

திருவாடுதுறை ஆதீனத்து
 மஹாவித்வான்
 திரிசிரபுரம் ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம்
 பிள்ளையவர்களின்
 பிரபந்தத்திரட்டு - பகுதி 6 (498
 -609)

திருத்தவத்துறைப்
 பெருந்திருப்பிராட்டியார்
 பிள்ளைத்தமிழ்

**Tiricirapuram makAvitvAn
 mInATci cuntaram piLLaiyin
 pirapantat tiraTTu - part 6
 (verses 498 -609)
 tiruttavattuRaip
 perunturuppirATTiyAr**

piLLaittamiz

In tamil script, unicode/utf-8 format

Acknowledgements:

Our Sincere thanks go to Dr.
Thomas Malten and Colleagues
of the Univ. of Koeln, Germany
for providing us with the
transliterated/romanized version
of the etext and giving us
permission
to release the TSCII, unicode
versions as part of Project

Madurai etext collections.

Etext preparation and proof-reading: This etext was produced through Distributed Proof-reading approach

and following persons helped in the preparation and proof-reading of the etext:

S. Anbumani, Kumar

Mallikarjunan, Devarajan, K.

Kalyanasundaram, Subra

Mayilvahanan, Bavaharan V,

Sathish, Durairaj, Selvakumar,

Venkataraman Sriram and

Vijayalakshmi Peripoilan

Preparation of HTML and PDF versions: Dr. K.

Kalyanasundaram, Lausanne,
Switzerland.

© Project Madurai, 1998-2006 .

Project Madurai is an open,
voluntary, worldwide initiative
devoted to preparation
of electronic texts of tamil
literary works and to distribute
them free on the Internet.

Details of Project Madurai are
available at the website

<http://www.projectmadurai.org/>

You are welcome to freely
distribute this file, provided this
header page is kept intact.

திருவாடுதுறை ஆதீனத்து
மஹாவித்வான்
திரிசிரபுரம் ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம்
பிள்ளையவர்களின்
பிரபந்தத்திரட்டு - பகுதி 8 (498
-609)

திருத்தவத்துறைப்
பெருந்திருப்பிராட்டியார்
பிள்ளைத்தமிழ்

பாயிரம்

விநாயகர்

498 தேர்மருவு தேவரிரு
கைவிரன் முடக்கிச்
சிரத்துமும் முறைதகர்த்துச்-
செஞ்செவியை
யிருகைமா றித்தொட்

டிருந்தெழ்ச் செய்யுமசு
ரக்களிற்றை,
யார்மருவு மோருலவை
யாற்குமைத் தூர்தியே
யாக்கியவ் வணக்க முந்தற்-
காக்கியருள்

பொழியுமொரு தெய்வக்
களிற்றின்மல ரஞ்சரண
நெஞ்சுள் வைப்பா,
மேர்மருவு மகிழ்நர்கை
தொடக்குழை தலாலவர்க்
கிகனஞ்சருத்தலால் வெச்-
சென்றகுண

மின்மையாற் சற்றும்
பசப்புறுத லின்மையால்
வின்மைதவழும்,
பேர்மருவு மேருமந்

தரமிமயம் வெள்ளிப்
பிறங்கலைச்
செற்றகொங்கைப்-

பெருமாட்டி நற்றவத்
துறைவளர் பெருந்திருப்
பெண்டமிழ்க்
கவிதழையவே.

(1)

சிவபெருமான்

499 பரவாண வத்திடை யமுந்திக்
கிடக்கும் பசுக்களை
யெடுத்துடன்முதற்-

பகர்நான்கு மாயையி
னளித்துவினை யொப்புவரல்
பார்த்தருட் குரவனாகி,
விரவாவிருக்குமப் பாசங்
கெடச்சின்மொழி விள்ளலா

லப்பாசநம்-

வீறுதப மொழிவதெவ்
வாறிவ ரெனக்கோபம்
விஞ்சப் பிடித்துறைதல்போ,
லரவா லுமிழ்ந்தவிட
மொளிசெயுங்
கண்டனையெம் மண்டனைக்
கண்டுபணிவா-

மாவி வெண்டாமரை
மலர்ந்ததன் பாசடையி
லதன்முத் தொளிர்ந்து
தோன்றல்,
குரவார் கதுப்பினர்க
டனிகுடையு நாண்முகக்
கோலமீ னொடுமதிவிராய்க்,
கூட்டுண விருந்தசெயல்
காட்டுந்தவத்துறைக்

கோமாட்டி தமிழ்தழையவே. (2)

உமாதேவியார்

500 அளவில்பல வலியுடைய

வாணவ மகன்றவா

லறிவன்றி யுருவமில்லா -

வையனெத் திறநிற்கு

மத்திறம் மணியொளியு

மலர்மணமு முறழநின்று,

தளர்வறு படைப்பாதி

யைந்தொழிலு

மாற்றியொளிர் சன்மார்க்க

நெறியினிறுவித் -

தாயாயெடுத்தணைத்

தெவ்வுயிர்க் குஞ்சுகந்

தருபரையை யஞ்சலிப்பாங்,

களமலியு மென்பகை

கரப்பவிடனுதவுமைக்
 காயாது விடுவலோயான் -
 காணுமென்றேழ்பரியி
 னோனா யிரஞ்செங்
 கரங்களை நிறீஇயதொப்ப,
 வளமலி படப்பையிற்
 பொரியரைத்தேமா
 மரப்பொழி
 றளிர்ந்தெழிறரும் -
 வயிரவி வனங்குடி
 யிருந்தபெரு மாட்டிதன்
 வண்டமிழ்க் கவிதழையவே. (3)

விநாயகர்.

501 மூத்தமைந் தன்பா
 லளித்தவற் கார்வமெனு
 மூதுரை வழக்குடைமையான்

-

முப்புர முருக்குந்
திறற்றந்தை தந்தருள
முறைமையிற்
கொண்டதேபோற்,
பூத்தவெண் டிங்களும்
பாசறுகு மிதழியும்
பொரியரவு
மொண்கங்கையும் -

பொற்புற வணிந்தருள்
கொழிக்குமொரு கோட்டுப்
புராதனை யஞ்சலிப்பா,
மீத்திகழ் துகிற்கொடிகள்
பொன்னுலகை யுரிஞலால்
வீழ்பராகத்தின் மூழ்கி,
விச்சுவா மித்திரன்
கண்டபொன்னுலகென

வியந்தமர ரம்பர் நீங்கித்,
தாத்திரி வரப்பிரபை
கொண்டொளிநு மாடத்
தவத்துறை யிருந்தகருணைத்

-

தாயாம் பெருந்திருப்
பெருமாட்டி யைப்புகழ்
தருந்தமிழ்க் கவிதழையவே. (4)

சுப்பிரமணியர்

502 பாற்கடலின் மீமிசைக்

கார்க்கட லெனக்கண்வளர்

பைந்துழாய்ப்

படலைமார்பன் -

பயோதர வருக்கொள்ள
மேற்கொண் டுலாவரும்
பண்புடைத் தாதையேபோ,

னாற்கடல் வளாகமறை
யச்சிறை விரித்தசவி
நந்துபோழ்ந்தன்ன வாயின் -
ஞாலங்கொ
ணாகங்கொண் மாமயி
னடாவுமெழி னாயகனை
யேத்தெடுப்பா,
மாற்கடல் கடந்தவர்
மனத்துறுஞ் சிவபிரான்
மண்ணவரும்
விண்ணவருமோர் -

மாத்திரையி னிற்கூட
மேருவைவளைத்தல்போன்
மாளிகையின் மீதேறியை,
வேற்கண்மட வார்குழலின்
மப்பூவும் விப்பூவும்
விரவிடக் கற்பகத்தின் -

விடபங்கை
யால்வளைக் குந்தவத்
துறையமரும்
விமலைசொற்றமிழ்
தழையவே.

(5)

திருநந்திதேவர்

503 பொங்குபடை தங்கவரு
சுவடுமட வார்கொங்கை
பொருதவரு சுவடுமின்பம் -
புரிதலில நீதருஞ் சுவடர
னடிச்சுவடு பூணமிக்
கின்புதவலாற்,
றுங்கமுடன் வாழிய
வெனப்பிரமன் மான்முதற்
சுரரேத் தெடுப்பவொளிருஞ்

-

சுஹொலிச் சூரற்
படைக்கைப் பிரான்பொற்
றுணைத்தாண்
முடிக்கணிகுவாந்,
தங்குமறி னோர்நபம்
புகைநிற மெனக்கரை
தரக்காடி யுண்டுகிர்க்குந் -

தடங்கண்மட வார்குழற்
குங்கமும ஓட்டுபுகை
தாவிலட் டிற்படுபுகை,
மங்குதலி லாமகத்
தெழுபுகை யொடுங்கலவி
மண்ணின்று மீதெழுந்து -

மாறா துலாவுமள
கைப்பெருந் திருவம்மை
வண்டமிழ்க் கவிதழையவே. (6)

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்
504 தெளியா வமண்கைய

ருள்ளம்வெப் பேறவுந்

தென்னர்கோன்

வெப்பொழியவுந் -

தீயிலவ ரேடுமிக

வுங்கருக வந்தமது திருவேடு

செழுமையுறவு,

நளியார் புனற்கணை

டெதிரேற வம்மவர்க

ணடுகழுத் தறியேறவு -

நறுமுலைப் பான்மணங்

கமழ்வாய் மலர்ந்தசிவ

ஞானபா னுவையுள்குவா,

மளியார் நறுஞ்சந் தனந்தன்

னொடும்பிறந் தன்புற

வளர்ந்துபின்னா -

ளந்நலார் கொங்கையினு
மாடவர் புயத்தினு
மடைந்துறவு
கொண்டுறைதலாற்,
களியார் விருப்பினொடு
நாடிவரல் போன்மணங்
கான்றுதண் ணென்றதென்றற்

-

கன்றுவந் துலவுமறு
காருமள காபுரிக் கன்னிநற்
றமிழ்தழையவே.

(7)

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்
505 செந்தா மரைப்பொய்கை
நடுவிருந் தாலெனச்
செந்தழல்
பழுத்தொழுகும்வெந் -

தீயநீர் றறைநடு
விருந்துமழு துண்டெனச்
செம்மாந்து நஞ்சமுண்டு,
நந்தாத புணைகொடு கடந்தா
லெனக்கட னகங்கொடு
கடந்துமுலக -

நாடும்வான் சைவமே
பொருளெனத் தெரிவித்த
நாவலவனைப் பரசுவான்,
கந்தார் மதக்களிறு
போற்றமது காரேறு
கட்டியுழு தாக்கிவையே -
களமரிடல்

கண்டுகொளல் போலநெற்
கதிர்மென்று கடைவாய்
குதட்டிமேதி,
மந்தா நிலந்தைவர

வொண்டளி ரரும்புதே
மாம்பொழிற் கண்ணுறங்கும்

-

வயலுடுத் தோங்குந்
தவத்துறைப் பெருமாட்டி
வண்டமிழ்க் கவிதழையவே. (8)

பூநீ சுந்தரமூர்த்திநாயனார்.

506 பொருவிலாத் தருமவெள்
விடையே றுகைக்கும்
புராதனை யொப்பநட்பிற்

-

பொறையர்முன்
பரியுகைத் தருளப்
பெருந்தேவர் புரிவொடும்
போற்றிசைப்ப,
வெருவிலா மும்மதக்

கழைசுளி நெடுங்கோட்டு
வெள்ளைக் களிற்றெருத்த -
மேற்கொண்டு கைலைக்
குகைத்திட்ட நாவலூர்
வேந்தன்மல
ரடிபணிகுவாங்,
குருவிரா வியசெழுங்
கோழரை யரம்பைகள்
குருத்தைமீப் போக்கிநாளுங்
-

கூடுபெய ரொப்புமை
யறிந்துதவல் போல்வளி
குதித்தெழ வசைத்தசைத்துக்,
கருவிமா முகில்பொரு
கதுப்பரம் பையர்கொண்ட
கலவியெய்ப் பாற்றிநல்குங் -
கழனிசூழ் தெய்வத்

திருத்தவத் துறைமேவு
கன்னிசொற்
றமிழ்தழையவே.

(9)

திருவாதலூரடிகள்.

507 பைங்கண்வெடி வாற்குறு
நரிக்குழாந் தாவும்
பரிக்குழா மாகவுநெடும் -
பரிக்குழா னெண்ணு
நரிக்குழா மாகவும்
பயில்பிடக
முரைசெய்தோர்,
தங்கறி விழந்துமூங்
கைமையறவு மூங்கைமை
தவிர்ந்தொருபெ
ணனிபேசவுந் -
தம்பிரா னருள்பெற்ற

வெம்பிரா னம்புயத்
தாட்டுணை
முடிக்கணிகுவாஞ்,
செங்கயல் பொருங்கரு
நெடுங்கண்மட மங்கையர்
திளைத்தாடும் வாவிபூத்த -
செந்தா மரைத்தண்மலர்
நடுவன்னம் வதிதலோர்
திருமக டவம்புரிந்து,
துங்கமிகு பேறுபெற்
றதையறிந் தொருகலைத்
தோகையழ னடுவணின்று -
தூத்தவம் புரிவது
கடுக்கமள கையில்வளர்
சுமங்கலி தமிழ்க்குதவவே. (10)

ஸ்ரீ சண்டேசுவரநாயனாரும்

மற்றநாயன்மார்களும்.

508 புண்ணியஞ் செய்துபா

தகமாக்கு தக்கனார்

போலாது மாபாதகம்

புரிந்துசிவ புண்ணியம

தாக்குசண் டசரிரு பொற்றா

மரைப்பாதமு

மெண்ணரிய பிறவிக்

கொடுங்கோடை நீங்குமா

றெம்பிரா னடிநிழற்கீ

ழெய்தியின் புற்றவறு

பான்முவர் பாதமு

மெப்போது

மேத்தெடுப்பாம்

வண்ணமுறு மல்குற்

பகைப்பாற் பிறந்தது

மதித்தெறிதல்

போலமடவார்
மண்ணிய
மணித்தொகை குயிற்றுமே
கலைபுலவி மலியமறு
கிடையெறிதலா
னண்ணிய விருட்படல
நக்கிநிமி ரும்பிரபை
நாளுந் தழைத்தமரர்கோ
னகரெனச் செய்யுந்
தவத்துறைப் பெருமாட்டி
நற்றமிழ்க் கவிதழையவே. (10)

1 - காப்புப்பருவம்.

திருமால்.

509 திருவளர் சதக்கிருது
முற்றுமா றுதவிய

திறத்தையுண ராதூர்தியாஞ் -
செழுமுகிலி னாலிட
ருறுத்திமுன் னோன்கொண்ட
செம்மாப் படங்கநரலை,
யுருவளர் திருப்பெணொடு
வருசுரபி யினமென்ப
தோர்ந்தளித் தாங்கவன்ற -
னுறுபகைகொ டவ்விட
ரகற்றிநிரை காத்தமல ருந்திப்
பிரான்புரக்க,
மருவளர் கடுக்கைத்
தொடைக்குழக னார்தனது
மாண்கொங்கை
யன்றிமற்றோர் -
மாதர்கொங் கைகடமுவ
வொட்டே னெனக்கொண்ட
வகைமைபோ லப்பரமனார்,

குருவளர்நன் மேனியிற்
செம்பாதி கொண்டுமகிழ்
கோதையைத் தாதுகமமுங் -
குளிர்பொங்கர் சூழ்தவத்
துறைவளர் பெருந்திருக்
கோமளப்
பெண்ணமுதையே. (1)

வேறு - அழைத்து வாழ்வித்த
பெருமான்.

510 மேருவை வளைத்தரவு
நானென லியைத்தவிரி
டக்கைமேவக்கொள்பிர
தாபச்சமர்த்தனை -
வேடுருவெடுத்துவல
னாகியவருச்சுனனில்
வெற்றியே பெற்றவிரு

நான்மற்புயத்தனை -
வீமலிமதுத்துளப
வேனமுவரிப்புவிசி
ளைத்துமேவற்கரிய
சோதிப்பதத்தனை -

மேன்மைமுனிவர்க்கொருகல்
லானிழலிலற்பொடுவி
ரித்துவேதப்பொருள்சொல்
யோகுத்தவத்தனை,
மாருதமெனப்படரு
மால்விடையனைப்பவள
வெற்பையேயொத்ததிரு
மேனிச்சிவப்பனை -

வானவர்தமக்குரிய
மாதர்கள்களத்தணித
ழைப்பமேவுற்றொளிசெய்

பானற்களத்தனை -

வாரணமுகக்குரிசின்
மாமயினடத்தியெனு
மொப்பிலாவிப்புதல்வர்
பான்மிக்குவப்பனை -

மாசிலவருக்குளொளி
யாய்நிறையுமப்பனைய
ழைத்துவாழ்வித்தபெரு
மானைப்பழிச்சதுங்,
காருருவிளர்ப்பவற
னீர்புகவிருட்படும
ணத்தவோதிக்குயிலை
வேழச்சிலைக்கையோர் -

காமனையெரித்தவர
வாவுசெவிதழ்க்கொடியை
முத்தமேயொத்தநகை
யாளைப்பலப்பல -

காமருலகத்தளவி
லாவுயிர்களுக்குமரு
ளைத்தராநிற்கும்விழி
யாளைத்தருப்பொலி -

காழிமழவுக்கினிய
ஞானமதளித்தளவில்
பொற்பின்முழ்குற்றமுலை
யாளைச்சுடர்த்தழல்,
சாருமெழுகொத்துருகு
மாதவர் மனத்திடைநி
றுத்துபாதத்தளிரி
னாளைப்பனிக்குலஞ் -

சால்வரையிறைக்குமக
ளாகியமடக்கொடியை
முற்றுநூல்கற்றபெரி
யோர்சொற்றொடைக்கியை -
தாழ்செவியிலற்பவெளி

யேன்மொழியும்வைத்தினிது
வப்பினாடற்குரிய
தாயைக்கதிர்த்தெழு -
தாவில்கனகப்புரிசை
சூழ்தருதவத்துறை
யிருக்குமேன்மைத்திருமி
னாளைப்புரக்கவே. (2)

வேறு - திருவாளப்பிள்ளையார்.

511 கருமுகில் விளராகத்
துண்ணெனத் தோற்றிய
கனிவிட மமுதாகக்
கொள்விதத் தாற்றவர்
மருவிய கயிலாயத்
தையனைப் போற்றனி
வருமொரு திருவாளப்
பிள்ளையைப் போற்றுதுங்

குருமல ரணிமாலைக்
 கள்ளுடைத் தூற்றெழு
 குழலியை யடியாருட்
 செல்லனப் பேட்டினை
 யருமறை முதலாமெய்க்
 கிள்ளையைக் காப்பொலி
 யளகையில் வளர்ஞானச்
 செல்வியைக் காக்கவே. (3)

வேறு - முருகக்கடவுள்.

512 அளிமிடைந்தொழுகு
 நறவருந்தியிசை
 யயர்கடம்பணிபு
 னைந்தபொற்சீர்ப்புய -
 வழகுதங்குபெரு
 வரைதொறுங்குறவ
 ரரிவைகொங்கையெனு

மும்பலைச் சேர்த்துறு,
களிபொருந்துமுரு
கனையடங்கலர்கள்
கதறவெங்குரல்செய்
செஞ்சிறைக்காற்படை -

கரமில்ங்கமயில்
வெரிநிவர்ந்தடியர்
கருதுமங்குவரு கந்தனைப்
போற்றுதுங்,
குளிரரும்புமலர்
வதியுமங்கையர்கள்
குவிகரங்கொடும
ருங்கிறக்கூட்டிய -

குயிலையென்புன்மொழி
யையுமுவந்தினிது
கொளுமிளங்கொடியை
யுஞ்சுகப்பேட்டினைத்,

தளிர் துவன்றியிருள்
படநிழன்றுமதி
தவழநின்றுமலர்
பொங்கரிற்றேத்துளி -
தடநிரம்பும்வயி
ரவிவனங்குடிகொ
டகுபெருந்திருநன்
மங்கையைக் காக்கவே. (4)

வேறு - பிரமதேவன்.

513 தண்ணந் துழாய்ப்படலை
துயல்வரு தடம்புயத்
தாதைக்கு நீழல்செய்யத் -
தந்தவரை யின்பறை
யரிந்தபகை கண்டரி
தங்குதற் கிடமிலாம,
லெண்ணுந் தனக்குமனை

யாய்க்குமனை யிற்குமனை
யிளவலுக் கேதியுறையு -

ளெகினுறையு ளாகமரு
தத்திணையி லாக்கிமகி
மெண்கைப் பிரான்புரக்க,
கண்ணொன்று நுதலாளர்
பலியேற்ற தன்மையைக்
காட்டியாங் கிருநாழிநெற் -

கவினுற வளிப்பப்
பெருந்திரு வெனும்பெயர்க்
கருதுபொருள்
காட்டியாங்குத்,
திண்ணங்கொண் முப்பத்
திரண்டறமு முலகஞ்
செழிப்புற வளர்த்துநாளுந் -
திருத்தவத் துறையினில்
வளர்ந்தோங்கு தெய்வதச்

செந்தார்ப் பசுங்கிளியையே. (5)

இந்திரன்.

514 அங்கனிந் தொமுகுமயி
ராணியுட னீராட்
டமர்ந்துவிளை
யாடுபொழுதி -

னந்நலா ணுண்டுகி
னனைந்தல்கு றோன்றலா
லதுகாண நாணிவளைசேர்,
செங்கைகொடு தன்கண்
புதைத்திடா தவளுடைய
செங்கண்பு தைக்குமாறே -

செய்யதா மரைமலர்க்
கண்ணாயிரம்பெற்ற
தேவர்பெரு மான்புரக்க,
திங்கண்முடி மகிழ்நரெத்

திறநிற்ப ரத்திறந் திகழ்யாமு
நிற்பமெனவே -

சீவகோ டிகளறி
தரத்தெரிப் பதுபோற்
றிருக்கயிலை
விண்டுவின்கட்,
டங்கியவர் தாமரை
யிருக்கைகொ டிருந்தநாட்
டருவிமய விண்டுவின்கட் -

டாமரை யிருக்கைகொ
டிருந்தரு டவத்துறைச்
சைவச் செழுங்
கொடியையே.

(6)

திருமகள்.

515 மன்னுமாய்ப் பாடியிற்
பாறயிர்நெய் வெளவிநெடு

மத்தின்மொத்
துண்டுமகிழ்நன் -

வருந்தாம லவைபெற்று
விழிவளர வுங்கொண்ட
மனைவழிச்
சார்ந்துவாழ்ந்தா,
னென்னுமொரு பழிமொழி
விலங்கவும் பாற்புணரி
யினிதுறையு ளாக்கொடுத்து
-

மியைதனக் குறையுளம்
மகிழ்நன்மார் பாக்கியு
மிருக்குமொரு பெண்புரக்க,
பன்னகா பரணரோ
ரிடமின்றி யெங்கும்
பலிக்குழன் றிடலுநீங்கிப் -
பகர்மனைத் தந்தைவழி

யுறையுளென வுரைதரும்
பழிமொழியு நீங்கவோங்கி,
மின்னுபொன் மலைவெள்ளி
மலைமுதற் பன்மலைகண்
மேவுறையு ளாக்கியன்னார் -
மேனியொரு பாதியைத்
தற்குறையு ளாக்கிமகிழ்
மெய்த்தவத்
துறையுமையையே. (7)

கலைமகள்.

516 தேனா றுவட்டெழப் பாய்தரு
மடுக்கிதழ் செறிந்தசெம்
பொற்றாமரைச் -
செழுமலரின் மேற்றனது
பொன்மேனி யொப்புமை
தெரிந்துறையு

மகிழ்ந்னேய்ப்பக்,
கானாறு வெண்டா
மரைப்போதின் மேற்றனது
கவின்மேனி யொப்புமை
தெரீஇக் -

காதலி னமர்ந்தருள்
கொழிக்குமறை முதலளவில்
கலைஞான வல்லிகாக்க,
வானாறு தாழ்சடைக்
கூத்தனார் வெஞ்சூல
மழுமுதற் படைசுமந்து -

மணிமூரல் விழியுகிரி
னாற்பகை குமைத்தல்போல்
வளைதிகிரி ஞாங்கர்முதலா,
ஆனாறு பல்படை சுமந்துந்
துதிப்பவர்க் குறுமல
விருட்பகையைமெல் -

லோதியிரு ளாற்குமைத்
தருள்பொழி தவத்துறையி
லோங்கெழிற்
பெண்ணமுதையே.

(8)

வேறு. துர்க்கை.

517 பொன்னங் கடுக்கை
மதியணிந்த புரிபுன்
சடையெம் பெருமான்றீப்
புகைக்கட குறளன்
வெரினெரியப் பொற்றாள்
பதித்து நடிப்பதுபோன்
மன்னு மமரர் குழாமுருக்கு
மகிடக் கூற்றின் முடிநெரிய
மலர்த்தாள் பதித்து
நடம்புரிந்த மாறா வீரப்
பெருஞ்செல்வி

கன்னிக் கமுகின்
மிடறொடியக் கதலிக்
குலைகள் சாய்ந்திடப்பா
கற்றீங் கனிகள்
கிழியவிலாங் கலிமுப்
புடைக்காய் விழமோதி
யன்னப் பழனத்
தோங்குதகட் டகட்டுப்
பகட்டு வாளைகள்பா
யணிசேர் செல்லத்
தவத்துறையி லமரும்
பரையைக் காக்கவே.

(9)

வேறு. சத்தமாதர்.

518 மலர்பல பொதுள்பா
சடைப்பொற் றடத்தினும் -
வரியளி புருமோடை

யுச்சக் குலைக்கணு,
மழைமுகி றொடுபோர்
நிரைச்சொற் களத்தினும் -

வயலணி மடமா
தரப்புக் கடத்தினு,
மலர்கதிர் வயறோறு
மற்றைத் தலத்தினு -

மணிவளை மணியீன
மொய்த்துச் சரித்திடு,
மளவில்பல வளம்வாய்பு
கழ்ச்சித் தவத்துறை -

யமலர்த மிடமேவு
பொற்புத் துரைப்பெணை,
நிலவெழு சிறையோதி
மத்தைச் செலுத்துந -

ணிகரறு மடலேறு
கைத்துக்களிப்பவ,

ணெடுவலி மயில்வா
கனத்திற் சிறப்பவ -

ணிகழரவுணுமூர்
தியைப்பெற் றுகைப்பவ,
ளிலகிய வரிமர் நடத்தச்
சமர்த்தின -

ளிமிழ்மத வயிராவ
தத்தைப் புரப்பவ,
ளெழுமல கையினேறு
வெற்றிக் குணத்தின -

ளெனுமிவ
ரெழுவோரு மற்பிற்
புரக்கவே.

(10)

வேறு. முப்பத்துமூவர்.

519 கானமர்குழற்கொளிசெய்
நித்தில மிழைத்தபொ

னார்பிறைமு கிற்கணொர்
மதிப்பிறைமு

ளைத்தது சிவணவி
ருத்தித்தி ருத்தாளில்
வானவர் -

காதல்செய்
மடக்கொடிகண் மைக்குழன்
மணிப்பிறை நாடொறு
மதிப்பரி
தெனப்பல்பல மொய்த்திட
வருள்பொழி மைக்கட்
டுணைச்சீர்கொ டேவியை,
வானமர் தவத்தர்புக
ழ்ச்சிர புரத்துறு மாமறை
மழக்குழவு மெய்ப்பொரு
ளினைப்பெற
வமுதருள் செப்புத்

தனக்கோல மாதினை -

வால்வளை

யெனச்சுனை யிடைக்குளிர்

நிலப்பிறை யூரிமய

வெற்பிறை

தவத்தினி லுதித்தருள்

பிடியை மயக்கற்ற

வுட்பாவு சோதியை,

யூனம ருடற்பொறைய

வெற்கு மருளைப்புரி

ஞானவ முதைப்பசு

மலர்க்கொடியை

யற்புத மயிலினை

நத்துக்க ளத்தூய பூவையை

-

யூரெழு வயப்புரவி

கட்டுமிர தக்கதிர் மீமிசை

தடுத்தரிய கற்பக மலர்த்தரு
நலிய வருத்திச்
சுரர்க்கார்வ மீதரு,
தேனமர் மலர்ப்பொழில்கள்
சுற்றிய தவத்துறை
யேழிருடி யர்க்கிறை
யிடத்தினமர்

சத்தியை யினிதி
னளித்தற் குரித்தான
காவலர் -

தேரிடப மத்திபரி
பொற்புற வுகைத்தருள்
சூரிய ருருத்திரர்
வசக்கணன்

மருத்துவ ரெனுமிவர்
முப்பத்து முக்கோடி
தேவரே.

1 - காப்புப்பருவம் முற்றிற்று.

2 - செங்கீரைப்பருவம்.

520 நீர்பூத்த புண்டரிக நிகராகு
மாறுள நினைந்திருமி
னாரையீன்று -

நிறையழகு கூட்டுண்டு
வருமாறு செயவவரு
நின்பணி விடைக்கணின்று,
பேர்பூத்த செங்கையுந்
தாங்குகின் றார்தமைப்
பெற்றதாய்க் குதவவென்று -

பெருமுலைச் சிற்றிடை
யரம்பையர்கள் பேசப்
பிறங்குமக கரமிரண்டு,
மேர்பூத்த நிலனிற்

பதித்தொரு மலர்த்தா
ளிருத்தியொர்
மலர்த்தாளெடுத் -

தெழின்முக
நிமிர்த்தசைத் திரவிமண்
டிலமானு மிருகுழைவில்
வீசியாடத்,
தேர்பூத்தவீதித் தவத்துறைப்
பெருமாட்டி செங்கீரை
யாடியருளே -

தேமலர்க் கண்ணிபுனை
கோமளப் பெண்ணமுது
செங்கீரை யாடியருளே. (1)

521 குருவார் துகிர்ச்சடை
திசைத்தட வரக்கங்கை
குழமதியி னோடுதுள்ளக் -

குழையசை தரத்திருப்
புருவமுரி தரவெழுங்
குறுமுர னிலவெறிப்ப,
மருவார் கடுக்கைவெண்
டலையரவு திண்டோள்
வயிற்றுயல் வரக்கதிர்த்து -

மணிநூ புரங்குமு
றிடப்படைப் பேற்றதுடி
வாய்த்ததிதி யபயமாய்த்த,
லுருவார் கொழுந்தழ
றிரோதமுன் றியதா
ளுவப்பரு ளெடுத்ததாளி -

லோங்கத் தெரித்துமன்
றிடையென்று நின்றாட
வொருவர்தமை
யாட்டுமயிலே,
திருவார் தவத்துறைக்

கருணைப் பிராட்டிநீ
செங்கீரை யாடியருளே -

தேமலர்க் கண்ணிபுனை
கோமளப் பெண்ணமுது
செங்கீரை யாடியருளே. (2)

522 ஒன்னார்த மும்மதி

லொருங்கவிய

வாங்குபொன்

னோங்கல்விற்

பழமையறிவா -

ருற்றதனை யன்றியேத்
தொழிலையெஞ் ஞான்றும்
முஞ்றவல் லாமைக்கண்டு,
கொன்னார் வளைக்கையுல
குண்டமுன் னோனிமிற்
கொல்லேற தாயதான்மேற் -

கொள்பொழுது
வேறுறைய நாணியோ
ருடல்செய்த கொள்கைபோ
லம்மகிழ்நனார்,
பொன்னாரு மேனியிற்
பாதிகொண் டாளும்
பொருப்பரைய
னீன்றபிடியே -

புண்டரத் திருநீறு
கண்டோ ருளத்தையொண்
புனலாக்கி நெற்றியொளிரத்,
தென்னார் திருத்தவத்
துறைவளரு மென்னம்மை
செங்கீரை யாடியருளே -

தேமலர்க் கண்ணிபுனை
கோமளப் பெண்ணமுது
செங்கீரை யாடியருளே.

(3)

523 மைவைத்த கண்டரை
வணங்கவரு தேவர்கள்
வயங்குசா ரூபமுற்று -
மன்னுவார் தங்குமுவி
னின்றும் பிரித்துணர
வைத்தகுறியே போலவும்,
பொய்வைத்த நுண்ணிடை
யரம்பையர்கள் பேரெழிற்
பொலிவுகா னூமயங்கிப் -
புணரவரி னவரஞ்சி
யகலும்வண் ணம்பொறித்
திடுமிலச் சினைபோலவும்,
பைவைத்த துத்தியுர கப்பணி
யணிந்தவப் பரமனார்
திருமார்பினிற் -
பைம்பொற் படாமுலைச்

சுவடுசெய் தகமகிழ்
படைத்துக் களிக்குமயிலே,
தெய்வத் தவத்துறைச் சைவச்
செழுங்கொம்பு செங்கீரை
யாடியருளே -

தேமலர்க் கண்ணிபுனை
கோமளப் பெண்ணமுது
செங்கீரை யாடியருளே. (4)

524 பாங்கினுறு செம்பதும
பீடமொப் பப்பதும ராகபீ
டத்தினேற்றிப் -
பாணிவரு மேன்மைகண்
டுயர்கங்கை மஞ்சனம்
பரிவினாட்
டிப்பொய்கைநள்,
ளாங்கொடியை

நுரைபொதிந் தாலென
வெணுண்டுகிலி னாலீர
மொற்றியொளிநு,

மம்பிறையு

ரோணியென நெற்றிவயி
ரப்பொட் டணிந்தரக்
காம்பன்மலரி,

லோங்குமதி யமுதுகுத்
தாலென்ன முத்தணிந்
தொளிர்வட்ட

முலையமுதுவா -

யூட்டித் திருப்பணிகள்
பூட்டியிம வான்மனை
யுவந்துகொண் டாடுமயிலே,
தேங்கொளிய மாடத்
தவத்துறைத் திருமங்கை
செங்கீரை யாடியருளே -

தேமலர்க் கண்ணிபுனை
கோமளப் பெண்ணமுது
செங்கீரை யாடியருளே. (5)

வேறு.

525 கடிமலர் முளரியி லெகினம்
வதிந்து கலித்தா
டுதல்பொருவக்
காமரு சீறடி வயிரத்
தண்டை களுன்று கலித்தாடக்
கொடிவிடை யார்திரு
மேனிச்சுவடு கொடுத்த
திறங்கூறிக்
கூறிக் குமுறுதல் போல
வொலிக்குங் கோலவளை
களுமாட
முடியுறு சூழிய மாட

வெழுங்குறு முறுவன்
மலர்ந்தாட

முழுமதி முத்தென
முகமதி நுண்டுளி மொய்குறு
வியராட

வடிய ருளங்குடி புகுமொரு
சுந்தரி யாடுக செங்கீரை

யவத்துறை மாற்று
தவத்துறை நாயடி யாடுக
செங்கீரை.

(6)

526 சூழி முடித்த மணிப்பணி

யடருஞ் சுடர்கான்

றிருண்மேயத்

தொட்டிடு பொட்டொடு
பட்டமும் வயிரச் சுட்டியும்
வில்வீசத்

தாழ்நு செங்குழை யோரிரு
செங்கதிர் தம்முத
யஞ்செய்யத்

தளவு முகைத்தவிர்
குமுதத் தமுது ததும்பி
வழிந்தோட
வேழிநு புவனமு முய்ந்தன
முய்ந்தன மென்று களித்தாட
விழைபொரு மிடையிற்
றழைசிறு கலையொடு
மெழின்மே கலையாட
வாழிய வன்பின ருள்ள
மிருப்பவ ளாடுக செங்கீரை
யவத்துறை மாற்று
தவத்துறை நாயகி யாடுக
செங்கீரை.

(7)

527 பமர முழக்க நறப்பொழி
யுஞ்செம் பதும
மருட்டியநின்

பாதப் புணைபற் றாகப்
பற்றிப் பற்றற நிற்பார்த
முமல விருட்பகை சாய்க்கு
நறுங்குழன் மொய்த்தெழு
புகழ்மான

முத்தம் பத்தி நிரைத்த
மணிப்பிறை முழுமதி
யொளிசாய்ப்பக்
குமரி யனம்பயில் வயல்கூழ்
காழிக் குழவுக் கமுதருளுங்

கொங்கைப் புகழென
முத்தா ரம்பல குழுமப்
பொலிவாயென்
றமரர் தொழுந்தொறு

மருள்செயு மம்பிகை யாடுக
செங்கீரை

யவத்துறை மாற்று
தவத்துறை நாயகி யாடுக
செங்கீரை.

(8)

வேறு.

528 கந்தர நெடுமுடி துஞ்சிம
யந்தரு கன்றே மன்றாடுங்
கண்டர்த மொருபுற
நண்பின்வ திந்தக ரும்பே
யன்பாளர்
சிந்தையி னினிதுத
ழைந்துவி ளங்கறி றம்பா
வின்பாகே

திண்கையி
லுலவைகொண் மைந்தர்வி

லங்கல்சி வந்தார் தந்தாயே
யந்தரர் பணிபத பங்கய
மென்கணு மஞ்சே
வென்றீவா

யஞ்சுக மொருகைய
ணிந்திய லஞ்சம மர்ந்தூ
ரும்பாவாய்
செந்திரு மகள்கலை
மங்கைதொ மும்பரை
செங்கோ செங்கீரை

செந்தமி ழுளகை யிருந்த
பசங்கிளி செங்கோ
செங்கீரை.

(9)

வேறு.

529 தாவின் மணிக்குழை தாவு
கடைக்கண் மடந்தாய்

சந்தாரஞ்

சால்பொதி யத்தவர்
தேற வியற்றமிழ் விண்டார்
தந்தாயே
பூவி னிருக்குமி னார்பர
வற்புத நங்காய்
வெங்காதல்

போயற வற்பினுள்
வார்த முளத்தில் வதிந்தா
றுந்தேனே
கூவு கடற்படு மால
விடத்தை யயின்றா
ரின்பாய

கூர்சுவை முற்றித
ழார்சுதை துய்ப்ப வுவந்தீ
யுந்தோகாய்
தேவர் முடிக்கணி யான

பதக்குயில் செங்கோ

செங்கீரை

சீர்கொட வத்துறை

மேவு மடப்பிடி செங்கோ

செங்கீரை.

(10)

2. செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

3. - தாலப்பருவம்

530 தன்பா டொருவேன்

மழவிளஞ்சேய் சதுமா

முகத்துப் புத்தேளைத்

தகைந்து சிறைசெய்

ததுநோக்கித் தாயென்

முறைத்தண் புனற்கங்கை

யன்பாற் றடமா யப்பிரமற்

கனையென் முறைகொண்
டொழுகுமவை

யனைத்துந் தன்பா
டவ்வணஞ்செய் தமைந்த
தேய்ப்ப வாவிதொறும்
பொன்பா யிதழ்த்தா
மரைகள் பல பொருந்தப்
பொருந்துந் துணையாவப்

போதன் றன்னூர்
தியையமைத்தாற் போலோ
திமங்க ளுறல்கண்டு
மன்பார் புகழுந்
தவத்துறைவாழ் மணியே
தாலோ தாலேலோ

வளருங் கருணைப்
பெருந்திருமா மயிலே
தாலோ தாலேலோ.

(1)

531 விண்ணிற் படரு

முகிற்படலம் விறந்து
கரைகொன் றிரங்கிமறி

வெள்ளத் திரைவா
ரிதிபடிந்து வீங்கும் புலவு
மணநாறி

யுண்ணற் கரிய வுவர்த்தோய
முண்டு சுதறி யெதிரெடுப்ப

துன்னி யவைநின்
மகிழ்நன்முகி லூர்திக்
கினமா கியதுநினைந்
தெண்ணற் கரிய விளநீருண்
டெம்பா லுண்மின்
முகில்காளென்

றெட்டிக் கொடுத்து
நிற்பதுபோ லெங்குந்

தெங்கம் பொழிலுயரும்
வண்ணப் பணைசூழ்
தவத்துறைவாழ் மணியே
தாலோ தாலேலோ

வளருங் கருணைப்
பெருந்திருமா மயிலே
தாலோ தாலேலோ.

(2)

532 மின்னும் வயிர மிருள்சீத்து
மிளிரும் பதும ராகமலை
வீச நிறைந்த
வெள்வளையும் வேழக்
கரும்பு முத்துதிர்ப்பத்
துன்னுங் கமுகு செம்பவளந்
தூர்ப்ப நிறைந்த தாமரையுந்
துதிக்கு மிருமா
நிதிபோன்று தோன்ற

வெங்கு மள்ளரவை
யுன்ன லின்றி
யொட்டொடுபொன்
னொப்பக் கண்ட
ஞானியர்போ

லுள்ளங் களித்துத்
திரிவதுகண் டும்பர்
பெருமான் றலைசாய்க்கு
மன்னும் பழனத்
தவத்துறைவாழ் மணியே
தாலோ தாலேலோ

வளருங் கருணைப்
பெருந்திருமா மயிலே
தாலோ தாலேலோ.

(3)

533 காளைச்சுரும்ப

ரடைகிடக்குங் கமலக்

காட்டிற் பிணர்மருப்புக்

கவைத்தாட் கவரி

புகவெருவிக் கனிந்த

வருக்கைச் சுளையுதிரப்

பாளைக் கமுகு

மிடறொடியப் பருமுப்

புடைக்காய் பலசிந்தப்

பைஞ்சூற் கொண்டல்

கருக்கலங்கப் படர்மா

மதியத் துடல்கிழிய

வாளைக் குமைக்கும்

வரிநெடுங்க ணரம்பை

மடவா ஶுசலிடு

மந்தண் டருக்கோ

டுகண்முறிய வண்டத்தளவு

மெழும்போத்து

வாளைப் பழனத்

தவத்துறைவாழ் மணியே
தாலோ தாலேலோ

வளருங் கருணைப்
பெருந்திருமா மயிலே
தாலோ தாலேலோ.

(4)

534 ஏற்றி னுரிமங் கலமுரசு

மிரங்கும் வயிர்யாழ்

கோடுமுத

லியம்பு மொலியு

மங்கலவாழ்த் தெடுக்கு

மொலியு மிரும்புலவி

யாற்று மடவார்

கொழுநர்சிரத் தம்பஞ் சடிக

ளோச்சவெழு

மலம்பு சிலம்பி

னொலியுமவ ரல்குன்

மணிமே கலையொலியு
மூற்றுங் கரடக் கடாமலைக
ளுரறு மொலியும்
வயப்பரித்தா

ரொலிக்கு மொலியு
மிளைஞர்பொற்றே ருருட்டு
மொலியு முகிலொலியை
மாற்றி முழங்குந்
தவத்துறைவாழ் மணியே
தாலோ தாலேலோ

வளருங் கருணைப்
பெருந்திருமா மயிலே
தாலோ தாலேலோ.

(5)

வேறு.

535 செய்ய கரும்பு விரும்புவில்
வாங்கிச் செறியளி

நானேற்றித்

தெண்ணீ ரருவி
யிரங்கும் பொதியத் தென்றற்
றேரேறி

யைய மலர்க்கணை யொன்று
தொடுத்திடு மங்கச னங்கமற

வழல்கெழு நுதல்விழி
யாற்பொடி யாக்கிய
வாண்டகை யோகிகளை
மையமர் வள்விழி யாலம
ராடி மருட்டிப் பணிகொண்ட

மாமயி லேகலை
நாமகள் பூமகள் வாழயி
ராணிமுதற்
றைய லருக்கர சாய
பசங்கிளி தாலோ தாலேலோ
தமிழ்ச்சுவை கண்ட

தவத்துறை யம்பிகை தாலோ
தாலேலோ.

(6)

536 வந்திக் குந்திரு மாலயன்
முதலிய வானவர் துயர்நீங்க
மைநா கம்பொரு
மேனித் தருவ வயப்படை
யுள்ளவெலா
முந்திக் கட்கடை சிந்தழல்
வாளியு மொருகைப்
புழைவருபே
ருலவைக் கணையும்
மிருகவுள் வாக்கு முகாந்தப்
புனலம்பு
நந்தச் சிந்தி யழித்துத்
தலைமை நடாத்திய
யானையயு

நாடிக் கூடி யுடன்று
தொலைத்தெழு நற்புக
மொருகோட்டுத்
தந்திக் கன்றை யுயிர்த்த
விளம்பிடி தாலோ
தாலேலோ

தமிழ்ச்சுவை கண்ட
தவத்துறை யம்பிகை தாலோ
தாலேலோ. (7)

537 முதிர்சுவை யமுத
மொழுக்கிய தேயென
மொய்த்த சிறைக்கிளிகண்
மூவர் திருப்பதி கம்பல
பாட முழங்கி
யெழுந்தழல்போற்
புதிய நறுந்தளி ரீன்று

விளங்கிய பொற்கூ
தக்குழையிற்

பொருந்து கருங்குயில்
வாசக முழுதும் பொக்க
மறப்புகல
கதிரும் பூவைகள் சாமம்
பாடக் காமரு
சோலையெலாங்

களுலுதல் கண்டொரு
வண்டுஞ் சேராக் கற்பச்
சோலைவளந்
தெதிர் தொழு மளகா புரியிற்
குடிகொளு மெந்தாய்
தாலேலோ

வெவ்வுல கங்களு
மெவ்வகை யுயிர்களு
மீன்றாய் தாலேலோ.

(8)

வேறு.

538 மழவனுடற்பிணி தபவருள்

வைத்தபி ரானா ரானூரு

மகிழ்நர்குணப்பொரு

ளெனவறி விற்பெரி

யோர்பே சோர்மானே

தழன்மெழு கொத்துரு

குவர்தமு ளத்திடை

வாழ்வாய் தாழ்வான

தமியன்மொழிக்குமி

னருள்புரி யத்தகு தாயே

மாயாத

குழகுருவச்சர வணபவ

னைத்தரு பாவா யோவாத

குமரியிருட்படு நறுமண

மொய்த்தவிர் கோதாய்

வேதாதா

ழழகுபமுத்தவி ரளகை

யிருப்பவ டாலோ

தாலேலோ

வரியமறைக்கும்வி

ளரிய புகழ்க்கொடி தாலோ

தாலேலோ.

(9)

வேறு.

539 வாரார் முலைக்கொடி

மானே தேனே யூனேய

மாறா வெனக்கரு

ளீவாய் பாவாய் தாவாத

காரார் முடிக்கிரி மாதே

தாதேய் போதேறு

கானார் குழற்குயி

னாவார் மூவா மாவாமும்

பேரா ருரத்தினர் தாழ்வார்
சூழ்வார் வாழ்வாராய்ப்

பேரா மலற்புற மாசார்
மூசா தேசாரு
சீரார் தவத்துறை வாழ்வே
தாலோ தாலேலோ

சேவே றுவர்க்கிட
மானாய் தாலோ
தாலேலோ.

(10)

3. தாலப்பருவம் முற்றிற்று.

4 - சப்பாணிப்பருவம்

540 செம்மைதரு மொளிகளுள்
ளனவெலா மொப்பிலாச்
சிவனுருத்தேசதென்றே -
சீவகோ டிகளறிய

வப்பரம யோகிக டிருக்கண்
புதைத்த ஞான்று,
வெம்மைதரு கட்குறவு
கொண்டொழுகும்
யாமென்று மேவுமொப்
பாகேமெனா -

வில்வீச பவளச்
சரோருக மகன்றஞ்சி
மேலுமய லாதடங்க,
மும்மையுல குந்தொழும்
வரைக்குமக ளாகியதை
முன்னியத் திணையிலுற்று -

மொய்யழகு கூட்டுணச்
சமயந் தெரிந்தினு
முயன்றுசெங் காந்த ணிற்பத்,
தம்மைநிக ராயவிரு
கைகண்முகிழ் செய்தம்மை

சப்பாணி கொட்டியருளே -
சதுமறைகள் கதறுந்
தவத்துறைப் பூங்கொம்பு
சப்பாணி கொட்டியருளே. (1)

541 பந்தந் தனக்குடைந்
தஞ்சிவந் தடையும்
பசுக்களைப் பாதுகாக்கும் -
பண்புபோற் பரமரிரு
கட்குடையு நீலமும்
பங்கயமு மெய்யொளிக்கு,
நந்திய வசோகும்வெண்
ணீற்றொளிக் குடைதளவு
நற்சடைக் கவிழ்தொழிற்கு -
நாணியுடை மாந்துணரு
மான்முதற் றேவர்தொழ
நாடுபிர ணவவேழமாய்,

வந்தகாலத்துடையும்
 வேழமும் வந்தடைய
 வாளிவில் லாக்கியென்று -
 மலர்வாளி வேழவிற்
 குமரனைப் போலாதம்
 மகிழ்நரொடு
 பொருதுவெல்லச்,
 சந்தமுற வைத்தொளிர்
 தருங்கர தலங்கொண்டொர்
 சப்பாணி கொட்டியருளே -
 சதுமறைகள் கதறுந்
 தவத்துறைப் பூங்கொம்பு
 சப்பாணி கொட்டியருளே. (2)

542 பைவளர் மணித்தீப மேற்றிக்
 கிடக்கும்வெம் பாம்பிற்
 கிடந்துறங்கும் -

பகவனுந் திப்பவள
வம்புய மிசைக்குடிகொள்
பனவனுள் ளஞ்சிநாணச்,
சைவர்முத லறுவருட்
டாமரைதொ றுங்குடிகொ
டந்தையாரே யொப்பநீ -

தங்கிவளர் தாமரை
தனக்குமுண் டென்றினிது
தங்கியது போன்முருகவே,
டெய்வமண நாறுசெந்
தாமரைப் பூவிற் சிறந்தாறு
மழவுருவமாய்ச் -

சேர்ந்துறைய வவ்வுருவ
மாறுமோ ருருவமாய்த்
திகழ்தரத் தழுவிமுதுகு,
தைவந்தணைக்குங்
கரத்தொளி ததும்பவொரு

சப்பாணி கொட்டியருளே -
சதுமறைகள் கதறுந்
தவத்துறைப் பூங்கொம்பு
சப்பாணி கொட்டியருளே. (3)

543 மீனாமை கேழனர சிங்கம்வா
மனனஞ்ச மிக்கதண்
டம்புரிந்தும் -

வேதனெச் சன்றக்க
னிவர்தலை யறுத்துமத
வேள்புரிசை மூன்றெரித்து,
மூனாறு பகுவாய்ச்
சலந்தரனை மாட்டியு
முடல்கூற் றுதைத்தும்வெந்தீ
-

யுறழந்த கனைநுனைச்
சூலமேற் றுந்தும்பி

யுமுவைமுதல்
 வென்றுமென்று,
 மானாத வலியுடைய
 வாண்டகைக டோற்பநெட்
 டரவிற் படுக்குமாயோ -
 னரவுருவ மாய்க்கழிய
 முண்டகவ றாட்டத் தடிக்கடி
 பிடித்தெறிந்து,
 தானாடி வென்றசெங்
 கையொடுகை சேர்த்தம்மை
 சப்பாணிக் கொட்டியருளே -
 சதுமறைகள் கதறுந்
 தவத்துறைப் பூங்கொம்பு
 சப்பாணிக் கொட்டியருளே. (4)

544 ஏற்றபுன லரவுமுத
 லாங்கலனை யீர்த்தொடு

மென்றுள மதித்த மைத்தாங்

-

கெழில்வட்ட வடிவா
முடித்ததெற் றற்சடை
யிருக்குமந் நீரறுகுகண்,
டாற்றுபசி தீர்வா னருந்தமல
ரயனென வடுத்தெட்டி
யெட்டிமுயலு -

மாண்டகை கரத்துழை
கடுப்பநின் செவ்வா
யமைந்ததொண்
டைக்கனியெனா,
மாற்றரிய நசைகொண்டு
கவர்வா னினைந்திதழி
மாலையணி
யெம்பிரான்போல் -

வாயூறு பைங்கிளிப்

பேட்டினஞ்சிறைதடவி
மகிழ்வினகை
செய்துதருவின்,
சாற்றுகனி கொண்டீட்டி
மகிழ்விக்கு மங்கைகொடு
சப்பாணி கொட்டியருளே -
சதுமறைகள் கதறுந்
தவத்துறைப் பூங்கொம்பு
சப்பாணி கொட்டியருளே. (5)

வேறு.

545 பொன்புரி செஞ்சடை
யையர் பசித்த புலிச்சிறு
குழமகவைப்
போரா ழிப்படை
யேந்திய செங்கைப் புத்தே
ணனிதுயர

மன்புரி பாற்கடல் கூயினி
தூட்டி வளர்த்தது போலாது
மலர்தலை யுலகத்
தெவ்வுயி ருஞ்சுகம் வாய்த்த
தெனத்துள்ள
மின்புரி மாட நெருங்கிய
காழியில் விழைசொற்
குழமகவை

மென்முலை வழிபால்
வள்ளத் தூட்டி விழித்துளி
மாற்றியநின்
கொன்புரி செங்கை
முகிழ்த்தெனை யாள்பவள்
கொட்டுக சப்பாணி

கொடிகொ டவத்துறை
யடிக ளிடத்தவள் கொட்டுக
சப்பாணி.

(6)

546 உன்னத மால்வரை பல்ல
வணங்க வொளிர்ந்தெழு
மெழுவாயா

யுற்றத னுருவு குழைத்து
வருத்த முளுற்றிய
பகைகண்டு
பொன்னக மிகலொரு
வன்பா லிருபேர்
பொரின்வரும்
வெற்றியெனாப்

புந்தி மதித்திரு கூறாய்
நேரே பொருதுறு
மாறேபோற்
கன்னவில் கொங்கைக
ளெம்மான் மார்பு கவின்கவ
டுறமோதக்

கம்பா நதியிற் கட்டித்
தழுவு கரங்கள் சிவப்பூறக்
கொன்னுனை யிணைவேல்
வென்ற கருங்கணி கொட்டுக
சப்பாணி

கொடிகொ டவத்துறை
யடிக ளிடத்தவள் கொட்டுக
சப்பாணி.

(7)

547 நனியுயர் வான மணப்பந்
தரின்மறை நாதன் மகம்புரிய
நாரணன் முதலியர்
பணிதலை நிற்ப நயம்பெறு
கணநாதர்
முனிவர ரரவொலி செய்திரு
கைகண் முகிழ்ப்பப்
பல்லியமேழ்

முகிலொலி சாய்ப்ப
வரம்பையர் வாழ்த்து
முழக்கக் கடிமலர்வாழ்
வனிதையர் நின்னை
யணிந்து பணிந்து மணத்தவி
சேற்றவவண்

மங்கல மாமுனி பன்னி
யொடும்புனல் வாக்க
மகிழ்ந்தேற்றுக்
குனிமதி வேணியர் தொட்ட
கரங்கொடு கொட்டுக
சப்பாணி

கொடிகொ டவத்துறை
யடிக ளிடத்தவள் கொட்டுக
சப்பாணி.

(8)

வேறு.

548 பவத்துயர் பாற வெனக்கரு
ளைச்செ யருட்பாவாய்
பனிக்குல மால்வரை
பெற்று வளர்த்த
சுவைப்பாகே
சிவத்திரு வாள னிடத்தி
லிருக்கு மியற்றோகாய்
திருப்பெணி லாவு
கலைப்பெ ணிவர்க்கி
ரசத்தேனே
நவத்தளிர் வேர்மலர்
மொய்த்தவிர் மைத்த
குழற்றாயே
நயப்ப வெணாலற
முற்றும் வளர்த்த கரத்தாலே
தவத்துயர் வார்க
ளுளத்தவள் கரங்கொடு

கொட்டுக சப்பாணி
தவத்துறை வாழு
மடப்பிடி கொட்டுக
சப்பாணி.

(9)

வேறு.

549 கனத்த மலர்க்குழ
லுச்சியின் முச்சி
யிசைத்தாருங்
கதிர்த்த மணிப்பிறை
பொட்டொடு சுட்டி
தரித்தாரு
முனக்கித மெப்படி யப்படி
தொட்டி லசைத்தாரு
முவப்பி னினித்த
கனிப்பல் வருக்க
மளித்தாரு

மனப்பெடை யைக்கிளி
யைப்புற வைக்கொணர்
வித்தாரு

மடுத்த விருட்பொழு
துற்றக ணைச்சி
லொழித்தாரு
மனத்தின் விருப்பொடு
சுற்றினர் கொட்டுக
சப்பாணி

மணத்த தவத்துறை
யுத்தமி கொட்டுக சப்பாணி. (10)

4. சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

5. முத்தப்பருவம்.

550 ஒருமு வகையா

யெண்ணிலவா யுணர்த்த

வுணர்சிற் றறிவினவா
யுண்மை யினவாய்ச்
சதசத்தா யறுகண் ணியல்பா
யுழல்பசுக்க
ளருமா தவசன் மார்க்கநெறி
யடைந்த னாதி யாயளவி
லாற்ற லுடைத்தாய்ச்
செம்புறுமா சான மூல
மலநீங்கி
யுருவோ டருவங்
குணங்குறியற் றொளியாய்
நிறைந்த பதியையுணர்
வுணர்வா னுணரும்
பொருளொழியா தொழிந்து
கதிர்மீன் போற்கலந்து
திருவா ரின்ப
முறவருள்வாய் செவ்வாய்

முத்தந் தருகவே

தேவா திபர்சூழ்

தென்னளகைத் திருவே

முத்தந் தருகவே.

(1)

551 தொன்றாய்ப் புதிதாய்ப்

பேருணர்வாய்ச் சுடரா

யிருளா யுயிர்க்குயிராந்

துரியா தீத

வாழ்வினுக்குத் துணையாய்

நின்ற பெருவாழ்வே

யொன்றாப் பஞ்சப்

பொறிவழித்த முள்ளஞ்

செலுத்தா துண்ணிறைந்த

வொழியா வன்பு

வழிவதுபோ லொழுகுங்

கண்ணீ ரிடைமுழுகி

நின்றா ருள்ளத் தமுதூற
நிறைந்த கருணைப்
பெருக்காரே

நிலவு ஞானச்
செழுஞ்சுடரே நீங்கா வினிய
சுவைக்கரும்பே
தென்றாழ் நறுந்தே
னுவட்டெடுக்குஞ் செவ்வாய்
முத்தந் தருகவே

தேவா திபர்சூழ்
தென்னளகைத் திருவே
முத்தந் தருகவே.

(2)

552 வெள்ளிப் பொருப்பும்
வெள்விடையும் வெள்ளை
யிரண்டா யிரமருப்பு -
வெள்ளைக் களிறும்

வெண்பிறையும் வெள்ளே
றுயர்த்த வெண்கொடியுந்,
தள்ளித் தரளங் கொழித்துமறி
தருவெண் புனலும்
வெண்ணீறுஞ் -

சங்கிற் புரிந்த
வெண்குழையுந் தகுவெண்
மனவு மணிவடமுந்,
துள்ளிச் சுவைத்தே
னுவட்டெடுக்குந் தும்பைப்
புதுவெண் மலர்த்தொடையுந்
-

தொலையா வுடைமை
யாப்படைந்த தூயவடிகண்
முடிவணங்கத்,
தெள்ளிச் சிறுவெண்
ணகையரும்புஞ் செவ்வாய்

முத்தந் தருகவே -

தேவா திபர்சூழ்
தென்னளகைத் திருவே
முத்தந்தருகவே.

(3)

553 மஞ்சிற் பொலிந்த திருமேனி

மாலை யயனை யிந்திரனை

மற்றைச் சுரரை

முனிவாரை மடவார்

வலையிற் புகுத்துமெனை

யஞ்சப் பொடித்த

நெற்றிவிழி யடிக டமையப்

பகைதீர

வமைந்த தளவுக்

கணையாலு மங்கைக்

கருப்புச் சிலையாலும்

விஞ்சத் திறல்வென்

றேனென்று மீனக்
கொடியோன் களிபொருந்த
விமலப் பெருமான்
பெருங்காதல் வெள்ளத்
தழுந்த வெண்முறுவல்
செஞ்சொற் கிளவி
யினிதரும்புஞ் செவ்வாய்
முத்தந் தருகவே.

தேவா திபர்சூழ்
தென்னளகைத் திருவே
முத்தந் தருகவே.

(4)

554 நெய்தல் கமமுங் கடல்கிழிய
நெடுமான் முதல்வா
னவர்பறம்பு
நிறுவிக் கொடிய
பணிக்கயிறு நிகழப் பூட்டிக்

கடைகாலை

வெய்தென் றெவரும்
விதிர்ப்பவரு விடத்தை
யருந்து மெம்பெருமான்

மிடற்றிற் கருமை
யன்றிமறை விரிவாய்

கருமை மேவாம

லைது பொருந்தப்

பொருத்தியினி தரும்பு

மமுதச் சுவையூற

லருத்தியுடனன்

கருத்தியென்று மழகிற்

டொலிதன் சாருபஞ்

செய்து விளங்கும்

பவளநறுஞ் செவ்வாய்

முத்தந் தருகவே.

தேவா திபர்கூழ்

தென்னளகைத் திருவே
முத்தந் தருகவே.

(5)

வேறு.

555 வெண்பிறை யலங்கலணி
செஞ்சடைக் கார்க்கரிய
மிடறுடைப் பரமயோகி
வெள்வளைச்
செவியங்கை மறிமான்
முழக்கொலி விலங்கியின்
படையுமாறு
தண்புனற் றடமலருமிந்தீ
வரத்தைத் தடிந்துபொற்
குழைகிழித்துத்
தாவில்குமிழ் மேர்பாயு
மரிமதர் மழைக்கணாற்
றவுமம் மானைவென்று

கண்பயில் சிலைக்கரும்
 புஞ்சிறைக் கிள்ளையுங்
 காமர்யா முங்கரத்திற்
 கவிழ்தலைக்
 கொள்ளவமிர் தூறிமென்
 குதலையொடு கனிமழலை
 யுங்கலந்து
 பண்பமுத் தொமுகமது
 ரக்கிளவி தோன்றுசெம்
 பவளவாய் முத்தமருளே
 பங்கயத் திறைபரசு
 மங்கலர்க் கொருபுதல்வி
 பவளவாய் முத்தமருளே.

(6)

556 குறியுடுத் திரளனைய
 முத்தமெல் லாங்குமுகுக்
 கூடிமிக் கொளிருமழகு -

கூட்டுண்டு கீர்த்திநனி
கூடுமா நெண்ணியுயர்
கோட்டைக் குமைத்திரங்கு,
மறிதிரைக் கார்க்கடல்
புகுந்தகடு விம்மவறல்
வாய்மடுத் துண்டமேகம் -

வயிறுளைந் தீனுமுத்
தென்னக் கருங்குழல்
வயங்குபிறை
யெனவடைந்து,
செறியுமுக் கனியென
வடைந்துநீ சமயந்தெரிந்
துவாவென வொர்முத்தைச் -

செலுத்தவந் தின்னுமெட்
டிப்பார்த்து நின்றிடத்
திகமுமுத் தங்கள் கொண்டு,
பறியனைய வேணியடி

கட்கினிய தானநின்
பவளவாய் முத்தமருளே -
பங்கயத் திரைபரசு
மங்கலர்க் கொருபுதல்வி
பவளவாய் முத்தமருளே. (7)

557 ஊனாறு நுதிவைப்
படைக்கைநவ வீரரொ
டுருத்தெழுந் திந்த்ரஞால -
முருட்டிவரு சூர்முதற்
சேனா சமுத்திரத்
துழைநுழைந் துடல்பிளந்து,
வானாறு பைந்தடி
சுவைத்துநெய் யொழுக்கீருள்
வாய்ப்பெய்து குருதிமாந்த -
வன்சிலை குனித்தடுங்
கணைபல பணித்தமரர்

வாழுநக ரம்புதுக்கித்,
தேனாறு கூந்தலர
மங்கையர்கள் புருவமென்
சிலைகுனித் தொளிர்கணம்பு

-

திரள்புயத் தெய்யக்
கலாபமயின் மீதுவரு
செவ்வே ளெனுங்குழவிதன்,
பானாறு மழலைவாய்
முத்தங்கொ ணினதுசெம்
பவளவாய் முத்தமருளே -

பங்கயத் திறைபரசு
மங்கலர்க் கொருபுதல்வி
பவளவாய் முத்தமருளே. (8)

வேறு.

558 உருகியு ளுடைபழ வடியர்த

மனநிறை வுற்ற
விளக்கொளியே

யுதயம தெழுகதி
ரெதிரெழு பலகதி ரொத்த
சுடர்க்கதிரே
மருமல ரிதழிய ருளமெனு
மடுவின் மணத்த
மலர்க்கொடியே

மதிதவழ் தருமடி
யிமவரை மகிழ்வின்
வளர்த்த மடப்பிடியே
யருமறை குறுமுனி
பெறவருள் கனியை யளித்த
சுவைக்கனியே

யளவில்ப லுயிர்தழை
தரநனி யுதவு மருட்பெரு
மைக்குயிலே

முருகவிழ் புதுமலர் செருகிய
குழலினண் முத்த
மளித்தருளே

முனிவரர் குழுவிய
வளகையில் வளர்பவண்
முத்த மளித்தருளே.

(9)

வேறு.

559 வெச்சென மொய்த்த
பவக்கட லுட்பல் விதத்துய
ரத்தொடுமாழ்

வெப்ப மனத்தென்
மொழிக்கு மளிக்கும்
விருப்ப முடைக்குயிலே
கொச்சை மறைக்குரு
ளைக்கமு துய்த்த
குடப்பொன்

முலைக்கொடியே

கொட்பக னற்றவ

ருட்பொலி தட்ப குணத்த

மதிக்கலையே

நச்சர வப்புரி கச்சை

யரைக்கசை நக்க

ரிருப்பிடமே

நத்தம் விளர்த்திட

மைத்து மணத்த நறப்பெய்

குழற்றிருவே

முச்சக நச்சு மருட்பெரு

மைக்கிளி முத்த

மளித்தருளே

முத்தமிழ் மொய்த்த

தவத்துறை யுத்தமி முத்த

மளித்தருளே.

(10)

5. முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

6. வாராவனப்பருவம்.

560 மாமலர் நறுங்குழற்
கொண்டலிடை நித்தில
மணிப்பிறை நிலாவெறிப்ப -
வதனவம் போருகத்
திடவல மணிக்குழைகண்
மழஞாயி றுதயஞ்செயக்,
காமரு புரந்தரவின் மின்கலந்
தாலெனக் கவினுதற்
பட்டமொளிர்க் -
கழுத்தணி
பழுத்தவிருண் மேயவளை
யிலகவிடை கட்டுமே
கலையொலிப்ப,
வாமமிகு புன்னகை

யரும்பமென் சாயற்கு
மடநடைக் குந்தொடர்ந்து -
மயிலனம் வரச்சுருதி
மொய்த்திடுஞ் சிற்றடி
மணத்தமல ரோடளாவித்,
தேமலி சிலம்புகள் கலின்கலி
னெனப்பெருந் திருமடந்
தாய்வருகவே -

செய்தவத் தருமுனிவர்
மொய்தவத் துறையில்வளர்
தெய்வதக் கொடிவருகவே. (1)

561 அள்ளிதழ்த் தாமரை
யிடைக்கல்வி செல்வமரு
ளந்நலார் தோற்றமென்ப -
ரறியா ரறிந்தபெரி
யோர்கணின் பொற்சீ றடித்தா

மரைக்கணென்பர்,
விள்ளுமி வுரைச்சான்ற
தாகுமத் தாமரையை
மேவினர் பெறாமனின்றாண்

-

மென்மரைப்போது
மேவியம் மாதரை
விருப்பொடும்
பெறுதல்பின்னு,
மிள்ளுமீவ் விருவரைத்
தோற்றுதல் வியப்பன்
றொலிக்குநூ புரமணிமினா -

ரொன்பதின் மரைத்தருத
லாலென வரம்பைய
ருவந்தேத்து
தாள்பெயர்த்துத்,
தெள்ளுமறை யோலிட்டு

மறிவரிய வொருபெருந்
திருமடந் தாய்வருகவே -

செய்தவத் தருமுனிவர்
மொய்தவத் துறையில்வளர்
தெய்வதக் கொடிவருகவே. (2)

562 அம்மையிக பரமுத்தி
யருளுநின் பொன்னடி
யடிக்கடி பெயர்த்திடு தொறு
-

மவிருஞ் சடாமகுடர்
தந்தே ரிடைப்பல்வி
லமைத்துக்
கிடத்தியதுபோல்,
வெம்மையக றண்பூம்
பராகம் பரப்பிமெத்
தென்றலிய னன்னிலத்தில் -

வெண்பிறைச் சுவடுபல
தோன்றவர மாதர்தம்
மிளிர்பிறை யணிந்த
குழலின்,
மும்மையுல குந்தொழு
பதம்பதித் திடவுறு
முழுச்சுவட தாய்ந்து வரவு -
மொய்த்தலிவை
களிலெது வெனக்கொழுநர்
தம்பிறை முழுச்சுவட
தாய்ந்துவரவுஞ்,
செம்மையா யிரமறை
தொடர்ந்துவர வும்பெருந்
திருமடந் தாய்வருகவே -
செய்தவத் தருமுனிவர்
மொய்தவத் துறையில்வளர்
தெய்வதக் கொடிவருகவே. (3)

563 சந்தமுற மாடமரும்

வெண்ணிறக் கலைமக

டழைந்துகளு

லித்தோன்றுநின் -

றன்னுருப் பச்சொளியி

னனிமூழ்கி வேற்றுமை

தபத்தோன்ற லால்விரைந்து,

கந்தமல ராளிநீ யேயென

மதித்துக் கதிர்த்துவள

மிக்ககாரைக் -

காற்புனித வதியம்மை

பொன்னடியில் வீழ்பதி

கடுப்பப் பணிந்தெழுந்து,

வந்தடி யரைப்பரம

னேயென மதித்தேத்து

வார்போற் றுதித்துநிற்ப -

மற்றது தெரிந்துமா
னீளைய னீங்கியி
வணந்தொழ்ப்
பெறுவமென்று,
செந்திரு மடந்தையு
ளுவந்துபர வும்பெருந்
திருமடந் தாய்வருகவே -

செய்தவத் தருமுனிவர்
மொய்தவத் துறையில்வளர்
தெய்வதக் கொடிவருகவே. (4)

564 நந்தாத க்றொலிக் காணிற்
சரித்தவொரு நன்பிணை
வழுத்தியலர்மே -

னங்கையா யுழையாதல்
கண்டுதா மும்பெற
நயந்தபல

பிணைகளும்பொற்,
பந்தார் விரற்கர மமர்ந்தொரு
சிறைக்கிள்ளை பகருமஞ்
சுகமெனும்பேர்ப் -

பண்புறப் பயிறலாற்
றாமும் பெறக்கருது
பைஞ்சிறைக்
கிள்ளைகளுமொய்,
யந்தா ரடித்தல மடுத்தொரோ
திமமூர்தி யாயஞ்ச
மென்றுறைதலா -

லறிந்துதா மும்பெற
மதித்தவன் னங்களு
மடுத்துத் தொடர்ந்துவரநற்,
செந்தார்ப் பசங்கிளி
கருந்தார்க் குழற்பெருந்
திருமடந் தாய்வருகவே -

செய்தவத் தருமுனிவர்
மொய்தவத் துறையில்வளர்
தெய்வதக் கொடிவருகவே. (5)

வேறு.

565 ஐயர் முடியை நேடியுங்கா
ணரிய வனநே டியுமவர்தா
ளறியான் றந்தை
யாதலினின் னடியை
யறிவான் றொடர்ந்துவர
வெய்ய கடுவுண்
மிடற்றவர்தேர் மேவிநடத்து
நாட்பரியாய்
விரைந்து முன்சென்
மறையாவும் விரும்பி
நின்பின் படர்ந்துவரப்
பொய்யில் பரம ரிடத்திருவர்

போன்மென் னடையைச்
சில்லோதிப்

பொலிவைக் கவர்வா
னடிமுடிகாண் புலங்கூர்
மயில்க ளடர்ந்துவர
வையம் புகழுந்
தவத்துறையில் வாழ்வே
வருக வருகவே

வான்றோய் குடுமி
வரைமுளைத்த மருந்தே
வருக வருகவே.

(6)

566 செந்தா மரைமெல்
லிதழ்மருட்டித் தேமர்
நறுந்தண் டளிர்வருத்திச்
செயலை மலர்நன்
னலங்கவற்றிச் செம்பஞ்

சினையும் விளரியற்றி
யந்தார் புனையு
முழுவலன்பர்க் கழியா
வின்ப மளித்துமண

வம்மி யிடத்தும்
பயின்றதனா லடியேன்
மனத்திற் குடியிருந்த
பைந்தாள் பெயர்த்து
மேகலையும் பாத சாலங்
களுமொலிப்பப்

பவள வாய்ப்புன்
னகையரும்பப் பயின்மா
லையின்முன் நில்கடோறு
மந்தா நிலஞ்சேர்
தவத்துறையில் வாழ்வே
வருக வருகவே

வான்றோய் குடுமி

வரைமுளைத்த மருந்தே
வருக வருகவே.

(7)

567 ஆக்கன் முதலா
வைந்தொழிலு மவிரு
மதியஞ் சடைமுடித்த
வமலப் பெருமாற்
குடனிருந்தன் பாக முடித்து
வரும்பாவாய்
தாக்கு மலமுன் றறச்சவட்டித்
தாவா விருவல்
வினைமுருக்கித்
தகுமொன் றடைய
வெளியேற்குந் தண்ணங்
கருணை புரிதாயே
மேக்கு நிவந்த
செழும்பொழிலின் விடபத்

தலரு நறுமலர்கள்
விரைத்த சுவைத்தே
னசும்பூறி விசும்பி
னெவர்க்கு மிசும்புபட
வாக்கும் வளஞ்சேர்
தவத்துறையில் வாழ்வே
வருக வருகவே
வான்றோய் குடுமி
வரைமுளைத்த மருந்தே
வருக வருகவே.

(8)

568 அருவ முருவ மருவுருவ
மமையு மொருநான்
கொருநான்கொன்
றாக வென்பான்
றிருமேனி யடிக ணிலைக்குத்
தகவுயிர்கள்

பொருமும் மலப்பா
தகக்குழிசிப் புலைப்புன்
றொடக்கைப் பெறலருவான்
பொருளா கியசத்
திநிபாதம் பொருந்தியகன்று
சிவாநந்தத்
தொருவா துறையச் சத்திமுத
லொளிரும் வாணி யீறாக
வோரேழ் பேத
மாய்நிற்கு முமையே
யமையா வளமிக்க
மருவார் சோலைத்
தவத்துறையில் வாழ்வே
வருக வருகவே
வான்றோய் குடுமி
வரைமுளைத்த மருந்தே
வருக வருகவே.

(9)

569 அரும்பே புரையு
மிளமுலைப்பெண் ணரசே
வருக வன்பருளத்
தமுதே வருக
வெவ்வுயிர்க்கு மனையே
வருக வினியசுவைக்
கரும்பே வருக
பெருங்கருணைக் கடலே
வருக பரஞானக்
கனியே வருக
வோங்கொளியாங் கடவுட்
குறையு ளேவருக
விரும்பே தைமையென்
னுயிர்த்துணையா மின்பப்
பெருக்கே வருகமுரு
கேந்துங் குழற்பூங்

கொடிவருக யாருந்
துதிக்குஞ் சைவநெறி
வரும்பேர் மருவுந்
தவத்துறையில் வாழ்வே
வருக வருகவே
வான்றோய் குடுமி
வரைமுளைத்த மருந்தே
வருக வருகவே. (10)

6. வாரானைப் பருவம் முற்றிற்று.

7. அம்புலிப்பருவம்.

570 மங்கலப் பேரருட் சுகுணவத்
திரியென்னு மாமுனிவ
ரன்றனக்கு -

மகவாத லான்மலைவின்
மெய்ப்பொரு

டலைக்கொண்ட மன்னுமா
தீர்த்தமாகிப்,
பொங்குசிவ கங்கையிற்
பைங்கதிரின் மழவுருப்
பொலியவுற்
றுறைதலால்வெம் -

புரமுனி யிருந்தவர்
வலஞ்சூழ்த லால்விண்டு
பொன்னெய்த
லுறவருளலால்,
வெங்கணுறு கோழிக்
கொடித்தமர விற்கொள்கர
வேட்கினிமை யேபுரிதலான்
-

மின்னுடுக் கணவிடை
பொருந்தலா னின்செய்கை
மேவுதன் செய்கையென்றே,

யங்கலுமு மேனிப்
பிராட்டிநிற் கூவினா ளம்புலீ
யாடவாவே -

யமரா வதிக்குநிக ரளகா
புரிப்பெணுட னம்புலீ
யாடவாவே.

(1)

571 பலவுயிர்ப் பயிர்தழைத்
திடவரவ மணியம்
பரத்திடைத் தோன்றி
வந்தாய் -

பரசமய விருளறப்
புரிவெங் குருப்புலவர்
பாலமிர்து கொளவளித்தாய்,
குலவுமுட் பாதக மலங்கவற்
றிச்சுகங் குவலயம்
பெறவுதவுவாய் -

குளிருந் தசக்கங்கை
 மானப் பரந்தெழு
 கொழுங்கரங்
 கொண்டுபொலிவாய்,
 நலமருவு மிறையுருப்
 பாதிக்கொண் டன்புற
 நயந்துநின் றாயாதலா -
 னண்ணுமெம்
 பெருமாட்டி தன்னையொவ்
 வாதிராய் நாடிவிளை
 யாடிடநினக்,
 கலகில்புவ னத்துமிவள்
 போலுமோர் துணையில்லை
 யம்புலீ யாடவாவே -
 யமரா வதிக்குநிக ரளகா
 புரிப்பெணுட னம்புலீ
 யாடவாவே.

(2)

572 ஏற்றநின் வாயினில வழதஞ்
சகோரமெனு மிருகாற்பு
ளுண்டுமகிழு -

மிவள்வாயி னிலவமுத
நரமடங் கலைவென்ற
வெண்காற்பு
ளுண்டுமகிழும்,
போற்றநீ மாலவ
னெனச்சொல்லு மொருமுகப்
புலவனைப்
பெற்றெடுத்தாய்,

புலவர்க்கு மேலவ
னெனச்சொல்லு மறுமுகப்
புலவனைப் பெற்றாளிவ,
டேற்றமீன் மாதரிரு
பானெழுவ ருளைநீ

சிறக்குமிவ னோங்குகல்வி -
செல்வமீன் மாதர்முத
லளவிலா மாதர்பணி
செய்யவுள் ளாளாதலா,
லாற்றவு நினக்கதிக
மென்றவரு மறிவர்கா
ணம்புலீ யாடவாவே -
யமரா வதிக்குநிக ரளகா
புரிப்பெணுட னம்புலீ
யாடவாவே. (3)

573 வண்டமர் நறுந்துளப
மாலைப் பிரான்றுயிலு
மறிதிரைக் கடலுதித்து -
மற்றவ ணிருக்கையமை
யாதுவெறு வெளியோடி
வந்துகா ரிருள்விளைத்து,

மண்டமரர் பிழிதரச்
சுதையிழந் துடறேய்ந்து
மாய்ந்தலையு
மொருநினக்கம் -

மாயனா லறியப்
படாதபே ரானந்த மாக்கட
லிடைப்பிறந்து,
கொண்டவ ணிருக்கையடி
யார்க்குமும் மலவிருள்
குமைத்தமர ரேத்தநாளுங் -
குணவமுத மோங்கநித்
தியமாகி நிற்குமிக்
கொடியதிக
மெனல்லியப்போ,
வண்டபகி ரண்டமு
மனைத்துமிவள் பெருமைகா
ணம்புலீ யாடவாவே -

யமரா வதிக்குநிக ரளகா
புரிப்பெணுட னம்புலீ
யாடவாவே.

(4)

574 வஞ்சக மனக்கொடிய
தக்கன்செய் வேள்வியிடை
மாறிலவ மானமுற்று -
மன்னிய வருட்குரவ
னுக்குரிய கற்பின்மட
மங்கைமென்
றோள்புணர்ந்து,
நஞ்சுமி மெயிற்றரவு விக்கிட
விழுங்கிச்சி னாழிகை
குதட்டியுமிழ -
நபவழி யலைந்துமிவை
முதன்மற்று நிற்குள்ள
நன்றில வெலாமறிந்து,

மஞ்சனைய மேனிநெடு
மான்முதற் பலகோடி
வானவர்கள் சூழ்நிற்பவு -

மலர்கடைக்

கண்ணின்மேற் சாத்திப்
பிராட்டிதிரு வாய்மலர்ந்
ததுகருணைகா,
ணஞ்சிலம் படியென்
றலைக்கண்ணும்
வைப்பவளொ டம்புலீ
யாடவாவே -

யமரா வதிக்குநிக ரளகா
புரிப்பெணுட னம்புலீ
யாடவாவே.

(5)

575 மக்கட் புரோகிதன்
மனைக்கற் பழித்துமழ

வன்பெற்ற

வெண்குட்டநோய் -

மாற்றவுல கெங்குந்
திரிந்தித் தலத்துவர மாற்றிச்
சிறப்புமுதலிச்

செக்கர்ச் சடாமகுடர்

தாண்மலர்க் கன்புந் திருந்தக்
கொடுத்ததீர்த்தந் -

தெய்வப் புரோகிதன்
மனைக்கற் பழித்தலிற்
சேர்ந்துவெண் குட்டநோயே,
மிக்குற் றெழுந்ததென
வுலகுரைத் திடவுடல்
விளர்த்துக்

குறைந்தலையுநின் -

வினையொடு களங்கமு
மிமைப்பொழுதின்

மாற்றியுயர் மேன்மையு
மளித்தம்மைதன்,
னக்கக் கடைக்குமொ
ரிலக்காக்கு மாதலா லம்புலீ
யாடவாவே -

யமரா வதிக்குநிக ரளகா
புரிப்பெணுட னம்புலீ
யாடவாவே.

(6)

576 நினையாமன் முன்னிவளை
யவமதித் தவனுமவ
னேருமவி யுண்ணமொய்த்த
-

நெடுமான் முதற்பல்வா
னவருமவ ருடனின்ற
நீயுநனி பட்டபாட்டைத்,
தினையார் நொடிப்பொழுது

நினைகின்றி லாயினுஞ்
செங்கதிர்ச்

செல்வனொடுவெண் -

செறிகதிரி னீயுமொளி
வட்கியுட் கிடவிவ
டிருக்கைசெய் ததுவுமுணரா,
யுனையாவு மாமிவ
ளழைத்திட விழைத்தவ
மொன்றல்ல வெனவு
முணரா -

யுனைக்கலை மதிக்கடவு
ளென்றழைக் குநருநல்
லுணர்வுடைய ரேபிரானுக்,
கனையாகி மகளாகி
மனையாகி நின்றவளொ
டம்புலீ யாடவாவே -

யமரா வதிக்குநிக ரளகா

புரிப்பெணுட னம்புலீ
யாடவாவே.

(7)

577 இமையாத பவளச்
சரோருகக் கண்ணனு
மிருந்திக் குரியகோவு
மிருடியர்க ளெழுவரும்
வயிரவியு நன்புக
ழிலக்குமியு மின்னுமளவில்
கமையார் தவத்தினரு
மாகமப் படிபூசை கடவுளை
யியற்றியுள்ளங்
கருதரும் பேறெண்ணி
யாங்குறப் பெற்றவிக்
கரிசருந் தெய்வத்தல
மெமையா டரும்பஞ்ச
புண்ணியத் தலமென

வியம்புநான் மறையாதலா
லிங்குவந் துன்களங்
கங்கழிந் தின்பினின்
றிடுதலே நன்றுரைக்க
வமையாத திருவருட்
சூற்கொண்ட வம்பிகையொ
டம்புலீ யாடவாவே -
யமரா வதிக்குநிக ரளகா
புரிப்பெணுட னம்புலீ
யாடவாவே. (8)

578 பொற்புற விளங்கும்
பனிக்கலைக
ளொவ்வொன்று புதையிருள்
சவட்டுங்கதிர்ப் -
புத்தே ளிடத்துநா
டொறுமடைய மெலிகுவாய்

பொன்னஞ் சிலம்புகூழ்ந்து,
பற்பக றிரிந்துமோ ரதகங்
கிடைத்துடற் பரவிய
முயற்களங்கம் -

பாற்றிலாய் துருவன்விடு
சூத்திரப் பிணியுண்டு
படருண்டு படருமதியே,
மற்புய விருந்தேவர்
சூழுமிவ டிருமுன்பு
வந்திறைஞ் சிடுவையேனின்
-

மலமாயை கன்மங்
குமைத்துச் சிவானந்த
வாரியிற் படியவிடுவா,
ளற்புதனை யம்பலத்
தாட்டும் பிராட்டியுட னம்புலீ
யாடவாவே -

யமரா வதிக்குநிக ரளகா
புரிப்பெணுட னம்புலீ
யாடவாவே.

(9)

579 வாவா வெனச்சொலி
யழைப்பவும் பாணித்து
வருதல்செய் யாதுநின்றாய்
-

மாற்றவ
ளொடுங்கலவி
யிறைவனார் முடிவாமும்
வாழ்வினை
மதித்துக்கொலோ,
மூவாத வவர்முடி
யராக்களிலொ ராவுண்ண
முன்னுவா ள்தன்றியு -
முளைக்குமு

டலினினது குடர்குழம்
பிடவும் முடிக்கணடி
யாலெற்றுவாள்,
பூவாரு மங்கைப்
படைத்தொகையி
லொன்றினைப்
பொள்ளெனப்
பார்வைசெயினீ -

போனவிட மெங்குந்
தொடர்ந்திடுங் கருதினிப்
பூவைசற் றேமுனிந்தா,
லாவா நினைப்பரிவி
னாதரிப் பாரில்லை யம்புலீ
யாடவாவே -

யமரா வதிக்குநிக
ரளகா புரிப்பெணுட
னம்புலீ யாடவாவே.

(10)

7. அம்புலிப்பருவம் முற்றிற்று.

8. அம்மானைப்பருவம்.

580 இலகுநிற வம்போ

ருகச்சேக்கை யம்மைமுன்
னென்னுரு வெடுத்தமர்ந்த -

வினியகோ லங்கண்டு

வாழ்ந்தன மெனாத் தேவ

ரேத்தெடுப் பக்கரத்து,

நலமருவு படையா

வெனைக்கொண்ட

நன்மையா னானுயர்வு

பெற்றேனெனா -

நகைச்சங்க மீமிசை

யெழீயெழீஇத் துள்ளிய

நயம்பொருவ

வோகைகொண்டு,

மலர்புனை கருங்குழற்
 சேடியர்க ளாடவெள்
 வளைகலித் தாடமென்மை -
 வண்கையி னெடுத்திடை
 யெடுத்தெடுத் துயரவரி
 மதர்விழிப் பார்வைசெல்ல,
 வலர்நிலவு பொழியுமணி
 முத்திட் டிழைத்ததிரு
 வம்மானை யாடியருளே -
 யருந்தவ ருளம்புகு
 பெருந்திரு மடந்தையினி
 தம்மானை யாடியருளே. (1)

581 கம்பமத வானையுரி
 போர்த்ததிரு வாளருயிர்
 கட்குரிய போகமருள்வான் -
 கருதிய நினைப்புணர்

தருங்காலை யவர்முகக்
கண்ணா யிருந்துநோக்கி,
வம்பவிழு முவளகத்
துளநாணு மாறுபுரி
வகையறிந் திருகதிரையு -
மலர்க்கரங் களிலெடுத்
தும்பர்மோ திடமாறி மாறிமா
றாதெறிதல்போற்,
செம்பதுமை முதலோர்
கருங்குழலின் மேற்றம்ம
செங்கைகள் குவித்துநிற்பச் -
செறிகுழலின் மேனின்ன
கைமலர்கள் மலரவெண்
செழுநித் திலத்தினாலு,
மம்பவள நற்றிரளி
னாலுஞ்செய் தனவெடுத்
தம்மானை யாடியருளே -

யருந்தவ ருளம்புகு
பெருந்திரு மடந்தையினி
தம்மானை யாடியருளே. (2)

582 கருணைபொழி திருமுகக்
கொப்பெனத் தோன்றுபல்
கலைமதித் திரளையுங்கொங்
-

கைக்கொப்
பெனத்தோன்று முட்டாட்
குருஉச்செங் கவின்கமல
முக்கையுமா,
மருவுமரி மதர்விழிக்
கொப்பெனத் தோன்றுகரு
வண்டர்களை யுங்கைபற்றி -
வானகத் துறவெறிந்
திட்டுப் பிடித்துமறு

வலுமெறிந் திடல்கடுப்ப,
விருவில் வயிரத்தா
லிழைத்தனவு மண்ணுறு
மெழிற்பதும ராகத்தினா -

லிழைத்தனவு மிந்திரப்
பெயர்கொணீ லத்தா
லிழைத்தனவு மான பலவு,
மருள்பொழி யறங்குடிகொ
ளங்கையி னெடுத்தெடுத்த
தம்மாளை யாடியருளே -
யருந்தவ ருளம்புகு
பெருந்திரு மடந்தையினி
தம்மாளை யாடியருளே. (3)

583 சத்துவ குணந்திரண்
டெனநித்தி லத்தாற்
சமைத்தவைகள்

பல்லவுஞ்செந் -

தடக்கைக்

கொளும்பொழுது சேயொளி

விராயிரா சதகுணம

தாகியும்பூங்,

கொத்துமலி மென்குழற்

காரொளி விராவிமேற்

கொள்பொழுது

தாமதமெனுங்,

குணமதா கியுமுயிர்கள்

கோதிலா வொளியினைக்

கூடியொளியே யாகியு,

மொத்துமரு விருளோடு

கூடியிரு ளாகியு மும்பரை

யடைந்துமீண்டு -

முழல்கின்ற

தன்மையைக் காட்டிடச்

சூட்டரவை யொக்குநுண்
 ணிடையினையெடுத்,
 தத்துறு சடைப்பழமை
 யறிவார் களிப்படைய
 வம்மானை யாடியருளே -
 யருந்தவ ருளம்புகு
 பெருந்திரு மடந்தையினி
 தம்மானை யாடியருளே.

(4)

584 ஓதிபடர் சைவலம்
 மிருசெவிகள் வள்ளைகண்
 ணுற்பலம் பொற்பிதழ்கிடை

-

யொளிருநகை முத்தங்
 கபோலநீர் நிலையமுத
 முறுவாய் செய்யகுமுதஞ்,
 சோதிவளர் கண்டஞ்

சலஞ்சலந் திதலைத்
துணைக்கொங்கை
பங்கயமுகிழ் -

துவளுமிடை வல்லியழ
கியமடிப் பலையுந்தி சுழியா
யிருத்தலாலிக்,
கோதில்வா வியின்முளரி
மலரென வனங்கரங்
குடிகொளப் புக்கன்மையைக்
-

குறித்துமே லெழுவது
கடுப்பநித் திலமே
குயிற்றியன பலவும்மெடுத்,
தாதிநா யகரிட மமர்ந்தநா
யகிமகிழ்வி னம்மாளை
யாடியருளே -

யருந்தவ ருளம்புகு

பெருந்திரு மடந்தையினி
தம்மானை யாடியருளே.

(5)

வேறு.

585 பூத்த செழும்பூங் கற்பக
மேவும் பொற்பமர்
பைங்கிளிகள்

புண்ணிய மலருஞ்
செங்கைகள் யாரும் புகல்கற்
பகமெனவு
மேத்த வமர்ந்த பசங்கிளி
தம்மின மெனவு
மதித்தடைய

வெம்மையுறு தவமிக்
கிளியொன் றாற்றிய தேது
நுமக்கென்னா
மாத்தட வங்கைக ளவையத்

தருவடை வண்ணம்

விதிர்த்தலென

மண்ணிய மரகத

மாமணி கொண்டு வகுத்தன

பலவுமெடுத்த

தாத்தி முடிப்பெரு மானிடம்

வாழ்பவ ளாடுக

வம்மனையே

யன்னப் பழனத்

தென்னள கைப்பரை யாடுக

வம்மனையே.

(6)

586 குரைகடல் சூழு நிலத்துயிர்

யாவுங் குறைவற்

றுவகைபெறக்

கோதறு நாலெட் டாய

வறங்கள் குலாவ

வளர்த்தமையா
னிரைவளை புனைதரு
செங்கை களின்புகழ்
நேரெழு மாறெனவு
நெடிய திறற்பிர தாபமு
மொக்க நிமிர்ந்தெழு
மாறெனவுந்
திரையெறி முத்த மிழைத்தன
வுங்கதிர் செறிநால்
வகைமருவுஞ்
செம்மா ணிக்க
மிழைத்தன வும்பல
சேண்வழி நோக்கியெழு
வரைமணி மேகலை யசைதர
வம்மனை யாடுக
வம்மனையே
யன்னப் பழனத்

தென்னள கைப்பரை யாடுக
வம்மனையே.

(7)

587 தேமரு வியசெந் தாமரை
மருவுஞ் செல்வத்
திருமகளுஞ்

சீதப் புண்டரி கத்தினி
துறையுந் தெய்வக்
கலைமகளுங்
காமர் வலத்து மிடத்தினும்
வரநீ கசியன் புடையடியார்

கண்குளிர் காட்சி
பெறத்தோன் றிடுதல்
கடுப்பக் குருவிந்த
மாமணி யால்வயி ரத்தா
லாக்கிய வையிரு பாலுமெழ
மரகத மாமணி கொண்டு

சமைத்தது மற்றத
னடுவெழுவே
யாமரு வுங்கொடி யைய
ரிடக்கொடி யாடுக
வம்மனையே

யன்னப் பழனத்
தென்னள கைப்பரை யாடுக
வம்மனையே.

(8)

வேறு.

588 ஏடு மலிதார்க் குழன்மடவா

ரெண்ணி லவர்கள்

குடைந்தாட

வெழிலோ திமங்கள்

சேடியரே யென்ன வுடனா

டிடுந்துறைக்க

ணீடு கொழுஞ்செந்

தழனாப்ப ணீங்கா தமர்ந்தோ
ரைந்தடக்கி

நிறைமா தவஞ்செய்
பெரியவரை நிகர்ப்ப
நறுந்தே னுவட்டெடுக்குங்
காடு மலியு

மெல்லிதழ்ச்செங் கமல
மலர்க் டொறும்பெரிய

கமடம் படுத்தோ
ரைந்தடக்கிக் கண்டுங்
குதல்கண் டியாவருங்கொண்
டாடு மருதத்

தவத்துறைப்பெண் ணரசா
டுகபொன் னம்மனையே

யன்ன முகைக்கு
நன்னயவின் னமுதா
டுகபொன் னம்மனையே.

(9)

589 நளிபாய் புனல்வெண்
மணகீற நாணற மழங்கு
முளைக்கலப்பை
நளின நாளச்
சிற்றேர்க்கா னண்ணு
நுகமே ழியுமியைத்தே
யொளிபாய் நீல
வுற்பலத்தண் டொருகைத்
தார்க்கோ லாகவெடுத்
துற்ற வலவப்
பகடுகட்டி யுழுது கமடப்
பரம்படித்துத்
தெளிபாய் தரள
வெண்சாலி செறிய வித்தி
நறுங்கமலச்
செந்தேன் பாய்ச்சி

யுழவுதொழி றிருந்தக்
களமர் சிறார்பயிலு
மளிபாய் மருதத்
தவத்துறைப்பெண் ணரசா
டுகபொன் னம்மனையே
யன்ன முகைக்கு
நன்னயவின் னமுதா
டுகபொன் னம்மனையே. (10)

8. அம்மாளைப்பருவம் முற்றிற்று.

9. நீராடற்பருவம்.

590 பொன்னிமய மால்வரை
முளைத்துமுழு வெள்ளிப்
பொருப்பிற் செழுங்கற்பகப்

-

பூந்தருவி னொருபாற்

படர்ந்தளவில் புண்ணியம்
பூத்தருள் பழுத்தகொடியே,
முன்னியொரு வெள்ளைக்
களிற்றொடு கருங்களிறு
முட்டமதி வளர்மானொடு -
முல்லையங்

கொல்லைமான் மோதவுடு
மீன்களொடு மொய்த்தபல
மீன்கலப்ப,

மன்னிய வரம்பைக
ளரம்பைக ளொடுங்கூட
வானத் தெடுத்தெறிந்து -

வாரிதி யகட்டைக்
கிழித்துச் சுழித்துநெடு
வையமகிழ் செய்ய
வொழுகு,
மின்னிய பெரும்புகழ்க்

கொள்ளிடத் திருநதியின்
வெள்ளநீ ராடியருளே -

மெய்த்தவத் துறைமேவு
முத்தமக் கௌமாரி வெள்ளநீ
ராடியருளே. (1)

591 பள்ளமடை வாய்திறந்
தனையகட் புனலிற்
படிந்துநெக் குருகுமுழுவற் -
பழுவடிய ருள்ளத்
தடத்தமுத மழைபொழி
பசுத்தகரு
ணைக்கொண்டலே,
தள்ளரிய விருகுலைச்
சார்பின்மே திகள்வெரீஇத்
தாள்பெயர்த்
தோட்டெடுப்பத் -

தாழைமுதிர் முப்புடைக்
கனியுடைய மீமுட்
டசும்புறழ் வருக்கைகிழிய,
வுள்ளகமு கின்கழுத்
தொடியநறு மாங்கனிக
ளுதிரமுழு நீலம்வயிர -

மொள்ளொளிச்
செம்மணி திரைக்கையின்
முகந்தெறிந் தொலிகட
லகங்கலக்கும்,
விள்ளவரி தாம்புகழ்க்
கொள்ளிடத் திருநதியின்
வெள்ளநீ ராடியருளே -

மெய்த்தவத் துறைமேவு
முத்தமக் கௌமாரி வெள்ளநீ
ராடியருளே.

(2)

592 கைவளை கலிப்பக்

கருங்கண் சிவப்பவங்

கனிவாய் விளர்ப்பநீலக் -

கார்க்குழ லவிழ்ந்துசை
வலமெனத் திகழக்
கவின்பழுத் தொளிரன்னமே,
மைவளர் நெடுங்கணர
மங்கையர் குடைந்தாடும்
வானகக் கங்கையாற்றை -

மடங்குந் திரைக்கொழுந்
தாற்றடவி யவ்விண்
மடங்கலை மடங்கல்பாய,
மொய்வலியினொடும்
தெடுத்தெறிந் தார்த்தவிர்
முழுப்பதும ராகம்வயிர -
முத்தமிரு கோட்டினு
மிகக்கொழித் தொலிகடன்

முகங்கிழித் துப்பாய்தரு,
மெய்வளர் பெரும்புகழ்க்
கொள்ளிடத் திருநதியின்
வெள்ளநீ ராடியருளே -

மெய்த்தவத் துறைமேவு
முத்தமக் கௌமாரி வெள்ளநீ
ராடியருளே. (3)

593 நயந்தரும் பழுவடியர்
திருவுளத் தினும்வஞ்ச
நாயினே னுள்ளத்தினு -

நால்வேத முடியினும்
பொலிபத யுகச்செழு
நறும்பங் கயப்பெ ணமுதே,
வயந்தரு புரந்தர
னடாவுமெழி லூர்தியான்
மாண்புதற் குறலறிந்து -

வரைவளமு நெடிபடு
செழும்புறவின் வளமுநனி
வாரிக் கொணர்ந்தன்னவன்,
பயந்தரு மிருந்திணை
நிரப்பியவ் ஓர்தி பாற்றுள
தெரிந்துதுடைய -

பாவைக்கு மன்னை
மளித்துக் களித்து நற்பண்
புடைச் சான்றோர் பலர்
வியந்தருமை யென்னநிகழ்
கொள்ளிடத் திருந்தியின்
வெள்ளநீ ராடியருளே -

மெய்த்தவத் துறைமேவு
முத்தமக் கௌமாரி வெள்ளநீ
ராடியருளே. (4)

மலர்மகளிர் முதலளவில்
சுரமகளிர் சூழ்ந்துநிற்பத் -
தூவியன் னக்குழா
நடுவண்மயி லென்னவத்
தோகையர்க ணடுவணின்று,
வரும்பெருமை தற்குதவு
மங்குன்மக வானூரும்
வாகனம தாகையாலவ் -
வானவன்
பகைவரையம் முகிலையும்
பகையா மதிக்குமென்
றுள்ளகநினைந்,
திரும்பய னளிக்குமவ
னுக்குரிய திணையிலவ்
வெழிலிதங் கிடமமைத்தாங்
-

கீர்ஞ்சோலை

முதலொரறி வுயிர்கடங்
கிடநாளுமின்புற வளர்த்து
நல்லோர்,

விரும்புகழ் நனிபெறுங்
கொள்ளிடத் திருநதியின்
வெள்ளநீ ராடியருளே -

மெய்த்தவத் துறைமேவு
முத்தமக் கௌமாரி வெள்ளநீ
ராடியருளே. (5)

வேறு.

595 அண்டர் பெருமாற்

சூரியதிணை யகத்துப்
பொலியு முரிமையினை

யறிந்தன் னவனூர்
முகிலினங்க ளடைய
வணைந்து கண்படுத்தல்

கண்ட மயில்க டணவாது
கலாபம் விரித்து நனிநடித்துக்
களிக்கும் பொழிலிற்
செழுமலர்த்தேன் கண்ணாற்
றமைவென் றுறுவெற்றி
கொண்ட மடமங்
கையரையவர் குழற்பூ
வுறுங்காற் றுரப்பாரைக்
குனிவிற் குமர
னெய்யில்விரற் கோதை
வழுக்கா
வணஞ்செயல்போல்
வண்டு படிந்துண்
டவத்துறைவாழ் மாதர்ப்
பிடிநீ ராடுகவே
மறையா யிரமுந்
தொடர்வரும்பெண் வடகா

596 மூரிப் பகட்டு நெடுவாளை
முழங்கிப் பாய
வெரீஇயெழுந்து
முடத்தாட் கைதைப்
பெருவேலி முட்டாட் கமலக்
காடுழக்கி
வேரிக் குவளை
மலர்மேய்ந்து வெண்ணெற்
பசஞ்சூற் கதிர்குதட்டி
வேழக் கரும்பு
பலகறித்து மென்று
கவைத்தாட் கருமேதி
யூரிற் பயிலும்
புனிற்றிளங்கன் றுள்ளிப்
பொழிபா லுவட்டெடுப்ப

வுழுவர் கழனி
புகப்பாய்த்தி யுறுநெல்
விளைவித் தறுத்தடித்து
வாரிக் குவிக்குந்
தவத்துறைவாழ் மாதர்ப்
பிடிநீ ராடுகவே

மறையா யிரமுந்
தொடர்வரும்பெண் வடகா
விரிநீ ராடுகவே.

(7)

597 மீனத் தடங்க ணரமாதர்
விளையாட் டயர்கற்
பகநீழன்

மேவுஞ் சுரபி
மடித்தலத்து வெடிகொண்
டெழுந்த வரான்முட்டத்
தானற் புனிற்றுக்

கன்றெனவான் றவமுங்
குடுமி நந்திவரை

தனின்முன் சுரந்து
பொழிந்ததெனத் தாரை
கொள்ளப் பொழிதீம்பால்
பானற் றடங்க ணனிமூழ்கப்
படர்கோட் டெருமை
நீந்திவரப்

பலநெற் கதிர்ப்போர்
மிசைமிதப்பப் படுகர்
முழுதும் பாற்கடலை
மானப் பெருகுந்
தவத்துறைவாழ் மாதர்ப்
பிடிநீ ராடுகவே

மறையா யிரமுந்
தொடர்வரும்பெண் வடகா
விரிநீ ராடுகவே.

(8)

598 கனகக் கலமும்

வெள்ளியபொற் கலமு

மலது சக்கிரிமட்

கலந்தோ யாப்ப

லீர்ந்துறையுங் காம ரனங்கள்

பலபயிலும்

வனசத் தடமுந் தெய்வதக்கா

மானப் பொலியு

மலர்ப்பொழிலு

மஞ்சு தவழிஞ்

சியும்புறத்து வளைவா

ரிதியை நிகர்கிடங்கு

மினைனத் தடவு மாளிகையு

மேலக் குழலா ராடரங்கு

மிருந்தே ரோடு

மணிமறுகு மெழில்செய்

திடலாற் றுறந்தோரு
மனநெக் குருகுந்
தவத்துறைவாழ் மாதர்ப்
பிடிநீ ராடுகவே
மறையா யிரமுந்
தொடர்வரும்பெண் வடகா
விரிநீ ராடுகவே. (9)

599 வேதா கமங்கண்
முமுதுணர்ந்து மேன்மைத்
திருநீற் றரியநெறி
விளக்குஞ் சைவ
முனிவரர்கள் விருப்பி
னிருப்பு மருப்பயிலுந்
தாதார் கமலத தாரணியுஞ்
சதுமா முகத்தோ
னிகர்மறையோர்

தங்க ளிருப்புந்
திருநெடுமா றனைநே ரரசர்
குடியிருப்பும்
வாதா சனப்பூ
ணவன்றோழன் மானும்
வணிக ரிருப்புநயம்

வாய்ந்த தரும
நிகர்வேளாண் மாக்க
ளிருப்புங்
கொண்டெவர்க்கும்
மாதா வனைய
தவத்துறைவாழ் மாதர்ப்
பிடிநீ ராடுகவே

மறையா யிரமுந்
தொடர்வரும்பெண் வடகா
விரிநீ ராடுகவே.

(10)

9. நீராடற்பருவம் முற்றிற்று.

10. பொன்னாசற்பருவம்.

600 மின்பூத்த வெள்ளிப்

பிறங்கலிரு கூறாய் வியப்பத்

திரண்ட தென்ன -

வெள்ளொளி

விரிக்கும்வயி ரத்தூண

நிறுவிப்பொன் வெற்பைத்

திரட்டிநீட்டிக்,

கொன்பூத்த வத்தூண

மிசையிட்ட தென்னக்

கொழும்பவள விட்டமிட்டுக்

-

குருஉப்பொலியு

மவ்வரைத் தவழ்முழு

மதிக்கதிர்க் கூரமுத

மொழுகிற்றெனத்,
 தென்பூத்த நித்திலத்
 தாழ்வடம் பூட்டியொண்
 செம்மணிப் பலகைமாட்டித் -
 திருந்துமப் பலகைமேற்
 செய்யதா மரைவளர்
 சிறப்பையொத் திடவிருந்து,
 பொன்பூத்த திருமுகங்
 கருணைபொழி தரவம்மை
 பொன்னூச லாடியருளே -
 பொன்னகர நிகரான
 தென்னளகை நகர்மாது
 பொன்னூச லாடியருளே. (1)

601 செழுமலர் ததைந்தபொழி
 லிடைநினது நகைகண்ட
 தேந்தள வரும்புவிள்ளல் -

செவ்வாய்வெ
ணகையெழிலி னூற்றிலொரு
கூறியாஞ் சேரவருள்
புரியவேண்டு,
முழுமதி முகத்திருப்
பெண்ணமுத மென்னநின்
முன்னம்வாய் விண்டுகேட்கு

-

முறைமையினை
யேய்ப்பவெள் ளொளிவீசு
தெண்ணிலா மொய்த்தமுழு
முத்தமுழுதுந்,
தழுவுபல கையின்மிசைப்
பொற்றூவி வெள்ளனத்
தாவிலூர்
தியின்மேல்கொளாத் -
தண்ணளி சுரந்தடியர்

கண்ணுறக் காட்சிநீ தருவதை
நிகர்ப்பவேறிப்,
புழுகொழுகு குழன்மாலை
நறவொழுக வழுகொழுகு
பொன்னுச லாடியருளே -
பொன்னகர நிகரான
தென்னளகை நகர்மாது
பொன்னுச லாடியருளே. (2)

602 அன்னஞ் சிலம்புகுரன்
மானச் சிலம்புமணி யவிருஞ்
சிலம்படிகளா -
லஞ்சிலம் பீன்றபிடி
செயலையை யுதைந்துதைந்
தாடுதோ றுந்தளிர்ந்து,
வன்னஞ் சிறந்திட
மலர்ந்துகண் ணீரொழுக

மன்னிநின் றிடுதனினது -
மாண்படியர்

செயலையே காட்டலன்
றியுநறிய மலரால்
வளைக்கையுற்றோ,
முன்னஞ் செழுங்கலை
மறைக்குமெட் டாததாண்
முளரியின் றுற்றோமெனா -
முன்னியெமை

யொப்புடையர் யாரெனக்
களிதூங்கி முகமலர்
வதுந்தெரிப்பப்,
பொன்னம் பலத்தெங்கண்
முன்னவனை யாட்டுபெண்
பொன்னூச லாடியருளே -
பொன்னகர நிகரான
தென்னளகை நகர்மாது

பொன்னூச லாடியருளே.

(3)

603 அரிமதர் மழைக்கண்க
ளென்னுமட வார்கட்
கமைத்தபொன் னூசலென்ன

-

வழுகொழுகு வள்ளைக்
குழைச்செவித் துணைநன்
கசைந்தாட வளவறுகலைக்,
குரியமட மாதர்பல ரிருபாலு
நின்றுதிரு ஓசலிசை
பாடியாட -

வுத்தரிய மாடவிரு
கொங்கைமுத் தாரமொழு
கொள்ளொளி பரப்பியாட,
வரியளி கருங்குழற்
பிணையன்மது வுண்டாட

வண்டாட வங்கையேந்து,
 மதுரவின் சொற்கிள்ளை
 யாடமணி மேகலை
 வயங்கிடை துவண்டாடவம்,
 புரிசடைப் பரமருங்
 கொண்டாட வம்மைநீ
 பொன்னூச லாடியருளே -
 பொன்னகர நிகரான
 தென்னளகை நகர்மாது
 பொன்னூச லாடியருளே. (4)

604 தகரமொழு குங்கருங் கூந்தற்
 பிராட்டிநின் றன்பணிகள்
 சில்லிடத்துத் -
 தயங்குசெம் மணிகளால்
 வெயிலாகி யுங்குளிர்
 தரச்சில் லிடத்துமுத்தாற்,

சிகரவட வரைமிசைத்

தவமுநில வாகியுஞ்

சிலவிடத் திந்த்ரநீலத் -

திரளிநா லிருளாகி

யும்பொலிதல் பரமனார்

சிலவுயிர்க் கினனாகியும்,

பகர்சில வுயிர்க்குமுன்

மதியாகி யுஞ்சில

படிற்றுமூழ் கியவுயிர்க்குப் -

பாயுமிரு ளாகியும்

பொலிவது தெரிப்பவெம்

பந்தத் தொடக்கினெனையும்,

புகர்மல மறுத்தடிமை

யாக்குமரு ளம்பிகை

பொன்னூச லாடியருளே -

பொன்னகர நிகரான

தென்னளகை நகர்மாது

605 சீராழி யங்கையிற் பச்சிளங்
கிளியொன்று சேர்ந்துறைய
விருள்குமைக்குஞ் -

செம்மணிக ளான்முழுப்
பணிகளும் பூண்டவிர்
திருக்கோல நினதுகாட்சி,
யோராழி யெழுபரிப்
போசுயர் முடித்தேரி
லுதயமெழு கதிருநாண -

வொளிர்வள மேனிப்
பெருந்தகை யுடன்கலந்
துறையுநின் றன்மைகாட்டப்,
பேராழி சூழலகி லளவறு
முயிர்ப்பயிர் பெருங்களி
மகிழ்ச்சிதூங்கப் -

பெரிதுவட் டெழநாளும்
விளராது கருணைமழை
பெய்துவாழ் விக்குமுகிலே,
போராழி சங்கங்கை
யேந்தும் பிராட்டிநீ
பொன்னூச லாடியருளே -
பொன்னகர நிகரான
தென்னளகை நகர்மாது
பொன்னூச லாடியருளே. (6)

606 தேமலி யலங்கற் கருங்குழ
லுடைப்பெருந் திருமங்கை
பொங்குமெழிலின் -
றிருமேனி வீசுபச்
சொளிமூழ்கி மரகதச்
சேற்றின்மூழ் கியனபோன்று,
மாமலி தரும்பலண்

டங்களும வண்டங்கண்
மருவுமிரு
திணையுயிர்களும் -

வயங்கிடுங் காட்சிமறை
முதனூல்கள் யாவுநின்
மயமெனுந் தன்மைகாட்டப்,
பாமலி கலைக்குரிய
மங்கைமா ரிசையொடும்
பல்லாண் டெடுப்பமுனிவர் -

பன்னியர்கள் சோபனம்
பாடவர மங்கையர்கள்
பங்கயக் கைகுவிப்பப்,
பூமலி செழுங்தவி
சிருக்குமம் பெண்ணரசு
பொன்னூச லாடியருளே -

பொன்னகர நிகரான
தென்னளகை நகர்மாது

607 தார்செய்த மார்பகச் சுரரு
ருடைத்துத் தனித்துண்டு
மகிழ்சிறக்குந் -

தறுகண் புகுந்துறை
யுலஞ்செய்த தோளுடைத்
தாரகப் பெயரினவுணன்,
கார்செய்த வுடலம்
பிளந்தொழுகு குருதியங்
கடல்வாய் மடுத்து மாந்திக் -

கருந்தடி குதட்டியும்
பசியடங் காதுகடை
வாயைநாக் கொண்டு
நக்குங்,
கூர்செய்த கொலைபழுத்
தொழுகுவெள் வேற்கரக்

குழுவியைத் தழுவிவாசங் -
 கூட்டிநீ ராட்டிமுலை
 யூட்டியிரு னோட்டியொரு
 கோட்டில்வரு
 செங்கதிரொடும்,
 போர்செய்த செம்மணித்
 தொட்டில்வைத் தாட்டுபெண்
 பொன்னாச லாடியருளே -
 பொன்னகர நிகரான
 தென்னளகை நகர்மாது
 பொன்னாச லாடியருளே. (8)

608 மலர்நறு விரைக்கருங்
 குழலுமொண் னுதலுமருண்
 மடைதிறந்
 தொழுகுகண்ணும் -
 வயங்குநா சியுமுத்த

மூரலுஞ்செம்பவள வாயுங்
குழைச்செவிகளு,
நலமருவு முகமுமங்
கலமிடறு முத்தரிய
நற்றோளும் வளைகலிக்கு -
நளிநச செழுங்கையுந்
தரளவடம் வில்லிடு
நகிற்றுணையு
நவமணியிழைத்,
திலகுமே கலையொடுஞ்
செம்பட் டணிந்ததிரு
விடையும்ப
லுயிர்களையும்வைத் -
தீன்றசிற் றுதரமு
மறைமுடிக் கணியாகி
யெம்முளத் தும்புகுந்த,
பொலநிறத் தளிரடியு

மழகுபொலி தரவம்மை
பொன்னூச லாடியருளே -
பொன்னகர நிகரான
தென்னளகை நகர்மாது
பொன்னூச லாடியருளே.

(9)

609 மறைமுதற் பலகலைகள்
வாழ்வந் தணர்வாழ
மாமகத் தழலும்வாழ -
மன்னுமா னிரைவாழ
மழைபொழியு முகில்வாழ
மற்றுமெவ் வுயிரும்வாழ,
நிறைதரு பெரும்புகழ்
விளங்குசை வமும்வாழ
நீடுவை திகழும்வாழ -
நெக்குருகி நின்னன்பர்
துதிசெய்த சொற்பொரு

திருத்தவத்துறைப்
பெருந்திருப்பிராட்டியார்
பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.

This file was last updated on 5th
April 2006.

Please send your
comments/corrections to the
webmaster.