

திருவாடுதுறை ஆதீனத்து
 மஹாவித்வான்
 திரிசிரபுரம் ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம்
 பிள்ளையவர்களின்
 "பிரபந்தத்திரட்டு" - பகுதி 5
 திருக்குடந்தை ஸ்ரீமங்களாம்பிகை
 பிள்ளைத்தமிழ்

**Tiricirapuram makAvitvAn
 mInATci cuntaram piLLaiyin
 pirapantat tiraTTu - part 5
 (verses 389 -497)
 tirukkuTantai
 srImangkaLAmpikai
 piLLaittamiz
 In tamil script, unicode/utf-8
 format**

Acknowledgements:

Our Sincere thanks go to Dr. Thomas Malten and Colleagues of the Univ. of Koeln, Germany for providing us with the transliterated/romanized version of the etext and giving us permission to release the TSCII version as part of Project Madurai etext collections.

Etext preparation and proof-reading: This etext was produced through Distributed Proof-reading approach and following persons helped in the preparation and proof-reading of the etext:

S. Anbumani, Kumar
Mallikarjunan, Devarajan, K.
Kalyanasundaram, Subra
Mayilvahanan, Bavaharan V,
Sathish, Durairaj, Selvakumar,
Venkataraman Sriram and
Vijayalakshmi Peripoilan
Preparation of HTML and PDF
versions: Dr. K. Kalyanasundaram,
Lausanne, Switzerland.

© Project Madurai, 1998-2006 .
Project Madurai is an open,
voluntary, worldwide initiative
devoted to preparation
of electronic texts of tamil literary
works and to distribute them free on
the Internet.

Details of Project Madurai are available at the website

<http://www.projectmadurai.org/>

You are welcome to freely distribute this file, provided this header page is kept intact.

திருவாடுதுறை ஆத்னத்து

மஹாவித்வான்

திரிசிரபுரம் ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம்

பிள்ளையவர்களின்

பிரபந்தத்திரட்டு - பகுதி 5 (389 -497)

திருக்குடந்தை ஸ்ரீமங்களாம்பிகை

பிள்ளைத்தமிழ்

பாயிரம்

ஆதிவிநாயகர்

389 பூமேவு கொன்றைப்

பொலஞ்சடா டவியிற்
புதுப்பிறை நிலா வெறிக்கப்
போசுமிட மின்றித்
துணங்கற லடிக்கீழ்ப் புகுந்தது
படிந்ததேய்ப்ப,
நாமேவு வினையுடைக் கருமுடி
கப்பரி நயந்திசைய
தாயகண்டை

நாதிக்க மிக் குலவு மாதிக்க
டக்களிறு நன்கெந்துள்
வாரிகொளலான்,
மாமேவு பிரமன்முற் பற்பல்புவ
னங்களினு மருவுப
லுயிர்க்குமென்று,

மங்களந் தருமிறைமை
தன்னிடத் தன்றியயன்
மாட்டில்லை யெனல்விளக்கப்,
பாமேவு தெய்வமங்

களநாயகிப் பெயர் பரித்தமுத
கும்பநாதர்

பாலருளின் மேவுங்
குடந்தைப் பிராட்டியைப் பரவு
நற் றமிழ்தழையுமே. (1)

1. காப்புப் பருவம்

திருமால்

390 பூமாலை சூடுமொரு கும்பம்
பொருந்துபரி பூரணப்
பரமர்சகல

புவனப் பரப்புயி
ரனைத்துமின் பக்களி
பொருந்தவிரு கும்பநறிய,
தேமாலை சூடிப் பொருந்தப்
பொறுத்தநுண் சிற்றிடைக்
கொம்பைவம்பைச்

செறிபொழில் சுலாயகுட

மூக்கமரு மங்களச் செல்வியை
 யுவந்துகாக்க,
 மாமாலை யைம்பான்
 மலர்ப்பசுங் கொடியையகன்
 மார்பின் புறத்துவைத்த,
 வண்ணந் தெரிந்தும்
 பொறுத்திருந் தாணில
 மடக்கொடி யெனத்தெரிந்து,
 பாமாலை சாலுமொரு
 கோட்டின் புறத்தும் பராவிய
 வயிற்றகத்தும்,
 பண்பினப் படிமகளை
 வைத்து மகிழ் வித்துமகிழ்
 பைந்துழாய்த் தோளண்ணலே. (1)

அமுதகும்பேசர்.

வேறு

391 பொன்செய்கொன்றையொடு

மின்செய்வெண்பொடிபொ
லிந்தமைந்தமரு
மந்தனிற்றேக்கடி -

பொன்றலின்றிமுகை
விண்டதண்டுளவு
பொங்குசந்தமும
ளைந்திடச்சேர்த்தவர்,
பொன்புணர்ந்தவம
டந்தைபின்றிகழ்
புறந்தமும்புபடியு மம்பெனக்
கூட்டினர் -

புங்கமங்கையவள்
வெற்புறங் கருணை
பொங்கநன்கமரி ரும்புகழ்க்
காட்சியர்,
கொன்செய்தொண்டருட
னண்டருங்குமுமல்
கொண்டிறைஞ்சநவி

லம்பலக்கூத்தினர் -

கொங்குதங்குமல
ரின்கணங்கையர்கு
ழைந்துகும்பிடுக ருங்களச்
சீர்த்தியர்,

குங்குமங்கலவு
மென்புயங்கொளொரு
குன்றர்குன் றமர்பெ
ருந்திறற்பேற்றினர் -

குன்றலின்றிமறை
யந்தநன்றுசெறி கும்பலிங்கர்சா
ணுத்தலைச்சூட்டுது,
மன்செயன்புடையர்
நெஞ்சமென்றிசை
மலர்ந்தகஞ்சமம
ரஞ்சநற்பேட்டினை-
வஞ்சநெஞ்சர்கள்
வின்கணும்புகன்

மறந்திருந்தவரு ளம்பையைப்
பாற்பசு,

வந்துமுன்பொர்புன
றந்திறைஞ்சவுண்
மகிழ்ந்தசுந்தரியை
யண்டமுற்றேத்திட -

மன்றநன்றருள்சு
ரந்துநின்றருண்ம
ணந்தகொம்பையொரு
வம்பையிட்டார்த்திடும்,
மின்செய்கொங்கையமு
தங்கவர்ந்தோர்மழ
வென்புரைந்துருகு
செந்தமிழ்ப்பாச்சொல -

வின்பவுந்தியுயிர்
முங்கமுன்புதவி
யெஞ்சலின்றியொளிர்
வஞ்சியைத்தீட்டரி,

தென்றணங்குகளு
ளங்கொள்சந்தவுரு
வின்பசுந்திருவை
நம்புமுட்பேற்றினை -
யென்றுதங்குமதி
லங்குடந்தைநக
ரெங்கண்மங்களம
டந்தையைக்காக்கவே.

(2)

ஆதிவிநாயகர்
வேறு

392 பார்தரு நான்முக னோர்தலை
யேற்றொளிர்

பான்மையர் மான்முகி
லூர்திற மேய்ப்புற
வார்தரு மோதகர் மூடிக
மேற்பொலி

யாதிவி நாயகர் தாண்மல

ரேத்துது

மோர்தரு வார்மன னூடவிர்

பேற்றினை

யோமுத லாமறை யோலிடு

வாழ்க்கைமெய்

தேர்தரு தேவர்கள் சூழ்குட

மூக்கமர்

தேவியை யோவலில்

காவல தாற்றவே.

(3)

முருகக்கடவுள்

வேறு

393 அருமறைக்குடலை

யுளதுரைத்துநவி

லறையிருக்கெனவி

னாவாமடக்குபு

நீண்முடித்தாக்கிமெல் --

லலரவற்சிறையி

னிடுபுமுக்கணிறை
யவனிரப்பவிடு
னானோதயக்கும

ரேசனைக்காப்பொலி,
குருமணித்தவிசி
னமரிறைக்குமகள்
கொழுமலர்க்கைதழு

வேர்சால் புயத்தனை
நீள்வரைப்பாற்றுதை --
குறவர்பெற்றவொரு
மடநடைக்குமரி
கொழுநனைப்பொருவில்

காலாயுதக்கொடி
யாளனைப்போற்றுதும்,
மருமலர்க்கணமர்
மகளிரைத்தொழுநர்
மருவுறத்தருகண்

மானாளைமுற்கொடு

மாமலப்பூட்டற
வழிநிலைத்தகுதி
யொழியெமக்குமொழி
வகையனுக்கிரக
மேயோவறப்புரி
வாலனப்பேட்டினை
யுருகுபத்திமைய
ருளவளத்தளியி
னொளிர்விளர்க்கையமு
தேயாமொழிச்சியை
யாரணப்பேற்றினை
யொருகுடத்தமரு
மிருவருக்கரிய
வொருவர்பக்கமமர்
மாதேவியைப்பெரு
வாழ்வினைக்காக்கவே.

(4)

பிரமதேவர்

வேறு

394 ஈன்றவற் கில்லவளு முணவுமா

கப்புவியு மியல்கடி

மணஞ்செய்தேமு

மினியவுவ ளகமுமா

கக்கடலு மாலையு மிருப்பிடமு

மாகவனமுந்

தோன்றவழி யுங்குடையு

மாகவரை யுஞ்செய்து

சுதன்மகன் றிறவுலோலாத்

தூயதாய் மனைவிதற்

குறையுளுஞ் செய்துமகிழ்

தோன்றனான் முகனளிக்க

நான்றசடை யார்கும்ப

நாயகரெனும்பெயர்

நயத்தல்கண் டங்கண்மீன -

நாயகி யிடைச்சிங்க நாயகி

யருட்கன்னி நாயகி

யறம்பலவும்வாழ்,
ஆன்றகைக் கடகநா யகிகாது
மகரநா யகிநுதற் றனுநாயகி -
யடியமிதை யத்துலா நாயகி
யெனப்பல வமைந்தமங்
களவுலமலயயே. (5)

இந்திரன்

395 ஓங்குதிரை பலவெழும்
பாற்கடற் கருவூல முதவுபல
பொருள்களுள்ளு -
மொருதம்பி பாகமோ
ராரமொரு பெண்ணமு
துடன்கழிய மூத்ததற்குப்,
பாங்குயர் விசேடபா
கம்பெண்கள் பலர்தருப்
பலகாம தேனுவென்னும் -
பசுநிதிய மணியானை

பரியாதி பெற்றுமகிழ்
பண்ணவர்க் கரசுகாக்க,
வீங்குகரு ணைப்பிழும் பாயகும்
பேசர்க்கு மேவுதாய்
தநயைதங்கை -

விழைமனைவி யாகியொரு
தான்மருவ லாலவர்செ
மேனியிற் பாதிக்கொண்டு,
தேங்குபல வோடங்க மல்லாத
வேணியிற் சீரகக் கங்கைமங்கை
-

செறிதரத் தகவினமர்
வித்துமகிழ் மங்களச்
செல்வச்செ முங்கொடியையே. (6)

திருமகள்
வேறு

396 ஆரு நினைப்பா கியதிறப்பு

மடரு மறப்பா கியவடைப்பும்
ஆய தொழிலை நாடோறு
மாற்றுஞ் சகல கேவலம்போ
லோரு மகன்பே ரனுமுடன்வந்
துதித்த வனுமா மிருபுலவ
ருரைத்த வியற்று
மிதழ்க்கதவத் தொண்பூ
மனையாள் பதம்பணிவாம்
பாரும் விசம்பு முய்யவொரு
பகழி சிலைகைக்
கொண்டமுதம்
பரவு மொருகும்
பஞ்சிதைத்த பரமர் போற்ற
ஞானசுதை
வாரு மிருகும் பம்பரித்து
வரிவிற் கழையு மலரம்பு
மாணக் கொண்ட மங்களமா
மயிலை யினிது காக்கவென்றே. (7)

நாமகள்

397 கற்றா வெனவுட் கரைந்துருகக்
கல்லா வெமது வாக்கிடத்துங்
கலந்த கருணை யாற்பிறந்து
கதிக்குஞ் சீர்த்தி யுடம்பினுக்கும்
வற்றா வதற்குக் காரணமாய்
வயங்குந் தெய்வ
வுடம்பினுக்கும்
வருவேற் றுமைமாற்
றியவெண்டா மரைப்பி ராட்டி
பதம்பணிவாஞ்
சற்றா தரவு கொடுத்ததுவே
சார்பா வயங்கி யதுபெருக்கித்
தணவா மலமா
திகடவிர்த்துத் தனித்த வான்ம
மடவாரை
முற்றா வெருதற் குரியதவன்

முகிழ்க்கும் போக முறவிடுத்து
முடியா மகிழ்கூர் குடமுக்கு
முதல்வி தனைக்காத்
தருளென்றே.

(8)

துர்க்கை

398 சயங்காத் திருக்கு மடங்கல்விடு
தறுகண் மகிடந் தலைசாயத்
தருவ மகிடத்
தலைசாய்த்துத் தயங்கு மணியா
தனம்பரிக்கு
மியங்காச் சிங்க மிவரமா
ரெவரு நாணந் தலைக்கொள்ள
வியங்குஞ் சிங்க
மிவர்கன்னி யெழிற்பொற் பாத
முடிக்கணிவா
முயங்காக் கருணைத்
திறத்தின்மல ரும்பன் படைக்க

மால்காக்க

வொண்ணா வமுத
கடத்துதித்த வொருவர் திருமே
னியினளவாப்
பயங்காட் டிடுவான்
கவர்ந்ததொரு பாதி யெனினு
மவருள்ளம்

பண்பின் முழுதுங்
கவர்ந்துமகிழ் பாவை
தனைக்காத் தருளென்றே.

(9)

சத்தமாதர்

வேறு

399 திருமறை தேர்பன

மீதுற்றபொற்பின - டிகழிட

பா?சல மூர்தற்றிறத்தினள் -

சிறைமயின் மேன்மயி

னேருற்றுக்கைப்பவள் - செறியர

ஆணுள தேறித்திருப்புந,
ளிருவிறலார்தரு
சீயப்புறத்தின- ளெழிலியின்
மாமதம் விசுற்ற வெற்பின
ளிருளில் விராவொரு
பேயைச்செலுத்துந -
ளெனுமெழு மாதர்க
டாளைப்பழிச்சுது -
மருமல ரோன்முத
லோரற்பினித்தலும் - வழிபட
வாரரு ளேயச்செலுத்தியை -
வருகடல் சூமுல
காளுற்றசத்தியை - மலர்கழை
கூரையில் பாசக்கரத்தியை,
யருமறை யாகமம்
யாவைக்கும்வித்தென -
வவிர்குட மூடெழு
சோதிப்பரற்கினி -

தமைதர வோர்பயன்
மேவுற்ற தத்தையை -
யருளுரு வாமொரு
மாதைப்புரக்கவே.

(10)

முப்பத்துமூவர்
வேறு

400 அகனமர்ந்துதொழு

மடியர்சிந்தையமு

தனையநன்றமர்ப

ராபரையை

யெப்பெற்றி யாருநன்கேத்திட

-

வருள்சுரந்துபொலி

பெருமையம்பிகையை

யளவிலின்பசுக

பூரணியை

யெ?ப்பற்ற

கோமளங்கூர்த்திடு,
முகன்மருங் குனலி
முலையகங்கொணகை
முகிழ்செறிந்தகரு
வார்குழன்
முதற்பொற்ற
யாவையுந்தீட்டுபு -
முளரிமங்கையர்த
மனனகங்கொடுபன்
முகமன்விண்டுதெரி
காரணியை யப்புற்று
லாநறும்பூச்சடை,
யிகன்மலிந்தபுய
விறைவர்தஞ்சமுற
விருகைகொண்டுதமு
வாரணியை
முட்டுற்றிடா நலம்பூட்டிடு -
மியல்புகொண்டவிரு

விழிமடந்தையைந
லினிமைதங்குசுவை
யாரமுதை யெப்பற்று
மேவிடுந்தீத்தொழி,
னகன்மறந்துதமி
யனுமுயர்ந்திடமெய்
நலமியைந்தருள்பு
ராதனியை வட்டத்து
மேவுமண்போற்றிடு -
நலகுடந்தைநக
ரமர்தருங்கருணை
நவிலுமங்களையை
நால்வகைய முப்பத்து
மூவருங்காக்கவே. (11)

1. - காப்புப்பருவம் முற்றிற்று.

2. செங்கீரைப்பருவம்.

401 வானமுத லாயவொரு
மூன்றனுக் கும்பொதுவின்
மன்னியெ?ளிர் கின்றவபய -

வரததா மரைகணில
மட்டுமுற லென்னையென
மற்றவை யழுக்கறுக்கு,
மானவது கொளினவைய
தன்பயனை யறுகமல
ராளொருகை தாங்குவேமென் -
றகஞ்செருக் கினளச்
செருக்கொழிய வனையண்மாற்
றவளெனும ணுவகையெய்த,
வீனமக லனையதா மரைபதித்
தொருதர ளிருத்தியரு
தாளெடுத்தே -

யெழினனி கனிந்தமுக
தாமரை மலர்ந்தசைய
விருமணிக் குழைவில் வீசத்,

தேனமர் நறுங்குதலை சீர்ப்பமங்
களவல்லி செங்கீரை
யாடியருளே -

தெய்வக் குடந்தைவளர்
சைவச் செழுங்குமரி செங்கீரை
யாடியருளே. (1)

402 முறியனைய நின்கரத் தாமரை
சுமக்குமிரு முற்றிழைய
ரைச்சுமக்கு -

முளரிக ணினைச்சுமக்
கப்பெறுந் தவமின்மை
முன்னுபு துயர்க்கண்முழுக,
மறுவிலுயர் பனிவரைச் சாரந்
சுனைக்கணினை மாண்பிற்
சுமக்கப்பெறும் -

வனவம்பு யம்பொலிவு
பெற்றுமீ ளவுநின்

மணாளனொடு தாங்கப்பெறு,
 மறிவுபெற லின்மையு
 ணினைந்ததுவு மற்றாக
 வன்பினெக் குருகுமடியர் -
 அமலவிரு தயகோக
 நகமலர் களிப்புமிக்
 கடையவதின் மறையந்தமுஞ்,
 செறிவரு மணாளரொடு
 மமருமங் களவல்லி செங்கீரை
 யாடியருளே -
 தெய்வக் குடந்தைவளர்
 சைவச் செழுங்குமரி செங்கீரை
 யாடியருளே.

(2)

403 பரமன் நிருக்கண்ட நாளமு
 மிசைச்சென்னி பற்றிய
 வடிப்பரப்பும் -
 பரவுமத னுச்சிப்

பொகுட்டுமறு கொடுசூழ்
படுஞ்சடைப் பைம்புலிதழு,
முரமன் புயங்கங்கள் பைத்தபை
யகவிதழு முவைவா
னரம்புநறுநீ -

ரொண்சுவைத்
தேனுமொளிர் வெண்பொடித்
தாதுமிக் கோங்குகண்
மணிவண்டரும்,
வரமன் சிறப்பினொளி
ரக்கொண்டு நாடொறும்
வயங்குமொரு தாமரைப்பூ -

வண்கரத் தாமரைப்
பூக்களொடு மதியொடும்
வணங்கமுனி பொழிசிலம்பு,
திரமனிரு தாமரைத் துங்கமங்
களவல்லி செங்கீரை
யாடியருளே -

தெய்வக் குடந்தைவளர்
சைவச் செழுங்குமரி செங்கீரை
யாடியருளே.

(3)

404 அந்தையுற வந்துவரை

பேர்த்தெடுத் தான்சிர

மனைத்துநெரி தாமடங்க -

லாருயிர் குடித்தவொரு

தாளொரு விரற்றுதியி

னானடர்த் திடலுமனையா,

னிந்தைதபு துதிபுரிந் தழுதலு

மிரங்கிவடி நெடியவா

ளாதிநல்கி -

நீபோ வெனச்செலுத்

தியபின்பி ராகவ னிகழ்ச்சியுரை

செய்துபோற்ற,

முந்தைவிழை வாலவன்

காயவேற் றஞ்செய்த

முதல்வர்போ லாதுதிருமுன் -
முற்றுபே ரன்புபுரி
சொன்னரோ மற்றுவசி
முனையவா ளாதிநல்கிச்,
சிந்தைமகி ழ்ச்செய்து மகிழுமங்
களவல்லி செங்கீரை
யாடியருளே -

தெய்வக் குடந்தைவளர்
சைவச் செழுங்குமரி செங்கீரை
யாடியருளே.

(4)

405 பிருகுமுனி வன்பெரிய
முனிவனாய்ப் பின்புநவில்
பேச்சுநிலை நிற்கவற்கும் -
பேர்பல வெடுத்தோதி
யுருவுபல வற்றையும்
பெட்டொருசி லோரிறைஞ்சு,
வருகுதலின்

மாதவப்பெருமையான் மாதவ
னவாவுமக வாகச்செய்தா -

மவிர்நா மெனுங்கலைக்
கோட்டுமுனி காசிபனை
யாதியர் செருக்குநீங்கக்,
கருகுதலி லாதபடை
கொண்டுபொரு பண்டனெதிர்
கைவிரல்கள் சிறிதுவிதிராக் -

கரியமாலுரியவுரு
வொருபதும் வெளிப்படக்
காட்டிநெடு வான்முரந்து,
திருகுதலிர் பவருளத் தமருமங்
களவல்லி செங்கீரை
யாடியருளே -

தெய்வக் குடந்தைவளர்
சைவச் செழுங்குமரி செங்கீரை
யாடியருளே.

(5)

வேறு

406 மணிகெழு பஹலை மாசுண
நாளமு மன்னு புறஞ்சூழும்
வாரிப் புறவித முந்திகி
ரிக்குல மால்வரை யகவிதமுங்
கணிகெழு தோள்வரு ணன்புர
வாற்று கடற்சுவை கூர்மதுவுங்
காசினி யாகிய மகரந்
தமுமுயிர் கள்ளெனும்
வண்டுகளுந்
திணிகெழு பொன்வரை யாய
பொகுட்டுஞ் செறிதர வதுசூழந்
திகழ்வரை யாகிய தாதுவும்
வாய்ந்தொளி செய்யுமொர்
கோகநக
மணிகெழு தன்மையி னலர
வெழுங்கதி ராடுக செங்கீரை
யங்கண் மலர்க்குழன்

மங்கள் நாயகி யாடுக
செங்கீரை.

(6)

407 புவிபுகழ் மறையின் சார
மெனப்பொலி புண்ணிய
வெண்ணீறும்

பூண்பல மணியின் சார
மெனப்பலர் போற்றுங்
கண்மணியுஞ்
செவிகவர் மந்திர சார
மெனப்பொருள் செறியும்
பதமைந்துந்

தெள்ளிய மாதவ சார
மெனக்கொடு திகழு
முதுக்குறையோர்
குவிசைய ராகவெண் ணில்லாத்
தீர்த்தக் குலமலி சாரமெனக்
கூறு மகப்புனல் வதிதல

சாரக் குடமூக் கிடமாக
வலிரொளி சார விமான
மிருப்பவ ளாடுக செங்கீரை
யங்கண் மலர்க்குழன்
மங்கள நாயகி யாடுக
செங்கீரை.

(7)

408 நிலையுய ரெண்ணில்ப லண்ட
முயிர்த்து நிலாவுவெ
ளோதிமமே
நினைபவர் வினையர
வங்கள் விலங்கிட நிகழும்
பசுமயிலே
கலைதலில் வஞ்ச ரெனும்புயன்
முன்குறு காத கருங்குயிலே
ககன மளாய விலங்க
லுதித்தருள் கான்ற
செழுங்கிளியே

மலைவற வேர்கழை
யோர்கரம் வாங்கி வயங்கு
கொழுங்கழையே

மாண்ட குடத்துறை
செந்தேன் வாமம் வயங்கு
பசுந்தேனே
யலையமு தொடுகலை யமுது
மிறைஞ்சமு தாடுக செங்கீரை
யங்கண் மலர்க்குழன்
மங்கள நாயகி யாடுக
செங்கீரை.

(8)

வேறு

409 தருமவெ ளேற்றகன் முதுகமர்
வார்க்கிட மேவிய
பைங்கோதை
சதுமுக மூர்த்திமு தலியர்ப
ராய்த்தொழ வாழுமி ளம்பேதை

கருமமு றாத்தவ வெளியமு
நீற்றிட நாளுந லங்கூடுங்

கருணைக டாய்ப்பர சுகவடி
வேற்றுகு மாரிம ணங்கூரு
மருமலர் போர்த்திய குழலுடை
யாட்டிந றாவொழு குந்தாமம்

வனமென வாக்கிய
புயலைமு னாப்புரி பூரணி
பொங்கோதை
யருமுறை யாற்புக றுதிமுழு
தேற்பவ ளாடுக செங்கீரை
யவிர்குட மூக்கமர்

தருமொரு பார்ப்பனி யாடுக
செங்கீரை.

(9)

வேறு

410 பொறிவழி நுழைபுல

எறமிளிர் பருவணி றைந்தா

யன்பாளர்

புகனினை சரணெனை
வடைதொறு மினிதுபு ரந்தா
ணங்காய்மெய்
யறிமுது தவர்கவை யமுதென
நுகரும றங்கூர் கண்டேசொல்
லமுதமு முதுதிரை
யமுதமு முறுகண ணங்கே
சங்கோதை
மறிதலில் கடலினு மிகவெழு
கருணைம ருந்தே சந்தானம்
வளர்தல முதலிய
பலவுமுண் மகிழும டந்தாய்
பண்பாடல்
செறிமறை முதனடு விறுதியு
நிறைபவள் செங்கோ
செங்கீரை
திடநவில் குடமுத

லிடமமர் மடமயில் செங்கோ
செங்கீரை.

(10)

3. தாலப்பருவம்.

411 செய்ய கனகம் வெள்வயிரஞ்
சிறந்த கமல ராகமொளி
திகழு நீலம் வயிடுயஞ்
செறிய வொன்றன்
மேலொன்றா
வைய முறைவைத் துறவடுக்கி
யவிரைம் பூதத் தடுக்கென்ன
வமைத்த திருமா
ளிகைமேலா லாடுந் துவசத்
தருநுனையி
லெய்ய விவரீ ருண்டுபசந்
தெழுந்த முகில்கோப்
புண்டுசைவ

ரிடங்கா பாலர்
கொடிமிடைதற் கேதி யாதென்
றிருங்கடல்சூழ்
வைய மதிக்கப் பொலிகுடந்தை
வாழ்வே தாலோ தாலேலோ
வளங்கூர் கருணை
மங்களமா மயிலே தாலோ
தாலேலோ.

(1)

412 விண்ட மலர்க்கா வகத்துதய
வீபத் தினைக்கண் டிளமந்தி
விழையுஞ் செந்தேத்
தடையென்ன விரைந்து கடுவ
னவற்பற்றக்
கண்ட புலவர் குரங்கியெனக்
கரைபே ரலவற் கிரட்டலுறக்
கரைவா மெனவக்
கடுவனுமாக் கவியென்

பெயர்க்குத் தகவுணர்ந்து
கொண்ட பயத்தின்
விடுத்திலச்சை கூர்ந்து தனது
குலம்புரந்த

குனிவிற் புயத்தோன்
செயனினைந்தக்
கோலப்பிணவை யெழுகாதன்
மண்ட வணைக்குஞ்
செழுங்குடந்தை வாழ்வே
தாலோ தாலேலோ

வளங்கூர் கருணை
மங்களமா மயிலே தாலோ
தாலேலோ.

(2)

413 உன்னும் வடுக

னொருகோளுண் டுமிழ்ந்தா
னிதுபல் கோள்களுமுண்

டுமிழா நிற்கு மெனவற்றை

யுட்கொண் டுடனே
புறந்தோற்றி
மின்னும் பொழிலி
னடுப்பொலியும் வியனீர்த்
தடத்துக் கமலமுதல்
வீவரர் மதுவுங்
குலைத்தருவின் விடப மதுவும்
பெருகவெகி
னென்னும் பறவை படிந்துமிசை
யெழுங்கால் வழிதேன்
விழைந்தொழுங்கி
னெய்து மளிவெண்
படமுமதற் கிட்ட கரிய
கயிறுமென
மன்னு மழகார் திருக்குடந்தை
வாழ்வே தாலோ தாலேலோ
வளங்கூர் கருணை
மங்களமா மயிலே தாலோ

414 ஆய்ந்த பொறிவண்
 டடைகிடக்கு மங்கட்
 பொழிலின் மடமாதர்க்
 கணியா டவரோ ராவியகத்
 தகத்தா மரைத்தேம்
 புனலுங்கோட்
 டேய்ந்த தருப்பூ மதுப்புனலு
 மேனைத் தருப்பூப்
 பொழிதரவீழ்ந்
 தியைந்து பாய்தேம்
 புனலுங்கண் டிந்நீர் முந்நீ
 ரெனக்கூறத்
 தோய்ந்த முகிலைக்
 காட்டுகெனத் தூவெள்
 ளானம்வீழ்ந் துருப்பாசி
 தொடர வெழல்கண்

டிதுவென்னத் தோலா மகிழ்விற்
றலைசிறந்து
வாய்ந்த நலங்கூர்
திருக்குடந்தை வாழ்வே தாலோ
தாலேலோ

வளங்கூர் கருணை
மங்களமா மயிலே தாலோ
தாலேலோ.

(4)

415 பழுத்து விழுந்த நறியசுவைப்
பாகற் கனிமே லொருதென்னம்
பழமூக் கூழ்த்து
விழுந்தமரப் பசுந்தேன்
பொழிந்து மலரிறைத்துக்
கொழுத்து வரிவண் டிசைபாடக்
கொண்ட கனியின்
பெரும்பொறையாற்
குலவு மெதிரே பலசாகை

குரங்கல் கும்பத் துதிதொருமா
 வழுத்து வடுப்பூண் முடிமுக்க
 ணமலற் காட்டி யருச்சித்தாங்
 கறைந்து நிவேதித்
 தெதிர்வணங்கு மன்பர் நிகர்த்த
 லறிந்தமரர்
 வழுத்து மலியுந் திருக்குடந்தை
 வாழ்வே தாலோ தாலேலோ
 வளன்கூர் கருணை
 மங்களமா மயிலே தாலோ
 தாலேலோ.

(5)

வேறு

416 குமிழ்மல ருங்குளிர்
 முல்லையுமிந்திர கோபமும்
 வாமானுங்
 கூங்குயி லுந்நின் கூறம
 ருலகு குலாம்பொரு

ளெனவளையா
லிமிழ்கலி மாமறை யைம்புல
னுளதென லித்தொகை
யாலுணர்வா

னியல்பி னமைந்துப லுலகு
மவாவ வியைந்த
தெனத்தோற்ற
வமிழ்து பொருஞ்சுவை
யஞ்சனை நீர்நிலை யான்ற
சுறத்தலைநன்

காய கழைச்சிலை தாங்கி
விளங்கிடு மம்போ
ருகமுடையாய்
தமிழ்தெரி யுங்குட மூக்கமர்
பைங்கிளி தாலோ தாலேலோ

சங்கள வுங்கர மங்கள
நாயகி தாலோ தாலேலோ

(6)

417 விண்டலர் செவ்விய தாமரை
கொல்லோ வெண்டா
மரைகொல்லோ

விரவுதல் பெற்றொளிர்
தாமரை கொல்லோ வேறெது
வாமென்று

தொண்ட றுளங்கொடு
பன்முறை யாய்ந்துந் துணிவு
பெறாமையினாற்

றொகுபொது விற்பைந்
தாமரை யென்றே சொற்றனர்
களிதூங்க

முண்டக வதனக் கலைமக
ளுங்கடன் முற்படு திருமகளு

முரணுத லின்றி வசித்திடு
மாறொளிர் முகதா
மரையுடையாய்

தண்டமிழ் தெரிசூட மூக்கமர்

பைங்கிளி தாலோ தாலேலோ
சங்கள் வுங்கர மங்கள்
நாயகி தாலோ தாலேலோ

(7)

418 அருமறை முழுமையு மாயதன்
முதனடு வந்த முரைப்பதுமா
யத்தகு மறையின் வரம்பு
கடந்த வதீதமு மாயுளநெக்
குருகுதல் கொண்டு விடாது
நினைப்பவ ருள்ளவிர் தீபமுமா
யுற்றடி போற்றி வணங்குந
ரெய்ப்புத வத்தகு
நிதியமுமாய்த்
திருகுத லின்றி யுரைப்பவர்
நாவிற் றீன்சுவை
யமுதமுமாய்த்
திகழ்தரு பொற்கொடி
யேயள வில்லாத் தெய்வத்

திருமணமே

தருதமிழ் தெரிசூட மூக்கமர்
பைங்கிளி தாலோ தாலேலோ

சங்கள் வுங்கர மங்கள்
நாயகி தாலோ தாலேலோ

(8)

வேறு

419 சிந்தனை யொன்ற நினைந்துக

வர்ந்திடு தேனே வானாடர்

தெண்டிரை யின்க

ணடைந்தனர் கொண்டது தேறா

வாறாக

வந்தரு ளுன்செ யலின்றலை

நின்றகண் மானே யானேய

மண்டலி ருந்த வரண்டர்ப

ணிந்தெழு வாழ்வே சூழ்பேறே

கந்தம ளைந்த கருங்குழன்

முன்பல காணா நாணாவா

கண்டலன் மங்கை
முனங்கையர் கும்பிடு காலாய்
மேலாய
சந்தம லிந்த குடந்தையி
ளங்கிளி தாலோ தாலேலோ
சங்களை யுங்கை
மடங்களை மங்களை தாலோ
தாலேலோ.

(9)

வேறு

420 மணந்த வார்குழல்

வெண்பிறை சூடுமை தாலோ
தாலேலோ

வடிந்த காதிரு செங்கதிர்
சேர்பரை தாலோ தாலேலோ
தணந்த காமியர் தந்துணை
யாமளி தாலோ தாலேலோ
தவஞ்செ யாவெனை

யுந்தனி யாள்கொடி தாலோ
தாலேலோ
நிணந்த யோகியர் சிந்தைய
றாவொளி தாலோ தாலேலோ
நிவந்த வாருயி ருய்ந்திட
மேவனை தாலோ தாலேலோ
குணந்த வாதவர் பங்களை
மாநிதி தாலோ தாலேலோ
குடந்தை வாழ்வெனு
மங்கள நாயகி தாலோ
தாலேலோ.

(10)

4. சப்பாணிப்பருவம்

421 வீங்குஞ் சுவைச்செங்
கழைச்சிலை குழைத்தளி
விராயநா ணம்பொருத்தி -
விரைமலர்க் கோலைந்து

கொண்டொரு மலர்க்கோல்
விரைந்துவிட் டவனுடம்பு,
தேங்குந் தழற்குணவு
செய்துபண் டைப்படி
திருந்தியோ கத்திருந்த -

செஞ்சடைக் கருமிடற்
றுத்தவள நீற்றுத் திருப்பெரும்
பரமயோகி,
வாங்குத் திரைக்கடற் புடவிமுத
லெத்தலமும் வாழ்வெனும்
புணரிமூழ்க -

வணங்கா முடித்தலை
வணங்கிட வணக்குகழை
வண்சிலையு மலர்வாளியுந்,
தாங்குந் திருக்கைத் தலத்தொளி
துளும்பவொரு சப்பாணி
கொட்டியருளே -

தண்டமிழ் வளம்பொலி

குடந்தைமங் களவல்லி
சப்பாணி கொட்டியருளே.

(1)

422 ஆக்குந் தொழிற்றமரு கம்புரக்
குந்தொழி லமைந்தவப
யஞ்சாம்பரா -

வழிக்குந் தொழிற்றீ
மறைக்குந் தொழிற்றலை
யமைந்தூன்று தாண்மறைப்புப்,
போக்குந் தொழிற்குஞ் சிதத்தா
ளிவைந்தும் பொலிந்திடச்
சுருதிவாழ்த்தப் -

புன்மையின் றுய்ந்தன
மெனச்சகல புவனமும்
போற்றெடுத் தேத்தமடமை,
நீக்கும் புலிப்பத முனித்தலைவ
னும்பணி நெடுந்தவ
முனித்தலைவனு -

நிறைமகிழ் திளைப்பமா
 தேவன்மன் றிடைநவி னிருத்தக்
 கியைந்ததாளந்,
 தாக்குந் திருக்கைத் தலத்தொளி
 துளும்பவொரு சப்பாணி
 கொட்டியருளே
 தண்டமிழ் வளம்பொலி
 குடந்தைமங் களவல்லி
 சப்பாணி கொட்டியருளே. (2)

423 ஓங்கிய கொடைத்தலைமை
 பூண்டமை யிரும்புவன
 முணரவறி குறியமைந்தாங் -
 குத்தமோத் தமநீர்
 பொழிந்துதெய் வப்பசுவி
 னொண்முலையின்
 விரல்கள்வாய்ந்து,
 தூங்கிய மதுப்பொழி மலர்க்கற்

பகத்திற் றுறுந்தளிரி
னியல்புபூண்டு -

துங்கமிசு சங்கமும் பதுமமு
மிரேகையிற் றோற்றப்
புனைந்துகொண்டு,
வீங்கிய கடர்ப்பிழம்
பாற்றுணங் கறன்முழுதும்
வெய்துவாய்ப்
பெய்துதோன்றும் -

வெய்யோன் சமழ்க்குமணி
யாழிகள் புனைந்துமழை
மேகமுத லாயபலவுந்,
தாங்கிய திருக்கைத் தலத்தொளி
துளும்பவொரு சப்பாணி
கொட்டியருளே

தண்டமிழ் வளம்பொலி
குடந்தைமங் களவல்லி
சப்பாணி கொட்டியருளே.

(3)

424 புண்ணிய மலிந்தவ ரகக்கணு
முகக்கணும் பொங்குகளி
தங்குமாறு -

பொன்னஞ் சிலம்புபுனை
தாமரை யியங்குகாற் புண்டரிக
மலரகத்துங்,
கண்ணிய செழுங்கோக நகமல
ரகத்துங் கலந்துமர்
நலந்தண்மடவார் -

கைக்கமல மிசைவசிக்
குங்கமல மலராய்க் கடற்றானை
சுற்றுபுடவி,
யண்ணிய பிலம்புக் கழுந்தப்
பரந்தநீர்க் காயநற் றாயாய்ப்பல
-

வறங்களுக் குஞ்செவிலி
யாய்ப்பொலிந் தச்சமற

வபயவர தங்கொடுக்குந்,
தண்ணிய திருக்கைத்
தலத்தொளி துளும்பவொரு
சப்பாணி கொட்டியருளே
தண்டமிழ் வளம்பொலி
குடந்தைமங் களவல்லி
சப்பாணி கொட்டியருளே.

(4)

425 மையற் றுறைப்படியு
மெங்களை யெடுத்தாள
வல்லநின் றிருவடிக்கு -
வந்தனம் பற்பல புரிந்தன
மினஞ்செயவு வந்தன
மதான்றுபோற்று,
கையற் றிருக்குமடர் கூட்டத்
துறாதுநிற் கருதுநரை
யும்பரசுவோங் -
கங்கையை நினக்கடிமை

யென்றுசா தித்தளவில்
 கலியெடுத் துப்புகலுவோம்,
 பையற் றொடுங்குமொரு
 பாம்பினெம் பொறியறப்
 பாவைநினை யேகருதுவோம் -
 பாடித்துதித்திடுவ
 மெங்கட்கு நீயினிப் பண்ணுவது
 நிற்கவின்றுன்,
 றையற் றிருக்கை தலத்தொளி
 துளும்பவொரு சப்பாணி
 கொட்டியருளே
 தண்டமிழ் வளம்பொலி
 குடந்தைமங் களவல்லி
 சப்பாணி கொட்டியருளே.

(5)

வேறு

426 வழிவழி யடிமை

யெமைக்கொண் டாளு

மறாக்கரு ணைத்திருவே
 மாயா மயகும் பத்து
 முளைத்தவர் வாமத் தருமையே
 கழிமகிழ் சால நினைப்பவ
 ருள்ளக் கமலத் துறையனமே
 கல்லா மூடர் மதிக்கு
 மினித்துக் கமழும் பைந்தேனே
 பழிதபு மறைமுறை யிடவு
 மதற்கப் பாலா கியகொடியே
 பனிவரை யாற்று தவத்தின்
 முளைத்த பசுங்கிளி யேமயிலே
 கொழியருள் வடிவுடை மங்கள
 நாயகி கொட்டுக சப்பாணி
 குடைந்தையுண் மேய
 மடந்தை பராபரை கொட்டுக
 சப்பாணி.

(6)

427 ஆலம் பொலிதரு கண்டத்

தெண்டோ ளாண்டகை

யெம்பெருமாற்

கந்தொழி லும்முடன் மேவி

யிருந்தினி தாக

முடித்திடுவோய்

ஞாலம் பொலிதரு மாருயி ராய

நலங்கெழு பைங்கூழ்க

ணன்று விழைந்து தழைந்து

பொலிந்திட நக்கெழு

பசுமுகிலே

சீலம் பொலிதரு செய்கையி

னுள்ளத் திருகற் றுருகிடுவார்

செறிதரு சனனப் பரவை

சுவற்றுஞ் செங்கதி ரேயளவாக்

கோலம் பொலிதரு மங்கள

நாயகி கொட்டுக சப்பாணி

குடைந்தையுண் மேய

மடந்தை பராபரை கொட்டுக

428 கரையில தாகிய பரமா னந்தக்
கடல்வரு தெள்ளமுதே

கருதிக் கருதி மிகக்குக்ழை
வாருட் கழனி யெழுங்கழையே
வரையி னுதித்தொர் மருப்புக்
கன்றை யைக்கு மடப்பிட்யே

மாறி லவித்தை யிருட்டற
வன்பருண் மாமலை

யெழுகதிரே

தரைமுதல் பூத்தரு ணன்று

பழுத்துத் தழையும்

பொற்கொடியே

தானே யாகிய தோன்றாத்

துணைமகிழ் தக்க

பெருந்துணையே

குரைமறை யோலிடு மங்கள

நாயகி கொட்டுக சப்பாணி
குடைந்தையுண் மேய
மடந்தை பராபரை கொட்டுக
சப்பாணி.

(8)

வேறு

429 மடமற நினைபவ ருளமெனு
மொருதளி
யுற்றவிளக்கேசொன்
மறைமுடி வினுமுணர்
வருமொரு முதல்விய
ருட்பெருமைத்தேவி
தடநெடு முடியுயர் பனிவரை
யிமயமு யிர்த்தமடப்பாவை
தளர்வற வளவில்ப
லுயிர்களு மெளிதின
ளித்ததிறற்கோதை
படவர வமுமதி யமும்வர

நதியுமு டித்தசடைத்தேவர்
படுமத சலவிற லடுகளி
றுதவுரி பெற்றபுகழ்த்தூயர்
குடநடு வமர்பவ ரிடமமர்
மடமயில் கொட்டுகசப்பாணி
குவலயம் விழைவன
விழைவகை யருள்பரை
கொட்டுகசப்பாணி.

(85)

430 பொன்பொலி பாத மறந்தலை
யாவொரு புக்கில
மைத்தறியாப்
புன்புலை யேழும்
விரும்பிடு மாறருள் புத்தமு
தப்பாகே
மின்பொலி வேணியர்
பங்கமர் வாய்திரு மெய்த்த
வருட்பேறே

வுன்புபாலு யாவர்க
 ளுந்துதாழ வாழ்வருள் வுச்சுச
 யனப்புபுடே
 தென்புபாலு சீதரன் முன்புபுற
 வாதசு ழுத்துசு வைத்துதேனே
 துங்களை நேர்முசு
 மங்கதின் மானுகர் சுப்புவு
 ழுத்துயே
 குன்புபாலு ளுால மலர்ந்த
 புராபரை குாட்டுசு சப்புாணு
 குாங்களை வார்குழன்
 மங்கள நாயகு குாட்டுசு
 சப்புாணு.

(10)

5. முத்துப்புருவம்

431 சுரும்பு சுறியு நாண்பூட்டித்
 துாகைக் கருப்புச்

சிலைகோட்டித்

தோலா மதுகைத்
திறங்காட்டிச் சுதைத்தேங்
கணையொன் றுறக்கூட்டி
யரும்பு செருக்கிற்
றொடுத்தான்மெய் யடலை
புரிகண் ணுதற்பெருமா

னங்கங் குளிர்ந்துள்
ளுருகவவ னைந்துளொன்று
விகசிக்க
விரும்பு மதனுண் மற்றொன்று
விடமு மமுது மெழுவிக்க
விழைமற் றொன்றை
நகைமுகமா விண்ணோ
ருணவும் விளர்த்திடுஞ்சொற்
கரும்பு கலந்து
வெளிப்படுக்குங் கனிவாய்
முத்தந் தருகவே

கருணா கரமங் களவல்லி
கனிவாய் முத்தந் தருகவே. (1)

432 தோட்டு மலரா சனத்தமருந்
தோன்றற் பிரமன் முதலாகச்
சொற்ற வமரர்
பெருங்குழுவுஞ் சொலுமற்
றுளமன் பதைத்தொகையும்
வாட்டு முயிரென் றுண்ணடுங்கி
வருந்தக் கனக னுடல்கீண்டு
வருஞ்செந் நீருண்
டுறுவெறியான் வருத்து மடங்க
லுயிர்சாம்பப்
பாட்டு மறைவாழ்த்
திடவெண்காற் பறவை யாய
சகோரம்விழை
பண்பிற் கவர்ந்து
மகிழ்தூங்கப் பற்ப லுயிர்க்கு

மின்பநலங்

காட்டு முறுவ னிலவரும்புங்

கனிவாய் முத்தந் தருகவே

கருணா கரமங் களவல்லி

கனிவாய் முத்தந் தருகவே.

(2)

433 வண்ணக் குழவி வடிவாய்முன்

மகிழ்ந்து கவர்ந்த காரணத்தால்

வானம் பரவு மலையரசன்

மனைவி மேனை

முலைப்பாலுஞ்

சுண்ணப் பொடிசால் புயமலயத்

துவசன் மனைவி பொன்மாலை

துணைத்துப் பணைத்த

முலைப்பாலுஞ் சுடர்வேற்

குழவி தனையெடுத்து

நண்ணக் குளிர்முத் துண்டுவந்து

நகுகா ரணத்தா லறுமாதர்

நலங்கொண் முத்த
 முலைப்பாலு ஞான மயநின்
 முலைப்பாலுங்
 கண்ணக் கலந்து பரிமளிக்குங்
 கனிவாய் முத்தந் தருகவே
 கருணா கரமங் களவல்லி
 கனிவாய் முத்தந் தருகவே. (3)

434 ஆணத் திருக்கை யிவருளமென்
 றறைய நின்றா ரகங்கைநீ
 ராட்டி னார்பச் சிலையிட்டா
 ராத லான்மற் றிவரினனே
 மாணத் திருக்கை பயில்வேலா
 வலயப் புவிமன் னவராக
 வானோ ராக வரசாக
 மலரோ னாக மாலாக
 வேணத் திருக்கை
 யொழித்தமர்வா ரிவர்சா லோக

முதலியவைக்

கிறைவ ராக விரைந்தருடி
யெம்மா னேமற் றெல்லாருங்
காணத் திருக்கை சாத்தென்னுங்
கனிவாய் முத்தந் தருகவே

கருணா கரமங் களவல்லி
கனிவாய் முத்தந் தருகவே. (4)

435 மதிக்குஞ் சுவைத்தீம் பால்சுரந்து
வடித்த கழைச்சா றுவட்டெடுத்து
மதுரம் பொதிகோற்
றேன்பொதிந்து மாறா தினிக்கும்
பாகூறி

யுதிக்கு மணியா ழோசையளா
யுவக்குங் குயிற்கூங்
குரல்விரவி

யுரைசெய் கிள்ளைக்
கிளவிபயின் றுறுவேய்ங் குழலி

னொலியமைந்து
திதிக்கு மொருமுகு
கனிபழுத்துத் திகழும் புல்ல
கண்டமுற்றுச்

செறிகற் கண்டு
விளைந்தெழுந்து தெய்வங்
கமழு மமிழ்தரும்பிக்
கதிக்குந் தமிழு மணந்துபொலி
கனிவாய் முத்தந் தருகவே
கருணா கரமங் களவல்லி
கனிவாய் முத்தந் தருகவே. (1)

வேறு

436 வண்பார் விரும்புங் கரும்புஞ்
சுரும்புமிடை வாவிச்
செழுங்கமலமும் -
வானவ ரிருக்கையைத்
தோயும்வே யும்புகல்

வரம்பையி லரம்பையுமிகு,
நண்பார் பசங்கமுகு நாடுபுகழ்
செந்நெலு நலங்கூர்
நினக்குநினது -

நாதற்கு நீழலு மருச்சனைக்
குபகரண நன்பொருளு
மாகுமெனினுங்,
கண்பார் நினக்குமாற்
றாளெனும் புனலுருக்
காரிகையொ டளவளாவித் -

களிதூங்க லாலவை
யுதித்தமுத் தங்கொளேங்
கடவுள ரொருங்கவாவும்,
பண்பார் குடந்தைப் பெருந்திரு
நகர்க்கரசி பவளமுத்
தந்தருகவே -

பரவுமந் திரபீடம் விரவுமங்
களவல்லி பவளமுத்

437 காராய் கருங்கடற் குட்டம்வட
வைத்தீக் கலப்பின்வெப்
புற்றதின்னுங் -

கழியா வுவர்ப்பும்
புலாலுஞ் செறிந்ததக் கடைபடு
கடற்குட்டமே,
யோரா யெனக்கொண்
டுதித்தவளை யிப்பிநெட்
டுடலவன் மீனமீன -

முவையாதி தருமுத்த
மெவ்வுயர்வை யுற்றதெவ்
வுவகையை யெமக்காக்கிடும்,
போராய் மருப்புப்
பொருப்பெறுழி வெங்கான்
பொருந்தியுழல் கின்றதிறனாற் -
புகர்பட்ட வன்னவை

யுறுப்பின்முத் தங்களுமொர்
பொருளென
மதித்தல்செய்யேம்,
பாராய் குடந்தைப் பெருந்திரு
நகர்க்கரசி பவளமுத்
தந்தருகவே -

பரவுமந் திரபீடம் விரவுமங்
களவல்லி பவளமுத்
தந்தருகவே. (7)

438 நீடுஞ் சிறப்பிற் பொலிந்தவவி
முத்தமிகு நேயத் தளித்தபோது
-

நிகழ்தனி னுங்கோடி
பங்கதிக மாயென்று நிலவுமித்
தலமுத்தமுற்,
கூடுந் தவத்திற் கிடைத்தமரும்
யாங்களது கொள்ளேம்

விரும்பியதுவே -

கொடுத்தருள னின்றிரு
வருட்கழகு நெக்குருகு
கொள்கையரு
ளக்கோயில்கொண்,
டாடும்பிரா னொடுமமர்ந்
தருள்விளக்கே யலங்குமறை
முடியென்னுமோ -

ராவியினுலாவு பெடை
யன்னமே முன்னரு மனைத்துநூ
லுந்தெரிந்தோர், பாடுங்
குடந்தைத் திருப்பெரு
நகர்க்கரசி பவளமுத்
தந்தருகவே -

பரவுமந் திரபீடம் விரவுமங்
களவல்லி பவளமுத்
தந்தருகவே.

(8)

வேறு

439 நன்று கருது மன்ப ரிதய கஞ்ச
மருவு சத்தியே

நம்பு மறையி னும்ப ரிலகு
துங்க விமல தத்தையே
கன்று பிறவி நந்து திருவர்
சிந்தை குலவு வித்தையே

கந்தர் தருவி னைங்கை
முதல்வர் மைந்த ரெனவ
ணைத்துளா

யொன்று புகலி யந்தண் மழவு
முந்த வருள்ப யத்தியே

யும்ப லிறைமு னந்து
சுரர்கண் முந்து தொழுப
தத்தியே

குன்று மகிழ வந்த கருணை
யம்பை தருக முத்தமே

கும்ப முதல்வர் பங்கி

னமரு மங்கை தருக முத்தமே. (9)

440 கரிய முகிலி னளக மிருள்செய்
கவுரி தருக முத்தமே

கருதி யுருகு மடிய ரிதய
கமலை தருக முத்தமே
யரிய கருணை பொழியு நயன
வமலை தருக முத்தமே

யழகு பொழியும் வதன
பதும வபினை தருக முத்தமே
புரிய வினிய விமய முதவு
புதல்வி தருக முத்தமே

பொருவில் கருணை
யுருவ மருவு புனிதை தருக
முத்தமே
துரிய முடிவில் வெளியின்
மருவு சுமுகி தருக முத்தமே
சுவைய வமுத கலச

முதல்வர் துணைவி தருக
முத்தமே.

(10)

6. வாரானைப்பருவம்

441 தேனளா வுங்குழற் சடையலங்
காரத் திருப்பணியு
மிருள்விழுங்கித் -

திகழ்மணிப் பிறையுமொளி
யுமிழ்மணித் தோடும்வளர்
செஞ்ஞாயி றுதயஞ்செய,
மீனளா வுங்கடற் றரளமா
லிகையுமொளி மிளிர்குமிழ்
விராய முத்தும் -

வெள்வயிர கடகசூ டகமதா
ணியுமுவவு வெண்டிங்க
ஞுதயஞ்செயக்,
கானளா வுந்தாட் சிலம்புஞ்

சதங்கையுங் கலகல

வெனக்கலிப்பக் -

கனகமணி மேகலை

புலம்பமறை யோலிடக்

கடவுளர்கள் வாழ்த்தெடுப்ப,

வானளா வும்பதண மதில்சூழ்

குடந்தைநகர் வாழ்வாய

பரைவருகவே -

மன்னுயிர்ப் பயிரெலாந்

தழையவருண் மழைபொழியு

மங்களாம் பிகைவருகவே.

(1)

442 கண்டோர் பவத்துன்பு காணார்க

ளாய்ப்பெருங் களியார்

கலிக்கண்மூழ்கிக் -

கற்பகப் பனிமல

ரிறைத்தெதி ரிறைஞ்சிவான்

கடவுளர்க ளெதிர் நடப்பப்,

பண்டோர் மறைக்குழவி
யுண்ணமெய்ஞ் ஞானவின்
பாலருள் பிராட்டிவந்தாள் -
பார்பெறச் சுவணரோ
மற்குமா றஞ்சுவாட்
படையருள்கல் யாணிவந்தாள்,
திண்டோள் வலிச்சிலம் பரசன்
றவத்துவரு செல்வக்
குமாரிவந்தாள் -

செகமுழுது மீன்றதாய்
வந்தா ளெனத்திருச் சின்னங்க
ளார்ப்பெடுப்ப,
வண்டோ லிடும்பொழி
லுடுத்தொளிர் குடந்தைநகர்
வாழ்வாய பரைவருகவே -
மன்னுயிர்ப் பயிரெலாந்
தழையவருண் மழைபொழியு
மங்களாம் பிகைவருகவே.

(2)

443 ஒளியார் கருங்களச் செம்மேனி
வெண்ணீ றுவந்தமா
தேவனெம்மா -

னூடலொழி யப்பணி
தொறுஞ்சடிலம் வாழ்நில
வொருங்கள வளாவலானுங்,
களியார் கருங்கணஞ்
செய்யவாய் வெண்ணகைக்
காமரர மாதர்பலருங் -

கனிவினெண் ணியபெறப்
பணிதோறு மவர்குழற் காரிரு
ளளாவலானு,
மளியார் பெரும்பனி
வரைப்பயிற லானுமோ
ரணுவளவும் வாட்டமடையா -
வம்டோ ருகத்துணை
பெயர்த்துமறை வாழ்த்தொலி

யளாவியெங் சும்பரப்ப,
வளியார் பெரும்புவன
மேத்துங் குடந்தைநகர்
வாழ்வாய பரைவருகவே -
மன்னுயிர்ப் பயிரெலாந்
தழையவருண் மழைபொழியு
மங்களாம் பிகைவருகவே. (3)

444 பாடுவா ராணவம தென்னுமிரு
கந்தபப் பாய்கின்ற புண்டரீகம் -
பரவுவினை யாயவிரு
காடுமுழு துந்தபப் பதிதருஞ்
செய்யமுளரி,
நீடுவார் மாயையென நிகழ்கதிர்
நிலாவிதழ் நிரம்பிய
செழுந்தாமரை -
நீங்காத சேறாய விம்முன்று
மொழிதர நிலாவுமர

விந்தமென்று,
கூடுவார் மறைபல வெடுத்தியம்
புங்கனக கோகனக
மலர்பெயர்த்துக் -

கொண்டாடு மெம்மைவழி
வழியடிமை கொண்டுகதி
கூட்டுவது முண்மையென்னின்,
மாடுவார் கொடியாடு மாடக்
குடந்தைநகர் வாழ்வாய
பரைவருகவே -

மன்னுயிர்ப் பயிரெலாந்
தழையவருண் மழைபொழியு
மங்களாம் பிகைவருகவே. (4)

445 விள்ளற் கருஞ்செயலி
னுருகியுரு கித்துதிசெய்
வித்தகத் தவரிம்மையே -
மேலாய கல்வியுஞ்

செல்வமு மொருங்குபெற
விழைவிற் கொடுத்தல்கருதி,
யள்ளற் றலைப்படுங் கமலத்
தலைப்பொலியு மந்நலா
ரிருவர்கையு -

மறங்கள்பல வுங்குடிகொ
ளங்கையிற் பற்றலுற் றாங்கமை
தரப்பற்றியே,
யெள்ளற் றிறஞ்சிறிது மில்லாத
மறைமுடியு மெங்களுளமுங்
குடிகொளு -

மெழில்கனிந் தொழுகுசிற்
றடிமலர் பெயர்த்துவகை
யெண்ணில்புவ னத்துமேவ,
வள்ளற் பெருந்தகையர்
பொலியுங் குடந்தைநகர்
வாழ்வாய பரைவருகவே -
மன்னுயிர்ப் பயிரெலாந்

தழையவருண் மழைபொழியு
மங்களாம் பிகைவருகவே.

(5)

வேறு

446 ஊன்றோய் சுதரி சனப்படையா
னொருமா வருக்கொண்
டும்பர்பிரா

னுபய பதமுங்
காண்பான்புக் கொன்றுங் காணா
துழிதந்து
மீன்றோய் பரவைப்
புடைவிழுந்தான் விரும்பி
யிவள்சிற் றடிதொடரின்மேற்
விழைந்து முயன்ற
முடிகாணன் மேவு மேவா
விடினுமிவ
டேன்றோய் மலர்த்தாட்
டொடர்பொன்றே திருந்து

மெனவுட் கொடுமலர்
றிகழோ திமமென்
னடைகற்பான் செறியோ
திமங்க ளொடுந்தொடர
வான்றோ யிமய வரைப்பிறந்த
வனிதாய் வருக வருகவே
மறைவாழ்த் தொலிசா
றிருக்குடந்தை மடந்தாய் வருக
வருகவே.

(6)

447 உதிக்கு முடம்பை யேயாமென்
றுள்ளி வினைநா
டொறுமுஞ்றறி
யோரைந் தவத்தை
களினுழிதந் தொழியும்
பொறியில் யாங்களுமெய்
பதிக்குங் கருணைப்
பரவையிடைப் படிந்து

துளையக் கடைக்கணித்த
பரமா னந்தத் திருவுருவப்
பாவாய் புகழ்ந்து பாடுநர்பால்
விதிக்கு மயனா தியரிடத்து
விரவ விடுக்குங் கருணையினு
மேலாங் கருணை
விடுத்தளிக்கும் விமலாய்
விண்ணோ ராதியருண்
மதிக்கு மிமய வரைப்பிறந்த
வனிதாய் வருக வருகவே
மறைவாழ்த் தொலிசா
றிருக்குடந்தை மடந்தாய் வருக
வருகவே.

(7)

448 இழியுந் தொழிலிற் புகுத்துமல
விருட்டும் விளர்க்குங்
கருங்குழலு
மெழில்கொப் புளிக்குந்

திருமுகமு மிருகை யுதித்த
பெருவெள்ளங்
கழியுந் திவலை யாயொடுங்கக்
கச்ச மில்லா வருள்வெள்ளங்
கதிக்கப் பொழியுங்
கடைக்கண்ணுங் கருது ஞானம்
பொழிதனமும்
பழியு மறமுங் கடந்தன்பர்
பற்றத் தகுமோர் பற்றாய
பாதாம் புயமு
மிகப்பொலிந்து பரவப் பரவு
வெள்ளருவி
வழியு மிமய வரைப்பிறந்த
வனிதாய் வருக வருகவே
மறைவாழ்த் தொலிசா
றிருக்குடந்தை மடந்தாய் வருக
வருகவே.

(8)

449 அஞ்சார் புரங்க னொருமுன்று
மழலோ னுண்டு தேக்கெறிய
வரும்பு சிறுவெண்
ணகைபுரிந்த வமலற் குடலா
திகளாவாய்
விஞ்சா ரனைய பெருமாற்கு
மேவி யுடனீங் காதமர்ந்து
விதித்த லாதி
யைந்தொழிலும் விருப்பின்
முடிக்குந் திறற்பாவாய
பஞ்சா ரடியிற் சிறுசிலம்பும்
பாத சால மெனும்பிறவும்
பற்றா வரையின்
மேகலையும் பண்டை
மறையாக் கொண்டணிவாய்
மஞ்சா ரிமய வரைப்பிறந்த
வனிதாய் வருக வருகவே
மறைவாழ்த் தொலிசா

றிருக்குடந்தை மடந்தாய் வருக
வருகவே.

(9)

450 தானே தனக்குச் சரியாய்
தாயே வருக வுரைக்கவினை
தடிவாய் வருக
நினைக்கமுத்தி தருவாய்
வருக மலர்பொதிந்த
கானே புரையுங் கருங்கூந்தற்
கவுரி வருக மெய்ஞ்ஞானக்
கரும்பே வருக
வருள்பழுத்த கனியே வருக
தெவிட்டாத
தேனே வருக வானந்தத்
திருவே வருக பெருவேதச்
செல்வீ வருக
வெங்கள்குல தெய்வம் வருக
வருகுநருண்

மானே வருக விமயவரை
வனிதாய் வருக வருகவே
மறைவாழ்த் தொலிசா
றிருக்குடந்தை மடந்தாய்
வருக வருகவே.

(10)

7. அம்புலிப்பருவம்

451 நீடுசுப மங்கையென றன்னியற்
பெயராலு நிறுவியிவள்
பொலிவணீயு -

நிலவுஞ் சுபக்கிரக
மென்றுரை செயப்பொலிவை
நிகழ்கின்ற சமய மாறுங்,
கூடுமிட மாகக் குறித்தமர்வ
ளிவள்பெருங் கும்பமுற் கடகம்
வரையுங் -

கூடிய விராசியோ ராறுமம

ரிடமெனக் கொண்டமர்வை நீயு
மடமை,
சாடுநர்கள் பெண்ணரசி
யாயபெண் ணென்னவிவ
டழைவள்பெண் கிரகமென்னத்
-

தழைவைநீயுந்
தெரியினொப்பாக
லுண்மையுயர் தவளமாடக்
கொடிகண்மே,
லாடுகுட மூக்கெங்கண்
மங்களாம் பிகையுட னம்புலீ
யாட வாவே -

யலகில்பல புவனமு
முயிர்த்ததாய் காணிவளொ
டம்புலீ யாட வாவே.

(1)

மாம்பலை யுவப்பைநீ
பற்பல்பம ரங்கண்மூசப் -
பரவுதா னம்பொழியு
மொருமருப் பாம்பலைப்
பண்புற வுவப்பாளிவண்,
மேயபல கமலமு முகங்கவிழ்
தரப்பொலி வியன்கரங்
கொண்டு ளாய்நீ -

விளம்புமக் கமலங்க
ணாணிநவ் வாறாம்
வியன்கரங் கொண்டாளிவ,
டோயமலி கடலக முதித்துளாய்
நீபர சுகக்கட லுதித்தா ளிவள் -
சொல்லுமிவை
தேரிலொப்பாகா திராய்வளமை
தொக்கவள காபுரியின்மிக்,
காயகுட மூக்கெங்கண்
மங்களாம் பிகையுட னம்புலீ

யாட வாவே -

யலகில்பல புவனமு
முயிர்த்ததாய் காணிவளொ
டம்புலீ யாட வாவே.

(2)

453 ஏன்றவொரு கும்பமுளை
நீயுண்மை ஞானநிறை
யிருகும்ப முள்ளாளிவ -
ளியலுமொரு மீனமுளை
நீகருணை வெள்ளநிறை
யிருமீன முள்ளாளிவள்,
சான்றவோ ரேற்றினா னீதரும
மாலெனத் தக்கவீ ரேற்றாளிவ -
டங்குகற் கடகமொன்
றுடையனீ யிருளறச் சாடுகற்
கடகநாளுந்,
தோன்றவொ ரிரண்டுடைய
ளிவளின்ன திறலுடைத்

தோகைநிற் கதிகமென்று -
 சொல்லவேண்
 டுங்கொலோ வாவென்
 றழைத்தது சொலிற்கருணை
 யேவளத்தா,
 லான்றகுட மூக்கெங்கண்
 மங்களாம் பிகையுட னம்புலீ
 யாட வாவே -
 யலகில்பல புவனமு
 முயிர்த்ததாய் காணிவளொ
 டம்புலீ யாட வாவே.

(3)

454 நிற்குரிய சும்பமொரு
 முடவன்விழை குவனிந்த
 நேரிழைக் குரியசும்ப -
 நெடுமறை முடிக்குமெட்
 டாதவொரு சும்பேச நிமலப்
 பிரான் விழைகுவன்,

சொற்குலவு நிற்குரிய வேறுபுகர்
கொள்ளத் தொலைத்தனை
யிவட் குரியவை -

துங்கமுற் றெத்தகைய
வானவரு மேத்தித்
தொழப்பொலிவ வெந்த
ஞான்றும்,
விற்குலவு நின்மீன்
விரும்புமொரு பொன்னிவள்
விசாலமீன் கடையை மண்ணும்

-

விண்ணும்விழை யும்மிவ
ணிநக்கதிக மென்பதால்
விளைவதொன்றில்லை
யென்று,
மற்குகுட மூக்கெங்கண்
மங்களாம் பிகையுட னம்புலீ
யாடவாவே -

யலகில்பல புவனமு
முயிர்த்ததாய் காணிவளொ
டம்புலீ யாடவாவே.

(4)

455 செய்யகதி ராயிரம் விரித்திரு
ளரித்துவரு செம்மனின்
னோடொத்தவன் -

றிண்ணிய மடங்கலை
விரும்பிய துணர்ந்துநீ
சேற்றுநில மாக்கள்போல,
நொய்யசீ றலவனை
விரும்பியப் பெயர்பூண்டு
நோக்குறா குழல்வைசீய -

நோன்மையி னுதித்திடும்
போதுமத யானைவலி நூறிச்
செகுக்குளுண்டு,
வெய்யதாயனையுயி
ரழித்தளைக் குள்ளொளியும்

விழுமிய துணர்ந்தாய் கொலோ

-

வீபத்தெனும்பெயர்
முதற்குறுக லடையாது மேலாய
சார்புகோடற்,
கையகுட மூக்கெங்கண்
மங்களாம் பிகையுட னம்புலீ
யாடவாவே -

யலகில்பல புவனமு
முயிர்த்ததாய் காணிவளொ
டம்புலீ யாடவாவே.

(5)

456 தெரியவொரு கோளுண்
டுமிழ்ந்திடப் பட்டுஞ் சிறந்தவா
சாற்பிழைத்துத் -

தீயவெஞ்சாபத்
தொடக்குண்டு மோகஞ்
செறிக்குமல ரான்சாபமே,

புரியதென வேற்குமொரு
கோட்டும்ப னால்வா யறுத்துசா
பத்தொடக்குண் -

டுழிதந்து மொழிதந்து
நேர்தருமருங்குலா
ரொள்ளணிகொண்
ளுள்ளன்மேவி,
விரியவெரு விட்டெறிய
வெளிவந்து நீயறுதன்
மேதகைய விவளுணர்ந்து -

மெய்ம்மையுண
ராளினுனை யாடவா
வெனவிளித் தனள்விழை
யறஞ்செயாருக்,
கரியகுட மூக்கெங்கண்
மங்களாம் பிகையுட னம்புலீ
யாடவாவே -

யலகில்பல புவனமு

முயிர்த்ததாய் காணிவளொ
டம்புலீ யாடவாவே.

(6)

457 எடுத்தவெஞ் செனவனல்
கனன்றெழப் பொன்வெதுப்
பேறிநிற் சுட்டகாலை -

யித்தலச் சோமேச நீர்படிந்
தனுசூல மெய்திய
தயர்த்துளாயோ,
விடுத்தபெரு விதியினான்
பக்கபா தஞ்செயல் விடுத்தில
னெனச்சிறுவிதி -

வெகுளத் தொடர்ந்தநோ
யித்தளியுண் மேயநீர் வீட்டியது
முட்கொண்டிலாய்,
தடுத்தபொறி யாளர்செறி
யித்தல மகத்துவஞ் சற்றுமுண
ராதவன்போற் -

றாமதஞ் செயறக்க
தன்றுபகை வென்றுமிளிர்
தருதுவசம் வானுலகமீ,
தடுத்தகுட மூக்கெங்கண்
மங்களாம் பிகையுட னம்புலீ
யாடவாவே -

யலகில்பல புவனமு
முயிர்த்ததாய் காணிவளொ
டம்புலீ யாடவாவே.

(7)

458 சாற்றொரு தலஞ்செய்த பாதகம்
விசேடத் தலத்தடையின்
மாயுமந்தத் -

தலத்துப் புரிந்தபா தகமிருங்
காசித் தலத்தினைச் சாரமாயும்,
போற்றுமக் காசியிற் செய்தமா
பாவமிப் புண்ணிய
தலத்துமேவப் -

போமென வுரைக்கும்
 புராணமத் தகையவிப்
 பொருவாத் தலத்தையுற்றுத்,
 தோற்றுமா மகநீர்
 துளைந்துபொற் றாமரைத்
 தோயமுந்
 தோய்ந்தம்மைபொற்,
 றுணையடி வணங்கிநீ
 பெறுமிலா பத்தளவு
 சொல்லவல் லவரார்பொறை,
 யாற்றுசூட மூக்கெங்கண்
 மங்களாம் பிகையுட னம்புலீ
 யாடவாவே -
 யலகில்பல புவனமு
 முயிர்த்ததாய் காணிவளொ
 டம்புலீ யாடவாவே.

(8)

459 துலங்குக்தன் றிருவடிக்

கன்புபுரி யதிதிமுற் றோன்றப்
புகன்றசாபத் -

தொடக்குண்ட காசிபன்
மிகும்புனர் காவிரித் துறையிற்
படிந்தெழுந்து,
கலங்குதலி லாததவ மாற்றமற்
றவனுளங் களிகொளுங்
காட்சிநல்கிக் -

கவற்றிய வலித்தன்மை
யுந்தொலைத் தருள்செய்த
கருணைப் பிராட்டியிவளான்,
மலங்குமன னோடவ
மதித்தசிறு விதிசொற்ற வலியசா
பத்தொடக்கான் -

மாறிமா றிக்குறைத நீர்ந்துநீ
யுயவருள் வழங்குவா
ளெனல்வேண்டுமோ,
வலங்குகுட மூக்கெங்கண்

மங்களாம் பிகையுட னம்புலீ
யாடவாவே -

யலகில்பல புவனமு
முயிர்த்ததாய் காணிவளொ
டம்புலீ யாடவாவே.

(9)

460 பொருள்செயிவள் வாவென்று
திருவாய் மலர்ந்தவப்
பொழுதுநீ வந்தாயிலை -
பொலியுநின்
முகத்தெதிர்ப் படவஞ்சி
னானெனப் போதவுரைசெய்து
காத்தேந்,
தெருள்செயிவ ளின்னும்வந்
திலெனைச் சிறிதுகண்
சேந்திடிற் புவனத்துளோர் -
திக்கிலை நினக்கஞ்ச
லென்பாரு மிலையிவள்

சினந்தவிர்ப் பாருமில்லை,
வெருள்செய்ப்பணி
பலவுளொன் றிவள்கொழுந
னேவிடின் விழுங்கியே
விடுமரைத்த -

வீரனு முளானிவை
யுணர்ந்துய்ய வேண்டிடின்
விரைந்துவந் தடியர்யார்க்கு,
மருள்செய்குட மூக்கெங்கண்
மங்களாம் பிகையுட னம்புலீ
யாடவாவே -

யலகில்பல புவனமு
முயிர்த்ததாய் காணிவளொ
டம்புலீ யாடவாவே.

(10)

7. அம்புலிப்பருவம் முற்றிற்று.

8. அம்மானைப்பருவம்

461 ஒளிதங்கு திருநுதற் பகையாகி
மாற்றவளொ டுங்கூடி
யும்பர்பெருமா

னொண்முடியி
னமர்பிழையை நம்பாக
விழியாய தோர்ந்தயர்த்
தனமாயினுங்
களிதங்கு தோழிய ரிருக்கையை
யழித்திடக் கண்டிரே
மென்றுபற்றிக்

கலைமதி யினைப்பிசைந்
துண்டைபல செய்துமேற்
காணவெறி வதுகடுப்பத்
துளிதங்கு மறிதிரை நெருங்குங்
கருங்கடற் றொடுகுழி
யிடைப்பிறந்து

தூயபல கமுநீ ரரும்புமுகை
யவிழத் துலங்குவெண்

ணிலவுவீசி
யளிதங்கி குணமையு முத்திட்
டிழைத்ததிரு வம்மாளை
யாடியருளே

யாரண முழங்குங்
குடந்தைமங் களவல்லி
யம்மாளை யாடியருளே.

(1)

462 துலங்குபனி வரையாய
வெந்தைமாற் றலனெனத்
தோன்றும் பெரும்பிழையைநந்
தோழியர் மனைக்குதவி
செய்குண முணர்ந்துளந்
தொகவமைத் தனமாயினு
மிலங்குகரு மச்சான்
றெனப்பொலிந் தும்பரனை
யெண்ணா திகழ்ந்தவொருவ
வியற்றுகரு மக்களம்

புக்கபிழை யாற்றே
 மெனப்பிசைத் துண்டைசெய்து
 மலங்குதல் கொளப்பரிதி
 தனைமே வெடுத்தெறிதன்
 மானவுத யப்பொருப்பின்
 வழிசெம்மை யருவியி
 னுகம்பல வழந்தியொளி
 மாட்சிமிக் குற்றுமேன்மே
 லலங்குசெங் கதிர்வீசு மணியிட்
 டிழைத்ததிரு வம்மானை
 யாடியருளே
 யாரண முழங்குங்
 குடந்தைமங் களவல்லி
 யம்மானை யாடியருளே.

(2)

463 மலர்செறி கருங்குழற்
 பகையாய பிழைநமை
 மதிக்குமடி யாரகத்து

மன்னா தொழிந்துமதி
யாருட் செறிந்திடன்
மதிதிதயர்த் தனமாயினு
முலர்தலில் வினோதத்தி
னும்பர்நா யகன்முகத் துறுவிழி
புதைத்தநாளி

லுயிர்கணித் தியமாதி
யொழிதர நமக்குமாங்
கொழியாத பழிவிராவக்
கலர்தொழிலினணுகிய
துளம்பொறோ மென்றுவெங்
காரிருளை யுண்டைசெய்து

கதிரவன் கூட்டுண்டு
தேக்கெறியு மாறுமேற் கடுகவிட்
டெறிதலேய்ப்ப
வலர்விலிந் திரநீல மணியிட்
டிழைத்ததிரு வம்மாளை
யாடியருளே

யாரண முழங்குங்
குடந்தைமங் களவல்லி
யம்மாணை யாடியருளே.

(3)

464 எண்ணிய பசங்கிரணம் வீசுமர

கதமிட் டிழைத்தது

மிசைச்செலுத்தி

யிலகுற வதன்கிழக்

குற்கமல ராகத் திழைத்தது

செலச்செலுத்தி

நண்ணிய வதன்கிழக்

கொளிவயிர மாற்றிய நலத்தது

செலச்செலுத்தி

நாடிய வதன்கிழக்

கோங்குசெம் பொன்செய்த

நல்லது செலச்செலுத்திப்

புண்ணிய மலிந்தநீ யாடுதிற

னோக்கினோர் பொங்குகதிர்

மண்டலமுதற்

போற்றுமண்டல நான்கும்
வரிசையி னிருத்தியது
போலுமென் றுவகைபூப்ப,
வண்ணிய விடைக்கொடி
துவண்டிட வெடுத்தெடுத்த
தம்மாளை யாடியருளே
யாரண முழங்குங்
குடந்தைமங் களவல்லி
யம்மாளை யாடியருளே.

(4)

465 ஒள்ளொளிய வயிரத்
திழைத்ததை யெடுத்துமே
லுயர்தர வெறிந்திடும் போழ்
தொருபாதி யறமுழு
வதுங்குடிகொ ளுஞ்செங்கை
யொளிவிராய்ச் சேத்தன்மேவ,
நள்ளொளிய மற்றையொரு

பாதிநின் றிருமேனி நக்கபா
சொளிவிராவி -

நன்றுபச் சென்னவத
னடியொன்றி நினதுவெண்
ணகையொளி கலந்ததோற்றந்,
துள்ளொளிய வெள்விடையின்
மீதந்தி வண்ணரொடு துரிசில்பச்
சுருவமான -

தோகைநீ யடியவர்
மகிழ்ந்திடக் காட்சிதர
றுணையுமென் றுலகுவப்ப,
வள்ளொளிய வெள்வளை
கலிப்பமிசை நோக்கெய்த
வம்மானையாடி யருளே -

யாரண முழங்குங்
குடந்தைமங் களவல்லி
யம்மானை யாடியருளே.

(5)

வேறு

466 சொற்பொலி முன்கை

வளைக்குல முழுதுந் துள்ளி

முழக்கமெழ்த்

துடியிடை யென்னுங்

கொடியிடை நொந்து

துவண்டெழு தலைமேவ

விற்பொலி முத்தினிழைத்த

தெடுத்து மிசைச்செல வீசிடுகால்

வேல்புரை யங்கட்

காரொளி யதனடு விரவப்

பொலிதோற்ற

முற்பொலி வெள்ளிய மதியமு

மதனடு மூசு களங்கமுமாய்

முற்றிய வென்று வியந்து

புகழ்ந்தொரு மூவுல சும்போற்ற

வற்பொலி கண்ட ரிடத்தம

ருங்கொடி யாடுக வம்மனையே

யாக்க மிகுங்குட மூக்கமர்
மங்களை யாடுக வம்மனையே. (6)

467 சொல்லமு துந்திரை யெறியும்

பரவைத் துறையிற்

றோன்றமுதுந்

தொக்கிரு பாலு

மிமைத்திலர் நின்று துனைந்திரு

கைநீட்ட

வல்லவர் கைக்கு மகப்பட

லின்றிநின் வண்கைத்

தலமுறுவான்

வண்பவளத்தி னியன்ற

தெடுத்து மதித்தெறி யக்கவலா

நல்லநி னங்கைச் சேயொளி

யுந்தொடர் நலமொரு

செங்கதிரை

நாடியொார் செவ்வர வுறனே

நும்மென நானில மும்போற்ற
வல்லமர் கண்ட ரிடத்தம
நுங்கொடி யாடுக வம்மனையே
யாக்க மிகுங்குட மூக்கமர்
மங்களை யாடுக வம்மனையே. (7)

468 முத்த மிழைத்த தெடுத்தெறி
யக்கடி மொய்த்த
குழற்றலையொண்
முத்த மணிப்பிறை யிட்ட
கதிர்த்த முழுப்பட
லைக்கணுறீஇ
யொத்த கலப்புற வுற்பல
வக்குழ லுற்ற கறுப்புறமே
லொட்ட மிசைப்பொதி
வுற்ற திறத்தை யுணர்த்தின்
வனத்துளவக்
கொத்தன் விளர்த்தமெ யுற்ற

பயக்கடல் குறுகி விடந்தாக்கல்
கொண்டு கறுத்தது நேரு
மெனப்பலர் கூறி யுவப்பெய்த
வத்தர் குடத்த ரிடத்தம ருங்கிளி
யாடுக வம்மனையே
யாக்க மிகுங்குட மூக்கமர்
மங்களை யாடுக வம்மனையே. (8)

469 விம்ம லுறாவெகு ளித்தழன்
மூண்டு வெருக்கொள
வெதிர்வந்த
வெய்ய விராவண
னோர்காற் கற்பக விடபத்
தறையுணவு
நம்மறி வின்மையெ னாயிற்
றென்று நடுங்கியொர் கால்வான
நாட்டுக் குடிஞை
துளைந்தனன் மீளவு நக்கொரு

கான்மதியைச்
செம்ம லினன்றனை யொருகாற்
றீண்டுபு செத்தோ மெனவுறவுஞ்
செங்கை விரற்றலை
யொன்றுற வுந்திச் சிறுநகை
வாய்த்தோற்றி
யம்மனை யாடிய வொருமழ
வீன்றவ ளாடுக வம்மனையே
யாக்க மிகுங்குட மூக்கமர்
மங்களை யாடுக வம்மனையே. (9)

470 எண்ணுத லுற்றவ ருள்ளக்
கமல மிருக்கு மனப்பேடே
யெப்பொழு துந்துதி
பாடுநர் நாவி லினிக்கும்
பைந்தேனே
கண்ணுதல் பக்க மிருப்பா
யென்றடி கைதொழு

பவர்வாழ்வே

கார்தவ மும்பனி

மால்வரை பெற்ற கருங்கண்

மடப்பிடியே

யொண்ணுதல் வீக்கிய

பட்டம்வில் வீச

வொளிக்குழை தோள்வருட

வுத்தரி யத்தலை யார

முறழ்ந்திட வொண்முக

முத்தமெழ

வண்ணுத லுற்றிரு நோக்கமு

மேலெழ வாடுக வம்மனையே

யாக்க மிகுங்குட மூக்கமர்

மங்களை யாடுக

வம்மனையே.

(10)

8. அம்மானைப்பருவம் முற்றிற்று

9. நீராடற் பருவம்

471 தங்குபாற் கடனடு

வெழுந்தபைங்

கொடியில்வெண் டரளயா

னத்திவர்ந்து -

தரைபுகழு மக்கடற்

றிரையெழுந் துழிதருந்

தன்மையிற் கவரி துள்ளக்,

கொங்குசா லக்கடற் சும்மையி

னியக்குழாங் கொண்டலச்

சுறவியம்பக் -

குளிருவா மதிமிசை

யெழுந்துநின் றாலெனக்

கோலவெண் குடைநி ழற்றத்,

தெங்குநேர் கொங்கையர்

மாதர்மொய்த் தென்னவண்

சேடியர் குழாங்கண் மொய்ப்பச்

-

சென்றுகா சிபமுனி
 தவஞ்செய்தே முற்றொளிச்
 சிவிகையி னிழிந்து வாசம்,
 பொங்குமே னியினப்பி
 யெங்கள்கோ மளவல்லி
 பொன்னிநீ ராடியருளே -
 புகரின்மந் திரபீட
 நிகரின்மங் களமாது பொன்னிநீ
 ராடியருளே.

(1)

472 ஒழுக்குழ லுஞ்சைவ
 லமுங்கணுங் கயலுமழ
 குற்றமுக முங்கமலமு -
 மொள்ளதர முங்கிடையு
 மஞ்செவியும் வள்ளையு
 முவக்குநகை ந்தரளமு,
 முழுசெவ் வியல்பொலி
 வாயுமாம் பலுமொளி

முகிழ்த்தகள முஞ்சங்கமு -
 முதிராத கொங்கையும்
 புற்புதமு முந்திய முயங்குசுழி
 யுங்கதிர்ப்பு,
 மெமுகுவயி னுறுமழ்ப்
 புந்திரையு முக்காலு மேயகட
 கமும்வராலும் -

விழையாமை யுங்கைவிர
 லுங்களிறு மொன்றவெழு
 வேலையும் பரிமளித்துப்,
 புழுகுமலி தரமுங்கி
 யெங்கள்கோ மளவல்லி
 பொன்னிநீ ராடி யருளே -
 புகரின்மந் திரபீட
 நிகரின்மல் களமாது ிபன்னிநீ
 ராடியருளே.

(2)

473 மருகுநறு மணமலி கருங்குழலு

குங்குமாலை மங்குளின்
றுகுபுன லெனா -

வானம் பறந்துதிரி சாதக
மெனும்பெயர் மரீஇயபுள்
வாயணக்க,

வொருவுத வினாச்செய்ய
வாயுமிழ் மறும்புனலை
யொள்ளாக் காம்பு நின்று -

முகுமதுப் புனலெனப்
பிரமரக் குலமென
வுரைக்கும்புள் யாவு மொய்ப்ப,
வெருவுதலி லாதரங் குடிகொளு
மகங்கையெறி மென்புனலை
யனைய கைம்முன் -

விட்டபுன வென்றலிந்
திகைமுதலி யோரென்ன
மெல்லோதி மப்பு வேடற்க,
பொருவுதளிர் கருணைகூர்ந்

தெங்கள்கோ மளவல்லி
 பொன்னிநீ ராடி யருளே -
 புகரின்மந் திரபீட
 நிகரின்மல் களமாது ிபன்னிநீ
 ராடியருளே. (3)

474 ஊற்றுசுவை நறவுண்டு
 வண்டுபல மேலெழ
 வொருங்கிதழ் விரிநது தோற்ற -
 முற்றசெந் தாமரை
 நெருந்குறச் சூழும்வெள்
 ளோதிமக் குலமமர்தரத்,
 தோற்றுமொரு தேத்துநீ
 புக்குநடு நின்றல்வான்
 றொடுகுடுமி மாடமோங்குந் -
 தொன்மதுரை நகரகம்
 பூதியணி வேதியர்
 தொடர்ந்துசற் றமரநாப்ப,

ணாற்றுபுகை மேலெழ
 வளர்த்தவிணர் படுசெவ்
 வழற்குழி நடுக்கண்முன்னா -
 ளவதரித் துறநின்ற
 தொக்குமென யாவரு
 மறையுமா றங்கண்மேவிப்,
 போற்றுகரு ணைத்திறத்
 தெங்கள்கோ மளவல்லி
 பொன்னிநீ ராடியருளே -
 புகரின்மந் திரபீட
 நிகரின்மங் களமாது பொன்னிநீ
 ராடியருளே.

(4)

475 மலிதரு விரைச்செய்ய
 சாந்திகுளை மாதர்பலர்
 மண்ணுவினை நிற்காற்றலான் -
 மற்றினைய நதிசோணை
 நதியாகி வெண்முத்தம்

வண்கமல ராகமாகி,
யொலிதரு கடிப்புன
லுறப்பாய்ந்த செறுவெலா
முறுவெண்ணெல் செந்நெலாகி

-

யொளிர்வெண்
கரும்பெலாஞ் செங்கரும்
பாகியுட னுறைவாணியாக்க
மாகி,
வலிதரு கடற்குட்ட முற்றபல்
வல்லிகளும் வண்பவள
வல்லியாகி -

மாண்புண்ட ரீகங்கள்
கோகநக மாகிமதி மருவுறும்
பருதி யாகிப்,
பொலிதர வுவப்பூற
வெங்கள்கோ மளவல்லி
பொன்னிநீ ராடியருளே -

புகரின்மந் திரபீட
நிகரின்மங் களமாது பொன்னிநீ
ராடியருளே. (5)

வேறு

476 அஞ்ச மிரிய மடப்பிடியு மஞ்ச
நடக்கு மனிந்திதைமு னாய
மடமா

தருந்திருமா லயன்மார்
பகமுந் தாலமும்போற்
கஞ்ச மருவு மடவாருங்
கருணைத் திருமே
னியினறிதாய்க்

கவின்ற மஞ்சட்
பொடிதிமிர்ந்து கரைத்து விட்ட
புனலெழுந்து
தஞ்ச மில்லாக் கருங்கடன்மேற்
சார்ந்து பரந்து பொலிதோற்றஞ்

சார்ங்க தரன்கார்
மேனியிற்செந் தாதுக்
கலைபோர்த் தியதேய்ப்பப்
புஞ்ச வளைக்கைக்
குடந்தையுமை பொன்னிப்
புதுநீ ராடுகவே
பொற்பா ரருண்மங்
களவல்லி பொன்னிப் புதுநீ
ராடுகவே.

(6)

477 மின்செய் மருங்குற்
கமலைமுதல் விளங்கு மடவார்
பலருந்த
மேனி நுரைமொய்த்
துறவுரிஞல் விலக்கி நறுநீர்
தோய்ந்தெழுந்து
மன்செய் நினக்கு மஞ்சண்முதல்
வாசந் திமிர்ந்து பணியாற்ற

வந்து சூழ வவருடம்பில்
வண்ணஞ் செறித்த திறமானத்
தென்செய் நினைது திருமேனிச்
செறிபச் சொளிசார்ந்
திடக்கண்டோர்

திகழுஞ் சகநின்
மயமென்னச் செப்ப தெரிந்தா
மென்றுவப்பப்
பொன்செய் வளஞ்சால்
குடந்தையுமை பொன்னிப்
புதுநீ ராடுகவே

பொற்பா ரருண்மங்
களவல்லி பொன்னிப் புதுநீ
ராடுகவே.

(7)

478 சாற்று நினைது வாவுவந்துத்
தடவுக் குறிஞ்சி மணிகநாஞ்
சந்த மகிலா திகள்பரப்பித்

தளவப் புறவ நறுங்களியும்
வீற்று மலரு மெதிர்குவித்து
வெய்ய பாலை

யெழுமுருங்கை

மென்பூம் பொரிகண
மிகவிறைத்து விரும்ப மருதத்
திணையென்றுஞ்
சேற்று முளைத்த கோகநகத் தீப
மேற்றி யிணங்கவியின்

செழுங்காய்க் குடங்கள்
பலநிறுவித் தெய்வப் புனலார்த்
திடுமதனாற்

போற்று வளஞ்சால்

குடந்தையுமை பொன்னிப்

புதுநீ ராடுகவே -

பொற்பா ரருண்மங்
களவல்லி பொன்னிப் புதுநீ
ராடுகவே.

வேறு

479 எண்ணிய வெண்ணிய படியடி
யவர்பெற வினிதுத வுந்தருவே
யெப்பிற வியுநல நின்றரி
சனமுறி னென்னப்
பொலிகொடியே
கண்ணிய மறைமுடி
யெனுமொரு கட்சி கலந்தமர்
பைங்கிளியே

காட்சி விருப்ப ருளச்சூ
தத்தொளி காலப் பயில்குயிலே
தண்ணிய யோகியர் சிந்தைக்
கமலத் தடமக லாவனமே

காற்று மெழுத்துரு வாகிய
பரையே சகலா கமமுதலே
புண்ணிய நண்ணிய கன்னிப்
பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே

புராதனர் பங்களை
மங்களை பொன்னிப் புதுநீ
ராடுகவே.

(9)

480 காவல ரல்லது பச்சிலை
யேனுங் காய்ந்துதிர்
சருகேனுங்

கையி னகப்படு
மொன்றுகொ டுன்பொற்
கமலத் திருவடியிட்
டாவல ராயுள நெக்குரு
கிக்கனி யன்பின ரயனாதி

யமரர்க ணறுமுறு
தன்மைய ராகி யயர்ந்திட
மேற்போக்கி

நாவலர் நன்கு புகழ்ந்திடு
மின்ப நலப்பெரி யவராக
நன்கருள் புரிவரை

மயிலே சூயிலே ஞான
வரோதயமே
பூவலர் பாவலர் கன்னிப்
பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே
புராதனர் பங்களை
மங்களை பொன்னிப் புதுநீ
ராடுகவே.

(10)

9. நீராடற்பருவம் முற்றிற்று

10. பொன்னுசற் பருவம்

481 பரவுநர லையினறல் கவர்ந்தகரு
முகின்மீப் படர்ந்துவெண்
டாரைபொழியப் -

பற்றியிரு பாலுமிரு
வெண்டிரை யெழுந்தப்
பயோதர மளாவநாப்பண்,
விரவிமொரு வெள்ளோதி

மத்தின்மே லக்கடல்
விராயவரை நின்றோர்மயின் -
மேவியாங் கொண்மர
கதம்படுத் தியபுடவி
மிசைநிறுவு தூண்வயிரமே,
லிரவுதரு நீலவிட் டக்கிடையின்
முத்தவட மியையப்
பொருத்திமாட்டு -

மெறிசுடர்செய் வயிரக்
கொழுப்பலகை மேலிவர்ந்
தெண்டிசையு மேத்தெடுப்பப்,
புரவுபுரி சோணா டளிக்குமா
ரருண்முதல்வி பொன்னாச
லாடியருளே -

பூக்கமழ் தடத்தகுட
மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து
பொன்னாச லாடியருளே.

(1)

482 மாண்டசெந் தாமரை
 நடுப்பொலிவ தெனவம்
 மணக்கோக நகமலர்த்தும் -
 வண்பரிதி மண்டல
 நடுப்பொலிவ தென்னவம்
 மண்டலத் தாலொளிபெறு,
 நீண்டவழன் மண்டல
 நடுப்பொலிவ தென்னவொளி
 நிறைசெம் மணிப்பலகைமே -
 னிலறை வமர்ந்திருள்
 குடித்தெழு மணிக்குழை
 நிலாஞ்செவியி லூசலாட,
 வேண்டவருள் கைவளை
 கலித்தாட முகமதியின்
 வெண்ணகை
 நிலாவாடநுண் மெல்லிடை
 துவண்டாட வகிலபுவ
 னமுமாட மிக்கவள

மல்குசீர்த்தி,
பூண்டதிரு நீர்நா டளிக்குமா
ரருண்முதல்வி பொன்னாச
லாடியருளே -

பூக்கமழ் தடத்தகுட
மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து
பொன்னாச லாடியருளே. (2)

483 பழிதப வறங்குடிகொ
ணிந்துசெங் கையமர்
பசங்கிளியை மானவொளிகூர் -

பவழ்ச் செழும்பலகை
யேறியயி ராணியும் பங்கயத்
திருவுமிருபா,
லுழியுமிளிர் மணிவடந்
தொட்டாட்ட யோகிய
ருளக்கமல மேயவனமே -
யுண்மைவே தாந்தத்

துலாவுமயி லேயெளி துறாதபர
ஞானவாழ்வே,
வழிவழி நினக்கடிமை
யென்றுதுதி நன்றுபுரி
மாட்சியர்க் கெய்ப்பில்வைப்பே

-

மங்களாம் பிகையே
யெனக்கனி மனத்தினுயர்
வாணிதிரு ஓசல்பாடப்,
பொழிவளப் புனனா டளிக்குமா
ரருண்முதல்வி பொன்னாச
லாடியருளே -

பூக்கமழ் தடத்தகுட
மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து
பொன்னாச லாடியருளே. (3)

484 கொங்குமலர் நின்னடிக்
கமலமலர் மிசைதூய்க் குலாவப்

பணிந்தெழுந்து -

கோலமிசு திருவுருக்
கண்டுநெக் குருகிக் குடந்தமுற்
றருகுநின்று,
தங்குகரு மலமெனப்
படுபலகை யுள்ளாற் றகைப்புண்
டதற்கியைதரத் -

தளையுமிரு வினையாய
பாசந் தொடர்ந்தெண் டபுத்தமா
யாபுவனமா,
மெங்குமுழி தரவலைத் திடவூச
லாடுவ தியாங்கடர்ந்
துய்யும்வண்ண -

மிலகுமதி நடுவமரு
மொருமா னெனத்தரள
வெறிசுடர்ப் பலகையேறிப்,
பொங்குபுன னன்னா
டளிக்குமா ரருண்முதல்வி

பொன்னூச லாடியருளே -

பூக்கமழ் தடத்தகுட

மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து

பொன்னூச லாடியருளே.

(4)

485 இருவரும் புணர்மாத ரிருவருந்
திருமுகத் தேற்றபா கத்துநின்று -
மிலகுமற் றரமாதர் யாவருந்
தத்தமக் கேற்றநிலை
நின்றுமேத்த,
வொருவரு மிருங்கா
ருடுத்தபொன் வரைச்சிகர
முற்றிலகு பசுமஞ்ஞைபோ -
லொளிரிளஞ் சோலைநடு
வம்பொன்மணி மேடைமே
லுற்றபொற் பலகையேறி,
வெருவரும் பெருவாளை
தன்னிளஞ் சிறுமீன் வியப்புற்று

நோக்கவீனா -

மீன்கணம் வெருக்கொள்ள
வெடிகொண்டு வானீர்
விராய்த்துளைந் தாடிமீளும்,
பொருவரும் புனனா டளிக்குமா
ரருண்முதல்வி பொன்னுச
லாடியருளே -

பூக்கமழ் தடத்தகுட
மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து
பொன்னுச லாடியருளே. (5)

486 ஒல்லுமிரு நாடிவழி யோடுமிரு
காலா லுலாய்த்திரி
மனத்தின்வழியே -
யோடியை யாறும்
புகுந்துபுல னைந்துநுக
ருற்றுழல லற்றுமேலாச்,
சொல்லுமா னாந்தத்

தியாந்துளைந் தாடவொண்
 சூட்டோதி மந்தாமரைத் -
 தூயபா சடையிவர்ந்
 தாங்குமுத் தணிபூண்டு சுடர்மர
 கதப்பலகைமேல்,
 வெல்லுமா தரவுற
 லிவர்ந்தொளிர் பசுஞ்சாலி
 லிறல்வேழ மறையவுயரும் -
 வித்தக முணர்ந்துவிண்
 னுறுசாலி மறையநனி வேழங்க
 ளோங்கி மலியப்,
 புல்லும்வள நீர்நா டளிக்குமா
 ரருண்முதல்வி பொன்னாச
 லாடியருளே -
 பூக்கமழ் தடத்தகுட
 மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து
 பொன்னாச லாடியருளே.

(6)

487 பத்தியெனு மிகுசுவைப்
பரவைப் பெருங்கடல்
படிந்துவிளை யாடுமனமே -
பகருநிக மாகமா தீதவா
னந்தப் பராங்கட
லுதித்தவமுதே, தத்தி
விழு மருவிமலி வரையிற்
பிறந்தொளி தவாதபிர
ணவகுஞ்சரந் -

தன்னைப்புணர்ந்தொரு
மருப்பிளங் களிநீன்று தழைதரு
நலத்தபிட்யே,
சித்தியமை யோகிய ருளக்கமல
முறித் தெவிட்டாது
பெருகுதேனே -

தேவர்க்கு மூவர்க்கும்
யாவர்க்கு மாறாத செல்வத்
தமைந்தவாழ்வே,

புத்தியமை நீர்நா டளிக்குமா
ரருண்முதல்வி பொன்னாச
லாடியருளே -

பூக்கமழ் தடத்தகுட
மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து
பொன்னாச லாடியருளே.

(7)

488 இகலரிய பத்திமை யெனப்பகரு
மஞ்சனத் தெய்தவெளி
யாநிதியமே -

யெற்றைக்கு மகறல்சற்
றிலையாக வவ்வலை
யிடைப்படுந் தெய்வமானே,
நகலரிய தென்னா தவக்கோக
நகமலரு ணாளுமமர்
சூட்டன்னமே -

நன்றது விளைந்தமன
மாகிய பெருந்தளி நயக்குறு

மணித்தீபமே,
பகலரிய சந்தமுங் காரகிலும்
யானைப் பருங்கோடும்
வெள்வயிரமும் -

பரவுமா ணிக்கமும்
வரன்றியிரு கோட்டும்
படுத்திரைத் துலவுபொன்னிப்,
புகலரிய நீர்நா டளிக்குமா
ரருண்முதல்வி பொன்னாச
லாடியருளே -

பூக்கமழ் தடத்தகுட
மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து
பொன்னாச லாடியருளே.

(8)

489 எண்ணிய பெரும்புவன
மெங்கணும் விராய்ப்பொலியு
மியல்பின்றி யுந்தேவர்கு -
ழிடைமருது முதலைங்

குரோசப் பெருந்தல
மெனப்பகரு மைந்தகத்து,
நண்ணிய பெரும்புகழ்ச்
சோமேசம் விசுவேச நாகேச
மபிமுகேச -

நாடரிய கௌதமே
சம்பாண புரமென
நவின்றெவரு மேத்துமீச,
மண்ணிய விரைப்பசிய
மாலதிவ னேசமென வவிரிவை
முதற்ப•றேத்து -

மாகிய விசேடத்தி
னமர்வாய் பெரும்புலவ
ராலுமுரை செய்யமுடியாப்,
புண்ணியந னீர்நா டளிக்குமா
ரருண்முதல்வி பொன்னூச
லாடியருளே -

பூக்கமழ் தடத்தகுட

மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து
பொன்னூச லாடியருளே.

(9)

490 திகழ்தரு மணிச்சிலம்
பாதிபுனை பாதமுஞ் செம்பட்
டுடுத்த வரையுஞ் -

செய்யவற முழுதும்வள
ரங்கையும் பரஞான தேசுமலி
தருகொங்கையு,
மிகழ்தருத லில்லாத
வேயையடு தோளுமழ
கியமங் கலக்கழுத்து -

மிண்டைமலர் வென்றதிரு
முகமுமா ரருள்பொழியு
மிணைவிழியு முபமானமுற்,
றகழ்தருவி னுதலுமென்
புன்றுதியு மேற்றுமகி
ழுஞ்செவியு முகில்விளர்க்கு -

மாரளக பாரமு
மிகப்பொலிய வண்டபகி
ரண்டங்க ளுந்தழைக்கப்,
புகழ்தருந னீர்நா டளிக்குமா
ரருண்முதல்வி பொன்னுச
லாடியருளே -

பூக்கமழ் தடத்தகுட
மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து
பொன்னுச லாடியருளே. (10)

10. பொன்னுசற்பருவம் முற்றிற்று
மங்களாம்பிகை பிள்ளைத்தமிழ்
முற்றிற்று.

சாத்துகவிகள்

கும்பகோணம் புரொவின்ஷியல்காலேஜ்
தமிழ்ப்பண்டிதர்,

திரிசிரபுரம் - சி.

தியாகராசசெட்டியாரவர்களியற்றியது.

491 பூமேவு மடமாதர் முதலியோர்
தன்பணி புரிந்திடற் குரியராகிப் -

பொலிதரச் செயலொன்று
கருதியோ தன்பணி புரிந்தவர்க
ளெந்தஞான்று,
மாமேவு மங்களம் பெறுவரெனல்
வெளியிடன் மதித்துமா
லயன்முனோர்கள் -

வாழ்நாள் பிடுங்குங்
கொடுங்கூற் றெனத்தோற்று
வலியவிட மமிர்தமாகிச்,
சேமேவு பரன்மிடற் றுக்கழகு
செய்யத் திருக்கணோக்
கருள்குடந்தைத் -

தெய்வமங் களவல்லி
திருவடியி லஞ்சுவைத் தேனூற்

றெடுக்குமின்சொற்,
பாமேவு பிள்ளைத் தமிழ்த்தொடை
புனைந்தனன் பற்றா
வெனக்குமறிஞர் -
பரவவையி லிடமருளு
மீனாட்சி சுந்தரப் பைந்தமிழ்ப்
புலவரேறே.

சீயாலம் -

சிவசிதம்பரம்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

492 பூமேவு மலரயனு மணிவண்ண
மாலும் புரந்தரன் முதற்புலவரும்
பொற்புமலி கலைமகளு
மலைமகளு முன்னரிய பூரணி
முருக்குநிகரு
மாமேவு மெல்லிதழ்ச் சுந்தரி
முதற்பல்விண் மடந்தையரும்
வடமீனெனு

மாண்பெயர் புனைந்தமக
ளுங்கமலி னிப்பெயரை
மருவியொளிர் கின்றமாதுங்
காமேவு மனமுடைத் தங்கடங்
கட்குரிய கைப்பணி
விழைந்துநவிலக்

கடிதருள் சுரந்தன்ப ரிதயமலர்
மேவுமங் களநாய கிக்குநலமார்
பாமேவு பிள்ளைத் தமிழ்க்கவிதை
சூட்டினான் பரவுறு
சிராப்பள்ளிவாழ்

பண்பன்மீ னாட்சிசுந் தரநாம
நாவலன் பைந்தமிழ்ப் புலவரேறே.

சென்னைக் கவர்ன்மெண்டு நார்மல்
பாடசாலைத் தமிழ்ப்பண்டிதர்,
திரிசிரபுரம் - சோடசாவதானம்,அ.
சுப்பராய செட்டியாரவர்களியற்றியது.

493 துன்றுபுகழ்க் குமரகுரு பரமே
தக்கோன்

றொல்பகழிக் கூத்தன்முதற்
புலவோர் தம்பால்
மன்னுமுது தமிழாய்ப்ப• றலபு
ராணம்

வடமொழியி னின்றுதமிழ்
மொழியிற் றந்தோன்
மின்னுமணிக் குடந்தையுமை
தமிழைச் சொன்ன

மீனாட்சி சுந்தரநா வல்லோன்
றன்பாற்
றன்னமில்சீர்த் தலைமைதழைத்
தோங்கும் பிள்ளைத்

தமிழ்பிள்ளைத் தமிழாகித்
தயங்கிற் றன்றே.

* இவை பழையபதிப்பைச்சார்ந்தவை ;

இந்நூல் பதிப்பித்தகாலம் சென்ற
விபவளு (கி.பி. 1869) ஆனிமீ.

சென்னைப்ரீ சர்ச் மிஷன் பாடசாலைத்
தமிழ்ப்பண்டிதர்,
தெய்வசிகாமணி
முதலியாரவர்களியற்றியது.

494 தக்கவர்கள் புகழ்குடந்தைத்
தலத்திலொரு தனிக்குடத்திற் றழை
வுற்றோங்கும்,
முக்கணொரு செங்கரும்பி
னிடப்பாலின் முளைத்தெழுந்த
முக்கட் பைங்கேழ்,
நக்கவொரு பசங்கரும்பி
னிருதாண்மே னவில்பிள்ளைத்
தமிழா மாலை,
தொக்கவன்பாற் சூட்டினனான்
மீனாட்சி சுந்தரநா வலவ ரேறே.

சென்னைப்ரீ சர்ச் மிஷன் பாடசாலைத்
தமிழ்ப்பண்டிதர்,
சின்னசாமி பிள்ளையவர்களியற்றியது.

495 மலையமுனி தவப்பேறோ
கலைமகளின் றவப்பேறோ மறிநீர்
வைப்பிற்,
றலைமைபெறு மிவன்சனன
மெனப்பலபிள் ளைத்தமிழைச்
சாற்றும் வல்லோன்,
குலைவில்புகழ் மீனாட்சி சுந்தரநா
வலரேறு குடந்தை மேய,
மலை மகண்மே லொருபிள்ளைத்
தமிழுரைத்த தொருவியப்போ
மதிமிக் கீரே.

எட்டயபுரம் -

சுப்பிரமணியபிள்ளையவர்களியற்றியது.
கட்டளைக்கலித்துறை

496 காரார் தருபொழில் சூழ்குட
மூக்கமர் கன்னியின்மேற்
சீரார் தருமொரு பிள்ளைத்
தமிழினைச் செப்பினனாற்
பாரார் தருபெரு நூல்களு
மோர்நொடிப் பன்னும்வல்லோன்
நாரார் தருபுகழ் மீனாட்சி சுந்தர
நாவலனே.

அரங்கேற்றுவித்தவர் சிறப்பு.
விருத்தம்

497 கார்கொண்ட பொழில்சூழ்
குடந்தைமா நகரின்மிகு கவின்மாத
ளம்பேட்டைவாழ் -

கல்விச் சிறப்பினுய ராறுமுக
நிபுணனருள் காதடை ராசமகிப,
னோர்கொண்ட விளவல்பர
சிவதரும மேநாளுமெண்ணுத
லுரைத்தலாற்ற -

லியல்பினுற் றோனடிய
ருள்ளக் குறிப்பறிந் தினியவமு
தூட்டலாதிப்,
பார்கொண்ட பல்பணியு
முகமனொ டியற்றுவோன் பகர்வார்
பகர்ச்சிமுற்றும் -

பரவுதன் புகழாக மிளிர்கனக
சபையெனப் பகருநன்
னாமவள்ளல்,
சீர்கொண்ட மங்கள மடந்தைபிள்
ளைத்தமிழ்ச் சீரரங் கேற்றுவித்தான்
-

செல்வமுட னாயுளு

மிகப்பெறீஇ யனையனித்
திண்புவியி னுறவாழ்கவே.

This page was last updated on 20
March 2006

Please send your comments and
corrections to the Webmaster.