works of Kumarakurupara cuvAmikaL: minATciyammai kuRam (in tamil script, unicode format)

ஸ்ரீகுமரகுருபர சுவாமிகள் அருளிய
மதுரை மீனாட்சியம்மை குறம்

Acknowledgements:
Etext preparation: Mr. S.A. Ramchandar, Bombay, India;
Proof-reading: Mr. S.A. Ramchandar and Dr.K.S.V. Nambi, Tirunelveli, Tamilnadu, India

PDF and Web version: Dr. K. Kalyanasundaram, Lausanne, Switzerland

This webpage presents the Etxt in Tamil script but in Unicode encoding.
To view the Tamil text correctly you need to set up the following:
i). You need to have Unicode fonts containing Tamil Block (Latha,
Arial Unicode MS, TSCu_Inaimathi, Code2000, UniMylai,...) installed on your computer
and the OS capable of rendering Tamil Scripts (Windows 2000 or Windows XP).

ii)Use a browser that is capable of handling UTF-8 based pages
(Netscape 6, Internet Explorer 5) with the Unicode Tamil fontchosen as the default font for the UTF-8 char-set/encoding view.
. In case of difficulties send an email request to kalyan@geocities.com or

kumar@vt.edu

© Project Madurai 1999 - 2003
Project Madurai is an open, voluntary, worldwide initiative devoted to preparation of
electronic texts of tamil literary works and to distribute them free on the Internet.
Details of Project Madurai are available at the website
http://www.projectmadurai.org/
You are welcome to freely distribute this file, provided this header page is kept intact.

மதுரை மீனாட்சியம்மை குறம்

காப்பு

அறுசீர்க் கழி*நெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்

கார்கொண்ட பொழின்மதுரைக் கர்ப்பூர

வல்லிமணங் கமழுந் தெய்வத்
தார்கொண்ட கருங்குழலங் கயற்கணா
யகிகுறஞ்செந் தமிழாற் பாட
வார்கொண்ட புகர்முகத்தைங்
கரத்தொருகோட்
டிருசெவிமும் மதத்து நால்வாய்ப்
போர்கொண்ட கவுட்சிறுகட் சித்திவிநா
யகன்றுணைத்தாள் போற்று வாமே.

சிந்து

பூமருவிய பொழிறிகழ் மதுரா
புரிமருவிய வங்கயற்க ணம்மை
தேமருவிய மதிதவழ் குடுமித்
தென்பொதியக் குறத்திநா னம்மே.
செந்நென் முத்துங் கன்னன்முத் துமொளி
திகழ்மதுரை யங்கயற்க ணம்மை
பொன்னுமுத்துஞ் சொரியும்வெள் ளருவிப்
பொதியமலைக் குறத்திநா னம்மே.
அறுசீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்

சென்டிருக்கும் வடவரையிற் சேலிருந்து

மரசிருக்குந் தென்ன ரீன்ற
கண்டிருக்கு மதுரமொழிக் கனியிருக்குந்
துவரிதழங் கயற்கட் பாவை
வண்டிருக்கு நறைக்கமல மலரிருக்கும்
பரிபுரத்தாண் மனத்துள் வைத்துக்
கொண்டிருக்குந் தமிழ்முனிவன் குடியிரு
பொதியமலைக் குறத்தி நானே.

சிந்து

மங்கை குங்குமக் கொங்கை பங்கயச்
செங்கை யங்கயற் கண்ணினாள் மறை
பண்ணினாள்
பங்க னைக்கழ லங்க னைச்சொக்க
லிங்க னைக்கூடி மேவுவாய் கொல்லிப் பா
வேறு

வஞ்சி யேயப ரஞ்சி யேமட மயிலே வரிக்
கொஞ்சி யேபழி யஞ்சி யாருனைக் கூடுவா
யம்மே.
வேறு

புழுகாலே தரைமெழுகு பிள்ளை யார்வை
பொற்கோல மிட்டுநிறை நாழி வையாய்.

வேறு

ஆழிகைதா வழகாருமங் கயற்கணம்மை பா
அழகியசொக்க ரருள்புரிவருன் பான்மருவி
யம்மே.

வேறு

பேசு மென்குறி மோச மென்றிடில்
ஆர்சொ லும்பரி யாசமே
வாச மென்குழ லாய்சவுந்தர
மாறர் வந்தணை வாரமே.

வேறு

நங்கை நீகரு துங்குறி சொல்லவுன்
செங்கை தனக்கொடு வாவெங்கள்
அங்க யற்கண்ணி பங்க ரருட்சொக்க
லிங்க ரினியணை வாரம்மே.

வேறு

தூசுமொரு காசும்வையுண் ணேசம்வரவே
சொல்லநான்
ஈசர்கயி லாசர்மது ரேசருனைச்சேர் வாரம்பே

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்

கைக்குறியின் முகக்குறிநன் றிடத்தெழுந்த
கவுளிநன்று கண்ணி மார்வந்
திக்குறிநன் றென்கின்றா ரிடக்கண்ணுந்
துடிக்கின்ற திதன்மே லுண்டோ
பொய்க்குறிய சிறுமருங்குற் பூங்கொடி நீ
யங்கயற்கட் பூவை மாதின்
மெய்க்குறியும் வளைக்குறியு முலைக்குறி
மணிந்தவர்தோண் மேவு வா யே.

மொச்சகக் கலிப்பா

கடமலைக்கும் வெம்மலையாங் கம்மலையு
மாயிரவாய்ப்
படமலைக்கு மரவரசும் பரித்தருளும் பார்ம
குடமலைக்குந் தடமுலையாங் குலமலைக
ளிரண்டெனவும்

வடமலைக்குந் தென்பொதியு மலயமலை
யென்மலையே.

திங்கண்முடி சூடுமலை தென்றல்விளை யா
தங்குபுயல் சூழுமலை தமிழ்முனிவன் வாழு
அங்கயற்க ணம்மைதிரு வருள்சுரந்து
பொழிவதெனப்
பொங்கருவி தூங்குமலை பொதியமலை
யென்மலையே.

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்

கன்ன மதம்பெய் துறங்குகொலைக்
களிறு கிடந்து பிளிறுமலை
தென்னந் தமிழும் பசுங்குழவித்
தென்றற் கொழுந்துந் திளைக்குமலை
அன்னம் பயிலும் பொழிற்கூட
லறலங் கூந்தற் பிடியாண்ட
பொன்னங் குடுமித் தடஞ்சாரற்
பொதிய மலையென் மலையம்மே.

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்

மந்தமா ருதம்வளரு மலையெங்கண் மலை

வடகலைதென் கலைபயிலு மலையெங்க
மலையே
கந்தவேள் விளையாடு மலையெங்கண்
மலையே
கனகநவ மணிவிளையு மலையெங்கண்
மலையே
....
....
இந்தமா நிலம்புரக்கு மங்கயற்கண் ணம்
யின்பமுறுந் தென்பொதிய மலையெங்க
மலையே.

சிங்கமும்வெங் களிறுமுடன் விளையாடு
மொருபாற்
சினப்புலியு மடப்பிணையுந் திளைத்திடு
கொருபால்
வெங்கரடி மரையினொடும் விளையாடு
மொருபால்
விடவரவு மடமயிலும் விருந்தயரு மொ
அங்கணமர் நிலங்கவிக்கும் வெண்கவி
நிழற்கீ
ழம்பொன்முடி சூடிமெங்க ளபிடேக வல்
செங்கமலப் பதம்பரவுங் கும்பமுனி பயி

தென்பொதிய மலைகாண்மற் றெங்கண்ம
யம்மே.

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்

கச்சைப் பொருது மதர்த்தெழுந்து
கதிர்த்துப் பணைத்த மணிக்கொங்கைப்
பச்சைப் பசுங்கொம் பங்கயற்கட்
பாவை பயந்த வாறிருதோட்
செச்சைப் படலை நறுங்குஞ்சிச்
சிறுவன் றனக்குப் பெருந்தடங்கட்
கொச்சைச் சிறுமி தனைக்கொடுத்த
குறவர் குலமெங் குலமம்மே.

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்

கொழுங்கொடியின் விழுந்தவள்ளிக் கிழங்
யெடுப்போம்
குறிஞ்சிமலர் தெரிந்துமுல்லைக்
கொடியில்வைத்துத் தொடுப்போம்
பழம்பிழிந்த கொழுஞ்சாறுந் தேறலும்வா
மடுப்போம்
பசுந்தழையு மரவுரியு மிசைந்திடவே
யுடுப்போம்

செழுந்தினையு நறுந்தேனும் விருந்தருந்
கொடுப்போம்
சினவேங்கைப் புலித்தோலின் பாயலிற்க
படுப்போம்
எழுந்துகயற் கணிகாலில் விழுந்துவினை
கெடுப்போம்
எங்கள்குறக் குடிக்கடுத்த வியல்பிதுகா

புல்வாயின் பார்வையைவெம் புலிப்பார்
யிணங்கும்
புதுத்தினைகல் லுரற்பாறை முன்றிறொறு
முணங்கும்
கல்விடரில் வரிவேங்கை கடமானோ டு
கருமலையில் வெள்ளருவி கறங்கிவழிந்
திறங்கும்
சில்வலையும் பலவாரு முன்னிறப்பிற் று
சிறுதுடியும் பெருமுரசுந் திசைதொறுநின்
றேங்கும்
கொல்லையின்மான் பிணையுமிளம்
பிடியும்விளை யாடும்
குறிச்சியெங்கள் குறச்சாதி குடியிருப்ப த

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்

வெள்ளிமலைக் குறவன்மகன் பழனிமலைச்
குறவனெங்கள் வீட்டிற் கொண்ட
வள்ளிதனக் கேகுறவர் மலையாட்சி
சீதனமா வழங்கி னாராற்
பிள்ளைதனக் கெண்ணெயிலை யரைக்கு
துணியிலையென் பிறகே வந்த
கள்ளிதனைக் கொண்டவன்றே குறவனுக்
மெனக்குமிலை கஞ்சி தானே.

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்

கூடல்புன வாயில்கொடுங் குன்றுபரங் குன்
குற்றால மாப்பனூர் பூவணநெல் வேலி
ஏடகமா டானைதிருக் கானப்பேர் சுழிய
லிராமேசந் திருப்புத்தூ ரிவைமுதலாந் த
நாடியெங்க ளங்கயற்கண் ணாண்டதமிழ்
பாண்டி
நன்னாடும் பிறநாடு மென்னாட தாகக்
காடுமலை யுந்திரிந்து குறிசொல்லிக் கால
கழித்தேனென் குறவனுக்குங் கஞ்சிவாரா
தம்மே.

பொற்றொடிவள் ளிக்கிளைய பூங்கொடியெ
பாட்டி
பூமகண்மா யவன்மார்பிற் பொலிவளெ
சொன்னாள்
மற்றவள்பெண் களிலெங்கள் பெரியதாய்
கலைமான்
மலரயனார் திருநாவில் வாழ்வளென்று
சொன்னாள்
பெற்றவெங்க ணற்றாயுஞ் சுந்தரியிந்
திரன்றோள்
பெறுமென்றாள் பின்னெங்கள் சிறியதா
சொற்றகுறிக் களவிலையெங் கன்னிமா
சொன்னேன்பொய் யலநாங்கள் சொன்ன
சொன் னதுவே.

முன்னொருநா ளம்மைதடா தகைபிறந்த நா
முகக்குறிகண் டிவளுலக முழுதாளு மெ
பின்னொருநாள் கைக்குறிபார்த் தம்மை
கெங்கள்
பிஞ்ஞுகர்தா மணவாளப் பிள்ளையென்
சொன்னேன்
அன்னையவண் மெய்க்குறிக
ளனைத்தையும்பார்த் துனக்கோ

ராண்பிள்ளை யுண்டுபிறந் தரசாளு மென்
சொன்னகுறி யெல்லாமென் சொற்படியே
பலிக்கும்
தொகுத்துநீ நினைத்தகுறி யினிச்சொலக்
ளம்மே.

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்

ஒருகாலங் கஞ்சியுமென் குஞ்சுதலைக்
கெண்ணெயுமோ ருடுப்பு மீந்தாற்
பொருகால வேற்கண்ணாய் மனத்துநீ
நினைத்தவெலாம் புகல்வன் கண்டாய்
வருகால நிகழ்காலங் கழிகால
மூன்றுமொக்க வகுத்துப் பார்த்துத்
தருகாலந் தெரிந்துரைப்ப தௌதரிதன்
றெங்கள்குறச் சாதிக் கம்மே.

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்

குங்குமஞ்சந் தனக்குழம்பிற் குழைத்துத்தை
மெழுகிக்
கோலமிட்டுக் குங்குலியக் கொழும்புகை
காட்டிச்

செங்கனக நவமணிக டிசைநான்கும் பரப்
தென்மேலை மூலைதனிற் பிள்ளையார்
வைத்துப்
பொங்குநறு மலறுகோ டைங்கரர்க்குச் சா
புழுகுநெய்வார்த் திடுவிளக்கு நிறைநாழி
வைத்து
மங்கையருக் கரசியெங்க ளங்கயற்கண்
ணமுதை
மனத்துள்வைத்து நினைத்தகுறி யினிச்செ
ளம்மே.

முந்நாழி முச்சிறங்கை நெல்லளந்து கொடுெ
முறத்திலொரு படிநெல்லை முன்னேவை
யம்மே
இந்நாழி நெல்லையுமுக் கூறுசெய்தோர்
யிரட்டை படவெண்ணினபோ தொற்றை
தம்மே
உன்னாமுன் வேள்விமலைப் பிள்ளையர்
துதித்தா
ருனக்கினியெண் ணினகரும மிமைப்பின
கூடும்
என்னாணை யெங்கள்குலக் கன்னிமா ரறி
வெக்குறிதப் பினுந்தப்பா திக்குறிகா ணம்

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்

நெல்லளந் திட்ட போது
நிமித்தநன் றிடத்தெ ழுந்த
பல்லியும் வரத்தே சொல்லும்
பத்தினிப் பெண்கள் வாயாற்
சொல்லிய வாய்ச்சொ லன்றித்
தும்மலு நல்ல தேகாண்
அல்லது கிளைகூட் டும்புற்
றாந்தைவீச் சழகி தம்மே.

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்

கொண்டுவா வம்மேகை கொண்டுவா வம்மே
கொழுங்கனக நவமணிக ளளைந்திடுமு
கையே
வண்டுசுலா மலர்கொய்ய வருந்திடுமுன்
வருந்தினர்க்கு நவநிதியுஞ் சொரிந்திடுமு
கையே
புண்டரிகம் பூத்தழகு பொலிந்திடுமுன் கை
புழுகுறுநெய்ச் சொக்கர்புயந் தழுவிடுமு

கையே
அண்டர்தநா யகியெங்கண் மதுரைநா ய
யங்கயற்கண் ணாயகியைக் கும்பிடுமுன்
கையே.

அம்மேநின் செங்கையைநின் கொங்கையில்
ததுதா
னபிடேகச் சொக்கருனை யணைவரென்
குறிகாண்
இம்மேலைத் திகையினிற்கை யெடுத்தது
மவர்தாம்
இன்றந்திப் பொழுதினில்வந் தெய்துவ
றதுகாண்
கைம்மேற்கை கட்டியதுந் தப்பாம லுனக்
கைகூடு நீநினைத்த காரியமென் றதுகாண்
செம்மேனி மணிவயிற்றிற் கைவைத்த தி
சிறுவர்பதி னறுவரையும் பெறுவையென்
தம்மே.

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்

அங்கைத் தலத்துத் தனரேகை யளவில்
செல்வந் தருமுனது

செங்கைத் துடிதென் மதுரேசர் செம்பொற்
புயத்திற் சேர்க்குமால்
இங்கிப் படிபுத் திரரேகை யெவர்க்கு
மிலையிப் படிதோளில்
தங்கு மறுவங் கயற்கணம்மை தன்னோ
டிருக்கத் தருமம்மே.

சிந்து

பொன்பொதியுந் துகிலெனவெண் புயலொ(
பனிமூடும்
தென்பொதிய மலையாட்டி பேரைச்சொல்ல
பாடநான்.

பலநதிகள் புணர்ந்தநதி பதியையணை
யாதவைகைக்
குலநதித்தண் டுறைச்செல்வி பேரைச்சொல்
பாடநான்.
அன்பாண்டு கல்வலிதென் றவ்வைபா
டியவெங்கள்
தென்பாண்டி நாட்டாடன் பேரைச்சொல்லா
பாடநான்.

பொன்மாடஞ் சூழ்ந்தகரும் புயலமலன்

போர்வைநிகர்
பன்மாடக் கூடலாள் பேரைச்சொல்லாய் பா

எண்டிசைக்கும் வேம்பாயெம் மிறையவர்க்
கரும்பாகும்
வண்டிசைக்குந் தாரினாள் பேரைச்சொல்லா
பாடநான்.

தினவட்ட மிடும்பருதித் திண்பரிமண் பரியா
கனவட்ட வாம்பரியாள் பேரைச்சொல்லாய்
பாடநான்.

திக்கயங்கள் புறங்கொடுப்பத் திசையெட்டு
திறைகொண்ட
கைக்கயத்தை மேற்கொண்டாள் பேரைச்சொ
பாடநான்.

ஆனேற்றுங் கொடியானை யைங்கணையா
வென்றிடவம்
மீனேற்றின் கொடியுயர்த்தாள் பேரைச்சொ
பாடநான்.

இனியாணை யிலையரசர்க் கென்றுதிசை
யெட்டுமொரு
தனியாணை செலுத்தினாள் பேரைச்சொல
பாடநான்.

கருமலையச் செருமலையுங் கைம்மலைய
மன்னர்தொழ
வருமலையத் துவசனருண் மடக்கொடியைப்
பாடுவனே.

விண்புரக்குங் கதிர்மௌலி முடிகவித்து
வெண்குடைக்கீழ்
மண்புரக்கு மபிடேக வல்லியைநான் பாடுவ

வெம்புருவச் சிலைகுனித்து விழிக்கணைக
ளிரண்டெந்தை
மொய்ம்புருவத் தொடுத்தெய்த மொய்குழல
பாடுவனே.

ஊன்கொண்ட முடைத்தலையிற் பலிகொண்
குலகேழும்
தான்கொண்ட வரசாட்சி தந்தாளைப் பாடுவ

வானவர்கோன் முடிசிதறி வடவரையிற்
கயலெழுது
மீனவர்கோன் றனைப்பயந்த மெல்லியலைப்
பாடுவனே.

கான்மணக்குஞ் சடைக்காட்டிற் கவின்மணக்
கடிக்கொன்றைத்
தேன்மணக்கும் பிறைநாறுஞ் சீறடியைப்

பாடுவனே.

எவ்விடத்துந் தாமாகி யிருந்தவருக் கருந்த
வெவ்விடத்தை யமுதாக்கும் விரைக்கொடி
பாடுவனே.

வைத்தபகி ரண்டமெனு மணற்சிற்றி
லிழைத்திழைத்தோர்
பித்தனுடன் விளையாடும் பெய்வளையை
பாடுவனே.

இலைக்குறியுங் குணமுநமக் கென்பார்க்கு
வளைக்குறியும்
முலைக்குறியு மணிந்திட்ட மொய்குழலை
பாடுவனே.

ஒன்றாகி யனைத்துயிர்க்கு முயிராகி
யெப்பொருளும்
அன்றாகி யவையனைத்து மானாளைப் பா

பரசிருக்குந் தமிழ்க்கூடற் பழியஞ்சிச் சொக்
அரசிருக்கு மங்கயற்கண் ணாரமுதைப் பாடு
கொச்சகக் கலிப்பா

நீர்வாழி தென்மதுரை நின்மலனா ரருள்வா

கார்வாழி யங்கயற்கட் கன்னிதிரு வருள்வா
சீர்வாழி கச்சிநகர்த் திருமலைபூ பதிவாழி
பேர்வாழி யவன்செல்வம் பெரிதூழி வாழிய

மதுரை மீனாட்சியம்மை குறம் முற்றிற்று.

This file was last revised on 4 May 2003
Please send your comments to the
webmasters of this website.