cuntaramUrti nAyanAr tEvAram
tirumuRai 7 part 1
(verses (1-517)
(in tamil script, unicode format)

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
தேவாரப் பதிகங்கள்
ஏழாம் திருமுறை முதற் பகுதி
பாடல்கள் (1-517)

Acknowledgements:
Etext preparation
(romanized/transliteration format) : Dr.
Thomas Malten and Colleagues,

Institute of Indology and Tamil Studies, Univ of Koeln Germany.
Our sincere thanks go to Mr.Mani Manivannan, Fremont, CA, USA for providing us with a
Text Convertor that allowed conversion of romanized version to Tamil script version as per TSCII encoding.
Proof-reading and addition of brief comments: Mr. P.K. Ilango, Erode, Tamilnadu, India
PDF and Web version: Dr. K. Kalyanasundaram, Lausanne, Switzerland

This webpage presents the Etext in Tamil script but in Unicode encoding.
To view the Tamil text correctly you need to set up the following:
i). You need to have Unicode fonts containing Tamil Block (Latha,
Arial Unicode MS, TSCu_Inaimathi, Code2000, UniMylai,...) installed on your

computer
and the OS capable of rendering Tamil Scripts (Windows 2000 or Windows XP).

ii)Use a browser that is capable of handling UTF-8 based pages
(Netscape 6, Internet Explorer 5) with the Unicode Tamil fontchosen as the default font for the UTF-8 char-set/encoding view.
. In case of difficulties send an email request to kalyan@geocities.com or kumar@vt.edu

ஊ Project Madurai 1999 - 2004

Project Madurai is an open, voluntary, worldwide initiative devoted to preparation of
electronic texts of tamil literary works and to distribute them free on the Internet.
Details of Project Madurai are available at

the website

http://www.projectmadurai.org/
You are welcome to freely distribute this file, provided this header page is kept intact.

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப் பதிகங்கள்
ஏழாம் திருமுறை முதற் பகுதி
பாடல்கள் (1-517)

உள்ளுறை

7.001	திருவெண்ணெய்நல்லூர்	(1-10)
7.002	திருப்பரங்குன்றம்	(11-21)
7.003	திருநெல்வாயில் அரத்துறை	(22-31)
7.004	திருஅஞ்சைக்களம்	(32-41)
		(41-

7.005	திருஓணகாந்தன்தளி	51)
7.006	திருவெண்காடு	(52-61)
7.007	திருஎதிர்கொள்பாடி	(62-72)
7.008	திருவாரூர்	(73-82)
7.009	திருஅரிசிற்கரைப்புத்தூர்	(83-93)
7.010	திருக்கச்சிஅனேகதங்காவதம்	(94-103)
7.011	திருப்பூவணம்	(104-111)
7.012	திருநாட்டுத்தொகை	(112-122)
7.013	திருத்துறையூர்	(123-133)
7.014	திருப்பாச்சிலாச்சிராமம்	(134-145)

7.015 திருநாட்டியத்தான்குடி (146-155)

7.016 திருக்கலையநல்லூர் (156-166)

7.017 திருநாவலூர் (167-177)

7.018 திருவேள்விக்குடி (178-187)

7.019 திருநின்றியூர் (188-198)

7.020 திருக்கோளிலி (199-208)

7.021 திருக்கச்சிமேற்றளி (209-218)

7.022 திருப்பழமண்ணிப்படிக்கரை (219-228)

7.023 திருக்கழிப்பாலை (229-238)

7.024 திருமழபாடி (239-248)

7.025	திருமுதுகுன்றம்	(249-258)	ப
7.026	திருக்காளத்தி	(259-268)	ப
7.027	திருக்கற்குடி	(269-278)	ப
7.028	திருக்கடவூர்வீரட்டம்	(279-288)	ப
7.029	திருக்குருகாவூர்	(289-298)	ப
7.030	திருக்கருப்பறியலூர்	(299-309)	ப
7.031	திருஇடையாற்றுத்தொகை	(310-319)	ப
7.032	திருக்கோடிக்குழகர்	(320-329)	ப
7.033	நமக்கடிகளாகிய - அடிகள்	(330-339)	ப
7.034	திருப்புகலூர்	(340-	ப

		350)	
7.035	திருப்புறம்பயம்	(351-360)	ப
7.036	திருப்பைஞ்ஞீலி	(361-371)	ப
7.037	திருவாரூர்	(372-382)	ப
7.038	திருவதிகைத்திருவீரட்டானம்	(383-392)	ப
7.039	திருத்தொண்டத்தொகை	(393-403)	ப
7.040	திருக்கானாட்டுமுள்ளூர்	(404-414)	ப
7.041	திருக்கச்சூர் ஆலக்கோயில்	(415-424)	ப
7.042	திரு வெஞ்சமாக்கூடல்	(425-434)	ப
7.043	திருமுதுகுன்றம்	(435-445)	ப

7.044 முடிப்பதுகங்கை (446-455) ப
7.045 திருஆமாத்தூர் (456-466) ப
7.046 திருநாகைக்காரோணம் (467-477) ப
7.047 ஊர்த்தொகை (478-487) ப
7.048 திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி (488-497) ப
7.049 திருமுருகன்பூண்டி (498-507) ப
7.050 திருப்புனவாயில் (508-517) ப

7.01 திருவெண்ணெய்நல்லூர்

பண் - இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

001 பித்தாபிறை சூடிபெரு
மானேஅரு ளாளா
எத்தான்மற வாதேநினைக்
கின்றேன்மனத் துன்னை
வைத்தாய்பெண்ணைத்
தென்பால்வெண்ணெய்
நல்லூரருட் டுறையுள்
அத்தாஉனக் காளாயினி
அல்லேன்எனல் லாமே. 7.1.01

002 நாயேன்பல நாளும்நினைப்
பின்றிமனத் துன்னைப்
பேயாய்த்திரிந்
தெய்த்தேன்பெற லாகாவருள்
பெற்றேன்
வேயார்பெண்ணைத்
தென்பால்வெண்ணெய்
நல்லூரருட் டுறையுள்
ஆயாஉனக் காளாயினி
அல்லேன்எனல் லாமே. 7.1.02

003 மன்னேமற வாதேநினைக்
கின்றேன்மனத் துன்னைப்
பொன்னேமணி தானேவயி

ரம்மேபொரு துந்தி
மின்னார்பெண்ணைத்
தென்பால்வெண்ணெய்
நல்லூரருட் டுறையுள்
அன்னேஉனக் காளாயினி 7.1.03
அல்லேன்என லாமே.

004 முடியேன்இனிப்
பிறவேன்பெறின்
மூவேன்பெற்றம் ஊர்தீ
கொடியேன்பல
பொய்யேஉரைப்
பேனைக்குறிக் கொள்நீ
செடியார்பெண்ணைத்
தென்பால்வெண்ணெய்
நல்லூரருட் டுறையுள்
அடிகேளுனக் காளாயினி
அல்லேன்என லாமே. 7.1.04

005 பாதம்பணி வார்கள்பெறும்
பண்டமது பணியாய்
ஆதன்பொரு ளானேன்அறி
வில்லேன்அரு ளாளா

தாதார்பெண்ணைத்
தென்பால்வெண்ணெய்
நல்லூரருட் டுறையுள்
ஆதீஉனக் காளாயினி 7.1.05
அல்லேனென லாமே.

006 தண்ணார்மதி சூடீதழல்
போலுந்திரு மேனீ
எண்ணார்புரம் மூன்றும்எரி
யுண்ணநகை செய்தாய்
மண்ணார்பெண்ணைத்
தென்பால்வெண்ணெய்
நல்லூரருட் டுறையுள்
அண்ணாஉனக் காளாயினி
அல்லேனென லாமே.
7.1.06

007 ஊனாய்உயிர் ஆனாய்உடல்
ஆனாய்உல கானாய்
வானாய்நிலன் ஆனாய்கடல்
ஆனாய்மலை ஆனாய்
தேனார்பெண்ணைத்
தென்பால்வெண்ணெய்
நல்லூரருட் டுறையுள்

ஆனாயுனக் காளாயினி 7.1.07
அல்லேன்என லாமே.

008 ஏற்றார்புரம் மூன்றும்எரி
உண்ணச்சிலை தொட்டாய்
தேற்றாதன சொல்லித்திரி
வேனோசெக்கர் வானீர்
ஏற்றாய்பெண்ணைத்
தென்பால்வெண்ணெய்
நல்லூரருட் டுறையுள்
ஆற்றாயுனக் காளாயினி
அல்லேன்என லாமே.
7.1.08

009 மழுவாள்வலன் ஏந்தீமறை
ஓதீமங்கை பங்கா
தொழுவார்அவர் துயர்ஆயின
தீர்த்தல்உன தொழிலே
செழுவார்பெண்ணைத்
தென்பால்வெண்ணெய்
நல்லூரருட் டுறையுள்
அழகாஉனக் காளாயினி
அல்லேன்என லாமே. 7.1.09

010 காரூர்புனல் எய்திக்கரை

கல்லித்திரைக் கையாற்
பாரூர்புகழ் எய்தித்திகழ்
பன்மாமணி உந்திச்
சீரூர்பெண்ணைத்
தென்பால்வெண்ணெய்
நல்லூரருட் டுறையுள்
ஆரூரனெம் பெருமாற்காள்
அல்லேன்என லாமே. 7.1.10

திருச்சிற்றம்பலம்
இத்தலம் நடுநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - தடுத்தாட்கொண்டவீசுவரர்,
தேவியார் - வேற்கண்மங்கையம்மை.

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.2 திருப்பரங்குன்றம்
பண் - இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

011 கோத்திட்டையுங் கோவலுங்
கோயில்கொண் டுருமைக்
கொண்டுழல் கின்றதோர்
கொல்லைச் சில்லைச்
சேத்திட்டுக் குத்தித்
தெருவே திரியுஞ்
சில்பூத மும்நீ ருந்திசை
திசையன
சோத்திட்டு விண்ணோர்
பலருந் தொழநும்
அரைக்கோ வணத்தோ
டொருதோல் புடைசூழ்ந்
தார்த்திட்ட தும்பாம்பு
கைக்கொண்ட தும்பாம்
படிகேள் உமக்காட்
செயஅஞ் சுதுமே. 7.2.01
012 முண்டந் தரித்தீர் முதுகா
டுறைவீர்
முழுநீறு மெய்பூசு
திர்மூக்கப் பாம்பைக்
கண்டத்தி லுந்தோளி
லுங்கட்டி வைத்தீர்

கடலைக் கடைந்திட்ட
தோர்நஞ்சை உண்டீர்
பிண்டஞ் சுமந்தும்
மொடுங்கூட மாட்டோ ம்
பெரியா ரொடுநட்
பினிதென் றிருத்தும்
அண்டங் கடந்தப் புறத்தும்
இருந்தீர்
அடிகேள் உமக்காட் 7.2.02
செயஅஞ் சுதுமே.

013 மூடாய முயலகன் மூக்கப்
பாம்பு
முடைநா றியவெண்
டலைமொய்த்த பல்பேய்
பாடா வருபூதங் கள்பாய்
புலித்தோல்
பரிசொன் றறியா தனபா
ரிடங்கள்
தோடார் மலர்க்கொன்றை
யுந்துன் னெருக்குந்
துணைமா மணிநா
கம்அரைக் கசைத்தொன்

றாடா தனவேசெய் தீர்எம்
பெருமான்
அடிகேள் உமக்காட்
செயஅஞ் சுதுமே. 7.2.03

014 மஞ்சுண்ட மாலை மதிசூடு
சென்னி
மலையான் மடந்தை
மணவாள நம்பி
பஞ்சுண்ட அல்குல்
பணைமென் முலையா
ளொடுநீரும் ஒன்றாய்
இருத்தல் ஒழியீர்
நஞ்சுண்டு தேவர்க் கமுதங்
கொடுத்த
நலமொன் றறியோமுங்
கைநாக மதற்
கஞ்சுண் டுபடம் அதுபோக
விடீர்
அடிகேள் உமக்காட்
செயஅஞ் சுதுமே.
7.2.04

015 பொல்லாப் புறங்காட்

டகத்தாட் டொழியீர்
புலால்வா யனபே
யொடுபூச் சொழியீர்
எல்லாம் அறிவீர் இதுவே
அறியீர்
என்றிரங் குவேன்எல்
லியும்நண் பகலுங்
கல்லால் நிழற்கீழ்
ஒருநாட்கண் டதுங்
கடம்பூர்க் கரக்கோயி
லின்முன்கண் டதும்
அல்லால் விரகொன்
றிலம்எம் பெருமான்
அடிகேள் உமக்காட் 7.2.05
செயஅஞ் சுதுமே.

016 தென்னாத் தெனாத்தெத்
தெனாவென்று பாடிச்
சிலபூ தமும்நீ ருந்திசை
திசையன
பன்னான் மறைபா டுதிர்பா
சூர்உளீர்
படம்பக்கங் கொட்டுந்

திருவொற்றி யூரீர்
பண்ணார் மொழியாளை
யோர்பங் குடையீர்
படுகாட் டகத்தென்று
மோர்பற் றொழியீர்
அண்ணா மலையே
னென்றீரா ரூருளீர்
அடிகேள் உமக்காட்
செயஅஞ் சுதுமே. 7.2.06

017 சிங்கத் துரிமூடு திர்தே
வர்கணந்
தொழநிற்றீர் பெற்றம்
உகந்தே றிடுதிர்
பங்கம் பலபே சிடப்பாடுந்
தொண்டர்
தமைப்பற்றிக் கொண்டாண்
டுவிடவுங் கில்லீர்
கங்கைச் சடையீர் உங்கருத்
தறியோங்
கண்ணுமூன் றுடையீர்
கண்ணேயா யிருந்தால்
அங்கத் துறுநோய்

களைந்தாள கில்லீர்
அடிகேள் உமக்காட்
செயஅஞ் சுதுமே. 7.2.07

018 பிணிவண் ணத்தவல்
வினைதீர்த் தருளீர்
பெருங்காட் டகத்திற்
பெரும்பேயும் நீருந்
துணிவண்ணத் தின்மேலு
மோர்தோல் உடுத்துச்
சுற்றும்நா கத்தராய்ச்
சுண்ணநீறு பூசி
மணிவண்ணத் தின்மேலு
மோர்வண்ணத் தராய்
மற்றுமற் றும்பல்
பலவண்ணத் தராய்
அணிவண்ணத் தராய்நிற்
றீர்எம் பெருமான்
அடிகேள் உமக்காட்
செயஅஞ் சுதுமே. 7.2.08

019 கோளா ளியகுஞ் சரங்கோள்
இழைத்தீர்
மலையின் றலையல்

லதுகோயில் கொள்ளீர்
வேளா ளியகா மனைவெந்
தழிய
விழித்தீர் அதுவன்
றியும்வேய் புரையுந்
தோளாள் உமைநங்கை
யோர்பங் குடையீர்
உடுகூறை யுஞ்சோறுந்
தந்தாள கில்லீர்
ஆளா ளியவே கிற்றீர்எம்
பெருமான்
அடிகேள் உமக்காட்
செயஅஞ் சுதுமே. 7.2.09

020 பாரோடு விண்ணும் பகலு
மாகிப்
பனிமால் வரையா
கிப்பரவை யாகி
நீரோடு தீயும் நெடுங்காற்
றுமாகி
நெடுவெள் ளிடையாகி
நிலனு மாகித்
தேரோ டவரை எடுத்த

அரக்கன்
சிரம்பத் திறுத்தீர்
உமசெய்கை எல்லாம்
ஆரோடுங் கூடா அடிகேள்
இதுவென்
அடியோம் உமக்காட்
செயஅஞ் சுதுமே. 7.2.10

021 அடிகேள் உமக்காட் செயஅஞ்
சுதுமென்
றமரர் பெருமானை
ஆரூரன் அஞ்சி
முடியால் உலகாண்ட
மூவேந்தர் முன்னே
மொழிந்தாறு மோர்நான்கு
மோரொன் றினையும்
படியா இவைகற் றுவல்ல
அடியார்
பரங்குன்ற மேய பரமன்
அடிக்கே
குடியாகி வானோர்க்கு
மோர்கோவு மாகிக்
குலவேந்த ராய்விண்

முழுதாள் பவரே. 7.2.11

இத்தலம் பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - பரங்கிரிநாதர், தேவியார் - ஆவுடைநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.3 திருநெல்வாயில் அரத்துறை
பண் - இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

022 கல்வாய் அகிலுங் கதிர்மா
மணியுங்
கலந்துந் திவருந் நிவவின்
கரைமேல்
நெல்வா யில்அரத் துறைநீ
டுறையும்
நிலவெண் மதிசூ டியநின்

மலனே
நல்வாயில் செய்தார்
நடந்தார் உடுத்தார்
நரைத்தார் இறந்தா
ரென்றுநா னிலத்திற்
சொல்லாய்க் கழிகின் றதறிந்
தடியேன்
தொடர்ந்தேனுய் யப்போவ
தோர்சூழல் சொல்லே. 7.3.01

023 கறிமா மிளகும் மிகுவன்
மரமும்
மிகவுந் திவருந் நிவவின்
கரைமேல்
நெறிவார் குழலா ரவர்காண
நடஞ்செய்
நெல்வா யில்அரத்
துறைநின் மலனே
வறிதே நிலையாத இம்மண்
ணுலகில்
நரனா கவகுத் தனைநா
னிலையேன்
பொறிவா யிலிவ்வைந்

தினையும் மவியப்
பொருதுன் னடியே
புகுஞ்சூழல் சொல்லே. 7.3.02

024 புற்றா டரவம் மரையார்த்
துகந்தாய்
புனிதா பொருவெள்
விடையூர் தியினாய்
எற்றே ஒருகண்
ணிலன்நின்னை யல்லால்
நெல்வா யில்அரத்
துறைநின் மலனே
மற்றேல் ஒருபற் றிலனெம்
பெருமான்
வண்டார் குழலாள்
மங்கைபங் கினனே
அற்றார் பிறவிக் கடல்நீந்தி
யேறி
அடியேனுய் யப்போவ
தோர்சூழல் சொல்லே. 7.3.03

025 கோடுயர் கோங்க லர்வேங்
கையலர்
மிகவுந் திவருந் நிவவின்

கரைமேல்
நீடுயர் சோலை நெல்வா
யிலரத்
துறைநின் மலனே
நினைவார் மனத்தாய்
ஓடு புனற்க ரையாம்
இளமை
உறங்கி விழித்தா
லொக்குமிப் பிறவி
வாடி இருந்து வருந்தல்
செய்யா
தடியேனுய் யப்போவ
தோர்சூழல் சொல்லே. 7.3.04

026 உலவு முலகிற் றலைகற்
பொழிய
உயர்வே யோடிழி நிவவின்
கரைமேல்
நிலவு மயிலா ரவர்தாம்
பயிலும்
நெல்வா யிலரத் துறைநின்
மலனே
புலனைந் தும்மயங் கியகங்

குழையப்
பொருவே லோர்நமன்
றமர்தாம் நலிய
அலமந்து மயங்கி அயர்வ
தன்முன்
அடியேனுய் யப்போவ
தோர்சூழல் சொல்லே. 7.3.05
027 ஏலம் இலவங் கம்எழிற்
கனகம்
மிகவுந் திவருந் நிவவின்
கரைமேல்
நீலம் மலர்ப்பொய்
கையிலன் னம்மலி
நெல்வா யிலரத் துறையாய்
ஒருநெல்
வாலூன் றவருந் தும்முடம்
பிதனை
மகிழா தழகா வலந்தேன்
இனியான்
ஆலந் நிழலில் அமர்ந்தாய்
அமரா
அடியேனுய் யப்போவ

தோர்சூழல் சொல்லே. 7.3.06

028 சிகரம் முகத்திற் றிரளார்
அகிலும்
மிகவுந் திவருந் நிவவின்
கரைமேல்
நிகரில் மயிலா ரவர்தாம்
பயிலும்
நெல்வா யிலரத் துறைநின்
மலனே
மகரக் குழையாய்
மணக்கோ லமதே
பிணக்கோ லமதாம் பிறவி
இதுதான்
அகரம் முதலின் எழுத்தாகி
நின்றாய்
அடியேனுய் யப்போவ
தோர்சூழல் சொல்லே. 7.3.07

029 திண்டேர் நெடுவீ தியிலங்
கையர்கோன்
றிரள்தோ ளிருபஃ
தும்நெரித் தருளி

நெண்டா டுநெடு வயல்சூழ்
புறவின்
நெல்வா யிலரத் துறைநின்
மலனே
பண்டே மிகநான்
செய்தபாக் கியத்தாற்
பரஞ்சோதி நின்னா
மம்பயிலப் பெற்றேன்
அண்டா வமரர்க் கமரர்
பெருமான்
அடியேனுய் யப்போவ
தோர்சூழல் சொல்லே. 7.3.08

030 மாணா வுருவா கியோர்மண்
ணளந்தான்
மலர்மே லவன்நேடி
யுங்காண் பரியாய்
நீணீள் முடிவா னவர்வந்
திறைஞ்சும்
நெல்வா யிலரத் துறைநின்
மலனே
வாணார் நுதலார்
வலைப்பட் டடியேன்

பலவின் கனியீந் ததுபோல்
வதன்முன்
ஆணோடு பெண்ணா
முருவாகி நின்றாய்
அடியேனுய் யப்போவ
தோர்சூழல் சொல்லே. 7.3.09

031 நீரூ ரும்நெடு வயல்சூழ்
புறவின்
நெல்வா யிலரத் துறைநின்
மலனைத்
தேரூர் நெடுவீதி நன்மா
டமலி
தென்னா வலர்கோ
னடித்தொண்டு பண்ணி
ஆரூ ரனுரைத் தனநற்
றமிழின்
மிகுமாலை யோர்பத்
திவைகற்று வல்லார்
காரூர் களிவண்
டறையானை மன்ன
ரவராகி யோர்விண்
முழுதாள் பவரே.

இத்தலம் நடுநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - அரத்துறைநாதர்,
தேவியார் - ஆனந்தநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.4 திருஅஞ்சைக்களம்
பண் - இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

032 தலைக்குத் தலைமாலை
அணிந்த தென்னே
சடைமேற்கங் கைவெள்ளந்
தரித்த தென்னே
அலைக்கும்
புலித்தோல்கொண் டசைத்த
தென்னே

அதன்மேற் கதநாகக்
கச்சார்த்த தென்னே
மலைக்குந் நிகரொப்
பனவன் றிரைகள்
வலித்தெற் றிமுழங் கிவலம்
புரிகொண்
டலைக்குங் கடலங்
கரைமேல் மகோதை
அணியார் பொழில்அஞ்
சைக்களத் தப்பனே. 7.4.01

033 பிடித்தாட்டி யோர்நாகத்
தைப்பூண்ட தென்னே
பிறங்குஞ் சடைமேற்
பிறைசூடிற் றென்னே
பொடித்தான்கொண்
டுமெய்ம்முற் றும்பூசிற்
றென்னே
புகரே றுகந்தேறல் புரிந்த
தென்னே
மடித்தோட் டந்துவன்
றிரையெற் றியிட
வளர்சங்கம் அங்காந்து

முத்தஞ் சொரிய
அடித்தார் கடலங்
கரைமேன் மகோதை
அணியார் பொழில்அஞ்
சைக்களத் தப்பனே. 7.4.02

034 சிந்தித் தெழுவார்க்கு நெல்லிக்
கனியே
சிறியார் பெரியார்
மனத்தேற லுற்றால்
முந்தித் தொழுவார்
இறவார் பிறவார்
முனிகள் முனியே அமரர்க்
கமரா
சந்தித் தடமால் வரைபோற்
றிரைகள்
தணியா திடறுங் கடலங்
கரைமேல்
அந்தித் தலைச்செக்கர்
வானே ஒத்தியால்
அணியார் பொழில்அஞ்
சைக்களத் தப்பனே. 7.4.03

035 இழைக்கு மெழுத்துக் குயிரே

ஒத்தியால்
இலையே ஒத்தியால்
இணையே ஒத்தியாற்
குழைக்கும் பயிர்க்கோர்
புயலே ஒத்தியால்
அடியார் தமக்கோர் குடியே
ஒத்தியால்
மழைக்குந் நிகரொப்
பனவன் றிரைகள்
வலித்தெற் றிமுழங் கிவலம்
புரிகொண்
டழைக்குங் கடலங்
கரைமேல் மகோதை
அணியார் பொழில்அஞ்
சைக்களத் தப்பனே. 7.4.04

036 வீடின் பயனென் பிறப்பின்
பயனென்
விடையே றுவதென் மதயா
னைநிற்க
கூடும் மலைமங் கைஒருத்
தியுடன்
சடைமேற் கங்கையாளை

நீசூடிற் றென்னே
பாடும் புலவர்க் கருளும் பொருளென்
நிதியம் பலசெய் தகலச் செலவில்
ஆடுங் கடலங் கரைமேல் மகோதை
அணியார் பொழில்அஞ்
சைக்களத் தப்பனே. 7.4.05

037 இரவத் திடுகாட் டெரியாடிற் றென்னே
இறந்தார் தலையிற் பலிகோட லென்னே
பரவித் தொழுவார் பெறுபண்ட மென்னே
பரமா பரமேட் டிபணித் தருளாய்
உரவத் தொடுசங்க மோடிப்பி முத்தங்
கொணர்ந்தெற் றிமுழங் கிவலம் புரிகொண்
டரவக் கடலங் கரைமேல்

மகோதை
அணியார் பொழில்அஞ்
சைக்களத் தப்பனே. 7.4.06

038 ஆக்கு மழிவு மமைவும்நீ
யென்பன்நான்
சொல்லுவார் சொற்பொரு
ளவைநீ யென்பன்நான்
நாக்குஞ் செவியுங்
கண்ணும்நீ யென்பன்நான்
நலனே இனிநான்
உனைநன் குணர்ந்தேன்
நோக்கும் நிதியம் பலவெத்
தனையுங்
கலத்திற் புகப்பெய்து
கொண்டேற நுந்தி
ஆர்க்குங் கடலங் கரைமேல்
மகோதை
அணியார் பொழில்அஞ்
சைக்களத் தப்பனே. 7.4.07

039 வெறுத்தேன் மனைவாழ்க்
கையைவிட் டொழிந்தேன்
விளங்குங் குழைக்கா

துடைவே தியனே
இறுத்தாய் இலங்கைக்
கிறையா யவனைத்
தலைபத் தொடுதோள்
பலஇற் றுவிழக்
கறுத்தாய் கடல்நஞ்
சமுதுண்டு கண்டங்
கடுகப் பிரமன் றலையைந்
திலுமொன்
றறுத்தாய் கடலங் கரைமேல்
மகோதை
அணியார் பொழில்அஞ்
சைக்களத் தப்பனே. 7.4.08

040 பிடிக்குக் களிறே ஒத்தியா
லெம்பிரான்
பிரமற் கும்பிரான்
மற்றைமாற் கும்பிரான்
நொடிக்கும் அளவிற்
புரமூன் றெரியச்
சிலைதொட் டவனே
உனைநான் மறவேன்
வடிக்கின் றனபோற்

சிலவன் றிரைகள்
வலித்தெற் றிமுழங் கிவலம்
புரிகொண்
டடிக்குங் கடலங் கரைமேல்
மகோதை
அணியார் பொழில்அஞ்
சைக்களத் தப்பனே. 7.4.09

041 எந்தம் அடிகள் இமையோர்
பெருமான்
எனக்கென் றும்அளிக்
கும்மணி மிடற்றன்
அந்தண் கடலங் கரைமேல்
மகோதை
அணியார் பொழில்அஞ்
சைக்களத் தப்பனை
மந்தம் முழவுங் குழலு
மியம்பும்
வளர்நா வலர்கோன்
நம்பியூ ரன்சொன்ன
சந்தம் மிகுதண்
டமிழ்மாலை கள்கொண்
டடிவீழ வல்லார் தடுமாற்

றிலரே. 7.4.10

இத்தலம் மலைநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - அஞ்சைக்களத்தீசுவரர்,
தேவியார் - உமையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.5 திருஓணகாந்தன்றளி
பண் - இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

042 நெய்யும் பாலுந் தயிருங்
கொண்டு
நித்தல் பூசை செய்ய
லுற்றார்
கையி லொன்றுங் காண
மில்லைக்
கழல டிதொழு துய்யி

னல்லால்
ஐவர் கொண்டிங் காட்ட
ஆடி
ஆழ்கு ழிப்பட் டழுந்து
வேனுக்
குய்யு மாறொன் றருளிச்
செய்யீர்
ஓண காந்தன் றளியு ளீரே. 7.5.01

043 திங்கள் தங்கு சடைக்கண்
மேலோர்
திரைகள் வந்து புரள வீசுங்
கங்கை யாளேல் வாய்தி
றவாள்
கணப தியேல் வயிறு தாரி
அங்கை வேலோன் குமரன்
பிள்ளை
தேவி யார்கொற் றட்டி
யாளால்
உங்க ளுக்காட் செய்ய
மாட்டோ ம்
ஓண காந்தன் றளியு ளீரே. 7.5.02

044 பெற்ற போழ்தும் பெறாத

போழ்தும்
பேணி யுங்கழல் ஏத்து
வார்கள்
மற்றோர் பற்றிலர் என்றி
ரங்கி
மதியு டையவர் செய்கை
செய்யீர்
அற்ற போழ்தும் அலந்த
போழ்தும்
ஆவற் காலத் தடிகேள்
உம்மை
ஒற்றி வைத்திங் குண்ண
லாமோ
ஓண காந்தன் றளியு ளீரே. 7.5.03
045 வல்ல தெல்லாஞ் சொல்லி
யும்மை
வாழ்த்தி னாலும் வாய்தி
றந்தொன்
றில்லை என்னீர் உண்டும்
என்னீர்
எம்மை ஆள்வான் இருப்ப
தென்னீர்

பல்லை யுக்கப் படுத
லையிற்
பகலெ லாம்போய்ப் பலிதி
ரிந்திங்
கொல்லை வாழ்க்கை ஒழிய
மாட்டீர்
ஓண காந்தன் றளியு ளீரே. 7.5.04

046 கூடிக் கூடித் தொண்டர் தங்கள்
கொண்ட பாணி குறைப
டாமே
ஆடிப் பாடி அழுது நெக்கங்
கன்பு டையவர்க் கின்பம்
ஓரீர்
தேடித் தேடித் திரிந்தெய்த்
தாலுஞ்
சித்தம் என்பால் வைக்க
மாட்டீர்
ஓடிப் போகீர் பற்றுந் தாரீர்
ஓண காந்தன் றளியு ளீரே.
7.5.05

047 வாரி ருங்குழல் வாணெ
டுங்கண்

மலைம கள்மது விம்மு
கொன்றைத்
தாரி ருந்தட மார்பு நீங்காத்
தைய லாளுல குய்ய
வைத்த
காரி ரும்பொழிற் கச்சி
மூதூர்க்
காமக் கோட்டம் உண்டாக
நீர்போய்
ஊரி டும்பிச்சை கொள்வ
தென்னே
ஓண காந்தன் றளியு ளீரே. 7.5.06

048 பொய்ம்மை யாலே போது
போக்கிப்
புறத்தும் இல்லை அகத்தும்
இல்லை
மெய்ம்மை சொல்லி ஆள
மாட்டீர்
மேலை நாளொன் றிடவுங்
கில்லீர்
எம்மைப் பெற்றால் ஏதும்
வேண்டீர்

ஏதுந் தாரீர் ஏதும் ஓதீர்
உம்மை என்றே எம்பெ
ருமான்
ஓண காந்தன் றளியு ளீரே. 7.5.07

049 வலையம் வைத்த கூற்ற
மீவான்
வந்து நின்ற வார்த்தை
கேட்டுச்
சிலைய மைத்த சிந்தை
யாலே
திருவ டிதொழு துய்யி
னல்லாற்
கலைய மைத்த காமச்
செற்றக்
குரோத லோப மதம
வருடை
உலைய மைத்திங் கொன்ற
மாட்டேன்
ஓண காந்தன் றளியு ளீரே. 7.5.08

050 வார மாகித் திருவ டிக்குப்
பணிசெய் தொண்டர்

பெறுவ தென்னே
ஆரம் பாம்பு வாழ்வ தாரூர்
ஒற்றி யூரேல் உம்ம தன்று
தார மாகக் கங்கை யாளைச்
சடையில் வைத்த அடிகேள்
உந்தம்
ஊருங் காடு உடையுந்
தோலே
ஓண காந்தன் றளியு ளீரே. 7.5.09
051 ஓவ ணமேல் எருதொன்
றேறும்
ஓண காந்தன் றளியு
ளார்தாம்
ஆவ ணஞ்செய் தாளுங்
கொண்ட
வரைது கிலொடு பட்டு
வீக்கிக்
கோவ ணமேற் கொண்ட
வேடங்
கோவை யாகவா ரூரன்
சொன்ன
பாவ ணத்தமிழ் பத்தும்வல்

லார்க்குப்
பறையுந் தாஞ்செய்த பாவந் தானே. 7.5.10

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - ஓணகாந்தீசுவரர்,
தேவியார் - காமாட்சியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.6 திருவெண்காடு
பண் - இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

052 படங்கொள் நாகஞ் சென்னி சேர்த்திப்
பாய்பு லித்தோல் அரையில் வீக்கி
அடங்க லார்ஊர் எரியச் சீறி

அன்று மூவர்க் கருள்பு
ரிந்தீர்
மடங்க லானைச் செற்று
கந்தீர்
மனைகள் தோறுந் தலைகை
யேந்தி
விடங்க ராகித் திரிவ
தென்னே
வேலை சூழ்வெண் காட
னீரே. 7.6.01

053 இழித்து கந்தீர் முன்னை
வேடம்
இமைய வர்க்கும் உரைகள்
பேணா
தொழித்து கந்தீர் நீர்முன்
கொண்ட
உயர்த வத்தை அமரர்
வேண்ட
அழிக்க வந்த காம வேளை
அவனு டைய தாதை காண
விழித்து கந்த வெற்றி
யென்னே

வேலை சூழ்வெண் காட
னீரே. 7.6.02

054 படைகள் ஏந்திப் பாரி டமும்
பாதம் போற்ற மாதும் நீரும்
உடையோர் கோவ ணத்த
ராகி
உண்மை சொல்லீர் உம்மை
யன்றே
சடைகள் தாழக் கரணம்
இட்டுத்
தன்மை பேசி இல்ப லிக்கு
விடைய தேறித் திரிவ
தென்னே
வேலை சூழ்வெண் காட
னீரே.
7.6.03

055 பண்ணு ளீராய்ப் பாட்டு மானீர்
பத்தர் சித்தம் பரவிக்
கொண்டீர்
கண்ணு ளீராய்க் கருத்தி
லும்மைக்
கருது வார்கள் காணும்

வண்ணம்
மண்ணு ளீராய் மதியம் வைத்தீர்
வான நாடர் மருவி யேத்த
விண்ணு ளீராய் நிற்ப தென்னே
வேலை சூழ்வெண் காட னீரே. 7.6.04

056 குடமெ டுத்து நீரும் பூவுங்
கொண்டு தொண்டர் ஏவல் செய்ய
நடமெ டுத்தொன் றாடிப் பாடி
நல்கு வீர்நீர் புல்கும் வண்ணம்
வடமெ டுத்த கொங்கை மாதோர்
பாக மாக வார்க டல்வாய்
விடம்மி டற்றில் வைத்த தென்னே
வேலை சூழ்வெண் காட னீரே. 7.6.05

057 மாறு பட்ட வனத்த கத்தில்
மருவ வந்த வன்க
ளிற்றைப்
பீறி இட்ட மாகப் போர்த்தீர்
பெய்ப லிக்கென் றில்லந்
தோறுங்
கூறு பட்ட கொடியும் நீருங்
குலாவி ஏற்றை அடர ஏறி
வேறு பட்டுத் திரிவ
தென்னே
வேலை சூழ்வெண் காட
னீரே. 7.6.06

058 காத லாலே கருதுந் தொண்டர்
கார ணத்தீ ராகி நின்றே
பூதம் பாடப் புரிந்து நட்டம்
புவனி யேத்த ஆட வல்லீர்
நீதி யாக ஏழி லோசை
நித்த ராகிச் சித்தர் சூழ
வேத மோதித் திரிவ
தென்னே
வேலை சூழ்வெண் காட
னீரே. 7.6.07

059 குரவு கொன்றை மதியம்
மத்தங்
கொங்கை மாதர் கங்கை
நாகம்
விரவு கின்ற சடையு டையீர்
விருத்த ரானீர் கருத்தில்
உம்மைப்
பரவும் என்மேல் பழிகள்
போக்கீர்
பாக மாய மங்கை யஞ்சி
வெருவ வேழஞ் செற்ற
தென்னே
வேலை சூழ்வெண் காட
னீரே. 7.6.08

060 மாடங் காட்டுங் கச்சி யுள்ளீர்
நிச்ச யத்தால் நினைப்பு
ளார்பாற்
பாடுங் காட்டில் ஆடல்
உள்ளீர்
பரவும் வண்ணம் எங்ங
னேதான்
நாடுங் காட்டில் அயனும்

மாலும்
நணுகா வண்ணம் அனலு
மாய
வேடங் காட்டித் திரிவ
தென்னே
வேலை சூழ்வெண் காட
னீரே. 7.6.09

061 விரித்த வேதம் ஓத வல்லார்
வேலை சூழ்வெண் காடு
மேய
விருத்த னாய வேதன்
றன்னை
விரிபொ ழிற்றிரு நாவ
லூரன்
அருத்தி யாலா ரூரன்
தொண்டன்
அடியன் கேட்ட மாலை
பத்துந்
தெரித்த வண்ணம் மொழிய
வல்லார்
செம்மை யாளர் வானு
ளாரே. 7.6.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - சுவேதாரணியேசுவரர்,
தேவியார் - பிரமவித்தியாநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.7 திருஎதிர்கொள்பாடி
பண் - இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

062 மத்த யானை ஏறி மன்னர்
சூழவரு வீர்காள்
செத்த போதில் ஆரும்
இல்லை
சிந்தையுள் வைம்மின்கள்
வைத்த உள்ளம் மாற்ற
வேண்டா
வம்மின் மனத்தீரே
அத்தர் கோயில் எதிர்கொள்

பாடி
என்ப தடைவோமே. 7.7.01
063 தோற்றம் உண்டேல் மரணம்
உண்டு
துயரம் மனைவாழ்க்கை
மாற்றம் உண்டேல் வஞ்சம்
உண்டு
நெஞ்ச மனத்தீரே
நீற்றர் ஏற்றர் நீல கண்டர்
நிறைபுனல் நீள்சடைமேல்
ஏற்றர் கோயில் எதிர்கொள்
பாடி 7.7.02
என்ப தடைவோமே.
064 செடிகொ ளாக்கை சென்று
சென்று
தேய்ந்தொல் லைவீழாமுன்
வடிகொள் கண்ணார் வஞ்ச
னையுள்
பட்டு மயங்காதே
கொடிகொள் ஏற்றர்
வெள்ளை நீற்றர்
கோவண ஆடையுடை

அடிகள் கோயில்
எதிர்கொள் பாடி
என்ப தடைவோமே. 7.7.03

065 வாழ்வர் கண்டீர் நம்முள் ஐவர்
வஞ்ச மனத்தீரே
யாவ ராலும் இகழப்
பட்டிங்
கல்ல லில்வீழாதே
மூவ ராயும் இருவ ராயும்
முதல்வன் அவனேயாம்
தேவர் கோயில் எதிர்கொள்
பாடி
என்ப தடைவோமே. 7.7.04

066 அரித்து நம்மேல் ஐவர் வந்திங்
காறலைப்
பான்பொருட்டாற்
சிரித்த பல்வாய் வெண்ட
லைபோய்
ஊர்ப்பு றஞ்சேராமுன்
வரிக்கொ டுத்திவ் வாள
ரக்கர்
வஞ்ச மதில்மூன்றும்

எரித்த வில்லி எதிர்கொள்
பாடி
என்ப தடைவோமே. 7.7.05

067 பொய்யர் கண்டீர் வாழ்க்கை
யாளர்
பொத்தடைப்
பான்பொருட்டால்
மையல் கொண்டீர் எம்மோ
டாடி
நீரும் மனத்தீரே
நைய வேண்டா இம்மை
யேத்த
அம்மை நமக்கருளும்
ஐயர் கோயில் எதிர்கொள்
பாடி
என்ப தடைவோமே. 7.7.06

068 கூசம் நீக்கிக் குற்றம் நீக்கிச்
செற்ற மனம்நீக்கி
வாசம் மல்கு குழலி
னார்கள்
வஞ்ச மனைவாழ்க்கை
ஆசை நீக்கி அன்பு சேர்த்தி

என்பணிந் தேறேறும்
ஈசர் கோயில் எதிர்கொள்
பாடி
என்ப தடைவோமே. 7.7.07

069 இன்பம் உண்டேல் துன்பம்
உண்டு
ஏழை மனைவாழ்க்கை
முன்பு சொன்ன மோழை
மையான்
முட்டை மனத்தீரே
அன்ப ரல்லால் அணிகொள்
கொன்றை
அடிக ளடிசேரார்
என்பர் கோயில் எதிர்கொள்
பாடி
என்ப தடைவோமே. 7.7.08

070 தந்தை யாரும் தவ்வை யாரும்
எட்டனைச் சார்வாகார்
வந்து நம்மோ டுள்ள ளாவி
வான நெறிகாட்டுஞ்
சிந்தை யீரே நெஞ்சி னீரே
திகழ்மதி யஞ்சூடும்

எந்தை கோயில் எதிர்கொள்
பாடி
என்ப தடைவோமே. 7.7.09

071 குருதி சோர ஆனையின்
றோல்
கொண்ட குழற்சடையன்
மருது கீறி ஊடு போன
மாலய னும்மறியாச்
சுருதி யார்க்குஞ் சொல்ல
வொண்ணாச்
சோதியெம் ஆதியான்
கருது கோயில் எதிர்கொள்
பாடி
என்ப தடைவோமே. 7.7.10

072 முத்து நீற்றுப் பவள மேனிச்
செஞ்சடை யான்உறையும்
பத்தர் பந்தத் தெதிர்கொள்
பாடிப்
பரமனை யேபணியச்
சித்தம் வைத்த தொண்டர்
தொண்டன்
சடைய னவன்சிறுவன்

பத்தன் ஊரன் பாடல்
வல்லார்
பாதம் பணிவாரே. 7.7.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - அயிராவதேசுவரர்,
தேவியார் - வாசமலர்க்குழன்மாதம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.8 திருவாரூர்
பண் - இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

073 இறைகளோ டிசைந்த இன்பம்
இன்பத்தோ டிசைந்த
வாழ்வு
பறைகிழித் தனைய
போர்வை

பற்றியான் நோக்கி
னேற்குத்
திறைகொணர்ந் தீண்டித்
தேவர்
செம்பொனும் மணியுந்
தூவி
அறைகழல் இறைஞ்சும்
ஆரூர்
அப்பனே அஞ்சி னேனே. 7.8.1
074 ஊன்மிசை உதிரக் குப்பை
ஒருபொரு ளிலாத மாயம்
மான்மறித் தனைய நோக்க
மடந்தைமார் மதிக்கு மிந்த
மானுடப் பிறவி வாழ்வு
வாழ்வதோர் வாழ்வு
வேண்டேன்
ஆனல்வெள் ளேற்ற ஆரூர்
அப்பனே அஞ்சி னேனே. 7.8.2
075 அறுபதும் பத்தும் எட்டும்
ஆறினோ டஞ்சு நான்குந்
துறுபறித் தனைய நோக்கிச்
சொல்லிற்றொன் றாகச்

சொல்லார்
நறுமலர்ப் பூவும் நீரும்
நாடொறும் வணங்கு
வார்க்கு
அறிவினைக் கொடுக்கும்
ஆரூர்
அப்பனே அஞ்சி னேனே. 7.8.3
076 சொல்லிடில் எல்லை இல்லை
சுவையிலாப் பேதை
வாழ்வு
நல்லதோர் கூரை புக்கு
நலமிக அறிந்தே னல்லேன்
மல்லிகை மாடம் நீடு
மருங்கொடு நெருங்கி
யெங்கும்
அல்லிவண் டியங்கும்
ஆரூர்
அப்பனே அஞ்சி னேனே. 7.8.4
077 நரம்பினோ டெலும்பு கட்டி
நசையினோ டிசைவொன்
றில்லாக்
குரம்பைவாய்க் குடியி

ருந்து
குலத்தினால் வாழ
மாட்டேன்
விரும்பிய கமழும் புன்னை
மாதவித் தொகுதி என்றும்
அரும்புவாய் மலரும்
ஆரூர்
அப்பனே அஞ்சி னேனே. 7.8.5
078 மணமென மகிழ்வர் முன்னே
மக்கள்தாய் தந்தை சுற்றம்
பிணமெனச் சுடுவர்
பேர்த்தே
பிறவியை வேண்டேன்
நாயேன்
பணையிடைச் சோலை
தோறும்
பைம்பொழில் விளாகத்
தெங்கள்
அணைவினைக்
கொடுக்கும் ஆரூர்
அப்பனே அஞ்சி னேனே.
7.8.6

079 தாழ்வெனுந் தன்மை விட்டுத்
தனத்தையே மனத்தில்
வைத்து
வாழ்வதே கருதித்
தொண்டர்
மறுமைக்கொன் றீய
கில்லார்
ஆழ்குழிப் பட்ட போது
வலக்கணில் ஒருவர்க்
காவர்
யாழ்முயன் றிருக்கும்
ஆரூர்
அப்பனே அஞ்சி னேனே. 7.8.7

080 உதிரநீர் இறைச்சிக் குப்பை
எடுத்தது மலக்கு கைம்மேல்
வருவதோர் மாயக் கூரை
வாழ்வதோர் வாழ்வு
வேண்டேன்
கரியமால் அயனுந் தேடிக்
கழலிணை காண மாட்டா
அரியனாய் நின்ற ஆரூர்

அப்பனே அஞ்சி னேனே. 7.8.8

081 பொய்த்தன்மைத் தாய மாயப்
போர்வையை மெய்யென்
றெண்ணும்
வித்தகத் தாய வாழ்வு
வேண்டிநான் விரும்ப
கில்லேன்
முத்தினைத் தொழுது
நாளும்
முடிகளால் வணங்கு
வார்க்கு
அத்தன்மைத் தாகும் ஆரூர்
அப்பனே அஞ்சி னேனே. 7.8.9

082 தஞ்சொலார் அருள் பயக்குந்
தமியனேன் தடமு
லைக்கண்
அஞ்சொலார் பயிலும்
ஆரூர்
அப்பனை ஊரன் அஞ்சிச்
செஞ்சொலால் நயந்த
பாடல்
சிந்தியா ஏத்த வல்லார்

நஞ்சுலாங் கண்டத் தெங்கள்
நாதனை நணுகு வாரே. 7.8.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - வன்மீகநாதர், தேவியார் -
அல்லியங்கோதையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.9 திருஅரிசிற்கரைப்புத்தூர்

பண் - இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

083 மலைக்கு மகள்அஞ்ச
மதகரியை உரித்தீர்
எரித்தீர் வருமுப் புரங்கள்
சிலைக்குங் கொலைச்சே
வுகந்தேற் றொழியீர்

சில்பலிக் கில்கள்தோறுஞ்
செலவொழியீர்
கலைக்கொம் புங்கரி
மருப்பும் இடறிக்
கலவம் மயிற்பீலியுங்
காரகிலும்
அலைக்கும் புனல்சேர்
அரிசிற் றென்கரை
அழகார் திருப்புத்தூர்
அழகனீரே. 7.9.1

084 அருமல ரோன்சிரம் ஒன்றறுத்
தீர்செறுத்
தீரழற் சூலத்தில்
அந்தகனைத்
திருமகள் கோனெடு
மால்பல நாள்சிறப்
பாகிய பூசனை
செய்பொழுதில்
ஒருமலர் ஆயிரத் திற்குறை
வாநிறை
வாகவோர் கண்மலர்
சூட்டலுமே

பொருவிறல் ஆழி
புரிந்தளித் தீர்பொழி
லார்திருப் புத்தூர்ப்
புனிதனீரே. 7.9.2

085 தரிக்குந் தரைநீர் தழற்காற்
றந்தரஞ்
சந்திரன் சவிதாவிய
மானனானீர்
சரிக்கும் பலிக்குத்
தலையங்கை யேந்தித்
தையலார் பெய்யக்கொள்
வதுதக்கதன்றால்
முரிக்குந் தளிர்ச்சந்
தனத்தொடு வேயும்
முழங்குந் திரைக்கைக
ளால்வாரிமோதி
அரிக்கும் புனல்சேர் அரிசிற்
றென்கரை
அழகார் திருப்புத்தூர்
அழகனீரே. 7.9.3

086 கொடியுடை மும்மதில்
வெந்தழி யக்குன்றம்

வில்லா நாணியிற்
கோலொன்றினால்
இடிபட எய்தெரித்தீர்
இமைக்கும் அளவில்
உமக்கார் எதிரெம்
பெருமான்
கடிபடு பூங்கணை
யான்கருப் புச்சிலைக்
காமனை வேவக்
கடைக்கண்ணினாற்
பொடிபட நோக்கிய
தென்னை கொல்லோ
பொழிலார் திருப்புத்தூர்ப்
புனிதனீரே. 7.9.4

087 வணங்கித்தொழு வாரவர்
மால்பிர மன்மற்றும்
வானவர் தானவர்
மாமுனிவர்
உணங்கற்றலை யிற்பலி
கொண்ட லென்னே
உலகங்கள் எல்லாமுடை
யீர்உரையீர்

இணங்கிக் கயல்சேல்
இளவாளை பாய
இனக்கெண்டை
துள்ளக்கண் டிருந்தஅன்னம்
அணங்கிக் குணங்கொள்
அரிசிற் றென்கரை
அழகார் திருப்புத்தூர்
அழகனீரே. 7.9.5

088 *அகத்தடி மைசெய்யும்
அந்தணன் றான்அரி
சிற்புனல் கொண்டுவந்
தாட்டுகின்றான்
மிகத்தளர் வெய்திக்
குடத்தையும் நும்முடி
மேல்விழுத் திட்டு
நடுங்குதலும்
வகுத்தவ னுக்குநித் தற்படி
யும்வரு
மென்றொரு காசினை
நின்றநன்றிப்
புகழ்த்துணை கைப்புகச்
செய்துகந் தீர்பொழி

லார்திருப் புத்தூர்ப்
புனிதனீரே.

*திரு
அரிசிற்கரைப்புத்தூரென்னு
மித்தலத்தில் ஆதிசைவப்
பிராமணகுலத்தில்
திருவவதாரஞ்செய்து
புகழ்த்துணை
நாயனாரெனப் பெயரும்
பெற்று மிகுந்தஅன்புடன்
பரமசிவத்துக்குத்
திருமஞ்சனமுதலிய
உபசாரங்கள்
ஆகமமுறைவழுவாமல்
செய்துகொண்டு வருநாளில்
பஞ்சம்நேரிட்டுச்
சிலநாளுணவின்றித்
திருமேனியிளைத்து
வலிவின்றியுமொருநாள்
திருமஞ்சனஞ்செய்கையில்
அந்தக்குடம் நழுவிச்

சிவலிங்கப்பெருமான்
திருமுடிக்கண்விழலும்
நாயனார் அஞ்சி நடுங்குதல்
திருவுளத்திற்கொண்டு
பரமசிவங் கிருபைகூர்ந்து
பஞ்சம் நீங்குகிறவரைக்கும்
ஒருபடிக் காசு அருள்செய்த
கிருபையின் பெருமை
இந்த
ஆறாவது தேவாரத்தில்
விளங்கக்கூறியது. 7.9.6

089 பழிக்கும் பெருந்தக்கன் எச்சம்
அழியப்
பகலோன்முத லாப்பல
தேவரையுந்
தெழித்திட் டவரங்கஞ்
சிதைத்தரு ளுஞ்செய்கை
என்னைகொலோ
மைகொள் செம்மிடற்றீர்
விழிக்குந் தழைப்பீலி
யொடேல முந்தி
விளங்கும் மணிமுத்தொடு

பொன்வரன்றி
அழிக்கும் புனல்சேர்
அரிசிற் றென்கரை
அழகார் திருப்புத்தூர்
அழகனீரே. 7.9.7

090 பறைக்கண் நெடும்பேய்க்
கணம்பாடல் செய்யக்
குறட்பா ரிடங்கள்பறை
தாம்முழக்கப்
பிறைக்கொள் சடைதாழப்
பெயர்ந்து நட்டம்
பெருங்கா டரங்காகநின்
றாடலென்னே
கறைக்கொள் மணிகண்
டமுந்திண் டோ ள்களுங்
கரங்கள்சிரந் தன்னிலுங்
கச்சுமாகப்
பொறிக்கொள் அரவம்
புனைந்தீர் பலவும்
பொழிலார் திருப்புத்தூர்ப்
புனிதனீரே. 7.9.8

091 மழைக்கண்மட வாளையோர்
பாகம்வைத் தீர்வளர்
புன்சடைக் கங்கையை
வைத்துகந்தீர்
முழைக்கொள் அரவோ
டென்பணி கலனா
முழுநீறு மெய்பூசுதல்
என்னைகொலோ
கழைக்கொள் கரும்புங்
கதலிக் கனியுங்
கமுகின் பழுக்காயுங்
கவர்ந்துகொண்டிட்
டழைக்கும் புனல்சேர்
அரிசிற் றென்கரை
அழகார் திருப்புத்தூர்
அழகனீரே. 7.9.9
092 கடிக்கும் அரவால் மலையால்
அமரர்
கடலைக் கடையவெழு
காளகூடம்
ஒடிக்கும் உலகங் களைஎன்
றதனை

உமக்கேயமு தாகவுண்
டருமிழீர்
இடிக்கும் மழைவீழ்த்
திழித்திட் டருவி
இருபாலுமோடி இரைக்குந்
திரைக்கை
அடிக்கும் புனல்சேர் அரிசிற்
றென்கரை
அழகார் திருப்புத்தூர்
அழகனீரே. 7.9.10

093 காரூர் மழைபெய்து
பொழியரு விக்கழை
யோடகி லுந்திட்
டிருகரையும்
போரூர் புனல்சேர் அரிசிற்
றென்கரைப்
பொழிலார் திருப்புத்தூர்ப்
புனிதர்தம்மை
ஆரூரன் அருந்தமி
ழைந்தினோ டைந்தழ
காலுரைப் பார்களுங்
கேட்பவருஞ்

சீரூர் தருதேவர் கணங்க
ளொடும்
இணங்கிச் சிவலோகம
தெய்துவரே. 7.9.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - படிக்காசுவைத்தவீசுவரர்,
தேவியார் - அழகம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.10 திருக்கச்சிஅனேகதங்காவதம்
பண் - இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

094 தேனெய் புரிந்துழல்
செஞ்சடை யெம்பெரு
மானதி டந்திகழ்
ஐங்கணையக்

கோனை யெரித்தெரி யாடி
இடங்குல
வான திடங்குறை
யாமறையாம்
மானை இடத்ததோர்
கையனி டம்மத
மாறு படப்பொழி
யும்மலைபோல்
யானை யுரித்த பிரான
திடங்கலிக்
கச்சி அனேகதங்
காவதமே. 7.10.1

095 கூறு நடைக்குழி கட்பகு
வாயன
பேயுகந் தாடநின்
றோரியிட
வேறு படக்குட கத்திலை
யம்பல
வாணன்நின் றாடல்
விரும்புமிடம்
ஏறு விடைக்கொடி
யெம்பெரு மான்இமை

யோர்பெரு மான்உமை
யாள்கணவன்
ஆறு சடைக்குடை அப்ப
னிடங்கலிக்
கச்சி அனேகதங்
காவதமே. 7.10.2

096 கொடிக ளிடைக்குயில்
கூவுமி டம்மயி
லாலுமி டம்மழு
வாளுடைய
கடிகொள் புனற்சடை
கொண்ட நுதற்கறைக்
கண்டனி டம்பிறைத்
துண்டமுடிச்
செடிகொள் வினைப்பகை
தீருமி டந்திரு
வாகுமி டந்திரு மார்பகலத்
தடிக ளிடம்அழல் வண்ண
னிடங்கலிக்
கச்சி அனேகதங்
காவதமே. 7.10.3

097 கொங்கு நுழைத்தன

வண்டறை கொன்றையுங்
கங்கையுந் திங்களுஞ்
சூடுசடை
மங்குல் நுழைமலை
மங்கையை நங்கையைப்
பங்கினிற் றங்க
உவந்தருள்செய்
சங்கு குழைச்செவி
கொண்டரு வித்திரள்
பாய வியாத்தழல்
போலுடைத்தம்
அங்கை மழுத்திகழ் கைய
னிடங்கலிக்
கச்சி அனேகதங்
காவதமே. 7.10.4

098 பைத்த படத்தலை ஆடர
வம்பயில்
கின்ற இடம்பயி
லப்புகுவார்
சித்தம் ஒருநெறி வைத்த
இடந்திகழ்
கின்ற இடந்திரு

வானடிக்கே
வைத்த மனத்தவர் பத்தர்
மனங்கொள
வைத்த இடம்மழு
வாளுடைய
அத்தன் இடம்அழல்
வண்ண னிடங்கலிக்
கச்சி அனேகதங்
காவதமே. 7.10.5

099 தண்ட முடைத்தரு மன்தமர்
என்றம
ரைச்செயும் வன்துயர்
தீர்க்குமிடம்
பிண்ட முடைப்பிற
வித்தலை நின்று
நினைப்பவர் ஆக்கையை
நீக்குமிடம்
கண்ட முடைக்கரு நஞ்சை
நுகர்ந்த
பிரான திடங்கடல்
ஏழுகடந்
தண்ட முடைப்பெரு மான

திடங்கலிக்
கச்சி அனேகதங்
காவதமே. 7.10.6

100 கட்டு மயக்கம் அறுத்தவர்
கைதொழு
தேத்து மிடங்கதி
ரோன்ஒளியால்
விட்ட இடம்விடை யூர்தி
யிடங்குயிற்
பேடைதன் சேவலோ
டாடுமிடம்
மட்டு மயங்கி அவிழ்ந்த
மலரொரு
மாதவி யோடு
மணம்புணரும்
அட்ட புயங்கப் பிரான
திடங்கலிக்
கச்சி அனேகதங்
காவதமே. 7.10.7

101 புல்லி இடந்தொழு துய்துமெ
னாதவர்
தம்புர மூன்றும்

பொடிப்படுத்த
வில்லி இடம்விர வாதுயிர்
உண்ணும்வெங்
காலனைக் கால்கொடு
வீந்தவியக்
கொல்லி இடங்குளிர்
மாதவி மவ்வல்
குராவகு ளங்குருக்
கத்திபுன்னை
அல்லி யிடைப்பெடை
வண்டுறங் குங்கலிக்
கச்சி அனேகதங்
காவதமே. 7.10.8

102 சங்கை யவர்புணர் தற்கரி
யான்றள
வேனகை யாள்தவி
ராமிகுசீர்
மங்கை யவள்மகி ழச்சுடு
காட்டிடை
நட்டம்நின் றாடிய
சங்கரனெம்

அங்கையி னல்லனல்
ஏந்து மவன்கனல்
சேரொளி யன்னதோர்
பேரகலத்
தங்கை யவன்னுறை கின்ற
இடங்கலிக்
கச்சி அனேகதங்
காவதமே. 7.10.9

103 வீடு பெறப்பல ஊழிகள்
நின்று
நினைக்கும் இடம்வினை
தீருமிடம்
பீடு பெறப்பெரி யோர
திடங்கொண்டு
மேவினர் தங்களைக்
காக்குமிடம்
பாடு மிடத்தடி யான்புகழ்
ஊரன்
உரைத்தஇம் மாலைகள்
பத்தும்வல்லார்
கூடு மிடஞ்சிவ லோகன்
இடங்கலிக்

கச்சி அனேகதங்
காவதமே. 7.10.10

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - காவதேசுவரர்,
தேவியார் - காமாட்சியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.11 திருப்பூவணம்
பண் - இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

104 திருவுடை யார்திரு மாலய
னாலும்
உருவுடை யார்உமை
யாளையோர் பாகம்
பரிவுடை யார்அடை
வார்வினை தீர்க்கும்

புரிவுடை யார்உறை பூவணம்
ஈதோ. 7.11.1
105 எண்ணி இருந்து கிடந்து
நடந்தும்
அண்ண லெனாநினை
வார்வினை தீர்ப்பார்
பண்ணிசை யார்மொழி
யார்பலர் பாடப்
புண்ணிய னார்உறை
பூவணம் ஈதோ. 7.11.2
106 தெள்ளிய பேய்பல பூதம
வற்றொடு
நள்ளிருள் நட்டம தாடல்
நவின்றோர்
புள்ளுவ ராகும வர்க்கவர்
தாமும்
புள்ளுவ னார்உறை பூவணம்
ஈதோ. 7.11.3
107 நிலனுடை மான்மறி கையது
தெய்வக்
கனலுடை மாமழு ஏந்தியோர்
கையில்

அனலுடை யார்அழ கார்தரு
சென்னிப்
புனலுடை யார்உறை
பூவணம் ஈதோ. 7.11.4

108 நடையுடை நல்லெரு
தேறுவர் நல்லார்
கடைகடை தோறிடு மின்பலி
என்பார்
துடியிடை நன்மட வாளொடு
மார்பில்
பொடியணி வார்உறை
பூவணம் ஈதோ. 7.11.5

109 மின்னனை யாள்திரு
மேனிவி ளங்கவோர்
தன்னமர் பாகம தாகிய
சங்கரன்
முன்னினை யார்புரம்
மூன்றெரி யூட்டிய
பொன்னனை யான்உறை 7.11.6
பூவணம் ஈதோ.

110 மிக்கிறை யேயவன் துன்மதி
யாலிட

நக்கிறை யேவிர லாலிற
லூன்றி
நெக்கிறை யேநினை
வார்தனி நெஞ்சம்
புக்குறை வான்உறை
பூவணம் ஈதோ. 7.11.7
இப்பதிகத்தில் 8,9-ம்
செய்யுட்கள் சிதைந்து 7.11.8-
போயின. 9

111 சீரின் மிகப்பொலி யுந்திருப்
பூவணம்
ஆர விருப்பிட மாஉறை
வான்றனை
ஊரன் உரைத்தசொன்
மாலைகள் பத்திவை
பாரில் உரைப்பவர் பாவம்
அறுப்பரே. 7.11.10

இத்தலம் பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - பூவணநாதர், தேவியார் -
மின்னாம்பிகையம்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.12 திருநாட்டுத்தொகை
பண் - இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

112 வீழக் காலனைக் கால்கொடு
பாய்ந்த விலங்கலான்
கூழை ஏறுகந் தானிடங்
கொண்டதுங் கோவலூர்
தாழை யூர்தக டூர்தக்க
ளூர்தரு மபுரம்
வாழை காய்க்கும் வளர்மரு
கல்நாட்டு மருகலே. 7.12.1
113 அண்டத் தண்டத்தின்
அப்புறத் தாடும் அமுதனூர்
தண்டந் தோட்டந்தண்
டங்குறை தண்டலை
யாலங்காடு
கண்டல் முண்டல்கள்

சூழ்கழிப் பாலை கடற்கரை
கொண்டல் நாட்டுக்கொண்
டல்குறுக் கைநாட்டுக் 7.12.2
குறுக்கையே.

114 மூல னூர்முத லாயமுக்
கண்ணன் முதல்வனூர்
நால னூர்நரை ஏறுகந் தேறிய
நம்பனூர்
கோல நீற்றன்குற் றாலங்
குரங்கணின் முட்டமும்
வேல னூர்வெற்றி
யூர்வெண்ணிக் கூற்றத்து
வெண்ணியே. 7.12.3

115 தேங்கூ ருந்திருச் சிற்றம்
பலமுஞ் சிராப்பள்ளி
பாங்கூர் எங்கள் பிரானுறை
யுங்கடம் பந்துறை
பூங்கூ ரும்பர மன்பரஞ்
சோதி பயிலுமூர்
நாங்கூர் நாட்டுநாங் கூர்நறை
யூர்நாட்டு நறையூரே.
7.12.4

116 குழலை வென்ற மொழிமட
வாளையோர் கூறனாம்
மழலை யேற்று மணாளன்
இடந்தட மால்வரைக்
கிழவன் கீழை வழிப்பழை
யாறு கிழையமும்
மிழலை நாட்டு
மிழலைவெண் ணிநாட்டு 7.12.5
மிழலையே.
117 தென்னூர் கைம்மைத்
திருச்சுழி யல்திருக்
கானப்பேர்
பன்னூர் புக்குறை யும்பர
மர்க்கிடம் பாய்நலம்
என்னூர் எங்கள் பிரானுறை
யுந்திருத் தேவனூர்
பொன்னூர் நாட்டுப்பொன்
னூர்புரி சைநாட்டுப்
புரிசையே. 7.12.6
118 ஈழ நாட்டுமா தோட்டந்தென்
னாட்டிரா மேச்சுரம்
சோழ நாட்டுத் துருத்திநெய்த்

தானந் திருமலை
ஆழி யூரன நாட்டுக்கெல்
லாம்அணி யாகிய
கீழை யில்லர னார்க்கிடங்
கிள்ளி குடியதே. 7.12.7

119 நாளும் நன்னிலந்
தென்பனை யூர்வட
கஞ்சனூர்
நீள நீள்சடை யான்நெல்லிக்
காவு நெடுங்களங்
காள கண்டன் உறையும்
கடைமுடி கண்டியூர்
வேளார் நாட்டுவே
ளூர்விளத் தூர்நாட்டு
விளத்தூரே. 7.12.8

120 தழலும் மேனியன்
தையலோர் பாகம மர்ந்தவன்
தொழலுந் தொல்வினை
தீர்க்கின்ற சோதிசோற்
றுத்துறை
கழலுங் கோவை
யுடையவன் காதலிக்

கும்மிடம்
பழனம் பாம்பணி பாம்புரந்
தஞ்சைதஞ் சாக்கையே. 7.12.9
121 மைகொள் கண்டனெண் டோ
ளன்முக் கண்ணன் வலஞ்சுழி
பைகொள் வாளர வாட்டித்
திரியும் பரமனூர்
செய்யில் வாளைகள்
பாய்ந்துக ளுந்திருப்
புன்கூர்நன்
றையன் மேய பொழிலணி
ஆவடு துறையதே. 7.12.10
122 பேணி நாடத னிற்றிரி
யும்பெரு மான்றனை
ஆணை யாவடி யார்கள்
தொழப்படும் ஆதியை
நாணி ஊரன் வனப்பகை
யப்பன்வன்
றொண்டன்சொல்
பாணி யாலிவை யேத்துவார்
சேர்பர லோகமே.
7.12.11

திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.13 திருத்துறையூர்
பண் - தக்கராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

123 மலையார் அருவித் திரள்மா
மணியுந்திக்
குலையாரக் கொணர்ந்தெற்றி
யோர்பெண்ணை வடபாற்
கலையார் அல்குற்கன்
னியராடுந் துறையூர்த்
தலைவா உனைவேண்டிக்
கொள்வேன் தவநெறியே. 7.13.1
124 மத்தம் மதயானை
யின்வெண் மருப்புந்தி
முத்தங் கொணர்ந்தெற்றி
யோர்பெண்ணை வடபாற்

பத்தர் பயின்றேத்திப் பரவுந்
துறையூர்
அத்தா உனைவேண்டிக் 7.13.2
கொள்வேன் தவநெறியே.
125 கந்தங் கமழ்கா ரகில்சந்
தனமுந்திச்
செந்தண் புனல்வந்
திழிபெண்ணை வடபால்
மந்தி பலமா நடமாடுந்
துறையூர்
எந்தாய் உனைவேண்டிக்
கொள்வேன் தவநெறியே. 7.13.3
126 அரும்பார்ந் தனமல்
லிகைசண் பகஞ்சாடிச்
சுரும்பாரக் கொணர்ந்தெற்றி
யோர்பெண்ணை வடபால்
கரும்பார் மொழிக்கன்
னியராடுந் துறையூர்
விரும்பா உனைவேண்டிக்
கொள்வேன் தவநெறியே. 7.13.4
127 பாடார்ந் தனமாவும் பலாக்க
ளுஞ்சாடி

நாடார வந்தெற்றி
யோர்பெண்ணை வடபால்
மாடார்ந் தனமாளி கைசூழுந்
துறையூர்
வேடா உனைவேண்டிக்
கொள்வேன் தவநெறியே. 7.13.5

128 மட்டார் மலர்க்கொன்
றையும்வன்னி யுஞ்சாடி
மொட்டாரக் கொணர்ந்தெற்றி
யோர்பெண்ணை வடபால்
கொட்டாட் டொடுபாட்
டொலியோவாத் துறையூர்ச்
சிட்டா உனைவேண்டிக்
கொள்வேன் தவநெறியே. 7.13.6

129 மாதார் மயிற்பீலி யும்வெண்
ணுரையுந்தித்
தாதாரக் கொணர்ந்தெற்றி
யோர்பெண்ணை வடபால்
போதார்ந் தனபொய்கை
கள்சூழுந் துறையூர்
நாதா உனைவேண்டிக்
கொள்வேன் தவநெறியே. 7.13.7

130 கொய்யா மலர்க்கோங்
கொடுவேங்கை யுஞ்சாடிச்
செய்யாரக் கொணர்ந்தெற்றி
யோர்பெண்ணை வடபால்
மையார் தடங்கண்
ணியராடுந் துறையூர்
ஐயா உனைவேண்டிக்
கொள்வேன் தவநெறியே. 7.13.8

131 விண்ணார்ந் தனமேகங்
கள்நின்று பொழிய
மண்ணாரக் கொணர்ந்தெற்றி
யோர்பெண்ணை வடபால்
பண்ணார் மொழிப்பா
வையராடுந் துறையூர்
அண்ணா உனைவேண்டிக்
கொள்வேன் தவநெறியே. 7.13.9

132 மாவாய்ப் பிளந்தானும்
மலர்மிசை யானும்
ஆவா அவர்தேடித் திரிந்தல
மந்தார்
பூவார்ந் தனபொய்கை
கள்சூழுந் துறையூர்த்

தேவா உனைவேண்டிக்
கொள்வேன் தவநெறியே. 7.13.10

133 செய்யார் கமல மலர்நாவ
லூர்மன்னன்
கையாற் றொழுதேத்தப்
படுந்துறை யூர்மேற்
பொய்யாத் தமிழூரன்
உரைத்தன வல்லார்
மெய்யே பெறுவார்கள்
தவநெறி தானே. 7.13.11

இத்தலம் நடுநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - துறையூரப்பர், தேவியார் - பூங்கோதையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.14 திருப்பாச்சிலாச்சிராமம்

பண் - தக்கராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

134 வைத்தனன் தனக்கே
தலையுமென் னாவும்
நெஞ்சமும் வஞ்சமொன்
றின்றி
உய்த்தனன் தனக்கே
திருவடிக் கடிமை
உரைத்தக்கால் உவமனே
ஒக்கும்
பைத்தபாம் பார்த்தோர்
கோவணத் தோடு
பாச்சிலாச் சிராமத்தெம்
பரமர்
பித்தரே யொத்தோர்
நச்சில ராகில்
இவரலா தில்லையோ
பிரானார். 7.14.1
135 அன்னையே என்னேன்
அத்தனே என்னேன்
அடிகளே அமையுமென்
றிருந்தேன்

என்னையும் ஒருவன்
உளனென்று கருதி
இறையிறை திருவருள்
காட்டாய்
அன்னமாம் பொய்கை
சூழ்தரு பாச்சி
லாச்சிரா மத்துறை அடிகள்
பின்னையே அடியார்க்
கருள்செய்வ தாகில்
இவரலா தில்லையோ 7.14.2
பிரானார்.

136 உற்றபோ தல்லால் உறுதியை
உணரேன்
உள்ளமே அமையுமென்
றிருந்தேன்
செற்றவர் புரமூன்
றெரியெழச் செற்ற
செஞ்சடை நஞ்சடை
கண்டர்
அற்றவர்க் கருள்செய்
பாச்சிலாச் சிராமத்
தடிகள்தா மியாதுசொன்

னாலும்
பெற்றபோ துகந்து
பெறாவிடில் இகழில்
இவரலா தில்லையோ
பிரானார். 7.14.3

137 நாச்சில பேசி நமர்பிறர்
என்று
நன்றுதீ தென்கிலர்
மற்றோர்
பூச்சிலை நெஞ்சே
பொன்விளை கழனிப்
புள்ளினஞ் சிலம்புமாம்
பொய்கைப்
பாச்சிலாச் சிராமத்
தடிகளென் றிவர்தாம்
பலரையும் ஆட்கொள்வர்
பரிந்தோர்
பேச்சிலர் ஒன்றைத்
தரவில ராகில்
இவரலா தில்லையோ
பிரானார்.

7.14.4

138 வரிந்தவெஞ் சிலையால்
அந்தரத் தெயிலை
வாட்டிய வகையின
ரேனும்
புரிந்தஅந் நாளே
புகழ்தக்க அடிமை
போகுநாள் வீழுநா ளாகிப்
பரிந்தவர்க் கருள்செய்
பாச்சிலாச் சிராமத்
தடிகள்தா மியாதுசொன்
னாலும்
பிரிந்திறைப் போதிற்
பேர்வதே யாகில்
இவரலா தில்லையோ
பிரானார். 7.14.5

139 செடித்தவஞ் செய்வார்
சென்றுழிச் செல்லேன்
தீவினை செற்றிடு மென்று
அடித்தவம் அல்லால்
ஆரையும் அறியேன்
ஆவதும் அறிவரெம்

மடிகள்
படைத்தலைச் சூலம்
பற்றிய கையர்
பாச்சிலாச் சிராமத்தெம்
பரமர்
பிடித்தவெண் ணீறே பூசுவ
தானால்
இவரலா தில்லையோ 7.14.6
பிரானார்.

140 கையது கபாலங் காடுறை
வாழ்க்கை
கட்டங்கம் ஏந்திய கையர்
மெய்யது புரிநூல்
மிளிரும்புன் சடைமேல்
வெண்டிங்கள் சூடிய
விகிர்தர்
பையர வல்குற் பாவைய
ராடும்
பாச்சிலாச் சிராமத்தெம்
பரமர்
மெய்யரே ஒத்தோர்
பொய்செய்வ தாகில்

இவரலா தில்லையோ
பிரானார். 7.14.7

141 நிணம்படும் உடலை
நிலைமையென் றோரேன்
நெஞ்சமே தஞ்சமென்
றிருந்தேன்
கணம்படிந் தேத்திக்
கங்குலும் பகலுங்
கருத்தினாற் கைதொழு
தெழுவேன்
பணம்படும் அரவம்
பற்றிய கையர்
பாச்சிலாச் சிராமத்தெம்
பரமர்
பிணம்படு காட்டில்
ஆடுவ தாகில்
இவரலா தில்லையோ
பிரானார். 7.14.8

142 குழைத்துவந் தோடிக் கூடுதி
நெஞ்சே
குற்றேவல் நாடொறுஞ்

செய்வான்
இழைத்தநாள் கடவார்
அன்பில ரேனும்
எம்பெரு மானென்றெப்
போதும்
அழைத்தவர்க் கருள்செய்
பாச்சிலாச் சிராமத்
தடிகள்தாம் யாதுசொன்
னாலும்
பிழைத்தது பொறுத்தொன்
றீகில ராகில்
இவரலா தில்லையோ பிரானார். 7.14.9

143 துணிப்படும் உடையுஞ்
சுண்ணவெண் ணீறுந்
தோற்றமுஞ் சிந்தித்துக்
காணில்
மணிப்படு கண்டனை
வாயினாற் கூறி
மனத்தினாற்
றொண்டனேன்
நினைவேன்

பணிப்படும் அரவம்
பற்றிய கையர்
பாச்சிலாச் சிராமத்தெம்
பரமர்
பிணிப்பட ஆண்டு
பணிப்பில ராகில்
இவரலா தில்லையோ
பிரானார். 7.14.10

144 ஒருமையே அல்லேன்
எழுமையும் அடியேன்
அடியவர்க் கடியனும்
ஆனேன்
உரிமையால் உரியேன்
உள்ளமும் உருகும்
ஒண்மலர்ச் சேவடி
காட்டாய்
அருமையாம் புகழார்க்
கருள்செயும் பாச்சி
லாச்சிரா மத்தெம் மடிகள்
பெருமைகள் பேசிச்
சிறுமைகள் செய்யில்
இவரலா தில்லையோ

பிரானார். 7.14.11

145 ஏசின அல்ல இகழ்ந்தன
அல்ல
எம்பெரு மானென்றெப்
போதும்
பாயின புகழான்
பாச்சிலாச் சிராமத்
தடிகளை அடிதொழப்
பன்னாள்
வாயினாற் கூறி
மனத்தினால் நினைவான்
வளவயல் நாவலா ரூரன்
பேசின பேச்சைப்
பொறுக்கில ராகில்
இவரலா தில்லையோ
பிரானார்.
7.14.12

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - மாற்றறிவரதர், தேவியார் - பாலசுந்தரியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.15 திருநாட்டியத்தான்குடி

பண் - தக்கராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

146 பூணாண் ஆவதோர்
அரவங்கண் டஞ்சேன்
புறங்காட் டாடல்கண்
டிகழேன்
பேணீ ராகிலும்
பெருமையை உணர்வேன்
பிறவே னாகிலும்
மறவேன்
காணீ ராகிலுங்
காண்பனென் மனத்தாற்
கருதீ ராகிலுங் கருதி
நானே லும்மடி பாடுதல்
ஒழியேன்
நாட்டியத் தான்குடி நம்பீ. 7.15.1

147 கச்சேர் பாம்பொன்று
கட்டிநின் றிடுகாட்
டெல்லியில் ஆடலைக்
கவர்வன்
துச்சேன் என்மனம்
புகுந்திருக் கின்றமை
சொல்லாய் திப்பிய
மூர்த்தி
வைச்சே யிடர்களைக்
களைந்திட வல்ல
மணியே மாணிக்க
வண்ணா
நச்சேன் ஒருவரை
நானுமை யல்லால்
நாட்டியத் தான்குடி நம்பீ. 7.15.2
148 அஞ்சா தேயுமக் காட்செய
வல்லேன்
யாதினுக் காசைப்
படுகேன்
பஞ்சேர் மெல்லடி
மாமலை மங்கை
பங்கா எம்பர மேட்டீ

மஞ்சேர் வெண்மதி
செஞ்சடை வைத்த
மணியே மாணிக்க
வண்ணா
நஞ்சேர் கண்டா
வெண்டலை யேந்தீ
நாட்டியத் தான்குடி நம்பீ. 7.15.3

149 கல்லே னல்லேன் நின்புகழ்
அடிமை
கல்லா தேபல கற்றேன்
நில்லே னல்லேன்
நின்வழி நின்றார்
தம்முடை நீதியை நினைய
வல்லே னல்லேன்
பொன்னடி பரவ
மாட்டேன் மறுமையை
நினைய
நல்லே னல்லேன் நானுமக்
கல்லால்
நாட்டியத் தான்குடி நம்பீ. 7.15.4

150 மட்டார் பூங்குழல்

மலைமகள் கணவனைக்
கருதா தார்தமைக்
கருதேன்
ஒட்டி ராகிலும் ஒட்டுவன்
அடியேன்
உம்மடி யடைந்தவர்க்
கடிமைப்
பட்டே னாகிலும் பாடுதல்
ஒழியேன்
பாடியும் நாடியும் அறிய
நட்டேன் ஆதலால்
நான்மறக் கில்லேன் 7.15.5
நாட்டியத் தான்குடி நம்பீ.

151 படப்பாற் றன்மையில்
நான்பட்ட தெல்லாம்
படுத்தா யென்றல்லல்
பறையேன்
குடப்பாச் சிலுறை
கோக்குளிர் வானே
கோனே கூற்றுதைத் தானே
மடப்பாற் றயிரொடு
நெய்மகிழ்ந் தாடும்

மறையோ தீமங்கை பங்கா
நடப்பீ ராகிலும்
நடப்பனும் மடிக்கே
நாட்டியத் தான்குடி நம்பீ. 7.15.6

152 ஐவாய் அரவினை மதியுடன்
வைத்த
அழகா அமரர்கள்
தலைவா
எய்வான் வைத்ததோர்
இலக்கினை அணைதர
நினைந்தேன் உள்ளமுள்
ளளவும்
உய்வான் எண்ணிவந்
தும்மடி அடைந்தேன்
உகவீ ராகிலும் உகப்பன்
நைவா னன்றுமக்
காட்பட்ட தடியேன்
நாட்டியத் தான்குடி நம்பீ. 7.15.7

153 கலியேன் மானுட
வாழ்க்கையொன் றாகக்
கருதிடிற் கண்கணீர்
பில்கும்

பலிதேர்ந் துண்பதோர்
பண்புகண் டிகழேன்
பசுவே ஏறிலும் பழியேன்
வலியே யாகிலும்
வணங்குதல் ஒழியேன்
மாட்டேன் மறுமையை
நினையேன்
நலியேன் ஒருவரை
நானுமை யல்லால்
நாட்டியத் தான்குடி நம்பீ. 7.15.8

154 குண்டா டிச்சமண் சாக்கியப்
பேய்கள்
கொண்டா ராகிலுங்
கொள்ளக்
கண்டா லுங்கரு தேன்எரு
தேறுங்
கண்ணா நின்னல
தறியேன்
தொண்டா டித்தொழு
வார்தொழக் கண்டு
தொழுதேன் என்வினை
போக

நண்டா டும்வயற்
றண்டலை வேலி
நாட்டியத் தான்குடி நம்பீ. 7.15.9

155 கூடா மன்னரைக் கூட்டத்து
வென்ற
கொடிறன் கோட்புலி
சென்னி
நாடார் தொல்புகழ்
நாட்டியத் தான்குடி
நம்பியை நாளும் மறவாச்
சேடார் பூங்குழற் சிங்கடி
யப்பன்
திருவா ரூரன் உரைத்த
பாடீ ராகிலும் பாடுமின்
றொண்டீர்
பாடநும் பாவம்பற்
றறுமே. 7.15.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - கரிநாதேசுவரர், தேவியார்
- மலர்மங்கையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.16 திருக்கலையநல்லூர்
பண் - தக்கராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

156 குரும்பைமுலை மலர்க்குழலி
கொண்டதவங் கண்டு
குறிப்பினொடுஞ்
சென்றவள்தன்
குணத்தினைநன் கறிந்து
விரும்புவரங்
கொடுத்தவளை
வேட்டருளிச் செய்த
விண்ணவர்கோன்
கண்ணுதலோன் மேவியவூர்
வினவில்
அரும்பருகே சுரும்பருவ
அறுபதம்பண் பாட

அணிமயில்கள் நடமாடும்
அணிபொழில்சூழ் அயலின்
கரும்பருகே கருங்குவளை
கண்வளருங் கழனிக்
கமலங்கள் முகமலருங்
கலயநல்லூர் காணே. 7.16.1

157 செருமேவு சலந்தரனைப்
பிளந்தசுடர் ஆழி
செங்கண்மலர் பங்கயமாச்
சிறந்தானுக் கருளி
இருள்மேவும் அந்தகன்மேற்
றிரிசூலம் பாய்ச்சி
இந்திரனைத் தோள்முரித்த
இறையவனூர் வினவிற்
பெருமேதை
மறையொலியும் பேரிமுழ
வொலியும்
பிள்ளையினந் துள்ளிவிளை
யாட்டொலியும் பெருக
கருமேதி புனல்மண்டக்
கயல்மண்டக் கமலங்
களிவண்டின் கணமிரியுங்

கலயநல்லூர் காணே.

7.16.2

158 இண்டைமலர் கொண்டுமணல்
இலிங்கமது வியற்றி
இனத்தாவின் பாலாட்ட
இடறியதா தையைத்தாள்
துண்டமிடு சண்டியடி
அண்டர்தொழு தேத்தத்
தொடர்ந்தவனைப்
பணிகொண்ட விடங்கனதூர்
வினவில்
மண்டபமுங் கோபுரமும்
மாளிகைசூ ளிகையும்
மறையொலியும்
விழவொலியும் மறுகுநிறை
வெய்திக்
கண்டவர்கண் மனங்கவரும்
புண்டரிகப் பொய்கைக்
காரிகையார் குடைந்தாடுங்
கலயநல்லூர் காணே.

7.16.3

159 மலைமடந்தை விளையாடி

வளையாடு கரத்தான்
மகிழ்ந்தவள்கண்
புதைத்தலுமே வல்லிருளாய்
எல்லா
உலகுடன்றான் மூடவிருள்
ஓடும்வகை நெற்றி
ஒற்றைக்கண் படைத்துகந்த
உத்தமனூர் வினவில்
அலையடைந்த
புனல்பெருகி யானைமருப்
பிடறி
அகிலொடுசந் துந்திவரும்
அரிசிலின்றென் கரைமேற்
கலையடைந்து கலிகடியந்
தணர்ஓமப் புகையாற்
கணமுகில்போன்
றணிகிளருங் கலயநல்லூர்
காணே. 7.16.4

160 நிற்பானுங் கமலத்தில்
இருப்பானும் முதலா
நிறைந்தமரர் குறைந்திரப்ப

நினைந்தருளி யவர்க்காய்
வெற்பார்வில் அரவுநாண்
எரியம்பால் விரவார்
புரமூன்றும் எரிவித்த
விகிர்தனூர் வினவிற்
சொற்பால பொருட்பால
சுருதியொரு நான்குந்
தோத்திரமும் பலசொல்லித்
துதித்திறைதன் றிறத்தே
கற்பாருங் கேட்பாரு
மாயெங்கும் நன்கார்
கலைபயிலந் தணர்வாழுங்
கலயநல்லூர் காணே. 7.16.5

161 பெற்றிமையொன் றறியாத
தக்கனது வேள்விப்
பெருந்தேவர்
*சிரந்தோள்பல் கரங்கண்பீ
டழியச்
செற்றுமதிக் கலைசிதையத்
திருவிரலாற் றேய்வித்
தருள்பெருகு சிவபெருமான்
சேர்தருமூர் வினவில்

தெற்றுகொடி முல்லையொடு
மல்லிகைசெண் பகமுந்
திரைபொருது வருபுனல்சேர்
#அரிசிலின்றென் கரைமேற்
கற்றினநன் கரும்பின்முளை
கறிகற்கக் கறவை
கமழ்கமுநீர் கவர்கழனிக்
கலயநல்லூர் காணே.

*எச்சன்சிரம்,
இந்திரன்றோள், சூரியன்பல்,
அக்கினிதேவன்
கரம், பகன் என்னும்
பெயருள்ள மற்றொரு
சூரியன்கண்
இவை பீடழிந்தவை.

#விஷ்ணுவினால்
சொல்லப்பட்டுவந்தமையால்
அரிசொல்
நதியென்று பெயர். அது
அரிசில் என

மருவியிருக்கின்றது.
இதனைக்
கும்பகோணப்புராணத்திற் 7.16.6
கண்டுகொள்க.

162 இலங்கையர்கோன்
சிரம்பத்தோ டிருபதுதிண் டோ
ளும்
இற்றலற ஒற்றைவிரல்
வெற்பதன்மே லூன்றி
நிலங்கிளர்நீர்
நெருப்பொடுகாற் றாகாச
மாகி
நிற்பனவும் நடப்பனவாம்
நின்மலனூர் வினவிற்
பலங்கள்பல திரையுந்திப்
பருமணிபொன் கொழித்துப்
பாதிரிசந் தகிலினொடு
கேதகையும் பருகிக்
கலங்குபுனல் அலம்பிவரும்
அரிசிலின்றென் கரைமேற்
கயலுகளும் வயல்புடைசூழ்
கலயநல்லூர் காணே. 7.16.7

163 மாலயனுங் காண்பரிய
மாலெரியாய் நிமிர்ந்தோன்
வன்னிமதி சென்னிமிசை
வைத்தவன்மொய்த் தெழுந்த
வேலைவிட முண்டமணி
கண்டன்விடை யூரும்
விமலனுமை யவளோடு
மேவியஊர் வினவிற்
சோலைமலி குயில்கூவக்
கோலமயி லாலச்
சுரும்பொடுவண்
டிசைமுரலப் பசுங்கிளிசொற்
றுதிக்கக்
காலையிலும் மாலையிலுங்
கடவுளடி பணிந்து
கசிந்தமனத் தவர்பயிலுங்
கலயநல்லூர் காணே. 7.16.8

164 பொரும்பலம துடையசுரன்
தாரகனைப் பொருது
பொன்றுவித்த
பொருளினைமுன்

படைத்துகந்த புனிதன்
கரும்புவிலின் மலர்வாளிக்
காமனுடல் வேவக்
கனல்விழித்த
கண்ணுதலோன் கருதுமூர்
வினவில்
இரும்புனல்வெண்
டிரைபெருகி ஏலம்இல
வங்கம்
இருகரையும்
பொருதலைக்கும்
அரிசிலின்றென் கரைமேற்
கரும்புனைவெண்
முத்தரும்பிப் பொன்மலர்ந்து
பவளக்
கவின்காட்டுங்
கடிபொழில்சூழ்
கலயநல்லூர் காணே. 7.16.9

165 தண்கமலப் பொய்கைபுடை
சூழ்ந்தழகார் தலத்திற்
றடங்கொள்பெருங்
கோயில்தனிற் றக்கவகை

யாலே
வண்கமலத் தயன்முன்னாள்
வழிபாடு செய்ய
மகிழ்ந்தருளி இருந்தபரன்
மருவியஊர் வினவில்
வெண்கவரி கரும்பீலி
வேங்கையொடு கோங்கின்
விரைமலரும் விரவுபுனல்
அரிசிலின்றென் கரைமேற்
கண்கமுகின் பூம்பாளை
மதுவாசங் கலந்த
கமழ்தென்றல் புகுந்துலவு
கலயநல்லூர் காணே. 7.16.1

166 தண்புனலும் வெண்மதியுந்
தாங்கியசெஞ் சடையன்
தாமரையோன் தலைகலனாக்
காமரமுன் பாடி
உண்பலிகொண்
டுழல்பரமன் உறையுமூர்
நிறைநீர்
ஒழுகுபுனல் அரிசிலின்றென்

கலயநல்லூர் அதனை
நண்புடைய நன்சடையன்
இசைஞானி சிறுவன்
நாவலர்கோன் ஆரூரன்
நாவின்நயந் துரைசெய்
பண்பயிலும் பத்துமிவை
பத்திசெய்து நித்தம்
பாடவல்லா ரல்லலொடு
பாவமிலர் தாமே. 7.16.1

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - அமிர்தகலைநாதர்,
தேவியார் - அமிர்தவல்லியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.17 திருநாவலூர்

பண் - நட்டராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

167 கோவலன் நான்முகன் வானவர்
கோனுங்குற் றேவல்செய்ய
மேவலர் முப்புரந் தீயெழு
வித்தவன் ஓரம்பினால்
ஏவல னார்வெண்ணெய்
நல்லூரில்
வைத்தெனை யாளுங்கொண்ட
நாவல னார்க்கிட மாவது
நந்திரு நாவலூரே.
7.

168 தன்மையி னாலடி யேனைத்தாம்
ஆட்கொண்ட நாட்சபைமுன்
வன்மைகள் பேசிட
வன்றொண்டன்
என்பதோர் வாழ்வுதந்தார்
புன்மைகள் பேசவும்
பொன்னைத்தந்
தென்னைப்போ கம்புணர்த்த
நன்மையி னார்க்கிட மாவது
நந்திரு நாவலூரே.
7.

169 வேகங்கொண் டோ டிய
வெள்விடை

ஏறியோர் மெல்லியலை
ஆகங்கொண் டார்வெண்ணெய்
நல்லூரில்
வைத்தெனை ஆளுங்கொண்டார்
போகங்கொண் டார்*கடற்
கோடியின்
மோடியைப் பூண்பதாக
நாகங்கொண் டார்க்கிட மாவது
நந்திரு நாவலூரே.

*கடற்கோடி என்பது
கோடிக்குழகரென்னுந்தலம்.மோடி
என்பது
அங்குக் கோயில் கொண்டிருக்கும்
துர்க்கை. 7.

170 அஞ்சுங்கொண் டாடுவர் ஆவினிற்
சேவினை ஆட்சிகொண்டார்
தஞ்சங்கொண் டாரடிச்
சண்டியைத்
தாமென வைத்துகந்தார்
நெஞ்சங்கொண்
டார்வெண்ணெய் நல்லூரில்

வைத்தெனை ஆளுங்கொண்டு
நஞ்சங்கொண் டார்க்கிட மாவது
நந்திரு நாவலூரே.
7.

171 உம்பரார் கோனைத்திண் டோ
ள்முரித்
தாருரித் தார்களிற்றைச்
செம்பொனார் தீவண்ணர்
தூவண்ண
நீற்றரோர் ஆவணத்தால்
எம்பிரா னார்வெண்ணெய்
நல்லூரில்
வைத்தெனை ஆளுங்கொண்ட
நம்பிரா னார்க்கிட மாவது
நந்திரு நாவலூரே. 7.
172 கோட்டங்கொண் டார்குட மூக்கிலுங்
கோவலுங் கோத்திட்டையும்
வேட்டங்கொண்
டார்வெண்ணெய் நல்லூரில்
வைத்தெனை ஆளுங்கொண்டார்
ஆட்டங்கொண் டார்தில்லைச்
சிற்றம்

பலத்தே அருக்கனைமுன்
நாட்டங்கொண் டார்க்கிட மாவது
நந்திரு நாவலூரே. 7.

173 தாயவ ளாய்த்தந்தை யாகிச்
சாதல் பிறத்தலின்றிப்
போயக லாமைத்தன் பொன்னடிக்
கென்னைப் பொருந்தவைத்த
வேயவ னார்வெண்ணெய்
நல்லூரில்
வைத்தெனை ஆளுங்கொண்ட
நாயக னார்க்கிட மாவது
நந்திரு நாவலூரே.
7.

174 வாயாடி மாமறை ஓதியோர்
வேதிய னாகிவந்து
தீயாடி யார்சினக் கேழலின்
பின்சென்றோர் வேடுவனாய்
வேயாடி யார்வெண்ணெய்
நல்லூரில்
வைத்தெனை ஆளுங்கொண்ட
நாயாடி யார்க்கிட மாவது
நந்திரு நாவலூரே. 7.

175 படமாடு பாம்பணை யானுக்கும்
பாவைநல் லாள்தனக்கும்
வடமாடு மால்விடை ஏற்றுக்கும்
பாகனாய் வந்தொருநாள்
இடமாடி யார்வெண்ணெய்
நல்லூரில்
வைத்தெனை ஆளுங்கொண்ட
நடமாடி யார்க்கிட மாவது
நந்திரு நாவலூரே.
7.

176 மிடுக்குண்டென் றோடியோர்
வெற்பெடுத்
தான்வலி யைநெரித்தார்
அடக்கங்கொண் டாவணங்
காட்டிநல்
வெண்ணெயூர்
ஆளுங்கொண்டார்
தடுக்கவொண் ணாததோர்
வேழத்தி
னையுரித் திட்டுமையை
நடுக்கங்கண் டார்க்கிட மாவது
நந்திரு நாவலூரே.

7.

177 நாதனுக் கூர்நமக் கூர்நர
சிங்க முனையரையன்
ஆதரித் தீசனுக் காட்செயும்
ஊரணி நாவலூரென்
றோதநற் றக்கவன் றொண்டனா
ரூரன் உரைத்ததமிழ்
காதலித் துங்கற்றுங் கேட்பவர்
தம்வினை கட்டறுமே. 7.

இத்தலம் நடுநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - நாவலீசுவரர், தேவியார் - சுந்தராம்பிகை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.18 திருவேள்விக்குடி

பண் - நட்டராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

178 மூப்பதும் இல்லை
பிறப்பதும்
இல்லை இறப்பதில்லை
சேர்ப்பது காட்டகத் தூரினு
மாகச்சிந் திக்கினல்லாற்
காப்பது வேள்விக்
குடிதண்
டுருத்தியெங்
கோன்அரைமேல்
ஆர்ப்பது நாகம்
அறிந்தோமேல்
நாமிவர்க் காட்படோ மே. 7.18.1

179 கட்டக்காட் டில்நட மாடுவரி
யாவர்க்குங்
காட்சியொண்ணார்
சுட்டவெண் ணீறணிந்
தாடுவர்
பாடுவர் தூயநெய்யால்
வட்டக்குண் டத்தில்
எரிவளர்த்

தோம்பி மறைபயில்வார்
அட்டக்கொண் டுண்ப
தறிந்தோமேல்
நாமிவர்க் காட்படோ மே. 7.18.2

180 பேருமோர் ஆயிரம்
பேருடை
யார்பெண்ணோ
டாணுமல்லர்
ஊருமதொற்றியூர்
மற்றையூர்
பெற்றவா நாமறியோம்
காருங் கருங்கடல் நஞ்சமு
துண்டுகண் டங்கறுத்தார்க்
காரம்பாம் பாவ
தறிந்தோமேல்
நாமிவர்க் காட்படோ மே.
7.18.3

181 ஏனக்கொம் பும்மிள
ஆமையும்
பூண்டங்கோர் ஏறுமேறிக்
கானக்காட் டிற்றொண்டர்
கண்டன

சொல்லியுங் காமுறவே
மானைத்தோல் ஒன்றை
உடுத்துப்
புலித்தோல் பியற்குமிட்டு
யானைத்தோல் போர்ப்ப
தறிந்தோமேல்
நாமிவர்க் காட்பபடோ மே. 7.18.4

182 ஊட்டிக்கொண் டுண்பதோர்
ஊணிலர்
ஊரிடு பிச்சையல்லாற்
பூட்டிக்கொண் டேற்றினை
ஏறுவர்
ஏறியோர் பூதந்தம்பாற்
பாட்டிக்கொண் டுண்பவர்
பாழிதொ
றும்பல பாம்புபற்றி
ஆட்டிக்கொண் டுண்ப
தறிந்தோமேல்
நாமிவர்க் காட்பபடோ மே. 7.18.5

183 குறவனார் தம்மகள் தம்மக
னார்மண
வாட்டிகொல்லை

மறவனா ராயங்கோர்
பன்றிப்பின்
போவது மாயங்கண்டீர்
இறைவனார் ஆதியார்
சோதிய
ராயங்கோர் சோர்வுபடா
அறவனார் ஆவத
றிந்தோமேல்
நாமிவர்க் காட்படோ மே. 7.18.6

184 பித்தரை ஒத்தொரு பெற்றியர்
நற்றவை என்னைப்பெற்ற
முத்தவை தம்மனை
தந்தைக்குந்
தவ்வைக்குந் தம்பிரானார்
செத்தவர் தந்தலை யிற்பலி
கொள்வதே செல்வமாகில்
அத்தவம் ஆவத
றிந்தோமேல்
நாமிவர்க் காட்படோ மே. 7.18.7

185 உம்பரான் ஊழியான்
ஆழியான்
ஓங்கி மலருறைவான்

தம்பரம் அல்லவர்
சிந்திப்ப
வர்தடு மாற்றறுப்பார்
எம்பரம் அல்லவர்
என்னெஞ்சத்
துள்ளும் இருப்பதாகில்
அம்பரம் ஆவத
றிந்தோமேல்
நாமிவர்க் காட்படோ மே.
7.18.8

186 இந்திர னுக்கும் இராவண
னுக்கும் அருள்புரிந்தார்
மந்திரம் ஓதுவர் மாமறை
பாடுவர் மான்மறியர்
சிந்துரக் கண்ணனும்
நான்முக
னும்முட னாய்த்தனியே
அந்தரஞ் செல்வத
றிந்தோமேல்
நாமிவர்க் காட்படோ மே. 7.18.9

187 கூடலர் மன்னன் குலநாவ
லூர்க்கோன் நலத்தமிழைப்

பாடவல் லபர மன்னடி
யார்க்கடி மைவழுவார்
நாடவல் லதொண்டன்
ஆரூரன்
ஆட்படு மாறுசொல்லிப்
பாடவல் லார்பர லோகத் 7.18.10
திருப்பது பண்டமன்றே.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.19 திருநின்றியூர்

பண் - நட்டராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

188 அற்றவ னாரடி யார்தமக்
காயிழை பங்கினராம்
பற்றவ னாரெம் பராபர
ரென்று பலர்விரும்பும்
கொற்றவ னார்குறு

காதவர்
ஊர்நெடு வெஞ்சரத்தால்
செற்றவ னார்க்கிட மாவது
நந்திரு நின்றியூரே. 7.19.1

189 வாசத்தி னார்மலர்க்
கொன்றையுள்
ளார்வடி வார்ந்தநீறு
பூசத்தி னார்புக லிந்நகர்
போற்றுமெம்
புண்ணியத்தார்
நேசத்தி னாலென்னை
யாளுங்கொண்
டார்நெடு மாகடல்சூழ்
தேசத்தி னார்க்கிட மாவது
நந்திரு நின்றியூரே. 7.19.2

190 அங்கையின் மூவிலை
வேலர்
அமரர் அடிபரவச்
சங்கையை நீங்க அருளித்
தடங்கடல் நஞ்சமுண்டார்
மங்கையோர் பாகர்
மகிழ்ந்த

இடம்வள மல்குபுனற்
செங்கயல் பாயும்
வயல்பொலி
யுந்திரு நின்றியூரே. 7.19.3

191 ஆறுகந் தாரங்கம் நான்மறை
யாரெங்கு மாகியடல்
ஏறுகந் தாரிசை ஏழுகந்
தார்முடிக் கங்கைதன்னை
வேறுகந் தார்விரி நூலுகந்
தார்பரி சாந்தமதா
நீறுகந் தாருறை யும்மிட
மாந்திரு நின்றியூரே. 7.19.4

192 வஞ்சங்கொண் டார்மனஞ்
சேரகில்
லார்நறு நெய்தயிர்பால்
அஞ்சுங்கொண் டாடிய
வேட்கையி
னாரதி கைப்பதியே
தஞ்சங்கொண் டார்தமக்
கென்றும்
இருக்கை சரணடைந்தார்

நெஞ்சங்கொண் டார்க்கிட
மாவது
நந்திரு நின்றியூரே. 7.19.5

193 ஆர்த்தவர் ஆடர வம்மரை
மேற்புலி ஈருரிவை
போர்த்தவர் ஆனையின்
தோலுடல்
வெம்புலால் கையகலப்
பார்த்தவ ரின்னுயிர்
பார்படைத்
தான்சிர மஞ்சிலொன்றைச்
சேர்த்தவ ருக்குறை
யும்மிட
மாந்திரு நின்றியூரே. 7.19.6

194 தலையிடை யார்பலி
சென்றகந்
தோறுந் திரிந்தசெல்வர்
மலையுடை யாளொரு
பாகம்வைத்
தார்கல் துதைந்தநன்னீர்
அலையுடை யார்சடை
எட்டுஞ்

சுழல அருநடஞ்செய்
நிலையுடை யாருறை
யும்மிட
மாந்திரு நின்றியூரே. 7.19.7

195 எட்டுகந் தார்திசை ஏழுகந்
தார்எழுத் தாறுமன்பர்
இட்டுகந் தார்மலர்ப்
பூசையிச்
சிக்கும்
இறைவர்முன்னாள்
பட்டுகும் பாரிடைக்
காலனைக்
காய்ந்து பலியிரந்தூண்
சிட்டுகந் தார்க்கிட மாவது
நந்திரு நின்றியூரே. 7.19.8

196 காலமும் ஞாயிறு மாகிநின்
றார்கழல் பேணவல்லார்
சீலமுஞ் செய்கையுங்
கண்டுகப்
பாரடி போற்றிசைப்ப
மாலொடு நான்முகன்
இந்திரன்

மந்திரத் தால்வணங்க
நீலநஞ் சுண்டவ ருக்கிட
மாந்திரு நின்றியூரே. 7.19.9

197 வாயார் மனத்தால் நினைக்கு
மவருக் கருந்தவத்தில்
தூயார் சுடுபொடி யாடிய
மேனியர் வானிலென்றும்
மேயார் விடையுகந்
தேறிய
வித்தகர் பேர்ந்தவர்க்குச்
சேயார் அடியார்க்
கணியவர்
ஊர்திரு நின்றியூரே. 7.19.10

198 சேரும் புகழ்த்தொண்டர்
செய்கை
அறாத்திரு நின்றியூரிற்
சீருஞ் சிவகதி யாயிருந்
தானைத் திருநாவலா
ரூரன் உரைத்த உறுதமிழ்
பத்தும்வல்
லார்வினைபோய்ப்
பாரும் விசும்புந்

தொழப்பர
மன்னடி கூடுவரே. 7.19.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - மகாலட்சுமியீசுவரர்,
தேவியார் - உலகநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.20 திருக்கோளிலி

பண் - நட்டராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

199 நீள நினைந்தடி யேனுமை
நித்தலுங் கைதொழுவேன்
வாளன கண்மட வாளவள்
வாடி வருந்தாமே
கோளிலி எம்பெரு
மான்குண்டை

யூர்ச்சில
நெல்லுப்பெற்றேன்
ஆளிலை எம்பெரு
மானவை
அட்டித் தரப்பணியே. 7.20.1
200 வண்டம ருங்குழ லாளுமை
நங்கையோர்
பங்குடையாய்
விண்டவர் தம்புர
மூன்றெரி
செய்தவெம் வேதியனே
தெண்டிரை நீர்வயல்
சூழ்திருக்
கோளிலி எம்பெருமான்
அண்டம தாயவ
னேயவை
அட்டித் தரப்பணியே. 7.20.1
201 பாதியோர் பெண்ணைவைத்
தாய்பட
ருஞ்சடைக்
கங்கைவைத்தாய்
மாதர்நல் லார்வருத்

தம்மது
நீயும் அறிதியன்றே
கோதில் பொழில்புடை
சூழ்குண்டை
யூர்ச்சில
நெல்லுப்பெற்றேன்
ஆதியே அற்புத
னேயவை
அட்டித் தரப்பணியே. 7.20.3

202 சொல்லுவ தென்னுனை
நான்தொண்டை
வாயுமை நங்கையைநீ
புல்கி இடத்தில்வைத்
தாய்க்கொரு
பூசல்செய் தாருளரோ
கொல்லை வளம்புற
விற்குண்டை
யூர்ச்சில
நெல்லுப்பெற்றேன்
அல்லல் களைந்தடி
யேற்கவை
அட்டித் தரப்பணியே.

7.20.4

203 முல்லை முறுவல்
உமையொரு
பங்குடை முக்கணனே
பல்லயர் வெண்டலை
யிற்பலி
கொண்டுழல் பாசுபதா
கொல்லை வளம்புற
விற்றிருக்
கோளிலி எம்பெருமான்
அல்லல் களைந்தடி
யேற்கவை
அட்டித் தரப்பணியே.

7.20.5

204 குரவம ருங்குழ லாளுமை
நங்கையோர்
பங்குடையாய்
பரவை பசிவருத் தம்மது
நீயும் அறிதியன்றே
குரவம ரும்பொழில்
சூழ்குண்டை
யூர்ச்சில

நெல்லுப்பெற்றேன்
அரவ மசைத்தவ
னேயவை 7.20.6
அட்டித் தரப்பணியே.

205 எம்பெரு மானுனை
யேநினைந்
தேத்துவன் எப்பொழுதும்
வம்பம ருங்குழ லாளொரு
பாகம மர்ந்தவனே
செம்பொனின் மாளிகை
சூழ்திருக்
கோளிலி எம்பெருமான்
அன்பது வாயடி
யேற்கவை
அட்டித் தரப்பணியே. 7.20.7

206 அரக்கன் முடிகரங் கள்அடர்த்
திட்டவெம் மாதிபிரான்
பரக்கும் அரவல்கு
லாள்பர
வையவள் வாடுகின்றாள்
குரக்கினங் கள்குதி
கொள்குண்டை

யூர்ச்சில
நெல்லுப்பெற்றேன்
இரக்கம தாயடி யேற்கவை 7.20.8
அட்டித் தரப்பணியே.

207 பண்டைய மால்பிர மன்பறந்
தும்மிடந் தும்மயர்ந்துங்
கண்டில ராயவர் கள்கழல்
காண்பரி தாயபிரான்
தெண்டிரை நீர்வயல்
சூழ்திருக்
கோளிலி எம்பெருமான்
அண்டம தாயவ
னேயவை
அட்டித் தரப்பணியே. 7.20.9

208 கொல்லை வளம்புற
விற்றிருக்
கோளிலி மேயவனை
நல்லவர் தாம்பர வுந்திரு
நாவல வூரனவன்
நெல்லிட ஆட்கள்வேண்
டிநினைந்
தேத்திய பத்தும்வல்லார்

அல்லல் களைந்துல
கின்அண்டர்
வானுல காள்பவரே. 7.20.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - கோளிலிநாதர்,
தேவியார் - வண்டமர்பூங்குழலம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.21 திருக்கச்சிமேற்றளி
பண் - நட்டராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

209 நொந்தா ஒண்சுடரே
நுனையே நினைந்திருந்தேன்
வந்தாய் போயறியாய்
மனமே புகுந்துநின்ற
சிந்தாய் எந்தைபிரான்

திருமேற் றளியுறையும்
எந்தாய் உன்னையல்லால்
இனியேத்த மாட்டேனே. 7.21.1

210 ஆட்டான் பட்டமையால்
அடியார்க்குத்
தொண்டுபட்டுக்
கேட்டேன் கேட்பதெல்லாம்
பிறவாமை
கேட்டொழிந்தேன்
சேட்டார் மாளிகைசூழ்
திருமேற் றளியுறையும்
மாட்டே உன்னையல்லால்
மகிழ்ந்தேத்த மாட்டேனே. 7.21.2

211 மோறாந் தோரொருகால்
நினையா திருந்தாலும்
வேறா வந்தென்னுள்ளம்
புகவல்ல மெய்ப்பொருளே
சேறார் தண்கழனித் திருமேற்
றளியுறையும்
ஏறே உன்னையல்லால்
இனியேத்த மாட்டேனே. 7.21.3

212 உற்றார் சுற்றமெனும்

அதுவிட்டு நுன்னடைந்தேன்
எற்றால் என்குறைவென்
இடரைத் துறந்தொழிந்தேன்
செற்றாய் மும்மதிலுந்
திருமேற் றளியுறையும்
பற்றே நுன்னையல்லால்
பணிந்தேத்த மாட்டேனே. 7.21.4

213 எம்மான் எம்மனையென்
றவரிட் டிறந்தொழிந்தார்
மெய்ம்மா லாயினதீர்த்
தருள்செய்யும்
மெய்ப்பொருளே
கைம்மா வீருரியாய் கனமேற்
றளியுறையும்
பெம்மான் உன்னையல்லால்
பெரிதேத்த மாட்டேனே. 7.21.5

214 நானேல் உன்னடியே
நினைந்தேன் நினைதலுமே
ஊனேர் இவ்வுடலம்
புகுந்தாயென் ஒண்சுடரே
தேனே இன்னமுதே திருமேற்

றளியுறையுங்
கோனே உன்னையல்லாற் 7.21.6
குளிர்ந்தேத்த மாட்டேனே.
215 கையார் வெஞ்சிலைநா
ணதன்மேற் சரங்கோத்தே
எய்தாய் மும்மதிலும்
எரியுண்ண எம்பெருமான்
செய்யார் பைங்கமலத்
திருமேற் றளியுறையும்
ஐயா உன்னையல்லால்
அறிந்தேத்த மாட்டேனே. 7.21.7
216 விரையார் கொன்றையினாய்
விமலாஇனி
உன்னையல்லால்
உரையேன் நாவதனால்
உடலில்லுயிர் உள்ளளவும்
திரையார் தண்கழனித்
திருமேற் றளியுறையும்
அரையா உன்னையல்லால்
அறிந்தேத்த மாட்டேனே. 7.21.8
217 நிலையாய் நின்னடியே

நினைந்தேன் நினைதலுமே
தலைவா நின்னினையப்
பணித்தாய் சலமொழிந்தேன்
சிலையார் மாமதில்சூழ்
திருமேற் றளியுறையும்
மலையே உன்னையல்லால் 7.21.9
மகிழ்ந்தேத்த மாட்டேனே.

218 பாரூர் பல்லவனூர்
மதிற்காஞ்சி மாநகர்வாய்ச்
சீரூ ரும்புறவிற் றிருமேற்
றளிச்சிவனை
ஆரூ ரன்னடியான்
அடித்தொண்டன்
ஆரூரன்சொன்ன
சீரூர் பாடல்வல்லார்
சிவலோகஞ் சேர்வாரே. 7.21.10

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - திருமேற்றளியீசுவரர்,
தேவியார் - காமாட்சியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.22 திருப்பழமண்ணிப்படிக்கரை
பண் - நட்டராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

219 முன்னவன் எங்கள்பிரான்
முதற்காண்பரி தாயபிரான்
சென்னியில் எங்கள்பிரான்
திருநீலமி டற்றெம்பிரான்
மன்னிய எங்கள்பிரான்
மறைநான்குங்கல்
லால்நிழற்கீழ்ப்
பன்னிய எங்கள்பிரான்
பழமண்ணிப் படிக்கரையே. 7.22.1
220 அண்ட கபாலஞ்சென்னி
அடிமேலல ரிட்டுநல்ல
தொண்டங் கடிபரவித்
தொழுதேத்திநின் றாடுமிடம்
வெண்டிங்கள்

வெண்மழுவன்
விரையார்கதிர் மூவிலைய
பண்டங்கன் மேயவிடம்
பழமண்ணிப் படிக்கரையே. 7.22.2

221 ஆடுமின் அன்புடையீர்
அடிக்காட்பட்ட
தூளிகொண்டு
சூடுமின் தொண்டருள்ளீர்
உமரோடெமர் சூழவந்து
வாடுமிவ் வாழ்க்கைதன்னை
வருந்தாமல் திருந்தச்சென்று
பாடுமின் பத்தருள்ளீர்
பழமண்ணிப் படிக்கரையே.
7.22.3

222 அடுதலை யேபுரிந்தான்
அவைஅந்தர மூவெயிலுங்
கெடுதலை யேபுரிந்தான்
கிளருஞ்சிலை
நாணியிற்கோல்
நடுதலை யேபுரிந்தான்
நரிகான்றிட்ட
எச்சில்வெள்ளைப்

படுதலை யேபுரிந்தான்
பழமண்ணிப் படிக்கரையே. 7.22.4

223 உங்கைக ளாற்கூப்பி
உகந்தேத்தித்
தொழுமின்தொண்டீர்
மங்கையோர் கூறுடையான்
வானோர்முத லாயபிரான்
அங்கையில் வெண்மழுவன்
அலையார்கதிர் மூவிலைய
பங்கய பாதனிடம்
பழமண்ணிப் படிக்கரையே.
7.22.5

224 செடிபடத் தீவிளைத்தான்
சிலையார்மதில்
செம்புனஞ்சேர்
கொடிபடு மூரிவெள்ளை
எருதேற்றையும்
ஏறக்கொண்டான்
கடியவன் காலன்றன்னைக்
கறுத்தான்கழற் செம்பவளப்
படியவன் பாசுபதன்
பழமண்ணிப் படிக்கரையே.

7.22.6

225 கடுத்தவன் தேர்கொண்டோ
டிக் கயிலாயநன்
மாமலையை
எடுத்தவன் ஈரைந்துவாய்
அரக்கன்முடி பத்தலற
விடுத்தவன் கைநரம்பால்
வேதகீதங்கள் பாடலுறப்
படுத்தவன்
பால்வெண்ணீற்றன்
பழமண்ணிப் படிக்கரையே. 7.22.7

226 திரிவன மும்மதிலும்
எரித்தான்இமை
யோர்பெருமான்
அரியவன் *அட்டபுட்பம்
அவைகொண்டடி
போற்றிநல்ல
கரியவன் நான்முகனும்
அடியும்முடி காண்பரிய
பரியவன் பாசுபதன்
பழமண்ணிப் படிக் கரையே.

*அட்டபுட்பமாவன து
புன்னை, வெள்ளெருக்கு,
சண்பகம்,
நந்தியாவர்த்தம்,
நீலோற்பலம், பாதிரி, அலரி,
செந்தாமரை
என்னுமிவற்றின்
புட்பங்களாம். இவை புலரி
முதலிய
காலங்களிற் சாத்தும்
அட்டபுட்பம்.
மற்றுமுள்ளவைகளைப்
புட்பவிதியிற் காண்க. 7.22.8

227 வெற்றரைக் கற்றமணும்
விரையாதுவிண்
டாலமுண்ணுந்
துற்றரைத் துற்றுப்பான்
றுன்னஆடைத்
தொழிலுடையீர்
பெற்றரைப் பித்தரென்று
கருதேன்மின் படிக்கரையுள்
பற்றரைப் பற்றிநின்று

பழிபாவங்கள் தீர்மின்களே. 7.22.9

228 பல்லுயிர்
வாழுந்தெண்ணீணர்ப்
பழமண்ணிப் படிக்கரையை
அல்லியந் தாமரைத்தார்
ஆரூரன் உரைத்ததமிழ்
சொல்லுதல் கேட்டல்வல்லா
ரவர்க்குந்தமர்க்
குங்கிளைக்கும்
எல்லியும் நன்பகலும்
இடர்கூருதல்
இல்லையன்றே. 7.22.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - நீலகண்டேசுவரர்,
தேவியார் -
வடிக்கண்ணமுதகரநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப](#)

7.23 திருக்கழிப்பாலை
பண் - நட்டராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

229 செடியேன் தீவினையிற்
றடுமாறக் கண்டாலும்
அடியான் ஆவவெனா
தொழிதல் தகவாமே
முடிமேல் மாமதியும் அரவும்
உடன்றுயிலும்
வடிவே தாமுடையார்
மகிழுங்கழிப் பாலையதே. 7.23.1

230 எங்கே னும்மிருந்துன்
அடியே னுனைநினைந்தால்
அங்கே வந்தென்னோடும்
உடனாகி நின்றருளி
இங்கே என்வினையை
அறுத்திட் டெனையாளும்
கங்கா நாயகனே கழிப்பாலை
மேயானே. 7.23.2

231 ஒறுத்தாய் நின்னருளில்

அடியேன் பிழைத்தனகள்
பொறுத்தாய் எத்தனையும்
நாயேனைப்
பொருட்படுத்துச்
செறுத்தாய் வேலைவிட
மறியாமல் உண்டுகண்டங்
கறுத்தாய் தண்கழனிக்
கழிப்பாலை மேயானே. 7.23.3
232 சுரும்பார் விண்டமலர்
அவைதூவித் தூங்குகண்ணீர்
அரும்பா நிற்குமனத்
தடியாரொடும்
அன்புசெய்வன்
விரும்பேன்
உன்னையல்லால்
ஒருதெய்வம் என்மனத்தாற்
கரும்பா ருங்கழனிக்
கழிப்பாலை மேயானே. 7.23.4
233 ஒழிப்பாய் என்வினையை
உகப்பாய் முனிந்தருளித்
தெழிப்பாய் மோதுவிப்பாய்
விலையா வணமுடையாய்

கழிப்பால் கண்டடங்கச்
சுழியேந்து மாமறுகிற்
கழிப்பா லைமருவுங்
கனலேந்து கையானே. 7.23.5

234 ஆர்த்தாய் ஆடரவை
அரையார் புலியதள்மேற்
போர்த்தாய்
ஆனையின்றோல் உரிவை
புலால்நாறக்
காத்தாய் தொண்டுசெய்வார்
வினைகள் அவைபோகப்
பார்த்தா னுக்கிடமாம்
பழியில்கழிப் பாலையதே. 7.23.6

235 பருத்தாள் வன்பகட்டைப்
படமாகமுன் பற்றியதள்
உரித்தாய் ஆனையின்றோல்
உலகந்தொழும் உத்தமனே
எரித்தாய் முப்புரமும்
இமையோர்கள் இடர்கடியுங்
கருத்தா தண்கழனிக்
கழிப்பாலை மேயானே. 7.23.7

236 படைத்தாய் ஞாலமெலாம்
படர்புன்சடை எம்பரமா
உடைத்தாய் வேள்விதனை
உமையாளையோர்
கூறுடையாய்
அடர்த்தாய் வல்லரக்கன்
றலைபத்தொடு
தோள்நெரியக்
கடற்சா ருங்கழனிக் 7.23.8
கழிப்பாலை மேயானே.
237 பொய்யா நாவதனாற்
புகழ்வார்கள் மனத்தினுள்ளே
மெய்யே நின்றெரியும்
விளக்கேயொத்த
தேவர்பிரான்
செய்யா னுங்கரிய
நிறத்தானுந் தெரிவரியான்
மையார் கண்ணியொடு
மகிழ்வான்கழிப் பாலையதே. 7.23.9
238 பழிசே ரில்புகழான் பரமன்
பரமேட்டி
கழியார் செல்வமல்குங்

கழிப்பாலை மேயானைத்
தொழுவான் நாவலர்கோன்
ஆரூரன் உரைத்ததமிழ்
வழுவா மாலைவல்லார்
வானோருல காள்பவரே. 7.23.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - பால்வண்ணநாதர்,
தேவியார் - பொற்பதவேதநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.24 திருமழபாடி
பண் - நட்டராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

239 பொன்னார் மேனியனே
புலித்தோலை
அரைக்கசைத்து

மின்னார் செஞ்சடைமேல்
மிளிர்கொன்றை
யணிந்தவனே
மன்னே மாமணியே
மழபாடியுள் மாணிக்கமே
அன்னே உன்னையல்லால்
இனியாரை நினைக்கேனே. 7.24.1

240 கீளார் கோவணமுந்
திருநீறுமெய் பூசியுன்றன்
தாளே வந்தடைந்தேன்
தலைவாயெனை
ஏன்றுகொள்நீ
வாளார் கண்ணிபங்கா
மழபாடியுள் மாணிக்கமே
கேளா நின்னையல்லால்
இனியாரை நினைக்கேனே. 7.24.2

241 எம்மான் எம்மனையென்
றெனக்கெட்டனைச்
சார்வாகார்
இம்மா யப்பிறவி
பிறந்தேயிறந்
தெய்த்தொழிந்தேன்

மைம்மாம் பூம்பொழில்சூழ்
மழபாடியுள் மாணிக்கமே
அம்மான் நின்னையல்லால்
இனியாரை நினைக்கேனே. 7.24.3

242 பண்டே நின்னடியேன்
அடியாரடி யார்கட்கெல்லாந்
தொண்டே
பூண்டொழிந்தேன்
தொடாராமைத் துரிசறுத்தேன்
வண்டார் பூம்பொழில்சூழ்
மழபாடியுள் மாணிக்கமே
அண்டா நின்னையல்லால்
இனியாரை நினைக்கேனே. 7.24.4

243 கண்ணாய் ஏழுலகுங்
கருத்தாய அருத்தமுமாய்ப்
பண்ணார் இன்றமிழாய்ப்
பரமாய பரஞ்சுடரே
மண்ணார் பூம்பொழில்சூழ்
மழபாடியுள் மாணிக்கமே
அண்ணா நின்னையல்லால்
இனியாரை நினைக்கேனே.
7.24.5

244 நாளார் வந்தணுகி
நலியாமுனம் நின்றனக்கே
ஆளா வந்தடைந்தேன்
அடியேனையும்
ஏன்றுகொள்நீ
மாளா நாளருளும்
மழபாடியுள் மாணிக்கமே
ஆளா நின்னையல்லால்
இனியாரை நினைக்கேனே. 7.24.6
245 சந்தா ருங்குழையாய்
சடைமேற்பிறை தாங்கிநல்ல
வெந்தார் வெண்பொடியாய்
விடையேறிய வித்தகனே
மைந்தார் சோலைகள்சூழ்
மழபாடியுள் மாணிக்கமே
எந்தாய் நின்னையல்லால்
இனியாரை நினைக்கேனே. 7.24.7
246 வெய்ய விரிசுடரோன்
மிகுதேவர்
கணங்களெல்லாஞ்
செய்ய மலர்களிட
மிகுசெம்மையுள் நின்றவனே

மையார் பூம்பொழில்சூழ்
மழபாடியுள் மாணிக்கமே
ஐயா நின்னையல்லால்
இனியாரை நினைக்கேனே. 7.24.8

247 நெறியே நின்மலனே
நெடுமாலயன்
போற்றிசெய்யுங்
குறியே நீர்மையனே
கொடியேரிடை
யாள்தலைவா
மறிசேர் அங்கையனே
மழபாடியுள் மாணிக்கமே
அறிவே நின்னையல்லால்
இனியாரை நினைக்கேனே. 7.24.9

248 ஏரார் முப்புரமும்
எரியச்சிலை தொட்டவனை
வாரார் கொங்கையுடன்
மழபாடியுள் மேயவனைச்
சீரார் நாவலர்கோன் ஆரூரன்
உரைத்ததமிழ்
பாரோர் ஏத்தவல்லார்
பரலோகத் திருப்பாரே. 7.24.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - வச்சிரத்தம்பநாதர்,
தேவியார் - அழகம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.25 திருமுதுகுன்றம்

பண் - நட்டராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

249 பொன்செய்த மேனியினீர்
புலித்தோலை அரைக்கசைத்தீர்
முன்செய்த மூவெயிலும்
எரித்தீர்முது குன்றமர்ந்தீர்
மின்செய்த நுண்ணிடையாள்
பரவையிவள் தன்முகப்பே
என்செய்த வாறடிகேள்
அடியே*னிட் டளங்கெடவே.

*இட்டளம் து துன்பம். 7.25.1

250 உம்பரும் வானவரும்
உடனேநிற்க வேயெனக்குச்
செம்பொனைத் தந்தருளித்
திகழும்முது குன்றமர்ந்தீர்
வம்பம ருங்குழலாள்
பரவையிவள் வாடுகின்றாள்
எம்பெரு மானருளீர்
அடியேனிட் டளங்கெடவே. 7.25.2

251 பத்தா பத்தர்களுக்
கருள்செய்யும் பரம்பரனே
முத்தா முக்கணனே முதுகுன்றம்
அமர்ந்தவனே
மைத்தா ருந்தடங்கண்
பரவையிவள் வாடாமே
அத்தா தந்தருளாய் அடியேனிட்
டளங்கெடவே. 7.25.3

252 மங்கையோர் கூறமர்ந்தீர்
மறைநான்கும் விரித்துகந்தீர்
திங்கள் சடைக்கணிந்தீர்
திகழும்முது குன்றமர்ந்தீர்

கொங்கைநல் லாள்பரவை
குணங்கொண்டிருந்
தாள்முகப்பே
அங்கண னேயருளாய்
அடியேனிட் டளங்கெடவே. 7.25.4

253 மையா ரும்மிடற்றாய்
மருவார்புரம் மூன்றெரித்த
செய்யார் மேனியனே
திகழும்முது குன்றமர்ந்தாய்
பையா ரும்மரவே
ரல்குலாளிவள் வாடுகின்றாள்
ஐயா தந்தருளாய் அடியேனிட்
டளங்கெடவே. 7.25.5

254 நெடியான் நான்முகனும்
இரவியொடும் இந்திரனும்
முடியால் வந்திறைஞ்ச
முதுகுன்ற மமர்ந்தவனே
படியா ரும்மியலாள்
பரவையிவள் தன்முகப்பே
அடிகேள் தந்தருளாய்
அடியேனிட் டளங்கெடவே. 7.25.6

255 கொந்தண வும்பொழில்சூழ்
குளிர்மாமதில் மாளிகைமேல்
வந்தண வும்மதிசேர்
சடைமாமுது குன்றுடையாய்
பந்தண வும்விரலாள்
பரவையிவள் தன்முகப்பே
அந்தண னேயருளாய்
அடியேனிட் டளங்கெடவே. 7.25.7

256 பரசா ருங்கரவா பதினெண்கண
முஞ்சூழ
முரசார் வந்ததிர முதுகுன்ற
மமர்ந்தவனே
விரைசே ருங்குழலாள்
பரவையிவள் தன்முகப்பே
அரசே தந்தருளாய் அடியேனிட்
டளங்கெடவே. 7.25.8

257 ஏத்தா திருந்தறியேன்
இமையோர்தனி நாயகனே
மூத்தாய் உலகுக்கெல்லாம்
முதுகுன்ற மமர்ந்தவனே
பூத்தா ருங்குழலாள்

பரவையிவள் தன்முகப்பே
கூத்தா தந்தருளாய்
கொடியேனிட் டளங்கெடவே. 7.25.9

258 பிறையா ருஞ்சடையெம்
பெருமான் அருளாயென்று
முறையால் வந்தமரர்
வணங்கும்முது குன்றர்தம்மை
மறையார் தங்குரிசில்
வயல்நாவலா ரூரன்சொன்ன
இறையார் பாடல்வல்லார்க்
கெளிதாஞ்சிவ லோகமதே.

திருமுதுகுன்றமென்னும்
விருத்தாசலத்தில் பரமசிவம்
அருளிச்செய்த பொன்னை
மணிமுத்தா நதியில்
விட்டுப்போய்த்
திருவாரூர்க்கமலாலயமென்னுந்
திருக்குளத்திலிறங்கிக்
கையால்தடவும்போதோதிய
பதிகம். அவ்வாறு
தடவும்போது,

"எத்தாதிருந்தறியே
னென்னுந்"
தேவாரமோதுகையில்
பொருளகப்பட்டது. 7.25.1

இத்தலம் நடுநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - பழமலைநாதர், தேவியார் - பெரியநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.26 திருக்காளத்தி

பண் - நட்டராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

259 செண்டா டும்விடையாய்
சிவனேயென் செழுஞ்சுடரே
வண்டாருங் குழலா

ளுமைபாகம் மகிழ்ந்தவனே
கண்டார் காதலிக்குங்
கணநாதனெங் காளத்தியாய்
அண்டா உன்னையல்லால்
அறிந்தேத்த மாட்டேனே. 7.26.1

260 இமையோர் நாயகனே
இறைவாவென்
னிடர்த்துணையே
கமையார் கருணையினாய்
கருமாமுகில்
போல்மிடற்றாய்
உமையோர் கூறுடையாய்
உருவேதிருக் காளத்தியுள்
அமைவே உன்னையல்லால்
அறிந்தேத்த மாட்டேனே. 7.26.2

261 படையார் வெண்மழுவா
பகலோன்பல் லுகுத்தவனே
விடையார் வேதியனே
விளங்குங்குழைக்
காதுடையாய்
கடையார் மாளிகைசூழ்
கணநாதனெங் காளத்தியாய்

உடையாய் உன்னையல்லால் 7.26.3
உகந்தேத்த மாட்டேனே.

262 மறிசேர் கையினனே
மதமாவுரி போர்த்தவனே
குறியே என்னுடைய
குருவேயுன்குற்
றேவல்செய்வேன்
நெறியே நின்றடியார்
நினைக்குந்திருக் காளத்தியுள்
அறிவே உன்னையல்லால்
அறிந்தேத்த மாட்டேனே. 7.26.4

263 செஞ்சே லன்னகண்ணார்
திறத்தேகிடந் துற்றலறி
நஞ்சேன் நானடியேன்
நலமொன்றறி யாமையினாற்
துஞ்சேன் நானொருகாற்
றொழுதேன்றிருக்
காளத்தியாய்
அஞ்சா துன்னையல்லால்
அறிந்தேத்த மாட்டேனே.
7.26.5

264 பொய்யவன் நாயடியேன்

புகவேநெறி ஒன்றறியேன்
செய்யவ னாகிவந்திங்
கிடரானவை தீர்த்தவனே
மெய்யவ னேதிருவே
விளங்குந்திருக்
காளத்தியென்
ஐயநுன் றன்னையல்லால் 7.26.6
அறிந்தேத்த மாட்டேனே.
265 கடியேன் காதன்மையாற்
கழற்போதறி யாதவென்னுள்
குடியாக் கோயில்கொண்ட
குளிர்வார்சடை யெங்குழகா
முடியால் வானவர்கள்
முயங்குந்திருக் காளத்தியாய்
அடியேன் உன்னையல்லால்
அறியேன்மற்
றொருவரையே. 7.26.7
266 நீறார் மேனியனே
நிமலாநினை யன்றிமற்றுக்
கூறேன் நாவதனாற்
கொழுந்தேயென்
குணக்கடலே

பாறார் வெண்டலையிற்
பலிகொண்டுழல்
காளத்தியாய்
ஏறே உன்னையல்லால்
இனிஏத்த மாட்டேனே. 7.26.8

267 தளிர்போல் மெல்லடியாள்
தனைஆகத் தமர்ந்தருளி
எளிவாய் வந்தென்னுள்ளம்
புகுதவல்ல எம்பெருமான்
களியார் வண்டறையுந்
திருக்காளத்தி யுள்ளிருந்த
ஒளியே உன்னையல்லால்
இனியொன்றும் உணரேனே. 7.26.9

268 காரா ரும்பொழில்சூழ்
கணநாதனெங் காளத்தியுள்
ஆரா வின்னமுதை
அணிநாவலா ரூரன்சொன்ன
சீரூர் செந்தமிழ்கள்
செப்புவார்வினை
யாயினபோய்ப்
பேரா விண்ணுலகம்
பெறுவார்பிழைப்

பொன்றிலரே. 7.26.10

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - காளத்திநாதர், தேவியார் - ஞானப்பூங்கோதையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.27 திருக்கற்குடி
பண் - நட்டராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

269 விடையா ருங்கொடியாய்
வெறியார்மலர்க்
கொன்றையினாய்
படையார் வெண்மழுவா
பரமாய பரம்பரனே
கடியார் பூம்பொழில்சூழ்
திருக்கற்குடி மன்னிநின்ற

அடிகேள் எம்பெருமான்
அடியேனையும்
அஞ்சலென்னே. 7.27.1

270 மறையோர் வானவருந்
தொழுதேத்தி வணங்கநின்ற
இறைவா எம்பெருமான்
எனக்கின்னமு தாயவனே
கறையார் சோலைகள்சூழ்
திருக்கற்குடி மன்னிநின்ற
அறவா அங்கணனே
அடியேனையும்
அஞ்சலென்னே. 7.27.2

271 சிலையால் முப்புரங்கள்
பொடியாகச் சிதைத்தவனே
மலைமேல் மாமருந்தே
மடமாதிடங் கொண்டவனே
கலைசேர் கையினனே
திருக்கற்குடி மன்னிநின்ற
அலைசேர் செஞ்சடையாய்
அடியேனையும்
அஞ்சலென்னே. 7.27.3

272 செய்யார் மேனியனே

திருநீல மிடற்றினனே
மையார் கண்ணிபங்கா
மதயானை உரித்தவனே
கையார் சோலைகள்சூழ்
திருக்கற்குடி மன்னிநின்ற
ஐயா எம்பெருமான்
அடியேனையும்
அஞ்சலென்னே. 7.27.4

273 சந்தார் வெண்குழையாய்
சரிகோவண ஆடையனே
பந்தா ரும்விரலாள்
ஒருபாகம் அமர்ந்தவனே
கந்தார் சோலைகள்சூழ்
திருக்கற்குடி மன்னிநின்ற
எந்தாய் எம்பெருமான்
அடியேனையும்
ஏன்றுகொள்ளே. 7.27.5

274 அரையார் கீளொடுகோ
வணமும் அரைக்கசைத்து
விரையார் கொன்றையுடன்
விளங்கும்பிறை
மேலுடையாய்

கரையா ரும்வயல்சூழ்
திருக்கற்குடி மன்னிநின்ற
அரையா எம்பெருமான்
அடியேனையும்
அஞ்சலென்னே. 7.27.6

275 பாரார் விண்ணவரும்
பரவிப்பணிந் தேத்தநின்ற
சீரார் மேனியனே திகழ்நீல
மிடற்றினனே
காரார் பூம்பொழில்சூழ்
திருக்கற்குடி மன்னிநின்ற
ஆரா இன்னமுதே
அடியேனையும்
அஞ்சலென்னே. 7.27.7

276 நிலனே நீர்வளிதீ
நெடுவானக மாகிநின்ற
புலனே புண்டரிகத்
தயன்மாலவன்
போற்றிசெய்யுங்
கனலே கற்பகமே
திருக்கற்குடி மன்னிநின்ற
அனல்சேர் கையினனே

அடியேனையும்
அஞ்சலென்னே. 7.27.8

277 வருங்கா லன்னுயிரை
மடியத்திரு மெல்விரலாற்
பெரும்பா லன்றனக்காய்ப்
பிரிவித்த பெருந்தகையே
கரும்பா ரும்வயல்சூழ்
திருக்கற்குடி மன்னிநின்ற
விரும்பா எம்பெருமான்
அடியேனையும்
வேண்டுதியே. 7.27.9

278 அலையார் தண்புனல்சூழ்ந்
தழகாகி விழவமருங்
கலையார் மாதவர்சேர்
திருக்கற்குடிக் கற்பகத்தைச்
சிலையார் வாணுதலாள்
நல்லசிங்கடி யப்பன்உரை
விலையார் மாலைவல்லார்
வியன்மூவுல காள்பவரே. 7.27.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - உச்சிவரதநாயகர்,

தேவியார் - அஞ்சனாட்சியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.28 திருக்கடவூர்வீரட்டம்

பண் - நட்டராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

279 பொடியார் மேனியனே
புரிநூலொரு பாற்பொருந்த
வடியார் மூவிலைவேல்
வளர்கங்கையின்
மங்கையொடுங்
கடியார் கொன்றையனே
கடவூர்தனுள் வீரட்டத்தெம்
அடிகேள் என்னமுதே
எனக்கார்துணை நீயலதே. 7.28.1

280 பிறையா ருஞ்சடையாய்
பிரமன்றலை யிற்பலிகொள்

மறையார் வானவனே
மறையின்பொரு ளானவனே
கறையா ரும்மிடற்றாய்
கடவூர்தனுள் வீரட்டத்தெம்
இறைவா என்னமுதே 7.28.2
எனக்கார்துணை நீயலதே.

281 அன்றா லின்னிழற்கீழ்
அறம்நால்வர்க் கருள்புரிந்து
கொன்றாய் காலனுயிர்
கொடுத்தாய்மறை
யோனுக்குமான்
கன்றாருங் கரவா
கடவூர்த்திரு வீரட்டத்துள்
என்றா தைபெருமான்
எனக்கார்துணை நீயலதே.
7.28.3

282 போரா ருங்கரியின்
னுரிபோர்த்துப்பொன்
மேனியின்மேல்
வாரா ரும்முலையாள்
ஒருபாகம் மகிழ்ந்தவனே
காரா ரும்மிடற்றாய்

கடவூர்தனுள் வீரட்டானத்
தாரா என்னமுதே 7.28.4
எனக்கார்துணை நீயலதே.
283 மையார் கண்டத்தினாய்
மதமாவுரி போர்த்தவனே
பொய்யா தென்னுயிருள்
புகுந்தாயின்னம்
போந்தறியாய்
கையார் ஆடரவா
கடவூர்தனுள் வீரட்டத்தெம்
ஐயா என்னமுதே
எனக்கார்துணை நீயலதே. 7.28.5
284 மண்ணீர் தீவெளிகால்
வருபூதங்க ளாகிமற்றும்
பெண்ணோ டாணலியாய்ப்
பிறவாவுரு ஆனவனே
கண்ணா ரும்மணியே
கடவூர்தனுள் வீரட்டத்தெம்
அண்ணா என்னமுதே
எனக்கார்துணை நீயலதே.
7.28.6
285 எரியார் புன்சடைமேல்

இளநாகம் அணிந்தவனே
நரியா ருஞ்சுடலை
நகுவெண்டலை
கொண்டவனே
கரியார் ஈருரியாய்
கடவூர்தனுள் வீரட்டத்தெம்
அரியாய் என்னமுதே
எனக்கார்துணை நீயலதே. 7.28.7

286 வேறா உன்னடியேன்
விளங்குங்குழைக்
காதுடையாய்
தேறேன் உன்னையல்லாற்
சிவனேயென் செழுஞ்சுடரே
காறார் வெண்மருப்பா
கடவூர்த்திரு வீரட்டத்துள்
ஆறார் செஞ்சடையாய்
எனக்கார்துணை நீயலதே. 7.28.8

287 அயனோ டன்றரியும்
அடியும்முடி காண்பரிய
பயனே எம்பரனே பரமாய
பரஞ்சுடரே
கயமா ருஞ்சடையாய்

கடவூர்த்திரு வீரட்டத்துள்
அயனே என்னமுதே
எனக்கார்துணை நீயலதே. 7.28.9

288 காரா ரும்பொழில்சூழ்
கடவூர்த்திரு வீரட்டத்துள்
ஏரா ரும்மிறையைத்
துணையாளழில்
நாவலர்கோன்
ஆரூ ரன்னடியான்
அடித்தொண்டன்
உரைத்ததமிழ்
பாரோ ரேத்தவல்லார்
பரலோகத் திருப்பாரே. 7.28.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - அமிர்தகடேசுவரர்,
தேவியார் - அபிராமியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.29 திருக்குருகாவூர்
பண் - நட்டராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

289 இத்தனை யாமாற்றை
அறிந்திலேன் எம்பெருமான்
பித்தரே என்றும்மைப்
பேசுவார் பிறரெல்லாம்
முத்தினை மணிதன்னை
மாணிக்கம் முளைத்தெழுந்த
வித்தனே குருகாவூர்
வெள்ளடை நீயன்றே. 7.29.1

290 ஆவியைப் போகாமே
தவிர்த்தென்னை
ஆட்கொண்டாய்
வாவியிற் கயல்பாயக்
குளத்திடை மடைதோறுங்
காவியுங் குவளையுங்
கமலஞ்செங் கழுநீரும்
மேவிய குருகாவூர்
வெள்ளடை நீயன்றே. 7.29.2

291 பாடுவார் பசிதீர்ப்பாய்
பரவுவார் பிணிகளைவாய்
ஓடுநன் கலனாக உண்பலிக்
குழல்வானே
காடுநல் லிடமாகக் கடுவிருள்
நடமாடும்
வேடனே குருகாவூர்
வெள்ளடை நீயன்றே. 7.29.3

292 வெப்பொடு பிணியெல்லாந்
தவிர்த்தென்னை
ஆட்கொண்டாய்
ஒப்புடை ஒளிநீலம் ஓங்கிய
மலர்ப்பொய்கை
அப்படி அழகாய அணிநடை
மடவன்னம்
மெய்ப்படு குருகாவூர்
வெள்ளடை நீயன்றே. 7.29.4

293 வரும்பழி வாராமே
தவிர்த்தென்னை
ஆட்கொண்டாய்
சுரும்புடை மலர்க்கொன்றைச்

சுண்ணவெண் ணீற்றானே
அரும்புடை மலர்ப்பொய்கை
அல்லியும் மல்லிகையும்
விரும்பிய குருகாவூர் 7.29.5
வெள்ளடை நீயன்றே.

294 பண்ணிடைத் தமிழொப்பாய்
பழத்தினிற் சுவையொப்பாய்
கண்ணிடை மணியொப்பாய்
கடுவிருட் சுடரொப்பாய்
மண்ணிடை அடியார்கள்
மனத்திடர் வாராமே
விண்ணிடைக் குருகாவூர்
வெள்ளடை நீயன்றே. 7.29.6

295 போந்தனை தரியாமே
நமன்தமர் புகுந்தென்னை
நோந்தன செய்தாலும்
நுன்னல தறியேன்நான்
சாந்தனை வருமேலுந்
தவிர்த்தென்னை
ஆட்கொண்ட
வேந்தனே குருகாவூர்
வெள்ளடை நீயன்றே.

7.29.7

296 மலக்கில்நின் னடியார்கள்
மனத்திடை மால்தீர்ப்பாய்
சலச்சல மிடுக்குடைய
தருமனார் தமரென்னைக்
கலக்குவான் வந்தாலுங்
கடுந்துயர் வாராமே
விலக்குவாய் குருகாவூர்
வெள்ளடை நீயன்றே. 7.29.8

297 படுவிப்பாய் உனக்கேயாட்
பலரையும் பணியாமே
தொடுவிப்பாய்
துகிலொடுபொன் தோலுடுத்
துழல்வானே
கெடுவிப்பாய் அல்லாதார்
கேடிலாப் பொன்னடிக்கே
விடுவிப்பாய் குருகாவூர்
வெள்ளடை நீயன்றே. 7.29.9

298 வளங்கனி பொழில்மல்கு
வயலணிந் தழகாய
விளங்கொளி குருகாவூர்
வெள்ளடை உறைவானை

இளங்கிளை ஆரூரன்
வனப்பகை யவளப்பன்
உளங்குளிர் தமிழ்மாலை
பத்தர்கட் குரையாமே. 7.29.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - வெள்ளிடையப்பர்,
தேவியார் - காவியங்கண்ணியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.30 திருக்கருப்பறியலூர்
பண் - நட்டராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

299 சிம்மாந்து சிம்புளித்துச்
சிந்தையினில்
வைத்துகந்து திறம்பா
வண்ணங்

கைம்மாவின்
உரிவைபோர்த்
துமைவெருவக்
கண்டானைக் கருப்ப
றியலூர்க்
கொய்ம்மாவின்
மலர்ச்சோலைக்
குயில்பாட
மயிலாடுங் கொகுடிக்
கோயில்
எம்மானை மனத்தினால்
நினைந்தபோ
தவர்நமக் கினிய வாறே. 7.30.1

300 நீற்றாரும் மேனியராய்
நினைவார்தம்
உள்ளத்தே நிறைந்து
தோன்றுங்
காற்றானைத் தீயானைக்
கதிரானை
மதியானைக் கருப்ப
றியலூர்க்
கூற்றானைக்

கூற்றுதைத்துக்
கோல்வளையாள்
அவளோடுங் கொகுடிக்
கோயில்
ஏற்றானை மனத்தினால்
நினைந்தபோ
தவர்நமக் கினிய வாறே. 7.30.2

301 முட்டாமே நாடோ றும்
நீர்மூழ்கிப்
பூப்பறித்து மூன்று
போதுங்
கட்டார்ந்த
இண்டைகொண்
டடிச்சேர்த்தும்
அந்தணர்தங் கருப்ப
றியலூர்
கொட்டாட்டுப் பாட்டாகி
நின்றானைக்
குழகனைக் கொகுடிக்
கோயில்
எட்டான மூர்த்தியை
நினைந்தபோ

தவர்நமக் கினிய வாறே. 7.30.3

302 விருந்தாய சொன்மாலை
கொண்டேத்தி
வினைபோக வேலி
தோறுங்
கருந்தாள வாழைமேற்
செங்கனிகள்
தேன்சொரியுங் கருப்ப
றியலூர்க்
குருந்தாய முள்ளெயிற்றுக்
கோல்வளையாள்
அவளோடுங் கொகுடிக்
கோயில்
இருந்தானை மனத்தினால்
நினைந்தபோ
தவர்நமக் கினிய வாறே. 7.30.4

303 பொடியேறு திருமேனிப்
பெருமானைப்
பொங்கரவக் கச்சை
யானைக்
கடிநாறும் பூம்பொய்கைக்
கயல்வாளை

குதிகொள்ளுங் கருப்ப
றியலூர்க்
கொடியேறி வண்டினமுந்
தண்டேனும்
பண்செய்யுங் கோகுடிக்
கோயில்
அடியேறு கழலானை
நினைந்தபோ
தவர்நமக் கினிய வாறே. 7.30.5

304 பொய்யாத வாய்மையாற்
பொடிப்பூசிப்
போற்றிசைத்துப் பூசை
செய்து
கையினா லெரியோம்பி
மறைவளர்க்கும்
அந்தணர்தங் கருப்ப
றியலூர்க்
கொய்யுலாம்
மலர்ச்சோலைக்
குயில்கூவ
மயிலாலுங் கொகுடிக்
கோயில்

ஐயனையென்
மனத்தினால்
நினைந்தபோ
தவர்நமக் கினிய வாறே. 7.30.6

305 செடிகொள்நோய்
உள்ளளவுந் தீவினையுந்
தீர்ந்தொழியச் சிந்தை
செய்ம்மின்
கடிகொள்பூந் தடமண்டிக்
கருமேதி
கண்படுக்குங் கருப்ப
றியலூர்க்
கொடிகொள்பூ
நுண்ணிடையாள்
கோல்வளையாள்
அவளோடுங் கொகுடிக்
கோயில்
அடிகளையென்
மனத்தினால்
நினைந்தபோ
தவர்நமக் கினிய வாறே. 7.30.7

306 பறையாத வல்வினைகள்
பறைந்தொழியப்
பன்னாளும் பாடி யாடிக்
கறையார்ந்த கண்டத்தன்
எண்டோ ளன்
முக்கண்ணன் கருப்ப
றியலூர்க்
குறையாத மறைநாவர்
குற்றேவல்
ஒழியாத கொகுடிக்
கோயில்
உறைவானை மனத்தினால்
நினைந்தபோ
தவர்நமக் கினிய வாறே. 7.30.8

307 சங்கேந்து கையானுந்
தாமரையின்
மேலானுந் தன்மை
காணாக்
கங்கார்ந்த வார்சடைகள்
உடையானை
விடையானைக் கருப்ப

றியலூர்க்
கொங்கார்ந்த
பொழிற்சோலை
சூழ்கனிகள்
பலவுதிர்க்குங் கொகுடிக்
கோயில்
எங்கோனை மனத்தினால்
நினைந்தபோ
தவர்நமக் கினிய வாறே. 7.30.9

308 பண்டாழின் இசைமுரலப்
பன்னாளும்
பாவித்துப் பாடி யாடிக்
கண்டார்தங் கண்குளிருங்
களிக்கமுகம்
பூஞ்சோலைக் கருப்ப
றியலூர்க்
குண்டாடுஞ் சமணருஞ்
சாக்கியரும்
புறங்கூறுங் கொகுடிக்
கோயில்
எண்டோ ளெம்
பெருமானை

நினைந்தபோ
தவர்நமக் கினிய வாறே. 7.30.10

309 கலைமலிந்த தென்புலவர்
கற்றோர்தம்
மிடர்தீர்க்குங் கருப்ப
றியலூர்க்
குலைமலிந்த
கோட்டெங்கு
மட்டொழுகும்
பூஞ்சோலைக் கொகுடிக்
கோயில்
இலைமலிந்த மழுவானை
மனத்தினா
லன்புசெய் தின்ப மெய்தி
மலைமலிந்த தோள்ஊரன்
வனப்பகையப்
பன்னுரைத்த வண்ட
மிழ்களே. 7.30.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - குற்றம்பொறுத்தவீசுவரர்,
தேவியார் - கோல்வளைநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.31 திருஇடையாற்றுத்தொகை
பண் - கொல்லி

திருச்சிற்றம்பலம்

310 முந்தையூர் முதுகுன்றங்
குரங்கணின் முட்டம்
சிந்தையூர் நன்றுசென்
றடைவான் திருவாரூர்
பந்தையூர் பழையாறு
பழனம் பைஞ்ஞீலி
எந்தையூர் எய்தமான்
இடையா றிடைமருதே. 7.31.1
311 சுற்றுமூர் சுழியல் திருச்சோ
புரந்தொண்டர்
ஒற்றுமூர் ஒற்றியூர் திருவூறல்
ஒழியாப்

பெற்றமேறிப் பெண்பாதி
யிடம்பெண்ணைத் தெண்ணீர்
எற்றுமூர் எய்தமான் 7.31.2
இடையா றிடைமருதே.

312 கடங்களூர் திருக்காரிக்
கரைகயி லாயம்
விடங்களூர் திருவெண்ணி
அண்ணா மலைவெய்ய
படங்களூர் கின்றபாம்
பரையான் பரஞ்சோதி
இடங்கொளூர் எய்தமான்
இடையா றிடைமருதே. 7.31.3

313 கச்சையூர் காவங்
கழுக்குன்றங் காரோணம்
பிச்சையூர் திரிவான் கடவூர்
வடபேறூர்
கச்சியூர் கச்சிசிக்கல்
நெய்த்தானம் மிழலை
இச்சையூர் எய்தமான்
இடையா றிடைமருதே. 7.31.4

314 நிறையனூர் நின்றியூர்

கொடுங்குன்றம் அமர்ந்த
பிறையனூர் பெருமூர்
பெரும்பற்றப் புலியூர்
மறையனூர் மறைக்காடு
வலஞ்சுழி வாய்த்த
இறைவனூர் எய்தமான் 7.31.5
இடையா றிடைமருதே.
315 திங்களூர் திருவா திரையான்
பட்டினமூர்
நங்களூர் நறையூர் நனிநா
லிசைநாலூர்
தங்களூர் தமிழான் என்றுபா
விக்கவல்ல
எங்களூர் எய்தமான்
இடையா றிடைமருதே. 7.31.6

316 கருக்கநஞ் சமுதுண்ட
கல்லாலன் கொல்லேற்றன்
தருக்கருக் கனைச்செற்
றுகந்தான்றன் முடிமேல்
எருக்கநாண் மலரிண்டை
யும்மத்த முஞ்சூடி

இருக்குமூர் எய்தமான் 7.31.7
இடையா றிடைமருதே.

317 தேசனூர் வினைதேய
நின்றான் திருவாக்கூர்
பாசனூர் பரமேட்டி பவித்திர
பாவ
நாசனூர் நனிபள்ளி
நள்ளாற்றை அமர்ந்த
ஈசனூர் எய்தமான் இடையா
றிடைமருதே. 7.31.8

318 பேறனூர் பிறைச்சென்
னியினான் பெருவேளூர்
தேறனூர் திருமா மகள்கோன்
றிருமாலோர்
கூறனூர் குரங்காடு
துறைதிருக் கோவல்
ஏறனூர் எய்தமான் இடையா
றிடைமருதே.
7.31.9

319 ஊறிவா யினநாடிய
வன்றொண்டன் ஊரன்
தேறுவார் சிந்தைதேறு

மிடஞ்செங்கண் வெள்ளே
றேறுவார் எய்தமான்
இடையா றிடைமருதைக்
கூறுவார் வினையெவ்
விடமெய் குளிர்வாரே. 7.31.10

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.32 திருக்கோடிக்குழகர்
பண் - கொல்லி

திருச்சிற்றம்பலம்

320 கடிதாய்க் கடற்காற்று
வந்தெற்றக் கரைமேற்
குடிதான் அயலேஇருந்
தாற்குற்ற மாமோ
கொடியேன் கண்கள்கண்
டனகோடிக் குழகீர்
அடிகேள் உமக்கார்

துணையாக இருந்தீரே. 7.32.1

321 முன்றான் கடல்நஞ்ச முண்ட
அதனாலோ
பின்றான் பரவைக் குபகாரஞ்
செய்தாயோ
குன்றாப் பொழில்சூழ்
தருகோடிக் குழகா
என்றான் தனியே இருந்தாய்
எம்பிரானே. 7.32.2

322 மத்தம் மலிசூழ் மறைக்கா
டதன்றென்பால்
பத்தர் பலர்பாட இருந்த
பரமா
கொத்தார் பொழில்சூழ்
தருகோடிக் குழகா
எத்தாற் றனியே இருந்தாய்
எம்பிரானே. 7.32.3

323 காடேல் மிகவா லிதுகா
ரிகையஞ்சக்
கூடிப் பொந்தில் ஆந்தைகள்
கூகைகுழற
வேடித்தொண்டர் சாலவுந்

தீயர் சழக்கர்
கோடிக் குழகா
இடங்கோயில் கொண்டாயே. 7.32.4

324 மையார் தடங்கண்ணி
பங்காகங் கையாளும்
மெய்யாகத் திருந்தனள்
வேறிடம் இல்லை
கையார் வளைக்காடு
காளோடும் உடனாய்க்
கொய்யார் பொழிற்கோடி
யேகோயில் கொண்டாயே. 7.32.5

325 அரவேர் அல்குலாளை
ஓர்பாக மமர்ந்து
மரவங் கமழ்மா மறைக்கா
டதன்றென்பாற்
குரவப் பொழில்சூழ்
தருகோடிக் குழகா
இரவே துணையாய்
இருந்தாய் எம்பிரானே.
7.32.6

326 பறையுங் குழலும் ஒலிபாட
லியம்ப

அறையுங் கழலார்க்க
நின்றாடும் அமுதே
குறையாப் பொழில்சூழ்
தருகோடிக் குழகா
இறைவா தனியே இருந்தாய் 7.32.7
எம்பிரானே.

327 ஒற்றியூ ரென்றஊ னத்தினா
லதுதானோ
அற்றப் படஆ ரூரதென்
றகன்றாயோ
முற்றா மதிசூடிய கோடிக்
குழகா
எற்றாற் றனியே இருந்தாய்
எம்பிரானே. 7.32.8

328 நெடியானொடு நான்முக
னும்மறி வொண்ணாப்
படியான் பலிகொள்ளும்
இடங்குடி இல்லை
கொடியார்பலர் வேடர்கள்
வாழுங் கரைமேல்
அடிகேள் அன்பதா
யிடங்கோயில் கொண்டாயே.

7.32.9

329 பாரூர் மலிசூழ் மறைக்கா
டதன்றென்பால்
ஏரார் பொழில்சூழ்
தருகோடிக் குழகை
ஆரூரன் உரைத்தன
பத்திவை வல்லார்
சீரார் சிவலோகத் திருப்பவர்
தாமே. 7.32.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - அமுதகடநாதர், தேவியார்
- மையார்தடங்கணம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.33. நமக்கடிகளாகிய - அடிகள்

பண் - கொல்லி

திருச்சிற்றம்பலம்

330
பாறுதாங்கிய காடரோபடு
தலையரோமலைப்
பாவையோர்
கூறுதாங்கிய
குழகரோகுழைக்
காதரோகுறுங் கோட்டிள
ஏறுதாங்கிய
கொடியரோசுடு
பொடியரோஇலங்
கும்பிறை
ஆறுதாங்கிய
சடையரோநமக்
கடிகளாகிய அடிகளே. 7.33.1

331 இட்டிதாகவந்
துரைமினோநுமக்
கிசையுமாநினைந்
தேத்துவீர்
கட்டிவாழ்வது
நாகமோசடை
மேலும்நாறு கரந்தையோ
பட்டியேறுகந் தேறரோபடு

வெண்டலைப்பலி
கொண்டுவந்
தட்டியாளவுங்
கிற்பரோநமக்
கடிகளாகிய அடிகளே. 7.33.2

332 ஒன்றினீர்கள்வந்
துரைமினோநுமக்
கிசையுமாநினைந்
தேத்துவீர்
குன்றிபோல்வதோ
ருருவரோகுறிப்
பாகிநீறுகொண்
டணிவரோ
இன்றியேயிலர்
ஆவரோஅன்றி
உடையராயிலர் ஆவரோ
அன்றியேமிக
அறவரோநமக்
கடிகளாகிய அடிகளே. 7.33.3

333 தேனையாடுமுக்
கண்ணரோமிகச்
செய்யரோவெள்ளை

நீற்றரோ
பானெய்ஆடலும்
பயில்வரோதமைப்
பற்றினார்கட்கு நல்லரோ
மானைமேவிய
கண்ணினாள்மலை
மங்கைநங்கையை
அஞ்சவோர்
ஆனையீருரி
போர்ப்பரோநமக்
கடிகளாகிய அடிகளே. 7.33.4

334 கோணல்மாமதி
சூடரோகொடு
கொட்டிகாலர் கழலரோ
வீணைதானவர்
கருவியோ
விடையேறுவேத
முதல்வரோ
நாணதாகவோர்
நாகங்கொண்டரைக்
கார்ப்பரோநல மார்தர
ஆணையாகநம்

மடிகளோநமக்
கடிகளாகிய அடிகளே. 7.33.5

335 வந்துசொல்லுமின்
மூடனேனுக்கு
வல்லவாநினைந்
தேத்துவீர்
வந்தசாயினை
அறிவரோதம்மை
வாழ்த்தினார்கட்கு
நல்லரோ
புந்தியாலுரை
கொள்வரோஅன்றிப்
பொய்யில்மெய்யுரைத்
தாள்வரோ
அன்றியேமிக
அறவரோநமக்
கடிகளாகிய அடிகளே. 7.33.6

336 மெய்யென்சொல்லுமின்
நமரங்காளுமக்
கிசையுமாநினைந்
தேத்துவீர்
கையிற்சூலம

துடையரோகரி
காடரோகறைக் கண்டரோ
வெய்யபாம்பரை
ஆர்ப்பரோவிடை
ஏறரோகடை
தோறுஞ்சென்
றையங்கொள்ளுமவ்
வடிகளோநமக்
கடிகளாகிய அடிகளே. 7.33.7

337 நீடுவாழ்பதி
உடையரோஅயன்
நெடியமாலுக்கு
நெடியரோ
பாடுவாரையும்
உடையரோதமைப்
பற்றினார்கட்கு நல்லரோ
காடுதானரங்
காகவேகைகள்
எட்டினோடில யம்பட
ஆடுவாரெனப்
படுவரோநமக்
கடிகளாகிய அடிகளே.

7.33.8

338 நமணநந்தியுங் கருமவீரனுந்
தருமசேனனு மென்றிவர்
குமணமாமலைக்
குன்றுபோனின்று
தங்கள்கூறையொன்
றின்றியே
ஞமணஞாஞண
ஞாணஞோணமென்
றோதியாரையு நாணிலா
அமணராற்பழிப்
புடையரோநமக்
கடிகளாகிய அடிகளே.

7.33.9

339 படிசெய்நீர்மையிற்
பத்தர்காள்பணிந்
தேத்தினேன்பணி யீரருள்
வடிவிலான்றிரு
நாவலூரன்
வனப்பகையப்பன்
வன்றொண்டன்
செடியனாகிலுந்

தீயனாகிலுந்
தம்மையேமனஞ்
சிந்திக்கும்
அடியனூரனை
ஆள்வரோநமக் 7.33.10
கடிகளாகிய அடிகளே.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.34 திருப்புகலூர்
பண் - கொல்லி

திருச்சிற்றம்பலம்

340 தம்மையேபுகழ்ந்
திச்சைபேசினுஞ்
சார்வினுந்தொண்டர்
தருகிலாப்
பொய்ம்மையாளரைப்
பாடாதேயெந்தை

புகலூர்பாடுமின் புலவீர்காள்
இம்மையேதருஞ்
சோறுங்கூறையும்
ஏத்தலாமிடர் கெடலுமாம்
அம்மையேசிவ
லோகமாள்வதற்
கியாதுமையுற வில்லையே. 7.34.1

341 மிடுக்கிலாதானை வீமனேவிறல்
விசயனேவில்லுக்
கிவனென்று
கொடுக்கிலாதானைப்
பாரியேயென்று
கூறினுங்கொடுப் பாரிலை
பொடிக்கொள்மேனியெம்
புண்ணியன்புக
லூரைப்பாடுமின் புலவீர்காள்
அடுக்குமேலம
ருலகமாள்வதற்
கியாதுமையுற வில்லையே. 7.34.2

342 காணியேற்பெரி
துடையனேகற்று
நல்லனேசுற்றம் நற்கிளை

பேணியேவிருந்
தோம்புமேயென்று
பேசினுங்கொடுப் பாரிலை
பூணிபூண்டுழப்
புட்சிலம்புந்தண்
புகலூர்பாடுமின் புலவீர்காள்
ஆணியாயம ருலகமாள்வதற்
கியாதுமையுற வில்லையே. 7.34.3

343 நரைகள்போந்துமெய்
தளர்ந்துமூத்துடல்
நடுங்கிநிற்குமிக் கிழவனை
வரைகள்போல்திரள்
தோளனேயென்று
வாழ்த்தினுங்கொடுப்
பாரிலை
புரைவெள்ளேறுடைப்
புண்ணியன்புக
லூரைப்பாடுமின் புலவீர்காள்
அரையனாயம
ருலகமாள்வதற்
கியாதுமையுற வில்லையே. 7.34.4

344 வஞ்சநெஞ்சனை
மாசழக்கனைப்
பாவியைவழக் கில்லியைப்
பஞ்சதுட்டனைச்
சாதுவேயென்று
பாடினுங்கொடுப் பாரிலை
பொன்செய்செஞ்சடைப்
புண்ணியன்புக
லூரைப்பாடுமின் புலவீர்காள்
நெஞ்சில்நோயறுத்
துஞ்சுபோவதற்
கியாதுமையுற வில்லையே. 7.34.3

345 நலமிலாதானை
நல்லனேயென்று
நரைத்தமாந்தரை இளையனே
குலமிலாதானைக்
குலவனேயென்று
கூறினுங்கொடுப் பாரிலை
புலமெலாம்வெறி
கமழும்பூம்புக
லூரைப்பாடுமின் புலவீர்காள்

அலமராதமர் உலகமாள்வதற்
கியாதுமையுற வில்லையே. 7.34.6

346 நோயனைத்தடந்
தோளனேயென்று
நொய்யமாந்தரை விழுமிய
தாயன்றோபுல
வோர்க்கெலாமென்று
சாற்றினுங்கொடுப் பாரிலை
போயுழன்றுகண்
குழியாதேயெந்தை
புகலூர்பாடுமின் புலவீர்காள்
ஆயமின்றிப்போய்
அண்டமாள்வதற்
கியாதுமையுற வில்லையே. 7.34.7

347 எள்விழுந்திடம்
பார்க்குமாகிலும்
ஈக்கும்ஈகிலன் ஆகிலும்
வள்ளலேயெங்கள்
மைந்தனேயென்று
வாழ்த்தினுங்கொடுப்
பாரிலை

புள்ளெலாஞ்சென்று
சேரும்பூம்புக
லூரைப்பாடுமின் புலவீர்காள்
அள்ளற்பட்டழுந்
தாதுபோவதற்
கியாதுமையுற வில்லையே. 7.34.8

348 கற்றிலாதானைக் கற்றுநல்லனே
காமதேவனை யொக்குமே
முற்றிலாதானை
முற்றனேயென்று
மொழியினுங்கொடுப்
பாரிலை
பொத்திலாந்தைகள்
பாட்டறாப்புக
லூரைப்பாடுமின் புலவீர்காள்
அத்தனாயம ருலகமாள்வதற்
கியாதுமையுற வில்லையே. 7.34.9

349 தையலாருக்கோர்
காமனேயென்றுஞ்
சாலநல்வழக் குடையனே
கையுலாவிய

வேலனேயென்று
கழறினுங்கொடுப் பாரிலை
பொய்கையாவியின்
மேதிபாய்புக
லூரைப்பாடுமின் புலவீர்காள்
ஐயனாயம ருலகமாள்வதற் 7.34.
கியாதுமையுற வில்லையே.

350 செறுவினிற்செழுங்
கமலமோங்குதென்
புகலூர்மேவிய செல்வனை
நறவம்பூம்பொழில்
நாவலூரன்
வனப்பகையப்பன்
சடையன்றன்
சிறுவன்வன்றொண்டன்
ஊரன்பாடிய
பாடல்பத்திவை வல்லவர்
அறவனாரடி சென்றுசேர்வதற்
கியாதுமையுற வில்லையே.

இது பொன்வேண்டுங்
குறிப்புடன் பதிகமோதித் துதி

செய்யவுஞ் சுவாமி
கிருபைசெய்யாமையால்
மனவெறுப்
புடன்
திருமடத்துக்கெழுந்தருளாமல்
ஆலயத்தில்
திருப்பணிக்காக வந்திருந்த
செங்கற்களைப் பரப்பி
அதன்மேற் பள்ளிகொண்டு
துயில்கூர்ந்து அது நீங்கி
யெழுந்தபோது செங்கற்கள்
பொன்னாயிருக்கக்கண்டு
மகிழ்ந்து ஓதித்
துதிசெய்தருளியது. 7.34.

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - அக்கினியீசுவரர்,
தேவியார் - கருந்தார்க்குழலியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப](#)

7.35 திருப்புறம்பயம்
பண் - கொல்லி

திருச்சிற்றம்பலம்

351 அங்கம்ஓதியோர்
ஆறைமேற்றளி
நின்றும்போந்துவந்
தின்னம்பர்த்
தங்கினோமையும்
இன்னதென்றிலர்
ஈசனாரெழு நெஞ்சமே
கங்குல்ஏமங்கள்
கொண்டுதேவர்கள்
ஏத்திவானவர்
தாந்தொழும்
பொங்குமால்விடை
யேறிசெல்வப்
புறம்பயந்தொழப்
போதுமே. 7.35.1
352 பதியுஞ்சுற்றமும்
பெற்றமக்களும்

பண்டையாரலர்
பெண்டிரும்
நெதியிலிம்மனை
வாழும்வாழ்க்கையும்
நினைப்பொழிமட
நெஞ்சமே
மதியஞ்சேர்சடைக்
கங்கையானிடம்
மகிழும்மல்லிகை
செண்பகம்
புதியபூமலர்ந்
தெல்லிநாறும்
புறம்பயந்தொழப் 7.35.2
போதுமே.

353 புறந்திரைந்து நரம்பெழுந்து
நரைத்துநீயுரை யாற்றளர்ந்
தறம்புரிந்து
நினைப்பதாண்மை
அரிதுகாண்இஃ
தறிதியேல்
திறம்பியாதெழு
நெஞ்சமேசிறு

காலைநாமுறு வாணியம்
புறம்பயத்துறை பூதநாதன்
புறம்பயந்தொழப்
போதுமே. 7.35.3

354 குற்றொருவரைக்
கூறைகொண்டு
கொலைகள்சூழ்ந்த
களவெலாஞ்
செற்றொருவரைச்
செய்ததீமைகள்
இம்மையேவருந்
திண்ணமே
மற்றொருவரைப்
பற்றிலேன்மற
வாதெழுமட நெஞ்சமே
புற்றரவுடைப் பெற்றமேறி
புறம்பயந்தொழப்
போதுமே. 7.35.4

355 கள்ளிநீசெய்த தீமையுள்ளன
பாவமும்பறை யும்படி
தெள்ளிதாவெழு
நெஞ்சமேசெங்கண்

சேவுடைச்சிவ லோகனூர்
துள்ளிவெள்ளிள
வாளைபாய்வயல்
தோன்றுதாமரைப்
பூக்கள்மேல்
புள்ளிநள்ளிகள்
பள்ளிகொள்ளும்
புறம்பயந்தொழப்
போதுமே. 7.35.5

356 படையெலாம்பக
டாரஆளிலும்
பௌவஞ்சூழ்ந்தர
சாளிலுங்
கடையெலாம்பிணைத்
தேரைவால்கவ
லாதெழுமட நெஞ்சமே
மடையெலாங்கழு
நீர்மலர்ந்து
மருங்கெலாங்கரும்
பாடத்தேன்
புடையெலாம்மணம்
நாறுசோலைப்

புறம்பயந்தொழப்
போதுமே. 7.35.6

357 முன்னைச்செய்வினை
இம்மையில்வந்து
மூடுமாதலின் முன்னமே
என்னைநீதியக்
காதெழுமட
நெஞ்சமேயெந்தை
தந்தையூர்
அன்னச்சேவலோ
டூடிப்பேடைகள்
கூடிச்சேரு மணிபொழிற்
புன்னைக்கன்னி
கழிக்கணாறும்
புறம்பயந்தொழப்
போதுமே.
7.35.7

358 மலமெலாமறும்
இம்மையேமறு
மைக்கும்வல்வினை
சார்கிலா
சலமெலாமொழி

நெஞ்சமேயெங்கள்
சங்கரன்வந்து தங்குமூர்
கலமெலாங்கடல்
மண்டுகாவிரி
நங்கையாடிய கங்கைநீர்
புலமெலாம்மண்டிப்
பொன்விளைக்கும்
புறம்பயந்தொழப்
போதுமே. 7.35.8

359 பண்டரியன செய்ததீமையும்
பாவமும்பறை யும்படி
கண்டரியன
கேட்டியேற்கவ
லாதெழுமட நெஞ்சமே
தொண்டரியன
பாடித்துள்ளிநின்
றாடிவானவர்தாந் தொழும்
புண்டரீக
மலரும்பொய்கை
புறம்பயந்தொழப்
போதுமே. 7.35.9

360 துஞ்சியும்பிறந் துஞ்சிறந்துந்

துயக்கறாத மயக்கிவை
அஞ்சிஊரன்
திருப்புறம்பயத்
தப்பனைத்தமிழ்ச் சீரினால்
நெஞ்சினாலே
புறம்பயந்தொழு
துய்துமென்று நினைத்தன
வஞ்சியாதுரை
செய்யவல்லவர்
வல்லவானுல காள்வரே. 7.35.10

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - சாட்சிவரதேசுவரர்,
தேவியார் - கரும்படுசொல்லம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.36 திருப்பைஞ்ஞீலி

பண் - கொல்லி

திருச்சிற்றம்பலம்

361 காருலாவிய
நஞ்சையுண்டிருள்
கண்டவெண்டலை
யோடுகொண்
டூரெலாந்திரிந்
தென்செய்வீர்பலி
ஓரிடத்திலே கொள்ளும்நீர்
பாரெலாம்பணிந்
தும்மையேபர
விப்பணியும்பைஞ்
ஞீலியீர்
ஆரமாவது
நாகமோசொல்லும்
ஆரணீய விடங்கரே. 7.36.1
362 சிலைத்துநோக்கும்வெள்
ளேறுசெந்தழல்
வாயபாம்பது மூசெனும்
பலிக்குநீர்வரும்
போதுநுங்கையிற்
பாம்புவேண்டா பிரானிரே

மலைத்தசந்தொடு
வேங்கைகோங்கமும்
மன்னுகாரகில் சண்பகம்
அலைக்கும்பைம்புனல்
சூழ்பைஞ்ஞீலியில் 7.36.2
ஆரணீய விடங்கரே.

363 தூயவர்கண்ணும்
வாயும்மேனியுந்
துன்னஆடை சுடலையிற்
பேயொடாடலைத்
தவிரும்நீரொரு
பித்தரோவெம் பிரானிரே
பாயும்நீர்க்கிடங்
கார்கமலமும்
பைந்தண்மாதவி
புன்னையும்
ஆயபைம்பொழில்
சூழ்பைஞ்ஞீலியில்
ஆரணீய விடங்கரே. 7.36.3

364 செந்தமிழ்த்திறம்
வல்லிரோசெங்கண்
அரவமுன்கையில்

ஆடவே
வந்துநிற்குமி
தென்கொலோபலி
மாற்றமாட்டோ ம்
இடகிலோம்
பைந்தண்மாமலர்
உந்துசோலைகள்
கந்தம்நாறும்பைஞ்
ஞீலியீர்
அந்திவானமும்
மேனியோசொல்லும்
ஆரணீய விடங்கரே. 7.36.4
365 நீறுநுந்திரு மேனிநித்திலம்
நீணெடுங்கண்ணி
னாளொடுங்
கூறராய்வந்து
நிற்றிராற்கொணர்ந்
திடுகிலோம்பலி
நடமினோ
பாறுவெண்டலை
கையிலேந்திபைஞ்
ஞீலியேனென்றீர்

அடிகள்நீர்
ஆறுதாங்கிய
சடையரோசொல்லும் 7.36.5
ஆரணீய விடங்கரே.

366 குரவம்நாறிய
குழலினார்வளை
கொள்வதேதொழி லாகிநீர்
இரவும்இம்மனை
அறிதிரேயிங்கே
நடந்துபோகவும் வல்லிரே
பரவிநாடொறும்
பாடுவார்வினை
பற்றறுக்கும்பைஞ் ஞீலியீர்
அரவம்ஆட்டவும்
வல்லிரோசொல்லும்
ஆரணீய விடங்கரே.
7.36.6

367 ஏடுலாமலர்க்
கொன்றைசூடுதிர்
என்பெலாமணிந்
தென்செய்வீர்
காடுநும்பதி ஓடுகையது

காதல்செய்பவர்
பெறுவதென்
பாடல்வண்டிசை
யாலுஞ்சோலைப்பைஞ்
ஞீலியேனென்று நிற்றிரால்
ஆடல்பாடலும்
வல்லிரோசொல்லும் 7.36.7
ஆரணீய விடங்கரே.

368 மத்தமாமலர்
கொன்றைவன்னியுங்
கங்கையாளொடு
திங்களும்
மொய்த்தவெண்டலை
கொக்கிறகொடு
வெள்ளெருக்கமுஞ்
சடையதாம்
பத்தர்சித்தர்கள்
பாடியாடும்பைஞ்
ஞீலியேன்என்று நிற்றிரால்
அத்தியீருரி
போர்த்திரோசொல்லும்
ஆரணீய விடங்கரே. 7.36.8

369 தக்கைதண்ணுமை
தாளம்வீணை
தகுணிச்சங்கிணை சல்லரி
கொக்கரைகுட
முழவினோடிசை
கூடிப்பாடிநின் றாடுவீர்
பக்கமேகுயில்
பாடுஞ்சோலைப்பைஞ்
ஞீலியேனென நிற்றிரால்
அக்கும்ஆமையும்
பூண்டிரோசொல்லும்
ஆரணீய விடங்கரே.
7.36.9

370 கையோர்பாம்பரை
யார்த்தோர்பாம்பு
கழுத்தோர்பாம்பவை
பின்புதாழ்
மெய்யெலாம்பொடிக்
கொண்டுபூசுதிர்
வேதமோதுதிர் கீதமும்
பையவேவிடங்
காகநின்றுபைஞ்

ஞீலியேனென்றீர்
அடிகள்நீர்
ஐயம்ஏற்குமி
தென்கொலோசொல்லும் 7.36.10
ஆரணீய விடங்கரே.

371 அன்னஞ்சேர்வயல்
சூழ்பைஞ்ஞீலியில்
ஆரணீய விடங்கரை
மின்னும்நுண்ணிடை
மங்கைமார்பலர்
வேண்டிக்காதல்
மொழிந்தசொல்
மன்னுதொல்புகழ்
நாவலூரன்வன்
றொண்டன்வாய்மொழி
பாடல்பத்
துன்னிஇன்னிசை
பாடுவார்உமை
கேள்வன்சேவடி சேர்வரே. 7.36.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - மெய்ஞ்ஞான

நீலகண்டேசுவரர்,
தேவியார் - விசாலாட்சியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.37 திருவாரூர்

பண் - கொல்லி

திருச்சிற்றம்பலம்

372 குருகுபா யக்கொழுங்
கரும்புகள் நெரிந்தசா
றருகுபா யும்வயல் அந்தணா
ரூரரைப்
பருகுமா றும்பணிந்
தேத்துமா றுந்நினைந்
துருகுமா றும்மிவை
உணர்த்தவல் லீர்களே. 7.37.1

373 பறக்குமெங் கிள்ளைகாள்
பாடுமெம் பூவைகாள்

அறக்கண்என் னத்தகும்
அடிகளா ரூரரை
மறக்ககில் லாமையும்
வளைகள்நில் லாமையும்
உறக்கமில் லாமையும் 7.37.2
உணர்த்தவல் லீர்களே.

374 சூழுமோ டிச்சுழன்
றுழலும்வெண் ணாரைகாள்
ஆளும்அம் பொற்கழல்
அடிகளா ரூரர்க்கு
வாழுமா றும்வளை கழலுமா
றும்மெனக்
கூழுமா றும்மிவை
உணர்த்தவல் லீர்களே. 7.37.3

375 சக்கிரவா ளத்திளம்
பேடைகாள் சேவல்காள்
அக்கிரமங் கள்செயும்
அடிகளா ரூரர்க்கு
வக்கிரமில் லாமையும்
வளைகள்நில் லாமையும்
உக்கிரமில் லாமையும்
உணர்த்தவல் லீர்களே.

7.37.4

376 இலைகொள்சோ லைத்தலை
இருக்கும்வெண் ணாரைகாள்
அலைகொள்சூ லப்படை
அடிகளா ரூரர்க்குக்
கலைகள்சோர் கின்றதுங்
கனவளை கழன்றதும்
முலைகள்பீர் கொண்டதும்
மொழியவல் லீர்களே. 7.37.5

377 வண்டுகாள் கொண்டல்காள்
வார்மணற் குருகுகாள்
அண்டவா ணர்தொழும்
அடிகளா ரூரரைக்
கண்டவா றுங்காமத் தீக்கனன்
றெரிந்துமெய்
உண்டவா றும்மிவை
உணர்த்தவல் லீர்களே. 7.37.6

378 தேனலங் கொண்டதேன்
வண்டுகாள் கொண்டல்காள்
ஆனலங் கொண்டவெம்
மடிகளா ரூரர்க்குப்
பானலங் கொண்டவெம்

பணைமுலை பயந்துபொன்
ஊனலங் கொண்டதும்
உணர்த்தவல் லீர்களே. 7.37.7

379 சுற்றுமுற் றுஞ்சுழன்
றுழலும்வெண் நாரைகாள்
அற்றமுற் றப்பகர்ந் தடிகளா
ரூரர்க்குப்
பற்றுமற் றின்மையும்
பாடுமற் றின்மையும்
உற்றுமற் றின்மையும்
உணர்த்த வல்லீர்களே. 7.37.8

380 குரவநா றக்குயில் வண்டினம்
பாடநின்
றரவமா டும்பொழில்
அந்தணா ரூரரைப்
பரவிநா டும்மதும் பாடிநா
டும்மதும்
உருகிநா டும்மதும்
உணர்த்தவல் லீர்களே. 7.37.9

381 கூடுமன் னப்பெடை
காள்குயில் வண்டுகாள்
ஆடும்அம் பொற்கழல்

அடிகளா ரூரரைப்
பாடுமா றும்பணிந் தேத்துமா
றுங்கூடி
ஊடுமா றும்மிவை
உணர்த்தவல் லீர்களே. 7.37.10

382 நித்தமா கந்நினைந்
துள்ளமேத் தித்தொழும்
அத்தன்அம் பொற்கழல்
அடிகளா ரூரரைச்
சித்தம்வைத் தபுகழ்ச் சிங்கடி
யப்பன்மெய்ப்
பத்தனூ ரன்சொன்ன
பாடுமின் பத்தரே. 7.37.11

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

7.38 திருவதிகைத்திருவீரட்டானம்

பண் - கொல்லிக்கௌவாணம்

திருச்சிற்றம்பலம்

383 தம்மானை அறியாத
சாதியார் உளரே
சடைமேற்கொள்
பிறையானை
விடைமேற்கொள்
விகிர்தன்
கைம்மாவின் உரியானைக்
கரிகாட்டி லாடல்
உடையானை
விடையானைக்
கறைகொண்ட கண்டத்
தெம்மான்றன்
அடிக்கொண்டென்
முடிமேல்வைத்
திடுமென்னும்
ஆசையால் வாழ்கின்ற
அறிவிலா நாயேன்
எம்மானை எறிகெடில
வடவீரட் டானத்
துறைவானை இறைபோது
மிகழ்வன்போ லியானே. 7.38.1
384 முன்னேயெம் பெருமானை

மறந்தென்கொல் மறவா
தொழிந்தென்கொல்
மறவாத சிந்தையால்
வாழ்வேன்
பொன்னேநன்
மணியேவெண்
முத்தேசெம் பவளக்
குன்றமே ஈச□னென்
றுன்னையே புகழ்வேன்
அன்னேயென்
அத்தாவென் றமரரால்
அமரப்
படுவானை அதிகைமா
நகருள்வாழ் பவனை
என்னேயென் எறிகெடில
வடவீரட் டானத்
துறைவானை இறைபோது
மிகழ்வன்போ லியானே. 7.38.2

385 விரும்பினேற் கெனதுள்ளம்
விடகிலா விதியே
விண்ணவர்தம்
பெருமானே

மண்ணவர்நின் றேத்துங்
கரும்பேயென் கட்டியென்
றுள்ளத்தால் உள்கிக்
காதல்சேர் மாதராள்
கங்கையாள் நங்கை
வரும்புனலுஞ்
சடைக்கணிந்து வளராத
பிறையும்
வரியரவும் உடன்துயில
வைத்தருளும் எந்தை
இரும்புனல்வந்
தெறிகெடில வடவீரட்
டானத்
துறைவானை இறைபோது
மிகழ்வன்போ லியானே. 7.38.3

386 நாற்றானத் தொருவனை
நானாய பரனை
நள்ளாற்று நம்பியை
வெள்ளாற்று விதியைக்
காற்றானைத் தீயானைக்
கடலானை மலையின்
றலையானைக்

கடுங்கலுழிக் கங்கைநீர்
வெள்ள
ஆற்றானைப்
பிறையானை அம்மானை
எம்மான்
தம்மானை யாவர்க்கும்
அறிவரிய செங்கண்
ஏற்றானை எறிகெடில
வடவீரட் டானத்
துறைவானை இறைபோது
மிகழ்வன்போ லியானே. 7.38.4

387 சேந்தாய மலைமங்கை
திருநிறமும் பரிவும்
உடையானை அதிகைமா
நகருள்வாழ் பவனைக்
கூந்தல்தாழ் புனல்மங்கை
குயிலன்ன மொழியாள்
சடையிடையிற்
கயலினங்கள்
குதிகொள்ளக் குலாவி
வாய்ந்தநீர் வரவுந்தி

மராமரங்கள் வணக்கி
மறிகடலை
இடங்கொள்வான்
மலையாரம் வாரி
ஏந்துநீர் எறிகெடில
வடவீரட் டானத்
துறைவானை இறைபோது 7.38.5
மிகழ்வன்போ லியானே.

388 மைம்மான மணிநீல
கண்டத்தெம் பெருமான்
வல்லேனக் கொம்பணிந்த
மாதவனை வானோர்
தம்மானைத்
தலைமகனைத்
தண்மதியும் பாம்பும்
தடுமாறுஞ் சடையானைத்
தாழ்வரைக்கை வென்ற
வெம்மான மதகரியின்
உரியானை வேத
விதியானை வெண்ணீறு
சண்ணித்த மேனி
எம்மானை எறிகெடில

வடவீரட் டானத்
துறைவானை இறைபோது
மிகழ்வன்போ லியானே. 7.38.6

389 வெய்தாய வினைக்கடலிற்
றடுமாறும் உயிர்க்கு
மிகஇரங்கி அருள்புரிந்து
வீடுபே றாக்கம்
பெய்தானைப்
பிஞ்ஞகனை
மைஞ்ஞவிலுங் கண்டத்
தெண்டோ ளெம்
பெருமானைப்
பெண்பாகம் ஒருபாற்
செய்தானைச் செக்கர்வான்
ஒளியானைத் தீவாய்
அரவாடு சடையானைத்
திரிபுரங்கள் வேவ
எய்தானை எறிகெடில
வடவீரட் டானத்
துறைவானை இறைபோது
மிகழ்வன்போ லியானே.
7.38.7

390 பொன்னானை மயிலூர்தி
முருகவேள் தாதை
பொடியாடு திருமேனி
நெடுமாறன் முடிமேல்
தென்னானைக் குடபாலின்
வடபாலின் குணபாற்
சேராத சிந்தையான்
செக்கர்வான் அந்தி
அன்னானை அமரர்கள்தம்
பெருமானைக் கருமானின்
உரியானை அதிகைமா
நகருள்வாழ் பவனை
என்னானை எறிகெடில
வடவீரட் டானத்
துறைவானை இறைபோது 7.38.8
மிகழ்வன்போ லியானே.

391 திருந்தாத வாளவுணர்
புரமூன்றும் வேவச்
சிலைவளைவித்
தொருகணையாற்
றொழில்பூண்ட சிவனைக்
கருந்தாள மதகளிற்றின்

உரியானைப் பெரிய
கண்மூன்றும்
உடையானைக் கருதாத
அரக்கன்
பெருந்தோள்கள்
நாலைந்தும் ஈரைந்து
முடியும்
உடையானைப் பேயுருவ
மூன்றுமுற மலைமேல்
இருந்தானை எறிகெடில
வடவீரட் டானத்
துறைவானை இறைபோது
மிகழ்வன்போ லியானே. 7.38.9

392 என்பினையே கலனாக
அணிந்தானை எங்கள்
எருதேறும் பெருமானை
இசைஞானி சிறுவன்
வன்பனைய
வளர்பொழில்சூழ்
வயல்நாவ லூர்க்கோன்
வன்றொண்டன் ஆரூரன்
மதியாது சொன்ன

அன்பனை யாவர்க்கும்
அறிவரிய அத்தர்
பெருமானை அதிகைமா
நகருள்வாழ் பவனை
என்பொன்னை எறிகெடில
வடவீரட் டானத்
துறைவானை
இறைபோதும்
இகழ்வன்போ லியானே. 7.38.10

இத்தலம் நடுநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - வீரட்டானேசுவரர்,
தேவியார் - திருவதிகைநாயகி.

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

7.39 திருத்தொண்டத்தொகை

பண் - கொல்லிக்கௌவாணம்

திருச்சிற்றம்பலம்

393 தில்லைவாழ் அந்தணர்தம்
அடியார்க்கும் அடியேன்
திருநீல கண்டத்துக்
குயவனார்க் கடியேன்
இல்லையே என்னாத
இயற்பகைக்கும் அடியேன்
இளையான்றன் குடிமாறன்
அடியார்க்கும் அடியேன்
வெல்லுமா மிகவல்ல
மெய்ப்பொருளுக் கடியேன்
விரிபொழில்சூழ்
குன்றையார் விறன்மிண்டர்க்
கடியேன்
அல்லிமென் முல்லையந்தார்
அமர்நீதிக் கடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரில்
அம்மானுக் காளே. 7.39.1

394 இலைமலிந்த வேல்நம்பி
எறிபத்தர்க் கடியேன்
ஏனாதி நாதன்றன்
அடியார்க்கும் அடியேன்

கலைமலிந்த சீர்நம்பி
கண்ணப்பர்க் கடியேன்
கடவூரிற் கலயன்றன்
அடியார்க்கும் அடியேன்
மலைமலிந்த தோள்வள்ளல்
மானக்கஞ் சாறன்
எஞ்சாத வாட்டாயன்
அடியார்க்கும் அடியேன்
அலைமலிந்த புனல்மங்கை
ஆனாயர்க் கடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரில்
அம்மானுக் காளே. 7.39.2

395 *மும்மையால் உலகாண்ட
மூர்த்திக்கும் அடியேன்
முருகனுக்கும் உருத்திர
பசுபதிக்கும் அடியேன்
செம்மையே திருநாளைப்
போவார்க்கும் அடியேன்
திருக்குறிப்புத் தொண்டர்தம்
அடியார்க்கும் அடியேன்
மெய்ம்மையே திருமேனி
வழிபடா நிற்க

வெகுண்டெழுந்த தாதைதாள்
மழுவினால் எறிந்த
அம்மையான் அடிச்சண்டிப்
பெருமானுக் கடியேன்
ஆரூரான் ஆரூரில்
அம்மானுக் காளே.

*விபூதி, ருத்திராட்சம்,
சடைமுடி இவைகளுடன்
அரசு
செய்தமையால் மும்மையால்
உலகாண்ட மூர்த்தியென்றது. 7.39.3

396 திருநின்ற செம்மையே
செம்மையாக் கொண்ட
திருநாவுக் கரையன்றன்
அடியார்க்கும் அடியேன்
பெருநம்பி குலச்சிறைதன்
அடியார்க்கும் அடியேன்
பெருமிழலைக்
குறும்பர்க்கும் பேயார்க்கும்
அடியேன்
ஒருநம்பி அப்பூதி

அடியார்க்கும் அடியேன்
ஒலிபுனல்சூழ் சாத்தமங்கை
நீலநக்கர்க் கடியேன்
அருநம்பி நமிநந்தி
அடியார்க்கும் அடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரில்
அம்மானுக் காளே. 7.39.4

397 வம்பறா வரிவண்டு மணம்நாற
மலரும்
மதுமலர்நற் கொன்றையான்
அடியலாற் பேணா
எம்பிரான் சம்பந்தன்
அடியார்க்கும் அடியேன்
ஏயர்கோன் கலிக்காமன்
அடியார்க்கும் அடியேன்
நம்பிரான் திருமூலன்
அடியார்க்கும் அடியேன்
*நாட்டமிகு தண்டிக்கும்
மூர்க்கர்க்கும் அடியேன்
#அம்பரான் சோமாசி
மாறனுக்கும் அடியேன்

ஆரூரன் ஆரூரில்
அம்மானுக் காளே.

*பிறவி அந்தகராயிருந்து
திருவாரூர்க் கமலாலயத்
தீர்த்தத்தில்
மூழ்கியெழுந்திருக்கும்போது
சுவாமி
யினுடைய திருவருளால்
நாட்டம் விளங்கப்பெற்றவ
ரென்பது தோன்ற நாட்டமிகு
தண்டிக்கும்
என்றருளிச்செய்தது.

#அம்பரான் சோமாசி -
திருஅம்பர் என்னுந் தலத்தில்
வாழ்பவர்.
7.39.1

398 வார்கொண்ட வனமுலையாள்
உமைபங்கன் கழலே
மறவாது கல்லெறிந்த
சாக்கியர்க்கும் அடியேன்
சீர்கொண்ட புகழ்வள்ளல்

சிறப்புலிக்கும் அடியேன்
செங்காட்டங் குடிமேய
சிறுத்தொண்டர்க் கடியேன்
கார்கொண்ட
கொடைக்*கழறிற்
றறிவார்க்கும் அடியேன்
கடற்காழிக் கணநாதன்
அடியார்க்கும் அடியேன்
ஆர்கொண்ட வேற்கூற்றன்
களந்தைக்கோன் அடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரில்
அம்மானுக் காளே.

*கழறிற்றறிவார் -
சேரமானாயனார். 7.39.6

399 பொய்யடிமை யில்லாத
புலவர்க்கும் அடியேன்
பொழிற்கருவூர்த் துஞ்சிய
புகழ்ச்சோழர்க் கடியேன்
மெய்யடியான் நரசிங்க
முனையரையர்க் கடியேன்

விரிதிரைசூழ் கடல்நாகை
அதிபத்தர்க் கடியேன்
கைதடிந்த வரிசிலையான்
கலிக்கம்பன் கலியன்
கழற்*சத்தி
வரிஞ்சையர்கோன்
அடியார்க்கும் அடியேன்
ஐயடிகள் காடவர்கோன்
அடியார்க்கும் அடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரில்
அம்மானுக் காளே.

*சத்திவரிஞ்சையர்கோன்
என்பதை வரிஞ்சையூர்ச் 7.39.7
சத்தியாரென மாற்றுக.

400 கறைக்கண்டன் கழலடியே
காப்புக்கொண் டிருந்த
கணம்புல்ல நம்பிக்குங்
காரிக்கும் அடியேன்
நிறைக்கொண்ட சிந்தையான்
நெல்வேலி வென்ற
நின்றசீர் நெடுமாறன்

அடியார்க்கும் அடியேன்
துறைக்கொண்ட செம்பவளம்
இருளகற்றுஞ் சோதித்
தொன்மயிலை வாயிலான்
அடியார்க்கும் அடியேன்
அறைக்கொண்ட வேல்நம்பி
முனையடுவார்க் கடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரில்
அம்மானுக் காளே. 7.39.8

401 கடல்சூழ்ந்த உலகெலாங்
காக்கின்ற பெருமான்
காடவர்கோன் கழற்சிங்கன்
அடியார்க்கும் அடியேன்
மடல்சூழ்ந்த தார்நம்பி
இடங்கழிக்குந் தஞ்சை
மன்னவனாம்
செருத்துணைதன்
அடியார்க்கும் அடியேன்
புடைசூழ்ந்த புலியதள்மேல்
அரவாட ஆடி
பொன்னடிக்கே மனம்வைத்த
புகழ்த்துணைக்கும் அடியேன்

அடல்சூழ்ந்த வேல்நம்பி
கோட்புலிக்கும் அடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரில்
அம்மானுக் காளே. 7.39.9

402 பத்தராய்ப் பணிவார்கள்
எல்லார்க்கும் அடியேன்
பரமனையே பாடுவார்
அடியார்க்கும் அடியேன்
சித்தத்தைச் சிவன்பாலே
வைத்தார்க்கும் அடியேன்
திருவாரூர்ப் பிறந்தார்கள்
எல்லார்க்கும் அடியேன்
*முப்போதுந் திருமேனி
தீண்டுவார்க் கடியேன்
முழுநீறு பூசிய முனிவர்க்கும்
அடியேன்
அப்பாலும் அடிச்சார்ந்த
அடியார்க்கும் அடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரில்
அம்மானுக் காளே.

*இவர்கள்

ஆதிசைவப்பிராமணர்கள் 7.39.1

403 மன்னியசீர் மறைநாவன்
நின்றவூர்ப் பூசல்
வரிவளையாள் மானிக்கும்
நேசனுக்கும் அடியேன்
தென்னவனாய் உலகாண்ட
செங்கணார்க் கடியேன்
திருநீல கண்டத்துப்
பாணனார்க் கடியேன்
என்னவனாம் அரனடியே
அடைந்திட்ட சடையன்
இசைஞானி காதலன்
திருநாவ லூர்க்கோன்
அன்னவனாம் ஆரூரன்
அடிமைகேட் டுவப்பார்
ஆரூரில் அம்மானுக் கன்ப
ராவாரே.

7.39.1

இது சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள்
திருவாரூர்ப் பரவை நாச்சியார்

திருமாளிகையிலிருந்து வீதிவிடங்கப் பெருமானைத்
தரிசுக்கும்பொருட்டு ஆலயத்துக்குள் எழுந்தருழும்போது
தேவாசரியமண்டபத்தில் வீற்றிருக்குஞ் சிவனடியார்களை
உள்ளத்தால் வணங்கி
"இவர்களுக்குநானடியே"னாகும்படி பரமசிவம் எதிரில்
தரிசனங்கொடுத்தருளித் "தில்லைவாழ் பரமசிவம் எந்நாள்
கிருபைசெய்யுமென்று செல்லுகையில்
அந்தணர்தம் அடியார்க்கும் அடியேன்" என்று முதலடி
எடுத்துக்கொடுக்கப் பாடித் துதிசெய்த பதிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.40 திருக்கானாட்டுமுள்ளூர்

பண் - கொல்லிக்கௌவாணம்

திருச்சிற்றம்பலம்

404 வள்வாய மதிமிளிரும்
வளர்சடையி னானை
மறையவனை
வாய்மொழியை
வானவர்தங் கோனைப்
புள்வாயைக்
கீண்டுலகம்
விழுங்கியுமிழ்ந்
தானைப்
பொன்னிறத்தின்
முப்புரிநூல்
நான்முகத்தி னானை
முள்வாய மடல்தழுவி
முடத்தாழை ஈன்று
மொட்டலர்ந்து
விரைநாறும் முருகுவிரி
பொழில்சூழ்
கள்வாய கருங்குவளை
கண்வளருங் கழனிக்
கானாட்டு முள்ளூரிற்

கண்டுதொழு தேனே. 7.40.1

405 ஒருமேக முகிலாகி
ஒத்துலகந் தானாய்
ஊர்வனவும்
நிற்பனவும் ஊழிகளுந்
தானாய்ப்
பொருமேவு கடலாகிப்
பூதங்கள் ஐந்தாய்ப்
புனைந்தவனைப்
புண்ணியனைப்
புரிசடையி னானைத்
திருமேவு செல்வத்தார்
தீமூன்றும் வளர்த்த
திருத்தக்க அந்தணர்கள்
ஓதுநக ரெங்குங்
கருமேதி செந்தாம
ரைமேயுங் கழனிக்
கானாட்டு முள்ளூரிற்
கண்டுதொழு தேனே.
7.40.2

406 இரும்புயர்ந்த மூவிலைய
சூலத்தி னானை

இறையவனை
மறையவனை
எண்குணத்தி னானைச்
சுரும்புயர்ந்த
கொன்றையொடு
தூமதியஞ் சூடுஞ்
சடையானை
விடையானைச்
சோதியெனுஞ் சுடரை
அரும்புயர்ந்த
அரவிந்தத் தணிமலர்க
ளேறி
அன்னங்கள்
விளையாடும்
அகன்றுறையின்
அருகே
கரும்புயர்ந்து
பெருஞ்செந்நெல்
நெருங்கிவிளை கழனிக்
கானாட்டு முள்ளூரிற்
கண்டுதொழு தேனே. 7.40.3

407 பூளைபுனை

கொன்றையொடு
புரிசடையி னானைப்
புனலாகி அனலாகிப்
பூதங்கள் ஐந்தாய்
நாளைஇன்று
நெருநலாய் ஆகாய
மாகி
ஞாயிறாய் மதியமாய்
நின்றவெம் பரனைப்
பாளைபடு
பைங்கமுகின்
சூழலிளந் தெங்கின்
படுமதஞ்செய்
கொழுந்தேறல்
வாய்மடுத்துப் பருகிக்
காளைவண்டு
பாடமயில் ஆலும்வளர்
சோலைக்
கானாட்டு முள்ளூரிற்
கண்டுதொழு தேனே. 7.40.4

408 செருக்குவாய்ப்
பைங்கண்வெள்

ளரவரையி னானைத்
தேவர்கள்சூ
ளாமணியைச்
செங்கண்விடை யானை
முருக்குவாய்
மலரொக்குந் திருமேனி
யானை
முன்னிலையாய்
முழுதுலக மாயபெரு
மானை
இருக்குவாய்
அந்தணர்கள்
எழுபிறப்பு ளெங்கும்
வேள்வியிருந்
திருநிதியம் வழங்குநக
ரெங்கும்
கருக்குவாய்ப்
பெண்ணையொடு
தெங்குமலி சோலைக்
கானாட்டு முள்ளூரிற்
கண்டுதொழு தேனே. 7.40.5

409 விடையரவக்

கொடியேந்தும்
விண்ணவர்தங் கோனை
வெள்ளத்து மாலவனும்
வேதமுத லானும்
அடியிணையுந்
திருமுடியுங் காணவரி
தாய
சங்கரனைத்
தத்துவனைத்
தையல்மட வார்கள்
உடையவிழக்
குழலவிழக்
கோதைகுடைந் தாடக்
குங்குமங்கள் உந்திவரு
கொள்ளிடத்தின்
கரைமேற்
கடைகள்விடு
வார்குவளை
களைவாருங் கழனிக்
கானாட்டு முள்ளூரிற் 7.40.6
கண்டுதொழு தேனே.
410 அருமணியை முத்தினை

ஆனஞ்சும் ஆடும்
அமரர்கள்தம்
பெருமானை
அருமறையின்
பொருளைத்
திருமணியைத்
தீங்கரும்பின் ஊறலிருந்
தேனைத்
தெரிவரிய
மாமணியைத்
திகழ்தருசெம்
பொன்னைக்
குருமணிகள்
கொழித்திழிந்து
சுழித்திழியுந்
திரைவாய்க்
கோல்வளையார்
குடைந்தாடுங்
கொள்ளிடத்தின்
கரைமேற்
கருமணிகள்
போல்நீலம் மலர்கின்ற

கழனிக்
கானாட்டு முள்ளூரிற் 7.40.7
கண்டுதொழு தேனே.
411 இழைதழுவு
வெண்ணூலும் மேவுதிரு
மார்பின்
ஈசன்றன் எண்டோ
ள்கள் வீசியெரி யாடக்
குழைதழுவு
திருக்காதிற் கோளரவ
மசைத்துக்
கோவணங்கொள்
குழகனைக்
குளிர்சடையி னானைத்
தழைதழுவு
தண்ணிறத்த
செந்நெலதன் அயலே
தடந்தரள
மென்கரும்பின்
தாழ்கிடங்கி னருகே
கழைதழுவித்
தேன்றொடுக்குங்

கழனிசூழ் பழனக்
கானாட்டு முள்ளூரிற்
கண்டுதொழு தேனே. 7.40.8

412 குனிவினிய கதிர்மதியஞ்
சூடுசடை யானைக்
குண்டலஞ்சேர்
காதவனை
வண்டினங்கள் பாடப்
பனியுதிருஞ்
சடையானைப்
பால்வெண்ணீற்
றானைப்
பலவுருவுந்
தன்னுருவே ஆயபெரு
மானைத்
துனிவினிய
தூயமொழித்
தொண்டைவாய்
நல்லார்
தூநீலங் கண்வளருஞ்
சூழ்கிடங்கி னருகே
கனிவினிய கதலிவனந்

தழுவுபொழிற்
சோலைக்
கானாட்டு முள்ளூரிற்
கண்டுதொழு தேனே. 7.40.9

413 தேவியம்பொன்
மலைக்கோமன்
றன்பாவை யாகத்
தனதுருவம் ஒருபாகஞ்
சேர்த்துவித்த
பெருமான்
மேவியவெந் நரகத்தில்
அழுந்தாமை நமக்கு
மெய்ந்நெறியைத்
தான்காட்டும் வேதமுத
லானைத்
தூவிவாய் நாரையொடு
குருகுபாய்ந் தார்ப்பத்
துறைக்கெண்டை
மிளிர்ந்துகயல்
துள்ளிவிளை யாடக்
காவிவாய் வண்டுபல
பண்செய்யுங் கழனிக்

கானாட்டு முள்ளூரிற்
கண்டுதொழு தேனே. 7.40.10

414 திரையினார் கடல்சூழ்ந்த
தென்னிலங்கைக்
கோனைச்
செற்றவனைச்
செஞ்சடைமேல்
வெண்மதியி னானைக்
கரையினார்
புனல்தழுவு
கொள்ளிடத்தின்
கரைமேற்
கானாட்டு முள்ளூரிற்
கண்டுகழல் தொழுது
உரையினார் மதயானை
நாவலா ரூரன்
உரிமையால்
உரைசெய்த
ஒண்டமிழ்கள் வல்லார்
வரையினார்
வகைஞாலம்

ஆண்டவர்க்குந்
தாம்போய்
வானவர்க்குந்
தலைவராய் நிற்பரவர் 7.40.11
தாமே.

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - பதஞ்சலியீசுவரர்,
தேவியார் - கானார்குழலம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.41 திருக்கச்சூர் ஆலக்கோயில்
பண் - கொல்லிக்கௌவாணம்

திருச்சிற்றம்பலம்

415 முதுவாய் ஓரி கதற
முதுகாட்
டெரிகொண் டாடல்

முயல்வானே
மதுவார் கொன்றைப்
புதுவீ சூடும்
மலையான் மகள்தன்
மணவாளா
கதுவாய்த் தலையிற்
பலிநீ கொள்ளக்
கண்டால் அடியார்
கவலாரே
அதுவே ஆமா
றிதுவோ கச்சூர்
ஆலக் கோயில்
அம்மானே. 7.41.1

416 கச்சேர் அரவொன்
றரையில் அசைத்துக்
கழலுஞ்சிலம்புங்
கலிக்கப் பலிக்கென்
றுச்சம் போதா ஊரூர்
திரியக்
கண்டால் அடியார்
உருகாரே
இச்சை அறியோம்

எங்கள் பெருமான்
ஏழேழ் பிறப்பும்
எனையாள்வாய்
அச்சம் இல்லாக் கச்சூர்
வடபால்
ஆலக் கோயில்
அம்மானே. 7.41.2

417 சாலக் கோயில் உளநின்
கோயில்
அவையென் றலைமேற்
கொண்டாடி
மாலைத் தீர்ந்தேன்
வினையுந் துரந்தேன்
வானோர் அறியா
நெறியானே
கோலக் கோயில்
குறையாக் கோயில்
குளிர்பூங் கச்சூர்
வடபாலை
ஆலக் கோயிற் கல்லால்
நிழற்கீழ்
அறங்கட் டுரைத்த

அம்மானே. 7.41.3

418 விடையுங் கொடியுஞ்
சடையும் உடையாய்
மின்னேர் உருவத்
தொளியானே
கடையும் புடைசூழ்
மணிமண் டபமுங்
கன்னி மாடங்
கலந்தெங்கும்
புடையும் பொழிலும்
புனலுந் தழுவிப்
பூமேல் திருமா
மகள்புல்கி
அடையுங் கழனிப்
பழனக் கச்சூர்
ஆலக் கோயில்
அம்மானே. 7.41.4

419 மேலை விதியே
வினையின் பயனே
விரவார் புரமூன்
றெரிசெய்தாய்
காலை யெழுந்து

தொழுவார் தங்கள்
கவலை களைவாய்
கறைக்கண்டா
மாலை மதியே
மலைமேல் மருந்தே
மறவேன் அடியேன்
வயல் சூழ்ந்த
ஆலைக் கழனிப்
பழனக் கச்சூர்
ஆலக் கோயில்
அம்மானே. 7.415

420 பிறவாய் இறவாய்
பேணாய் மூவாய்
பெற்ற மேறிப்
பேய்சூழ்தல்
துறவாய் மறவாய்
சுடுகா டென்றும்
இடமாக் கொண்டு
நடமாடி
ஒறுவாய்த் தலையிற்
பலிநீ கொள்ளக்

கண்டால் அடியார்
உருகாரே
அறவே ஒழியாய்
கச்சூர் வடபால்
ஆலக் கோயில்
அம்மானே. 7.41.6

421 பொய்யே உன்னைப்
புகழ்வார் புகழ்ந்தால்
அதுவும் பொருளாக்
கொள்வானே
மெய்யே எங்கள்
பெருமான் உன்னை
நினைவார் அவரை
நினைகண்டாய்
மையார் தடங்கண்
மங்கை பங்கா
கங்கார் மதியஞ்
சடைவைத்த
ஐயா செய்யாய்
வெளியாய் கச்சூர்
ஆலக் கோயில்
அம்மானே. 7.41.7

422 ஊனைப் பெருக்கி
உன்னை நினையா
தொழிந்தேன்
செடியேன்
உணர்வில்லேன்
கானக் கொன்றை கமழ
மலருங்
கடிநா றுடையாய்
கச்சூராய்
மானைப் புரையும்
மடமென் னோக்கி
மடவா ளஞ்ச
மறைத்திட்ட
ஆனைத் தோலாய்
ஞானக் கண்ணாய்
ஆலக் கோயில்
அம்மானே. 7.41.8

423 காதல் செய்து களித்துப்
பிதற்றிக்
கடிமா மலரிட்
டுனையேத்தி

ஆதல் செய்யும்
அடியார் இருக்க
ஐயங் கொள்வ தழகிதே
ஓதக் கண்டேன்
உன்னை மறவேன்
உமையாள் கணவா
எனையாள்வாய்
ஆதற் பழனக் கழனிக்
கச்சூர்
ஆலக் கோயில்
அம்மானே. 7.41.9

424 அன்னம் மன்னும்
வயல்சூழ் கச்சூர்
ஆலக் கோயில்
அம்மானை
உன்ன முன்னும்
மனத்தா ரூரன்
ஆரூ ரன்பேர்
முடிவைத்த
மன்னு புலவன்
வயல்நா வலர்கோன்
செஞ்சொல் நாவன்

வன்றொண்டன்
பன்னு தமிழ்நூல்
மாலை வல்லார்
அவரெந் தலைமேற்
பயில்வாரே. 7.41.10

இந்தத் தலத்தில் பரமசிவம் அக்கிராகாரத்தில் அன்னம் பிட்சை வாங்கி வந்தளிக்க அருந்திப் பசிதீர்ந்து துதிசெய்த பதிகம்.
இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - தினம்விருந்திட்டநாதர்,
தேவியார் - கன்னியுமையம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.42 திருவெஞ்சமாக்கூடல்
பண் - கொல்லிக்கௌவாணம்

திருச்சிற்றம்பலம்

425 எறிக்குங் கதிர்வே
யுதிர்முத் தமொடு
மிலவங்கந் தக்கோலம்
இஞ்சி
செறிக்கும் புனலுட்
பெய்துகொண்டு
மண்டித்
திளைத்தெற்று
சிற்றாறதன்
கீழ்க்கரைமேல்
முறிக்குந் தழைமா
முடப்புன்னை ஞாழல்
குருக்கத்திகள்
மேற்குயில் கூவலறா
வெறிக்குங் கலைமா
வெஞ்சமாக் கூடல்
விகிர்தா
அடியேனையும்
வேண்டுதியே. 7.42.1

426 குளங்கள் பலவுங் குழியுந்
நிறையக்
குடமாமணி சந்தனமும்

அகிலுந்
துளங்கும் புனலுட்
பெய்துகொண்டு
மண்டித்
திளைத்தெற்று
சிற்றாறதன்
கீழ்க்கரைமேல்
வளங்கொள் மதில்மா
ளிகைகோ புரமும்
மணிமண்டபமும்
இவைமஞ்சு தன்னுள்
விளங்கும் மதிதோய்
வெஞ்சமாக் கூடல்
விகிர்தா
அடியேனையும்
வேண்டுதியே. 7.42.2

427 வரைமான் அனையார்
மயிற்சாயல் நல்லார்
வடிவேற்கண்
நல்லார்பலர்
வந்திறைஞ்சத்
திரையார் புனலுட்

பெய்துகொண்டு
மண்டித்
திளைத்தெற்று
சிற்றாறதன்
கீழ்க்கரைமேல்
நிரையார் கமுகும்
நெடுந்தாட் டெங்குங்
குறுந்தாட்பலவும்
விரவிக் குளிரும்
விரையார் பொழில்சூழ்
வெஞ்சமாக் கூடல்
விகிர்தா
அடியேனையும்
வேண்டுதியே. 7.42.3

428 பண்ணேர் மொழியா
ளையோர்பங் குடையாய்
படுகாட்டகத்
தென்றுமோர்
பற்றொழியாய்
தண்ணா ரகிலுந் நலசா
மரையும்
அலைத்தெற்று

சிற்றாறதன்
கீழ்க்கரைமேல்
மண்ணார் முழவுங்
குழலும் இயம்ப
மடவார் நடமாடு
மணியரங்கில்
விண்ணார் மதிதோய்
வெஞ்சமாக் கூடல்
விகிர்தா
அடியேனையும் 7.42.4
வேண்டுதியே.

429 துளைவெண் குழையுஞ்
சுருள்வெண் டோ டுந்
தூங்குங்காதிற்
றுளங்கும் படியாய்
களையே கமழும்
மலர்க்கொன்
றையினாய்
கலந்தார்க்கருள்
செய்திடுங் கற்பகமே
பிளைவெண்
பிறையாய் பிறங்குஞ்

சடையாய்
பிறவாதவனே பெறுதற்
கரியாய்
வெளைமால்
விடையாய்
வெஞ்சமாக் கூடல்
விகிர்தா
அடியேனையும்
வேண்டுதியே. 7.42.5

430 தொழுவார்க் கெளியாய்
துயர்தீர நின்றாய்
சுரும்பார்
மலர்க்கொன்றை
துன்றுஞ்சடையாய்
உழுவார்க் கரிய
விடையேறி ஒன்னார்
புரந்தீயெழ
ஓடுவித்தாய் அழகார்
முழவா ரொலிபா
டலோடா டலறா
முதுகாடரங்கா நடமாட
வல்லாய்

விழவார் மறுகின்
வெஞ்சமாக் கூடல்
விகிர்தா
அடியேனையும்
வேண்டுதியே. 7.42.6

431 கடமா களியா னையுரித்
தவனே
கரிகாடிடமா அனல்வீசி
நின்று
நடமா டவல்லாய்
நரையே றுகந்தாய்
நல்லாய்
நறுங்கொன்றை
நயந்தவனே
படமா யிரமாம்
பருத்துத்திப் பைங்கண்
பகுவாய் எயிற்றோடழ
லேஉமிழும்
விடவார் அரவா
வெஞ்சமாக் கூடல்
விகிர்தா
அடியேனையும்

வேண்டுதியே. 7.42.7

432 காடும் மலையுந் நாடு
மிடறிக்
கதிர்மாமணி சந்தனமும்
அகிலுஞ்
சேட னுறையும்
மிடந்தான் விரும்பி
திளைத்தெற்று
சிற்றாறதன்
கீழ்க்கரைமேற்
பாடல் முழவுங் குழலு
மியம்பப்
பணைத்தோளியர்
பாடலோ டாடலறா
வேடர் விரும்பும்
வெஞ்சமாக் கூடல்
விகிர்தா
அடியேனையும்
வேண்டுதியே.
7.42.8

433 கொங்கார் மலர்க்கொன்
றையந்தா ரவனே

கொடுகொட்டி
யோர்வீணை
யுடையவனே
பொங்கா டரவும்
புனலுஞ் சடைமேற்
பொதியும்புனிதா
புனஞ்சூழ்ந் தழகார்
துங்கார் புனலுட்
பெய்துகொண்டு
மண்டித்
திளைத்தெற்று
சிற்றாறதன்
கீழ்க்கரைமேல்
வெங்கார் வயல்சூழ்
வெஞ்சமாக் கூடல்
விகிர்தா
அடியேனையும்
வேண்டுதியே. 7.42.9

434 வஞ்சிநுண் ணிடையார்
மயிற்சாய லன்னார்
வடிவேற்க
ணல்லார்பலர்

வந்திறைஞ்சும்
வெஞ்சமாக் கூடல்
விகிர்தா
அடியேனையும்
வேண்டுதி யேயென்று
தான்விரும்பி
வஞ்சியா தளிக்கும்
வயல்நா வலர்கோன்
வனப்பகையப்பன்
வன்றொண்டன்
சொன்ன
செஞ்சொற்றமிழ்
மாலைகள் பத்தும்
வல்லார்
சிவலோகத் திருப்பது
திண்ணமன்றே. 7.42.10

இத்தலம் கொங்குநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - விகிர்தேசுவரர்,
தேவியார் - விகிர்தேசுவரி.

திருச்சிற்றம்பலம்

7.43 திருமுதுகுன்றம்
பண் - கொல்லிக்கௌவாணம்

திருச்சிற்றம்பலம்

435 நஞ்சி யிடையின்று நாளை
யென்றும்மை நச்சுவார்
துஞ்சி யிட்டாற்பின்னைச்
செய்வ தென்னடி
கேள்சொலீர்
பஞ்சி யிடப்புட்டில் கீறு
மோபணி யீரருள்
முஞ்சி யிடைச்சங்க
மார்க்குஞ் சீர்முது
குன்றரே. 7.43.1
436 ஏரிக் கனகக் கமல
மலரன்ன சேவடி
ஊரித் தனையுந் திரிந்தக்
காலவை நோங்கொலோ

வாரிக் கட்சென்று
வளைக்கப் பட்டு
வருந்திப்போய்
மூரிக் களிறு முழக்க 7.43.2
றாமுது குன்றரே.

437 தொண்டர்கள் பாட
விண்ணோர்க ளேத்த
உழிதர்வீர்
பண்டகந் தோறும்
பலிக்குச் செல்வது
பான்மையே
கண்டகர் வாளிகள் வில்லி
கள்புறங் காக்குஞ்சீர்
மொண்டகை வேள்வி
முழக்க றாமுது குன்றரே. 7.43.3

438 இளைப்பறி யீரிம்மை
யேத்து வார்க்கம்மை
செய்வதென்
விளைப்பறி யாதவெங்
கால னையுயிர் வீட்டினீர்
அளைப்பிரி யாவர வல்கு

லாளொடு கங்கைசேர்
முளைப்பி றைச்சென் 7.43.4
னிச்சடை முடிமுது
குன்றரே.

439 ஆடி அசைந்தடி யாரும்
நீரும் அகந்தொறும்
பாடிப் படைத்த பொருளெ
லாமுமை யாளுக்கோ
மாட மதிலணி கோபு
ரம்மணி மண்டபம்
மூடி முகில்தவழ் சோலை
சூழ்முது குன்றரே. 7.43.5

440 இழைவளர் நுண்ணிடை
மங்கை யோடிடு
காட்டிடைக்
குழைவளர் காதுகள் மோத
நின்று குனிப்பதே
மழைவள ருந்நெடுங்
கோட்டி டைமத
யானைகள்
முழைவளர் ஆளி முழக்க
றாமுது குன்றரே.

7.43.6

441 சென்றி லிடைச்செடி
நாய்கு ரைக்கச்சே டிச்சிகள்
மன்றி லிடைப்பலி தேரப்
போவது வாழ்க்கையே
குன்றி லிடைக்களி றாளி
கொள்ளக் குறத்திகள்
முன்றி லிடைப்பிடி கன்றி
டும்முது குன்றரே. 7.43.7

442 அந்தி திரிந்தடி யாரும்
நீரும் அகந்தொறுஞ்
சந்தி கள்தோறும் பலிக்குச்
செல்வது தக்கதே
மந்தி கடுவனுக் குண்பழம்
நாடி மலைப்புறம்
முந்தி யடிதொழ நின்ற
சீர்முது குன்றரே. 7.43.8

443 செட்டிநின் காதலி ஊர்கள்
தோறும் அறஞ்செய
அட்டு மின்சில் பலிக்கென்
றகங்கடை நிற்பதே
பட்டிவெள் ளேறுகந் தேறு

வீர்பரி சென்கொலோ
முட்டி யடிதொழ நின்ற
சீர்முது குன்றரே. 7.43.9

444 எத்திசை யுந்திரிந் தேற்றக்
காற்பிற ரென்சொலார்
பத்தியி னாலிடு வாரி
டைப்பலி கொண்மினோ
எத்திசை யுந்திரை யேற
மோதிக் கரைகள்மேல்
முத்திமுத் தாறு வலஞ்செ
யும்முது குன்றரே. 7.43.10

445 முத்திமுத் தாறு வலஞ்செ
யும்முது குன்றரைப்
பித்தனொப் பானடித்
தொண்ட னூரன்
பிதற்றிவை
தத்துவ ஞானிக ளாயி
னார்தடு மாற்றிலார்
எத்தவத் தோர்களு மேத்து
வார்க்கிடர் இல்லையே.
7.43.11

இத்தலம் நடுநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - பழமலைநாதர்,
தேவியார் - பெரியநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.44 முடிப்பதுகங்கை
பண் - கொல்லிக்கௌவாணம்

திருச்சிற்றம்பலம்

446 முடிப்பது கங்கையுந்
திங்களுஞ் செற்றது
மூவெயில்
நொடிப்பது மாத்திரை
நீறெ ழக்கணை நூறினார்
கடிப்பது மேறுமென் றஞ்சு
வன்றிருக் கைகளாற்
பிடிப்பது பாம்பன்றி
இல்லை யோவெம்
பிரானுக்கே. 7.44.1

447 தூறன்றி ஆடரங் கில்லை
யோசுட லைப்பொடி
நீறன்றிச் சாந்தமற் றில்லை
யோஇம வான்மகள்
கூறன்றிக் கூறுவ தில்லை
யோகொல்லைச்
சில்லைவெள்
ளேறன்றி ஏறுவ தில்லை
யோவெம் பிரானுக்கே. 7.44.2
448 தட்டெனுந் தட்டெனுந்
தொண்டர் காள்தடு
மாற்றத்தை
ஒட்டெனும் ஒட்டெனும்
மாநி லத்துயிர் கோறலைச்
சிட்டன் திரிபுரஞ் சுட்ட
தேவர்கள் தேவனை
வெட்டெனப் பேசன்மின்
தொண்டர் காளெம்
பிரானையே. 7.44.3
449 நரிதலை கவ்வநின் றோரி
கூப்பிட நள்ளிருள்
எரிதலைப் பேய்புடை சூழ

ஆரிருள் காட்டிடைச்
சிரிதலை மாலை சடைக்க
ணிந்தவெஞ் செல்வனைப்
பிரிதலைப் பேசன்மின்
தொண்டர் காளெம்
பிரானையே. 7.44.4

450 வேயன தோளி மலைம
களைவி ரும்பிய
மாயமில் மாமலை நாட
னாகிய மாண்பனை
ஆயன சொல்லிநின்
றார்கள் அல்லல்
அறுக்கிலும்
பேயனே பித்தனே என்ப
ராலெம் பிரானையே.
7.44.5

451 இறைவனென் றெம்பெரு
மானை வானவ
ரேத்தப்போய்த்
துறையொன்றித் தூமல
ரிட்ட டியிணை
போற்றுவார்

மறையன்றிப் பாடுவ
தில்லை யோமல்கு
வானிளம்
பிறையன்றிச் சூடுவ
தில்லை யோவெம்
பிரானுக்கே. 7.44.6

452 தாருந்தண் கொன்றையுங்
கூவி ளந்தனி மத்தமும்
ஆரும் அளவறி யாத
ஆதியும் அந்தமும்
ஊருமொன் றில்லை
உலகெ லாமுகப்
பார்தொழப்
பேருமோ ராயிரம் என்ப
ராலெம் பிரானுக்கே. 7.44.7

453 அரியொடு பூமிசை
யானும் ஆதியும்
அறிகிலார்
வரிதரு பாம்பொடு
வன்னி திங்களும்
மத்தமும்
புரிதரு புன்சடை வைத்த

எம்புனி தற்கினி
எரியன்றி அங்கைக்கொன்
றில்லை யோவெம்
பிரானுக்கே.
7.44.8

454 கரிய மனச்சமண் காடி
யாடு கழுக்களால்
எரிய வசவுணுந் தன்மை
யோஇம வான்மகள்
பெரிய மனந்தடு மாற
வேண்டிப்பெம் மான்மதக்
கரியின் உரியல்ல தில்லை
யோவெம் பிரானுக்கே.
7.44.9

455 காய்சின மால்விடை
மாணிக் கத்தெங்
கறைக்கண்டத்
தீசனை ஊரனெட் டோ டி
ரண்டுவி ரும்பிய
ஆயின சீர்ப்பகை
ஞானியப் பன்னடித்
தொண்டன்றான்
ஏசின பேசுமின் தொண்டர்

காளெம் பிரானையே. 7.44.10

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

7.45 திருஆமாத்தூர்

பண் - கொல்லிக்கௌவாணம்

திருச்சிற்றம்பலம்

456 காண்டனன் காண்டனன்
காரிகை யாள்தன்
கருத்தனாய்
ஆண்டனன் ஆண்டனன்
ஆமாத் தூரெம்
அடிகட்காட்
பூண்டனன் பூண்டனன்
பொய்யன்று சொல்லுவன்
கேண்மின்கள்
மீண்டனன் மீண்டனன்
வேதவித் தல்லா

தவர்கட்கே. 7.45.1

457 பாடுவன் பாடுவன்
பார்ப்பதி தன்னடி
பற்றிநான்
தேடுவன் தேடுவன்
திண்ணெனப் பற்றிச்
செறிதர
ஆடுவன் ஆடுவன்
ஆமாத் தூரெம்
அடிகளைக்
கூடுவன் கூடுவன் குற்றம
தற்றென் குறிப்பொடே. 7.45.2

458 காய்ந்தவன் காய்ந்தவன்
கண்ணழ லாலன்று
காமனைப்
பாய்ந்தவன் பாய்ந்தவன்
பாதத்தி னாலன்று
கூற்றத்தை
ஆய்ந்தவன் ஆய்ந்தவன்
ஆமாத் தூரெம் மடிகளார்
ஏய்ந்தவன் ஏய்ந்தவன்
எம்பி ராட்டியைப்

பாகமே. 7.45.3
459 ஓர்ந்தனன் ஓர்ந்தனன்
உள்ளத்துள் ளேநின்ற
ஒண்பொருள்
சேர்ந்தனன் சேர்ந்தனன்
சென்று திருவொற்றி
யூர்புக்குச்
சார்ந்தனன் சார்ந்தனன்
சங்கிலி மென்றோள்
தடமுலை
ஆர்ந்தனன் ஆர்ந்தனன்
ஆமாத் தூரையன்
அருளதே. 7.45.4
460 வென்றவன் வென்றவன்
வேள்வியில் விண்ணவர்
தங்களைச்
சென்றவன் சென்றவன்
சில்பலிக் கென்று
தெருவிடை
நின்றவன் நின்றவன் நீதி
நிறைந்தவர் தங்கள்பால்
அன்றவன் அன்றவன்

செய்யருள் ஆமாத்தூர்
ஐயனே. 7.45.5

461 காண்டவன் காண்டவன்
காண்டற் கரிய கடவுளாய்
நீண்டவன் நீண்டவன்
நாரணன் நான்முகன்
நேடவே
ஆண்டவன் ஆண்டவன்
ஆமாத் தூரையும்
எனையுமாட்
பூண்டவன் பூண்டவன்
மார்பிற் புரிநூல் புரளவே. 7.45.6

462 எண்ணவன் எண்ணவன்
ஏழுல கத்துயிர் தங்கட்குக்
கண்ணவன் கண்ணவன்
காண்டுமென் பாரவர்
தங்கட்குப்
பெண்ணவன்
பெண்ணவன் மேனியோர்
பாகமாம் பிஞ்ஞகன்
அண்ணவன் அண்ணவன்
ஆமாத் தூரெம் அடிகளே.

7.45.7

463 பொன்னவன்
பொன்னவன்
பொன்னைத்தந்
தென்னைப்போ கவிடா
மின்னவன் மின்னவன்
வேதத்தி னுட்பொரு
ளாகிய
அன்னவன் அன்னவன்
ஆமாத்தூர் ஐயனை
ஆர்வத்தால்
என்னவன் என்னவன்
என்மனத் தின்புற்
றிருப்பனே.

7.45.8

464 தேடுவன் தேடுவன்
செம்மலர்ப் பாதங்கள்
நாடொறும்
நாடுவன் நாடுவன்
நாபிக்கு மேலேயோர்
நால்விரல்
மாடுவன் மாடுவன்

வன்கை பிடித்து
மகிழ்ந்துளே
ஆடுவன் ஆடுவன்
ஆமாத் தூரெம் அடிகளே. 7.45.9

465 உற்றனன் உற்றவர் தம்மை
ஒழிந்துள்ளத் துளபொருள்
பற்றினன் பற்றினன்
பங்கயச் சேவடிக்
கேசெல்ல
அற்றனன் அற்றனன்
ஆமாத்தூர் மேயானடி
யார்கட்காட்
பெற்றனன் பெற்றனன்
பெயர்த்தும்
பெயர்த்தும்பிற
வாமைக்கே. 7.45.10

466 ஐயனை அத்தனை
ஆளுடை ஆமாத்தூர்
அண்ணலை
மெய்யனை மெய்யர்க்கு
மெய்ப்பொரு ளான
விமலனை

மையனை மையணி
கண்டனை
வன்றொண்டன்
ஊரன்சொல்
பொய்யொன்று மின்றிப்
புலம்புவார் பொற்கழல்
சேர்வரே. 7.45.11

இத்தலம் நடுநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - அழகியநாதர்,
தேவியார் - அழகியநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.46 திருநாகைக்காரோணம்
பண் - கொல்லிக்கௌவாணம்

திருச்சிற்றம்பலம்

467 பத்தூர்ப்புக் கிரந்துண்டு

பலபதிகம் பாடிப்
பாவையரைக்
கிறிபேசிப் படிறாடித்
திரிவீர்
செத்தார்தம்
எலும்பணிந்து
சேவேறித் திரிவீர்
செல்வத்தை
மறைத்துவைத்தீர்
எனக்கொருநா ளிரங்கீர்
முத்தாரம்
இலங்கிமிளிர்
மணிவயிரக் கோவை
அவைபூணத் தந்தருளி
மெய்க்கினிதா நாறுங்
கத்தூரி கமழ்சாந்து
பணித்தருள வேண்டும்
கடல்நாகைக்
காரோணம் மேவியிருந்
தீரே. 7.46.1

468 வேம்பினொடு தீங்கரும்பு
விரவியெனைத் தீற்றி

விருத்திநான்
உமைவேண்டத்
துருத்திபுக்கங் கிருந்தீர்
பாம்பினொடு
படர்சடைக
ளவைகாட்டி
வெருட்டிப்
பகட்டநான்
ஒட்டுவனோ பலகாலும்
உழன்றேன்
சேம்பினொடு
செங்கழுநீர்
தண்கிடங்கிற் றிகழுந்
திருவாரூர் புக்கிருந்த
தீவண்ணர் நீரே
காம்பினொடு
நேத்திரங்கள்
பணித்தருள வேண்டுங்
கடல்நாகைக்
காரோணம் மேவியிருந்
தீரே. 7.46.2

469 பூண்பதோர் இளவாமை

பொருவிடையொன்
றேறிப்
பொல்லாத
வேடங்கொண்
டெல்லாருங் காணப்
பாண்பேசிப்
படுதலையிற்
பலிகொள்கை தவிரீர்
பாம்பினொடு
படர்சடைமேல்
மதிவைத்த பண்பீர்
வீண்பேசி மடவார்கை
வெள்வளைகள்
கொண்டால்
வெற்பரையன்
மடப்பாவை
பொறுக்குமோ
சொல்லீர்
காண்பினிய
மணிமாடம் நிறைந்த
நெடுவீதிக்
கடல்நாகைக்

காரோணம் மேவியிருந் 7.46.3
தீரே.
470 விட்டதோர் சடைதாழ
வீணைவிடங் காக
வீதிவிடை யேறுவீர்
வீணடிமை யுகந்தீர்
துட்டரா யினபேய்கள்
சூழநட மாடிச்
சுந்தரராய்த் தூமதியஞ்
சூடுவது சுவண்டே
வட்டவார்
குழல்மடவார்
தம்மைமயல் செய்தல்
மாதவமோ
மாதிமையோ
வாட்டமெலாந் தீரக்
கட்டியெமக் கீவதுதான்
எப்போது சொல்லீர்
கடல்நாகைக்
காரோணம் மேவியிருந்
தீரே. 7.46.4
471 மிண்டாடித் திரிதந்து

வெறுப்பனவே செய்து
வினைக்கேடு பலபேசி
வேண்டியவா திரிவீர்
தொண்டாடித்
திரிவேனைத்
தொழும்புதலைக்
கேற்றுஞ்
சுந்தரனே கந்தமுதல்
ஆடையா பரணம்
பண்டாரத்
தேயெனக்குப்
பணித்தருள வேண்டும்
பண்டுதான் பிரமாணம்
ஒன்றுண்டே நும்மைக்
கண்டார்க்குங்
காண்பரிதாய்க்
கனலாகி நிமிர்ந்தீர்
கடல்நாகைக்
காரோணம் மேவியிருந்
தீரே. 7.46.5

472 இலவவிதழ் வாயுமையோ
டெருதேறிப் பூதம்

இசைபாட இடுபிச்சைக்
கெச்சுச்சம் போது
பலவகம்புக் குழிதர்வீர்
பட்டோ டு சாந்தம்
பணித்தருளா
திருக்கின்ற பரிசென்ன
படிறோ
உலவுதிரைக்
கடல்நஞ்சை அன்றமரர்
வேண்ட
உண்டருளிச்
செய்ததுமக்
கிருக்கொண்ணா
திடவே
கலவமயில்
இயலவர்கள்
நடமாடுஞ் செல்வக்
கடல்நாகைக்
காரோணம் மேவியிருந்
தீரே. 7.46.6

473 தூசுடைய அகலல்குல்
தூமொழியாள் ஊடல்

தொலையாத
காலத்தோர்
சொற்பாடாய் வந்து
தேசுடைய
இலங்கையர்கோன்
வரையெடுக்க
அடர்த்துத்
திப்பியகீ தம்பாடத்
தேரொடுவாள்
கொடுத்தீர்
நேசமுடை
அடியவர்கள்
வருந்தாமை அருந்த
நிறைமறையோர்
உறைவீழி
மிழலைதனில் நித்தல்
காசருளிச் செய்தீரின்
றெனக்கருள வேண்டும்
கடல்நாகைக்
காரோணம் மேவியிருந்
தீரே. 7.46.7

474 மாற்றமேல் ஒன்றுரையீர்

வாளாநீர் இருந்தீர்
வாழ்விப்பன்
எனஆண்டீர்
வழியடியேன் உமக்கு
ஆற்றவேற்
றிருவுடையீர் நல்கூர்ந்தீ
ரல்லீர்
அணியாரூர்
புகப்பெய்த அருநிதிய
மதனில்
தோற்றமிகு முக்கூற்றி
லொருகூறு வேண்டுந்
தாரீரேல் ஒருபொழுதும்
அடியெடுக்க
லொட்டேன்
காற்றனைய
கடும்பரிமா ஏறுவது
வேண்டும்
கடல்நாகைக்
காரோணம் மேவியிருந்
தீரே.

7.46.8

475 மண்ணுலகும்
விண்ணுலகும் உம்மதே
ஆட்சி
மலையரையன்
பொற்பாவை
சிறுவனையுந் தேறேன்
எண்ணிலியுண்
பெருவயிறன்
கணபதியொன்
றறியான்
எம்பெருமான்
இதுதகவோ
இயம்பியருள் செய்வீர்
திண்ணெனவென்
உடல்விருத்தி தாரீரே
யாகில்
திருமேனி வருந்தவே
வளைக்கின்றேன்
நாளைக்
கண்ணறையன்
கொடும்பாடன்
என்றுரைக்க வேண்டா

கடல்நாகைக்
காரோணம் மேவியிருந் 7.46.9
தீரே.

476 மறியேறு கரதலத்தீர்
மாதிமையேல் உடையீர்
மாநிதியந்
தருவனென்று
வல்லீராய் ஆண்டீர்
கிறிபேசிக் கீழ்வேளூர்
புக்கிருந்தீர் அடிகேள்
கிறியும்மாற்
படுவேனோ
திருவாணை யுண்டேல்
பொறிவிரவு
நற்புகர்கொள்
பொற்சுரிகை மேலோர்
பொற்பூவும்
பட்டிகையும் புரிந்தருள
வேண்டும்
கறிவிரவு நெய்சோறு
முப்போதும் வேண்டும்
கடல்நாகைக்

காரோணம் மேவியிருந்
தீரே. 7.46.10

477 பண்மயத்த
மொழிப்பரவை
சங்கிலிக்கும் எனக்கும்
பற்றாய பெருமானே
மற்றாரை உடையேன்
உண்மயத்த
உமக்கடியேன்
குறைதீர்க்க வேண்டும்
ஒளிமுத்தம் பூணாரம்
ஒண்பட்டும் பூவுங்
கண்மயத்த கத்தூரி
கமழ்சாந்தும் வேண்டுங்
கடல்நாகைக்
காரோணம் மேவியிருந்
தீரென்
றண்மயத்தால்
அணிநாவ லாரூரன்
சொன்ன
அருந்தமிழ்கள்
இவைவல்லார்

அமருலகாள் பவரே. 7.46.11

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - காயாரோகணேசுவரர்,
தேவியார் - நீலாயதாட்சியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

7.47 ஊர்த்தொகை
பண் - பழம்பஞ்சுரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

478 காட்டூர்க் கடலே கடம்பூர்
மலையே கானப்
பேரூராய்
கோட்டூர்க் கொழுந்தே
அழுந்தூ ரரசே கொழுநற்
கொல்லேறே
பாட்டூர் பலரும் பரவப்

படுவாய் பனங்காட்
டூரானே
மாட்டூர் அறவா மறவா
துன்னைப் பாடப்
பணியாயே. 7.47.1

479 கொங்கிற் குறும்பிற்
குரக்குத் தளியாய் குழகா
குற்றாலா
மங்குற் றிரிவாய்
வானோர் தலைவா
வாய்மூர் மணவாளா
சங்கக் குழையார் செவியா
அழகா அவியா
அனலேந்திக்
கங்குற் புறங்காட் டாடீ
அடியார் கவலை
களையாயே. 7.47.2

480 நிறைக்காட் டானே
நெஞ்சத் தானே நின்றி
யூரானே
மிறைக்காட் டானே
புனல்சேர் சடையாய்

அனல்சேர் கையானே
மறைக்காட் டானே
திருமாந் துறையாய்
மாகோ ணத்தானே
இறைக்காட் டாயே எங்கட்
குன்னை எம்மான்
றம்மானே. 7.47.3

481 ஆரூர் அத்தா ஐயாற்
றமுதே அளப்பூர்
அம்மானே
காரூர் பொழில்கள்
புடைசூழ் புறவிற் கருகா
வூரானே
பேரூர் உறைவாய் பட்டிப்
பெருமான் பிறவா
நெறியானே
பாரூர் பலரும் பரவப்
படுவாய் பாசூ ரம்மானே. 7.47.4

482 மருகல் உறைவாய் மாகா
ளத்தாய் மதியஞ்
சடையானே

அருகற் பிணிநின் னடியார்
மேல அகல அருளாயே
கருகற் குரலாய்
வெண்ணிக் கரும்பே
கானூர்க் கட்டியே
பருகப் பணியாய்
அடியார்க் குன்னைப்
பவளப் படியானே. 7.47.5

483 தாங்கூர் பிணிநின்
னடியார் மேல அகல
அருளாயே
வேங்கூர் உறைவாய்
விளமர் நகராய்
விடையார் கொடியானே
நாங்கூர் உறைவாய்
தேங்கூர் நகராய் நல்லூர்
நம்பானே
பாங்கூர் பலிதேர் பரனே
பரமா பழனப் பதியானே. 7.47.6

484 தேனைக் காவல் கொண்டு
விண்ட கொன்றைச்
செழுந்தாராய்

வானைக் காவல் கொண்டு
நின்றார் அறியா
நெறியானே
ஆனைக் காவில் அரனே
பரனே அண்ணா
மலையானே
ஊனைக் காவல் கைவிட்
டுன்னை உகப்பார்
உணர்வாரே. 7.47.7
485 துருத்திச் சுடரே நெய்த்தா
னத்தாய் சொல்லாய்
கல்லாலா
பருத்தி நியமத் துறைவாய்
வெயிலாய்ப் பலவாய்க்
காற்றானாய்
திருத்தித் திருத்தி வந்தென்
சிந்தை இடங்கொள்
கயிலாயா
அருத்தித் துன்னை
அடைந்தார் வினைக
ளகல அருளாயே. 7.47.8
486 புலியூர்ச் சிற்றம் பலத்தாய்

புகலூர்ப் போதா மூதூரா
பொலிசேர் புரமூன்
றெரியச் செற்ற புரிபுன்
சடையானே
வலிசேர் அரக்கன்
தடக்கை ஐஞ்ஞான்
கடர்த்த மதிசூடீ
கலிசேர் புறவிற் கடவூ
ராளீ காண அருளாயே. 7.47.9
487 கைம்மா உரிவை யம்மான்
காக்கும் பலவூர்
கருத்துன்னி
மைம்மாந் தடங்கண் மதுர
மன்ன மொழியாள்
மடச்சிங்கடி
தம்மான் ஊரன் சடையன்
சிறுவன் அடியன்
றமிழ்மாலை
செம்மாந் திருந்து
திருவாய் திறப்பார்
சிவலோ கத்தாரே. 7.47.10

திருச்சிற்றம்பலம்

[உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப]

7.48 திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி

பண் - பழம்பஞ்சுரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

488 மற்றுப் பற்றெனக் கின்றி
நின்றிருப்
பாத மேமனம்
பாவித்தேன்
பெற்ற லும்பிறந் தேனி
னிப்பிற
வாத தன்மைவந்
தெய்தினேன்
கற்ற வர்தொழு
தேத்துஞ் சீர்க்கறை
யூரிற் பாண்டிக்
கொடுமுடி
நற்ற வாவுனை நான்ம
றக்கினுஞ்

சொல்லும் நாநமச்சி
வாயவே. 7.48.1

489 இட்ட னும்மடி யேத்து
வார்இகழ்ந்
திட்ட நாள்மறந்
திட்டநாள்
கெட்ட நாளிவை என்ற
லாற்கரு
தேன்கி ளர்புனற் காவிரி
வட்ட வாசிகை
கொண்ட டிதொழு
தேத்து பாண்டிக்
கொடுமுடி
நட்ட வாவுனை நான்ம
றக்கினுஞ்
சொல்லும் நாநமச்சி
வாயவே. 7.48.2

490 ஓவு நாளுணர் வழியும்
நாளுயிர்
போகும் நாளுயர்
பாடைமேல்
காவு நாளிவை என்ற

லாற்கரு
தேன்கி ளர்புனற்
காவிரிப்
பாவு தண்புனல் வந்தி
ழிபரஞ்
சோதி பாண்டிக்
கொடுமுடி
நாவ லாஉனை நான்ம
றக்கினுஞ்
சொல்லும் நாநமச்சி
வாயவே. 7.48.3

491 எல்லை யில்புகழ் எம்பி
ரானெந்தை
தம்பி ரானென்பொன்
மாமணி
கல்லை யுந்தி
வளம்பொ ழிந்திழி
காவி ரியதன்
வாய்க்கரை
நல்ல வர்தொழு
தேத்துஞ் சீர்க்கறை
யூரிற் பாண்டிக்

கொடுமுடி
வல்ல வாவுனை நான்ம
றக்கினுஞ்
சொல்லும் நாநமச்சி
வாயவே. 7.48.4

492 அஞ்சி னார்க்கரண் ஆதி
யென்றடி
யேனும் நான்மிக
அஞ்சினேன்
அஞ்ச லென்றடித்
தொண்ட னேற்கருள்
நல்கி னாய்க்கழி
கின்றதென்
பஞ்சின் மெல்லடிப்
பாவை மார்குடைந்
தாடு பாண்டிக்
கொடுமுடி
நஞ்ச ணிகண்ட நான்ம
றக்கினுஞ்
சொல்லும் நாநமச்சி
வாயவே.
7.48.5

493 ஏடு வானிளந் திங்கள்
சூடினை
என்பின் கொல்புலித்
தோலின்மேல்
ஆடு பாம்பத ரைக்க
சைத்த
அழக னேயந்தண்
காவிரிப்
பாடு தண்புனல் வந்தி
ழிபரஞ்
சோதி பாண்டிக்
கொடுமுடி
சேட னேயுனை நான்ம
றக்கினுஞ்
சொல்லும் நாநமச்சி 7.48.6
வாயவே.
494 விரும்பி நின்மலர்ப் பாத
மேநினைந்
தேன்வி னைகளும்
விண்டனன்
நெருங்கி வண்பொழில்
சூழ்ந்தெ ழில்பெற

நின்ற காவிரிக்
கோட்டிடைக்
குரும்பை
மென்முலைக் கோதை
மார்குடைந்
தாடு பாண்டிக்
கொடுமுடி
விரும்ப னேயுனை
நான்ம றக்கினுஞ்
சொல்லும் நாநமச்சி
வாயவே. 7.48.7

495 செம்பொ னேர்சடை
யாய்தி ரிபுரந்
தீயெ ழச்சிலை
கோலினாய்
வம்பு லாங்குழ
லாளைப் பாகம
மர்ந்து காவிரிக்
கோட்டிடைக்
கொம்பின் மேற்குயில்
கூவ மாமயி
லாடு பாண்டிக்

கொடுமுடி
நம்ப னேயுனை நான்ம
றக்கினுஞ்
சொல்லும் நாநமச்சி
வாயவே. 7.48.8

496 சார ணன்தந்தை எம்பி
ரானெந்தை
தம்பிரா
னென்பொன்மா
மணியென்று
பேரெ ணாயிர கோடி
தேவர்
பிதற்றி நின்று
பிரிகிலார்
நார ணன்பிர மன்றொ
ழுங்கறை
யூரிற் பாண்டிக்
கொடுமுடிக்
கார ணாவுனை நான்ம
றக்கினுஞ்
சொல்லும் நாநமச்சி
வாயவே. 7.48.9

497 கோணி யபிறை சூடியைக்
கறை
யூரிற் பாண்டிக்
கொடுமுடி
பேணி யபெரு
மானைப் பிஞ்ஞகப்
பித்த னைப்பிறப்
பில்லியைப்
பாணு லாவரி வண்ட
றைகொன்றைத்
தார னைப்படப்
பாம்பரை
நாண னைத்தொண்டன்
ஊரன் சொல்லிவை
சொல்லு வார்க்கில்லை
துன்பமே.
7.48.10

இத்தலம் கொங்குநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - கொடுமுடிநாதர்,
தேவியார் - பண்மொழியாளம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்
உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.49 திருமுருகன்பூண்டி
பண் - பழம்பஞ்சுரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

498 கொடுகு வெஞ்சிலை
வடுக வேடுவர்
விரவ லாமை
சொல்லித்
திடுகு மொட்டெனக்
குத்திக் கூறைகொண்
டாற லைக்கு மிடம்
முடுகு நாறிய வடுகர்
வாழ்முருகன்
பூண்டி மாநகர் வாய்
இடுகு நுண்ணிடை
மங்கை தன்னொடும்
எத்துக்கிங் கிருந்தீரெம்
பிரானீரே. 7.49.1

499 வில்லைக் காட்டி
வெருட்டி வேடுவர்
விரவ லாமை
சொல்லிக்
கல்லி னாலெறிந்
திட்டும் மோதியுங்
கூறை கொள்ளு மிடம்
முல்லைத் தாது
மணங்கமழ் முருகன்
பூண்டி மாநகர் வாய்
எல்லைக் காப்பதொன்
றில்லை யாகில்நீர்
எத்துக்கிங் கிருந்தீரெம்
பிரானீரே.
7.49.2

500 பசுக்க ளேகொன்று தின்று
பாவிகள்
பாவ மொன் றறியார்
*உசிர்க்கொ லைபல
நேர்ந்து நாடொறுங்
கூறை கொள்ளு மிடம்
முசுக்கள் போற்பல

வேடர்வாழ் முருகன்
பூண்டி மாநகர் வாய்
இசுக்க ழியப் பயிக்கங்
கொண்டுநீர்
எத்துக்கிங் கிருந்தீரெம்
பிரானீரே.

*உயிர் - உசிர் என
மருவியது. 7.49.3

501 பீறற் கூறை உடுத்தோர்
பத்திரங்
கட்டி வெட்டன ராய்ச்
சூறைப் பங்கிய ராகி
நாடொறுங்
கூறை கொள்ளு மிடம்
மோறை வேடுவர்
கூடிவாழ் முருகன்
பூண்டி மாநகர் வாய்
ஏறு காலிற்ற தில்லை
யாய்விடில்
எத்துக்கிங் கிருந்தீரெம்
பிரானீரே. 7.49.4

502 தயங்கு தோலை உடுத்த
சங்கரா
சாம வேத மோதி
மயங்கி ஊரிடு பிச்சை
கொண்டுணும்
மார்க்க மொன்றறி யீர்
முயங்கு பூண்முலை
மங்கையாளொடு
முருகன்
பூண்டி மாநகர் வாய்
இயங்க வும்மிடுக்
குடைய ராய்விடில்
எத்துக்கிங் கிருந்தீரெம்
பிரானீரே. 7.49.5

503 விட்டி சைப்பன கொக்க
ரைகொடு
கொட்டி தத்த ளகங்
கொட்டிப் பாடுமித்
துந்து மியொடு
குடமுழா நீர் மகிழ்வீர்
மொட்ட லர்ந்து
மணங்கமழ் முருகன்

பூண்டி மாநகர் வாய்
இட்ட பிச்சைகொண்
டுண்ப தாகில்நீர்
எத்துக்கிங் கிருந்தீரெம் 7.49.6
பிரானீரே.

504 வேதம் ஓதிவெண் ணீறு
பூசிவெண்
கோவணந் தற்ற யலே
ஓதம் மேவிய ஒற்றி
யூரையும்
முத்தி நீர் மகிழ்வீர்
மோதி வேடுவர்
கூறைகொள்ளும்
முருகன்
பூண்டி மாநகர் வாய்
ஏது காரணம் எது
காவல்கொண்
டெத்துக்கிங்
கிருந்தீரெம் பிரானீரே. 7.49.7

505 படவ ரவுநுண் ணேரி
டைப்பணைத்
தோள்வ ரிநெடுங் கண்

மடவ ரல்லுமை நங்கை
தன்னையோர்
பாகம் வைத்து கந்தீர்
முடவ ரல்லீர் இடரிலீர்
முருகன்
பூண்டி மாநகர் வாய்
இடவ மேறியும் போவ
தாகில்நீர்
எத்துக்கிங் கிருந்தீரெம் 7.49.8
பிரானீரே.

506 சாந்த மாகவெண் ணீறு
பூசிவெண்
பற்ற லைக லனா
வேய்ந்த வெண்பிறைக்
கண்ணி தன்னையோர்
பாகம் வைத்து கந்தீர்
மோந்தை யோடு
முழக்கறா முருகன்
பூண்டி மாநகர் வாய்
ஏந்து பூண்முலை
மங்கை தன்னொடும்
எத்துக்கிங் கிருந்தீரெம்

பிரானீரே. 7.49.9

507 முந்தி வானவர்
தாந்தொழு முருகன்
பூண்டி மாநகர் வாய்ப்
பந்த ணைவிரற் பாவை
தன்னையோர்
பாகம் வைத்த வனைச்
சிந்தை யிற்சிவ
தொண்ட னூரன்
உரைத்தன பத்துங்
கொண்
டெந்தம் மடிகளை ஏத்து
வாரிடர்
ஒன்றுந் தாமி லரே.
7.49.10

கழறிற்றறிவாரென்னுஞ் சேரமான்பெருமானாயனார் கொடுத்த திரவியங்களை பரிசனங்கள் தலையில் எடுப்பித்துக்கொண்டு திருமுருகன்பூண்டிக்குச் சமீபத்தில் எழுந்தருளும்போது பரமசிவத்தின்

கட்டளையினால் பூதங்கள் வேடுவர்களாகிவந்து அந்தப்பரிசனங்களை அடித்துப் பொருள்களைப் பறித்துப் போயின. அப்போது சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் இந்தப் பதிகமோதிப் பொருள்களைப் பெற்றுக்கொண்டது.

இத்தலம் கொங்குநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - ஆவுடைநாயகர்,
தேவியார் - ஆவுடைநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உள்ளுறை அட்டவணைக்குத் திரும்ப

7.50 திருப்புனவாயில்

பண் - பழம்பஞ்சுரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

508 சித்தம் நீநினை என்னொடு

சூளறும் வைகலும்
மத்த யானையின் ஈருரி
போர்த்த மணாளனூர்
பத்தர் தாம்பலர் பாடிநின்
றாடும் பழம்பதி
பொத்தில் ஆந்தைகள்
பாட்ட றாப்புன வாயிலே. 7.50.1

509 கருது நீமனம் என்னொடு
சூளறும் வைகலும்
எருது மேற்கொளும்
எம்பெரு மாற்கிட மாவது
மருத வானவர் வைகும்
இடம்மற வேடுவர்
பொருது சாத்தொடு பூசல
றாப்புன வாயிலே. 7.50.2

510 தொக்கா யமனம்
என்னொடு சூளறும்
வைகலும்
நக்கான் நமை யாளுடை
யான்நவி லும்மிடம்
அக்கோ டரவார்த் தபிரா
னடிக் கன்பராய்ப்

புக்கா ரவர் போற்றொழி
யாப்புன வாயிலே. 7.50.3

511 வற்கென் றிருத்திகண்டாய்
மனமென்னொடு சூளறும்
வைகலும்
பொற்குன்றஞ்
சேர்ந்ததோர்
காக்கைபொன் னாமது
வேபுகல்
கற்குன்றுந் தூறுங்
கடுவெளி யுங்கடற்
கானல்வாய்ப்
புற்கென்று தோன்றிடு
மெம்பெரு மான்புன
வாயிலே. 7.50.4

512 நில்லாய் மனம்
என்னொடு சூளறும்
வைகலும்
நல்லான் நமை யாளுடை
யான்நவி லும்மிடம்
வில்லாய்க் கணை
வேட்டுவர் ஆட்ட

வெகுண்டுபோய்ப்
புல்வாய்க் கணம்
புக்கொளிக் கும்புன
வாயிலே. 7.50.5

513 மறவல் நீமனம்
என்னொடு சூளறும்
வைகலும்
உறவும் ஊழியு மாயபெம்
மாற்கிட மாவது
பிறவு கள்ளியின் நீள்கவட்
டேறித்தன் பேடையைப்
புறவங் கூப்பிடப்
பொன்புனஞ் சூழ்புன
வாயிலே. 7.50.6

514 ஏசற்று நீநினை
யென்னொடு சூளறும்
வைகலும்
பாசற் றவர் பாடிநின்
றாடும் பழம்பதி
தேசத் தடியவர் வந்திரு
போதும் வணங்கிடப்
பூசற் றுடிபூச லறாப் புன

வாயிலே. 7.50.7

515 கொள்ளி வாயின
கூரெயிற் றேனங்
கிழிக்கவே
தெள்ளி மாமணி தீவிழிக்
கும்மிடஞ் செந்தறை
கள்ளி வற்றிப்புல்
தீந்துவெங் கானங்
கழிக்கவே
புள்ளி மானினம்
புக்கொளிக் கும்புன
வாயிலே. 7.50.8

516 எற்றே நினை
என்னொடுஞ் சூளறும்
வைகலும்
மற்றேதும் வேண்டா
வல்வினை யாயின
மாய்ந்தறக்
கற்றூறு கார்க் காட்டிடை
மேய்ந்தகார்க்
கோழிபோய்ப்
புற்றேறிக் கூகூ

எனஅழைக் கும்புன
வாயிலே. 7.50.9

517 பொடியாடு மேனியன்
பொன்புனஞ் சூழ்புன
வாயிலை
அடியார் அடியன் நாவல
ஊரன் உரைத்தன
மடியாது கற்றிவை
யேத்தவல் லார்வினை
மாய்ந்துபோய்க்
குடியாகப் பாடிநின்
றாடவல் லார்க்கில்லை
குற்றமே.
7.50.10

இத்தலம் பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - பழம்பதிநாயகர்,
தேவியார் -
பரங்கருணைநாயகியம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப்பதிகங்கள் ஏழாம் திருமுறை முதற் பகுதி முற்றும்.

This webpage was last updated on 6 July 2004

Please send your comments to the webmasters of this website.