



## Project Madurai

மதுரை தமிழ் இலக்கிய  
மின்தொகுப்புத் திட்டம்



---

சேக்கிழார் அருளிய திருத்தொண்டர்  
புராணம்  
என்ற பெரிய புராணம் /இரண்டாம்  
காண்டம்  
சருக்கம் 7 -13 (3636-4281)

periya purANam of cEkkizAr -  
Canto 2

carukkam 7 -13 (pAcurams 3636-  
4281)

In tamil script, unicode/utf-8 format

---

---

**Acknowledgements:**

Our Sincere thanks go to Dr. Thomas Malten and Colleagues of the Univ. of Koeln, Germany

for providing us with the transliterated/romanized version of the etext and giving us permission to release the TSCII version as part of Project Madurai etext collections.

TSCII proof reading by **tiruciRRampalam aRakaTTaLai, Kovilpatti, Tamilnadu.**

Preparation of HTML and PDF versions: **Dr. K. Kalyanasundaram, Lausanne, Switzerland.**

This webpage presents the Etext in Tamil script but in Unicode encoding. To view the Tamil text correctly you need to set up the following:

i). You need to have Unicode fonts containing Tamil Block (Latha, Arial

Unicode MS, TSCu\_Inaimathi, Code2000, UniMylai,...) installed on your computer and the OS capable of rendering Tamil Scripts (Windows 2000 or Windows XP).

ii) Use a browser that is capable of handling UTF-8 based pages (Netscape 6, Internet Explorer 5, FireFox Mozilla,...) with the Unicode Tamil font chosen as the default font for the UTF-8 char-set/encoding view.

Project Madurai is an open, voluntary, worldwide initiative devoted to preparation of electronic texts of tamil literary works and to distribute them free on the Internet. Details of Project

Madurai are available at the website

<http://www.projectmadurai.org/>

You are welcome to freely distribute this file, provided this header page is kept intact.

---

சேக்கிழார் அருளிய திருத்தொண்டர்  
புராணம் என்ற  
பெரிய புராணம் -முதற் காண்டம் /  
சருக்கம் 7 (வார்கொண்ட  
வனமுலையாள் சருக்கம்)

7.1 சாக்கிய நாயனார் புராணம் (3636 -  
3653)

7.2 சிறப்புலி நாயனார் புராணம் (3654  
.- 3659 )

7.3 சிறுத்தொண்ட நாயனார் புராணம்  
(3660 - 3747)

7.4 கழற்றி அறிவார் நாயனார் புராணம்  
(3748 - 3922 )

7.5 கணநாத நாயனார் புராணம் (3923 -  
3938 )

---

## 7.1 சாக்கிய நாயனார் புராணம் (3636 - 3653)

திருச்சிற்றம்பலம்

3636 அறு சமயத் தலைவராய்  
நின்றவருக்கு அன்பராய்  
மறு சமயச் சாக்கியர்தம்  
வடிவினால் வரும்  
தொண்டர்  
உறுதிவரச் சிவலிங்கம்  
கண்டு உவந்து கல் எறிந்து  
மறுவில் சரண் பெற்ற திறம்  
அறிந்தபடி வழுத்துவாம் 7.1.1

3637 தாளாளர் திருச்சங்க

மங்கையினில் தகவுடைய  
வேளாளர் குலத்து  
உதித்தார் மிக்க பொருள்  
தெரிந்து உணர்ந்து  
கேளாகிப் பல் உயிர்க்கும்  
அருள் உடையார் ஆய்க்  
கெழுமி  
நீளாது பிறந்து இறக்கும்  
நிலை ஒழிவேன் என  
நிற்பார்

7.1.2

3638 அந் நாளில் எயில் காஞ்சி  
அணிநகரம் சென்று  
அடைந்து  
நல்லானம் அடைவதற்குப்  
பலவழியும் நாடுவார்  
முன்னாகச் சாக்கியர் தாம்  
மொழி அறத்தின் வழி  
சார்ந்து  
மன்னாத பிறப்பு அறுக்கும்  
தத்துவத்தின் வழி

3639 அந் நிலைமைச்

சாக்கியர்தம் அரும் கலை

நூல் ஓதி அது

தன்னிலையும் புறச் சமயச்

சார்வுகளும் பொருள்

அல்ல

என்னும் அது தெளிந்து

ஈசர் அருள் கூட ஈறில் சிவ

நன்னெறியே பொருள்

ஆவது என உணர்வு

நாட்டுவார்

7.1.4

3640 செய்வினையும்

செய்வானும் அதன்

பயனும் கொடுப்பானும்

மெய் வகையால்

நான்காகும் விதித்த

பொருள் எனக் கொண்டே

இவ்வியல்பு சைவநெறி

அல்ல வற்றுக்கு இல்லை  
என

உய்வகையால் பொருள்  
சிவன் என்று அருளாலே  
உணர்ந்து அறிந்தார்

7.1.5

3641 எந்நிலையில் நின்றாலும்  
எக்கோலம் கொண்டாலும்  
மன்னிய சீர்ச் சங்கரன் தாள்  
மறவாமை பொருள்  
என்றே

துன்னிய வேடம் தன்னைத்  
துறவாதே தூய சிவம்  
தன்னை மிகும்

அன்பினால் மறவாமை  
தலை நிற்பார்

7.1.6

3642 எல்லாம் உடைய ஈசனே  
இறைவன் என்ன  
அறியாதார்  
பொல்லா வேடச்  
சாக்கியரே ஆகிப் புல்லர்



ஆகுவார்

அல்லார் கண்டர் தமக்கு

இந்த அகிலம் எல்லாம்

ஆள் என்ன

வல்லார் இவர் அவ்

வேடத்தை மாற்றாது

அன்பின் வழிநிற்பார்

7.1.7

3643 காணாத அருவினுக்கும்

உருவினுக்கும் காரணமாய்

நீள் நாகம் அணிந்தார்க்கு

நிகழ் குறியாம் சிவலிங்கம்

நாணாது நேடியமால் நான்

முகனும் காண நடுச்

சேணாரும் தழல்

பிழம்பாய்த் தோன்றிது

தெளிந்தாராய்

7.1.8

3644 நாள் தோறும் சிவலிங்கம்

கண்டு உண்ணும் அது

நயந்து

மாதோ ர் வெள் இடை  
மன்னும் சிவலிங்கம்  
கண்டு மனம்  
நீடோ டு களியுவகை  
நிலைமை வரச் செயல்  
அறியார்

பாதோ ர் கல் கண்டு  
அதனைப் பதைப்போடும்  
எடுத்து எறிந்தார்

7.1.9

3645 அகம் நிறைந்த பேர்

உவகை அடங்காத  
ஆதரவால்

மகவு மகிழ்ந்து

உவப்பார்கள் வன்மை

புரிசெயலினால்

இகழ்வனவே செய்தாலும்

இளம் புதல்வர்க்கு

இன்பமே

நிகழும் அது போல்

அதற்கு நீள் சடையார் தாம்

3646 அன்றுபோய் பிற்றைநாள்  
 அந்நியதிக்கு  
 அனையுங்கால்  
 கொன்றை முடியார் மேல்  
 தாம் கல் எறிந்த  
 குறிப்புஅதனை  
 நின்றுணர்வார் எனக்கு  
 அப்போது இது நிகழ்ந்தது  
 அவர் அருளே  
 என்று அதுவே தொண்டு  
 ஆக என்றும் அது செய  
 நினைந்தார்

3647 தொடங்கிய நாள் அருளிய  
 அத்தொழில் ஒழியா  
 வழிதொடரும்  
 கடன் புரிவார் அது கண்டு  
 கல் எறிவார் துவராடைப்  
 படம் புனை வேடம்  
 தவிரார் பசுபதியார் தம்

செயலே

அடங்கலும் என்பது

தெளிந்தார் ஆதலினால்

மாதவர்தாம்

7.1.12

3648 இந் நியதி பரிவோடும்

வழுவாமல் இவர் செய்ய

முன்னும் திருத்தொண்டர்

நிலை முடிந்தபடி தான்

மொழியில்

துன்னிய மெய்

அன்புடனே எழுந்தவினை

தூயவர்க்கு

மன்னு மிகு பூசனையாம்

அன்பு நெறி வழக்கினால்

7.1.13

3649 கல்லாலே எறிந்த அதுவும்

அன்பான படி காணில்

வில்வேடர் செருப்பு

அடியும் திருமுடியில்

மேவிற்றால்

நல்லார் மற்று அவர்  
செய்கை அன்பாலே  
நயந்து அதனை  
அல்லாதார் கல் என்பார்  
அரனார்க்கு அஃது  
அலராமால்

7.1.14

3650 அங்கு ஒரு நாள்  
அருளாலே அயர்ந்து  
உண்ணப் புகுகின்றார்  
எங்கள் பிரான் தனை  
எறியாது அயர்ந்தேன்  
யான் என எழுந்து  
பொங்கியது ஓர் காதலுடன்  
மிகவிரைந்து புறப்பட்டு  
வெங்கர் யின் உரி  
புனைந்தார் திருமுன்பு  
மேவினார்

7.1.15

3651 கொண்டதொரு  
கல்எடுத்துக் குறிகூடும்  
வகை எறிய

உண்டி வினை ஒழித்து  
அஞ்சி ஓடி வரும்  
வேட்கை ஓடும்  
கண்டருளும் கண்ணுதலார்  
கருணை  
பொழிதிருநோக்கால்  
தொண்டர் எதிர் நெடும்  
விசம்பில் துணைவி ஓடும்  
தோன்றினார்

7.1.16

3652 மழ விடைமேல் எழுந்து  
அருளி வந்த ஒரு  
செயலாலே  
கழல் அடைந்த  
திருத்தொண்டர் கண்டு  
கரம் குவித்து இறைஞ்சி  
விழ அருள் நோக்கு  
அளித்து அருளிமிக்க  
சிவலோகத்தில்  
பழ அடிமைப் பாங்கு  
அருளிப் பரமர் எழுந்து

3653 ஆதியார் தம்மை நாளும்  
கல் எறிந்து அணுகப்  
பெற்ற  
கோதில் சீர்த் தொண்டர்  
கொண்ட குறிப்பினை  
அவர்க்கு நல்கும்  
சோதியார் அறிதல்  
அன்றித் துணிவது என்  
அவர்தான் சூடித்  
தீதினை நீக்கல் உற்றேன்  
சிறப்புலியாரைச் செப்பி

---

## 7.2 சிறப்புலி நாயனார் புராணம் (3654 - 3659)

திருச்சிற்றம்பலம்

3654 பொன்னி நீர் நாட்டின் நீடும்  
பொன் பதி புவனத்து  
உள்ளோர்  
இன்மையால் இரந்து  
சென்றோர்க்கு இல்லை  
என்னாதே ஈயும்  
தன்மையார் என்று நன்மை  
சார்ந்த வேதியரைச் சண்பை  
மன்னனார் அருளிச்செய்த  
மறைத் திரு ஆக்கூர்  
அவ்வூர்

7.2.1

3655 தூ மலர்ச் சோலை தோறும்  
சுடர் தொடுமாடம் தோறும்  
மா மழை முழக்கம் தாழ்  
மறை ஒலி முழக்கம் ஓங்கும்  
பூ மலி மறுகில் இட்ட புகை  
அகில் தூபம் தாழ்  
ஓம நல் வேள்விச் சாலை  
ஆகுதித் தூபம் ஓங்கும்

7.2.2

3656 ஆலை சூழ் பூக வேலி



அத்திரு ஆக்கூர் தன்னில்  
ஞாலம் ஆர் புகழின் மிக்கார்  
நான் மறைக் குலத்தில்  
உள்ளார்

நீலம் ஆர் கண்டத்து எண்  
தோள் நிருத்தார்தம்  
திருத்தொண்டு ஏற்ற  
சீலராய்ச் சாலும் ஈகைத்  
திறத்தினில் சிறந்த நீரார்

7.2.3

3657 ஆளும் அங்கணருக்கு  
அன்பர் அணைந்த போது  
அடியில் தாழ்ந்து  
மூளும் ஆதரவு பொங்க  
முன்பு நின்று இனிய கூறி  
நாளும் நல் அமுதம் ஊட்டி  
நயந்தன எல்லாம் நல்கி  
நீளும் இன்பத்து உள் தங்கி  
நிதிமழை மாரி போன்றார்

7.2.4

3658 அஞ்சு எழுத்து ஓதி அங்கி  
வேட்டு நல் வேள்வி

எல்லாம்

நஞ்சு அணி கண்டர் பாதம்

நண்ணிடச் செய்து ஞாலத்து

எஞ்சலில் அடியார்க்கு

என்றும் இடை அறா

அன்பால் வள்ளல்

தஞ்செயல் வாய்ப்ப ஈசர்

தாள் நிழல் தங்கினாரே

7.2.5

3659 அறத்தினில் மிக்க மேன்மை

அந்தணர் ஆக்கூர் தன்னில்

மறைப் பெரு வள்ளலார்

வண் சிறப்புலி யார் தாள்

வாழ்த்திச்

சிறப்புடைத் திருச்

செங்காட்டங் குடியினில்

செம்மை வாய்ந்த

வீரர் சிறுத் தொண்டர் செய்த

திருத்தொழில் விளம்பல்

உற்றேன்

7.2.6

## 7.3 சிறுத்தொண்ட நாயனார் புராணம் (3660 - 3747)

திருச்சிற்றம்பலம்

3660 உரு நாட்டுஞ் செயல்  
காமன் ஒழிய விழிபொழி  
செந்தீ  
வரும் நாட்டத் திருநுதலார்  
மகிழ்து அருளும்  
பதிவயலில்  
கருநாட்டக் கடைசியர் தம்  
களி நாட்டும் காவேரித்  
திரு நாட்டு வளம் காட்டும்  
செங்காட்டக் குடி ஆகும் 7.3.1

3661 நிலவிய அத் திருப்பதியில்  
நெடும் சடையார் நீற்று  
அடைவால்  
உலகில் வளர் உயிர்க்கு  
எல்லாம் உயர் காவல்

தொழில் பூண்டு  
மலர் புகழ் மா மாத்திரர்  
தம் குலம் பெருக வந்து  
உள்ளார்

பலர் புகழும் திருநாமம்  
பரஞ்சோதியார் என்பார் 7.3.2

3662 ஆயுள் வேதக் கலையும்  
அலகில் வடநூல் கலையும்  
தூய படைக்கலத்  
தொழிலும் துறை நிரம்பப்  
பயின்று அவற்றால்  
பாயும் மதக் குஞ்சரமும்  
பரியும் உகைக்கும் பண்பு  
மேய தொழில்  
விஞ்சையிலும்  
மேதினியில் மேல் ஆனார் 7.3.3

3663 உள்ள நிறை  
கலைத்துறைகள் ஒழிவு  
இன்றி பயின்று அவற்றால்

தெள்ளி வடித்து அறிந்த  
பொருள் சிவன் கழலில்  
செறிவு என்றே  
கொள்ளும் உணர்வினில்  
முன்னே கூற்று உதைத்த  
கழற்கு அன்பு  
பள்ளமடையாய் என்றும்  
பயின்று வரும்  
பண்புடையார்

7.3.4

3664 ஈசன் அடியார்க்கு என்றும்  
இயல்பான பணி செய்தே  
ஆசில் புகழ்  
மன்னவன்பால்  
அணுக்கராய் அவற்கு  
ஆகப்  
பூசல் முனைக் களிற்  
உகைத்து போர் வென்று  
பொருள் அரசர்  
தேசங்கள் பல கொண்டு  
தேர்வேந்தன் பால்

7.3.5

சிறந்தார்

3665 மன்னவர்க்குத் தண்டு

போய் வடபுலத்து

வாதாவித்

தொன் நகரம் துகள் ஆகத்

துனைகெடும் கை வரை

உகைத்துப்

பல் மணியும் நிதிக்

குவையும் பகட்டு இனமும்

பரித் தொகையும்

இன்னை

எண்ணிலகவர்ந்தே இகல்

அரசன் முன் கொணர்ந்தார் 7.3.6

3666 கதிர் முடி மன்னனும் இவர்

தம் களிற்று உரிமை

ஆண்மையினை

அதிசயித்துப் புகழ்ந்து

உரைப்ப அறிந்த

அமைச்சர்களுக்கு

உரைப்பார்

மதி அணிந்தார்  
திருத்தொண்டு வாய்த்தலி  
உடைமையினால்  
எதிரி இவருக்கு  
இவ்வுலகில் இல்லை என  
எடுத்து உரைத்தார்

7.3.7

3667 தம் பெருமான்  
திருத்தொண்டர் எனக்  
கேட்ட தார் வேந்தன்  
உம்பர் பிரான் அடியாரை  
உணராதே கெட்டு  
ஒழிந்தேன்  
வெம்பு கொடும் போர்  
முனையில் விட்டு  
இருந்தேன் எனவெருவுற்று  
எம் பெருமான் இது  
பொறுக்க வேண்டும் என  
இறைஞ்சினான்

7.3.8

3668 இறைஞ்சுதலும் முன்

இறைஞ்சி என் உரிமைத்  
தொழிற்கு அடுத்த  
திறம் புரிவேன் அதற்கு  
என்னோ தீங்கு என்ன  
ஆங்கு அவர்க்கு  
நிறைந்த  
நிதிக்குவைகளுடன் நீடு  
விருத்திகள் அளித்தே  
அறம் புரி செங்கோல்  
அரசன் அஞ்சலி செய்து  
உரைக்கின்றான்

7.3.9

3669 உம்முடைய

நிலைமையினை  
அறியாமை கொண்டு  
உய்த்தீர்  
எம்முடைய மனக்  
கருத்துக்கு இனிதாக  
இசைந்து உமது  
மெய்ம்மைபுரி செயல்  
விளங்க வேண்டியவாறே



சரித்துச்  
செம்மை நெறி  
திருத்தொண்டு செய்யும்  
என விடை கொடுத்தான் 7.3.10

3670 மன்னவனை விடை  
கொண்டு தம்பதியில் வந்து  
அடைந்து  
பன்னு புகழ் பரஞ்  
சோதியார் தாமும் பனி மதி  
வாழ்  
சென்னியரைக் கணபதி  
ஈச்சரத்து இறைஞ்சித்  
திருத்தொண்டு  
முன்னை நிலைமையில்  
வழுவா முறை அன்பில்  
செய்கின்றார்

7.3.11

3671 வேத காரணர் அடியார்  
வேண்டிய மெய்ப் பணி  
செய்யத்

தீதில் குடிப் பிறந்தார்  
திருவெண்காட்டு நங்கை  
எனும்

காதல் மனைக் கிழத்தியார்  
கருத்து ஒன்ற வரும்  
பெருமை

நீதி மனை அறம் புரியும்  
நீர்மையினை நிலை  
நிற்பார்

7.3.12

3672 நறை இதழித் திரு முடியார்  
அடியாரை நாள் தோறும்  
முறைமையினில் திரு  
அமுது முன் ஊட்டிப் பின்  
உண்ணும்

நிறையுடைய  
பெருவிருப்பில் நியதி  
ஆகக் கொள்ளும்  
துறைவழுவா வகை  
ஒழுகும் தூய தொழில்  
தலை நின்றார்

7.3.13

3673 தூய திரு அமுது கனி  
கன்னல் அறுசுவைக்  
கறிநெய்  
பாய தயிர் பால் இனிய  
பண்ணியம் உண் நீர்  
அமுதம்  
மேய படியால் அமுது  
செய்விக்க இசைந்து  
அடியார்  
மாயிரு ஞாலம் போற்ற  
வரும் இவர் பால் மனம்  
மகிழ்ந்தார்

7.3.14

3674 சீதமதி அரவின் உடன்  
செஞ்சடைமேல் செறிவித்த  
நாதன் அடியார் தம்மை  
நயப்பாட்டு வழி பாட்டால்  
மே தகையார் அவர்  
முன்புமிகச் சிறியராய்  
அடைந்தார்  
ஆதலினால்

சிறுத்தொண்டர் என  
நிகழ்ந்தார் அவனியின்  
மேல்

7.3.15

3675 கண் நுதலார்  
கணபதீச்சரத்தின் கண்  
கருத்து அமர  
உண்ணிறை அன்பினில்  
பணி செய்து ஒழுவார்  
வழுவு இன்றி  
எண்ணில் பெரும் சீர்  
அடியார் இடை விடாது  
அமுதுசெய  
நண்ணிய பேர்  
உவகையுடன் நயந்து  
உறையும் நாளின் கண்

7.3.16

3676 நீராடும் சடை முடியார்  
அருளினால் நிறை  
தவத்துப்  
பேராளர் அவர் தமக்குப்

பெருகுதிரு மனை  
அறத்தின்  
வேராகி விளங்கும் திரு  
வெண்காட்டு நங்கைபால்  
சீராளத் தேவர் எனும்  
திருமைந்தர் அவதரித்தார்

7.3.17

3677 அருமையினில் தனிப்  
புதல்வர் பிறந்த பொழுது  
அலங்கரித்த  
பெருமையினில் கிளை  
களிப்பப் பெறற்கு அரிய  
மணிபெற்று  
வரும் மகிழ்ச்சி தாதையார்  
மனத்து அடங்காவகை  
வளரத்  
திருமலி நெய் ஆடல்  
விழாச் செங்காட்டங்குடி  
எடுப்ப

7.3.18

3678 மங்கல நல் இயம்

முழுக்கம் மறை முழுக்கம்  
வான் அளப்ப  
அங்கணர் தம் சீர்  
அடியார்க்கு அளவு இறந்த  
நிதி அளித்துத்  
தங்கள் மரபினில் உரிமை  
சடங்கு தச தினத்தினிலும்  
பொங்கு பெரு  
மகிழ்ச்சியுடன் புரிந்து  
காப்பு அணிபுணைந்தார்

7.3.19

3679 ஆர்வம் நிறை பெரும்  
சுற்றம் அகமலர  
அளித்தவர் தாம்  
பார் பெருகும் மகிழ்ச்சி  
உடன் பருவ முறைப்  
பாராட்டுச்  
சீர் பெருகச் செய்ய வளர்  
திருமனார் சீறடியில்  
தார் வளர் கிண்கிணி  
அசையத் தளர் நடையின்

பதம் சார்ந்தார்

7.3.20

3680 சுருளும் மயிர் நுதல் சுட்டி  
துணைக் காதின மணிக்  
குதம்பை  
மருவு திருக்கண்ட நாண்  
மார்பினில் ஐம்படைக்  
கையில்  
பொருவில் வயிரச் சரிகள்  
பொன் அரைஞாண் புனை  
சதங்கை  
தெருவில் ஒளி விளங்க  
வளர்  
திருவிளையாட்டினில்  
அமர்ந்தார்

7.3.21

3681 வந்து வளர் மூவாண்டில்  
மயிர் வினை மங்கலம்  
செய்து  
தந்தையாரும் பயந்த  
தாயாரும் தனிச்சிறுவர்

சிந்தை மலர் சொல்  
தெளிவித்தே செழும்  
கலைகள் பயிலத்தம்  
பந்தமற வந்து அவரைப்  
பள்ளியினில் இருத்தினார் 7.3.22

3682 அந் நாளில் சண்பை நகர்  
ஆண்தகையார் எழுந்து  
அருள  
முன்னாக எதிர்கொண்டு  
கொடு புகுந்து முந்நூல்  
சேர்  
பொன் மார்பில் சிறுத்  
தொண்டர்  
புகலிகாவனார்தம்  
நன்னமச் சேவடிகள்  
போற்றி இசைத்து நலம்  
சிறந்தார் 7.3.23

3683 சண்பையர் தம்  
பெருமானும் தாங்க அரிய



பெரும் காதல்  
பண்புடைய  
சிறுத்தொண்டர் உடன்  
பயின்று மற்று அவரை  
மண் பரவும்  
திருப்பதிகத்தினில்  
வைத்துச் சிறப்பித்து  
நண்பருளி எழுந்து  
அருளத் தாம் இனிது  
நயப்பு உற்றார்

7.3.24

3684 இத்தன்மை நிகழும் நாள்  
இவர் திருத்தொண்டு  
இரும் கயிலை  
அத்தர் திருவடி இணைக்  
கீழ்ச் சென்று அணைய  
அவர் உடைய  
மெய்த் தன்மை அன்பு  
நுகர்ந்து அருளுதற்கு  
விடையவர் தாம்  
சித்தம் மகிழ் வயிரவராய்த்

திருமலையின் நின்று  
அணைகின்றார்

7.3.25

3685 மடல் கொண்ட மலர் இதழி  
நெடும்சடையை வனப்பு  
எய்தக்

கடல் மண்டி முகந்து  
எழுந்த காள மேகச் சுருள்  
போல்

தொடர் பங்கி சுருண்டு  
இருண்டு தூறி நெறித்து  
அசைந்து செறி

படர் துஞ்சின் கரும் குஞ்சி  
கொந்தளம் ஆகப் பரப்பி

7.3.26

3686 அஞ்சனம் மஞ்சனம்

செய்தது அனைய அணி  
கிளர் பம்பை

மஞ்சின் இடைஎழுந்த  
வான மீன் பரப்பு என்னப்  
புஞ்ச நிரை வண்டு தேன்  
சுரும்பு புடை படர்ந்து

ஆர்ப்பத்  
துஞ்சின் உனித்து தனிப்  
பரப்பும் தும்பை நறுமலர்  
தோன்ற

7.3.27

3687 அருகு திருமுடிச் செருகும்  
அந்தி இளம் பிறை  
தன்னைப்  
பெருகு சிறுமதியாக்கிப்  
பெயர்த்து சாத்தியது என்ன  
விரிசுடர் செம்பவள ஒளி  
வெயில் விரிக்கும்  
விளங்கு சுடர்த்  
திருநுதல் மேல் திருநீற்றுத்  
தனிப் பொட்டும் திகழ்ந்து  
இலங்க

7.3.28

3688 வெவ்வருக்கன்  
மண்டலமும் விளங்கு மதி  
மண்டலமும்  
அவ்வனல்

செம்மண்டலமும் உடன்  
அணைந்தது என அழகை  
வவ்வும் திருக்காதின்  
மணிக் குழைச் சங்கு  
வளைத்து அதனுள்  
செவ்வரத்த மலர் செறித்த  
திருத்தோடு புடை சிறக்க 7.3.29

3689 களம் கொள் விடம்  
மறைத்து அருளக் கடல்  
அமுத குமிழிநிரைத்  
துளங்கொளி வெண் திரட்  
கோவைத் தூய வடம்  
அணிந்தது என  
உளங்கொள்பவர் கரைந்து  
உடலும் உயிரும் உருகப்  
பெருக  
விளங்கும் திருக் கழுத்தின்  
இடைவெண் பளிங்கின்  
வடம் திகழ 7.3.30

3690 செம்பரிதி கடல் அளித்த

செக்கர் ஒளியினை அந்திப்  
பம்பும் இருள் செறி  
பொழுது படர்ந்து  
அணைந்து சூழ்வது என  
தம்பழைய கரியுரிவை  
கொண்டுசமைத்தது  
சாத்தும்

அம்பவளத் திருமேனிக்  
கஞ்சுகத்தின் அணிவிளங்க 7.3.31

3691 மிக்கு எழும் அன்பர்கள்

அன்பு திருமேனி  
விளைந்தது என  
அக்குமணியால் சன்ன  
வீரமும் ஆரமும் வடமும்  
கைக்கு அணி

கொள்வளைச்சரியும்  
அரைக் கடி சூத்திரச் சரியும்  
தக்க திருக்கால் சரியும்

சாத்திய ஒண் சுடர் தயங்க 7.3.32

3692 பொருவில் திருத்

தொண்டார்க்குப் புவிமேல்  
வந்து அருள் புரியும்  
பெருகருளின் திறம் கண்டு  
பிரான் அருளே பேணுவீர்  
வரும் அன்பின் வழிநிற்பீர்  
என மறைபூண்டு  
அறைவனபோல்  
திருவடிமேல் திருச்சிலம்பு  
திசை முழுதும் செல  
ஒலிப்ப

7.3.33

3693 அயன் கபாலம் தரித்த  
இடத்திருக்கையால்  
அணைத்த  
வயங்கு ஒலி  
மூவிலைச்சூலம்  
மணித்திருத் தோள்மிசைப்  
பொலியத்  
தயங்கு சுடர்  
வலத்திருக்கை

தமருகத்தின்

ஒலிதழைப்பப்

பயன் தவத்தால் பெறும் 7.3.34

புவியும் பாத தாமரை சூட

3694 அருள்பொழியும்

திருமுகத்தில் அணி

முறுவல் நிலவு எறிப்ப

மருள் பொழியும் மலம்

சிதைக்கும் வடிச்சூலம்

வெயில் எறிப்பப்

பொருள் பொழியும்

பெருகு அன்பு தழைத்து

ஓங்கிப்புவி ஏத்தத்

தெருள் பொழிவண்

தமிழ்நாட்டுச் செங்காட்டம்

குடிசேர்ந்தார்

7.3.35

3695 தண்டாத ஒரு வேட்கைப்

பசி உடையார்

தமைப்போலக்

கண்டாரைச் சிறுத்

தொண்டர்மனை வினவிக்  
கடிது அணைந்து  
தொண்டனார்க்கு  
எந்நாளும் சோறு  
அளிக்கும் திருத்தொண்டர்  
வண்டார் பூந்தாரார்  
இம்மனைக்கு உள்ளாரோ  
என்ன

7.3.36

3696 வந்து அணைந்து  
வினவுவார் மாதவரேயாம்  
என்று  
சந்தனம்மாம் தையலார்  
முன்வந்து தாள் வணங்கி  
அந்தமில் சீர் அடியாரைத்  
தேடி அவர் புறத்து  
அணைந்தார்  
எந்தமை ஆள் உடையீரே  
அகத்து எழுந்து அருளும்  
என

7.3.37

3697 மடவரலை முகம் நோக்கி



மாதரார் தாம் இருந்த  
இடவகையில்  
தனிபுகுதோம் என்று  
அருள அதுகேட்டு  
விட அகல்வார் போல்  
இருந்தார் என வெருவி  
விரைந்து மனைக்  
கடன் உடைய  
திருவெண்காட்டு அம்மை  
கடைத்தலை எய்தி

7.3.38

3698 அம்பலவர் அடியாரை  
அமுது செய்விப்பார்  
இற்றைக்கு  
எம் பெருமான்  
யாவரையும் கண்டிலர்  
தேடிப் போனார்  
வம்பென நீர் எழுந்து  
அருளி வரும் திருவேடம்  
கண்டால்

தம் பெரிய பேறு என்றே  
மிக மகிழ்வார்

7.3.39

இனித்தாழார்

3699 இப்பொழுதே வந்து

அணைவர் எழுந்து அருளி

இரும் என்ன

ஒப்பில் மனை அறம்

புரப்பீர் உத்தரா பதி

உள்ளோம்

செப்பரும் சீர்

சிறுத்தொண்டர் தமைக்

காணச் சேர்ந்தனம் யாம்

எப்பரிசும் அவர் ஒழிய

இங்கு இரோம் என்று

அருளி

7.3.40

3700 கண்ணுதலில் காட்டாதார்

கணபதீச் சரத்தின் கண்

வண்ணமலர் ஆத்தியின்

கீழ் இருக்கின்றோம் மற்று

அவர்தாம்

நண்ணினால் நாம் இருந்த  
பரிசு உரைப்பீர் என்று  
அருளி  
அண்ணலார் திருவாத்தி  
அணைந்து அருளி  
அமர்ந்திருந்தார்

7.3.41

3701 நீரார் சடையான்  
அடியாரை நேடி எங்கும்  
காணாது  
சீரார் தவத்துச்  
சிறுத்தொண்டர் மீண்டும்  
செல்வமனை எய்தி  
ஆரா இன்ப  
மனைவியார்க்கு இயம்பி  
அழிவு எய்திட அவரும்  
பாரா தரிக்கும்  
திருவேடத்து ஒருவர்  
வந்தபடி பகர்ந்தார்

7.3.42

3702 அடியேன் உய்ந்தேன்

எங்கு உற்றார் உரையாய்  
என்ன அவர் மொழிவார்  
வடி சேர் சூல கபாலத்தார்  
வட தேசத்தோம் என்றார்  
வண்

துடிசேர் கரத்துப் பயிரவர்  
யாம் சொல்ல இங்கும்  
இராதே போய்க்  
கடிசேர் திரு ஆத்தியின்  
நிழல்கீழ் இருந்தார்  
கணபதீச் சரத்து

7.3.43

3703 என்று மனைவியார்  
இயம்ப எழுந்த விருப்பால்  
விரைந்து எய்திச்  
சென்று கண்டு திருப்பாதம்  
பணிந்து நின்றார்  
சிறுத்தொண்டர்  
நின்ற தொண்டர் தமை  
நோக்கி நீரோ பெரிய  
சிறுத்தொண்டர்

என்று திருவாய் மலர்ந்து  
அருள இறைவர் தம்மைத்  
தொழுது உரைப்பார்

7.3.44

3704 பூதி அணி சாதனத்தவர்  
முன் போற்றப் போதேன்  
ஆயிடினும்  
நாதன் அடியார்  
கருணையினால் அருளிச்  
செய்வார் நான் என்று  
கோதில் அன்பர் தமை  
அமுது செய்விப்பதற்குக்  
குலப்பதியில்  
காதலாலே தேடியும் முன்  
காணேன் தவத்தால்  
உமைக் கண்டேன்

7.3.45

3705 அடியேன் மனையில்  
எழுந்து அருளி அமுது  
செய்ய வேண்டும் என  
நெடியோன் அறியா

அடியார்தாம் நிகழும்  
தவத்தீர் உமைக் காணும்  
படியால் வந்தோம் உத்தர  
பதியோம் எம்மைப் பரிந்து  
ஊட்ட

முடியா துமக்குச் செய்கை  
அரிது ஒண்ணா என்று  
மொழிந்து அருள

7.3.46

3706 எண்ணா அடியேன்

மொழியேன் நீர் அமுது  
செய்யும் இயல்பு  
அதனைக்

கண்ணார் வேடம் நிறை  
தவத்தீர் அருளிச் செய்யும்  
கடிது அமைக்க  
தண்ணார் இதழி முடியார்  
தம் அடியார்  
தலைப்பட்டால் தேட  
ஒண்ணாதனவும்  
உளவாகும் அருமை

இல்லை என உரைத்தார் 7.3.47

3707 அரியது இல்லை எனக்  
கேட்ட பொழுதில் அழகு  
பொழிகின்ற  
பெரிய பயிரவக் கோலப்  
பெருமான் அருளிச்  
செய்வார் யாம்  
பரியுந் தொண்டர் மூவிருது  
கழித்தால் பசு வீழ்த்திட  
உண்பது  
உரிய நாளும் அதற்கு  
இன்றால் ஊட்ட அரிதாம்  
உமக்கு என்றார்

7.3.48

3708 சால நன்று முந் நிரையும்  
உடையேன் தாழ்வு இங்கு  
எனக்கு இல்லை  
ஆலம் உண்டார் அன்பர்  
உமக்கு அமுதாம்  
பசுத்தான் இன்னது என  
ஏல அருளிச் செயப்

பெற்றால் யான் போய்  
அமுது கடிது அமைத்துக்  
காலம் தப்பாமே வருவேன்  
என்று மொழிந்து கை  
தொழுதார்

7.3.49

3709 பண்பு மிக்க

சிறுத்தொண்டர் பரிவு  
கண்டு பயிரவரும்  
நண்பு மிக்கீர் நாம்  
உண்ணப் படுக்கும் பசுவும்  
நரப்பசுவாம்  
உண்பதஞ்சு பிராயத்துள்  
உறுப்பில் மறுவின்றேல்  
இன்னம்  
புண் செய் நோவில் வேல்  
எறிந்தால் போலும்  
புகல்வது ஒன்று என்றார்

7.3.50

3710 யாதும் அரியது இல்லை  
இனி ஈண்ட அருளிச்



செய்யும் என  
நாதன் தானும் ஒரு குடிக்கு  
நல்ல சிறுவன் ஒரு  
மகனைத்  
தாதை அரியத் தாய்  
பிடிக்கும் பொழுதில்  
தம்மில் மனம் உவந்தே  
ஏதம் இன்றி அமைத்த  
கறியாம் இட்டு உண்பது  
என மொழிந்தார்

7.3.51

3711 அதுவும் முனைவர்  
மொழிந்து அருளக் கேட்ட  
தொண்டர் அடியேனுக்கு  
இதுவும் அரிது அன்று  
எம்பெருமான் அமுது  
செய்யப் பெறில் என்று  
கதுமென் விரைவில் அவர்  
அவர் இசையப் பெற்றுக்  
களிப்பால் காதலொடு  
மதுமென் கமல மலர்ப்

பாதம் பணிந்து மனையில்  
வந்து அணைந்தார்

7.3.52

3712 அன்பு மிக்க பெரும்

கற்பின் அணங்கு திரு

வெண் காட்டு அம்மை

முன்பு வந்து சிறுத்

தொண்டர் வரவு நோக்கி

முன் நின்றே

இன்பம் பெருக மலர்ந்த

முகம் கண்டு பாதமிசை

இறைஞ்சிப்

பின்பு கணவர் முகம்

நோக்கிப் பெருகும்

தவத்தோர் செயல் வினவ

7.3.53

3713 வள்ளலாரும் மனையாரை

நோக்கி வந்த மாதவர் தாம்

உள்ளம் மகிழ அமுது செய

இசைந்தார் குடிக்கோர்

சிறுவனுமாய்

கொள்ளும் பிராயம்  
ஐந்துளனாய் உறுப்பில்  
குறைபாடு இன்றித்தாய்  
பிள்ளை பிடிக்க உவந்து  
பிதா அரிந்து சமைக்கப்  
பெறின் என்றார்

7.3.54

3714 அரிய கற்பின்

மனைவியார் அவரை  
நோக்கி உரை செய்வார்  
பெரிய பயிரவத் தொண்டர்  
அமுது செய்யப்  
பெறுவதற்கு இங்கு  
உரிய வகையால் அமுது  
அமைப்போம் ஒருவன்  
ஆகி ஒரு குடிக்கு  
வரும் அச்சிறுவன் தனைப்  
பெறுமாறு எவ்வாறு என்று  
வணங்குதலும்

7.3.55

3715 மனைவியார் தம் முகம்

நோக்கி மற்று இத் திறத்து  
மைந்தர் தமை  
நினைவு நிரம்ப நிதி  
கொடுத்தால் தருவார்  
உளரே? நேர் நின்று  
தனையன் தன்னைத்  
தந்தை தாய் அரிவார்  
இல்லைத் தாழாதே  
எனை இங்கு உய்ய நீ  
பயந்தான் தன்னை  
அழப்போம் யாம் என்றார்

7.3.56

3716 என்று கணவர் கூறுதலும்  
அதனுக்கு இசைந்து  
எம்பிரான் தொண்டர்  
இன்று தாழாது அமுது  
செய்யப் பெற்று இங்கு  
அவர் தம் மலர்ந்த முகம்  
நன்று காண்பது என  
நயந்து நம்மைக் காக்க  
வரும் மணியை

சென்று பள்ளியினில்  
கொண்டு வாரும் என்றார்  
திரு அனையார்

7.3.57

3717 காதல் மனையார் தாம்

கூறக் கணவனாரும்

காதலனை

ஏதம் அகலப் பெற்ற பேறு

எல்லாம் எய்தினால் போல

நாதர் தமக்கு அங்கு

அமுது ஆக்க நறும் மென்

குதலை மொழிப் புதல்வன்

ஓத அணைந்த

பள்ளியினில் உடன்

கொண்டு எய்தக் கடிது

அகன்றார்

7.3.58

3718 பள்ளியினில் சென்று

எய்துதலும் பாதச் சதங்கை

மணி ஒலிப்ப

பிள்ளை ஓடி வந்து எதிரே

தழுவ எடுத்து இயல்பின்

மேல்

கொள்ள அணைத்துக்

கொண்டு மீண்டு இல்லம்

புகுதக் குலமாதர்

வள்ளலார் தம் முன்

சென்று மைந்தன் தன்னை

எதிர் வாங்கி

7.3.59

3719 குஞ்சி திருத்தி முகம்

துடைத்துக் கொட்டை

அரை ஞாண் துகன் நீக்கி

மஞ்சள் அழிந்த அதற்கு

இரங்கி மையும் கண்ணின்

மருங்கு ஒதுக்கிப்

பஞ்சி அஞ்சும் மெல்

அடியார் பரிந்து

திருமஞ்சனம் ஆட்டி

எஞ்சல் இல்லாக் கோலம்

செய்து எடுத்துக் கணவர்

கைக் கொடுத்தார்

7.3.60

3720 அச்சம் எய்திக் கறி

அமுதாம் என்னும்  
அதனால் அரும் புதல்வன்  
உச்சி மோவார் மார்பின்  
கண் அணைத்தே முத்தம்  
தாமுண்ணார்  
பொச்சம் இல்லாத் திருத்  
தொண்டர் புனிதர் தமக்குக்  
கறி அமைக்க  
மெச்சம் மனத்தால்  
அடுக்களையின் மேவார்  
வேறு கொண்டு  
அணைவார்

7.3.61

3721 ஒன்றும் மனத்தார்  
இருவர்களும் உலகர்  
அறியார் என மறைவில்  
சென்று புக்குப்  
பிள்ளைதனைப் பெற்ற  
தாயார் செழுங்கலங்கள்  
நன்று கழுவிக் கொடு  
செல்ல நல்ல மகனை

எடுத்து உலகை  
வென்ற தாதையார்  
தலையைப் பிடிக்க  
விரைந்து மெய்த்தாயார் 7.3.62

3722 இனிய மழலைக்  
கிண்கிணிக் கால் இரண்டும்  
மடியின் புடை இடுக்கிக்  
கனிவாய் மைந்தன் கை  
இரண்டும் கையால்  
பிடிக்கக் காதலனும்  
நனி நீடு உவகை  
உறுகின்றார் என்று  
மகிழ்ந்து நகை செய்யத்  
தனிமா மகனைத்  
தாதையார் கருவி கொண்டு  
தலை அரிவார் 7.3.63

3723 பொருவில் பெருமைப்  
புத்திரன் மெய்த் தன்மை  
அளித்தான் எனப்



பொலிந்து  
மருவு மகிழ்ச்சி எய்த  
அவர் மனைவியாரும்  
கணவனார்  
அருமை உயிரை எனக்கு  
அளித்தான் என்று மிகவும்  
அகம் மலர  
இருவர் மனமும் பேர்  
உவகை எய்தி அரிய  
வினை செய்தார்

7.3.64

3724 அறுத்த தலையின்  
இறைச்சி திரு அமுதுக்கு  
ஆகாது எனக் கழித்து  
மறைத்து நீக்கச்  
சந்தனத்தார் கையில்  
கொடுத்து மற்றை உறுப்பு  
இறைச்சி எல்லாம் கொத்தி  
அறுத்து எலும்பு முளை  
திறந்து இட்டு  
கறிக்கு வேண்டும் பல

காயம் அரைத்துக் கூட்டிக்  
கடிது அமைப்பார்

7.3.65

3725 மட்டு விரிபூங்குழல்  
மடவார் அடுப்பில் ஏற்றி  
மனம் மகிழ்ந்தே  
அட்ட கறியின் பதம்  
அறிந்து அங்கு இழிச்சி  
வேறோர் அரும்கலத்துப்  
பட்ட நறையால் தாளித்துப்  
பலவும் மற்றும் கறி  
சமைத்துச்  
சட்ட விரைந்து  
போனகமும் சமைத்துக்  
கணவர் தமக்கு உரைத்தார்

7.3.66

3726 உடைய நாதர் அமுது செய  
உரைத்த படியே  
அமைவதற்கு  
அடையும் இன்பம்  
முன்னையிலும் ஆர்வம்  
பெருகிக் களி கூர

விடையில் வருவார்  
தொண்டர் தாம் விரைந்து  
சென்று மெல் மலரின்  
புடைவண்டு அறையும்  
ஆத்தியின் கீழ் இருந்த  
புனிதர் முன் சென்றார்

7.3.67

3727 அண்ணல் திரு முன்பு  
அணைந்து இறைஞ்சி  
அன்பர் மொழிவார்  
அடியேன்பால்  
நண்ணி நீர் இங்கு அமுது  
செய வேண்டும் என்று  
நான் பரிவு  
பண்ணினேனாய்ப் பசித்து  
அருளத் தாழ்த்தது  
எனினும் பணி சமைத்தேன்  
எண்ணம் வாய்ப்ப எழுந்து  
அருள வேண்டும் என்று  
அங்கு எடுத்துரைப்பார்

7.3.68

3728 இறையும் தாழாது எழுந்து

அருளி அமுது செய்யும்  
 என்று இறைஞ்ச  
 கறையும் கண்டத்தினில்  
 மறைத்துக் கண்ணும்  
 நுதலில் காட்டாதார்  
 நிறையும் பெருமைச்  
 சிறுத்தொண்டர் போதும்  
 என்ன நிதி இரண்டும்  
 குறைவன் ஒருவன் பெற்று  
 உவந்தால் போலக்  
 கொண்டு மனை புகுந்தார்

7.3.69

3729 வந்து புகுந்து  
 திருமனையில்  
 மனைவியார் தாம்  
 மாதவரை  
 முந்த எதிர் சென்று அடி  
 வணங்கி முழுதும் அழகு  
 செய்த மனைச்  
 சந்த மலர் மாலைகள்

முத்தின் தாமம் நாற்றித்  
தவிசு அடுத்த  
கந்த மலர் ஆசனம் காட்டிக்  
கமழ் நீர்க் கரகம் எடுத்து  
ஏந்த

7.3.70

3730 தூய நீரால் சிறுத்தொண்டர்  
சோதியார் தம் கழல்  
விளக்கி  
ஆய புனிதப் புனல் தங்கள்  
தலைமேல் ஆரத் தெளித்து  
இன்பம்  
மேய இல்லம்  
எம்மருங்கும் வீசி விரை  
மென்மலர்ச் சாந்தம்  
ஏயும் தூப தீபங்கள் முதல்  
பூசனை செய்து  
இறைஞ்சுவார்

7.3.71

3731 பனி வெண் திங்கள் சடை  
விரித்த பயில் பூங்குஞ்சி

பயிரவராம்  
புனிதர் தம்மைப்  
போனகமும் கறியும்  
படைக்கும்படி பொற்பின்  
வனிதை யாரும் கணவரும்  
முன் வணங்கிக் கேட்ப  
மற்று அவர்தாம்  
இனிய அன்னம் உடன்  
கறிகள் எல்லாம் ஒக்கப்  
படைக்க என

7.3.72

3732 ரிசு விளங்கப் பரிகலமும்  
திருத்தி பாவாடையில்  
ஏற்றித்  
தெரியும் வண்ணம்  
செஞ்சாலிச் செழும்  
போனகமும் கறி அமுதும்  
வரிசையினில் முன்  
படைத்து எடுத்து மன்னும்  
பரிகலக் கான் மேல்  
விரி வெண் துகிலின் மிசை

வைக்க விமலர் பார்த்து  
அங்கு அருள் செய்வார்

7.3.73

3733 சொன்ன முறையில் படுத்த  
பசுத் தொடர்ந்த உறுப்பு  
எலாம் கொண்டு  
மன்னு சுவையில் கறி  
ஆக்கிமாண அமைத்தீரே?  
என்ன

அன்னம் அனையார் தலை  
இறைச்சி அமுதுக்காகாது  
எனக் கழித்தோம் என்ன  
அதுவும் கூட நாம்  
உண்பது என்றார் இடர்  
தீர்ப்பார்

7.3.74

3734 சிந்தை கலங்கிச் சிறுத்  
தொண்டர்  
மனைவியாரோடும்  
திகைத்து அயரச்  
சந்தனத்தார் எனும்  
தாதியார்தாம் அந்தத் தலை

இறைச்சி

வந்த தொண்டர் அமுது

செயும் பொழுது நினைக்க

வரும் என்றே

முந்த அமைத்தேன் கறி

அமுது என்று எடுத்துக்

கொடுக்க முகம் மலர்ந்தார் 7.3.75

3735 வாங்கி மகிழ்ந்து படைத்து

அதன் பின் வணங்கும்

சிறுத் தொண்டரை நோக்கி

ஈங்கு நமக்குத் தனி

உண்ண ஒண்ணாது ஈசன்

அடியார் இப்

பாங்கு நின்றார் தமைக்

கொணர்வீர் என்று பரமர்

பணித்து அருள

ஏங்கிக் கெட்டேன் அமுது

செய்ய இடையூறு

இதுவோ என நினைவார் 7.3.76



3736 அகத்தின் புறத்துப் போய்  
அருளால் எங்கும் காணார்  
அழிந்து அணைந்து  
முகத்தில் வாட்டம் மிகப்  
பெருகப் பணிந்து  
முதல்வர்க்கு உரை  
செய்வார்  
இகத்தும் பரத்தும் இனி  
யாரைக் காணேன் யானும்  
திருநீறு  
சுகத்தில் இடுவார் தமைக்  
கண்டே இடுவேன் என்று  
தாழ்ந்து இறைஞ்ச

7.3.77

3737 உம்மைப் போல் நீறு  
இட்டார் உளரோ உண்பீர்  
நீர் என்று  
செம்மை கற்பில்  
திருவெண்காட்டு அம்மை  
தம்மைக் கலம் திருத்தி

வெம்மை இறைச்சி சோறு  
இதனில் மீட்டுப் படையும்  
எனப் படைத்தார்  
தம்மை ஊட்ட வேண்டி  
அவர் உண்ணப் புகலும்  
தடுத்து அருளி

7.3.78

3738 ஆறு திங்கள் ஒழிந்து  
உண்போம் உண்ணும்  
அளவும் தரியாது  
சோறு நாளும்க் உண்பீர்  
முன் உண்பது என் நம்  
உடன் துய்ப்ப  
மாறின் மகவு பெற்றீரேல்  
மைந்தன் தன்னை  
அழையும் என  
ஈறும் முதலும்  
இல்லாதாருக்கு இப்போது  
உதவான் அவன் என்றார்

7.3.79

3739 நாம் இங்கு உண்பது

அவன் வந்தால் நாடி  
அழையும் என நம்பர்  
தாம் அங்கு அருளிச்  
செய்யத் தரியார் தலைவர்  
அழுது செய்து அருள  
யாம் இங்கு என் செய்தால்  
ஆகும் என்பார் விரைவு  
உற்று எழுந்து அருளால்  
பூ மென் குழலார் தம்  
மோடும் புறம் போய்  
அழைக்கப் புகும் போது

7.3.80

3740 வையம் நிகழும் சிறுத்  
தொண்டர் மைந்தா  
வருவாய் என அழைத்தார்  
தையலாரும் தலைவர்  
பணி தலை நிற்பாராய்த்  
தாம் அழைப்பார்  
செய்ய மணியே சீராளா  
வாராய் சிவனார் அடியார்  
யாம்

உய்யும் வகையால் உடன்  
உண்ண அழைக்கின்றார்  
என்று ஓலம் இட

7.3.81

3741 பரமர் அருளால்  
பள்ளியின் நின்று  
ஓடிவருவான் போல் வந்த  
தரமில் வனப்பின் தனிப்  
புதல்வன் தன்னை எடுத்து  
தழுவித் தம்  
கரம் முன் அணைத்துக்  
கணவனார் கையில்  
கெடுப்பக் களி கூர்ந்தார்  
புரமுன்று எரித்தார்  
திருத்தொண்டர் உண்ணப்  
பெற்றோம் எனும்  
பொலிவால்

7.3.82

3742 வந்த மகனைக் கடிதில்  
கொண்டு அமுது  
செய்விப்பான் வந்தார்  
முந்தவே அப் பயிரவராம்

முதல்வர் அங்கண்  
மறைந்து அருளச்  
சிந்தை கலங்கிக் காணாது  
திகைத்தார் வீழ்ந்தார்  
தெருமந்தார்  
வெந்த இறைச்சிக் கறி  
அமுதும் கலத்தில் காணார் 7.3.83  
வெருவுற்றார்

3743 செய்ய மேனிக்

கருங்குஞ்சிச் செழும்  
அஞ்சுகத்துப் பயிரவர்  
யாம்  
உய்ய அமுது செய்யாதே  
ஒளித்தது எங்கே எனத்  
தேடி  
மையல் கொண்டு புறத்து  
அணைய மறைந்த அவர்  
தாம் மலை பயந்த  
தைய லோடும்  
சரவணத்துத் தனயரோடும்

தாம் அணைவார்

7.3.84

3744 தனி வெள் விடை மேல்  
நெடும் விசம்பில் தலைவர்  
பூத கண நாதர்  
முனிவர் அமரர்  
விஞ்சையர்கள் முதலாய்  
உள்ளோர் போற்றி  
இசைப்ப  
இனிய கறியும் திரு  
அமுதும் அமைத்தார் காண  
எழுந்து அருளிப்  
பனி வெண் திங்கள் முடி  
துளங்க பரந்த கருணை  
நோக்கு அளித்தார்

7.3.85

3745 அன்பின் வென்ற  
தொண்டர் அவர்க்கு  
அமைந்த மனைவியார்  
மைந்தர்  
முன்பு தோன்றும்

பெருவாழ்வை முழுதும்  
கண்டு பரவசமாய்  
என்பும் மனமும் கரைந்து  
உருக விழுந்தார் எழுந்தார்  
ஏத்தினார்  
பின்பு பரமர் தகுதியினால்  
பெரியோர் அவருக்கு 7.3.86  
அருள் புரிவார்

3746 கொன்றை வேணியார்  
தாமும் பாகம் கொண்ட  
குலக் கொடியும்  
வென்றி நெடுவேல்  
மைந்தரும் தம்  
விரைப்பூங்கமலச் சேவடிக்  
கீழ்  
நின்ற தொண்டர்  
மனைவியார் நீடு மகனார்  
தாதியார்  
என்றும் பிரியாதே  
இறைஞ்சி இருக்க உடன்

3747 ஆறு முடிமேல்  
அணிந்தவருக்கு அடியார்  
என்று கறி அமுதா  
ஊறு இலாத தனிப்  
புதல்வன் தன்னை அரிந்து  
அங்கு அமுது ஊட்டப்  
பேறு பெற்றார் சே அடிகள்  
தலைமேல் கொண்டு பிற  
உயிர்கள்  
வேறு கழறிற்று அறிவார்  
தம் பெருமையும் தொழுது  
விளம்புவார்

திருச்சிற்றம்பலம்

---

**7.4 கழற்றி அறிவார் நாயனார் புராணம்  
(3748 - 3922)**

திருச்சிற்றம்பலம்



3748 மாவீற்று இருந்த பெரும்  
சிறப்பின் மன்னும்  
தொன்மை மலை நாட்டுப்  
பா வீற்றிருந்த பல்புகழார்  
பயிலும் இயல்பில் பழம்  
பதி தான்  
சேவீற்று இருந்தார்  
திருவஞ்சைக் களமும்  
நிலவிச் சேரர் குலக்  
கோவீற்று இருந்து முறை  
புரியும் குலக்கோ மூதூர்  
கொடுங்கோளூர்

7.4.1

3749 காலை எழும் பல்  
கலையின் ஒலி களிற்றுக்  
கன்று வடிக்கும் ஒலி  
சோலை எழும் மென்  
சுரும்பின் ஒலி துரகச்  
செருக்கால் சுலவும் ஒலி  
பாலை விபஞ்சி பயிலும்  
ஒலி பாடல் ஆடல்

முழுவின் ஒலி  
வேலை ஒலியை விழுங்கி  
எழு விளங்கி ஓங்கும்  
வியப்பினதால்

7.4.2

3750 மிக்க செல்வம் மனைகள்

தொறும் விளையும்  
இன்பம் விளங்குவன  
பக்கம் நெருங்கும் சாலை  
தொறும் பயில் சட்ட  
அறங்கள் பல்குவன  
தக்க அணி கொள்  
மாடங்கள் தொறும் சைவ  
மேன்மை சாற்றுவன  
தொக்க வளங்கள்  
இடங்கள் தொறும் அடங்க  
நிதியம் துவன்றுவன

7.4.3

3751 வேத நெறியின் முறை  
பிறழா மிக்க ஒழுக்கம்  
தலை நின்ற

சாதி நான்கு நிலை  
தழைக்கும் தன்மைத்து  
ஆகி தடம் மதில் சூழ்  
சூத வகுள சரள நிரை  
துதையும் சோலை வள  
நகர் தான்  
கோதை அரசர் மகோதை  
எனக் குலவும் பெயரும் 7.4.4  
உடைத்துலகில்.

3752 முருகு விரியும் மலர்ச்  
சோலை மூதூர் அதன் கண்  
முறை மரபின்  
அருதி அழியும் கலி நீக்கி  
அறம் கொள் சைவத் திறம்  
தழைப்பத்  
திருகு சின வெம்  
களியானைச் சேரர்  
குலமும் உலகும் செய்  
பெருகும் தவத்தால் அரன்  
அருளால் பிறந்தார்

பெருமாக் கோதையர்

7.4.5

3753 திருமா நகரம் திரு  
அவதாரம் செய் விழுவின்  
சிறப்பினால்  
வருமா களிகூர் நெய்  
ஆடல் எடுப்ப வான மலர்  
மாரி  
தருமா விசும்பின் மிக  
நெருங்க தழங்கும் ஒலி  
மங்கலம் தழைப்பப்  
பெருமா நிலத்தில்  
எவ்வுயிரும் பெருகு  
மகிழ்ச்சி பிறங்கினவால்

7.4.6

3754 மண் மேல் சைவ நெறி  
வாழ வளர்ந்து முன்னை  
வழி அன்பால்  
கண் மேல் விளங்கு  
நெறியினார் கழலே  
பேணும் கருத்தினராய்

உள் மேவிய அன்பினர்  
ஆகி உரிமை அரசர்  
தொழில் புரியார்  
தெள் நீர் முடியார் திரு  
வஞ்சைக் களத்தில்  
திருத்தொண்டே புரிவார்

7.4.7

3755 உலகின் இயல்பும் அரசு  
இயல்பும் உறுதி அல்ல  
என உணர்வார்  
புலரி எழுந்து புனல்  
மூழ்கிப் புனித வெண்  
நீற்றினும் மூழ்கி  
நிலவு திரு நந்தன வனத்து  
நீடும் பணிகள் பல செய்து  
மலரும் முகையும்  
கொணர்ந்து மாலை சாத்த  
மகிழ்ந்து அமைத்து

7.4.8

3756 திரு மஞ்சனமும்  
கொணர்ந்து திரு அலகும்

இட்டு திரு மெழுக்கு  
வரும் அன்புடன் இன்பு  
உறச் சாத்தி மற்றும் உள்ள  
திருப்பணிகள்  
பெருமை பிறங்கச் செய்து  
அமைத்துப் பேணும்  
விருப்பில் திருப்பாட்டும்  
ஒருமை நெறியின் உணர்வு  
வர ஒதிப் பணிந்தே  
ஒழுகும் நாள்

7.4.9

3757 நீரின் மலிந்த கடல் அகழி  
நெடுமால் வரையின்  
கொடிமதில் சூழ்  
சீரின் மலிந்த திரு நகரம்  
அதனில் செங்கோல்  
பொறையன் எனும்  
காரின் மலிந்த கெடை  
நிழல் மேல் கவிக்கும்  
கொற்றக் குடை நிழல் கீழ்த்  
தாரின் மலிந்த புயத்து

அரசன் தரணி நீத்துத் தவம்  
சார்ந்தான்

7.4.10

3758 வந்த மரபின் அரசு  
அளிப்பான் வனம் சார்  
தவத்தின் மருவிய பின்  
சிந்தை மதி நூல் தேர்  
அமைச்சர் சில நாள்  
ஆய்ந்து தெளிந்த நெறி  
முந்தை மரபில் முதல்வர்  
திருத் தொண்டு முயல்வார்  
முதற்று ஆக  
இந்து முடியார்  
திருவஞ்சைக் களத்தில்  
அவர் பால் எய்தினார்

7.4.11

3759 எய்தி அவர் தம் எதிரில்  
இறைஞ்சி இருந்தண் சாரல்  
மலை நாட்டுச்  
செய்தி முறைமையால்  
உரிமைச் செங்கோல் அரசு  
புரிவதற்கு

மைதீர் நெறியின் முடி சூடி  
அருளும் மரபால் வந்தது  
எனப்

பொய்தீர் வாய்மை  
மந்திரிகள் போற்றிப்  
புகன்ற பொழுதின்கண்

7.4.12

3760 இன்பம் பெருகும் திருத்  
தொண்டுக்கு இடையூறு  
ஆக இவர் மொழிந்தார்  
அன்பு நிலைமை  
வழுவாமை அரசு புரக்க  
அருள் உண்டேல்  
என்பும் அரவும்  
புனைந்தாரை இடை  
பெற்று அறிவேன் எனப்  
புக்கு

முன்பு தொழுது  
விண்ணப்பம் செய்தார்  
முதல்வர் அருளினால்

7.4.13

3761 மேவும் உரிமை அரசு



அளித்தே விரும்பும் காதல்  
வழிபாடும்  
யாவும் யாரும் கழறினவும்  
அறியும் உணர்வும் ஈறு  
இல்லாத்  
தாவில் விறலும் தண்டாத  
கொடையும் படை  
வாகனமும் முதல் ஆம்  
காவல் மன்னர்க்கு  
உரியனவும் எல்லாம்  
கைவந்து உறப் பெற்றார்

7.4.14

3762 ஆன அருள் கொண்டு  
அஞ்சலி செய்து  
இறைஞ்சிப் புறம் போந்து  
அரசு அளித்தல்  
ஊனம் ஆகும் திருத்  
தொண்டுக்கு எனினும்  
உடையான் அருளாலே  
மேன்மை மகுடம்  
தாங்குதற்கு வேண்டும்

அமைச்சர்க்கு உடன்  
படலும்  
மான அமைச்சர் தாள்  
பணிந்து அவ் விணைமேல்  
கொண்டு மகிழ்ந்து  
எழுந்தார்

7.4.15

3762 உரிமை நாளில் ஒரை  
நலன் எய்த மிக்க  
உபகரணம்  
பெருமை சிறக்க  
வேண்டுவன எல்லாம்  
பிறங்க மங்கலம் செய்து  
இருமை உலகுக்கு ஒருமை  
முடி கவித்தார் எல்லா  
உயிரும் மகிழ்  
தரும நிலைமை அறிந்து  
புவி தாங்கும் கழறிற்  
அறிவார் தாம்

7.4.16

3764 தம்பிரானார் கோயில்

வலம் கொண்டு திருமுன்  
தாழ்ந்து எழுந்து  
கும்ப யானை மேல்  
கொண்டு கொற்றக்  
குடையும் சாமரையும்  
நம்பும் உரிமை யவர்  
தாங்க நலம் கொள் நகர்  
சூழ் வலம் கொள்வார்  
மொய்ம்பில் உவரின்  
பொதி சுமந்தோர்  
வண்ணான் முன்னே வரக்  
கண்டார்

7.4.17

3765 மழையில் கரைந்து அங்கு  
உவர் ஊறி மேனி  
வெளுத்த வடிவினால்  
உழையில் பொலிந்த  
திருக்கரத்தார் அடியார்  
வேடம் என்று உணர்ந்தே  
இழையிற் சிறந்த ஓடை  
நுதல் யானைக் கழுத்தின்

நின்று இழிந்து  
விழைவில் பெருகும்  
காதலினால் விரைந்து  
சென்று கை தொழுதார்

7.4.18

3766 சேரர் பெருமான் தொழக்  
கண்டு சிந்தை கலங்கி முன்  
வணங்கி  
யார் என்று அடியேனைக்  
கொண்டது அடி  
வண்ணான் எனச்  
சேரர் பிரானும் அடிச்சேரன்  
அடியேன் என்று  
திருநீற்றின்  
வார வேடம் நினைப்பித்தீர்  
வருந்தாது ஏகும் என  
மொழிந்தார்

7.4.19

3767 மன்னர் பெருமான்  
திருத்தொண்டு கண்டு மதி

நீடு அமைச்சர் எலாம்  
சென்னி மிசை அஞ்சலி  
செய்து போற்றச் சினமால்  
களிறு ஏறி  
மின்னு மணிப் பூண் கொடி  
மாட வீதி மூதூர் வலம்  
கொண்டு  
பொன்னின் மணி மாளிகை  
வாயில் புக்கார் புனை  
மங்கலம் பொலிய

7.4.20

3768 யானை மிசை நின்று  
இழிந்து அருளி இலங்கும்  
மணி மண்டபத்தின் கண்  
மேன்மை அரி ஆசனத்து  
ஏறி விளங்கும் கொற்றக்  
குடை நிழற்றப்  
பானல் விழியார் சாமரை  
முன் பணி மாறப்பன் மலர்  
தூவி  
மான அரசர் போற்றிட

வீற்று இருந்தார் மன்னர்  
பெருமானார்

7.4.21

3769 உலகு புரக்கும்

கொடைவளவர் உரிமைச்  
செழியர் உடன் கூட

நிலவு பெரு முக்

கோக்களாய் நீதி மனுநூல்

நெறி நடத்தி

அலகில் அரசர் திறை

கொணர அகத்தும் புறத்தும்

பகை அறுத்து

மலரும் திரு நீற்று

ஒளிவளர மறைகள் வளர

மண் அளிப்பார்

7.4.22

3770 நீடும் உரிமைப் பேர்

அரசால் நிகழும் பயனும்

நிறை தவமும்

தேடும் பொருளும் பெரும்

துணையும் தில்லைச்

திருச்சிற்றம் பலத்துள்

ஆடும் கழலே எனத்  
தெளிந்த அறிவால் எடுத்த  
திருப்பாதம்  
கூடும் அன்பில் அர்ச்சனை  
மேல் கொண்டார் சேரர்  
குலப் பெருமாள்

7.4.23

3771 வாசத் திருமஞ்சனம்  
பள்ளித் தாமம் சாந்தம்  
மணித் தூபம்  
தேசில் பெருகும் செழும்  
தீபம் முதலாயினவும் திரு  
அமுதும்  
ஈசர்க்கு ஏற்ற பரிசினால்  
அர்ச்சித்து அருள  
எந்நாளும்  
பூசைக்கு அமர்ந்த பெரும்  
கூத்தர் பொன் பார்  
சிலம்பின் ஒலி அளித்தார்

7.4.24

3772 நம்பர் தாளின்  
வழிபாட்டால் நாளும

இன்புற்று அமர்கின்றார்  
இம்பர் உலகில்  
இரவலர்க்கும் வறியோர்  
எவர்க்கும் ஈகையினால்  
செம் பொன் மழையாம்  
எனப் பொழிந்து திருந்து  
வெற்றி உடன் பொருந்தி  
உம்பர் போற்றத் தம்  
பெருமாற்கு உரிய வேள்வி  
பல செய்தார்

7.4.25

3773 இன்ன வண்ணம் இவர்  
ஓழுக எழில் கொள்  
பாண்டி நல் நாட்டு  
மன்னும் மதுரைத் திரு  
வால வாயில் இறைவர்  
வரும் அன்பால்  
பன்னும் இசைப் பாடலில்  
பரவும் பாணனார்  
பத்திரனார்க்கு  
நன்மை நீடு பெரும்



செல்வம் நல்க வேண்டி  
அருள் புரிவார்

7.4.26

3774 இரவு கனவில் எழுந்து  
அருளி என்பால் அன்பால்  
எப்பொழுதும்  
பரவும் சேரன் தனக்கு  
உனக்குப் பைம் பொன்  
பட்டு ஆடை  
விரவு கதிர் செய் நவ  
மணிப் பூண் வேண்டிற்று  
எல்லாம் குறைவு இன்றித்  
தர நம் ஓலைத்  
தருகின்றோம் தாழாது ஏகி  
வருக என்று

7.4.27

3775 அதிர் கழல் உதியர்  
வேந்தற்கு அருள் செய்த  
பெருமை யாலே  
எதிர் இல் செல்வத்துக்கு

ஏற்ற இருநிதி கொடுக்க  
என்று  
மதிமலி புரிசை என்னும்  
வாசகம் வரைந்த  
வாய்மைக்  
கதிர் ஒளி விரிந்த தோட்டு  
திருமுகம் கொடுத்தார்  
காண

7.4.28

3776 சங்கப் புலவர்

திருமுகத்தைத் தலைமேல்  
கொண்டு பத்திரனார்  
அங்கு அப்பொழுதே  
புறப்பட்டு மலை நாடு  
அணைய வந்து எய்தித்  
துங்கப் பரிசை கொடுங்  
கோளுர் தன்னில் புகுந்து  
துன்னு கொடி  
மங்குல் தொடக்கும்  
மாளிகை முன் வந்து  
மன்னர்க்கு அறிவித்தார்

7.4.29

3777 கேட்ட பொழுதே கை  
தலைமேல் கொண்டு  
கிளர்ந்த பேரன்பால்  
நாட்டம் பொழி நீர் வழிந்து  
இழிய எழுந்து நடுக்கம்  
மிக எய்தி  
ஓட்டத் தம் பொன்  
மாளிகையின் புறத்தில்  
உருகும் சிந்தை உடன்  
பாட்டின் தலைமைப்  
பணனார் பாதம் பலகால்  
பணிகின்றார்

7.4.30

3778 அடியேன் பொருளாத்  
திருமுகம் கொண்டு  
அணைந்தது என்ன அவர்  
தாமும்  
கொடிசேர் விடையார்  
திருமுகம் கைக்கொடுத்து  
வணங்கக் கொற்றவனார்

முடிமேல் கொண்டு கூத்து  
ஆடி மொழியும் குழறிப்  
பொழி கண்ணீர்  
பொடியார் மார்பில் பரந்து  
விழப் புவிமேல் பலகால்  
வீழ்ந்து எழுந்தார்

7.4.31

3779 பரிவில் போற்றித்  
திருமுகத்தைப் பலகால்  
தொழுது படி எடுக்க  
உரிய வகையில் எடுத்து  
ஓதி உம்பர் பெருமான்  
அருள் போற்றி  
விரிபொன் சுடர் மாளிகை  
புக்கு மேவும் உரிமைச்  
சுற்றம் எலாம்  
பெரிது விரைவில் கொடு  
போந்து பேணு  
அமைச்சர்க்கு அருள்  
செய்வார்

7.4.32

3780 தங்கள் குல மாளிகை

இதனுள் நலத்தின் மிக்க  
நிதிக் குவையாய்ப்  
பொங்கி நிறைந்த  
பலவேறு வகையில்  
பொலிந்த பண்டாரம்  
அம்கண் ஒன்றும்  
ஒழியாமை அடையக்  
கண்டு புறப்பட்டுத்  
தங்கும் பொதிசெய்  
தாளின்மேல் சமைய  
ஏற்றிக் கெணரும் என

7.4.33

3781 சேரர் பெருமான் அருள்  
செய்யத் திருந்து மதிநூல்  
மந்திரிகள்  
சாரும் மணி  
மாளிகையுள்ளால்  
தனங்கள் எல்லாம்  
நிறைந்த பெரும்  
சீர் கொள் நிதியும்

எண்ணிறந்த எல்லாம்  
பொதி செய்தாளின் மேல்  
பாரில் நெருங்க மிசை  
ஏற்றிக் கொண்டு வந்து  
பணிந்தார்கள்

7.4.34

3782 பரந்த நிதியின் பரப்பு  
எல்லாம் பாணனார்  
பத்திரனார்க்கு  
நிரந்த தனங்கள் வேறு  
வேறு நிரைத்துக் கட்டி  
மற்று இவையும்  
உரம் தங்கிய வெம்  
கரிபரிகள் முதலாம் உயிர்  
உள்ளன தனமும்  
புரந்த அரசும் கொள்ளும்  
என மொழிந்தார்  
பொறையர் புரவலனார்

7.4.35

3783 பாணனார் பத்திரனாரும்  
பைம்பொன் மௌலிச்

சேரலனார்  
காணக் கொடுத்த நிதி  
எல்லாம் கண்டு மகிழ்வுற்று  
அதிசயித்துப்  
பேண எனக்கு  
வேண்டுவன அடியேன்  
கொள்ள பிஞ்ஞுகனார்  
ஆணை  
அரசும் அரசு உறுப்பும்  
கைக் கொண்டு அருளும்  
என இறைஞ்ச

7.4.36

3784 இறைவர் ஆணை மறுப்ப  
அதனுக்கு அஞ்சி  
இசைந்தார் இகல் வேந்தர்  
நிறையும் நிதியின் பரப்பு  
எல்லாம் நிலத்தை நெளிய  
உடன் கொண்டே  
உறை மும்மதத்துக் களிறு  
பரி உள் இட்டன  
வேண்டுவ கொண்டோர்

பிறை வெண் கோட்டுக்  
களிற்றுமேல் கொண்டு  
போந்தார் பெரும்பாணர்

7.4.37

3785 பண்பு பெருகும்

பெருமாளும்த் பாணனார்  
பத்திரனார் பின்  
கண்கள் பொழிந்த காதல்  
நீர் வழியக் கையால்  
தொழுது அணைய  
நண்பு சிறக்கும் அவர்  
தம்மை நகரின் புறத்து  
விடை கொண்டு  
திண் பொன் புரிசைத் திரு  
மதுரை புக்கார் திருந்தும்  
இசைப் பாணர்

7.4.38

3786 வான வரம்பர் குலம்

பெருக்கும் மன்னனாரும்  
மறித்து ஏகிக்  
கூனல் இளம் வெண்



பிறைக் கண்ணி முடியார்  
அடிமை கொண்டு  
அருளும்  
பான்மை அருளின்  
பெருமையினை நினைந்து  
பலகால் பணிந்து ஏத்தி  
மேன்மை விளங்கு  
மாளிகை மண்டபத்து உள்  
அரசு வீற்று இருந்தார்

7.4.39

3787 அளவில் பெருமை அகில  
யோனிகளும் கழறிற்று  
அறிந்து அவற்றின்  
உளம் மன்னிய மெய்யுறு  
துயரம் ஒன்றும் ஒழியா  
வகை அகற்றிக்  
களவு கொலைகள்  
முதலான கடிந்து  
கழற்றிற்று அறிவார் தாம்  
வளவர் பெருமானுடன்  
செழியர் மகிழும் கலப்பில்

3788 வானக் கங்கை நதி  
 பொதிந்த மல்கு கடையார்  
 வழிபட்டுத்  
 தூ நல் சிறப்பின்  
 அர்ச்சனை ஆம் கொண்டு  
 புரிவார் தமக்கு ஒரு நாள்  
 தேன் அக்கு அலர்ந்த  
 கொன்றையின் ஆர் ஆடல்  
 சிலம்பின் ஒலி முன் போல்  
 மானப் பூசை முடிவின்  
 கண் கேளாது ஒழிய  
 மதிமயங்கி

7.4.41

3789 பூசை கடிது முடித்து  
 அடியேன் என்னோ  
 பிழைத்தது எனப் பொரும்  
 ஆசை உடம்பால் மற்று  
 இனி வேறு அடையும்  
 இன்பம் யாது என்று

தேகின் விளங்கும்  
உடைவாளை உருவித்  
திருமார்பினில் நாட்ட  
ஈசர் விரைந்து  
திருச்சிலம்பின் ஓசை  
மிகவும் இசைப்பித்தார்

7.4.42

3790 ஆடல் சிலம்பின் ஒலி  
கேளா உடைவாள் அகற்றி  
அங்கைமலர்  
கூடத் தலைமேல் குவித்து  
அருளிக் கொண்டு வீழ்ந்து  
தொழுது எழுந்து  
நீடப் பரவி மொழிகின்றார்  
நெடுமால் பிரமன்  
அருமறை முன்  
தேடற்கு அரியாய்  
திருஅருள் திரு அருள்  
முன் செய்யது ஒழிந்தது  
என் என்றார்

7.4.43

3791 என்ற பொழுதில் இறைவர்  
தாம் எதிர் நின்று அருளாது  
எழும் ஒலியால்  
மன்றின் இடை நம் கூத்து  
ஆடல் வந்து வணங்கி  
வன் தொண்டன்  
ஒன்றும் உணர்வால்  
நமைப் போற்றி உரை சேர்  
பதிகம் பாடுதலால்  
நின்று கேட்டு வரத்  
தாழ்த்தோம் என்றார்  
அவரை நினைப்பிப்பார்

7.4.44

3792 என்னே அடியார்க்கு இவர்  
அருளும் கருணை  
இருந்தவாறு என்று  
பொன் நேர் சடையார்  
திருநடம் செய் புலியூர்  
பொன் அம்பலம்  
இறைஞ்சி  
தன் நேர் இல்லா வன்

தொண்டர் தமையும்  
காண்பான் என விரும்பி  
நல் நீர் நாட்டுக் செல  
நயந்தார் நாமச் சேரர்  
கோமானார்

7.4.45

3793 பொன்னார் மெளலிச்  
சேரலன் ஆர் போற்றும்  
அமைச்சர்க்கு அஃது  
இயம்பி  
நல் நாள் கொண்டு பெரும்  
பயணம் எழுக என்று நலம்  
சாற்ற  
மின்னார் அயில் வேல் குல  
மறவர் வென்றி நிலவும்  
சிலை வீரர்  
அந் நாட்டு உள்ளார்  
அடைய நிரந்து  
அணைந்தார் வஞ்சி அகல்  
நகர்வாய்

7.4.46

3794 இட்ட நல்நாள் ஓரையினில்  
இறைவர் திருவஞ்சைக்  
களத்து  
மட்டுவிரிபூம்  
கொன்றையினார் தம்மை  
வலம் கொண்டு  
இறைஞ்சிப் போய்  
பட்டநுதல் வெம்  
களியாணை பிடர்மேல்  
கொண்டு பனி மதியம்  
தொட்ட கொடிமாளிகை  
மூதூர் கடந்தார் உதியர்  
தோன்றலார்

7.4.47

3795 யானை அணிகள் பரந்து  
வழி எங்கும் நிரந்து  
செல்லுவன  
மான மலை நாட்டினில்  
மலிந்த மலைகள் உடன்  
போதுவ போன்ற

சேனைவீரர் புடைபரந்து  
செல்வது அங்கண் மலை  
சூழ்ந்த  
கானம் அடைய உடன்  
படர்வன போலும் காட்சி  
மேவினதால்

7.4.48

3796 புரவித் திரள்கள் ஆ  
யோகப் பொலிவின்  
அசைவில் போதுவன  
அரவச் சேனைக் கடல்  
தரங்கம் மடுத்து மேல்  
மேல் அடர்வன போல்  
விரவிப் பரந்து  
சென்றனவால் மிசையும்  
அவலும் ஒன்றாக  
நிரவிப் பரந்த நெடும்  
சேனை நேமி நெளியச்  
சென்றனவால்

7.4.49

3797 அந் நாட்டு எல்லை கடந்து

அணைய அமைச்சர்க்கு  
எல்லாம் விடை அருளி  
மினார் மணிப்பூண்  
மன்னவன் ஆர்  
வேண்டுவாரை  
உடன்கொண்டு  
கொனார் அயில் வேல்  
மறவர் பயில் கொங்கர்  
நாடு கடந்து அருளி  
பொன் நாட்டவரும்  
அணைந்து ஆடும்  
பொன்னி நீர் நாட்டு  
இடைப் போவார்

7.4.50

3798 சென்ற திசையில் சிவன்  
அடியார் சிறப்பினோடும்  
எதிர்கொள்ளக்  
குன்றும் காணும் உடைக்  
குறும்பர் இடங்கள்  
தோறும் குறை அறுப்பத்  
துன்று முரம்பும் கான்



ஆறும் உறும் கல் சுரமும்  
பல கடந்து  
வென்றி விடையார்  
இடம் பலவும் மேவிப்  
பணிந்து செல்கின்றார்

7.4.51

3799 பொருவில் பொன்னித்  
திருநதியின் கரை வந்து  
எய்திப் புனித நீர்  
மருவு தீர்த்தம் மகிழ்ந்து  
ஆடி மருங்கு வடபால்  
கரை ஏறித்  
திருவில் பொலியும்  
திருப்புலியூர் செம்பொன்  
மன்றுள் நடம் போற்ற  
உருகும் மனத்தின் உடன்  
சென்றார் ஒழியா  
அன்பின் வழி வந்தார்

7.4.52

3800 வந்து தில்லை மூதூரின்  
எல்லை வணங்கி

மகிழ்ச்சியினால்  
அந்தணாளர் தொண்டர்  
குழாம் அணைந்த  
போதில் எதிர் வணங்கிச்  
சந்த விரைப் பூந்திருவீதி  
இறைஞ்சித் தலைமேல்  
கரம் முகிழ்ப்பச்  
சிந்தை மகிழ எழு நிலை  
கோபுரத்தை அணைந்தார்  
சேரலனார்

7.4.53

3801 நிலவும் பெருமை  
எழுநிலைக் கோபுரத்தின்  
முன்னர் நிலத்து  
இறைஞ்சி  
மலரும் கண்ணீர்த் துளி  
ததும்பப் புகுந்து  
மாளிகை வலம் கொண்டு  
உலகு விளக்கும் திருப்  
பேர் அம்பலத்தை  
வணங்கி உள்

அணைந்தார்

அலகில் அண்டம்

அளித்தவர் நின்று ஆடும்

திருச்சிற்றம்பலம் முன்

7.4.54

3802 அளவில் இன்பப் பெரும்

கூத்தர் ஆட எடுத்த கழல்

காட்ட

உளமும் புலனும்

ஒருவழிச் சென்று உருகப்

போற்றி உய்கின்றார்

களனில் விடம் வைத்து

அளித்த அமுது அன்றி

மன்றில் கழல் வைத்து

வளரும் திருக்கூத்து

அமுது உலகுக்கு அளித்த

கருணை வழுத்தினார்

7.4.55

3803 ஆரா ஆசை ஆனந்தக்

கடலுள் திளைத்தே

அமர்ந்து அருளால்

சீரார் வண்ணப் பொன்

வண்ணத்து திரு அந்தாதி  
திருப்படிக்கீழ்ப்  
பாரா தரிக்க எடுத்து  
ஏத்திப் பணிந்தார் பருவ  
மழை பொழியும்  
காரால் நிகர்க்க அரிய  
கொடைக் கையார்  
கழற்றிவார் தாம்

7.4.56

3804 தம்பிரானார்க்கு எதிர்  
நின்று தமிழ் சொல்  
மாலை கேட்பிக்க  
உம்பர் வாழ நடம் ஆடும்  
ஒருவர் அதற்குப் பரிசில்  
எனச்  
செம்பொன் மணி மன்றில்  
எடுத்த செய்ய பாதத்து  
திருச்சிலம்பின்  
இம்பர் நீட எழுந்த  
ஒலிதாமும் எதிரே  
கேட்பித்தார்

3805 ஆடல் சிலம்பின் ஒலி  
 கேட்பார் அளவில் இன்ப  
 ஆனந்தம்  
 கூடப் பெற்ற பெரும்  
 பேற்றின் கொள்கை  
 வாய்ப்பக் கும்பிடுவார்  
 நீடப் பணியும் காலம்  
 ளலாம் நின்று தொழுது  
 புறம் போந்து  
 மாடத் திரு மாளிகை வீதி  
 வணங்கிப் புறத்து  
 வைகினார்

3806 பரவும் தில்லை  
 வட்டத்துப் பயில்வார்  
 பைம் பொன்  
 அம்பலத்துள்  
 அரவும் புனலும் சடை  
 ஆட ஆடுவார் கூத்து

ஆராமை  
விரவும் காதல் மிக்கு  
ஓங்க வேதம் படியும்  
திருப்படிக்கீழ்  
இரவும் பகலும் பணிந்து  
ஏத்தி இன்பம் சிறக்கும்  
அந் நாளில்

7.4.59

3807 ஆடும் பெருமான் பாடல்  
கேட்டு அருளித் தாழ்ந்த  
படி தமக்குக்  
கூடும் பரிசால் முன்பு  
அருளிச் செய்த  
நாவலூர்க் கோவை  
நீடும் பெரும் காதலில்  
காண நிறைந்த நினைவு  
நிரம்பாமல்  
தேடும் பாதர்  
அருளினால் திருவாரூர்  
மேல் செல எழுந்தார்

7.4.60

3808 அறிவின் எல்லை ஆய  
திருத்தில்லை எல்லை  
அமர்ந்து இறைஞ்சிப்  
பிறவி இலாத  
திருவடியைப் பெருகும்  
உள்ளத்தினில் பெற்று  
செறியும் ஞானப்  
போனகர் வந்து அருளும்  
புகலி சென்று இறைஞ்சி  
மறி சேர் கரத்தார்  
கோயில் பல வணங்கி  
மகிழ்ந்து

7.4.61

3809 வழியில் குழியில்  
செழுவயலின் மதகின்  
மலர் வாவிகளின் மடுச்  
சுழியில் தரளம் திரை  
சொரியும் துறை நீர்ப்  
பொன்னி கடந்து ஏறி  
வழியில் திகழும்

திருநுதலார் விரும்பும்  
இடங்கள் இறைஞ்சி  
உகக்

கழிவில் பெரும்  
வெள்ளமும் கொள்ளக்  
கழனி ஆரூர் கண்  
உற்றார்

7.4.62

3810 நம்பி தாமும் அந் நாள்  
போய் நாகைக்  
காரோணம் பாடி  
அம் பொன் மணிப்பூண்  
நவமணிகள் ஆடை  
சாந்தம் அடல் பரிமா  
பைம் பொன் சுரிகை  
முதலான பெற்று மற்றும்  
பல பதியில்  
தம்பிரானைப் பணிந்து  
ஏத்தித் திருவாரூரில்  
சார்ந்து இருந்தார்

7.4.63

3811 வந்து சேரர் பெருமானார்



மன்னும் திருவருர் எய்த  
அந்தணாளர்  
பெருமானும் அரசர்  
பெருமான் வரப்பெற்றுச்  
சிந்தை மகிழ் எதிர்  
கொண்டு சென்று  
கிடந்தார் சேரலனார்  
சந்தம் விரைத்தார்  
வன்தொண்டர் முன்பு  
விருப்பின் உடன்  
தாழ்ந்தார்

7.4.64

3812 முன்பு பணிந்த  
பெருமாளைத் தாமும்  
பணிந்து முகந்து எடுத்தே  
அன்பு பெருகத் தழுவ  
விரைந்து ஆர்வத்தொடு  
தழுவ  
இன்ப வெள்ளத்து இடை  
நீந்தி ஏற மாட்டாதவர்

போல்

என்பும் உருக உயிர்

ஒன்றி உடம்பும் ஒன்றாம்

என இசைந்தார்

7.4.65

3813 ஆன நிலைமை கண்ட

திருத்தொண்டர் அளவில்

மகிழ்வு எய்த

மானச் சேரர்

பெருமானார் தாமும்

வன்தொண்டரும் கலந்த

பான்மை நண்பால்

சேரமான் தோழர் என்று

பார் பரவும்

மேன்மை நாமம்

முனைப்பாடி வேந்தர்க்கு

ஆகி விளங்கியதால்

7.4.66

3814 ஒருவர் ஒருவரில் கலந்த

உணர்வால் இன்ப மொழி

உரைத்து

மருவ இனியார் பால்  
செய்வது என்னாம்  
என்னும் மகிழ்ச்சியினால்  
பருவ மழைச் செங்கை  
பற்றிக் கொண்டு பரமர்  
தாள் பணியத்  
தெருவு நீங்கிக்  
கோயிலினுள் புகுந்தார் 7.4.67  
சேரமான் தோழர்

3815 சென்று தேவ  
ஆசிரியனை முன்  
இறைஞ்சித் திருமாளிகை  
வலம் கொண்டு  
ஒன்றும் உள்ளத்தொடும்  
புகுவார் உடைய நம்பி  
முன் ஆக  
நின்று தொழுது கண்  
அருவி வீழ் நிலத்தின்  
மிசை வீழ்ந்தே  
என்றும் இனிய தம்

பெருமான் பாதம்

இறைஞ்சி ஏத்தினார்

7.4.68

3816 தேவர் முனிவர் வந்து

இறைஞ்சும் தெய்வப்

பெருமாள் கழல் வணங்கி

மூவர் தமக்கு முதல்

ஆகும் அவரைத் திருமும்

மணிக் கோவை

நாவலூரார் தம் முன்பு

நன்மை விளங்கக்

கேட்பித்தார்

தாவில் பெருமைச் சேரல்

அனார் தம்பிரானார் தாம்

கொண்டார்

7.4.69

3817 அங்கண் அருள் பெற்று

எழுவாரைக் கொண்டு

புறம் போந்து ஆரூரர்

நங்கை பரவையார்

திருமாளிகையில் நண்ண

நன்னுதலார்

பொங்கும் விளக்கும்  
நிறை குடமும் பூ  
மாலைகளும் புகை  
அகிலும்  
எங்கும் மடவார் எடுத்து  
ஏத்த அணைந்து தாமும்  
எதிர் கொண்டார்

7.4.70

3818 சோதி மணி

மாளிகையின் கண்  
சுடரும் பசும் பொன் கால்  
அமளி  
மீது பெருமாள் தமை  
இருத்தி நம்பி மேவி  
உடன் இருப்பக்  
கோதில் குணத்துப்  
பரவையார்  
கொழுநர்க்கும்  
தோழர்க்கும்  
நீதி வழுவா ஒழுக்கத்து  
நிறை பூசனைகள் முறை

அளித்தார்

7.4.71

3819 தாண்டும் புரவிச் சேரர்  
குலப் பெருமாள் தமக்குத்  
திரு அமுது  
தூண்டும் சோதி விளக்கு  
அனையார் அமைக்கத்  
துணைவர் சொல்லுதலும்  
வேண்டும் பரிசு  
வெவ்வேறு விதத்துக்  
கறியும் போனகமும்  
ஈண்டச் சமைப்பித்து  
உடன் வந்தார்க்கு  
எல்லாம் இயல்பின்  
விருந்து அமைத்தார்

7.4.72

3820 அரசர்க்கு அமைத்த  
சிறப்பினும் மேல்  
அடியார்க்கு ஏற்கும்  
படியாக

விரவிப் பெருகும்  
அன்பின் உடன்  
விரும்பும் அமுது  
சமைத்து அதன்பின்  
புரசைக் களிற்றுச் சேரலன்  
ஆர் புடை சூழ்ந்து  
அவரோடு அமுது செயப்  
பரவைப் பிறந்த  
திருவனைய பரவையார் 7.4.73  
வந்து அறிவித்தார்

3821 சேரர் பெருமான் எழுந்து  
அருளி அமுத செய்யச்  
செய்தவத்தால்  
தாரின் மலிபூம் குழல்  
மடவாய் தாழாது அமுது  
செய்வி எனப்  
பாரின் மலிசீர்  
வன்தொண்டர் அருளிச்  
செய்யப் பரிகலங்கள்  
ஏரின் விளங்கத்

திருத்திக்கால் இரண்டில்  
படியாய் ஏற்றுதலும்

7.4.74

3822 ஆண்ட நம்பி

பெருமாளை உடனே  
அமுது செய்து அருள  
வேண்டும் என்ன ஆங்கு  
அவரும் விரைந்து  
வணங்கி வெரு உறலும்  
நீண்ட தடக்கை பிடித்து  
அருளி மீண்டும் நேரே  
குறை கொள்ள  
ஈண்ட அமுது  
செய்வதனுக்கு  
இசைந்தார்  
பொறையார்க்கு  
இறையவனார்

7.4.75

3823 ஒக்க அமுது செய்து

அருள உயர்ந்த தவத்துப்



பரவையார்  
மிக்க விருப்பால் அமுது  
செய்வித்து அருளி  
மேவும் பரிசனங்கள்  
தக்க வகையால்  
அறுசுவையும் தாம்  
வேண்டியவாறு இனிது  
அருந்தத்  
ஒக்க மகிழ்ச்சி களி  
சிறப்பத் தூய விருந்தின்  
கடன் முடித்தார்

7.4.76

3824 பனிநீர் விரவு  
சந்தனத்தின் பசுங்கர்ப்பூர  
விரைக் கலவை  
வனிதை அவர்கள்  
சமைத்து எடுப்பக்  
கொடுத்து மகிழ்மான்  
மதச் சாந்தும்  
புனித நறும் பூ  
மாலைகளும் போற்றிக்

கொடுத்துப்  
பொன்கொடியார்  
இனிய பஞ்ச வாசம்  
உடன் அடைக்காய்  
அமுதும் ஏந்தினார்

7.4.77

3825 ஆய சிறப்பில்

பூசனைகள் அளித்த  
எல்லாம் அமர்ந்து  
அருளித்  
தூய நீறு தங்கள்  
திருமுடியில் வாங்கித்  
தொழுது அணிந்து  
மேய விருப்பின் உடன்  
இருப்பக் கழறிற்றறிவார்  
மெய்த்தொண்டின்  
சேய நீர்மை அடைந்தார்  
ஆய் நம்பி செம்பொன்  
கழல் பணிந்தார்

7.4.78

3826 மலை நாட்டு அரசர்

பெருமானார் வணங்க

வணங்கி எதிர் தழுவிக்  
கலை நாள் பெருகு மதி  
முகத்துப் பரவையார் தம்  
கணவனார்

சிலை நாட்டிய வெல்  
கொடியாரைச் சேரத்  
தந்தார் எனக் கங்கை  
அலை நாள் கொன்றை  
முடிச் சடையார் அருளே  
போற்றி உடன்

அமர்ந்தார்

7.4.79

3827 செல்வத் திருவாரூர்  
மேவும் செம் புற்றில்  
இனிது அமர்ந்த  
வில் வெற்பு உடையார்  
கழல் வணங்கி வீதி  
விடங்கப் பெருமானை  
மல்லல் பவனி சேவித்து  
வாழ்ந்து நாளும் மனம்  
மகிழ்ந்து

சொல் வித்தகர் தாம்  
இருவர்களும் தொடர்ந்த  
காதலுடன் சிறந்தார்

7.4.80

3828 இவ்வாறு ஒழுகும்  
நாளின் கண் இலங்கு  
மணிப்பூண்  
வன்தொண்டர்  
மைவாழ் களத்து  
மறையவனார் மருவும்  
இடங்கள் பல வணங்கிச்  
செய்வார் கன்னித் தமிழ்  
நாட்டுத் திருமா மதுரை  
முதலான  
மொய்வார் சடையார்  
முதுர்கள் இறைஞ்ச  
முறைமையால்  
நினைந்தார்

7.4.81

3829 சேரர் பிரானும் ஆரூரர்  
தம்மைப் பிரியாச்

சிறப்பாலும்  
வாரம் பெருகத் தமக்கு  
அன்று மதுரை ஆலவாய்  
அமர்ந்த  
வீரர் அளித்த  
திருமுகத்தால் விரும்பும்  
அன்பின் வணங்குதற்குச்  
சார எழுந்த குறிப்பாலும்  
தாமும் உடனே செலத்  
துணிந்தார்

7.4.82

3830 இருவர் திரு உள்ளமும்  
இசைந்த பொழுதில்  
எழுந்து திருவாரூர்  
ஒருவர் மலர்த்தாள் புக்கு  
இறைஞ்சி உடன்பாட்டு  
அருளால் போந்து அருளி  
மருவும் உரிமை பெரும்  
சுற்றம் வரம்பில் பணிகள்  
வாகனங்கள்  
பொருவில் பண்டாரங்

கொண்டு போதுவார்கள்  
உடன் போத

7.4.83

3831 சேவித்து அணையும்  
பரிசனங்கள் சூழத்  
திருவாரூர் இறைஞ்சிக்  
காவில் பயிலும் புறம்பு  
அணையைக் கடந்து  
போந்து கீழ்வேளூர்  
மேவிப் பரமர் கழல்  
வணங்கிப் போந்து  
வேலைக் கழிக் கானல்  
பூவில் திகழும் பொழில்  
நாகை புகுந்து காரோணம்  
பணிந்தார்

7.4.84

3832 திருக்காரோணச் சிவக்  
கொழுந்தைச் சென்று  
பணிந்து சிந்தையினை  
உருக்கார்வச் செம்தமிழ்

மாலை சாத்திச் சில நாள்  
உறைந்து போய்  
பெருக்கார் உலவு  
சடைமுடியார் இடங்கள்  
பலவும் பணிந்து ஏத்தி  
அருள் காரணர் தம்  
திருமறைக்காடு  
அணைந்தார் சேரர்  
ஆரூரர்

7.4.85

3833 முந்நீர் வலங்கொள்  
மறைக்காட்டு முதல்வர்  
கோயில் சென்று  
இறைஞ்சி  
செந்நீர் வாய்மைத்  
திருநாவுக்கரசும் புகலிச்  
சிவக் கன்றும்  
அந்நேர் திறக்க அடைக்க  
எனப்பாடும்  
திருவாயிலை அணைந்து  
நன்னீர் பொழியும்

விழியினர் ஆய் நாயன்  
மாரை நினைந்து  
இறைஞ்சி

7.4.86

3834 நிறைந்த மறைகள்  
அர்ச்சித்த நீடு  
மறைக்காட்டு  
அருமணியை  
இறைஞ்சி வீழ்ந்து  
பணிந்து எழுந்து போற்றி  
யாழைப் பழித்து என்னும்  
அறைந்த பதிகத் தமிழ்  
மாலை நம்பி சாத்த  
அருள் சேரர்  
சிறந்த அந்தாதியில்  
சிறப்பித்து அனவே ஓதித்  
திளைத்து எழுந்தார்

7.4.87

3835 எழுந்து பணிந்து புறத்து  
எய்தி இருவர் பெரும்  
தொண்டரும் சில நாள்



செழுந்தண் பழனப்  
பதியதனுள் அமர்ந்து  
தென்பால் திரைக் கடல்  
நஞ்சு

அழுந்து மிடற்றார்  
அகத்தியான் பள்ளி  
இறைஞ்சி அவிர் மதியக்  
கொழுந்து வளர் செம்  
கடைக் குழகர் கோடிக்  
கோயில் குறுகினார்

7.4.88

3836 கோடிக் குழகர் கோயில்  
அயல் குடிகள் ஒன்றும்  
புறத்து எங்கும்  
நாடிக் காணாது உள்புக்கு  
நம்பர் பாதம் தொழுது  
உள்ளம்  
வாடிக் கடிதாய்க் கடல்  
காற்று என்று எடுத்து  
மலர்க் கண்ணீர் வாரப்  
பாடிக் காடு காள்

புணர்ந்த பரிசும் பதிகத்து  
இடை வைத்தார்

7.4.89

3837 அங்கு வைகிப் பணிந்து  
அருளால் போவார்  
அகன் கோணாட்டு  
அரனார்  
தங்கும் இடங்கள்  
வணங்கிப் போய் பாண்டி  
நாடுதனைச் சார்ந்து  
திங்கள் முடியார்  
திருப்புத்தூர் இறைஞ்சி  
போந்து சேண் விளங்கும்  
மங்குல் தவழும்  
மணிமாட மதுரை முதூர்  
வந்து அணைந்தார்

7.4.90

3838 சேரமான் தோழரும் அச்  
சேரர் பிரானும்  
பணிப்பூண்  
ஆரமார் மார்பரை

ஆலவாயினில் வணங்க  
வாரமா வந்து அணைய  
வழுதியார் மனக்காதல்  
கூர மாநகர் கோடித்து  
எதிர் கொண்டு கொடு  
புக்கார்

7.4.91

3839 தென்னவர் கோன்  
மகளாரைத் திருவேட்டு  
முன்னரே  
தொன் மதுரை நகரின்  
கண் இனிது இருந்த  
சோழனார்  
அன்னவர்கள் உடன் கூட  
அணைய அவரும் கூடி  
மன்னு திரு ஆலவாய்  
மணிக் கோயில் வந்து  
அணைந்தார்

7.4.92

3840 திரு ஆலவாய் அமர்ந்த  
செஞ்சடையார் கோயில்

வலம்

வருவார் முன் வீழ்ந்து  
இறைஞ்சி வன்தொண்டர்  
வழித்தொண்டு  
தருவாரைப் போற்றி  
இசைத்துத் தாழ்ந்து  
எழுந்து வாழ்ந்த தமிழ்  
பெரு வாய்மை மலர்  
புனைந்து பெரு மகிழ்ச்சி  
பிறங்கினார்

7.4.93

3841 படியேறு புகழ்ச் சேரர்  
பெருமானும் பார் மிசை  
வீழ்ந்து  
அடியேனைப் பொருளாக  
அளித்த திருமுகக்  
கருணை  
முடிவேது என்று  
அறிந்திலேன் என  
மொழிகள் தடுமாறக்  
கடியேறு கொன்றையார்

முன் பரவிக் களி  
கூர்ந்தார்

7.4.94

3842 செம்பியனார் உடன்  
செழியர் தாம் பணிந்து  
சேரர் உடன்  
நம்பியும் முன் புறத்து  
அணைய நண்ணிய பேர்  
உவகையால்  
உம்பர்பிரான் கோயிலின்  
இன்று உடன்  
கொண்டுபோய்  
இருவர்க்கும்  
பைம்பொன் மணி  
மாளிகையில் குறை  
அறுத்தார் பஞ்சவனார்

7.4.95

3843 உளம் மகிழ்க் கும்பிட்டு  
அங்கு உறையும் நாள்  
உதியர் உடன்  
கிளர் ஒளிப் பூண் வன்

தொண்டர் தாம் இருந்த  
இடம் கெழுமி  
வளவனார் மீனவனார்  
வளம் பெருக  
மற்றவரோடு  
அளவளாவிய  
விருப்பால் அமர்ந்து  
கலந்து இனிது இருந்தார்

7.4.96

3844 அந் நாளில் மதுரை நகர்  
மருங்கரனார் அமர்  
பதிகள்  
பொன்னாரம் அணி  
மார்பில் புரவலர்  
மூவரும் போதச்  
செந்நாவின  
முனைப்பாடித் திருநாடர்  
சென்று இறைஞ்சிச்  
சொன்மாலைகளும்  
சாத்தித் தொழ்த்

திருப்பூவணத்தை  
அணைந்தார்

7.4.97

3845 நீடு திருப் பூவணத்துக்  
அணித்தாக நேர் செல்ல  
மாடு வரும்  
திருத்தொண்டர் மன்னிய  
அப் பதிகாட்டத்  
தேடு மறைக்கு  
அரியாரைத்  
திருவுடையார் என்று  
எடுத்துப்  
பாடி இசையில் பூவணம்  
மீதோ என்று பணிந்து  
அணைவார்

7.4.98

3846 சென்று திருப் பூவணத்துத்  
தேவர் பிரான் மகிழ்  
கோயில்  
முன்றில் வலம் கொண்டு  
இறைவர் முன் வீழ்ந்து  
பணிந்து எழுந்து

நின்று பரவிப்பாடி நேர்  
நீக்கி உடன் பணிந்த  
வென்றி முடி  
வேந்தருடன் போந்து  
அங்கண் மேவினார்

7.4.99

3847 அப்பதியில் அமர்ந்து  
இறைஞ்சிச் சில நாளில்  
ஆரூரர்  
முப்பெரும்  
வேந்தர்களோடு முதன்  
மதுரை நகர் எய்தி  
மெய்ப் பரிவில் திருவால  
வாயுடையார் விரை  
மலர்த்தாள்  
எப்பொழுதும் பணிந்து  
ஏத்தி இன்புற்று அங்கு  
அமர்கின்றார்

7.4.100

3848 செஞ்சடையார்  
திருவாப்பனூர்



திருவேடகம் முதலாம்  
நஞ்சு அணியும் கண்டர்  
அவர் நயந்த பதி  
நண்ணியே  
எஞ்சலிலாக் காதலினால்  
இனிது இறைஞ்சி மீண்டு  
அணைந்து  
மஞ்சணையும் மதில்  
மதுரை மாநகரில்  
மகிழ்ந்து இருந்தார்

7.4.101

3849 பரமர் திருப்பரம் குன்றில்  
சென்று பார்த்திபர் ஓடும்  
புரம் எரித்தார் கோயில்  
வலம் கொண்டு புகுந்து  
உள் இறைஞ்சிச்  
சிரமலிமாலைச் சடையார்  
திருவடிக் கீழ்  
ஆட்செய்யும்  
அருமை நினைந்து  
அஞ்சதும் என்று ஆரூரர்

3850 கோத்திட்டை என்று  
 எடுத்துக் கோதில்  
 திருப்பதிக இசை  
 மூர்த்தியார் தமை  
 வணங்கி முக்கோக்கள்  
 உடன் முன்பே  
 ஏத்திய வண் தமிழ்  
 மாலை இன் இசைப்  
 பாடிப் பரவி  
 சாத்தினார் சங்கரனார்

தங்கு திருப்பரங்குன்றில் 7.4.103

3851 இறைவர் திருத்தொண்டு  
 புரி அருமையினை இரு  
 நிலத்து  
 முறை புரியும் முதல்  
 வேந்தர் மூவர்களும்  
 கேட்டு அஞ்சி  
 மறை முந் நூல் மணி  
 மார்பின் வன்தொண்டர்

தமைப் பணிந்தார்  
நிறை தவத்தோர்  
அப்பாலும் நிருத்தர் பதி  
தொழ நினைந்தார்

7.4.104

3852 அந் நாட்டுத் திருப்பதிகள்  
பலவும் அணைந்து  
இறைஞ்சமலை  
நன்னாட்டு வேந்தருடன்  
நம்பிதாம் எழுந்து அருள  
மின்னாட்டும் பல்  
மணிப்பூண் வேந்தர்  
இருவரும் மீள்வார்  
தென்னாட்டு  
வேண்டுவன செய்து  
அமைப்பார் தமை  
விடுத்தார்

7.4.105

3853 இரு பெரு வேந்தரும்  
இயல்பின் மீண்டதற் பின்  
எழுந்து அருளும்

பொருவருஞ் சீர்  
வன்தொண்டர் புகழ்ச்  
சேரர் உடன் புனிதர்  
மருவிய தானம் பலவும்  
பணிந்து போய்  
மலைச்சாரல்  
குருமணிகள் வெயில்  
எறிக்கும் குற்றாலம்  
சென்று அடைந்தார்

7.4.106

3854 குற்றாலத்து இனிது  
அமர்ந்த கூத்தர் குரை  
கழல் வணங்கிச்  
சொல்தாம மலர்  
புனைந்து குறும் பலாத்  
தொழுது இப்பால்  
முற்றா வெண்மதி  
முடியார் பதிபணிந்து  
மூவெயில்கள்  
செற்றார் மன்னிய  
செல்வத் திருநெல்

வேலியை அணைந்தார் 7.4.107

3855 நெல்வேலி நீற்று அழகர்  
தமைப் பணிந்து பாடி  
நிகழ்  
பல்வேறு பதி பிறவும்  
பணிந்து அன்பால் வந்து  
அணைந்தார்  
வில்வேடராய் வென்றி  
விசயன் எதிர் பன்றிப்  
பின்  
செல் வேத முதல்வரமர்  
திரு இராமேச்சரத்து 7.4.108

3856 மன்னும் இராமேச்சரத்து  
மாமணியை முன்  
வணங்கிப்  
பன்னும் தமிழ்த்  
தொடைசாத்திப்  
பயில்கின்றார் பாம்பு  
அணிந்த  
சென்னியர்

மாதோட்டத்துத்  
திருக்கேதீச்சரம் சார்ந்த  
சொல்மலர் மாலைகள்  
சாத்தித் தூரத்தே தொழுது  
அமர்ந்தார்

7.4.109

3857 திரு இராமேச்சரத்துச்  
செழும் பவளச் சுடர்க்  
கொழுந்தைப்  
பரிவினால் தொழுது  
அகன்று பரமர் பிற  
பணிந்து  
பெருவிமானத்து  
இமையோர் வணங்கும்  
பெரும் திருச்சுழியல்  
மருவினார்  
வன்தொண்டர் மலை  
வேந்தருடன் கூட

7.4.110

3858 திருச்சுழியல் இடம்  
கொண்ட செம்பொன்

மலைச் சிலையாரைக்  
கருச்சுழியில் வீழாமைக்  
காப்பாரைக் கடல்  
விடத்தின்  
இருள் சுழியும்  
மிடற்றாரை இறைஞ்சி  
எதிர் இதழி மலர்ப்  
பருச் சுழியத்துடன்  
ஊனாய் உயிர் எனும் பா 7.4.111  
மலர் புனைந்தார்

3859 அங்கணரைப் பணிந்து  
உறையும் ஆரூரர்க்கு  
அவ்வூரில்  
கங்குல் இடைக் கனவின்  
கண் காளையாந்  
திருவடிவால்  
செங்கையினில் பொன்  
செண்டும் திருமுடியில்  
சுழியம் உடன்  
எங்கும் இலாத்

திருவேடம் என்பருக  
முன்காட்டி

7.4.112

3860 கானப் பேர் யாம்

இருப்பது எனக் கழறி  
கங்கை எனும் 3860-1  
வானப் பேராறும் உலவும்  
மா முடியார் தாம் அகல  
ஞானப் பேராளர்  
உணர்ந்து அதிசயித்து  
நாகம் உடன்  
ஏனப் பேரெயிறு  
அணிந்தார் அருள்  
இருந்த பரிசு என்பார்

7.4.113

3861 கண்டு அருளும் படி

கழறிற்றறிவார்க்கு  
மொழிந்து அருளிப்  
புண்டரிகப் புனல் சுழியல்  
புனிதர் கழல் வணங்கிப்  
போய்



அண்டர் பிரான்  
திருக்கானப்பேர்  
அணைவார் ஆரூரர்  
தொண்டர் அடித்  
தொழிலும் எனும் சொல்  
பதிகத் தொடை  
புனைவார்

7.4.114

3862 காளையார் தமைக் கண்டு  
தொழப் பெறுவது என்  
என்று  
தாளை நாளும் பரவத்  
தருவார் பால் சார்கின்றார்  
ஆளை நீள் இடைக் காண  
அஞ்சிய நீர் நாய் அயலே  
வாளைபாய் நுழைப்  
பழன முனைப்பாடி வள  
நாடார்

7.4.115

3863 மன்னு திருக்கானப் பேர்  
வளம் பதியில் வந்து  
எய்தி

சென்னி வளர்மதி  
அணிந்தார் செழுங்  
கோயில் வலம் கொண்டு  
முன்னிறைஞ்சி  
உள்ளணைந்து முதல்வர்  
சேவடி தாழ்ந்து  
பன்னு செழுந்தமிழ்  
மாலை பாடினார்  
பரவினார்

7.4.116

3864 ஆராத காதலுடன்  
அப்பதியில் பணிந்து  
ஏத்திச்  
சீராரும் திருத்தொண்டர்  
சில நாள் அங்கு அமர்ந்து  
அருளிக்  
காராரும் மலர்ச்சோலைக்  
கானப் பேர் கடந்து  
அணைந்தார்  
போரானேற்றார்  
கயிலைப் பொருப்பர்

திருப்புனவாயில்

7.4.117

3865 புனல் வாயில் பதி  
அமர்ந்த புனிதர் ஆலயம்  
புக்கு  
மனம் ஆர்வம் உறச் சித்த  
நீ நினை என்னொடு  
என்றே  
வின வான தமிழ் பாடி  
வீழ்ந்து இறைஞ்சி  
அப்பதியில்  
சினயானை உரித்து  
அணிந்தார் திருப்பாதம்  
தொழுது இருந்தார்

7.4.118

3866 திருப்புன வாயில்  
பதியில் அமர்ந்த  
சிவனார் மகிழும்  
விருப்புடைய கோயில்  
பல பணிந்து அருளால்

மேவினார்  
பொருப்பினொடு  
கானகன்று புனல்  
பொன்னி நாடு  
அணைந்து  
பருப்பத வார் சிலையார்  
தம் பாம்பு அணிமா நகர்  
தன்னில்

7.4.119

3867 பாதாள ஈச்சரம்  
இறைஞ்சி அதன் மருங்கு  
பல பதியும் 3867-1  
வேதாதி நாதர் கழல்  
வணங்கி மிகு விரைவின்  
உடன்  
சூதாரும் துணை  
முலையார்  
மணிவாய்க்குத் தோற்று  
இரவு  
சேதாம்பல் வாய்  
திறக்கும் திருவாரூர்

வந்து அணைந்தார்

7.4.120

3868 திருநாவலூர் வேந்தர்  
சேரர் குல வேந்தர் உடன்  
வருவாரைத் திருவாரூர்  
வாழ்வார்கள்  
எதிர்கொள்ளத்  
தரும் காதலுடன்  
வணங்கித் தம் பெருமான்  
கோயிலினுள்  
பெருகு ஆர்வத்தொடு  
விரும்பும் பெரும் பேறு  
பெறப் புகுந்தார்

7.4.121

3869 வாச மலர்க்

கொன்றையார்  
மகிழ்கோயில் வலம்  
கொண்டு  
நேசமுற முன் இறைஞ்சி  
நெடும் பொழுது எலாம்  
பரவி  
ஏசறவால் திருப்பதிகம்

எடுத்து ஏத்தி எழுந்து

அருளால்

பாச வினைத் தொடக்கு

அறுப்பார் பயில் கோயில்

பணிந்து அணைவார்

7.4.122

3870 பரவையார் மாளிகையில்

பரிசனங்கள் முன் எய்த

விரவு பேர் அலங்கார

விழுச் செல்வம் மிகப்

பெருக

வரவு எதிர் கொண்டு

அடிவணங்க வன்

தொண்டர் மலைநாட்டுப்

புரவலனாரையும்

கொண்டு பொன் அணி

மாளிகை புகுந்தார்

7.4.123

3871 பரவியே பரவையார்

பரிவு உடனே பணிந்து

ஏத்தி

விரவிய போனகங்கறிகள்

விதம் பலவாகச்  
சமைத்துப்  
பரிகலமும் பாவாடை  
பகல் விளக்கும் உடன்  
அமைத்துத்  
திரு அமுது செய்வித்தார்  
திருந்திய தேன்  
மொழியினார்

7.4.124

3872 மங்கலமாம் பூசனைகள்  
பரவையார் செய  
மகிழ்ந்து  
தங்கி இனிது அமர்  
கின்றார் தம்பிரான்  
கோயிலினுள்  
பொங்கு பெரும் காலம்  
எலாம் புக்கு இறைஞ்சி  
புறத்து அணைந்து  
நங்கள் பிரான் அருள்  
மறவா நல்  
விளையாட்டினை

3873 நிலைச் செண்டும் பரிச்  
 செண்டும் வீசி மிக  
 மகிழ்வு எய்தி  
 விலக்கரும் போர்த் தகர்ப்  
 பாய்ச் சல் கண்டு அருளி  
 வென்றி பெற  
 மலைக்கு நெடு முள்  
 கணைக்கால் வாரணப்  
 போர் மகிழ்ந்து அருளி  
 அலைக்கும் அறப் பல  
 புள்ளின் அமர் விரும்பி  
 அமர்கின்றார்

3874 விரவு காதல் மீக்கூர  
 மேவும் நாள்கள் பல  
 செல்லக்  
 கரவில் ஈகைக் கேரளனார்  
 தங்கள் கடல் சூழ் மலை  
 நாட்டுப்



பரவையார் தம்  
கொழுநனார் தம்மைப்  
பணிந்து கொண்டு  
அணை  
இரவும் பகலும் தொழுது  
இரக்க இசைந்தார்  
அவரும் எழுந்து அருள 7.4.127

3875 நங்கை பரவையார்  
உள்ளத்து இசைவால்  
நம்பி எழுந்து அருளத்  
திங்கள் முடியார் திரு  
அருளைப் பரவிச்  
சேரமான் பெருமாள்  
எங்கும் உள்ள  
அடியாருக்கு ஏற்ற பூசை  
செய்து அருளிப்  
பொங்கும் முயற்சி  
இருவரும் போய்ப்  
புக்கார் புனிதர்  
பூங்கோயில்

3876 தம்பிரானைத் தொழுது  
 அருளால் போந்து  
 தொண்டர் சார்ந்து  
 அணைய  
 நம்பி ஆருரரும் சேரர்  
 நன்னாட்டு அரசனார்  
 ஆய  
 பைம் பொன் மணி நீள்  
 முடிக் கழறிற்றறிவார்  
 தாமும் பயணம் உடன்  
 செம்பொன் நீடு மதில்  
 ஆரூர் தொழுது மேல்  
 பால் செல்கின்றார்

3877 பொன் பரப்பி  
 மணிவரன்றி புனல்  
 பரக்கும் காவேரித்  
 தென் கரை போய்ச்  
 சிவன் மகிழ்ந்த கோயில்  
 பல சென்று இறைஞ்சி

மின் பரப்பும் சடை  
அண்ணல் விரும்பும்  
திருக் கண்டியூர்  
அன்புருக்கும் சிந்தை  
உடன் பணிந்து புறத்து  
அணைந்தார்கள்

7.4.130

3878 வட கரையில்  
திருவையாறு எதிர்  
தோன்ற மலர்க் கரங்கள்  
உடலுருக உள்ளுருக  
உச்சியின்மேல் குவித்து  
அருளிக்  
கடல் பரந்தது எனப்  
பெருகும் காவிரியைக்  
கடந்து ஏறித்  
தொடர்வு உடைய  
திருவடியை  
தொழுவதற்கு  
நினைவுற்றார்

7.4.131

3879 ஐயாறு அதனைக் கண்டு

தொழுது அருள ஆரூர்  
தமை நோக்கி  
செய்யாள் பிரியாச்  
சேரமான் பெருமாள்  
அருளிச் செய்கின்றார்  
மையார் கண்டர் மருவு  
திரு ஐயாறு இறைஞ்ச  
மனம் உருகி  
நையா நின்றது இவ்வாறு  
கடந்து பணிவோம் நாம்  
என்ன

7.4.132

3880 ஆறு பெருகி இரு  
கரையும் பொருது  
விசம்பில் எழுவது போல்

3880-1

வேறு நாவாய் ஓடங்கள்  
மீது செல்லா வகை  
மிகைப்ப

நீறு விளங்கும் திருமேனி  
நிறுத்தர் பாதம்

பணிந்தன்பின்  
ஆறு நெறியாச்  
செலவுரியார் தரியாது  
அழைத்துப் பாடுவார்

7.4.133

3881 பரவும் பரிசு ஒன்று  
எடுத்து அருளிப் பாடும்  
திருப்பாட்டின் முடிவில்  
அரவம் புனைவார் தமை  
ஐயாறு உடைய  
அடிகளோ என்று  
விரவும் வேட்கை உடன்  
அழைத்து விளங்கும்  
பெருமைத் திருப்பதிகம்  
நிரவும் இசையில்  
வன்தொண்டர் நின்று  
தொழுது பாடுதலும்

7.4.134

3882 மன்றில் நிறைந்து  
நடமாட வல்லார்  
தொல்லை ஐயாற்றில்  
கன்று தடை உண்டு எதிர்

அழைக்க கதறிக்  
கனைக்கும்  
புனிற்றாப்போல்  
ஒன்றும் உணர்வால்  
சராசரங்கள் எல்லாம்  
கேட்க ஓலம் என  
நின்று மொழிந்தார்  
பொன்னி மா நதியும்  
நீங்கி நெறி காட்ட

7.4.135

3883 விண்ணின் முட்டும்  
பெருக்காறு மேல்பால்  
பளிக்கு வெற்பு என்ன  
நண்ணி நிற்கக் கீழ்பால்  
நீர் வடிந்த நடுவு  
நல்லவழிப்  
பண்ணிக் குளிர்ந்த மணல்  
பரப்பக் கண்டதொண்டர்  
பயில் மாரி  
கண்ணில் பொழிந்து  
மயிர்ப் புளகம் கலக்கக்

கை அஞ்சலி குவித்தார் 7.4.136

3884 நம்பி பாதம் சேரமான்  
பெருமாள் பணிய  
நாவலூர்  
செம்பொன் முந்நூல்  
மணிமார்பர் சேரர்  
பெருமான் எதிர் வணங்கி  
உம்பர் நாதர் உமக்கு  
அளித்தது அன்றோ  
என்ன உடன் மகிழ்ந்து  
தம்பிரானைப் போற்றி  
இசைத்து தடம் காவேரி  
நடு அணைந்தார்

7.4.137

3885 செஞ்சொல் தமிழ்  
நாவலர் கோனும் சேரர்  
பிரானும் தம் பெருமான்  
எஞ்சல் இல்லா நிறை  
ஆற்றின் இடையே  
அளித்த மணல் வழியில்

தஞ்சம் உடைய  
பரிசனமும் தாமும் ஏறித்  
தலைச்சென்று  
பஞ்ச நதி வாணரைப்  
பணிந்து விழுந்தார்  
எழுந்தார் பரவினார்

7.4.138

3886 அங்கண் அரனார்  
கருணையினை ஆற்றாது  
ஆற்றித் திளைத்து  
இறைஞ்சித்  
தங்கள் பெருமான் திரு  
அருளால் தாழ்ந்து  
மீண்டும் தடம்பொன்னித்  
பொங்கு நதியின் முன்  
வந்த படியே நடுவு  
போந்து ஏறத்  
துங்க வரை போல் நின்ற  
நீர் துரந்து தொடரப்  
பெருகியதால்

7.4.139

3887 ஆய செயலின்



அதிசயத்தைக் கண்ட  
கரையில் ஐயாறு  
மேய பெருமான் அருள்  
போற்றி வீழ்ந்து தாழ்ந்து  
மேல்பால் போய்த்  
தூய மதிவாழ் சடையார்  
தம் பதிகள் பிறவும்  
தொழுது ஏத்திச்  
சேய கொங்க நாடு  
அணைந்தார் திருவாரூரர்  
சேரர் உடன்

7.4.140

3888 கொங்கு நாடு கடந்து  
போய்க் குலவு  
மலைநாட்டு எல்லையுற  
நங்கள் பெருமான்  
தோழனார் நம்பி  
தம்பிரான் தோழர்  
அங்கண் உடனே அணை  
எழுந்து அருளா நின்றார்  
எனும் விருப்பால்

எங்கும் அந் நாட்டு  
உள்ளவர்கள் எல்லாம்  
எதிர்கொண்டு  
இன்புறுவர்

7.4.141

3889 பதிகள் எங்கும்  
தோரணங்கள் பாங்கர்  
எங்கும் பூவனங்கள்  
வதிகள் எங்கும் குளிர்  
பந்தர் மனைகள் எங்கும்  
அகில் புகைக்கார்  
நதிகள் எங்கும் மலர்ப்  
பிறங்கல் ஞாங்கர்  
எங்கும் ஓங்குவன  
வீதிகள் எங்கும் முழுவின்  
ஓலி நிலங்கள் எங்கும்  
பொலம் சுடர்ப்பூ

7.4.142

3890 திசைகள் தோறும் வரும்  
பெருமை அமைச்சர்  
சேனைப் பெருவெள்ளம்

குசை கொள் வாசி நிரை  
வெள்ளம் சும்ப யானை  
அணி வெள்ளம்  
மிசை கொள் பண்ணும்  
பிடிவெள்ளம் மேவும்  
சோற்று வெள்ளம் கண்டு  
அசைவில் இன்பப்  
பெருவெள்ளத்து  
அமர்ந்து கொடுங்  
கோளுர் அணைந்தார்

7.4.143

3891 கொடுங்கோ ளுரின்  
மதில் வாயில் அணி  
கோடித்து மருகில் உடுத்து  
தொடுங்கோபுரங்கள்  
மாளிகைகள் குளிர் குளிர்  
சாலைகள் தெற்றி  
நெடுங்கோ நகர்கள்  
ஆடல் அரங்கு நிரந்த  
மணித் தாமம் கமுக  
விடுங்கோதைப் பூந்

தாமங்கள் நிரைத்து

வெவ்வேறு அலங்கரித்து

7.4.144

3892 நகர மாந்தர் எதிர்

கொள்ள நண்ணி

எண்ணில் அரங்கு

தொறும்

மகர குழை மாதர்கள்

பாடி ஆட மணி வீதியில்

அணைவார்

சிகர நெடும் மாளிகை

அணையார் சென்று

திருவஞ்சைக் களத்து

நிகரில் தொண்டர் தமைக்

கொண்டு புகுந்தார்

உதியர் நெடுந்தகையார்

7.4.145

3893 இறைவர் கோயில் மணி

முன்றில் வலம் கொண்டு

இறைஞ்சி எதிர்புக்கு

நிறையும் காதல் உடன்

வீழ்ந்து பணிந்து நேர்

நின்று ஆரூரர்  
முறையில் விளம்பும்  
திருப்பதிகம் முடிப்பது  
கங்கை என்று எடுத்துப்  
பிறை கொள் முடியார்  
தமைப்பாடி பரவிப்  
பெருமாளுடன்  
தொழுதார்

7.4.146

3894 தொழுது தினைத்துப்  
புறம் போந்து தோன்றப்  
பண்ணும் பிடிமேற்பார்  
முழுதும் ஏத்த நம்பியை  
முன் போற்றிப் பின்பு  
தாம் ஏறிப்  
பழுதில் மணிச் சாமரை  
வீசிப் பைம்பொன் மணி  
மாளிகையில் வரும்  
பொழுது மறுகில்  
இருபுடையும் மிடைந்தார்

வாழ்த்திப் புகல்கின்றார் 7.4.147

3895 நல்ல தோழர் நம்  
பெருமாள் தமக்கு நம்பி  
இவர் என்பார்  
எல்லை இல்லாத் தவம்  
முன்பு என் செய்தோம்  
இவரைத் தொழ என்பார்  
செல்வம் இனி என்  
பெறுவது நம் சிலம்பு  
நாட்டுக்கு என  
உரைப்பார்  
சொல்லும் தரமோ  
பெருமாள் செய்  
தொழிலைப் பாரீர் எனத்  
தொழுவார்

7.4.148

3896 பூவும் பொரியும் பொன்  
துகளும் பணிவார்  
பொருவில் இவர்  
மேவும் பொன்னித்

திருநாடே புவிக்குத்  
திலதம் என வியப்பார்  
பாவும் துதிகள் எம்  
மருங்கும் பயில வந்து  
மாளிகையின்  
மாவும் களிறும்  
நெருங்கும் மணி வாயில்  
புகுந்து மருங்கு  
இழிந்தார்

7.4.149

3897 கழறிற்றறியுந் திருவடியும்  
கலை நாவலர் தம்  
பெருமானாம்  
முழுவில் பொலியும் திரு  
நெடுந்தோள் முனைவர்  
தம்மை உடன் கொண்டு  
விழுவில் பொலியும்  
மாளிகையில் விளங்கு  
சிங்காசனத்தின் மிசை  
நிழல் திக்கு ஒளிரும்  
பூணாரை இருத்தித்

3898 செம்பொன் கரக வாச நீர்  
 தேவிமார்கள் எடுத்து ஏத்த  
 அம்பொன் பாதம் தாம்  
 விளக்கி அருளப் புகலும்  
 ஆரூரர்  
 தம்பொன் தாளை வாங்கி  
 இது தகாது என்று அருளத்  
 தரணியில் வீழ்ந்து  
 எம் பெற்றிமையால்  
 செய்தன இங்கு எல்லாம்  
 இசைய வேண்டும் என

7.4.151

3899 பெருமாள் வேண்ட எதிர்  
 மறுக்க மாட்டார் அன்பில்  
 பெரும் தகையார்  
 திருமா நெடுந்தோள்  
 உதியர் பிரான் செய்த  
 எல்லாம் கண்டு இருந்தார்  
 அருமானம் கொள்



பூசனைகள் அடைவே  
எல்லாம் அளித்து  
அதன்பின்  
ஒருமா மதிவெண்குடை  
வேந்தர் உடனே அமுது  
செய்து வந்தார்

7.4.152

3900 சேரர் உடனே திருவமுது  
செய்த பின்பு கை கோட்டி  
ஆரம் நறுமென் கலவை  
மான் மதச் சாந்து ஆடை  
அணிமணிப் பூண்  
ஈர விரை மென்மலர்ப்  
பணிகள் இனைய  
முதலாயின வருக்கம்  
சார எடுத்து வன்  
தொண்டர் சாத்தி மிகத்  
தமக்கு ஆக்கி

7.4.153

3901 பாடல் ஆடல்  
இன்னியங்கள் பயில்தல்  
முதலாம் பண்ணையினில்

நீடும் இனிய  
விநோதங்கள் நெருங்கு  
காலம் தொறும் நிகழ  
மாடு  
விரைப்பூந்தருமணஞ்செய்  
ஆராமங்கள்  
வைகுவித்துக்  
கூட முனைப் பாடியார்  
கோவை கொண்டு  
மகிழ்ந்தார் கோதையார்

7.4.154

3902 செண்டாடும் தொழில்  
மகிழ்வும் சிறு சோற்றுப்  
பெரும் சிறப்பும்  
வண்டாடும் மலர் வாவி  
மருவிய நீர்  
விளையாட்டும்  
தண்டாமும் மத கும்பத்  
தட மலைப்போர் சல  
மற்போர்  
கண்டாரா விருப்பு எய்தக்

காவலனார் காதல்  
செய்நாள்

7.4.155

3903 நாவலர் தம் பெருமானும்  
திருவாரூர் நகர் ஆளும்  
தேவர் பிரான் கழல் ஒரு  
நாள் மிக நினைந்த  
சிந்தையராய்  
ஆவியை ஆரூராளை  
மறக்கலுமாமே என்னும்  
மேவிய சொல்  
திருப்பதிகம் பாடியே  
வெருவுற்றார்

7.4.156

3904 திருவாரூர் தனை  
நினைந்து சென்று  
தொழுவேன் என்று  
மரு ஆர்வத் தொண்டர்  
உடன் வழி கொண்டு  
செல்பொழுதில்  
ஒருவா நண் புள்ளருக

உடன் எழுந்து கை  
தொழுது  
பெருவான வரம்பனார்  
பிரிவு ஆற்றார் பின்  
செல்வார்

7.4.157

3905 வன் தொண்டர் முன்  
எய்தி மனம் அழிந்த  
உணர்வினராய்  
இன்று உமது பிரிவு  
ஆற்றேன் என் செய்கேன்  
யான் என்ன  
ஒன்றுநீர் வருந்தாதே  
உமது பதியின் கண்  
இருந்து  
அன்றினார் முனை  
முருக்கி அரசு ஆளும்  
என மொழிந்தார்

7.4.158

3906 ஆரூரர் மொழிந்து அருள  
அது கேட்ட அருள் சேரர்

பாரோடு விசும்பு ஆட்சி  
எனக்கு உமது பாதமலர்  
தேரூரும் நெடும் வீதித்  
திருவாரூர்க்கு எழுந்து  
அருள  
நேரூரும் மனக் காதல்  
நீக்கவும் அஞ்சுவன்  
என்றார்

7.4.159

3907 மன்னவனார் அது  
மொழிய வன்தொண்டர்  
எதிர் மொழிவார்  
என்னுயிருக்கு இன்  
உயிராம் எழில் ஆரூர்ப்  
பெருமானை  
வன்னெஞ்சக் கள்வனேன்  
மறந்து இரேன் மதி  
அணிந்தார்  
இன்னருளால் அரசளிப்பீர்  
நீர் இருப்பீர் என  
இறைஞ்ச

7.4.160

3908 மற்றவரும் பணிந்து  
இசைந்தே மந்திரிகள்  
தமை அழைத்து  
பொற்பு நிறை தொல்  
நகரில் இற்றைக்கு  
முன்புகுந்த  
நற்பெரும் பண்டார நானா  
வருக்கம் ஆன வெலாம்  
பற்பலவாம் ஆளின் மிசை  
ஏற்றிவரப் பண்ணும் என 7.4.161

3909 ஆங்கவரும் அன்று வரை  
ஆயம் ஆகிய தனங்கள்  
ஓங்கிய பொன் நவ  
மணிகள் ஒளிர்  
மணிப்பூண் துகில்  
வருக்கம்  
ஞாங்கர் நிறை  
விரையுறுப்பு வருக்கம்  
முதல் நலம் சிறப்பத்

தாங்கு பொதி வினைஞர்  
மேல் தலம் மலியக்  
கொண்டு அணைந்தார்

7.4.162

3910 மற்றவற்றின் பரப்பு  
எல்லாம் வன் தொண்டர்  
பரிசனத்தின்  
முற்படவே செலவு இட்டு  
முனைப்பாடித் திருநாடார்  
பொற் பதங்கள் பணிந்து  
அவரைத் தொழுது  
எடுத்துப் புணை  
அலங்கல்  
வெற்புயர் தோள் உறத்  
தழுவி விடை அளித்தார்  
வன்தொண்டர்

7.4.163

3911 ஆரூரர் அவர் தமக்கு  
விடை அருளி அங்கு  
அன்று  
காளுநாம் மலைநாடு

கடந்து அருளிக் கல்  
சுரமும்  
நீரூரும் காண் யாரும்  
நெடும் காணும் பலகழிய  
சீரூரும் திருமுருன் பூண்டி  
வழிச்செல்கின்றார் 7.4.164

3912 திரு முருகன் பூண்டி  
அயல் செல்கின்ற  
போழ்தின் கண்  
பொருவிடையார்  
நம்பிக்குத் தாமே பொன்  
கொடுப்பதலால்  
ஒருவர் கொடுப்பக்  
கொள்ள ஒண்ணாமைக்கு  
அதுவாங்கிப்  
பெருகருளால் தாம்  
கொடுக்கப் பெறுவதற்கோ  
அது அறியோம் 7.4.165

3913 வென்றி மிகு பூதங்கள்



வேடர் வடிவாய் சென்று  
வன்தொண்டர் பண்டாரம்  
கவர அருள் வைத்து  
அருள  
அன்றினார் புரம் எரித்தார்  
அருளால் வேட்டுவப்  
படையாய்ச்  
சென்று அவர் தாம் வரும்  
வழியில் இருபாலும்  
செயிர்த்து எழுந்து

7.4.166

3914 வில் வாங்கி அலகம்பு  
விசை நாணில் சந்தித்துக்  
கொல்வோம் இங்கு  
இட்டுப்போம் எனக்  
கோபத்தால் குத்தி  
எல்லையில் பண்டாரம்  
எல்லாம் கவர்ந்து கொள  
இரிந்தோடி  
அல்லலுடன் பறியுண்டார்

ஆரூரர் மருங்கு  
அணைந்தார்

7.4.167

3915 ஆரூரர் தம்பால்  
அவ்வேடுவர் சென்று  
அணையாதே  
நீருருஞ் செஞ்சடையார்  
அருளினால் நீங்க அவர்  
சேரூராம் திருமுருகன்  
பூண்டியினில் சென்று  
எய்திப்  
போரூரு மழவிடையார்  
கோயிலை நாடிப் புக்கார்

7.4.168

3916 அங்கணர் தம்  
கோயிலினை அஞ்சலி  
கூப்பித் தொழுது  
மங்குலுற நீண்ட  
திருவாயிலினை வந்து  
இறைஞ்சிப்  
பொங்கு விருப்புடன்

புக்கு வலம் கொண்டு  
புனித நதி  
திங்கள் முடிக்கு  
அணிந்தவர் தம்  
திருமுன்பு சென்று  
அணைந்தார்

7.4.169

3917 உருகிய அன்பொடு  
கைகள் குவித்து விழுந்து  
உமைபாகம்  
மருவிய தம் பெருமான்  
முன் வன்தொண்டர்  
பாடினார்  
வெருவுறவேடுவர்  
பறிக்கும் வெஞ்சுரத்தில்  
எத்துக்கு இங்கு  
அருகு இருந்தீர் எனக்கு  
கொடுகு வெஞ்சிலை  
அஞ்சொற்பதிகம்

7.4.170

3918 பாடியவர் பரவுதலும்

பரம்பொருளாம் அவர்  
அருளால்  
வேடுவர் தாம் பறித்த  
பொருள் அவை எல்லாம்  
விண்ணெருங்க  
நீடு திரு வாயிலின் முன்  
குவித்திடலும் நேர்  
இறைஞ்சி  
ஆடும் அவர்  
திருவருளால் அப்படியே  
கைக் கொண்டார்

7.4.171

3919 கைக்கொண்டு

கொடுபோம் அக்  
கைவினைஞர் தமை ஏவி  
மைக் கொண்ட  
மிடற்றாரை  
வணங்கிப்போய்க்  
கொங்கு அன்று  
மெய்க் கொண்ட

காலினால் விரைந்து ஏகி  
மென் கரும்பும்  
செய்க் கொண்ட  
சாலியுஞ்சூழ் திருவாரூர்  
சென்று அணைந்தார்

7.4.172

3920 நாவலர் மன்னவர்  
அருளால் விடை  
கொண்ட நரபதியார்  
ஆவியின் ஒன்றா  
நண்பின் ஆரூரர் தமை  
நினைந்து  
மாவலரும் சோலை மா  
கோதையினில்  
மன்னிமலைப்  
பூவலயம் பொது நீக்கி  
அரசு உரிமை புரிந்து  
இருந்தார்

7.4.173

3921 இந் நிலைமை உதியர்  
பிரான் எம்பிரான்

வன்தொண்டர்  
பொன்னி வளநாடு  
அகன்று மாகோதையினில்  
மேல் புகுந்து  
மன்னு திருக் கயிலை  
யினில் மத வரைமேல்  
எழுந்து அருள  
முன்னர் வயப்பரி  
உகைக்கும் திருத்தொழில்  
பின்மொழிகின்றாம்

7.4.174

3922 மலை மலிந்த திருநாட்டு  
மன்னவனார் மா கடல்  
போல்  
சிலை மலிந்த கொடித்  
தானைச் சேரலனார் கழல்  
போற்றி  
நிலை மலிந்த மணிமாடம்  
நீள் மறுகு நான் மறை சூழ்  
கலை மலிந்த புகழ்க்

காழிக் கணநாதர் திறம்  
உரைப்பாம்

7.4.175

திருச்சிற்றம்பலம்

---

## 7.5 கணநாத நாயனார் புராணம் (3923 - 3929)

திருச்சிற்றம்பலம்

3923 ஆழி மாநிலத்து அகிலம்  
ஈன்று அளித்தவள்  
திருமுலை அமுதுண்ட  
வாழி ஞான சம்பந்தர் வந்து  
அருளிய வளப்பினது  
அளப்பு இல்லா  
ஊழி மாகடல் வெள்ளத்து  
மிதந்து உலகினுக்கு ஒரு  
முதலாய்  
காழி மா நகர் திரு

மறையவர் குலக் காவலர்  
கணநாதர்

7.5.1

3924 ஆய அன்பர் தாம்

அணிமதில் சண்பையின்  
அமர் பெரும் திருத்தோணி  
நாயனார்க்கு நல்  
திருப்பணியாயின நாளும்  
அன்பொடு செய்து  
மேய அத் திருத்  
தொண்டினில் விளங்குவார்  
விரும்பி வந்து  
அணைவார்க்குத்  
தூய கைத் திருத்  
தொண்டினில் அவர் தமைத்  
துறை தொறும்  
பயில்விப்பார்

7.5.2

3925 நல்ல நந்தவனப் பணி

செய்பவர் நறுந்துணர் மலர்  
கொய்வோர்



பல் பணித் தொடை  
புனைபவர் கொணர் திரு  
மஞ்சனப் பணிக்கு  
உள்ளோர்  
அல்லும் நன் பகலும் திரு  
அலகிட்டு திரு மெழுக்கு  
அமைப்போர்  
எல்லையில் விளக்கு  
எரிப்பவர் திரு முறை  
எழுதுவோர் வாசிப்போர்

7.5.3

3926 இனைய பஃதிருப்  
பணிகளில் அணைந்தவர்க்கு  
ஏற்ற அத் திருத்தொண்டின்  
வினை விளங்கிட  
வேண்டிய குறை எலாம்  
முடித்து மேவிடச் செய்தே  
அனைய அத்திறம் புரிதலில்  
தொண்டரை ஆக்கி அன்புறு  
வாய்மை  
மனை அறம் புரிந்து

அடியவர்க்கு இன்பு உற  
வழிபடும் தொழில் மிக்கார்

7.5.4

3927 இப் பெரும் சிறப்பு எய்திய  
தொண்டர் தாம் ஏறு சீர்  
வளர் காழி  
மெய்ப் பெரும் திரு ஞான  
போனகர் கழல் மேவிய  
விருப்பாலே  
முப் பெரும் பொழுது  
அர்ச்சனை வழிபாடு மூளும்  
அன்பொடு நாளும்  
ஒப்பில் காதல் கூர்  
உளங்களி சிறந்திட  
ஒழுகினார் வழுவாமல்

7.5.5

3928 ஆன தொண்டினில் அமர்ந்த  
பேர் அன்பரும் அகல்  
இடத்தினில் என்றும்  
ஞானம் உண்டவர்  
புண்டரீகக் கழல் அருச்சனை

நலம் பெற்றுத்  
தூ நறும் கொன்றை  
முடியவர் சுடர் நெடும்  
கயிலை மால்வரை எய்தி  
மான நற்பெரும்  
கணங்களுக்கு நாதராம்  
வழித் தொண்டின் நிலை  
பெற்றார்

7.5.6

3929 உலகம் உய்ய நஞ்சுண்டவர்  
தொண்டினில் உறுதி மெய்  
உணர்வு எய்தி  
அலகில் தொண்டருக்கு  
அறிவு அளித்தவர் திறம்  
அவனியின் மிசை ஆக்கும்  
மலர் பெரும் புகழ்ப்  
புகலியில் வரும் கண  
நாதனார் கழல் வாழ்த்தி  
குலவு நீற்று வண்  
கூற்றுவனார் திறம்  
கொள்கையின்

திருச்சிற்றம்பலம்

---

## 7.6 கூற்றுவ நாயனார் புராணம் (3930 - 3938)

திருச்சிற்றம்பலம்

3930 துன்னார் முளைகள் தோள்  
வலியால் வென்று சூலப்  
படையார் தம்  
நன்னாமம் தம் திரு நாவில்  
நாளும் நவிலும் நலம்  
மிக்கார்  
பன்னாள் ஈசர் அடியார்தம்  
பாதம் பரவி பணிந்து ஏத்தி  
முன்னாகிய நல் திருத்  
தொண்டின் முயன்றார்  
கனந்தை முதல்வனார்

7.6.1

3931 அருளின் வலியால் அரசு  
ஒதுங்க அவனி எல்லாம்  
அடிப் படுப்பார்  
பொருளின் முடிவும்  
காண்பரிய வகையால்  
பொலிவித்து இகல் சிறக்க  
மருளும் களிறு பாய் புரவி  
மணித்தேர் படைஞர் முதல்  
மாற்றார்  
வெருளும் கருவி நான்கு  
நிறை வீரச் செருக்கின்  
மேலார்

7.6.2

3932 வென்றி வினையின் மீக்கூர  
வேந்தர் முனைகள் பல  
முருக்கிச்  
சென்று தும்பைத் துறை  
முடித்தும் செருவில்  
வாகைத் திறம் கெழுமி  
மன்றல் மாலை மிலைந்தவர்

தம் வள நாடு எல்லாம்  
கவர்ந்து முடி  
ஒன்றும் ஒழிய அரசர் திரு  
எல்லாம் உடையர் ஆனார்

7.6.3

3933 மல்லல் ஞாலம் புரக்கின்றார்

மணி மா மவுலி  
புனைவதற்குத்  
தில்லை வாழ் அந்தணர்  
தம்மை வேண்ட அவரும்  
செம்பியர் தம்  
தொல்லை நீடும் குல  
முதலோர்க்கு அன்றி  
சூட்டோ ம் முடி என்று  
நல்காராகிச் சேரலன் தன்  
மலை நாடு அணைய  
நண்ணுவார்

7.6.4

3934 ஒருமை உரிமைத் தில்லை  
வாழ் அந்தணர்கள் தம்மில்  
ஒரு குடியைப்

பெருமை முடியை அருமை  
புரி காவல் பேணும் படி  
இருத்தி  
இருமை மரபும் தூயவர்  
தாம் சேரர் நாட்டில்  
எய்தியபின்  
வரும் ஐ உறவால் மனம்  
தளர்ந்து மன்றுள் ஆடும்  
கழல் பணிவார்

7.6.5

3935 அற்றை நாளில் இரவின்  
கண் அடியேன் தனக்கு  
முடியாகப்  
பெற்ற பேறு மலர் பாதம்  
பெறவே வேண்டும் எனப்  
பரவும்  
பற்று விடாது துயில்  
வோர்க்குக் கனவில் பாத  
மலர் அளிக்க  
உற்ற அருளால் அவை  
தாங்கி உலகம் எல்லாம்

தனிப் புரந்தார்

7.6.6

3936 அம் பொன் நீடும்

அம்பலத்துள் ஆரா அமுதத்

திரு நடம் செய்

தம்பிரானார் புவியில் மகிழ

கோயில் எல்லாம் தனித்

தனியே

இம்பர் ஞாலம் களி கூர

எய்தும் பெரும் பூசனை

இயற்றி

உம்பர் மகிழ அரசு

அளித்தே உமையாள்

கணவன் அடிசேர்ந்தார்

7.6.7

3937 காதல் பெருமைத்

தொண்டின் நிலைக் கடல்

சூழ் வையம் காத்து

அளித்துக்

கோதங்ககல முயல்

களந்தைக் கூற்றனார் தம்

கழல் வணங்கி



நாத மறை தந்து  
அளித்தாரை நடைநூல்  
பாவில் நவின்று ஏத்தும்  
போதம் மருவிப் பொய்  
அடிமை இல்லாப் புலவர்  
செயல் புகல்வாம்

7.6.8

3938 சுந்தர மூர்த்தி சுவாமிகள்

துதி

தேனும் குழலும் பிழைத்த  
திரு மொழியாள் புலவி  
தீர்க்க மதி

தானும் பணியும் பகை  
தீர்க்கும் சடையார் தூது

தரும் திருநாள்

கூனும் குருடும் தீர்த்து ஏவல்  
கொள்வார் குலவு மலர்ப்

பாதம்

யானும் பரவித்

தீர்க்கின்றேன் ஏழு பிறப்பின்  
முடங்குகூன்

திருச்சிற்றம்பலம்

சருக்கம் 7 / வார்கொண்ட  
வனமுலையாள் சருக்கம் முற்றிற்று.

---

சருக்கம் 8 (பொய்யடிமை யில்லாத  
புலவர் சருக்கம் )

- 8.1 பொய்யடிமை யில்லாத புலவர்  
புராணம் (3939 - 3941)
- 8.2 புகழ்ச் சோழ நாயனார் புராணம்  
(3942 .- 3982 )
- 8.3 நரசிங்க முனையரைய நாயனார்  
புராணம் (3983 - 3991)
- 8.4 அதிபத்த நாயனார் புராணம் (3992  
- 4011 )
- 8.5 கலிக்கம்ப நாயனார் புராணம் (4012

- 4021 )

8.6 கலிய நாயனார் புராணம் (4022 - 4038 )

8.6 சத்தி நாயனார் புராணம் (4039 - 4044)

8.7 ஐயடிகள் காடவர்கோன் நாயனார் புராணம் (4045- 4054)

---

## 8. 1 பொய்யடிமை யில்லாத புலவர் புராணம் (3939 - 3941)

திருச்சிற்றம்பலம்

3939 செய்யுள் நிகழ் சொல்  
தெளிவும் செவ்விய நூல்  
பல நோக்கும்  
மெய் உணர்வின் பயன்  
இதுவே எனத் துணிந்து  
விளங்கி ஒளிர்  
மை அணியும் கண்டத்தார்

மலர் அடிக்கே ஆளானார்  
பொய் அடிமை இல்லாத  
புலவர் எனப் புகழ் மிக்கார் 8.1.1

3940 பொற்பு அமைந்த  
அரவாரும் புரிசடையார்  
தமை அல்லால்  
சொற்பதங்கள் வாய்  
திறவாத் தொண்டு நெறித்  
தலைநின்ற  
பெற்றியினில் மெய்  
அடிமை உடையாராம்  
பெரும் புலவர்  
மற்றவர் தம் பெருமையார்  
அறிந்து உரைக்க  
வல்லார்கள் 8.1.2

3941 ஆங்கு அவர் தம் அடி  
இணைகள் தலை மேல்  
கொண்டு அவனி எலாம்  
தாங்கிய வெண்குடை  
வளவர் குலம் செய்த தவம்

அனையார்  
ஓங்கி வளர்  
திருத்தொண்டின் உண்மை  
உணர் செயல் புரிந்த  
பூம் கழலார் புகழ்ச் சோழர்  
திருத்தொண்டு  
புகல்கின்றாம்

8.1.3

திருச்சிற்றம்பலம்

---

## 8.2 புகழ்ச் சோழ நாயனார் புராணம் (3942 - 3982 )

திருச்சிற்றம்பலம்

3942 குலகிரியின்  
கொடுமுடிமேல் கொடி  
வேங்கைக் குறி எழுதி  
நிலவு தரு மதிக்குடைக் கீழ்  
நெடு நிலம் காத்து இனிது  
அளிக்கும்

மலர் புகழ் வண் தமிழ்ச்  
சோழர் வளநாட்டு

மாழ்தூர்

உலகில் வளர்

அணிக்கெல்லாம் உள்ளும்

உறையூராம் உறையூர் 8.2.1

3943 அளவில் பெரும் புகழ்

நகரம் அதனில் அணிமணி

விளக்கும்

இள வெயிலின்

சுடர்படலை இரவு ஒழிய

எறிப்பனவாய்க்

கிளர் ஒளி சேர் நெடு

வானப் பேர் ஆற்றுக்

கொடு கெழுவும்

வளர் ஒளி மாளிகை

நிரைகள் மருங்கு உடைய

மறுகு எல்லாம்

8.2.2

3944 நாக தலத்தும் பிலத்தும்

நானிலத்தும் நலம் சிறந்த  
போகம் அனைத்தினுக்கும்  
உறுப்பாம் பொருவிறந்த  
வளத்தினவாய்  
மாக நிறைந்திட மலிந்த  
வரம்பில் பல பொருள்  
பிறங்கும்

ஆகரம் ஒத்து அளவில்  
ஆவண வீதிகள் எல்லாம் 8.2.3

3945 பார் நனைய மதம்  
பொழிந்து பனி விசம்பு  
கொள முழங்கும்  
போர் முக வெம் கறை  
அடியும் புடையினம் என்று  
அடையவரும்  
சோர் மழையின் விடு  
மதத்துச் சுடரு நெடுமின்  
ஓடைக்

கார் முகிலும் பல தெரியா  
களிற்று நிரைகள் எல்லாம் 8.2.4

3946 படுமணியும் பரிச்

செருக்கும் ஒலி கிளரப்  
பயில் புரவி

நெடு நிரை முன் புல்லுண்  
வாய் நீர்த் தரங்க நுரை  
நிவப்ப

விடு சுடர் மெய் உறை  
அடுக்கல் முகில் படிய  
விளங்குதலால்

தொடு கடல்கள் அனைய  
பல துரங்க சாலைகள்  
எல்லாம்

8.2.5

3947 துளைக்கை ஐராவதக்

களிறும் துரங்க அரசும்  
திருவும்

விளைத்த அமுதும் தருவும்  
விழுமணியும் கொடுபோத  
உளைத்த கடல் இவற்று  
ஒன்று பெற வேண்டி  
உம்பரூர்



வளைத்தது போன்று உளது  
அங்கண் மதில் சூழ்ந்த  
மலரக் கிடங்கு

8.2.6

3948 கார் ஏறும் கோபுரங்கள்  
கதிர் ஏறும் மலர்ச் சோலை  
தேர் ஏறும் அணி வீதி  
திசை ஏறும் வசையில்  
அணி  
வார் ஏறும் முலை மடவார்  
மருங்கு ஏறும்  
மலர்க்கணை ஒண்  
பார் ஏறும் புகழ் உறந்தைப்  
பதியின் வளம் பகர்  
அரிதால்

8.2.7

3949 அந் நகரில் பார் அளிக்கும்  
அடல் அரசர் ஆகின்றார்  
மன்னும் திருத் தில்லை  
நகர் மணி வீதி அணி  
விளங்கும்  
சென்னி நீடு அனபாயன்

திருக்குலத்து வழி  
முதல்வோர்  
பொன்னி நதிப் புரவலனார்  
புகழ் சோழர் எனப்  
பொலிவார்

8.2.8

3950 ஒரு குடைக் கீழ்  
மண்மகளை உரிமையினில்  
மணம் புணர்ந்து  
பருவரைத் தோள்  
வென்றியினால் பார்  
மன்னர் பணி கேட்ப  
திருமலர்த்தும் பேருலகும்  
செங்கோலின் முறை நிற்ப  
அருமறைச் சைவம்  
தழைப்ப அரசு அளிக்கும்  
அந்நாளில்

8.2.9

3951 பிறை வளரும் செம்  
சடையார் பேணும் சிவ  
ஆலயம் எல்லாம்

நிறை பெரும் பூசனை  
விளங்க நீடு  
திருத்தொண்டர் தமைக்  
குறை இரந்து வேண்டுவன  
குறிப்பின் வழி கொடுத்து  
அருளி  
முறை புரிந்து திருநீற்று  
முதல் நெறியே பாலிப்  
பார்

8.2.10

3952 அங்கண் இனிது உறையும்  
நாள் அரசு இறைஞ்ச வீற்று  
இருந்து  
கொங்கரொடு குட  
புலத்துக் கோ மன்னர்  
திறை கொணரத்  
தங்கள் குல மரபின் முதல்  
தனி நகராம் கருவூரில்  
மங்கல நாள் அரசு  
உரிமைச் சுற்றம் உடன்  
வந்து அணைந்தார்

8.2.11

3953 வந்து மணி மதில் கருவூர்  
மருங்கு அணைவார்  
வானவர் சூழ்  
இந்திரன் வந்து அமரர் புரி  
எய்துவான் என எய்தி  
சிந்தை களி கூர்ந்து  
அரனார் மகிழ் திரு  
ஆன்நிலைக் கோயில்  
முந்துற வந்து இறைஞ்சி  
மொய் ஒளி மாளிகை  
புகுந்தார்

8.2.12

3954 மாளிகை முன் அத்தாணி  
மண்டபத்தின் மணிபுனை  
பொன்  
கோளரி ஆசனத்து இருந்து  
குட புல மன்னவர்  
கொணர்ந்த  
ஒளி நெடும் களிற்றின்  
அணி உலப்பில் பரி  
துலைக் கனகம்

நீளிடெவில் விலகு மணி  
முதல் நிறையும்திறை  
கண்டார்

8.2.13

3955 திறை கொண்டந்த  
அரசர்க்குச் செயல்  
உரிமைத் தொழில் அருளி  
முறை புரியும் தனித் திகரி  
முறைநில்லா முரண் அரசர்  
உறை அரணம் உளவாகில்  
தெரிந்து உரைப்பீர் என  
உணர்வு  
நிறை மதி நீடு  
அமைச்சர்க்கு மொழிந்து  
அருளி நிகழும் நாள்

8.2.14

3956 சென்று சிவகாமியார்  
கொணர் திருப்பள்ளித்  
தாமம்  
அன்று சிதறும் களிற்றை

அற எறிந்து பாகரையும்  
கொன்ற எறி பத்தர் எதிர்  
எனையும் கொன்று  
அருளும் என  
வென்றி வடிவாள்  
கொடுத்துத்  
திருத்தொண்டில் மிகச்  
சிறந்தார்

8.2.15

3957 விளங்கு திரு மதிக்  
குடைக்கீழ் வீற்று இருந்து  
பார் அளிக்கும்  
துளங்கொளி நீள்  
முடியார்க்குத் தொன்  
முறைமை நெறி அமைச்சர்  
அளந்த திறை முறை  
கொணரா அரசன் உளன்  
ஒருவன் என  
உளம் கொள்ளும் வகை  
உரைப்ப உறுவியப் பால்  
முறுவலிப்பார்

3958 ஆங்கவன் யார் என்று  
 அருள அதிகன் அவன்  
 அணித்தாக  
 ஓங்கு எயில் சூழ் மலை  
 அரணத்துள் உறைவான்  
 என உரைப்ப  
 ஈங்கு நுமக்கு எதிர் நிற்கும்  
 அரண் உளதோ படை  
 எழுந்த  
 பாங்கரணம் துகளாகப்  
 பற்று அறுப்பீர் எனப்  
 பகர்ந்தார்

3959 அடல் வளவர்  
 ஆணையினால்  
 அமைச்சர்களும் புறம்  
 போந்து  
 கடல் அனைய நெடும்  
 படையைக் கைவகுத்து  
 மேல் செல்வார்

படர் வனமும் நெடும்  
கிரியும் பயில் அரணும்  
பொடி ஆக  
மிடல் உடை நால்  
கருவியுற வெஞ்சமரம் மிக  
விளைத்தார்

8.2.18

3960 வளவனார் பெரும் சேனை  
வஞ்சி மலர் மிலைந்து ஏற  
அளவில் அரண்  
அக்குறும்பில் அதிகர்  
கோன் அடல் படையும்  
உளம் நிறை வெம் சினம்  
திருகி உயர் காஞ்சி  
மிலைந்து ஏறக்  
கிளர் கடல்கள் இரண்டு  
என்ன இருபடையும்  
கிடைத்தனவால் <

8.2.19

3961 கயமொடு கயம் எதிர்  
குத்தின



அயமுடன் அயமுனை  
முட்டின  
வயவரும் வயவரும்  
உற்றனர்  
வியனமர் வியல் இடம்  
மிக்கதே

8.2.20

3962 மலையொடு மலைகள்  
மலைந்தென  
அலை மத அருவி  
கொழிப்பொடு  
சிலையினர் விசையின்  
மிசைத் தெரு  
கொலை மதக் கரிகொலை  
உற்றவே

8.2.21

3963 சூறை மாருதம் ஒத்து எதிர்  
ஏறு பாய் பரி வித்தகர்  
வேறு வேறு தலைப்  
பெய்து  
சீறி ஆவி செகுத்தனர்

8.2.22

- 3964 மண்டு போரின்  
மலைப்பவர்  
துண்டம் ஆயிட உற்று  
எதிர்  
கண்டர் ஆவி கழித்தனர்  
உண்ட சோறு கழிக்கவே 8.2.23
- 3965 வீடினார் உடலில் பொழி  
நீடுவார் குருதிப் புனல்  
ஓடும் யாரென ஒத்தது  
கோடு போல்வ பிணக்  
குவை 8.2.24
- 3966 வானிலாவு கருங்கொடி  
மேனிலாவு பருந்து இனம்  
ஏனை நீள் கழுகின் குலம்  
ஆன ஊணொடு  
எழுந்தவே 8.2.25
- 3967 வரிவில் கதை சக்கரம்  
உற்கரம் வாள்  
சுரிகைப் படை சத்திகழுக்

கடைவேல்

எரி முத்தலை கப்பணமெற்

பயில் கோல்

முரி உற்றன உற்றன

மொய்க் களமே

8.2.26

3968 வடிவேல் அதிகன்

படைமாள வரைக்

கடிசூழ் அரணக் கணவாய்

நிரவிக்

கொடி மா மதில் நீடு குறும்

பொறையூர்

முடி நேரியனார் படை

முற்றியதே

8.2.27

3969 முற்றும் பொரு சேனை

முனை தலையில்

கற்றிண் புரிசைப் பதி கட்டு

அழியப்

பற்றும் துறை நொச்சிப்

பரிந்து உடையச்

சுற்றும் படை வீரர்

துணித்தனரே

8.2.28

3970 மாறுற்ற விறல் படை வாள்  
அதிகன்  
நூறுற்ற பெரும்படை  
நூழில் படப்  
பாறுற்ற எயில் பதி பற்று  
அற விட்டு  
ஏறுற்றனன் ஓடி இருஞ்  
சுரமே

8.2.29

3971 அதிகன் படை போர்  
பொருதற்றதலை  
பொதியின் குவை  
எண்ணில போயின பின்  
நிதியின் குவை மங்கையர்  
நீள் பரிமா  
எதிரும் கரி பற்றினர்  
எண்ணிலரே

8.2.30

3972 அரண் முற்றி எறிந்த  
அமைச்சர்கள் தாம்

இரணத் தொழில் விட்டு  
எயில் சூழ் கருவூர்  
முரண் உற்ற சிறப்பொடு  
முன்னினர் நீள்  
தரணித் தலைவன் கழல்  
சார் உறவே

8.2.31

3973 மன்னும் கருவூர் நகர்  
வாயிலின் வாய்  
முன் வந்த கரும் தலை  
மொய் குவைதான்  
மின்னும் சுடர் மா  
முடிவேல் வளவன்  
தன் முன்பு கொணர்ந்தனர்  
தானை உளோர்

8.2.32

3974 மண்ணுக்கு உயிராம்  
எனும் மன்னவனார்  
எண்ணில் பெருகும் தலை  
யாவையினும்  
நண்ணிக் கொணரும் தலை

ஒன்றின் அடுக்

கண்ணுற்றது ஓர் புன் சடை 8.2.33

கண்டனரே

3975 கண்ட பொழுதே நடுங்கி

மனம் கலங்கிக்

கைதொழுது

கொண்ட பெரும்

பயத்துடனும் குறித்து எதிர்

சென்று அது கொணர்ந்த

திண்டிறலோன் கைத்

தலையில் சடை தெரியப்

பார்த்து அருளி

புண்டரிகத் திருக்கண்ணீர்

பொழிந்து இழியப்

புரவலனார்

8.2.34

3976 முரசுடைத்திண் படை

கொடு போய் முதல்

அமைச்சர் முனை முருக்கி

உரை சிறக்கும்

புகழ்வென்றி ஒன்று ஒழிய  
ஒன்றாமல்  
திரை சரிந்த கடல் உலகில்  
திருநீற்றின் நெறி  
புரந்துயான்  
அரசு அளித்தபடி சால  
அழகி! தென அழிந்து  
அயர்வார்

8.2.35

3977 தார் தாங்கிக் கடன் முடித்த  
சடைதாங்கும் சடை  
முடையார்  
நீர் தாங்கும் சடைப்  
பெருமான் நெறிதாம்  
கண்டவரானார்  
சீர் தாங்கும் இவர் வேணிச்  
சிரம் தாங்கி வரக் கண்டும்  
பார் தாங்க இருந்தேனோ  
பழிதாங்குவேன் என்றார்

8.2.36

3978 என்று அருளிச் செய்து

அருளி இதற்கு இசையும்  
படி துணிவார்  
நின்ற நெறி அமைச்சர்க்கு  
நீள் நிலம் காத்து அரசு  
அளித்து  
மன்றில் நடம் புரிவார் தம்  
வழித் தொண்டின் வழி  
நிற்ப  
வென்றி முடி என்  
குமரன்தனைப் புனைவீர்  
என விதித்தார்

8.2.37

3979 அம்மாற்றம் கேட்டு

அழியும் அமைச்சரையும்  
இடர் அதற்றிக்  
கை மாற்றும் செயல்தாமே  
கடனாற்றும் கருத்து  
உடையார்  
செம்மார்க்கம் தலை நின்று  
செந்தீ முன் வளர்ப்பித்துப்  
பொய்ம்மாற்றும்



திருநீற்றுப் புனை  
கோலத்தினில் பொலிந்தார் 8.2.38

3980 கண்ட சடைச்

சிரத்தினையோர்  
கனகமணி கலத்து ஏந்தி  
கொண்டு திருமுடித்  
தாங்கிக் குலவும் எரிவலம்  
கொள்வார்  
அண்டர் பிரான் திரு  
நாமத்து அஞ்சு எழுத்தும்  
எடுத்து ஒதி  
மண்டு தழல் பிழம்பின்  
இடை மகிழ்ந்து அருளி  
உள் புக்கார்

8.2.39

3981 புக்க பொழுது அலர் மாரி

புவி நிறையப் பொழிந்து  
இழிய  
மிக்க பெரு மங்கல  
தூரியம் விசம்பின் முழக்கு  
எடுப்ப

செக்கர் நெடும் சடை  
முடியார் சிலம்பு அலம்பு  
சேவடியின்  
அக்கருணைத் திருநிழல்  
கீழ் ஆராமை  
அமர்ந்திருந்தார்

8.2.40

3982 முரசங் கொள் கடல்  
தானை மூவேந்தர்  
தங்களின் முன்  
பிரசம் கொள்  
நறுந்தொடையல் புகழ்ச்சு  
சோழர் பெருமையினைப்  
பரசும் குற்றேவலினால்  
அவர் பாதம் பணிந்து  
ஏத்தி  
நரசிங்க முனையர் திறம்  
நாம் அறிந்தபடி  
உரைப்பாம்

8.2.41

திருச்சிற்றம்பலம்

---

## 8.3 நரசிங்க முனையரைய நாயனார் புராணம் (3983 .- 3991 )

திருச்சிற்றம்பலம்

3983 கோடாத நெறி விளக்கும்  
குலமரபின் அரசு அளித்து  
மாடாக மணி கண்டர்  
திருநீறே மனம் கொள்வார்  
தேடாத பெருவளத்தில்  
சிறந்த திருமுனைப் பாடி  
நாடாளும் காவலனார்  
நரசிங்க முனையரையர்

8.3.1

3984 இம்முனையர்  
பெருந்தகையார் இருந்து  
அரசு புரந்து போய்த்  
தெம் முனைகள் பல கடந்து  
தீங்கு நெறிப் பாங்கு அகல  
மும்முனை நீள் இலைச் சூல  
முதல் படையார்

தொண்டுபுரி

அம் முனைவர் அடி

அடைவே அரும் பெரும் 8.3.2

பேரு என அடைவார்

3985 சின விடையார் கோயில்

தொறுந் திருச் செல்வம்

பெருக்குநெறி

யனஇடை ஆர் உயிர் துறக்க

வரும் எனினும் அவை

காத்து

மனவிடை ஆமைத்

தொடையல் அணிமார்பர்

வழித்தொண்டு

கனவிடை ஆகிலும்

வழுவாக் கடன் ஆற்றிச்

செல்கின்றார் 8.3.3

3986 ஆறு அணிந்த சடை

முடியார்க்கு ஆதிரை நாள்

தொறும் என்றும்

வேறு நிறை வழிபாடு

விளக்கிய பூசனை மேவி  
நீறு அணியும் தொண்டர்  
அணைந்தார்க்கு எல்லாம்  
நிகழ் பசும் பொன்

நூறு குறையாமல் அளித்து

இன் அமுது நுகர்விப்பார் 8.3.4

3987 ஆன செயல் முறை புரிவார்

ஒரு திருவாதிரை நாளில்  
மேன்மை நெறித்

தொண்டர்க்கு விளங்கிய  
பொன் இடும் பொழுதில்

மான நிலை அழிதன்மை  
வரும் காமக்குறி மலர்ந்த  
ஊனம் நிகழ் மேனியராய்

ஒருவர் நீறு அணிந்து

அணைந்தார் 8.3.5

3988 மற்று அவர் தம் வடிவு

இருந்த படி கண்டு

மருங்குள்ளார்

உற்ற இகழ்ச்சியராகி

ஓதுங்குவார் தமைக் கண்டு  
கொற்றவனார் எதிர் சென்று  
கைகுவித்துக் கொடு

போந்தப்

பெற்றியினார் தமை மிகவும்

கொண்டாடிப் பேணுவார் 8.3.6

3989 சீலம் இலரே எனினும்

திருநீறு சேர்ந்தாரை

ஞாலம் இகழ்ந்த அருநரகம்

நண்ணாமல் எண்ணுவார்

பாலணைந்தார் தமக்கு

அளித்தபடி இரட்டிப் பொன்

கொடுத்து

மேலவரைத் தொழுது

இனிய மொழி விளம்பி

விடை கொடுத்தார்

8.3.7

3990 இவ்வகையே திருத்

தொண்டின் அருமை நெறி

எந்நாளும்

செவ்விய அன்பினில்  
ஆற்றித் திருந்திய சிந்தையர்  
ஆகிப்

பை வளர் வாள் அரவு  
அணிந்தார் பாதமலர் நிழல்  
சோர்ந்து

மெய் வகைய வழி அன்பின்  
மீளாத நிலை பெற்றார்

8.3.8

3991 விட நாகம் அணிந்த பிரான்  
மெய்த்தொண்டு விளைந்த  
நிலை

உடனாகும் நரசிங்க  
முனையர் பிரான் கழல்  
ஏத்தித்

தடநாகம் மதம் சொரியத்  
தனம் சொரியும் கலம்  
சேரும்

கடனாகை அதிபத்தர்  
கடனாகைக் கவின்  
உரைப்பாம்

திருச்சிற்றம்பலம்

---

## 8.4 அதிபத்த நாயனார் புராணம் (3992.- 4011 )

திருச்சிற்றம்பலம்

3992 மன்னி நீடிய செங்கதிரவன்  
வழி மரபின்  
தொன்மையாம் முதல்  
சோழர் தம் திருக்குலத்து  
உரிமைப்  
பொன்னி நாடு எனும்  
கற்பகப் பூங்கொடி மலர்  
போல்  
நன்மை சான்றது நாகப்  
பட்டினத் திரு நகரம்

8.4.1

3993 தாம நித்திலக் கோவைகள்



சரிந்திடச் சரிந்த  
தேமலர்க் குழல் மாதர்  
பந்து ஆடும் தெற்றிகள்  
சூழ்  
காமர் பொற் சுடர்  
மாளிகைக் கரும் கடல்  
முகந்த  
மாமுகில் குலம் மலை என 8.4.2  
ஏறுவ மருங்கு

3994 பெருமையில் செறி  
பேரொலி பிறங்கலின்  
நிறைந்து  
திருமகட்கு வாழ் சேர்  
இடம் ஆதலில் யாவும்  
தருதலின் கடல் தன்னினும்  
பெரிது எனத் திரை போல்  
கரி பரித் தொகை மணி  
துகில் சொரிவதாம்  
கலத்தால் 8.4.3

3995 நீடு தொல் புகழ் நிலம்

பதினெட்டினும் நிறைந்த  
பீடு தங்கிய பல பொருள்  
மாந்தர்கள் பெருகிக்  
கோடி நீள் தனக் குடியுடன்  
குவலயம் காணும்  
ஆடி மண்டலம் போல்வது  
அவ்வணி கிளர் மூதூர் 8.4.4

3996 அந்நெடும் திரு நகர்  
மருங்கு அலை கடல்  
விளிம்பில்  
பன்னெடும் திரை நுரை  
தவழ் பாங்கரின் ஞாங்கர்  
மன்னும் தொன்மையின்  
வலை வளத்து உணவினில்  
மலிந்த  
தன்மை வாழ்குடி  
மிடைந்தது தட நுளைப்  
பாடி 8.4.5

3997 புயல் அளப்பன என

வலை புறம்பு அணை  
குரம்பை  
அயல் அளப்பன மீன்  
விலைப் பசும் பொனின்  
அடுக்கல்  
வியல் அளக்கரில்  
விடுந்திமில் வாழ்நர்கள்  
கொணர்ந்த  
கயல் அளப்பன பரத்தியர்  
கரு நெடும் கண்கள்

8.4.6

3998 உணங்கல் மீன் கவர் உறு  
நசைக் குருகு உடன்  
அணைந்த  
கணம் கொள் ஒதிமம் கரும்  
சினைப் புன்னையங்  
கானல்  
அணங்கு நுண்ணிடை  
நுளைச்சியர் அசை நடைக்  
கழிந்து  
மணம் கொள் கொம்பரின்

மருங்கு நின்று இழிய  
மருளும்

8.4.7

3999 வலை நெடும் தொடர்  
வடம் புடை வலிப்பவர்  
ஒலியும்  
விலை பகர்ந்து மீன் குவை  
கொடுப்பவர் விளி  
ஒலியும்  
தலை சிறந்த வெள் வளை  
சொரிபவர் தழங்கு ஒலியும்  
அலை நெடுங்கடல் அதிர்  
ஒலிக்கு எதிர் ஒலி  
அனைய

8.4.8

4000 அனையதாகிய  
அந்நுளைப் பாடியில்  
அமர்ந்து  
மனை வளம் பொலி  
நுளையர் தம் குலத்தினில்  
வந்தார்

புனை இளம் பிறை முடி  
அவர் அடித்தொண்டு  
புரியும்  
வினை விளங்கிய அதி  
பத்தர் என நிகழ் மேலோர்

8.4.9

4001 ஆங்கு அன்பர் தாம்  
நுளையர் தம் தலைவராய்  
அவர்கள்  
ஏங்கு தெண் திரைக் கடல்  
இடைப் பலபட இயக்கிப்  
பாங்கு சூழ்வலை  
வளைத்து மீன் படுத்து  
முன் குவிக்கும்  
ஓங்கு பல் குவை  
உலப்பில உடையராய்  
உயர்வார்

8.4.10

4002 முட்டில் மீன் கொலைத்  
தொழில் வளத்தவர் வலை

முகந்து

பட்ட மீன்களில் ஒரு தலை

மீன் படும் தோறும்

நட்டம் ஆடிய நம்பருக்கு

என நளிர் முந்நீர்

விட்டு வந்தனர் விடாத

அன்பு உடன் என்றும்

விருப்பால்

8.4.11

4003 வாகு சேர் வலை நாள்

ஒன்றில் மீன் ஒன்று

வரினும்

ஏக நாயகர் தங்கழற் கென

விடும் இயல்பால்

ஆகும் நாளில் அநேக

நாள் அடுத்து ஒரு மீனே

மேக நீர் படி வேலையில்

பட விட்டு வந்தார்

8.4.12

4004 மீன் விலைப் பெருகு

உணவினில் மிகு பெரும்

செல்வம்

தான் மறுத்தலின் உணவு  
இன்றி அரும் கிளை  
சாம்பும்  
பான்மை பற்றியும்  
வருந்திலர் பட்ட மீன்  
ஒன்று  
மான் மறிக் கரத்தவர்  
கழற்கு என விட்டு  
மகிழ்ந்தார்

8.4.13

4005 சால நாள் இப்படி வரத்  
தாம் உணவு அயர்த்து  
கோல மேனியும் தளரவும்  
தம் தொழில் குறையாச்  
சீலமே தலை நின்றவர் தம்  
திறம் தெரிந்தே  
ஆலம் உண்டவர்  
தொண்டர் அன்பு எனும்  
அமுது உண்பார்

8.4.14

4006 ஆன நாள் ஒன்றில்  
அவ்வொரு மீனும் அங்கு

ஒழித்துத்  
தூ நிறப் பசும் கனக நல்  
சுடர் நவமணியால்  
மீன் உறுப்பு உற அமைத்து  
உலகு அடங்கலும்  
விலையாம்  
பான்மை அற்புதப் படியது  
ஒன்று இடுவலைப்  
படுத்தார்

8.4.15

4007 வாங்கு நீள் வலை  
அலைகடல் கரையில்  
வந்து ஏற  
ஓங்கு செஞ்சுடர் உதித்து  
என உலகெலாம் வியப்பத்  
தாங்கு பேரொளி  
தழைத்திடக் காண்டலும்  
எடுத்துப்  
பாங்கு நின்றவர் மீன்  
ஒன்று படுத்தனம் என்றார்

8.4.16

4008 என்று மற்று உளோர்



இயம்பவும் ஏறு சீர்த்  
தொண்டர்  
பொன் திரள் சுடர் நவமணி  
பொலிந்தமீன் உறுப்பால்  
ஒன்றும் மற்றிது என்னை  
ஆள் உடையவர்க்கு  
ஆகும்  
சென்று பொன் கழல் சேர்க  
எனத் திரை யொடும்  
திரிந்தார்

8.4.17

4009 அகில லோகமும் பொருள்  
முதற்றாம் எனும் அளவில்  
புகலும் அப்பெரும்  
பற்றினைப் புரை அற  
எறிந்த  
இகலில் மெய்த் திருத்  
தொண்டர்முன் இறைவர்  
தாம் விடைமேல்  
முகில் விசும்பிடை  
அணைந்தார் பொழிந்தனர்

4010 பஞ்ச நாதமும் எழுந்தன  
 அதிபத்தர் பணிந்தே  
 அஞ்சலிக் கரம் சிரம் மிசை  
 அணைத்து நின்று அவரை  
 நஞ்சு வாண்மணி மிடற்று  
 அவர் சிவலோகம்  
 நண்ணித்து  
 அஞ்சிறப்புடை அடியர்  
 பாங்கு உறத்தலை  
 அளித்தார்

8.4.19

4011 தம் மறம் புரி மரபினில்  
 தகும் பெருந் தொண்டு  
 மெய்ம்மையே புரி  
 அதிபத்தர் விளங்கும் தாள்  
 வணங்கி  
 மும்மையாகிய  
 புவனங்கள் முறைமையில்  
 போற்றும்  
 செம்மை நீதியார்

கலிக்கம்பர் திருத்தொண்டு  
பகர்வாம்

8.4.20

திருச்சிற்றம்பலம்

---

## 8.5 கலிக்கம்ப நாயனார் புராணம் (4012 - 4021 )

திருச்சிற்றம்பலம்

4012 உரிமை ஒழுக்கம் தலை  
நின்ற உயர் தொல் மரபில்  
நீடு மனைத்  
தரும நெறியால் வாழ்  
குடிகள் தழைத்து வனரும்  
தன்மையதாய்  
வரும் மஞ்சு உறையும்  
மலர்ச் சோலை மருங்கு  
சூழ்ந்த வளம் புறவில்  
பெருமை உலகு பெற

விளங்கும் மேல் பால்

பெண்ணாகட மூதூர்

8.5.1

4013 மற்றப் பதியினிடை

வாழும் வணிகர் குலத்து

வந்து உதித்தார்

கற்றைச் சடையார்

கழற்காதலுடனே வளர்ந்த

கருத்து உடையார்

அற்றைக்கு அன்று

தூங்காணை மாடத்து

அமர்ந்தார் அடித்தொண்டு

பற்றிப் பணி செய்

கலிக்கம்பர் என்பார்

மற்றோர் பற்று இல்லார்

8.5.2

4014 ஆன அன்பர் தாம் என்றும்

அரனார் அன்பர்க்கு

அமுது செய

மேன்மை விளங்கு

போனகமும் விரும்பு கறி

நெய் தயிர் தீம் பால்  
தேனின் இனிய கனி கட்டி  
திருந்த அமுது செய்வித்தே  
ஏனை நிதியம்  
வேண்டுவன எல்லாம்  
இன்பமுற அளிப்பார்

8.5.3

4015 அன்ன வகையால்

திருத்தொண்டு  
புரியுநாளில் அங்கு ஒரு  
நாள்  
மன்னும் மனையில் அமுது  
செய வந்த தொண்டர்  
தமை எல்லாம்  
தொன்மை முறையே  
அமுது செயத் தொடங்கு  
விப்பார் அவர் தம்மை  
முன்னர் அழைத்துத்  
திருவடிகள் எல்லாம்  
விளக்க முயல்கின்றார்

8.5.4

4016 திருந்து மனையார் மனை  
எல்லாம் திகழ விளக்கிப்  
போனகமும்  
பொருந்து சுவையில் கறி  
அமுதும் புனிதத் தண்ணீர்  
உடன் மற்றும்  
அருந்தும் இயல்பில்  
உள்ளனவும் அமைத்துக்  
கரக நீர் அளிக்க 4016-3  
விரும்பு கணவர்  
பெருந்தவத்தாள் எல்லாம்  
விளக்கும் பொழுதின் கண் 8.5.5

4017 முன்பு தமக்குப் பணி  
செய்யும் தமராய் ஏவல்  
முனிந்து போய்  
என்பும் அரவும் அணிந்த  
பிரான் அடியார் ஆகி  
அங்கு எய்தும்  
அன்பர் உடனே

திருவேடம் தாங்கி  
அணைந்தார் ஒருவர் தாம்  
பின்பு வந்து தோன்ற  
அவர் பாதம் விளக்கும்  
பெரும் தகையார்

8.5.6

4018 கையால் அவர் தம் அடி  
பிடிக்கக் காதல் மனையார்  
முன்பு ஏவல்  
செய்யாது அகன்ற தமர்  
போலும் என்று தேரும்  
பொழுது மலர்  
மொய்யார் வாசக் கரக நீர்  
வார்க்க முட்ட முதல்  
தொண்டர்  
மையார் கூந்தல்  
மனையாரைப் பார்த்து  
மனத்துள் கருதுவார்

8.5.7

4019 வெறித்த கொன்றை  
முடியார் தம் அடியார்

இவர் முன் மேவு நிலை  
குறித்து வெள்கி நீர்  
வாராது ஒழிந்தாள் என்று  
மனம் கொண்டு  
மறித்து நோக்கார்  
வடிவாளை வாங்கிக்  
கரகம் வாங்கிக் கை  
தறித்துக் கரக நீர் எடுத்துத்  
தாமே அவர் தாள்  
விளக்கினார்

8.5.8

4020 விளக்கி அமுது  
செய்வதற்கு வேண்டுவன  
தாமே செய்து  
துளக்கில் சிந்தை உடன்  
தொண்டர் தம்மை அமுது  
செய்வித்தார்  
அளப்பில் பெருமை அவர்  
பின்னும் அடுத்த  
தொண்டின் வழி நின்று  
களத்தில் நஞ்சம் அணிந்து



அவர் தாள்நிழல் கீழ்  
அடியாருடன் கலந்தார் 8.5.9

4021 ஓத மலிநீர் விடம்  
உண்டார் அடியார்  
என்றுணரா  
மாதரார் கை தடிந்த கலிக்  
கம்பர் மலர்ச் சேவடி  
வணங்கி  
பூத நாதர் திருத்தொண்டு  
புரிந்து புவனங்களில்  
பொலிந்த  
காதல் அன்பர் கலிநீதியார்  
தம் பெருமை  
கட்டுரைப்பாம்

8.5.10

திருச்சிற்றம்பலம்

---

**8.6 கலிய நாயனார் புராணம் (4022 -  
4038 )**

திருச்சிற்றம்பலம்

4022 பேருலகில் ஓங்கு புகழ்ப்

பெரும் தொண்டை

நன்னாட்டு

நீருலவும் சடைக் கற்றை

நிருத்தர் திருப்பதியாகும்

காருலவும் மலர்ச்

சோலைக் கன்னிமதில்

புடை சூழ்ந்து

தேருலவு நெடு வீதி சிறந்த

திருஒற்றியூர்

8.6.1

4023 பீடு கெழும் பெரும்

தெருவும் புத்தர் உடன் பீலி

அமண்

வேடம் உடையவர்

பொருள் போல்

ஆகாசவெளி மறைக்கும்

ஆடு கொடி மணி

நெடுமாளிகை நிரைகள்

அலை கமுகின்  
காடனைய கடல் படப்பை  
என விளங்கும் கவின்  
காட்டும்

8.6.2

4024 பன்னு திருப்பதிக இசைப்  
பாட்டு ஓவா மண்டபங்கள்  
அன்ன நடை மடவார்கள்  
ஆட்டு ஓவா அணி  
அரங்கு  
பன் முறை தூரியம்  
முழங்கு விழவு ஓவா  
பயில் வீதி  
செம் நெல் அடசில்  
பிறங்கல் உணவு ஓவா  
திருமடங்கள்

8.6.3

4025 கெழு மலர் மாதவி  
புன்னை கிளைஞாழல்  
தளை அவிமும்  
கொழு முகைய

சண்பகங்கள் குளிர்  
செருந்தி வளர் கைதை  
முழு மணமே முந் நீரும்  
கமழ மலர் முருகு  
உயிர்க்கும்  
செழு நிலவின் துகள்  
அனைய மணல் பரப்பும்  
திருப்பரப்பு

8.6.4

4026 எயிலணையும் முகில்  
முழக்கும் எறிதிரை  
வேலையின் முழக்கும்  
பயில் தரு பல்லிய  
முழக்கும் முறை தெரியாப்  
பதி அதனுள்  
வெயில் அணி பல் மணி  
முதலாம் விழுப்பொருள்  
ஆவன விளக்கும்  
தயில வினைத் தொழில்  
மரபில் சக்கரப் பாடி  
தெருவு

4027 அக்குலத்தின்

செய்தவத்தால் அவனி  
 மிசை அவதரித்தார்  
 மிக்க பெரும் செல்வத்து  
 மீக்கூர விளங்கினார்  
 தக்க புகழ்க் கலியனார்  
 எனும் நாமம் தலை  
 நின்றார்  
 முக்கண் இறைவர்க்கு  
 உரிமைத் திருத் தொண்டின்  
 நெறி முயல்வார்

8.6.6

4028 எல்லையில் பல் கோடி

தனத்து இறைவராய்  
 இப்படித்தாம்  
 செல்வ நெறிப் பயன்  
 அறிந்து திருஒற்றியூர்  
 அமர்ந்த  
 கொல்லை மழவிடையார்

தம் கோயிலின் உள்ளும்  
புறம்பும்

அல்லும் நெடும் பகலும்  
இடும் திருவிளக்கின் அணி  
விளைத்தார்

8.6.7

4029 எண்ணில் திரு விளக்கு  
நெடு நாள் எல்லாம் எரித்து  
வரப்

புண்ணிய மெய்த்  
தொண்டர் செயல்  
புலப்படுப்பார் அருளாலே  
உண்ணிறையும் பெரும்  
செல்வம் உயர்த்தும்  
வினைச் செயல் ஓவி  
மண்ணில் அவர்  
இருவினை போல் மாண்ட  
மாட்சிமைத்தாக

8.6.8

4030 திருமலி செல்வத்துழனி  
தேய்ந்து அழிந்த

பின்னையுந்தம்  
பெருமை நிலைத் திருப்  
பணியில் பேராத பேராளர்  
வருமரபில் உள்ளோர் பால்  
எண்ணெய் மாறிக்  
கொணர்ந்து  
தரும் இயல்பில்  
கூலியினால் தமது  
திருப்பணி செய்வார்

8.6.9

4031 வளம் உடையார் பால்  
எண்ணெய் கொடுபோய்  
மாறிக் கூலி  
கொள முயலும்  
செய்கையும் மற்று அவர்  
கொடாமையின் மாறத்  
தளருமனம் உடையவர்  
தாம் சக்கர எந்திரம் புரியும்  
களனில் வரும் பணி  
செய்து பெரும் கூலி  
காதலித்தார்

8.6.10

4032 செக்கு நிறை எள் ஆட்டிப்  
பதம் அறிந்து தில தயிலம்  
பக்கம் எழ மிக உழந்தும்  
பாண்டில் வரும் எருது  
உய்த்தும்  
தக்க தொழில் பெறும் கூலி  
தாம் கொண்டு தாழாமை  
மிக்க திரு விளக்கு  
இட்டார் விழுத்தொண்டு  
விளக்கிட்டார்

8.6.11

4033 அப் பணியால் வரும்  
பேறு அவ் வினைஞர் பலர்  
உளராய்  
எப்பரிசும் கிடையாத  
வகை முட்ட இடர்  
உழந்தே  
ஒப்பில் மனை விற்று  
எரிக்கும் உறு பொருளும்  
மாண்ட அதன் பின்  
செப்பருஞ் சீர் மனையாரை



4034 மனம் மகிழ்ந்து

மனைவியார் தமைக்

கொண்டு வள நகரில்

தனம் அளிப்பார் தமை

எங்கும் கிடையாமல்

தளர்வு எய்தி

சின விடையார் திருக்

கோயில் திரு விளக்குப்

பணிமுட்டக்

கன வினும் முன்பு

அறியாதார் கை அறவால்

எய்தினார்

8.6.13

4035 பணி கொள்ளும் படம்

பக்க நாயகர்தம்

கோயிலினுள்

அணி கொள்ளும்

திருவிளக்குப் பணிமாறும்

அமையத்தில்

மணி வண்ணச் சுடர்

விளக்கு மாளில் யான்  
மாள்வன் எனத்  
துணிவுள்ளங் கொள  
நினைந்து அவ் வினை  
முடிக்கத் தொடங்குவார்

8.6.14

4036 திரு விளக்குத் திரி இட்டு  
அங்கு அகல் பரப்பிச்  
செயல் நிரம்ப  
ஒருவிய எண் ணெய்க்கு  
ஈடா உடல் உதிரம்  
கொடுநிறைக்கக்  
கருவியினால் மிடறு அரிய  
அக்கையைக் கண் நுதலார்  
பெருகு திருக்  
கருணையுடன் நேர்வந்து  
பிடித்து அருளி

8.6.15

4037 மற்றவர் தம் முன் ஆக மழ  
விடை மேல் எழுந்து

அருள்

உற்றவாறு அது நீங்கி ஒளி

விளங்க உச்சியின் மேல்

பற்றிய அஞ்சலியினர்

ஆய் நின்றவரைப் பரமர்

தாம்

பொற்புடைய சிவபுரியில்

பொலிந்து இருக்க அருள்

புரிந்தார்

8.6.16

4038 தேவர் பிரான்

திருவிளக்குச் செயல்

முட்ட மிடறு அரிந்து

மே வரிய வினை

முடித்தார் கழல் வணங்கி

வியன் உலகில்

யாவர் எனாது அரன்

அடியார் தமை இகழ்ந்து

பேசினரை

நாவரியும் சத்தியார்

திருத்தொண்டின் நலம்

திருச்சிற்றம்பலம்

---

## 8.7 சத்தி நாயனார் புராணம் (4039-4045 )

திருச்சிற்றம்பலம்

4039 களமர் கட்ட கமலம்

பொழிந்த தேன்

குளம் நிறைப்பது கோல்

ஒன்றில் எண் திசை

அளவும் ஆணைச் சயத்

தம்பம் நாட்டிய

வளவர் காவிரி நாட்டு

வரிஞ்சையூர்

8.7.1

4040 வரிஞ்சை ஊரினில்

வாய்மை வேளாண் குலம்

பெரும் சிறப்புப் பெறப்

பிறப்பு எய்தினார்  
விரிஞ்சன் மால்முதல்  
விண்ணவர் எண்ணவும்  
அரும் சிலம்பு அணி  
சேவடிக்காள் செய்வார்

8.7.2

4041 அத்தர் ஆகிய அங்கணர்

அன்பரை  
இத்தலத்தில் இகழ்ந்து  
இயம்பும் உரை  
வைத்த நாவை வலித்து அரி  
சத்தியால்  
சத்தியார் எனும்  
திருநாமமும் தாங்கினார்

8.7.3

4042 தீங்கு சொற்ற திருவிலர்

நாவினை  
வாங்க வாங்கும் தண்டு  
ஆயத்தினால் வலித்து  
தாங்கு அயில் கத்தியால்  
அரிந்து அன்புடன்  
ஓங்கு சீர்த் தொண்டின்

உயர்ந்தனர்

8.7.4

4043 அன்னதாகிய ஆண்மைத்

திருப்பணி

மன்னு பேருலகத்தில் வலி

உடன்

பண்ணெடும் பெருநாள்

பரிவால் செய்து

சென்னி ஆற்றினர் செந்நெறி

ஆற்றினர்

8.7.5

4044 ஐயம் இன்றி அரிய

திருப்பணி

மெய்யினால் செய்த வீரத்

திருத்தொண்டர்

வையம் உய்ய மணிமன்றுள்

ஆடுவார்

செய்ய பாதத் திருநிழல்

சேர்ந்தனர்

8.7.6

4045 நாயனார் தொண்டரை நலம்

கூறலார்

சாய நாவரி சத்தியார் தாள்  
பணிந்து  
ஆய மா தவத்து ஐயடிகள்  
எனும்  
தூய காடவர் தம் திறம்  
சொல்லுவாம்

8.7.7

திருச்சிற்றம்பலம்

---

## 8.8 ஐயடிகள் காடவர்கோன் நாயனார் புராணம் (4046- 4054 )

திருச்சிற்றம்பலம்

4046 வைய நிகழ் பல்லவர் தம்  
குலமரபின் வழித்தோன்றி  
வெய்ய கலியும் பகையும்  
மிகை ஒழியும் வகை  
அடக்கிச்  
செய்ய சடையார் சைவத்  
திரு நெறியால் அரசு

அளிப்பார்

ஐயடிகள் நீதியால்

அடிப்படுத்தும்

செங்கோலார்

8.8.1

4047 திருமலியும் புகழ் விளங்கச்

சேணிலத்தில் எவ்வுயிரும்

பெருமையுடன் இனிது

அமரப் பிற புலங்கள்

அடிப்படுத்துப்

தருமநெறி தழைத்து ஓங்கத்

தாரணிமேல் சைவமுடன்

அருமறையின் துறை

விளங்க அரசு அளிக்கும்

அந்நாளில்

8.8.2

4048 மன்னவரும் பணி செய்ய

வடநூல் தென்தமிழ்

முதலாம்

பன்னு கலைப் பணிசெய்யப்

பார் அளிப்பார் அரசாட்சி



இன்னல் என இகழ்ந்து  
அதனை எழில் குமரன் மேல்  
இழச்சி  
நன்மை நெறித்  
திருத்தொண்டு நயந்து  
அளிப்பார் ஆயினார்

8.8.3

4049 தொண்டுரிமை புரக்கின்றார்  
சூழ்வேலை உலகின் கண்  
அண்டர் பிரான் அமர்ந்து  
அருளும் ஆலயங்களான  
எலாம்

கண்டிறைஞ்சித்  
திருத்தொண்டின் கடன் ஏற்ற  
பணி செய்த  
வண் தமிழின் மொழி  
வெண்பா ஓரொன்றா  
வழுத்துவார்

8.8.4

4050 பெருத்தெழு காதலினால்  
வணங்கிப் பெரும்பற்றத்  
தண்புலியூர்த்

திருச்சிற்றம் பலத்து ஆடல்  
புரிந்து அருளும் செய்ய  
சடை

நிறுத்தனார் திருக்கூத்து  
நேர்ந்து இறைஞ்சி  
நெடுந்தகையார்  
விருப்பின் உடன்  
செந்தமிழின் வெண்பா  
மென் மலர் புனைந்தார்

8.8.5

4051 அவ்வகையால் அருள்  
பெற்று அங்கு அமர்ந்து சில  
நாள் வைகி  
இவ் உலகில் தம் பெருமான்  
கோயில்கள் எல்லாம் எய்திச்  
செவ்விய அன்பொடு  
பணிந்து திருப்பணி ஏற்றன  
செய்தே  
எவ்வுலகும் புகழ்ந்து ஏத்தும்  
இன்தமிழ் வெண்பா  
மொழிந்தார்

8.8.6

4052 இந்நெறியால் அரன்

அடியார் இன்பமுற இசைந்த  
பணி

பன்னெடு நாள் ஆற்றியபின்

பரமர் திருவடி நிழல் கீழ்

மன்னு சிவலோகத்து வழி

அன்பர் மருங்கு

அணைந்தார்

கன்னிமதில் சூழ் காஞ்சிக்

காடவரை அடிகளார்

8.8.7

4053 பையரவ மணியாரம்

அணிந்தார்க்குப் பாவணிந்த

ஐயடிகள் காடவனார் அடி

இணைத்தாமரை வணங்கிக்

கையணிமான் மழு

உடையார் கழல் பணி

சிந்தனை உடைய

செய்தவத்துக் கணம் புல்லர்

திருத்தொண்டு விரித்து

உரைப்பாம்

8.8.8

4054 சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் துதி

உளத்தில் ஒரு துளக்கம்

இலேம் உலகு உய்ய

இருண்ட திருக்

களத்தர் முது குன்றர் தரு

கனகம் ஆற்றில் இட்டு

வளத்தின் மலி ஏழ் உலகும்

வணங்கு பெரும்

திருவாரூர்க்

குளத்தில் எடுத்தார்

வினையின் குழிவாய் நின்று

எனை எடுத்தார்

8.8.9

திருச்சிற்றம்பலம்

பொய்யடிமை யில்லாத புலவர் சருக்கம்  
முற்றிற்று.

---

சருக்கம் 9 ( கறைக் கண்டன் சருக்கம் )

- 9.1 கணம்புல்ல நாயனார் புராணம்  
(4055-4062)
- 9.2 காரிநாயனார் புராணம் (4063 -  
4068 )
- 9.3 நின்ற சீர் நெடுமாற நாயனார்  
புராணம்(4069- 4078)
- 9.4 வாயிலார் நாயனார் புராணம் (4079  
- 4088 )
- 9.5 முனையடுவார் நாயனார் புராணம்  
(4089 - 4095 )
- 

## 9. 1 கணம்புல்ல நாயனார் புராணம் (4055-4062)

திருச்சிற்றம்பலம்

4055 திருக்கிளர் சீர் மாடங்கள்  
திருந்து பெருங்குடி  
நெருங்கி  
பெருக்கு வட வெள் ஆற்றுத்

தென் கரைப்பால் பிறங்கு  
பொழில்

வருக்கை நெடுஞ்சுளை  
பொழிதேன் மடு நிறைத்து  
வயல் விளைக்கும்

இருக்கு வேளூர் என்பது

இவ் உலகில் விளங்கும் பதி 9.1.1

4056 அப்பதியில் குடி

முதல்வர்க்கு அதிபராய்

அளவு இறந்த

எப்பொருளும் முடிவு

அறியா எய்து பெரும்

செல்வத்தார்

ஒப்பில்

பெருங்குணத்தினால்

உலகில் மேம்பட நிகழ்ந்தார்

மெய் பொருளாவன ஈசர்

கழல் என்னும் விருப்பு

உடையார்

9.1.2

4057 தாவாத பெரும் செல்வம்  
தலை நின்ற பயன் இது  
என்று

ஓவாத ஒளிவிளக்குச் சிவன்  
கோயிலலுள் எரித்து  
நா ஆரப் பரவுவார் நல்குரவு  
வந்து எய்தத்  
தேவதி தேவர்பிரான்  
திருத்தில்லை சென்று  
அடைந்தார்

9.1.3

4058 தில்லை நகர் மணி மன்றுள்  
ஆடுகின்ற சேவடிகள்  
அல்கிய அன்புடன்  
இறைஞ்சி அமர்கின்றார்  
புரம் எரித்த

வில்லியார் திருப் புலீச்  
சரத்தின் கண் விளக்கு எரிக்க  
இல்லிடை உள்ளன மாறி  
எரித்துவரும் அந்நாளில்

9.1.4

4059 ஆய செயல் மாண்டதற்பின்

அயல் அவர் பால்  
இரப்பஞ்சி  
காய முயற்சியில் அரிந்த  
கணம் புல்லுக் கொடு வந்து  
மேய விலைக்குக் கொடுத்து  
விலைப் பொருளால்  
நெய்மாறித்  
தூயதிரு விளக்கு எரித்தார்  
துளக்கறு மெய்த்  
தொண்டனார்

9.1.5

4060 இவ்வகையால் திருந்து  
விளக்கு எரித்து வர அங்கு  
ஒரு நாள்  
மெய் வருந்தி அரிந்து  
எடுத்துக் கொடுவந்து  
விற்கும்புல்  
எவ்விடத்தும் விலை  
போகாது ஒழியவும்  
இப்பணி ஒழியார்  
அவ்வரிபுல் வினைமாட்டி



அணி விளக்காயிட  
எரிப்பார்

9.1.6

4061 முன்பு திருவிளக்கு எரிக்கும்  
முறையாமம் குறையாமல்  
மென் புல்லும் விளக்கு  
எரிக்கப் போதாமை  
மெய்யான  
அன்பு புரிவார் அடுத்த  
விளக்குத் தம் திருமுடியை  
என்புருக மடுத்து எரித்தார்  
இருவினையின் தொடக்கு  
எரித்தார்

9.1.7

4062 தங்கள் பிரான் திரு உள்ளம்  
செய்து தலைத்  
திருவிளக்குப்  
பொங்கிய அன்புடன் எரித்த  
பொருவில்  
திருத்தொண்டருக்கு  
மங்கலமாம் பெரும்  
கருணை வைத்து அருளச்

சிவலோகத்து

எங்கள் பிரான் கணம் புல்லர்

இனிது இறைஞ்சி

அமர்ந்திருந்தார்

9.1.8

4063 மூரியார் கலி உலகின் முடி

இட்ட திருவிளக்குப்

பேரியாறு அணிந்தாருக்கு

எரித்தார் தம் கழல் பேணி

வேரியார் மலர்ச் சோலை

விளங்கு திருக்கடலூரில்

காரியார் தாம் செய்த

திருத்தொண்டு

கட்டுரைப்பாம்

9.1.9

திருச்சிற்றம்பலம்

---

## 9.2 காரிநாயனார் புராணம் (4064 - 4068 )

திருச்சிற்றம்பலம்

4064 மறையாளர் திருக்கடவூர்  
வந்து உதித்து வண் தமிழின்  
துறை ஆன பயன் தெரிந்து  
சொல் விளங்கிப் பொருள்  
மறையக்

குறையாத தமிழ்க் கோவை  
தம் பெயரால் குலவும் வகை  
முறையாலே தொகுத்து  
அமைத்து முவேந்தர் பால்  
பயில்வார்

9.2.1

4065 அங்கு அவர் தாம் மகிழும்  
வகை அடுத்தவுரை நயம்  
ஆக்கி  
கொங்கலர்தார் மன்னவர்  
பால் பெற்ற நிதிக் குவை  
கொண்டு  
வெம் கண் அராவொடு  
கிடந்து விளங்கும் இளம்  
பிறைச் சென்னிச்  
சங்கரனார் இனிது அமரும்

தானங்கள் பல சமைத்தார் 9.2.2

4066 யாவார்க்கும் மனம் உவக்கும்

இன்ப மொழிப் பயன்

இயம்பத்

தேவார்க்கு முதல்தேவர் சீர்

அடியார் எல்லார்க்கும்

மேவுற்ற இருநிதியம் மிக

அளித்து விடையவர்தம்

காவுற்ற திருக்கயிலை

மறவாத கருத்தினர் ஆய்

9.2.3

4067 ஏய்ந்த கடல் சூழ் உலகில்

எங்கும் தம் இசை நிறுத்தி

ஆய்ந்த உணர்வு இடை

அறா அன்பினராய் அணி

கங்கை

தோய்ந்த நெடும்

சடையார்தம் அருள் பெற்ற

தொடர்பினால்

வாய்ந்த மனம் போலும்

உடம்பும் வடகயிலை மலை 9.2.4  
சேர்ந்தார்

4068 வேரியார் மலர்க் கொன்றை  
வேணியார் அடிபேணும்  
காரியார் கழல் வணங்கி  
அவர் அளித்த  
கருணையினால்  
வாரியார் மதயானை  
வழுதியர் தம் மதி மரபில்  
சீரியார் நெடுமாறர்  
திருத்தொண்டு செப்புவாம் 9.2.5

திருச்சிற்றம்பலம்

---

### 9.3 நின்ற சீர் நெடுமாற நாயனார் புராணம் (4069 - )

திருச்சிற்றம்பலம்

4064 தடுமாறும் நெறி அதனைத்

தவம் என்று தம் உடலை  
அடுமாறு செய்து ஒழுகும்  
அமண் வலையில்  
அகப்பட்டு அடைந்த  
விடுமாறு தமிழ் விரகர்  
வினை மாறும் கழல்  
அடைந்த

நெடுமாறனார் பெருமை

உலகு ஏழும் நிகழ்ந்ததால் 9.3.1

4070 அந்நாளில் ஆளுடைய  
பிள்ளையார் அருளாலே  
தென்னாடு சிவம் பெருகச்  
செங்கோல் உய்த்து அறம்  
அளித்து  
சொன்னாம நெறிபோற்றிச்  
சுரர் நகர்க்கோன் தனைக்  
கொண்ட  
பொன்னாரம் அணி  
மார்பில் புரவலனார்  
பொலி கின்றார்

4071 ஆய அரசு அளிப்பார்  
 பால் அமர் வேண்டி வந்து  
 ஏற்ற  
 சேய புலத் தெவ்வர் எதிர்  
 நெல்வேலிச் செருக்  
 களத்துப்  
 பாய படைக் கடல்  
 முடுகும் பரிமாவின் பெரு  
 வெள்ளம்  
 காயும் மதக் களிற்றின்  
 நிரை பரப்பி அமர்  
 நடக்கின்றார்

4072 எடுத்துடன்ற  
 முனைஞாட்பின்  
 இருபடையில் பொரு  
 படைஞர்  
 படுத்த நெடுங்  
 கரித்துணியும் பாய்  
 மாவின் அறு குறையும்

அடுத்து அமர் செய்  
வய்வர் கரும் தலையும்  
மலையும் அலை செந்நீர்  
மடுத்த கடல் மீளவும் தாம்  
வடிவேல் வாங்கிடப்  
பெருக

9.3.4

4073 வயப்பரியின் களிப்பு  
ஒலியும் மறவர் படைக்கல  
ஒலியும்  
கயப் பொருப்பின் முழக்கு  
ஒலியும் கலந்து எழு  
பல்லிய ஒலியும்  
வியக்குமுகக் கடை  
நாளின் மேக முழக்கு என  
மீளச்  
சயத்தொடர் வல்லியும்  
இன்று தாம் விடுக்கும் படி  
தயங்க

9.3.5

4074 தீயுமிழும் படை வழங்கும்



செருக்களத்து முருக்கும்  
உடல்

தோயும் நெடும் குறுதி

மடுக் குளித்து நிணம்

துய்த்து ஆடி

போய பருவம் பணிகொள்

பூதங்களே அன்றிப்

பேயும் அரும் பணி செய்ய

உணவு அளித்தது எனப்

பிறங்க

9.3.6

4075 இனைய கடுஞ் சமர்

விளைய இகலுழந்த

பறந்தலையில்

பனை நெடுங்கை

மதயானைப் பஞ்சவனார்

படைக் குடைந்து

முனை அழிந்த வடபுலத்து

முதல் மன்னர் படைசரியப்

புனையும் நறும் தொடை

வாகை பூழியர் வேம்புடன்

4076 வளவர் பிரான் திருமகளார்  
 மங்கையருக்கு அரசியார்  
 களப மணி முலை  
 திளைக்கும் தடமார்பில்  
 கவுரியனார்  
 இளவள வெண் பிறை  
 அணிந்தார்க்கு ஏற்ற  
 திருத்தொண்டு எல்லாம்  
 அளவில் புகழ் பெற  
 விளங்கி அருள் பெருக  
 அரசு அளித்தார்

4077 திரை செய் கடல் உலகின்  
 கண் திருநீற்றின் நெறி  
 விளங்க  
 உரைசெய் பெரும்புகழ்  
 விளக்கி ஓங்கு நெடு  
 மாறனார்  
 அரசு உரிமை நெடும்  
 காலம் அளித்து இறைவர்

அருளாலே  
பரசு பெரும்  
சிவலோகத்தில் இன் புற்று  
பணிந்து இருந்தார்

9.3.9

4078 பொன் மதில் சூழ் புகலி  
காவலர் அடிக் கீழ்ப்  
புனிதராந்  
தென்மதுரை மாறனார்  
செம் கமலக் கழல்  
வணங்கிப்  
பன்மணிகள் திரை ஓதம்  
பரப்பு நெடும் கடல்  
பட்ப்பைத்  
தொல் மயிலை வாயிலார்  
திருத்தொண்டின்  
நிலைதொழுவாம்

9.3.10

திருச்சிற்றம்பலம்

---

## 9.4 வாயிலார் நாயனார் புராணம் (4079 - )

திருச்சிற்றம்பலம்

4079 சொல் விளங்கு சீர்த்  
தொண்டைநல் நாட்டின்  
இடை  
மல்லல் நீடிய வாய்மை  
வளம்பதி  
பல்பெரும் குடி நீடு  
பரம்பரைச்  
செல்வம் மல்கு திருமயிலா  
புரி

9.4.1

4080 நீடு வேலை தன் பால் நிதி  
வைத்திடத்  
தேடும் அப்பெரும் சேம  
வைப்பாம் என  
ஆடு பூங்கொடி மாளிகை  
அப்பதி

மாடு தள்ளும் மரக்கலச்  
செப்பினால்

9.4.2

4081 காலம் சொரிந்த

கரிக்கருங்கன்று முத்து  
அலம்பு முந்நீர் படிந்து  
அணை மேகமும்  
நலம் கொள் மேதி நல்  
நாகும் தெரிக்க ஒணா  
சிலம்பு தெண்திரைக்  
கானலின் சேண் எலாம்

9.4.3

4082 தவள மாளிகைச் சாலை

மருங்கு இறைத்  
துவள் பதாகை நுழைந்து  
அணை தூமதி  
பவள வாய் மடவார் முகம்  
பார்த்து அஞ்சி  
உவளகம் சேர்ந்து  
ஒதுங்குவது ஒக்குமால்

9.4.4

4083 வீதி எங்கும் விழா அணிக்

காளையர்  
தூது இயங்கும் சுரும்பு  
அணி தோகையர்  
ஓதி எங்கும் ஒழியா  
அணிநிதி  
பூதி எங்கும் புனை  
மணிமாடங்கள்

9.4.5

4084 மன்னு சீர் மயிலைத் திரு  
மாநகர்த்  
தொன்மை நீடிய சூத்திரத்  
தொல் குல  
நன்மை சான்ற நலம்  
பெறத் தோன்றினார்  
தன்மை வாயிலார் என்னும்  
தபோதனர்

9.4.6

4085 வாயிலார் என நீடிய  
மாக்குடித்  
தூய மா மரபின் முதல்  
தோன்றியே  
நயனார் திருத்தொண்டின்

நயப்புறு

மேய காதல் விருப்பின்

விளங்குவார்

9.4.7

4086 மறவாமையான் அமைத்த

மனக்கோயிலுள் இருத்தி

உறவாதிதனை உணரும்

ஒளி விளக்குச் சுடர் ஏற்றி

இறவாத ஆனந்தம் எனும்

திருமஞ்சனம் ஆட்டி

அறவாணர்க்கு அன்பு

என்னும் அமுது அமைத்து

அர்ச்சனை செய்வார்

9.4.8

4087 அகம் மலர்ந்த

அர்ச்சனையில்

அண்ணலார் தமை நாளுந்

நிகழ வரும் அன்பினால்

நிறை வழிபாடு ஒழியாமே

திகழ நெடுநாள் செய்து

சிவபெருமான் அடிநிழல்

கீழ்ப்

புகல் அமைத்துத் தொழுது

இருந்தார் புண்ணிய

மெய்த் தொண்டனார்

9.4.9

4088 நீராருஞ் சடையாரை

நீடுமன ஆலயத்துள்

ஆராத அன்பினால்

அருச்சனை செய்து

அடியவர்பால்

பேராத நெறி பெற்ற

பெருந் தகையார்

தமைப்போற்றிச்

சீர் ஆரும் திரு நீடுர்

முனையடுவார் திறம்

உரைப்பாம்

9.4.10

திருச்சிற்றம்பலம்

---

**9.5 முனையடுவார் நாயனார் புராணம்**  
**(4089- 4095)**



திருச்சிற்றம்பலம்

4089 மாறு கடிந்து மண்காத்த  
வளவர் பொன்னித் திரு  
நாட்டு  
நாறு விரைப்பூஞ்  
சோலைகளின் நனைவாய்  
திறந்து பொழி செழுந்தேன்  
ஆறு பெருகி வெள்ளம்  
இடும் அள்ளல் வயலின்  
மள்ளர் உழும்  
சேறு நறுவாசம் கமழும்  
செல்வ நீரீர் திருநீரீர்

9.5.1

4090 விளங்கும் வண்மை  
மிக்குள்ள வேளாண்  
தலைமைக்குடி முதல்வர்  
களம் கொள் மிடற்றுக் கண்  
நுதலார் கழலில் செறிந்த  
காதல் மிகும்  
உளம் கொள் திருத்தொண்டு

உரிமையினில் உள்ளார்  
நள்ளார் முனை எறிந்த  
வளம் கொண்டு இறைவர்  
அடியார்க்கு மாறாது  
அளிக்கும் வாய்மையார்

9.5.2

4091 மாற்றார்க்கு அமரில்  
அழிந்துள்ளோர் வந்து  
தம்பால் மா நிதியம்  
ஆற்றும் பரிசு பேசினால்  
அதன் நடுவு நிலை வைத்து  
கூற்றும் ஒதுங்கும்  
ஆள்வினையால் கூலி  
ஏற்றுச் சென்று எறிந்து  
போற்றும் வென்றி கொண்டு  
இசைந்த பொன்னும்  
கொண்டு மன்னுவார்

9.5.3

4092 இன்ன வகையால் பெற்ற  
நிதி எல்லாம் ஈசன்  
அடியார்கள்  
சொன்ன சொன்ன படி

நிரம்பக் கொடுத்துத் தூய  
போனகமும்  
கன்னல் நறு நெய் கறி தயிர்  
பால் கனியுள்ளுறுத்த கலந்து  
அளித்து  
மன்னும் அன்பின் நெறி  
பிறழா வழித் தொண்டு  
ஆற்றி வைகினார்

9.5.4

4093 மற்றிந் நிலை பல்நெடு நாள்  
வையம் நிகழ்ச் செய்து வழி  
உற்ற அன்பின்  
செந்நெறியால் உமையாள்  
கணவன் திருஅருளால்  
பெற்ற சிவலோகத்து  
அமர்ந்து பிரியா உரிமை  
மருவினார்  
முற்ற உழந்த முனை  
அடுவார் என்னும் நாமம்  
முன்னுடையார்

9.5.5

4094 யாவர் எனினும் இகல்

எறிந்தே ஈசன் அடியார்  
தமக்கு இன்பம்  
மேவ அளிக்கும் முனை  
அடுவார் விரைப் பூம்  
கமலக் கழல் வணங்கி  
தேவர் பெருமான்  
சைவநெறி விளங்கச்  
செம்கோல் முறை புரியும்  
காவல் பூண்ட கழற் சிங்கர்  
தொண்டின் நிலைமை  
கட்டுரைப்பாம்

9.5.6

4095 சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் துதி  
செறிவுண்டு என்று  
திருத்தொண்டில் சிந்தை  
செல்லும் பயனுக்கும்  
குறியுண்டு ஒன்றாகிலும்  
குறை ஒன்று இல்லோம்  
நிறை கருணையினால்  
வெறியுண் சோலைத்  
திருமுருகன் பூண்டி வேடர்

வழிபறிக்க

பறியுண்டவர் எம்பழவினை

வேர் பறிப்பார் என்னும்

பற்றாலே

9.5.7

திருச்சிற்றம்பலம்

கறைக் கண்டன் சருக்கம் முற்றிற்று.

---

**சருக்கம் 10 ( கடல் சூழ்ந்த சருக்கம் )**

10.1 கழற்சிங்க நாயனார் புராணம்  
(4096- 4107)

10.2 இடங்கழி நாயனார் புராணம்  
(4108 - 4119 )

10.3 செருத்துணை நாயனார் புராணம்  
(4120-4126)

10.4 புகழ்த்துணை நாயனார் புராணம்  
(4127 -4133 )

10.5 கோட்புலி நாயனார் புராணம்

(4134 -4146 )

---

**10. 1 கழற்சிங்க நாயனார் புராணம்  
(4096- 4108)**

திருச்சிற்றம்பலம்

4096 படிமிசை நிகழ்ந்த  
தொல்லைப் பல்லவர்  
குலத்து வந்தார்  
கடிமதில் மூன்றும் செற்ற  
கங்கைவார் சடையார்  
செய்ய  
அடிமலர் அன்றி வேறு  
ஒன்று அறிவினில்  
குறியா நீர்மைக்  
கொடி நெடுந் தானை  
மன்னர் கோக் கழற்சிங்கர்  
என்பார்

10.1.1

4097 கடவார் குரிச் ளாராங்

கழல் பெருஞ் சிங்கனார்  
தாம்  
ஆடக மேரு வில்லார்  
அருளினால் அமரில்  
சென்று  
கூடலர் முனைகள் சாய  
வடபுலம் கவர்ந்து  
கொண்டு  
நாடற நெறியில் வைக  
நல் நெறி வளர்க்கும்  
நாளில்

10.1.2

4098 குவலயத்து அரனார்  
மேவும் கோயில்கள்  
பலவும் சென்று  
தவலரும் அன்பில்  
தாழ்ந்து தக்க மெய்த்  
தொண்டு செய்வார்  
சிவபுரி என்ன மன்னும்  
தென் திருவாரூர் எய்திப்  
பவம் அறுத்தாட் கொள்

வார்தம் கோயில் உள்  
பணிய புக்கார்

10.1.3

4099 அரசியல் ஆயத் தோடும்  
அங்கணர் கோயில்  
உள்ளால்

முரசுடைத்தானை மன்னர்  
முதல்வரை வணங்கும்  
போதில்

விரை செறிமலர் மென்  
கூந்தல் உரிமை மெல்  
இயலார் தம் உள்

உரை சிறந்து உயர்ந்த  
பட்டத்து ஒருதனித் தேவி  
மேவி

10.1.4

4100 கோயிலை வலம்  
கொண்டு அங்கண்  
குலவிய பெருமை  
எல்லாம்

சாயல் மா மயிலே போல்



வாள் தனித் தனி கண்டு  
வந்து  
தூய மென் பள்ளித்  
தாமம் தொடுக்கு  
மண்டபத்தின் பாங்கர்  
மேயதோர் புதுப்பூ அங்கு  
விழுந்தது ஒன்று எடுத்து 10.1.5  
மோந்தாள்

4101 புதுமலர் மோந்த போதில்  
செருத்துணைப் புனிதத்  
தொண்டர்  
இதுமலர் திருமுற்றத்துள்  
எடுத்து மோந்தனளாம்  
என்று  
கதும் என ஓடிச்சென்று  
கருவி கைக் கொண்டு  
பற்றி  
மதுமலர் திருவொப்பாள்  
தன் மூக்கினைப் பிடித்து  
வார்ந்தார்

4102 வார்ந்து இழி குருதி சோர  
 மலர்க் கருங்குழலும்  
 சோரச்  
 சோர்ந்து வீழ்ந்து  
 அரற்றும் தோகை மயில்  
 எனத் துளங்கி மண்ணில்  
 சேர்ந்து அயர்ந்து  
 உரிமைத் தேவி  
 புலம்பிடச் செம்பொன்  
 புற்றுள்  
 ஆர்ந்த பேர் ஒளியைக்  
 கும்பிட்டு அரசரும்  
 அணைய வந்தார்

4103 வந்து அணைவுற்ற  
 மன்னர் மலர்ந்த  
 கற்பகத்தின் வாசப்  
 பைந்தளிர்ப் பூங்கொம்பு  
 ஒன்று பார்மிசை வீழ்ந்தது

என்ன  
நொந்து அழிந்து  
அரற்றுவாளை நோக்கி  
இவ்வண்டத்து உள்ளோர்  
இந்த வெவ்வினை  
அஞ்சாதே யார் செய்தார்  
என்னும் எல்லை

10.1.8

4104 அந்நிலை அணைய

வந்து  
செருத்துணையாராம்  
அன்பர்  
முன் உறு நிலைமை  
அங்குப் புகுந்தது  
மொழிந்தபோது  
மன்னரும் அவரை  
நோக்கி மற்று இதற்குத்  
தண்டம்  
தன்னை அவ்வடைவே  
அன்றோ தடிந்திடத்  
தகுவது என்று

4105 கட்டிய உடைவாள்  
 தன்னை உருவி அக்கமழ்  
 வாசப்பூத்  
 தொட்டு முன் எடுத்த  
 கையாம் முன்படத்  
 துணிப்பது என்று  
 பட்டமும் அணிந்து  
 காதல் பயில் பெரும்  
 தேவியான  
 மட்டவிழ் குழலாள்  
 செம்கை வளை ஓடும்  
 துணித்தார் அன்றே

10.1.10

4106 ஒரு தனித் தேவி செங்கை  
 உடைவாளால் துணித்த  
 போது  
 பெருகிய தொண்டர்  
 ஆர்ப்பின் பிறங்குஓலி  
 புலி மேல் பொங்க  
 இரு விசம்பு அடைய

ஓங்கும் இமையவர்  
ஆர்ப்பும் விம்மி  
மருவிய தெய்வ வாச  
மலர் மழை பொழிந்தது  
அன்றே

10.1.11

4107 அரிய அத் திருத்  
தொண்டு ஆற்றும்  
அரசனார் அளவில்  
காலம்  
மருவிய உரிமை தாங்கி  
மால் அயன் அரியார்  
மன்னும்  
திரு அருள் சிறப்பினாலே  
செய்ய சே அடியின் நீழல்  
பெருகிய உரிமை ஆகும்  
பேரருள் எய்தினாரே

10.1.12

4108 வையகம் நிகழ்க் காதல்  
மாதேவி தனது செய்ய  
கையினைத் தடிந்த சிங்கர்

கழல் இணை தொழுது  
போற்றி  
எய்திய பெருமை அன்பர்  
இடம் கழியார் என்று  
ஏத்தும்  
மெய்யருள் உடைய  
தொண்டர் செய்வினை  
விளம்பல் உற்றாம்

10.1.13

திருச்சிற்றம்பலம்

---

## 10.2 இடங்கழி நாயனார் புராணம் (4109 - 4119)

திருச்சிற்றம்பலம்

4109 எழுந்திரை மா கடல்  
ஆடை இரு நிலமா மகள்  
மார்பில்  
அழுந்து பட எழுதும்

இலைத் தொழில்  
தொய்யில்  
அணியினவாம்  
செழுந்தளிரின் புடை  
மறைந்த பெடை களிப்பத்  
தேமாவின்  
கொழுந் துணர் கோதிக்  
கொண்டு குயில் நாடு  
கோனாநாடு

10.2.1

4110 முருகுறு செங்கமல  
மதுமலர் துதைந்த மொய்  
அளிகள்  
பருகுறு தெண் திரை  
வாவிப் பயில்  
பெடையோடு இரை  
அருந்தி  
வருகுறு தண் துளி  
வாடை மறைய மாதவிச்  
சூழல்  
குருகுறங்கும்

கோனாட்டுக் கொடி  
நகரம் கொடும்பாளூர் 10.2.2

4111 அந் நகரத்தினில்  
இருக்கும் வேளிர் குலத்து  
அரசு அளித்து  
மன்னிய பொன்  
அம்பலத்து மணி  
முகட்டில் பாக்கொங்கின்  
பன்னு துலைப் பசும்  
பொன்னால் பயில்  
பிழம்பாம் மிசை  
அணிந்த  
பொன் நெடும் தோள்  
ஆதித்தன் புகழ் மரபில்  
குடி முதலோர்

10.2.3

4112 இடங்கழியார் என  
உலகில் ஏறு பெரு  
நாமத்தார்  
அடங்கலர் முப்புரம்



எரித்தார்  
அடித்தொண்டின் நெறி  
அன்றி  
முடங்கு நெறி  
கனவினிலும் உன்னாதார்  
எந்நாளும்  
தொடர்ந்த பெரும்  
காதலினால் தொண்டர்  
வேண்டிய செய்வார்

10.2.4

4113 சைவ நெறி வைதிகத்தின்  
தரும நெறியொடும்  
தழைப்ப  
மை வளரும்  
திருமிடற்றார் மன்னிய  
கோயில்கள் எங்கும்  
மெய் வழிபாட்டு  
அர்ச்சனைகள்  
விதிவழிமேல் மேல்  
விளங்க  
மொய் வளர் வண் புகழ்

பெருக முறை புரியும்  
அந்நாளில்

10.2.5

4114 சங்கரன் தன்

அடியாருக்கு அமுது  
அளிக்கும் தவம்

உடையார்

அங்கு ஒருவர்

அடியவருக்கு அமுது

ஒரு நாள் ஆக்க உடன்

எங்கும் ஒரு செயல்

காணாது எய்திய

செய்தொழில் முட்டப்

பொங்கி எழும் பெரு

விருப்பால் புரியும்

வினை தெரியாது

10.2.6

4115 அரசர் அவர் பண்டாரத்து

அந்நாட்டின் நெல்

கூட்டின்

நிரை செறிந்த புரிபலவா

நிலைக் கொட்ட காரத்தில்

புரை செறி நள்ளிருளின்  
கண் புக்கு முகந்து  
எடுப்பவரை  
முரசு எறி காவலர் கண்டு  
பிடித்து அரசன் முன்  
கொணர்ந்தார்

10.2.7

4116 மெய்த்தவரைக் கண்டு  
இருக்கும் வேல் மன்னர்  
வினவுதலும்  
அத்தன் அடியாரை யான்  
அமுது செய்விப்பது  
முட்ட  
இத் தகைமை செய்தேன்  
என்று இயம்புதலும் மிக  
இரங்கிப்  
பத்தரை விட்டு இவர்  
அன்றோ பண்டாரம்  
எனக்கு என்பார்

10.2.8

4117 நிறை அழிந்த

உள்ளத்தால் நெல்  
பண்டாரமும் அன்றிக்  
குறைவு இல் நிதிப்  
பண்டாரம் ஆன எலாம்  
கொள்ளை முகந்து  
இறைவன் அடியார்  
கவர்ந்து கொள்க என  
எம்மருங்கும்  
பறையறைப்  
பண்ணுவித்தார் படைத்த  
நிதிப்பயன் கொள்வார்

10.2.9

4118 எண்ணில் பெரும்  
பண்டாரம் ஈசன் அடியார்  
கொள்ள  
உள் நிறைந்த  
அன்பினால் உறு  
கொள்ளை மிக ஊட்டித்  
தண் அளியால் நெடும்  
காலம் திருநீற்றின் நெறி

தழைப்ப

மண்ணில் அருள் புரிந்து

இறைவர் மலர் அடியின்

நிழல் சேர்ந்தார்

10.2.10

4119 மை தழையும் மணி

மிடற்றார்

வழித்தொண்டின்

வழிபாட்டில்

எய்து பெரும் சிறப்பு

உடைய இடங்கழியார்

கழல் வணங்கி

மெய் தருவார் நெறி

அன்றி வேறு ஒன்றும்

மேல் அறியாச்

செய்தவராம்

செருத்துணையார்

திருத்தொண்டின் செயல்

மொழிவாம்

10.2.11

திருச்சிற்றம்பலம்

---

## 10.3 செருத்துணை நாயனார் புராணம் (4120 - 4126)

திருச்சிற்றம்பலம்

4120 உள்ளும் புறம்பும்

குலமரபின் ஒழுக்கம்  
வழுக்கா ஒருமை நெறி  
கொள்ளும் இயல்பில் குடி  
முதலோர் மலிந்த செல்வக்  
குலபதியாம்  
தெள்ளும் திரைகள் மதகு  
தொறும் சேலும் கயலும்  
செழுமணியும்  
தள்ளும் பொன்னி நீர்  
நாட்டு மருக நாட்டுத்  
தஞ்சாவூர்

10.3.1

4121 சீரின் விளங்கும்

அப்பதியில் திருந்து  
வேளாண் குடி முதல்வர்

நீரின் மலிந்த செய்ய சடை  
நீற்றர் கூற்றின் நெஞ்சு

இடித்த

வேரி மலர்ந்த பூங்கழல்  
சூழ் மெய் அன்பு உடைய

சைவர் எனப்

பாரில் நிகழ்ந்த செருத்

துணையார் பரவும்

தொண்டின் நெறி நின்றார்

10.3.2

4122 ஆன அன்பர் திருவாரூர்

ஆழித் தேர்வித்தகர்

கோயில்

ஞான முனிவர்

இமையவர்கள் நெருங்கு

நலம் சேர் முன்றிலினுள்

மான நிலவு திருப்பணிகள்

செய்து காலங்களின்

வணங்கிக்

கூனல் இளவெண்

பிறைமுடியார் தொண்டு

பொலியக் குலவு நாள் 10.3.3

4123 உலகு நிகழ்ந்த பல்லவர்  
கோச் சிங்கர் உரிமைப்  
பெருந்தேவி  
நிலவு திருப்பூ மண்டபத்து  
மருங்கு நீங்கிக் கிடந்தது  
ஒரு  
மலரை எடுத்து  
மோந்ததற்கு வந்து  
பொறாமை வழித்  
தொண்டர்  
இலகு சுடர்வாய்க் கருவி  
எடுத்து எழுந்த வேகத்தால்  
எய்தி

10.3.4

4124 கடிது முற்றி மற்றவள் தன்  
கருமென் கூந்தல் பிடித்து  
ஈர்த்து  
படியில் வீழ்த்தி  
மணிமூக்கைப் பற்றி பரமர்



செய்ய சடை  
முடியில் ஏறும் திருப்பூ  
மண்டபத்து மலர்  
மோந்திடும் மூக்கைத்  
தடிவன் என்று  
கருவியினால் அரிந்தார்  
தலைமைத்  
தனித்தொண்டர்

10.3.5

4125 அடுத்த திருத் தொண்டு  
உலகறியச் செய்த அடல்  
ஏறு அனையவர்தாம்  
தொடுத்த தாமம் மலர்  
இதழி முடியார் அடிமைத்  
தொண்டு கடல்  
உடுத்த உலகில் நிகழ்ச்  
செய்து உய்ய செய்ய  
பொன் மன்றுள்  
எடுத்த பாத நிழல்  
அடைந்தே இறவா இன்பம்  
எய்தினார்

10.3.6

4126 செங்கண் விடையார்  
திருமுன்றில் விழுந்த  
திருப்பள்ளித் தாமம்  
அங்கண் எடுத்து மோந்த  
அதற்கு அரசன் உரிமைப்  
பெருந்தேவி  
துங்க மணி மூக்கு அரிந்த  
செருத் துணையார் தூய  
கழல் இறைஞ்சி  
எங்கும் நிகழ்ந்த  
புகழ்த்துணையார் உரிமை  
அடிமை எடுத்து  
உரைப்பாம்

10.3.7

திருச்சிற்றம்பலம்

---

## 10.4 புகழ்த்துணை நாயனார் புராணம் (4127 - 4133 )

திருச்சிற்றம்பலம்

4127 செருவிலிபுத்தூர் மன்னும்  
சிவ மறையோர்  
திருக்குலத்தார்  
அருவரை வில்லாளி  
தனக்கு அகத்து  
அடிமையாம் அதனுக்கு  
ஒருவர் தமை நிகர்  
இல்லார் உலகத்துப் பரந்து  
ஓங்கிப்  
பொருவரிய புகழ் நீடு  
புகழ்த்துணையார் எனும்  
பெயரார்

10.4.1

4128 தம் கோனைத் தவத்தாலே  
தத்துவத்தின் வழிபடு நாள்  
பொங்கோத ஞாலத்து  
வற்கடமாய்ப் பசி புரிந்தும்  
எம் கோமான் தனை  
விடுவேன் அல்லேன்  
என்று இராப் பகலும்  
கொங்கார் பன் மலர்

கொண்டு குளிர் புனல்  
கொண்டு அர்ச்சிப்பார்

10.4.2

4129 மால் அயனுக்கு  
அரியானை மஞ்சனம்  
ஆட்டும் பொழுது  
சாலவறு பசிப்பிணியால்  
வருந்தி நிலை தளர்வு  
எய்திக்  
கோல நிறை புனல் தாங்கு  
குடம் தாங்க மாட்டாமை  
ஆலமணி கண்டத்தார் முடி  
மீது வீழ்த்து அயர்வார்

10.4.3

4130 சங்கரன் தன் அருளால் ஓர்  
துயில் வந்து தமை  
அடைய  
அங்கணனும் களவின்கண்  
அருள் புரிவான் அருந்தும்  
உணவு  
மங்கிய நாள் கழிவு

அளவும் வைப்பது  
நித்தமும் ஒரு காசு  
இங்கு உனக்கு நாம் என்ன  
இடர் நீங்கி எழுந்திருந்தார் 10.4.4

4131 பெற்றம் உகந்து ஏறுவார்  
பீடத்தின் கீழ் ஒரு காசு  
அற்றம் அடங்கிட அளிப்ப  
அன்பரும் மற்று அது  
கைக்கொண்டு  
உற்ற பெரும் பசி அதனால்  
உணங்கும் உடம்பு உடன்  
உவந்து  
முற்றுஉணர்வு தலை  
நிரம்ப முகம் மலர்ந்து களி  
கூர்ந்தார் 10.4.5

4132 அந்நாள் போல் எந்நாளும்  
அளித்த காசு அது  
கொண்டே  
இன்னாத பசிப் பிணி

வந்து இறுத்த நாள் நீங்கிய  
பின்

மின்னார்

செஞ்சடையார்க்கு மெய்

அடிமைத்தொழில் செய்து

பொன்னாட்டின் அமரர்

தொழப் புனிதர் அடிநிழல் 10.4.6

சேர்ந்தார்

4133 பந்தனையும் மெல்

விரலாள் பாகத்தார் திருப்

பாதம்

வந்தனையும் மனத்

துணையார்

புகழ்த்துணையார் கழல்

வாழ்த்தி

சந்தணியும் மணிப்

புயத்துத் தனவீரராம்

தலைவர்

கொந்தனையும் மலர்

அலங்கல் கோட்புலியார்

திருச்சிற்றம்பலம்

---

## 10.5 கோட்புலி நாயனார் புராணம் (4134- 4146)

திருச்சிற்றம்பலம்

4134 நலம் பெருகும்

சோணாட்டு நாட்டி

யத்தான் குடி வேளாண்

குலம் பெருக வந்து

உதித்தார் கோட்புலியார்

எனும் பெயரார்

தலம் பெருகும் புகழ்

வளவர் தந்திரியராய்

வேற்றுப்

புலம் பெருகத் துயர்

விளைவிப்பப் போர்

விளைத்துப் புகழ்  
விளைவிப்பார்

10.5.1

4135 மன்னவன்பால் பெறும்  
சிறப்பின் வளம் எல்லாம்  
மதி அணியும்  
பிஞ்ஞுகர் தம் கோயில்  
தொறும் திரு அமுதின்  
படிபெருகச்  
செந்நெல் மலைக் குவடு  
ஆகச் செய்து வரும்  
திருப்பணியே  
பல் நெடும் நாள் செய்து  
ஓழுகும் பாங்கு புரிந்து  
ஓங்கும் நாள்

10.5.2

4136 வேந்தன் ஏவலில்  
பகைஞர் வெம்  
முனைமேல் செல்கின்றார்  
பாந்தள் பூண் என  
அணிந்தார் தமக்கு  
அமுது படியாக



ஏந்தலார் தாம் எய்தும்  
அளவும் வேண்டும்  
செந்நெல்  
வாய்ந்த கூடவை கட்டி  
வழிக் கொள்வார்  
மொழிகின்றார்

10.5.3

4137 தம் தமர்கள் ஆயினார்  
தமக்கு எல்லாம்  
தனித்தனியே  
எந்தையார்க்கு அமுது  
படிக்கு ஏற்றிய நெல்  
இவை அழிக்க  
சிந்தை ஆற்றா  
நினைவார் திருவிரையாக்  
கலி என்று  
வந்தனையால் உரைத்து  
அகன்றார் மன்னவன்  
மாற்றார் முனைமேல்

10.5.4

4138 மற்றவர் தாம் போயின  
பின் சில நாளில்

வற்காலம்  
உற்றலும் அச் சுற்றத்தார்  
உணவு இன்றி  
இறப்பதனில்  
பெற்றம் உயர்த்தவர்  
அமுது படி  
கொண்டாகிலும்  
பிழைத்துக்  
குற்றம் அறப் பின்  
கொடுப்போம் எனக் கூடு  
குலைத்து அழித்தார்

10.5.5

4139 மன்னவன் தன் தெம்  
முனையில் வினை  
வாய்த்து மற்றவன்பால்  
நல் நிதியின் குவை  
பெற்ற நாட்டியத்தான்  
குடித்தலைவர்  
அந்நாளில் தமர் செய்த  
பிழை அறிந்தது  
அறியாமே

துன்னினார் சுற்றம் எலாம்  
துணிப்பன் எனும்  
துணிவினராய்

10.5.6

4140 எதிர் கொண்ட தமார்க்கு  
எல்லாம் இனிய மொழி  
பல மொழிந்து  
மதி தங்கு சுடர் மணி  
மாளிகையின் கண் வந்து  
அணைந்து  
பதி கொண்ட சுற்றத்  
தார்க்கு எல்லாம் பைந்  
துகில் நிதியம்  
அதிகம் தந்து  
அளிப்பதனுக்கு  
அழைமின்கள் என்று  
உரைத்து

10.5.7

4141 எல்லாரும் புகுந்த  
அதன்பின் இருநியம்  
அளிப்பார் போல்  
நல்லார்தம் பேரோன்

முன் கடை காக்க நாதன்  
தன்

வல்லாணை மறுத்து  
அமுதுபடி அழைத்த  
மறக்கிளையைக்  
கொல்லாதே

விடுவேனோ எனக்

கனன்று கொலைபுரிவார் 10.5.8

4142 தந்தையார் தாயார்

மற்றுடன் பிறந்தார்

தாரங்கள்

பந்தமார் சுற்றத்தார் பதி

அடியார் மதி அணியும்

எந்தையார் திருப்படி

மற்று உண்ண இசைந்தார்

களையும்

சிந்த வாள் கொடு

துணிந்தார் தீய வினைப்

பவம் துணிப்பார்

10.5.9

4143 பின் அங்குப் பிழைத்த

ஒரு பிள்ளையைத் தம்  
பெயரோன் அவ்  
வன்னம் துய்த்து இலது  
குடிக்கு ஒரு புதல்வன்  
அருளும் என  
இந்நெல் உண்டாள்  
முலைப்பால் உண்டது  
என எடுத்து எறிந்து  
மின்னல்ல வடிவாளால்  
இரு துணியாய் விழ  
ஏற்றார்

10.5.10

4144 அந் நிலையே

சிவபெருமான் அன்பர்  
எதிர் வெளியே நின்று  
உன்னுடைய கை  
வாளால் உறுபாசம்  
அறுத்த கிளை  
பொன் உலகின் மேல்  
உலகம் புக்கு அணையப்  
புகழோய் நீ

இந்நிலை நம்முடன்  
அணைக என்றே எழுந்து  
அருளினார்

10.5.11

4145 அத்தனாய் அன்னையாய்

ஆர் உயிராய் அமிர்தாகி

முத்தனாம் முதல்வன்

தாள் அடைந்து கிளை

முதல் தடிந்த

கொத்து அலர் தார்க்

கோட்புலியார்

அடிவணங்கிக்

கூட்டத்தில்

பத்தராய் பணிவார் தம்

பரிசினையாம் பகருவாம் 10.5.12

4146 சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

துதி

மேவரிய பெரும் தவம்

யான் முன்பு விளைத்தன

என்னோ

ஆவதும் ஓர்பொருள்

அல்லா என் மனத்தும்  
அன்றியே  
நாவலர் காவலர் பெருகு  
நதி கிழிய வழி நடந்த  
சேவடிப் போது  
எப்போதும்  
சென்னியினும்  
மலர்ந்தனவால்

10.5.13

திருச்சிற்றம்பலம்

கடல் சூழ்ந்த சருக்கம் முற்றிற்று.

---

சருக்கம் **11**: பத்தராய்ப் பணிவார்  
சருக்கம் (4147- 4170)

11.1 பத்தாராய்ப் பணிவார் புராணம்  
(4147-4154)

11.2 பரமனையே பாடுவார் புராணம்  
(4155 - 4156 )

11.3 சித்தத்தைச் சிவன்பாலே வைத்தார்  
புராணம் (4157 )

11.4 திருவாரூர் பிறந்தார் புராணம்  
(4158 - 4159 )

11.5 முப்போதும் திருமேனி தீண்டுவார்  
புராணம் (4160 - 4162 )

11.6 முழுநீறு பூசிய முனிவர் புராணம்  
(4163 - 4168)

அப்பாலும் அடிச்சார்ந்தார்  
11.7 புராணம் (4169 - 4170 )

---

## 11. 1 பத்தாராய்ப் பணிவார் புராணம் (4147-4154)

திருச்சிற்றம்பலம்

4147 ஈசருக்கே அன்பு ஆனார்  
யாவரையும் தாம் கண்டால்



கூசி மிகக் குது குதுத்துக்  
கொண்டாடி மனம்  
மகிழ்வுற்று  
ஆசையினால் ஆவின்பின்  
கன்று அணைந்தால் போல்  
அணைந்து  
பேசுவன பணிந்த மொழி  
இனியனவே பேசுவார்

11.1.1

4148 தாவரிய அன்பினால் சம்பு  
வினை எவ்விடத்தும்  
யாவர்களும் அர்ச்சிக்கும்  
படி கண்டால் இனிது  
உவந்து  
பாவனையால்  
நோக்கினால் பலர் காணப்  
பயன் பெறுவார்  
மேவரிய அன்பினால்  
மேலவர்க்கும் மேல்  
ஆனார்

11.1.2

4149 அங்கணனை அடியாரை  
ஆராத காதலினால்  
பொங்கிவரும்  
உவகையுடன் தாம்  
விரும்பிப் பூசிப்பார்  
பங்கய மா மலர் மேலான்  
பாம்பு அணையான் என்று  
இவர்கள்  
தங்களுக்கும் சார்வரிய  
சரண் சாரும் தவம்  
உடையார்

11.1.3

4150 யாதானும் இவ் உடம்பால்  
செய்வினைகள்  
ஏறுயர்த்தார்  
பாதார விந்தத்தின் பால்  
ஆக எனும் பரிவால்  
காதார் வெண்  
குழையவர்க்காம் பணி  
செய்வார் கருக்குழியில்

போதார்கள் அவர்  
புகழ்க்குப் புவனம்  
எல்லாம் போதாவால்

11.1.4

4151 சங்கரனைச் சார்ந்த கதை

தான் கேட்கும்

தன்மையராய்

அங்கணனை மிக விரும்பி

அயல் அறியா அன்பினால்

கங்கை நதி மதி இதழி

காதலிக்கும் திருமுடியார்

செங்கமல மலர்ப் பாதம்

சேர்வதனுக்கு உரியார்கள் 11.1.5

4152 ஈசனையே பணிந்து உருகி

இன்பம் மிகக் களிப்பு

எய்தி

பேசினவாய் தழுதழுப்பக்

கண்ணீரின் பெருந் தாரை

மாசிலா நீறு இழித்து

அங்கு அருவி தர மயிர்

சிலிப்பக்

கூசியே உடல்

கம்பித்திடுவார் மெய்க்

குணம் மிக்கார்

11.1.6

4153 நின்றாலும் இருந்தாலும்  
கிடந்தாலும் நடந்தாலும்  
மென்றாலும் துயின்றாலும்  
விழித்தாலும்

இமைத்தாலும்

மன்றாடும் மலர்ப்பாதம்

ஒரு காலும் மறவாமை

குன்றாத உணர்வு

உடையார் தொண்டராம்

குணம் மிக்கார்

11.1.7

4154 சங்கரனுக்காளான தவம்

காட்டித் தாம் அதனால்

பங்கம் அறப் பயன்

துய்யார் படி விளக்கும்

பெருமையினார்

அங்கணனைத் திருவாரூர்

ஆள்வானை

அடிவணங்கிப்  
பொங்கி எழும் சித்தம்  
உடன் பத்தராய்ப்  
போற்றுவார்

10.1.8

திருச்சிற்றம்பலம்

---

## 11.2 பரமனையே பாடுவார் புராணம் (4155 - 4156 )

திருச்சிற்றம்பலம்

4155 புரம் மூன்றும்  
செற்றானைப் பூணாகம்  
அணிந்தானை  
உரனில் வரும் ஒரு  
பொருளை உலகு  
அனைத்தும் ஆனானைக்  
கரணங்கள் காணாமல் கண்  
ஆர்ந்து நிறைந்தானை

பரமனையே பாடுவார் தம்

பெருமை பாடுவாம்

11.2.1

4156 தென் தமிழும் வட

கலையும் தேசிகமும்

பேசுவன

மன்றின் இடை நடம்

புரியும் வள்ளலையே

பொருள் ஆக

ஒன்றிய மெய் உணர்

வோடும் உள் உருகிப்

பாடுவார்

பன்றியுடன் புட்காணாப்

பரமனையே பாடுவார்

11.2.2

திருச்சிற்றம்பலம்

---

**11.3 சித்தத்தைச் சிவன்பாலே வைத்தார்  
புராணம் (4157)**

திருச்சிற்றம்பலம்

4157 காரண பங்கயம் ஐந்தின்  
கடவுளர் தம் பதம் கடந்து  
பூரண மெய்ப் பரஞ்சோதி  
பொலிந்து இலங்கு  
நாதாந்தத்து  
ஆரணையால் சிவத்து  
அடைந்த சித்தத்தார் தனி  
மன்றுள்  
ஆரண காரணக் கூத்தர்  
அடித்தொண்டின் வழி  
அடைந்தார்

11.3.1

திருச்சிற்றம்பலம்

---

## 11.4 திருவாரூர் பிறந்தார் புராணம் (4158 - 4159 )

திருச்சிற்றம்பலம்

4158 அருவாகி உருவாகி

அனைத்துமாய் நின்ற  
பிரான்  
மருவாருங் குழல்  
உமையாள் மணவாளன்  
மகிழ்ந்து அருளும்  
திருவாரூர்ப் பிறந்தார்கள்  
திருத் தொண்டு தெரிந்து  
உணர  
ஒரு வாயால் சிறியேனால்  
உரைக்கலாம் தகைமை  
அதோ

11.4.1

4159 திருக் கயிலை வீற்று  
இருந்த சிவபெருமான்  
திருக் கணத்தார்  
பெருக்கிய சீர்த்  
திருவாரூர்ப் பிறந்தார்கள்  
ஆதலினால்  
தருக்கிய ஐம் பொறி  
அடக்கி மற்றவர்தந் தாள்  
வணங்கி



ஒருக்கிய நெஞ்சு

உடையவர்க்கே அணித்து

ஆகும் உயர் நெறியே

11.4.2

திருச்சிற்றம்பலம்

---

## 11.5 முப்போதும் திருமேனி தீண்டுவார் புராணம் (4160 - 4162 )

திருச்சிற்றம்பலம்

4160 எப்போதும் இனிய பிரான்

இன் அருளால் அதி கரித்து

மெய்ப் போத நெறி வந்த

விதி முறைமை வழுவாமே

அப்போதைக்கு

அப்போதும் ஆர்வம்

மிகும் அன்பினராய்

முப்போதும் அர்ச்சிப்பார்

முதல் சைவராம் முனிவர்

11.5.1

4161 தெரிந்து உணரின்  
முப்போதும் செல் காலம்  
நிகழ் காலம்  
வருங்காலம் ஆனவற்றின்  
வழிவழியே  
திருத்தொண்டின்  
விரும்பிய அர்ச்சனைகள்  
சிவ வேதியர்க்கே உரியன  
அப்  
பெரும் தகையார் குலப்  
பெருமை ஆம் புகழும்  
பெற்றியதோ

11.5.2

4162 நாரணர்க்கும் நான்  
முகர்க்கும் அறிய ஒண்ணா  
நாதனை எம்  
பெருமானை ஞானம்  
ஆன  
ஆரணத்தின்  
உள்பொருள்கள்  
அனைத்தும் ஆகும்

அண்ணலை எண்ணிய  
காலம் மூன்றும்  
அன்பின்  
காரணத்தால்  
அர்ச்சிக்கும் மறையோர்  
தங்கள்  
கமல மலர்க் கழல்  
வணங்கிக் கசிந்து  
சிந்தைப்  
பூரணத்தால் முழு நீறு  
பூசி வாழும் புனிதர்  
செயல்  
அறிந்தவாறு புகலல்  
உற்றேன்

11.5.3

திருச்சிற்றம்பலம்

---

**11.6 முழுநீறு பூசிய முனிவர் புராணம்  
(4163 - 4168)**

திருச்சிற்றம்பலம்

4163 ஆதாரமாய் அனைத்தும்  
ஆகி நின்ற அங்கணன்  
எம் பெருமான் நீர்  
அணிந்த வேணிக்  
காதார் வெண் திருக்  
குழையான் அருளிச்  
செய்த  
கற்பம் அநு கற்பம் உப  
கற்பம் தான் ஆம்  
ஆகாது என்று அங்கு  
உரைத்த அகற்பம் நீக்கி  
ஆமென்று முன்  
மொழிந்த மூன்று பேதம்  
மோகாதி குற்றங்கள்  
அறுக்கும் நீற்றை  
மொழிவது  
நம் இரு வினைகள்  
கழிவதாக

11.6.1

4164 அம்பலத்தே உலகுய்ய  
 ஆடும் அண்ணல் உவந்து  
 ஆடும் அஞ்சினையும்  
 அளித்த ஆக்கள்  
 இம்பர் மிசை அநா  
 மயமாய் இருந்த  
 போதில் ஈன்று  
 அணிய கோமய  
 மந்திரத்தினால் ஏற்று  
 உம்பர் தொழ எழும்  
 சிவ மந்திர ஓமத்தால்  
 உற்பவித்த  
 சிவாங்கிதனில்  
 உணர்வுக்கு எட்டா  
 எம்பெருமான் கழல்  
 நினைந்து அங்கிட்ட தூ  
 நீறு  
 இது கற்பம் என்று  
 எடுத்து இங்கு ஏத்தல்  
 ஆகும்

4165 ஆறணியத்து உலர்ந்த  
கோமயத்தை  
கைக்கொண்டு

அழகு உற நுண் பொடி  
ஆக்கி ஆவின் சுத்த  
நீரணிவித்து தந்திர  
மந்திரத்தினாலே நிசயம்  
உறப் பிடித்து ஓம  
நெருப்பில் இட்டுச்  
சீரணியும்படி வெந்து  
கொண்ட செல்வத்  
திருநீறாம்  
அநு கற்பம் தில்லை  
மன்றுள்  
வாரணியும் முலை  
உமையாள் காண  
ஆடும் மாணிக்கக்  
கூத்தர் மொழி வாய்மை  
யாலே

4166 அடவி படும் அங்கியினில்  
வெந்த நீறும்

ஆனிலைகள் அனல்  
தொடக்க வெந்த நீறும்  
இட வகைகள் எரி  
கொளுவ வெந்த நீறும்  
இட்டி

கைகள் சுட்ட எரி பட்ட  
நீறும்

உடன் அன்றி  
வெவ்வேறே ஆவின்  
நீரால் உரை  
திகழும் மந்திரம்  
கொண்டு

உண்டையாக்கி  
மடம் அதனில்  
பொலிந்து இருந்த சிவ  
அங்கி

தன்னால் வெந்தது மற்று  
உபகற்பம் மரபின்

4167 இந்த வகையால் அமைத்த  
நீறு கொண்டே

இரு திறமும் சுத்தி வரத்  
தெறித்த பின்னர்

அந்தம் இலா அரன்

அங்கி ஆறு மெய்ம்மை

அறிவித்த குரு நன்மை

அல்லாப் பூமி

முந்த எதிர் அணியாதே

அணியும் போது

முழுவதும்

மெய்ப் புண்டரம்

சந்திரனில் பாதி

நந்தி எரி தீபம் நிகழ்

வட்டம் ஆக நாதர்

அடியார் அணிவர்

நன்மையாலே



4168 சாதியினில் தலை ஆன  
 தரும சீலர் தத்துவத்தின்  
 நெறி உணர்ந்தோர்  
 தங்கள் கொள்கை  
 நீதியினில் பிழையாது  
 நெறியில் நிற்போர்  
 நித்த நியமத்து நிகழ்  
 அங்கி தன்னில்  
 பூதியினைப் புதிய  
 ஆசனத்துக் கொண்டு  
 புலி  
 அதளின் உடையானைப்  
 போற்றி நீற்றை  
 ஆதிவரும் மும்மலமும்  
 அறுத்த வாய்மை அரு  
 முனிவர்  
 முழுவதும் மெய்  
 அணிவர் அன்றே

11.6.6

திருச்சிற்றம்பலம்

## 11.7 அப்பாலும் அடிச்சார்ந்தார் புராணம் (4169 - 4170 )

திருச்சிற்றம்பலம்

4169 மூவேந்தர் தமிழ் வழங்கு  
நாட்டுக்கு அப்பால்  
முதல்வனார்  
அடிச்சார்ந்த முறைமை  
யோரும்  
நா வேய்ந்த  
திருத்தொண்டத்  
தொகையில் கூறும்  
நல் தொண்டர் காலத்து  
முன்னும் பின்னும்  
பூ வேய்ந்த நெடும்  
சடை மேல் அடம்பு  
தும்பை  
புதிய மதி நதி இதழி  
பொருந்த வைத்த

சேவேந்து வெல்  
கொடியான்  
அடிச்சார்ந்தாரும்  
செப்பிய அப்பாலும்  
அடிச் சார்ந்தார் தாமே 11.7.1

4170 சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்  
துதி  
செற்றார் தம் புரம் எரித்த  
சிலையார் செல்வத்  
திருமுருகன்  
பூண்டியினில் செல்லும்  
போதில்  
சுற்றாரும் சிலை வேடர்  
கவர்ந்து கொண்டதொகு  
நிதியின் பரப்பு எல்லாம்  
சுமந்து கொண்டு  
முற்றாத முலை  
உமையாள் பாகன் பூத  
முதல்  
கணமே உடன் செல்ல

முடியாப் பேறு  
பெற்றார் தம் கழல் பரவ  
அடியேன் முன்னைப்  
பிறவியினில் செய்த  
தவம் பெரியவாமே 11.7.2

திருச்சிற்றம்பலம்

பத்தராய்ப் பணிவார் சருக்கம் முற்றிற்று.

---

சருக்கம் **12** / மன்னிய சீர்ச் சருக்கம்  
**(4171 - 4228 )**

12.1 பூசலார் நாயனார் புராணம் (4171-  
4188)

12.2 மங்கையர்க்கரசியார் புராணம்  
(4189- 4191 )

12.3 நேச நாயனார் புராணம் (4192-  
4196)

12.4 கோச்செங்கட் சோழ நாயனார்

புராணம் (4197 -4214 )

12.5 திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாண  
நாயனார் புராணம் (4215 - 4226 )

12.6 சடைய நாயனார் புராணம் (4227)

12.7 இசை ஞானியார் புராணம் (4228 )

---

**12.1 பூசலார் நாயனார் புராணம் (4171-  
4188 )**

திருச்சிற்றம்பலம்

4171 அன்றினார் புரம்

எரித்தார்க்கு ஆலயம்

எடுக்க எண்ணி

ஒன்றும் அங்கு உதவாது

ஆக உணர்வினால்

எடுக்கும் தன்மை

நன்று என மனத்தினாலே

நல்ல ஆயம் தான் செய்த

நின்ற ஊர்ப் பூசலார்தம்

நினைவினை உரைக்கல்  
உற்றார்

12.1.1

4172 உலகினில் ஒழுக்கம்  
என்றும் உயர் பெரும்  
தொண்டை நாட்டு  
நலமிகு சிறப்பின் மிக்க  
நான் மறை விளங்கும்  
மூதூர்  
குல முதல் சீலம் என்றும்  
குறைவுஇலா மறையோர்  
கொள்கை  
நிலவிய செல்வம் மல்கி  
நிகழ் திருநின்ற ஊராம்

12.1.2

4173 அருமறை மரபு வாழ  
அப்பதி வந்து சிந்தை  
தரும் உணர்வான  
எல்லாம் தம்பிரான்  
கழல்மேல் சார  
வருநெறி மாறா அன்பு

வளர்ந்து எழ வளர்ந்து  
வாய்மைப்  
பொருள் பெறு வேதநீதிக்  
கலை உணர் பொலிவின்  
மிக்கார்

12.1.3

4174 அடுப்பது சிவன்பால்  
அன்பர்க்காம் பணி  
செய்தல் என்றே  
கொடுப்பது எவ்வகையும்  
தேடி அவர் கொளக்  
கொடுத்தும் கங்கை  
மடுப்பொதி வேணி ஐயர்  
மகிழ்ந்து உறைவதற்கு  
ஓர் கோயில்  
எடுப்பது மனத்துக்  
கொண்டார் இரு நிதி  
இன்மை எண்ணார்

12.1.4

4175 மனத்தினால் கருதி  
எங்கும் மாநிதி வருந்தித்  
தேடி

எனைத்தும் ஓர் பொருட்  
பேறு இன்றி என்  
செய்கேன் என்று நைவார்  
நினைப்பினால் எடுக்க  
நேர்ந்து நிகழ்வுறு நிதியம்  
எல்லாம்  
தினைத்துணை முதலாத்  
தேடிச் சிந்தையால்  
திரட்டிக் கொண்டார்

12.1.5

4176 சாதனத் தோடு தச்சர்  
தம்மையும் மனத்தால்  
தேடி  
நாதனுக்கு ஆலயம் செய்  
நலம் பெறு நல் நாள்  
கொண்டே  
ஆதரித்து ஆகமத்தால்  
அடிநிலை பாரித்து  
அன்பால்  
காதலில் கங்குல் போதும்



கண்படாது எடுக்கல்  
உற்றார்

12.1.6

4177 அடிமுதல் உபானம் ஆதி  
ஆகிய படைகள் எல்லாம்  
வடிவுறும் தொழில்கள்  
முற்ற மனத்தினால்  
வகுத்து மான  
முடிவுறு சிகரம் தானும்  
முன்னிய முழுத்தில்  
கொண்டு  
நெடிது நாள் கூடக்  
கோயில் நிரம்பிட  
நினைவால் செய்தார்

12.1.7

4178 தூபியும் நட்டு மிக்க  
சுதையும் நல்வினையும்  
செய்து  
கூவலும் அமைத்து மாடு  
கோயில் சூழ் மதிலும்  
போக்கி  
வாவியும் தொட்டு

மற்றும் வேண்டுவ  
வகுத்து மன்னும்  
தாபரம் சிவனுக்கு ஏற்க  
விதித்த நாள் சாரு நாளில் 12.1.8

4179 காடவர் கோமான் கச்சிக்  
கல்தளி எடுத்து முற்ற  
மாடெலாம் சிவனுக்கு  
ஆகப் பெரும் செல்வம்  
வகுத்தல் செய்வான்  
நாடமால் அறியாதாரைத்  
தாபிக்கும் அந்நாள்  
முன்னாள்  
ஏடலர் கொன்றை  
வேய்ந்தார் இரவிடைக்  
கனவில் எய்தி 12.1.9

4180 நின்ற ஊர்ப் பூசல்  
அன்பன் நெடிதுநாள்  
நினைந்து செய்த  
நன்று நீடு ஆலயத்து

நாளை நாம் புகுவோம் நீ  
இங்கு  
ஒன்றிய செயலை நாளை  
ஒழிந்து பின் கொள்வாய்  
என்று  
கொன்றை வார் சடையார்  
தொண்டர் கோயில்  
கொண்டு அருளப்  
போந்தார்

12.1.10

4181 தொண்டரை விளக்கத்  
தூயோன் அருள் செயத்  
துயிலை நீங்கித்  
திண்திறல் மன்னன்  
அந்தத் திருப்பணி  
செய்தார் தம்மை  
கண்டு நான் வணங்க  
வேண்டும் என்று எழும்  
காதலோடும்  
தண் தலைச் சூழல் சூழ்ந்த  
நின்ற ஊர் வந்து

4182 அப்பதி அணைந்து பூசல்  
அன்பர் இங்கு அமைத்த  
கோயில்

எப்புடையது என்று

அங்கண் எய்தினார்

தம்மைக் கேட்கச்

செப்பிய பூசல் கோயில்

செய்தது ஒன்று இல்லை

என்றார்

மெய்ப் பெரு மறையோர்

எல்லாம் வருக என்று

உரைத்தான் வேந்தன்

4183 பூசுரர் எல்லாம் வந்து

புரவலன் தன்னைக் காண

மாசிலாப் புசலார் தாம்

யார் என மறையோர்

எல்லாம்

ஆசில் வேதியன்

இவ்வூரான் என்று அவர்  
அழைக்க ஓட்டான்  
ஈசனார் அன்பர் தம்பால்  
எய்தினான் வெய்ய  
வேலான்

12.1.13

4184 தொண்டரைச் சென்று  
கண்ட மன்னவன்  
தொழுது நீர் இங்கு  
எண் திசை யோரும் ஏத்த  
எடுத்த ஆலயம் தான்  
யாது இங்கு  
அண்டர் நாயகரைத்  
தாபித்து அருளும் நாள்  
இன்று என்று உம்மைக்  
கண்டடி பணிய வந்தேன்  
கண் நுதல் அருள் பெற்று  
என்றான்

12.1.14

4185 மன்னவன் உரைப்பக்  
கேட்ட அன்பர் தாம்

மருண்டு நோக்கி  
என்னையோர்  
பொருளாக் கொண்டே  
எம்பிரான் அருள்  
செய்தாரேல்  
முன்வரு நிதி இலாமை  
மனத்தினால் முயன்ற  
கோயில்  
இன்னதாம் என்று  
சிந்தித்து எடுத்தா வாறு  
எடுத்துச் சொன்னார்

12.1.15

4186 அரசனும் அதனைக்  
கேட்டு அங்கு அதிசயம்  
எய்தி என்னே  
புரையறு சிந்தை அன்பர்  
பெருமை என்று  
அவரைப் போற்றி  
விரை செறி மாலை தாழ்  
நிலமிசை வீழ்ந்து தாழ்ந்து

முரசெறி தானை யோடு  
மீண்டு தன் மூதூர்ப்  
புக்கான்

12.1.16

4187 அன்பரும் அமைத்த  
சிந்தை ஆலயத்து  
அரனார் தம்மை  
நன் பெரும் பொழுது  
சாரத் தாபித்து  
நலத்தினோடும்  
பின்பு பூசனைகள்  
எல்லாம் பெருமையில்  
பல நாள் பேணிப்  
பொன் புனை  
மன்றுளாடும் பொன்  
கழல் நீழல் புக்கார்

12.1.17

4188 நீண்ட செஞ்  
சடையினார்க்கு  
நினைப்பினால் கோயில்  
ஆக்கி

பூண்ட அன்பிடையறாத  
பூசலார் பொன்தாள்  
போற்றி  
ஆண்டகை வளவர்  
கோமான் உலகுய்ய  
அளித்த செல்வப்  
பாண்டிமா தேவியார் தம்  
பாதங்கள் பரவல்  
உற்றேன்

12.1.18

திருச்சிற்றம்பலம்

---

## 12.2 மங்கையர்க்கரசியார் புராணம் (4189 - 4191 )

திருச்சிற்றம்பலம்

4189 மங்கையர்க்குத் தனி அரசி  
எங்கள் தெய்வம்  
வளவர் திருக்குலக்



கொழுந்து  
வளைக்கைமானி  
செங்கமலத்  
திருமடந்தை  
கன்னிநாடாள்  
தென்னர்குலப் பழிதீர்த்த  
தெய்வப் பாவை  
எங்கள் பிரான்  
சண்பையர் கோன்  
அருளினாலே  
இருந்தமிழ் நாடுற்ற  
இடர் நீக்கித் தங்கள்  
பொங்கொளி வெண்  
திருநீறு பரப்பினாரை  
போற்றுவார்  
கழல் எம்மால்  
போற்றலாமே

12.2.1

4190 பூசுரர் சூளா மணி ஆம்  
புகலி வேந்தர்  
போனக ஞானம்

பொழிந்த புனித  
வாக்கால்  
தேசுடைய பாடல்  
பெறும் தவத்தினாரைச்  
செப்புவது  
யாம் என் அறிந்து  
தென்னர் கோமான்  
மாசில் புகழ்  
நெடுமாறன் தனக்குச்  
சைவ வழித்துணையாய்  
நெடும் காலம் மன்னிப்  
பின்னை  
ஆசில் நெறியவரோடும்  
கூட ஈசர் அடி நிழல்  
அமர்ந்திருக்க அருளும்  
பெற்றார்

12.2.2

4191 வரும் நாள் ஒன்றும்  
பிழையாத் தெய்வப்  
பொன்னி

வளம் பெருக்க வளவர்

குலம் பெருக்கும்தங்கள்  
திருநாடு போற் செழியர்  
தென்னர் நாடு சீர்  
விளக்கும் செய்ய  
சீறடிகள் போற்றி  
ஒரு நாளும் தம்  
செயலில் வழுவாது  
அன்பர்க்கு  
உடைகீளும்  
கோவணமும் நெய்து  
நல்கும்  
பெருநாமச் சாலியர் தம்  
குலத்தில் வந்த  
பெருந்தகையார்  
நேசர் திறம் பேசல்  
உற்றாம்

12.2.3

திருச்சிற்றம்பலம்

---

**12.3 நேச நாயனார் புராணம் (4192 -**

திருச்சிற்றம்பலம்

4192 சீர் வளர் சிறப்பின் மிக்க

செயல் முறை ஒழுக்கம்

குன்றா

நார் வளர் சிந்தை வாய்மை

நன்மையார் மன்னி

வாழும்

பார் வளர் புகழின் மிக்க

பழம்பதி மதி தோய்

நெற்றிக்

கார்வளர் சிகர மாடக்

காம்பீலி என்பதாகும்

12.3.1

4193 அந்நகர் அதனில்

வாழ்வார் அறுவையர்

குலத்து வந்தார்

மன்னிய தொழிலில்

தங்கள் மரபில் மேம்பாடு

பெற்றார்

பல்நாக ஆபரணர்க்கு

அன்பர் பணி

தலைக்கொண்டு பாதம்

சென்னியில் கொண்டு

போற்றும் தேசினார் நேசர்

என்பார்

12.3.2

4194 ஆங்கு அவர் மனத்தின்

செய்கை அரன்

அடிப்போதுக்கு ஆக்கி

ஓங்கிய வாக்கின் செய்கை

உயர்ந்த அஞ்சு எழுத்துக்கு

ஆக்கி

தாங்கு கைத்தொழிலின்

செய்கை தம்பிரான்

அடியார்க்கு ஆகப்

பாங்குடை உடையும்

கீளும் பழுதில்

கோவணமும் நெய்வார்

12.3.3

4195 உடையொடு நல்ல கீளும்

ஒப்பில் கோவணமும்  
நெய்து  
விடையவர் அடியார் வந்து  
வேண்டுமாறு ஈயும்  
ஆற்றால்  
இடையறாது அளித்து  
நாளும் அவர் கழல்  
இறைஞ்சி ஏத்தி  
அடைவுறு நலத்தர் ஆகி  
அரனடி நீழல் சேர்ந்தார்

12.3.4

4196 கற்றை வேணி முடியார்  
தம் கழல் சேர்வதற்குக்  
கலந்த வினை  
செற்ற நேசர் கழல்  
வணங்கிச் சிறப்பால்  
முன்னைப் பிறப்பு  
உணர்ந்து  
பெற்றம் உயர்த்தார்க்கு  
ஆலயங்கள் பெருக  
அமைத்து மண் ஆண்ட

கொற்ற வேந்தர்  
கோச்செங்கண் சோழர்  
பெருமை கூறுவாம்

12.3.5

திருச்சிற்றம்பலம்

---

## 12.4 கோச்செங்கட் சோழ நாயனார் புராணம் (4197- 4214 )

திருச்சிற்றம்பலம்

4197 துலையில் புறவின் நிறை  
அளித்த சோழர் உரிமைச்  
சோணாட்டில்  
அலையில் தரளம் அகில்  
ஒடுசந்து அணி நீர்ப்  
பொன்னி மணி  
கொழிக்கும்  
குலையில் பெருகும்  
சந்திரத் தீர்த்தத்தின்

மருங்கு குளிர் சோலை  
நிலையில் பெருகும்  
தருமிடைந்த நெடுந் தண்  
கானம் ஒன்று உளதால் 12.4.1

4198 அப் பூங்கானில்  
வெண்ணாவல் அதன் கீழ்  
முன்னாள் அரிதேடும்  
மெய்ப் பூங்கழலார்  
வெளிப்படலும் மிக்க  
தவத்தோர் வெள்ளானை  
கைப்பூம் புனலும் முகந்து  
ஆட்டிக் கமழ்  
பூங்கொத்தும் அணிந்து  
இறைஞ்சி  
மைப்பூங் குவளைக்  
களத்தாரை நாளும்  
வழிபட்டு ஒழுசுமால் 12.4.2

4199 ஆன செயலால்  
திருவானைக்கா என்று  
அதற்குப் பெயர் ஆக



ஞானம் உடைய ஒரு  
சிலந்தி நம்பர் செம்  
பொன் திருமுடிமேல்  
கானல் விரவும் சருகு  
உதிரா வண்ணம் கலந்த  
வாய் நூலால்  
மேல் நல்திரு மேற்கட்டி  
என விரிந்து செறியப்  
புரிந்து உளதால்

12.4.3

4200 நன்றும் இழைத்த சிலம்பி  
வலைப் பரப்பை நாதன்  
அடி வணங்க  
சென்ற யானை அநுசிதம்  
என்று அதனைச்  
சிதைக்கச் சிலம்பிதான்  
இன்று களிற்றின் கரம்  
சுலவிற்று என்று மீள  
இழைத்ததனை  
அன்று கழித்த  
பிற்றைநாள் அடல் வெள்

யானை அழித்ததால்

12.4.4

4201 எம்பிரான் தன் மேனியின்

மேல் சருகு

விழாமையான் வருந்தி

உம்பர் இழைத்த நூல்

வலயம் அழிப்பதே

என்று உறுத்து எழுந்து

வெம்பிச் சிலம்பி

துதிக்கையினில் புக்குக்

கடிப்ப வேகத்தால்

கும்ப யானை கை

நிலத்தில் மோதிக்

குலைந்து வீழ்ந்தது ஆல்

12.4.5

4202 தறையில் புடைப்பக்

கைப்புக்க சிலம்பி தானும்

உயிர் நீங்க

மறையில் பொருளும்

தரும் ஆற்றான் மத

யானைக்கும் வரம்

கொடுத்து  
முறையில் சிலபி தனைச்  
சோழர் குலத்து வந்து  
முன் உதித்து  
நிறையில் புவனம் காத்து  
அளிக்க அருள் செய்து  
அருள நிலத்தின் கண்

12.4.6

4203 தொன்மை தரு சோழர்  
குலத்து அரசனாம்  
சுபதேவன்  
தன்னுடைய பெரும்  
தேவி கமலவதி உடன்  
சார்ந்து  
மன்னு புகழ்த்  
திருத்தில்லை மன்றாடும்  
மலர்ப் பாதம்  
சென்னியுறப் பணிந்து  
ஏத்தித் திருப்படிக் கீழ்  
வழிபடு நாள்

12.4.7

4204 மக்கள் பேறு

இன்மையினால் மாதேவி  
வரம் வேண்டச்  
செக்கர் நெடுஞ் சடைக்  
கூத்தர் திரு உள்ளம்  
செய்தலினால்  
மிக்க திருப்பணி செய்த  
சிலம்பிகுல வேந்து மகிழ்  
அக் கமலவதி வயிற்றில்  
அணி மகவாய் வந்து  
அடைய

12.4.8

4205 கழையார் தோளி  
கமலவதி தன்பால் கருப்ப  
நாள் நிரம்பி  
விழைவார் மகவு பெற  
அடுத்த வேலை அதனில்  
காலம் உணர்  
பழையார் ஒரு நாழிகை  
கழித்துப் பிறக்கு மேல்  
இப் பசும் குழவி

உழையார் புவனம் ஒரு  
மூன்றும் அளிக்கும் என்  
ஒள்ளிழையார்

12.4.9

4206 பிறவா ஒரு நாழிகை  
கழித்து என் பிள்ளை  
பிறக்கும் பரிசு என் கால்  
உற ஆர்த்து எடுத்துத்  
தூக்கும் என உற்ற செயல்  
மற்று அது முற்றி  
அறவாணர்கள் சொல்லிய  
காலம் அணைய  
பிணிவிட்டு  
அருமணியை  
இறவாது ஒழிவாள்  
பெற்று எடுத்து என்  
கோச்செங்கண்ணனோ  
என்றாள்

12.4.10

4207 தேவி புதல்வர் பெற்று  
இறக்க செங்கோல்  
சோழன் சுபதேவன்

ஆவி அனைய அரும்  
புதல்வன் தன்னை  
வளர்த்து அங்கு மணி  
மகுடம்  
மேவும் உரிமை முடி  
கவித்துத் தானும் விரும்பு  
பெரும் தவத்தின்  
தாவில் நெறியைச்  
சென்று அடைந்து  
தலைவர் சிவலோகம்  
சார்ந்தான்

12.4.11

4208 கோதை வேலர்

கோச்செம் கண் சோழர்  
தாம் இக் குவலயத்தில்  
ஆதிமூர்த்தி அருளால்  
முன் அறிந்து பிறந்து  
மண் ஆள்வார்  
பூதநாதன் தான் மகிழ்ந்து  
பொருந்தும் பெரும் தண்  
சிவ ஆலயங்கள்

காதலோடும் பல  
எடுக்கும் தொண்டு  
புரியும் கடன் பூண்டார்

12.4.12

4209 ஆனைக் காவில் தாம்  
முன்னம் அருள் பெற்று  
அதனை அறிந்து அங்கு  
மானைத் தரித்த  
திருக்கரத்தார் மகிழும்  
கோயில் செய்கின்றார்  
ஞானச் சார்வாம்  
வெண்நாவல் உடனே  
கூட நலம் சிறக்க  
பால் நல் களத்துத்  
தம்பெருமான் அமரும்  
கோயில் பணி சமைத்தார்

12.4.13

4210 மந்திரிகள் தமை ஏவி  
வள்ளல் கொடை  
அனபாயன்  
முந்தை வரும் குல

முதலோராய முதல்  
செங்கணார்  
அந்தமில் சீர்ச்  
சோனாட்டில் அகனாடு  
தொறும் அணியார்  
சந்திர சேகரன் அமரும்  
தானங்கள் பல சமைத்தார் 12.4.14

4211 அக் கோயில் தொறும்  
சிவனுக்கு அமுதுபடி  
முதலான  
மிக்க பெரும்  
செல்வங்கள்  
விருப்பினால் மிக  
அமைத்துத்  
திக்கு அனைத்தும் தனிச்  
செங்கோல் முறை  
நிறுத்தித் தேர் வேந்தர்  
முக்கண் முதல் நடம்  
ஆடும் முதல் தில்லை  
முன்னினார் 12.4.15



4212 திரு ஆர்ந்த

செம்பொன்னின்

அம்பலத்தே நடம்

செய்யும்

பெருமானை

அடிவணங்கி பேர் அன்பு

தலை சிறப்ப

உருகா நின்று உளம்

களிப்பத் தொழுது ஏத்தி

உறையும் நாள்

வருவாய்மை

மறையவர்க்கு

மாளிகைகள் பல

சமைத்தார்

12.4.16

4213 தேவர் பிரான்

திருத்தொண்டில் கோச்

செங்கட் செம்பியர்

கோன்

பூவலயம் பொது நீக்கி

ஆண்டு அருளிப்  
புவனியின் மேல்  
ஏவிய நல்தொண்டு  
புரிந்து இமையவர்கள்  
அடி போற்ற  
மேவினார் திருத்தில்லை  
வேந்தர் திருவடி நிழல்  
கீழ்

12.4.17

4214 கருநீல மிடற்றார் செய்ய  
கழலடி நீழல் சேர  
வருநீர்மை உடைய  
செங்கட் சோழர் தம்  
மலர்த்தாள் வாழ்த்தித்  
தருநீர்மை இசை கொள்  
யாழின் தலைவராய்  
உலகம் ஏத்தும்  
திருநீல கண்டப் பாணர்  
திறம் இனிச் செப்பல்  
உற்றேன்

12.4.18

திருச்சிற்றம்பலம்

---

**12.5 திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாண  
நாயனார் புராணம் (4215 - 4226 )**

திருச்சிற்றம்பலம்

4215 எருக்கத்தம் புலியூர்  
மன்னி வாழ்பவர்  
இறைவன் தன் சீர்  
திருத்தகும் யாழில்  
இட்டுப் பரவுவார்  
செழுஞ்சோணாட்டில்  
விருப்புறு தானம்  
எல்லாம் பணிந்து போய்  
விளங்கும் கூடல்  
பருப்பதச் சிலையார்  
மன்னும் ஆலவாய்  
பணியச் சென்றார்

12.5.1

4216 ஆலவாய் அமர்ந்தார்  
கோயில் வாயிலை  
அடைந்து நின்று  
பாலை ஈர் ஏழு கோத்த  
பண்ணினில் கருவி  
வீக்கிக்

காலம் ஆதரித்த  
பண்ணில் கை பல  
முறையும் ஆராய்ந்து  
ஏவலார் குழலாள் பாகர்  
பாணிகள் யாழில்  
இட்டார்

12.5.2

4217 மற்றவர் கருவிப் பாடல்  
மதுரை நீடு ஆலவாயில்  
கொற்றவன்  
திருவுள்ளத்துக் கொண்டு  
தன் தொண்டர்க்கு  
எல்லாம்  
அற்றைநாள் கனவில் ஏவ  
அருள் பெரும்

பாணனாரைத்  
தெற்றினார் புரங்கள்  
செற்றார் திரு முன்பு  
கொண்டு புக்கார்

12.5.3

4218 அன்பர்கள் கொண்டு  
புக்க பொழுதினில்  
அரிவை பாகன்  
தன் பெரும் பணியாம்  
என்று தமக்கு மெய்  
உணர்த்தலாலே  
மன் பெரும் பாணனாரும்  
மா மறை பாட வல்லார்  
முன்பு இருந்து யாழில்  
கூடல் முதல்வரைப்  
பாடுகின்றார்

12.5.4

4219 திரிபுரம் எரித்த வாறும்  
தேர்மிசை நின்ற வாறும்  
கரியினை உரித்த வாறும்

காமனைக் காய்ந்தவாறும்  
அரி அயற்கு அரிய  
வாரும் அடியவர்க்கு  
எளிய வாறும்  
பரிவினால் பாடக்  
கேட்டுப் பரமனார்  
அருளினாலே

12.5.5

4220 அந்தரத்து எழுந்த ஓசை  
அன்பினில் பாணர்  
பாடும்  
சந்த யாழ் தரையில் சீதம்  
தாக்கில் வீக்கி அழியும்  
என்று  
சுந்தரப் பலகை முன்னீர்  
இடும் எனத் தொண்டர்  
இட்டார்  
செந்தமிழ் பாணனாரும்  
திரு அருள் பெற்றுச்  
சேர்ந்தார்

12.5.6

4221 தமனியப் பலகை ஏறித்  
தந்திரிக் கருவி வாசித்து  
உமையொரு பாகர்  
வண்மை உலகு எலாம்  
அறிய ஏத்தி  
இமையவர் போற்ற ஏகி  
எண்ணில் தானங்கள்  
கும்பிட்டு  
அமரர் நாடாளாது ஆரூர்  
ஆண்டவர் ஆரூர்  
சேர்ந்தார்

12.5.7

4222 கோயில் வாயில் முன்  
அடைந்து கூற்றம் செற்ற  
பெரும் திறலும்  
தாயின் நல்ல பெருங்  
கருணை அடியார்க்கு  
அளிக்கும் தண் அளியும்  
ஏயும் கருவியில்  
தொடுத்து அங்கு இட்டுப்  
பாடக் கேட்டு அங்கண்

வாயில் வேறு  
வடதிசையில் வகுப்பப்  
புகுந்து வணங்கினார்

12.5.8

4223 மூலத் தானத்து எழுந்து  
அருளி இருந்த முதல்வன்  
தனை வணங்கிச்  
சாலக் காலம் அங்கு  
இருந்து தம்பிரான் தன்  
திரு அருளால்  
சீலத்தார்கள் பிரியாத  
திருவாரூரின் நின்றும்  
போய்  
ஆலத்தார்ந்த கண்டத்தார்  
அமரும் தானம் பல  
வணங்கி

12.5.9

4224 ஆழி சூழும் திருத்  
தோணி அமர்ந்த  
அம்மான் அருளாலே  
யாழின் மொழியாள்



உமை ஞானம் ஊட்ட  
உண்ட எம்பெருமான்  
காழி நாடன் கவுணியர்  
கோன் கமல பாதம்  
வணங்குதற்கு  
வாழி மறையோர்  
புகலியினில் வந்தார் சந்த  
இசைப்பாணர்

12.5.10

4225 ஞானம் உண்டார் கேட்டு  
அருளி நல்ல இசை  
யாழ்ப் பெரும் பாணர்க்கு  
ஆன படியால் சிறப்பு  
அருளி அமரும் நாளில்  
அவர் பாடும்  
மேன்மை பதிகத்து இசை  
யாழில் இடப் பெற்று  
உடனே மேயபின்  
பானற் களத்தார்  
பெருமணித்தில் உடனே

பரமர் தாள் அடைந்தார் 12.5.11  
4226 வரும் பான்மையினில்  
பெரும் பாணர்  
மலர்த்தாள் வணங்கி  
வயல் சாலிக்  
கரும்பார் கழனித்  
திருநாவலூரில் சைவக்  
கலை மறையோர்  
அரும்பா நின்ற அணி  
நிலவும் பணியும்  
அணிந்தார் அருள் பெற்ற  
சுரும்பார் தொங்கல்  
சடையனார் பெருமை  
சொல்லல் உறுகின்றோம் 12.5.12

திருச்சிற்றம்பலம்

---

**12.6 சடைய நாயனார் புராணம் (4227)**

திருச்சிற்றம்பலம்

4227 தம்பிரானைத் தோழமை  
கொண்டு அருளித் தமது  
தடம் புயஞ்சேர்  
கொம்பனார் பால் ஒரு  
தூது செல்ல ஏவிக்  
கொண்டு அருளும்  
எம்பிரானைச் சேரமான்  
பெருமாள் இணயில்  
துணைவராம்  
நம்பி ஆரூரைப் பயந்தார்  
ஞாலம் எல்லாம் குடிவாழ் 12.6.1  
திருச்சிற்றம்பலம்

---

## 12.7 இசை ஞானியார் புராணம் (4228)

திருச்சிற்றம்பலம்

4228 ஒழியாப் பெருமைச்  
சடையனார் உரிமைச்

செல்வத் திருமனையார்  
அழியாப் புரங்கள் எய்து  
அழித்தார் ஆண்ட நம்பி  
தனைப் பயந்தார்  
இழியாக் குலத்தின்  
இசைஞானிப் பிராட்டி  
யாரை என் சிறுபுன்  
மொழியால் புகழ்  
முடியுமோ முடியாது  
எவர்க்கும் முடியாதால்

12.7.1

திருச்சிற்றம்பலம்

மன்னிய சீர்ச் சருக்கம் முற்றிற்று.

---

### 13. வெள்ளானைச் சருக்கம் (4229 - 4281)

திருச்சிற்றம்பலம்

4229 மூலம் ஆன

திருத்தொண்டத்  
தொகைக்கு முதல்வராய்  
இந்த  
ஞாலம் உய்ய எழுந்து  
அருளும் நம்பி தம்பிரான்  
தோழர்  
காலை மலர்ச்  
செங்கமலக்கண் கழற்று  
அறிவார் உடன் கூட  
ஆலம் உண்டார் திருக்  
கயிலை அணைந்தது  
அறிந்தபடி உரைப்பாம்

13.1.1

4230 படியில் நீடும் பத்தி முதல்  
அன்பு நீரில் பணைத்து  
ஓங்கி  
வடிவு நம்பி ஆரூரர் செம்  
பொன் மேனி வனப்பாகக்  
கடிய வெய்ய  
இருவினையின்  
களைகட்டு எழுந்து கதிர்

பரப்பி

முடிவு இலாத சிவ

போகம் முதிர்ந்து முறுகி

விளைந்ததால்

13.1.2

4231 ஆரம் உரகம்

அணிந்தபிரான் அன்பர்

அணுக்க வன் தொண்டர்

ஈர மதுவார்

மலர்ச்சோலை எழில்

ஆரூரில் இருக்கும் நாள்

சேரர் பெருமாள் தனை

நினைந்து தெய்வப்

பெருமாள் கழல்

வணங்கிச்

சாரல் மலைநாடு

அணைவதற்குத் தவிரா

விருப்பின் உடன்

போந்தார்

13.1.3

4232 நன்னணர்ப் பொன்னித்

திரு நாட்டு நாதர் மகிழும்  
திருப்பதிகள்  
முன்னி இறைஞ்சி  
அகன்று போய் முல்லைப்  
படப்பைக்கு ஒல்லைமான்  
துன்னி உகைக்கும் குடக்  
கொங்கில் அணைந்து  
தூய மதிவான் நீர்  
சென்னி மிசை வைத்தவர்  
செல்வத் திருப்புக்கு  
ஒளியூர் சென்று  
அடைந்தார்

13.1.4

4233 மறையோர் வாழும்  
அப்பதியின் மாட வீதி  
மருங்கு அணைவார்  
நிறையும் செல்வத்து எதிர்  
மனைகள் இரண்டில் நிகழ்  
மங்கல இயங்கள்  
அறையும் ஒலி ஒன்றினில்  
ஒன்றினில் அழுகை ஒலி

வந்து எழுதலும் ஆங்கு  
உறையும்  
மறையோர்களை  
இரண்டும் உடனே  
நிகழ்வது என் என்றார் 13.1.5

4234 அந்தணாளர் வணங்கி  
அரும் புதல்வர் இருவர்  
ஐயாண்டு  
வந்த பிராயத்தினர்  
குளித்த மடுவில் முதலை  
ஒரு மகவை  
முந்த விழுங்க  
பிழைத்தவனை முந்நூல்  
அணியும் கலியாணம்  
இந்த மனை மற்று  
அந்தமனை இழந்தார்  
அழகை என்று  
உரைத்தார்

13.1.6



4235 இத்தன்மையினைக்  
கேட்டு அருளி இரங்கும்  
திரு உள்ளத்தினராம்  
மொய்த்த முகைத்தார்  
வன்தொண்டர் தம்மை  
முன்னே கண்டு இறைஞ்ச  
வைத்த சிந்தை  
மறையோனும்  
மனைவிதானும் மகிழ்  
இழந்த  
சித்த சோகம் தெரியாமே  
வந்து இருந்தாள்  
இறைஞ்சினார்

13.1.7

4236 துன்பம் அகல முகம்  
மலர்ந்து தொழுவார்  
தம்மை முகம் நோக்கி  
இன்ப மைந்தன் தனை  
இழந்தீர் நீரோ என்ன  
எதிர் வணங்கி

முன்பு புகுந்து போனது  
அது முன்னே வணங்க  
முயல் கின்றோம்  
அன்பு பழுது ஆகாமல்  
எழுந்து அருளப்  
பெற்றோம் எனத்  
தொழுதார்

13.1.8

4237 மைந்தன் தன்னை இழந்த  
துயர் மறந்து நான் வந்து  
அணைந்து அதற்கே  
சிந்தை மகிழ்ந்தார்  
மறையோனும் மனைவி  
தானும் சிறுவனையான்  
அந்த முதலையின் வாய்  
நின்றும் அழைத்துக்  
கொடுத்த அவிநாசி  
எந்தை பெருமான் கழல்  
பணியேன் என்றார்  
சென்றார் இடர் களைவார்

4238 இவ்வாறு அருளிச்  
 செய்து அருளி இவர்கள்  
 புதல்வன் தனைக்  
 கொடிய  
 வெவ்வாய் முதலை  
 விழுங்கும் மடு எங்கே  
 என்று வினவிக் கேட்டு  
 அவ்வாழ் பொய்கைக்  
 கரையில் எழுந்தருளி  
 அவனை அன்று கவர்  
 வைவாள் எயிற்று  
 முதலை கொடு வருதற்கு  
 எடுத்தார் திருப்பதிகம்

4239 உரைப்பார் உரை என்று  
 எடுத்த திருப்பாட்டு  
 முடியாமுன் உயர்ந்த  
 வரைப் பான்மையில் நீள்  
 தடம்புயத்து மறலி

மைந்தன் உயிர்  
கொணர்ந்து  
திரைப்பாய் புனலின்  
முதலைவாயில்  
உடலில்சென்ற  
ஆண்டுகளும்  
தரைப்பால் வளர்ந்தது  
என நிரம்ப முதலை  
வாயில் தருவித்தான்

13.1.11

4240 பெருவாய் முதலை  
கரையின் கண் கொடு  
வந்து உமிழ்ந்த  
பிள்ளைதனை  
உருகா நின்ற தாய் ஓடி  
எடுத்துக் கொடுவந்து  
உயிர் அளித்த  
திருவாளன் தன்  
சேவடிக்கீழ் மறையோன்

ஒடு வீழ்ந்தாள்  
மருவார் தருவின் மலர்  
மாரி பொழிந்தார்  
விசம்பில் வானோர்கள் 13.1.12

4241 மண்ணினுள்ளார்  
அதிசயித்தார் மறையோர்  
எல்லாம் உத்தரியம்  
விண்ணில் ஏற விட்டு  
ஆர்த்தார் வேத நாதம்  
மிக்கு எழுந்தது  
அண்ணலாரும் அவிநாசி  
அரனார் தம்மை  
அருமறையோன்  
கண்ணின் மணியாம்  
புதல்வனையும் கொண்டு  
பணிந்தார் காசினிமேல் 13.1.13

4242 பரவும் பெருமைத்  
திருப்பதிகம் பாடி  
பணிந்து போந்து அன்பு  
விரவு மறையோன்

காதலனை வெண்ணூல்  
பூட்டி அண்ணலார்  
முரசம் இயம்பக்  
கலியாணம் முடித்து  
முடிச் சேரலர் தம்பால்  
குரவ மலர்ப் பூந்தண்  
சோலை குலவு மலை  
நாடு அணைகின்றார்

13.1.14

4243 சென்ற சென்ற குட  
புலத்துச் சிவனார்  
அடியார் பதிகள் தொறும்  
நன்று மகிழ்வுற்று  
இன்புற்று நலம் சேர்  
தலமும் கானமும்  
துன்று மணிநீர்க் கான்  
ஆறும் உறு கல் சுரமும்  
கடந்து அருளி  
குன்ற வள நாட்டு அகம்  
புகுந்தார் குலவும்

அடியேன் அகம்புகுந்தார் 13.1.15

4244 முன்னாள் முதலை  
வாய்புக்க மைந்தன்  
முன்போல் வரமீட்டுத்  
தென்னாருரர் எழுந்து  
அருளா நின்றார் என்று  
சேரர் பிரார்க்கு  
அந்நாட்டு அரனார்  
அடியார்கள் முன்னே ஓடி  
அறிவிப்பப்  
பொன்னார் கிழியும்  
மணிப்பூணும் காசும்  
தூசும் பொழிந்து  
அளித்தார்

13.1.16

4245 செய்வது ஒன்றும்  
அறியாது சிந்தை  
மகிழ்ந்து களி கூர்ந்து  
என் ஐயன் அணைந்தான்  
எனை ஆளும் அண்ணல்  
அணைந்தான் ஆரூரில்

சைவன் அணைந்தான்  
என் துணையாம்  
தலைவன் அணைந்தான்  
தரணி எலாம்  
உய்ய அணைந்தான்  
அணைந்தான் என்று  
ஓகை முரசம் சாற்று  
வித்தார்

13.1.17

4246 பெருகு மதிநூல்  
அமைச்சர்களை  
அழைத்துப் பெரியோர்  
எழுந்து அருளப்  
பொருவில் நகரம்  
அலங்கரித்துப் பண்ணிப்  
பயணம் புறப்படுவித்து  
அருவி மத மால்  
யானையினை அணைந்து  
மிசை கொண்ட அரசர்  
பெரும்  
தெருவு கழிய எதிர்



வந்தார் சேரர் குலம்  
உய்ந்திட வந்தார்

13.1.18

4247 மலை நாட்டு எல்லை உள்  
புகுந்து வந்த வன்  
தொண்டரை வரையில்  
சிலை நாட்டிய வெல்  
கொடித்தானைச் சேரர்  
பெருமான் எதிர் சென்று  
தலை நாள் கமலப் போது  
அனைய சரணம் பணியத்  
தாவில் பல  
கலை நாட்டு அமுத  
ஆரூரர் தாமும் தொழுது  
கலந்தனர் ஆல்

13.1.19

4248 சிந்தை மகிழும்  
சேரலனார் திரு ஆரூரர்  
எனும் இவர்கள்  
தந்த மணி மேனிகள்  
வேறாம் எனினும்

ஒன்றாம் தன்மையராய்  
முந்த எழும் காதலில்  
தொழுது முயங்கு உதியர்  
முதல் வேந்தர்  
எந்தை பெருமான்  
திருவாரூர்ச் செல்வம்  
வினவி இன்புற்றார்

13.1.20

4249 ஒருவர் ஒருவரில் கலந்து  
குறைபாடு இன்றி உயர்  
காதல்  
இருவர் நண்பின் செயல்  
கண்ட இரண்டு திறத்து  
மாந்தர்களும்  
பெருகு மகிழ்ச்சி கலந்து  
ஆர்த்தார் பெருமாள்  
தமிழின் பெருமாளை  
வருகை வரையின் மிசை  
ஏற்றித் தாம் பின்  
மதிவெண் குடை  
கவித்தார்

4250 உதியர் பெருமாள்  
 பெரும் சேனை ஓதம்  
 கிளர்ந்தது என ஆர்ப்ப  
 கதிர் வெண் திரு நீற்று  
 அன்பர் குழாம் கங்கை  
 கிளர்ந்தது என ஆர்ப்ப  
 எதிர் வந்து இறைஞ்சும்  
 அமைச்சர் குழாம் ஏறும்  
 இவுளித் துகள் ஆர்ப்ப  
 மதி தங்கிய மஞ்ச அணி  
 இஞ்சி வஞ்சி  
 மணிவாயிலை  
 அணைந்தார்

4251 ஆரண மொழிகள்  
 முழங்கிட ஆடனர்  
 குணலைகள் அந்தணர்  
 வாரண மத மழை சிந்தின  
 வாசிகள் கிளர் ஒளி

பொங்கின  
பூரண கலசம் மலிந்தன பூ  
மழை மகளிர்  
பொழிந்திடும்  
தோரண மருகு புகுந்தது  
தோழர்கள் நடவிய  
குஞ்சரம்

13.1.23

4252 அரிவையர் தெருவில்  
நடம் பயில் அணி கிளர்  
தளிர் அடி தங்கிய  
பரிபுர ஒலிகள் கிளர்ந்தன  
பணை முரசு ஒலிகள்  
பரந்தன  
சுரிவனை நிரைகள்  
முரன்றன துணைவர்கள்  
இருவரும் வந்து அணி  
விரிதரு பவன நெடும்  
கடை விறல் மத கரியின்  
இழிந்தனர்

13.1.24

4253 தூ நறு மலர் தரளம்  
பொரிதூவி முன் இரு  
புடையின் கணும்  
நான் மறை முனிவர்கள்  
மங்கல நாம  
நன்மொழிகள் விளம்பிட  
மேல் நிறை நிழல் செய  
வெண் குடை வீசிய கவரி  
மருங்கு உற  
வானவர் தலைவரும்  
நண்பரும் மாளிகை நடுவு 13.1.25  
புகுந்தனர்

4254 அரியணை அதனில்  
விளங்கிட அடல் மழ  
விடை என நம்பியை  
வரிமலர் அமளி  
அமர்ந்திட மலையர்கள்  
தலைவர் பணிந்து பின்  
உரிமை நல் வினைகள்  
புரிந்தன உரை முடிவில

என முன் செய்து  
பரிசனம் மனம்  
மகிழும்படி பல பட மணி  
நிதி சிந்தினர்

13.1.26

4255 இன்ன தன்மையில்  
உதியர்கள் தலைவர்தாம்  
இடர் கெட முனைப்பாடி  
மன்னர் தம் உடன்  
மகிழ்ந்து இனிது  
உறையும் நாள் மலை  
நெடு நாடுஎங்கும்  
பன்னகம் புனை பரமர்  
தம் திருப்பதி பல உடன்  
பணிந்து ஏத்திப்  
பொன் நெடும் தட மூது  
எயில் மகோதையில்  
புகுந்தனர் வன்தொண்டர்

13.1.27

4256 ஆய செய்கையில் நாள்

பல கழிந்தபின் அரசர்கள்  
முதல் சேரர்  
தூய மஞ்சனத் தொழில்  
இனின் தொடங்கிடத்  
துணைவராம்  
வன்தொண்டர்  
பாய கங்கை சூழ் நெடும்  
சடைப் பரமரைப்  
பண்டுதாம் பிரிந்து  
எய்தும்  
சேய நல்நெறி குறுகிடக்  
குறுகினார் திருவஞ்சைக்  
களம் தன்னில்

13.1.28

4257 கரிய கண்டர் தம்  
கோயிலை வலம்  
கொண்டு காதலால்  
பெருகு அன்பு  
புரியும் உள்ளத்தர்  
உள்ளணைந்து இறைவர்

தம் பூம் கழல் இணை  
போற்றி  
அரிய செய்கையில்  
அவனியில் விழுந்து  
எழுந்து அலைப்புறும்  
மனை வாழ்க்கை  
சரியவே தலைக்குத் தலை  
மாலை என்று எடுத்தனர்  
தமிழ் மாலை

13.1.29

4258 எடுத்த அத்திருப்  
பதிகத்தின் உள் குறிப்பு  
இவ்வுலகினில் பாசம்  
அடுத்த வாழ்க்கையை  
அறுத்திட வேண்டும்  
என்று அன்பர்  
அன்பினில் பாடக்  
கடுத்த தும்பிய கண்டர்  
தம் கயிலையில்  
கணத்தவருடன் கூடத்  
தடுத்த செய்கைதான்



முடிந்திடத் தங்கு அழல்  
சார்பு தந்து அளிக்கின்றார்

13.1.30

4259 மன்றலந் தரு மிடைந்த  
பூம் கயிலையில் மலை  
வல்லியுடன் கூட  
வென்றி வெள்விடைப்  
பாகர் தாம் வீற்று இருந்து  
அருளிய பொழுதின் கண்  
ஒன்று சிந்தை நம்  
ஊரனை உம்பர் வெள்  
யானையின் உடன் ஏற்றிச்  
சென்று கொண்டு இங்கு  
வாரும் என்று அயன்  
முதல் தேவர் கட்கு  
அருள் செய்தார்

13.1.31

4260 வான நாடர்கள் அரி  
அயன் முதலினோர்  
வணங்கி முன் விடை

கொண்டு  
தூ நலம் திகழ் சோதி  
வெள்ளானையும்  
கொண்டு வன்  
தொண்டர்க்குத்  
தேன் அலம்பு தண்  
சோலை சூழ்  
மாகோதையில்  
திருவஞ்சைக் களம் சேரக்  
கானிலங் கொள வலம்  
கொண்டு மேவினார்  
கடிமதில் திருவாயில்

13.1.32

4261 தேவர் தங்குழாம்  
நெருங்கிய வாய்தலில்  
திருநாவல் ஊரர்தம்  
காவல் மன்னரும்  
புறப்பட எதிர்கொண்டு  
கயிலை வீற்று இருக்கின்ற  
பூவலம்பு தண் புனல்

சடை முடியவர் அருளி  
இப் பாடு என போற்றி  
ஏவல் என்றபின் செய்வது  
ஒன்று இலாதவர் பணிந்து 13.1.33  
எழுந்து எதிரேற்றார்

4262 ஏற்ற தொண்டரை  
அண்டர்  
வெள்ளானையின் எதிர்  
வலம் கொண்டு ஏற்ற  
நாற்றடங் கடல் முழக்கு  
என ஐவகை நாதம் மீது  
எழுந்து ஆர்ப்பப்  
போற்றி வானவர் பூமழை  
பொழிந்திடப் போதுவார்  
உயிர் எல்லாம்  
சாற்றும் மாற்றங்கள்  
உணர் பெரும்  
துணைவரை மனத்தினில்  
கொடு சார்ந்தார் 13.1.34

4263 சேரர் தம்பிரான் தோழர்  
தஞ்செயல் அறிந்து  
அப்போதே  
சார நின்றதோர் பரியினை  
மிசைக் கொண்டு  
திருவஞ்சைக்  
களம்சார்வார்  
வீர வெண் களிறுகைத்து  
விண்மேல் செலும்  
மெய்த்தொண்டர் தமைக்  
கண்டார்  
பாரில் நின்றிலர்  
சென்றதம் மனத்தொடு  
பரியும் முன்  
செலவிட்டார்

13.1.35

4264 விட்ட வெம்பரிச்  
செவியினில் புவி முதல்  
வேந்தர் தாம் விதியாலே  
இட்டமாம் சிவ மந்திரம்  
ஓதலின் இரு விசம்பு

எழ்ப் பாய்ந்து  
மட்டலர்ந்த பைந்  
தெரியல் வன் தொண்டர்  
மேல் கொண்ட  
மாதங்கத்தை  
முட்ட எய்தி வலம்  
கொண்டு சென்றது மற்று  
அதன் முன்னாக

13.1.36

4265 உதியர் மன்னவர் தம்  
பெரும் சேனையின்  
உடன் சென்ற படைவீரர்  
கதிகொள் வாசியில்  
செல்பவர்  
தம்மைத்தங்கட்புலப்படும்  
எல்லை  
எதிர் விசும்பினில் கண்டு  
மின் கண்டிலர் ஆதலின்  
எல்லாரும்  
முதிரும் அன்பினில்  
உருவிய சுரிகையால்

முறை முறை உடல்  
வீழ்ந்தார்

13.1.37

4266 வீரயாக்கையை மேல்  
கொண்டு சென்று போய்  
வில்லவர் பெருமானைச்  
சார முன் சென்று சேவகம்  
ஏற்றனர் தனித்  
தொண்டர்மேல் கொண்ட  
வாரும் மும் மதத்து  
அருவி வெள்ளானைக்கு  
வயப் பரி முன் வைத்துச்  
சேரர் வீரரும் சென்றனர்  
மன்றவர் திருமலைத்  
திசை நோக்கி

13.1.38

4267 யானை மேல் கொண்டு  
செல்கின்ற பொழுதினில்  
இமையவர் குழாம்  
என்னும்  
தானை முன் செலத்

தானெனை முன்  
படைத்தான் எனும் தமிழ்  
மாலை  
மானவன் தொண்டர் பாடி  
முன் அணைந்தனரர் மதி  
நதி பொதி வேணித்  
தேன் அலம்பு தண்  
கொன்றையார்  
திருமலைத் தென்திசைத்  
திருவாயில்

13.1.39

4268 மாசில் வெண்மை சேர்  
பேர் ஒளி உலகு எலாம்  
மலர்ந்திட வளர்  
மெய்ம்மை  
ஆசில் அன்பர் தம்  
சிந்தை போல் விளங்கிய  
அணி கிளர் மணிவாயில்  
தேசுதங்கிய யானையும்  
புரவியும் இழிந்து சேண்

இடைச் செல்வார்  
ஈசர் வெள்ளி மா மலைத்  
தடம் பல கடந்து  
எய்தினார் மணிவாயில்

13.1.40

4269 அங்கண் எய்திய திரு

அணுக்கன் திரு  
வாயிலின் அடல் சேரர்  
தங்கள் காவலர் தடை  
உண்டு நின்றனர்  
தம்பிரான் அருளாலே  
பொங்கு மா மதம்  
பொழிந்த  
வெள்ளானையின் உம்பர்  
போற்றிடப் போந்த  
நங்கள் நாவலூர் காவலர்  
நண்ணினார் அண்ணலார்  
திருமுன்பு

13.1.41

4270 சென்று கண்ணுதல்

திருமுன்பு தாழ்ந்து



வீழ்ந்து எழுந்து சேண்  
இடை விட்டு  
அகன்று கோவினைக்  
கண்டு அணைந்தது எனக்  
காதலின் விரைந்து எய்தி  
நின்று போற்றிய தனிப்  
பெரும் தொண்டரை நேர்  
இழை வலப் பாகத்து  
ஒன்றும் மேனியர்  
ஊரனே வந்தனை  
என்றனர் உலகுய்ய

13.1.42

4271 அடியனேன் பிழை  
பொறுத்து எனை ஆண்டு  
கொண்ட தொடக்கினை  
நீக்கி  
முடிவிலா நெறி தரும்  
பெரும் கருணை என்  
தரத்ததோ என முன்னர்  
படியும் நெஞ்சொடு பல்  
முறை பணிந்து எழும்

பரம்பரை ஆனந்த  
வடிவு நின்றது போன்று  
இன்ப வெள்ளத்து  
மலர்ந்தனர் வன்  
தொண்டர்

13.1.43

4272 நின்ற வன் தொண்டர் நீர்  
அணி வேணிய நின்  
மலர்க் கழல் சார்ச்  
சென்று சேரலன் திரு  
மணி வாயிலின்  
புறத்தினன் எனச் செப்ப  
குன்ற வில்லியார் பெரிய  
தேவரை சென்று  
கொணர்க என அவர்  
எய்தி  
வென்றி வானவர்க்கு  
அருளிப்பாடு என அவர்  
கழல் தொழ விரைந்து  
எய்தி

13.1.44

4273 மங்கை பாகர் தம் திரு  
முன்பு சேய்த்து ஆக  
வந்தித்து மகிழ்வு எய்திப்  
பொங்கும் அன்பினில்  
சேரலர் போற்றிடப்  
புதுமதி அலைகின்ற  
கங்கைவார் சடைக்  
கயிலை நாயகர்  
திருமுறுவலின் கதிர்  
காட்டி  
இங்கு நாம் அழையாமை  
நீ எய்தியது என் என  
அருள் செய்தார்

13.1.45

4274 அரசர் அஞ்சலி கூப்பி  
நின்று அடியனேன்  
ஆரூரர் கழல் போற்றிப்  
புரசை யானை முன்  
சேவித்து வந்தனன்  
பொழியும் நின் கருணைத்

தொண்டு  
இரை செய் வெள்ளமுன்  
கொடுவந்து புகுதலின்  
திருமுன்பு வரப்  
பெற்றேன்  
விரைசெய் கொன்றை  
சேர் வேணியாய்  
இனியொரு விண்ணப்பம்  
உளது என்று

13.1.46

4275 பெருகு வேதமும்  
முனிவரும் துதிப்பு  
அரும் பெருமையாய்  
உனை அன்பால்  
திருஉலாப் புறம்  
பாடினேன் திருச்செவி  
சாத்திடப் பெற வேண்டும்  
மருவு பாசத்தை  
அகன்றிட வன்தொண்டர்  
கூட்டம் வைத்தாய் என்ன

அருளும் ஈசரும்  
சொல்லுக என்றனர்  
அன்பரும் கேட்பித்தார் 13.1.47

4276 சேரர் காவலர் பரிவுடன்  
கேட்பித்த திருஉலாப்  
புறம் கொண்டு  
நாரி பாகரும் நலம் மிகு  
திரு அருள் நயப்புடன்  
அருள் செய்வார்  
ஊரன் ஆகிய ஆலால  
சுந்தரன் உடன் அமர்ந்து  
இருவீரும்  
சார நங்கண் நாதராம்  
தலைமையில் தங்கும்  
என்று அருள் செய்தார் 13.1.48

4277 அன்ன தன்மையில்  
இருவரும் பணிந்து  
எழுந்து அருள் தலை

மேல் கொண்டு  
மன்னும் வன்தொண்டர்  
ஆலால சுந்தரர் ஆகித்  
தாம் வழுவாத  
முன்னை நல்வினைத்  
தொழில் தலை நின்றார்  
முதல் சேரர் பெருமானும்  
நன்மை சேர் கண  
நாதராய் அவர் செய்யும்  
நயப்பு உறு தொழில் 13.1.49  
பூண்டார்

4278 தலத்து வந்துமுன் உதயம்  
செய் பரவையார்  
சங்கிலியார் என்னும்  
நலத்தின் மிகக் கவர்  
வல்வினைத் தொடக்கற  
நாயகி அருளாலே  
அலத்த மெல்லடிக்  
கமலினியாருடன்  
அனிந்தை யாராக் □

மலைத் தனிப் பெருமான்  
மகள் கோயிலில் தம்  
தொழில் வழிநின்றார்

13.1.50

4279 வாழி மாதவர் ஆலால  
சுந்தரர் வழி இடை அருள்  
செய்த

ஏழிசைத் திருப்பதிகம்  
இவ்வுலகினில் ஏற்றிட  
எறி முன்நீர்

ஆழி வேந்தன் ஆம்  
வருணனுக்கு அளித்திட  
அவனும் அவ் அருள்  
சூடி

ஊழியில் தனி ஒருவர் தம்  
திருவஞ்சைக் களத்தில்  
உய்த்து உணர்வித்தான்

13.1.51

4280 சேரர் காவலர்  
விண்ணப்பம் செய்த அத்  
திருஉலாப் புறம் அன்று  
சாரல்

வெள்ளியங்கயிலையில்  
கேட்ட மா சாத்தனார்  
தரித்து இந்தப்  
பாரில் வேதியர்  
திருப்பிடலூர் தனில்  
வெளிப்படப் பகர்ந்து  
எங்கும்

நார வேலை சூழ்  
உலகினில் விளங்கிட  
நாட்டினர் நலத்தாலே

13.1.52

4281 என்றும் இன்பம்

பெருகும் இயல்பினால்  
ஒன்று காதலித்து  
உள்ளமும் ஓங்கிட  
மன்றுளார் அடியார் அவர்  
வான் புகழ்  
நின்றது எங்கும் நிலவி  
உலகெலாம்

13.1.53

திருச்சிற்றம்பலம்



வெள்ளானைச் சருக்கம் முற்றிற்று.  
இரண்டாம் காண்டம் முற்றிற்று.  
பெரிய புராணம் முற்றிற்று.

---

This webpage was last updated on  
August 10, 2005