புகலொ ணாதவே. 3
- 1218 வேங்கை வார்கொடி மேரு மால்வரை  
தாங்க வேற்றினான் சகமெ லாந்தொழுந்  
தீங்கில் காஞ்சிமா நகர்செ றிந்தகான்  
நீங்க நற்குடி நிறுவி னானரோ. 4
- 1219 ஆறி லொன்றுகொள் கடமை யன்றினார்  
வீற வென்றுகொள் வெறுக்கை யுல்கினால்



- ஏறு வண்பொரு ளெய்தி டும்பொருள்  
கூறு நான்கினு மறங்கள் கூர்த்துளான். 5
- 1220 ஆக்க மில்குடிக் காறி லொன்றையுந்  
தேக்கி வையகஞ் செகிற்ப ரித்தனன்  
காக்கு நாளையிற் கானிற் பல்விலங்  
கூக்க நோக்குபு வேட்டைக் குன்னினான். 6
- 1221 வேறு  
தெள்ளிய மணிப்புனல் சென்று தோய்ந்தனன்  
ஒள்ளிய செய்கட னூழி னாற்றினான்  
அள்ளொளிப் பொற்கலத் தமுதந் துய்த்தனன்  
கொள்ளரு விலைக்கலன் கொண்ட ணிந்தனன் ௭
- 1222 உடுப்புவன் கவயங்கொண் டுடலம் போர்த்தனன்  
தொடுப்புறு கழல்கழற் றுலங்க யாத்தனன்  
தடுப்பரும் படைஞரும் வலையுந் தன்புடை  
அடுப்பவைங் கதிப்பரி மேல்கொண் டூர்ந்தனன். 8
- 1223 கானக மடுத்தனன் கதழ்ந்து வேயினர்  
மானம ரிடத்துரீஇ வந்து சொற்றனர்  
ஊனமில் வலைவளா யொடியெ றிந்தனர்  
வேனவி றோளினான் வியங்கொ ளாளரே. 9
- 1224 செருக்கள மெனப்பறை தெழிக்க வெங்கணும்  
முருக்குவன் சூமலியை முடுக்கி விட்டனர்  
மருக்கினர் மலர்ப்புதல் வார்ந்த தண்டினால்  
எருக்கின ரார்த்தன ரெறுழ்ப்பு யத்தினார். 10
- 1225 வேறு  
முழங்கி வன்கொலை வேங்கை பாய்ந்தன  
முமம் தக்கரி பாய்ந்தன  
தழங்கி யேனமொ டெண்கு பாய்ந்தன  
தாவு மான்கலை பாய்ந்தன  
பழங்க ணுற்றறி யேறு பாய்ந்தன பல்கும்  
யாளிகள் பாய்ந்தன  
வழங்கு மத்திர மன்ன முள்ளுடன் மல்கு  
மெய்யினம் பாய்ந்தன. 11
- 1226 வேல்வ ழங்கின ரீட்டி விட்டனர் வெய்ய கப்பண முந்தினார்  
கோல்வழங்கினர் பிண்டி பாலமுங் குந்த முஞ்சில ரேவினார்  
பால்வ ளைந்தொளிர் நாந்த கம்பரு வச்சிரத்தடி யோச்சினார்  
கால்வ ழக்க மறக்க னன்றுகைப் பாசம் வீசினர் கண்ணிலார். 12
- 1227 தலைது மிப்பன வால றுப்பன தாளி றுப்பன வாருடல்  
நிலைகு ளிப்பன சோரி வீழ்ப்பன நீள்கு டர்சரி விப்பன

- வலைவி ழித்துணை சூன்று குப்பன வைது மார்பு பிளப்பன  
கொலைமு கத்தவர் மானின் மீது குறித்து றுத்த படைக்கலம். 13
- 1228 இரிந்து வீழ்வன காது வார்களை யெற்றி  
வீழ்வன வென்புகண்  
முரிந்து வீழ்வன வொன்றை யொன்றெதிர்  
முட்டி வீழ்வன வன்றலை  
திரிந்து வீழ்வன கூவி வீழ்வன சீறி  
வீழ்வன மீளியர்  
சொரிந்த வாய்த மனைத்தும் வெய்து  
தொடர்ந்து சாடிய மான்களே. 14
- 1229 மடைவ யிர்க்குல மெங்கு மேங்கின  
மாடு பம்பை யிசைத்தன  
தடைப டுத்துளர் நாய்கு ரைத்தன  
சார்ந்து மள்ளர் தெழித்தனர்  
மிடைவ லைத்திரள் சூழ்ந்த சூழல்  
விறந்து மான்பல வீந்தன  
அடைய லர்க்குரு மேற னான்பல  
வாளி யாளி யடர்த்தனன். 15
- 1230 இளமை மான்க ளலைத்தி லார்பிணி  
யெய்து மான்க டொடர்ந்திலார்  
வளமை மிக்கதொர் சூலு டைப்பெண்  
வருத்தி லார்வளர் முப்பினால்  
தளர்வி லங்குகள் சாடி லாரிவை  
தப்ப மற்றைய மாணெலாம்  
வெளிறில் கேள்வியர் கைப்ப டைக்கலம்  
வேறு வேறட மாண்டவே. 16
- 1231 வேறு  
வேட்டைத்தலை நீங்கினன் மீளியர் பாங்கு போதக்  
காட்டிற்கரி கால்வள வன்கடி தேகு வானோர்  
தோட்டுக்கம லங்கள் விரிந்து சுகந்தம் வீசுஞ்  
சேட்டுக்கதிர் மாமணி யோடைகண் டாங்குச் சென்றான். 17
- 1232 புடைமாண்ட வளம்பல நோக்குபு பூத்த பல்வீ  
இடைமாண்ட நிழற்கய நோக்கியங் கெய்து முன்னர்  
நடைமாண்டொரு கேழ லடுத்து நன்னீர் குடிப்பத்  
தொடைமாண்ட வில்லிற்கணை யொன்று தொடுத்து விட்டான். 18
- 1233 பட்டுரு விக்கணை பன்றி பதைத்து வீழ்க்  
கெட்டெனொரு பூத மெழுந்து கிளக்க லுற்ற  
தொட்டார்க்குரு மேறனை யாயொரு பன்றி யாமென்  
றட்டாயெனை யந்தண னான்வர லாறு கேட்டி. 19

- 1234 தொல்லைத்தவத் தால்வினை நல்லன சூழ்ந்த வென்னைச் சொல்லிப்புவி யோர்கள் சுவிர்த்தி யெனத்து திப்பார் வல்லைத்தெறு பூண்முலை மாதுடன் வாழு நாளில் இல்லறத்தற நீத்து வனத்தற மெய்தி னேனால் 20
- 1235 மனைமாதொடு சுற்றமு மென்னை வனத்தி னூடும் வினைபோற்றொடர் வற்றனர் வெய்து வெகுண்டு நீவார் தனைநாடியொர் பன்றி யுருக்கொடு தம்மை வஞ்சித் தெனையாவருங் காண்டலுறாதிங் கிருந்து னேனால். 21
- 1236 அரிதாகிய விவ்வுட னீங்குதற் கோவ றியேன் பெரிதாகிய தாக முடற்றப் பெயர்ந்து போந்தேன் கரிகால் வளவா வெனையட்டனை காவல் பூண்ட உரிதாகிய நாடு முனக்கில தாகு மன்றே. 22
- 1237 இப்பூத வுருக்கொடு நீயெவ னுற்றி யேனும் அப்பாலு நினைத்தொடர் வேனக லேன்மன் யானென் றுப்பூத மடுத்தெதிர் தட்கு முளர்ந்து கொட்குந் தப்பாதுகை யெற்று மதிர்ந்து தணக்கு மீளும். 23
- 1238 நன்றாஞ்செய லுன்னு மனத்தை நடுக்கு நல்ல குன்றாவினை செய்திடின வெய்து குலைக்கு நன்மை பொன்றாத்துதி செய்திடி னாப்பெய ராமை பூட்டும் ஒன்றாத கொலைப்பழி நோக்கி யுலைந்து மன்னன். 24
- 1239 மறையோர்தமைக் கூவியிவ் வல்வினைத் தீர்வு சொன்மின் அறைபோயதெ னுள்ள மெனத்தொழ வந்த ணாளர் பிறைநீரொடு வேணி முடித்த பெம்மான் றலங்கள் நிறைகாதலிற் சென்று வணங்குதி நீங்கு மென்றார். 25
- 1240 அரையன்மகிழ் வற்றர னார்நட மாடு தில்லை விரைபொங்கிய சோலை விராவு குடந்தை யாடூர் வரையென்றயிர் மாட நிலாவுவண் காஞ்சி காசி புரையின்றியர் சேது முதற்பல போற்றச் சென்றான். 26
- 1241 வேறு அன்ன செவ்வி யறிந்தொரு தானவ னாண்மையான் கன்ன சூல னெனக்கரை யப்படு நாமத்தான் வன்னி யோம்பி மனுக்கணித் தந்தணர் மல்கிய பொன்னி நாடுதன் றாட்படுத் தாணை புதுக்கினான். 27
- 1242 இனைய செய்கை நிகழ்ந்துழி யீர்ம்பனி மால்வரை தனையை யம்மலைச் சாரலிற் றன்னுயிர் நாயகன் புனைபு கழ்க்கழற் பூசனை யாற்றுந னேவல்செய் நனைம லர்க்குழ லாரொரு நால்வர் மூவரும் 28

- 1243 மாத ரன்னவ ரோர்தினம் வைகறை ஆர்மதுப்  
போது கொய்யப் புகுந்தனர் நந்தவ னத்திடை  
ஓத ருங்கவி னுற்றவன் காந்தரு வன்புகக்  
காதல் கொண்டு கலங்கினர் மாத ரெழுவரும் 29
- 1244 நெடிது போது கலங்கிய நெஞ்ச நிறுத்தினர்  
கடிவி ராவிய பன்மலர் கொய்து கடுகினார்  
வடிகொள் சூலத்தர் பூசைசெய் காலம் வழக்கலில்  
தொடியி னார்செயல் யாதெனப் பார்ப்பதி சூழ்ந்தனள் 30
- 1245 நெகிழ்ந்த வுள்ளத்த ராகிமுன் னேர்ந்த வொருத்தனை  
மகிழ்ந்து காமுற்று மாழ்கின ரென்று மதித்தனள்  
முகிழ்ந்த பூண்முலை யீர்முதல் வன்பணி தாழ்த்தினிர்  
தெகிழ்ந்த காமத்துச் சிந்தனை செய்தனி ராதலான். 31
- 1246 தோற்றி மானுட மாதர்க ளாய்த்தொகு கற்புநூல்  
ஆற்றி னீங்கி யநங்கன் பதாகையன் னீர்நுமக்  
கேற்ற வாறு நடக்குக வென்று சபித்தனள்  
கோற்றொ டிக்கைக் குவிமுலைக் கூர்விழிப் பார்ப்பதி. 32
- 1247 அஞ்சி லோதியம் மேநின தேவன்மிக் காற்றினேம்  
வஞ்ச மானுட ராகி மயங்குது மோவெனக்  
கஞ்ச நேர்பதங் கையிணை கூப்பி யிறைஞ்சினார்  
நெஞ்ச துட்கென வஞ்சுபு நேரிழை மாதரார். 33
- 1248 வேறு  
ஆர்ங்க டித்துண ரணிந்தவ ரிடப்பா  
லமர்ந்த நாயகி திருவருள் வழங்கிப்  
பீர்ங்கொ டிப்புது மலர்நிகர் நிறத்தீர்  
பேதுற் றஞ்சலிர் சீரங்க வரைப்பிற்  
சார்ங்க பாணியை வழிபடு மறையோன்  
சார்ங்க நன்முனி யெனும்பெய ருடையாற்  
கீர்ங்க ளோதியள் சந்திர வதியென்  
றியம்பு மாதராளில்லறம் பூண்டாள். 34
- 1249 நீர்ர் போயவண் மக்களா யுதித்து நிறைந்த  
போகங்க ணுகர்ந்திடு நாளிற்  
காயி லைக்கதிர் வேலுடைக் கரிகாற் காவ  
லன்கொலைப் பழிதனைக் கழுவ  
மாயி ரும்புவி முழுவது முய்ய வயங்கு  
வெள்ளியம் பலத்துணின் றாடுந்  
தியி னன்னசெம் மேனியர் பேரூர் செல்லு  
வானும திரும்பதி வருமால். 35

- 1250 வந்த கோமக னுடனவ ணேகி வார்ந்த  
பூம்புனற் காஞ்சிமா நதியின்  
அந்த மாதியு மில்லவர் பாத மகத்து  
ணாடிநன் காடிமா னுடமாம்  
பந்த நீங்கியீண் டுறுகவென் றருளப் பசும்பொற்  
பூண்முலை மாதரவ் வானே  
அந்த மார்பொழிற் சீரங்க வரைப்பிற் கலந்து  
மன்னவன் வரவுபார்த் திருந்தார். 36
- 1251 வேறு  
அந்தணர் விதியாற்றா னலைதவழ் பலதீர்த்த  
மந்திர நவின்வின்றாடி வளம்பயி றலந்தோறுஞ்  
சுந்தர வெண்ணீறு துலங்கிய திருமேனி  
எந்தையை வழிபட்டா னிலங்கயிற் கரிகாலன். 37
- 1252 குலவிய தலந்தோறுங் குறுகினன் வழிபட்டு  
மலமரு துயர்செய்யு மரும்பழி கழியாமே  
கலதிசெய் திடவுள்ளங் கவலையங் கடலாழ்ந்து  
நலனொடு புணர்நாளு நணுகுங்கொ லெனநைந்தான். 38
- 1253 நலிகெழு துயர்தேர்ந்து நாரத முனிசென்றான்  
வலிகெழு திரடிண்டோள் மன்னவன் கரிகாலன்  
ஒலிகெழு துதிசெப்பி யொண்சரண் முடிதாழ்த்தான்  
கலிகெழு மறைநாவன் கரிசற மொழிகிற்பான். 39
- 1254 மன்னவர் திறைவாங்கு மானவ கரிகால  
நின்னுளம் வெருவற்க நீடிய துயர்நீவி  
நன்னெறி தருதூழ்ச்சி நவிலுது மினிக்கேண்மோ  
என்னுள மகலாத விருந்தல மொன்றுண்டால். 40
- 1255 பிப்பில வனமென்றும் பேசுமப் பேரூரின்  
ஒப்பறு நதிகாஞ்சி யொழுக்குவ தந்நீரின்  
முப்புரி மணிமார்பர் மொழிமறை யுளியாடி  
அப்பணி சடையார்தம் மடிதொழு கெனப்போனான். 41
- 1256 முனிவர னருள்செய்த மொழியுறு தியிற்பற்றி  
வனிதையர் மயல்கூரும் வனப்புடைக் கரிகாலன்  
புனிதமங் கலமல்கப் பூம்பணைப் பேரூரிற்  
கனிமொழி யுமைபாகன் கழறொழ வழிக்கொண்டான். 42
- 1257 சந்தனக் குறடுந்தித் தபனியப் பொடிசிந்திக்  
கொந்தலர் மலர்வாரிக் குளிர்நிறை காவேரி  
வந்திரு புடையுந்தண் வார்கழ றொழுநீலக்  
கந்தரத் தினராணைக் காவினைத் தொழ்ப்புக்கான். 43

- 1258 மன்னவன் கரிகாலன் வரவினை யினிதோரா  
இன்னகைத் துவர்ச்செவ்வா யிடுகிடை யெழுமாதர்  
முன்னினர் தஞ்செய்கை மொழிந்தன ரிதுவோநம்  
அன்னைய தருளென்னா வகமகிழ் வினனானான். 44
- 1259 மாதவ னமக்குய்த்த வண்மொழிக் கிழுக்கில்லை  
மாதவன் வலமேய வரதர்தம் மிடநீங்கா  
மாதவ ளருள்செய்த வகையிது வெனவெழுவர்  
மாதர்சொற் றலினென்னா மகிழ்வுறு கரிகாலன். 45
- 1260 சிவிகைக ளெழுவர்க்குஞ் சேர்த்தினன் கொடுபோந்து  
கவியொடு முசவுகளக் கனியுகு பூஞ்சோலைக்  
கவிழிணர் மலர்வாசங் காவதம் பலகமழும்  
அவிர்மணி நெடுமாடத் தாதியம் புரிசேர்ந்தான். 46
- 1261 கழுமல்செய் கொலைச்சாயை கழிகெனச் சங்கற்பஞ்  
செழுமறை முறையாற்றாற் செய்துயர் கரிகாலன்  
ஒழுகுதண் புனற்காஞ்சி யுந்தியிற் படிவுற்றான்  
முழுகினர் வருசாப முடிகென வெழுவோரும். 47
- 1262 ஆர்த்தினர் மணிசெம்பொன் னாடைகள் கதிர்ப்பைம்பூண்  
தூர்த்தனர் குருச்செங்கட் சுரபிகள் னியர்மற்றும்  
பார்த்தலை யிரப்போர்க்கும் பரமர்த மடியார்க்கும்  
ஓர்த்துணர் மறையோர்க்கு முரைத்தவெண் மருமாதோ. 48
- 1263 கோயிலை யெண்மர்களுங் குறுகினர் பலநல்கிப்  
பாயின கலையல்குற் பசுமர கதவல்லி  
மேயினள் பிரியாத விகிர்தனை யடியார்க்குத்  
தாயினு மினியானைச் சயசய வெனத்தாழ்ந்தார். 49
- 1264 அகன்றது கொலைச்சாயை யரையனுக் கெழுமாதர்க்  
ககன்றது வருசாப மரமக ளிர்களானார்  
அகன்றழை மகிழ்பொங்க வாடினர் பலபாடி  
அகன்றரை யரசாளு மண்ணலு மடவாரும். 50
- 1265 அத்தின முணவோம்பி யடுதுயி லிரவெள்ளித்  
தத்தலை நெடுவேலைத் தழற்கதி ரெழுகாலைப்  
பைத்தெழு நதியாடிப் பவமது வாராமே  
நித்திய னருள்பெறுமா நினைந்தன ரிதுசெய்தார். 51
- 1266 மண்டப நிருமித்து மண்டில மெழிற்குண்டங்  
கண்டழல் வளர்வித்துக் காவலன் மடவாரும்  
கொண்டிரு சிவலிங்கங் குரைபுன னதிப்பாங்கர்  
எண்டிசை களுமுய்ய விருத்தினர் பூசித்தார். 52

- 1267 மருக்கிளர் மலர்சாந்த மஞ்சன மொளிதூபந்  
திருக்கிளர் கலனாடை திருவமு திவைமற்றும்  
ஒருக்கிய மனத்தானுய்த் துறுமுறை பூசிப்ப  
எருக்கணி பெருமானா ரெதிரவர்க் கெளிவந்தார். 53
- 1268 மான்மடூக் கரம்வைக வார்சடை மிளர்கிற்பக்  
கான்மரு வியகூந்தற் காரிகை யிடமாக  
வான்முது கிடைத்தோற்று மமலனை யெதிர்நோக்கி  
வேன்மருள் விழிமாதர் வேந்தனோ டடிவீழ்ந்தார். 54
- 1269 வேண்டிய வரமென்னே விளம்புதி ரெனமுன்வந்  
தாண்டருள் பெருமானா ரருளலு மவர்விள்வார்  
மாண்டவல் வினைத்துன்பம் வருவது பிறவியினா  
மீண்டினிப் பிறவாத நெறியெமக் கருளென்றார். 55
- 1270 அந்தியின் மதிவேய்ந்த வழகரங் கருள்செய்வார்  
இந்தவைப் பிடையெம்மை யேத்துநர் பிறவார்கள்  
நுந்தரத் தினுமந்த நோன்மைகொள் வரஞ்சாலத்  
தந்தன மிதற்கான சான்றுமிங் குளவன்றே. 56
- 1271 வித்தது முளையாத மேதகு புளியொன்றொன்  
றத்தகு சித்தேச மரமவை முறையானே  
உத்தர கயிலையினு மோங்குநம் மாலயத்தும்  
உத்தம நெறிநின்றீ ரோங்கின வறிகென்றார். 57
- 1272 அருளிய வரம்பெற்றங் கருட்பணி பலவாற்றி  
முருகுயிர் மலர்க்கொன்றை முடியவர் விடைபெற்றார்.  
ஒருவிய வுமைதன்பா லுற்றேழு மாதர்களுந்  
திருவிய லவளேவல் செய்தனர் வாழ்கின்றார். 58
- 1273 பரிசனம் பலதூழ்ப் படைபல புடைதூழ்  
உரிய தனாடெய்தி யொன்னலன் முடிவீட்டிக்  
கரிசறு செங்கோலிற் கடலுல களித்திட்டான்  
வரிகழற் கழன்மன்னர் மன்னவன் கரிகாலன். 59
- 1274 வேறு  
அறமா தரிக்குங் கரிகால வரையன் றனக்கு மாதருக்கும்  
பிறவா நெறிதந் தருளுதலாற் பெருநீர்க் காஞ்சி நதிதனக்கும்  
உறவா யுயிர்கட் கருள்சுரக்கு முமையாள் கொழுநன் பேரூர்க்கு  
மறவா துரைக்கு மூவுலகும் வழங்கும் பிறவா நெறிநாமம். 60
- 1275 கள்ளு மறுகாற் புள்ளினமுங் கஞலு  
மலரு நவமணியுந்  
தெள்ளு நிறைநீர் நதிக்காஞ்சித்தீர்த்தத்  
திடையே கரிகால

வள்ளல் படிந்த துறைதனக்கு வழங்கு  
 நாம மனத்தகத்துத்  
 தொள்ளை யகன்ற வையகத்தோர் சோழன்  
 றுறையென் றுரைப்பாரால்.

61

1276 பிறவா நெறியிற் படிந்திருக்கும் பேரன் புடையார்க் கேயன்றிப்  
 பிறவா நெறியென் றுரைத்தவர்க்கும் பிறவா நெறிதந் தருளுமெனப்  
 பிறவா நெறியின் றிறந்தெரித்துப் பிறங்கு சூதன் முனிவர்க்குப்  
 பிறவா நெறியார் பள்ளனுமாம் பெற்றி தெரிய வகுத்துரைப்பான்.

62

கரிகாற்சோழன் கொலைப்பழி தீர்த்த படலம் முற்றிற்று  
 ஆகத் திருவிருத்தம் - 1276

-----